المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

لُغَتُنا الْعَرَبِيَّةُ

كُرّاسَةُ الطّالِبِ

الصَّفُّ الثّالِثُ الأَساسِيُّ

الجزء الثاني

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسيّة استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذه الكُرّاسَة عن طريق العناوين الآتية:
هاتف: ٩-٥/٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب: (١٩٣٠)، الرمز البريدي: ١١١١٨،
أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التّربية والتّعليم استخدام هذه الكراسة في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناء على قرار مجلس التّربية والتّعليم رقم (٢٠١٩/٥٧) تاريخ ٥/ ٣/ ٢٠١٩م؛ بدءًا من العام الدّراسي ٢٠١٨م/٢٠١٩م.

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التّربية والتّعليم

ص. ب (١٩٣٠) عمّان– الأردنّ

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(٢٠١٨/٩/٤٦٢٢)

ISBN: 978-9957-84-825-5

اللجنة الفنية المتخصصة للإشراف على تأليف الكراسة

د. أسامة كامل جرادات — خالد إبراهيم الجدوع

د. عماد زاهي نعامنة

المؤلّفون

أريج "محمد علي" بدير — د. ريما زهير الكردي

نوال كامل الحمبوظ — هدى الشاعر

رسومات

هدى الشاعر — سيرين غرايبة

التحرير العلمي: د. أسامة كامل جرادات — التحرير الفني: نداء فؤاد أبوشنب

دقق الطباعة: آمال عبد الله الفراية — راجع الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع

الإنتاج: سليمان أحمد الخلايلة

الطبعة الأولى — **١٤٣٩هـ/ ٢٠١٨ م**

أعيدت طباعته — **٢٠١٩ – ٢٠٢٢ م**

قائِمَةُ الـمُحْتَوَياتِ

الدَّرْسُ الْـحادِي عَشَرَ: عَلى أَرْبَعٍ ٥

الدَّرْسُ الثّانِـي عَشَرَ: هيّا بِنا نَبْحَثُ ٩

الدَّرْسُ الثّالِثَ عَشَرَ: مُكالَمَةٌ مَرْئِيَّةٌ ١٥

الدَّرْسُ الرّابِعَ عَشَرَ: النَّشاطُ الْمَدْرَسِيُّ ١٩

الدَّرْسُ الْـخامِسَ عَشَرَ: الْماءُ وَالإِنْسانُ ٢٣

الدَّرْسُ السّادِسَ عَشَرَ: عاداتي الصِّحِّيَّةُ ٢٧

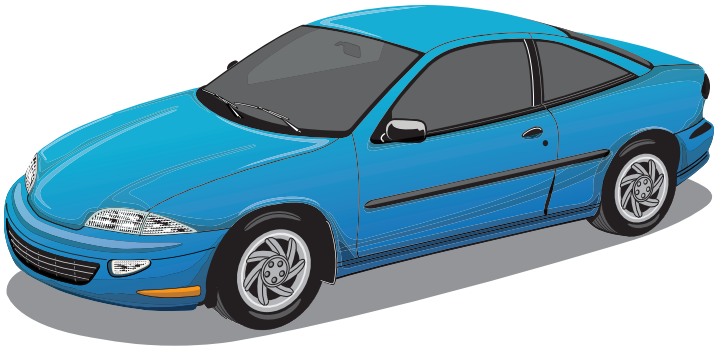
الدَّرْسُ السّابِعَ عَشَرَ: بَطَلاتٌ مِنْ بِلادي ٣١

الدَّرْسُ الثّامِنَ عَشَرَ: عُطْلَةُ الصَّيْفِ ٣٧

الدَّرْسُ التّاسِعَ عَشَرَ: دائِمًا معًا ٤١

الدَّرْسُ العِشرونَ: مَدينَةُ الأَشْكالِ ٤٤

الدَّرْسُ الْحادِي عَشَرَ: عَلى أَرْبَعٍ



أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الأَسئِلَةِ:

كُلَّما خَرَجْنا إِلى الشّارِعِ رَأَينا السَّيّاراتِ، وأَيْنَما أَرَدْنا أَنْ نَذْهَبَ رَكِبْناها، فَبَعْدَ أَنْ تَوَسَّعَتِ الْمُدُنُ انْتَشَرَتِ السَّيّاراتُ في الْعالَمِ.

