

المادة التعليمية للبرنامج العلاجي

المرحلة التحضيرية

لمبحث اللغة العربية للعام الدراسي 2022-2023م

الصف: الحادي عشر / أكاديمي

الأسبوع	الحصة	المجال/ المحور	نتائج التعلم	مصادر التعلم التي يمكن الاستعانة بها		ملحوظات
				اسم الكتاب	اسم الدرس	
الأسبوع الأول	الأولى	القراءة	- يقرأ النص قراءة صامتة. - يقرأ النص قراءة جهرية معبرة خالية من الأخطاء.	المادة التعليمية المساندة للصف العاشر الأساسي الفصل الدراسي الأول.	رسالة إلى ولدي القراءة (2) ص 16	تخصّص الحصة كاملة للقراءة
	الثانية		- يفسر معاني المفردات والتراكيب الصعبة الواردة في النص. - يحدّد الأفكار الرئيسة في النص. - يذكر بعض المعلومات التفصيلية في النص. - يوضّح الصور الفنية في بعض العبارات.	المادة التعليمية المساندة للصف العاشر الأساسي الفصل الدراسي الأول.	رسالة إلى ولدي القراءة (2) ص (17-18)	تخصّص الحصة كاملة للقراءة التفسيرية
	الثالثة	القضايا اللغوية	- يتعرّف مفهوم النعت المفرد وحالاته الإعرابية. - يتعرّف أحكام النعت مع	التعلم المبني على المفاهيم والنتائج	القواعد/ النعت ص 16	يكلّف المعلم الطلبة استخراج النعوت من نصّ القراءة (رسالة

			المنعوت. - يضبط آخر النَّعْت بالحركة الإعرابية الصَّحيحة.		
		الأساسية الصَّف العاشر الأساسي			
إلى ولدي)					
الرابعة	الكتابة الإبداعية	- يتعرّف الشَّكل الفنِّي والخصائص الفنِّية لكتابة الرَّسالة. - يكتب رسالة إلى والده أو والدته يبيِّن فيها خصالهما الحميدة.	المادَّة التَّعليميَّة المساندة للصَّف العاشر الأساسي الفصل الدَّراسي الأوَّل.	الكتابة الإبداعية (1) ص (18)	يوضِّح المعلِّم كيفيَّة كتابة الرِّسالة غير الرَّسميَّة ويعرض بعض النِّماذج للطلَّبة.
الأولى	القراءة	- يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة. - يقرأ النَّصَّ قراءة جهريَّة معبرة خالية من الأخطاء. - يستنتج معاني المفردات الصَّعبة من السِّياق. - يُبدي رأيه في بعض العبارات الواردة في النَّص.	التَّعلُّم المبني على المفاهيم والنتائج الأساسية الصَّف العاشر الأساسي.	النَّصَّ القرائي (الشَّبَاب أساس النَّهضة) ص 6-7	
الأسبوع الثاني					

	الثانية		- يتعرّف الشّكل الفنّي والخصائص الفنّيّة لكتابة المقالة. - يكتب مقالة عن الطّموح ودوره في النّجاح مستفيدًا من بيت الشّعر.	المادّة التّعليميّة المساندة للصفّ العاشر الأساسيّ الفصل الدّراسيّ الأوّل.	الكتابة الإبداعيّة (2) ص (36)	يوضّح المعلّم كيفيّة كتابة المقالة ويعرض بعض النّماذج للطلّبة.
	الثالثة	القضايا اللّغويّة	- يتعرّف مفهوم المصدر. - يميّز المصدر من غيره من المباني الصّرفيّة. - يذكر دلالات مصادر الأفعال الثّلاثيّة وأوزانها. - يتعرّف مصادر الأفعال الثّلاثيّة.	المادّة التّعليميّة المساندة للصفّ العاشر الأساسيّ الفصل الدّراسيّ الأوّل.	- تدريب (2) ص 53 - تدريب (3) ص 53 - تدريب (5) ص 54 + تدريب (1) ص 55	- يراجع المعلّم الطلبة في الفرق بين الاسم والفعل من خلال تدريب (1) ص 53 - يراجع المعلّم الطلبة في الفرق بين الفعل الثّلاثيّ وغير الثّلاثيّ من خلال تدريب (4) ص 53
	الرابعة		- يتعرّف مصادر الأفعال غير الثّلاثيّة. - يكتب الوزن الصّرفيّ لمصدر الفعل غير الثّلاثيّ. - يذكر الفعل الذي صيغ منه المصدر. - يصوغ المصدر الصّريح	المادّة التّعليميّة المساندة للصفّ العاشر الأساسيّ الفصل الدّراسيّ الأوّل.	- تدريب (3) ص 54 - تدريب (2) + (8) ص 53 - تدريب (7) ص 54	

	وتدريب (9) ص 55 - تدريبات (3-5) ص 56		لمجموعة أفعال معطاة. - يستخرج مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية من النص.			
--	--	--	--	--	--	--