بَدَأَتْ صِناعَةُ السَّيّاراتِ الَّتي تَعْمَلُ عَلى (الْبِنْزينِ) في أَلْمانْيا، حَيْثُ صَنَعَ الْمُخْتَرِعُ الأَلْمانِيُّ (كارْل فريدرِش بِنْز) قَبْلَ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةٍ وَثَلاثينَ عامًا أَوَّلَ سَيّارَةٍ، وكانَتْ تَسيرُ عَلى ثَلاثِ عَجَلاتٍ، ثُمَّ تَطَوَّرَتِ السَّيّاراتُ لِتَسيرَ عَلى أَرْبَعٍ كَما نَراها الْآنَ.

وكَيْ تُحافِظَ شَرِكاتُ السَّيّاراتِ عَلى الْبيئَةِ آمِنَةً وَنَظيفَةً، حَوَّلَ بَعْضُها نِظامَ السَّيارَةِ، فَصارَ بَعْضُ السَّياراتِ يَعْمَلُ عَلى البَطّارِيَّةِ الكَهْرَبائِيَّةِ؛ حَتّى تُقَلِّلَ الشَّرِكاتُ مِنَ اسْتِخدامِ الوَقودِ الَّذي يُلَوِّثُ الْأَجْواءَ، ويُؤَدّي إِلى انْتِشارِ أَمْراضِ الْجِهازِ التَّنَفُّسيِّ.

يَعْمَلُ الْمُخْتَرِعونَ الآنَ عَلى سَيّارَةِ الْمُسْتَقْبَلِ؛ لِتَطيرَ، أَوْ تَعومَ عَلى سَطْحِ الْماءِ؛ فَيَصيرَ لَدَيْنا مَرْكَبَةٌ مُتَعَدِّدَةُ الاسْتِعْمالاتِ.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١– مَتى بَدَأَتْ صِناعَةُ السَّيّاراتِ الَّتي تَعْمَلُ عَلى (الْبِنْزينِ)؟

.....

٢– كَيْفَ حافَظَتْ بَعْضُ شَرِكاتِ السَّيّاراتِ عَلى البيئَةِ آمِنَةً وَنَظيفَةً؟

.....

٣– ما فائِدَةُ عَمَلِ السَّيّارةِ عَلى الْبَطّارِيَّةِ؟

.....

٤– كَيْفَ تَبْدو سَيّاراتُ الْـمُسْتَقْبَلِ؟

.....

٥– ما الْعَلاقَةُ بَيْنَ تَوَسُّعِ الْـمُدُنِ وَانْتِشارِ السَّيّاراتِ؟

.....

٦– أُبَيِّنُ رَأْيي في التَّحْسيناتِ الَّتي يُـمْكِنُ أَنْ تَـجْعَلَ السَّيارَةَ وَسيلَةَ مُواصَلاتٍ اَفْضَلَ.

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْـمَعْنى

اسْتراتيجيَّةُ الْـمَعاني الْـمُتَعَدِّدَةِ

أَتَذَكَّرُ
أَنَّ لِلْكَلِمَةِ الْواحِدَةِ أَحْيانًا عِدَّةَ مَعانٍ يُـمْكِنُنا أَنْ نَفْهَمَها مِنْ سِياقِ الْـجُمْلَةِ.

أَكْتَشِفُ مَعْنى الْكَلِمَةِ الَّتي تَـحْتَها خَطٌّ مِنْ سِياقِ الْـجُمْلَةِ:

١– يُحِبُّ صَديقي مَعروفٌ قِراءَةَ القِصَصِ. .....

٢– شَكَرَ الأَسَدُ الفَأْرَ لِـمَعْروفِه حينَ خَلَّصَهُ مِنْ شَبَكَةِ الصَّيادِ. .....

٣- يَقْضي الْقاضي بِالعَدْلِ بَيْنَ النّاسِ. .....

٤- تَقْضي فُرْشاةُ الأَسْنانِ وَالْـمَعجونُ عَلى جَراثيمِ الفَمِ. .....

٥- عادَ التِّلميذُ مِنَ الرِّحْلَةِ الْـعِلْمِيَّةِ. .....

٦- عادَ الأَطْفالُ صَديقَهُمُ الْـمَريضَ في الْـمُسْتَشْفى. .....

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

بِطاقَةٌ تَعْريفِيَّةٌ

كَيْفَ أَرى نَفْسي؟

- أَرْسُمُ نَفْسي كَما أَراها:

– عِنْدَما أَكْبَرُ، ماذا أُحِبُّ أَنْ أَكونَ؟

.....

.....

– أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ الآتِيَةَ، وَأُعَبِّرُ عَنْها بِفِقْرَةٍ مِنْ ثَلاثَةِ أَسْطُرٍ:

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثّانِيَ عَشَرَ: هيّا بِنا نَبْحَثُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الأَسئِلَةِ:

تَساءَلَ يوسُفُ: مَنْ أَوَّلُ مَنِ اخْتَرَعَ السَّيّارَةَ؟ وَكَيْفَ اسْتَطاعَ فِعْلَ ذلِكَ؟ وَماذا كانَ وَقودُها؟

أَجابَتْ أُمُّهُ : تَساؤُلٌ جَيِّدٌ يا بُنَيَّ، ما رَأْيُكَ في أَنْ تَبحَثَ انْتَ وَإِخْوَتُكَ عَنِ الإِجابَةِ؟

سيلينُ: فِكْرَةٌ رائِعَةٌ يا أُمّي، بِإِمْكانِنا أَنْ نَقرَأَ عَنْ ذلِكَ في إِحدى كُتُبِ مَكتَبَةِ الْـمَدْرَسَةِ إِنْ وَجَدْنا ما نُريدُ.

حُسامٌ: أَوْ عَنْ طَريقِ مُتَصَفِّحِ الشَّبَكَةِ الْعالَـمِيَّةِ لِلْـمَعْلوماتِ (الإِنْتَرْنِتِّ).

يوسُفُ: سَأَكتُبُ بَعْضَ الْأَسْئِلَةِ وَأَسْأَلُ جَدَّتي وَجَدّي وَخالَتي وَعَمّي، أَوْ جارَنا أَبا أَمْـجَدَ.

الأُمُّ: أَفْكارُكُم مُـمْتازَةٌ، فَهذِهِ كُلُّها وَسائِلُ مُهِمَّةٌ لِلْبَحْثِ عَنِ الْـمَعْلوماتِ وَزِيادَةِ الْـمَعْرِفَةِ.

سيلينُ: أُحِبُّ اسْتِكْشافَ الْـحَقائِقِ وَالبَحْثَ عَنِ الْـمَعْلوماتِ.

الأُمُّ: يَتوافَرُ عَديدٌ مِنَ الْـمَصادِرِ لِنَيْلِ الْـمَعْرِفَةِ، وَلكِنْ عَلينا تَوَخّي الْـحَذَرِ، فَلَيْسَ كُلُّ ما نَقْرَأُ أَوْ نَسْمَعُ أَوْ نَـجِدُ عَلى صَفَحاتِ الشَّبَكَةِ الْعالَـمِيَّةِ لِلْـمَعْلوماتِ (الإِنْتَرْنِتِّ) صَحيحًا، يَجِبُ انْ نَعْتَمِدَ عَلى الْـمَصادِرِ الْـمَوثوقَةِ مِنْ جِهاتٍ عِلْمِيَّةٍ لِنَتَأَكَّدَ مِنْ صِحَّةِ الْـمَعْلوماتِ.

يوسُفُ: بِالبَحْثِ نَعْتَمِدُ عَلى أَنْفُسِنا، وَبِإِمْكانِنا إيجادُ حُلولٍ لِلْمُشْكِلاتِ الْـمُخْتَلِفَةِ.

الأُمُّ: صَحيحٌ يا أَعِزّائي، يَجِبُ أَنْ يَكونَ الفَرْدُ مُفَكِّرًا وَباحِثًا فَيُصْبِحَ مُفيدًا وَمُنتِجًا، كُلُّ الاخْتِراعاتِ وَالاكْتِشافاتِ بَدأَتْ مِنَ التَّفكيرِ وَطَرْحِ الأَسْئِلَةِ وَالبَحْثِ عَنِ الإِجاباتِ أَوِ الْـحُلولِ.

يوسُفُ: اذِنْ، لابدَّ مِنْ أَنَّ شَخْصًا ما فَكَّرَ في وَسيلَةٍ لِنَقْلِ الإِنْسانِ وَالبَضائِعِ بِسُرْعَةٍ، وَبَدَأَ يَبْحَثُ عَنْ حُلولٍ حتّى اخْتَرَعَ السَّيّارَةَ.

الأُمُّ: نَعَمْ، هذا صَحيحٌ. وَسَأَنْتَظِرُ نَتيجَةَ بَحْثِكُمْ بِحَماسٍ، وَأَرْجو أَنْ تُشارِكوني الْـمَعْرِفَةَ الَّتي سَتَتَوَصَّلونَ إِليها.

أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ أَمامَ ما يُقارِبُها في الْـمَعْنى:

(وَسائِلُ، مَعْرِفَةٌ، تَوَخّي، تَساؤُلٌ، مَوْثوقَةٌ، حَذَرٌ)

الْكَلِمَةُ	ما يُقارِبُها في الْـمَعْنى
	انْتِقاءٌ
	أَدَواتٌ
	حَصيلَةُ التَّعَلُّمِ
	حِرْصٌ وَتَنَبُّهٌ
	السُّؤالُ عَنْ
	لا شَكَّ فيها

٢– عَمَّ تَساءَلَ يوسُفُ؟

.....

٣– أَذْكُرُ ثَلاثًا مِنْ وَسائِلِ البَحْثِ عَنِ الْـمَعْلوماتِ، كَما وَرَدَ في النَّصِّ.

.....

٤– ما فوائِدُ طَرْحِ الأَسْئِلَةِ وَالبَحْثِ عَنِ الْـمَعْلوماتِ؟

.....

٥– لِـماذا عَلَيْنا تَوَخّي الْـحَذَرِ خِلالَ عَمَلِيَّةِ البَحْثِ عَنِ الْـمَعْلوماتِ؟

.....

٦– كَيْفَ يُصْبِحُ الْـمَرْءُ مُفيدًا وَمُنْتِجًا؟

.....

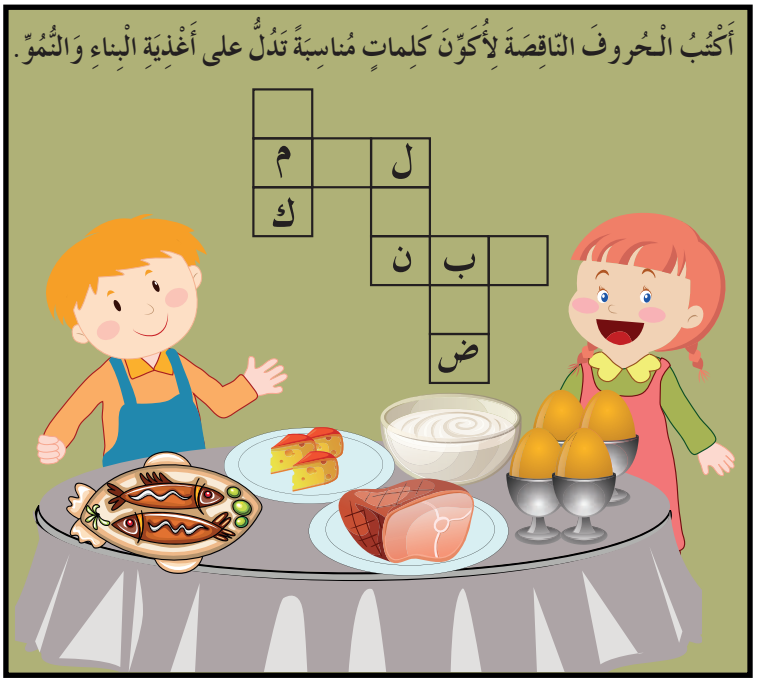
هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْـمَعْنى

أَتَذَكَّرُ

أَنَّهُ يُـمْكِنُنا حَصْرُ أَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الكَلِماتِ الَّتي لَها صِلَةٌ بِالكَلِمَةِ الواحِدَةِ.

اسْتراتيجِيَّةُ شَبَكَةِ الْـمُفرَداتِ

١– أَكْتُبُ الْـحُروفَ النّاقِصَةَ لِأُكَوِّنَ كَلِماتٍ مُناسِبَةً في الصّورةِ الْآتِيَةِ:



٢– أَخْتارُ كَلِمَتينِ مِنَ الصّورَةِ السّابِقَةِ، وَأَكْتُبُ شَبَكَةَ مُفرَداتٍ لِكلِّ كَلِمَةٍ مِنْهُما:

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَتَأَمَّلُ الْـمِثالَ الآتِيَ:

قَلِّلْ طَعامَكَ تَنْعَمْ بِنَوْمٍ هادِئٍ ولَطيفٍ وجَميلٍ ومُريحٍ.
قَلِّلْ طَعامَكَ تَنْعَمْ بِنَوْمٍ هادِئٍ.

لَقَدْ حَذَفتُ كَلِماتٍ لا تُؤَثِّرُ في الْـمَعْنى العامِّ لِلْجُملَةِ

١– أَبْحَثُ عَنِ الْكَلِماتِ الَّتي لا تُؤَثِّرُ في الْـمَعْنى الْعامِّ لِلْـجُملَةِ وَأَحْذِفُها، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَةَ الْـجُمْلَةِ بِالشَّكْلِ الْـجَديدِ:

أ – جاءَ صَديقي الَّذي يُحِبُّ البَطاطا الْـمَقْلِيَّةَ لِزيارَةِ الأُرْدُنِّ.

.....

ب – يَـمْضي الفَلّاحُ الْـجَميلُ الْـمُهَذَّبُ إِلى أَرْضِهِ الْـخَضْراءِ الْـمُثْمِرَةِ الواسِعَةِ صَباحَ كُلِّ يَوْمٍ.

.....

٢– أَحْذِفُ الْكَلِماتِ الَّتي لا تُؤَثِّرُ في الْمَعْنى الْعامِّ في هذهِ الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَةَ الْفِقْرَةِ مِنْ جَديدٍ:

أُنْشِئَ أَوَّلُ مَصْنَعٍ لِإِنْتاجِ الْأَدْوِيَةِ الَّتي تُعالِجُ الأَمْراضَ الْمُخْتَلِفَةَ، مِثْلَ: السُّكَّرِيِّ، والسُّعالِ، وَآلامِ الْعِظامِ، في الْأُرْدُنِّ عامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَاثْنَيْنِ وَسِتّينَ ميلادِيَّةٍ، عَلى رَبْوَةٍ مِنْ رَوابي مَدينَةِ السَّلْطِ الَّتي يَسْكُنُ فيها ابْنُ عَمّي ذو الشَّعْرِ البُنِّيِّ الْغامِقِ، ثُمَّ تَوالى إِنْشاءُ مَصانِعِ الْأَدْوِيَةِ وَالْمَوادِّ الطِّبِّيَّةِ في مَبانٍ جَميلَةٍ مُتَعَدِّدَةِ الطَّوابِقِ.

.....

.....

الدَّرْسُ الثّالِثَ عَشَرَ: مُكالَمَةٌ مَرْئِيَّةٌ

صَنَعَتْ عائلَةُ سارَةَ كَعْكَةَ البُرْتُقالِ الْمُفَضَّلَةَ لَدى سارَةَ. اجْتَمَعَ الْجَميعُ للاحْتِفالِ بِيَوْمِ ميلادِها. رَنَّ الهاتِفُ الْمَحْمولُ رَنَّةً مُخْتَلِفَةً، إِنَّها الْخالَةُ رَشا في مُكالَمَةٍ مَرْئِيَّةٍ مِنْ بِلادٍ بَعيدةٍ، قالَتْ أُمُّ سارَةَ: تَعالَيْ يا سارَةُ لِنَتَحَدَّثَ مَعَ خالَتِكِ.

ما إِنْ رَدَّتِ الْأُمُّ وإِذْ بِالْخالَةِ رَشا وَأَوْلادِها يُغَنّونَ: سَنَةٌ حُلْوَةٌ يا سارَةُ، سَنَةٌ حُلْوَةٌ وَسَعيدَةٌ، ضَحِكَ الْجَميعُ بِفَرَحٍ، قالَتْ سارَةُ: كَمْ هذا رائِعٌ أَنْ تَسْتَطيعوا مُشارَكَتي في احْتِفالِ يَوْمِ ميلادي عَنْ طَريقِ تَطْبيقاتِ الهاتِفِ الْمَحْمولِ الذَّكِيَّةِ، لكِنْ لَنْ تَتَمَكَّنوا مِنْ تَذَوُّقِ الكَعْكَةِ.

الْخالَةُ رَشا: اسْتِخْدامُ هذِهِ التَّطْبيقاتِ وَتَوافُرُ الشَّبَكَةِ الْعالَمِيَّةِ لِلْمَعْلوماتِ (الإِنْتَرنِتِّ) سَهَّلا التَّواصُلَ بَيْنَ النّاسِ في جَميعِ أَنْحاءِ العالَمِ؛ مِمّا يُسْهِمُ في إِنْجازِ كَثيرٍ مِنْ لِقاءاتِ الأَعْمالِ وَالْمُكالَماتِ الشَّخْصِيَّةِ.

ما تَطْبيقُكِ الْـمُفَضَّلُ يا سارَةُ؟

سارَةُ: أُحِبُّ تَطبيقَ قِراءَةِ القِصَصِ، وَ تَطْبيقَ الْـمُعْجَـمِ كَيْ أَسْتَخرِجَ مَعانِيَ الكَلِماتِ، وَأَيْضًا تَطبيـقَ لُعْبَـةِ الْـجَرْيِ، وَهذا التَّطبيـقَ الَّذي يُتيـحُ لـي رُؤْيَتَـكِ وَالْـحَديثَ مَعَكِ، وَأُحِبُّ تَطبيقَ الْـخَرائِطِ الَّذي يُساعِدُ بابـا وَمامـا عَلى الوُصـولِ إِلى الأَماكِنِ الْـجَديدَةِ.

الْـخالَةُ رَشا: تَعرِفينَ كَثيرًا مِنَ التَّطْبيقاتِ يا سارَةُ.

سارَةُ : نَعَمْ، وَهُناكَ تَطْبيقٌ لِلْمَسائِلِ الرِّياضِيَّةِ وَتَطبيقٌ لِلرَّسْمِ.

الْـخالَةُ رَشا: مَعَكِ حَقٌّ، هذِهِ التَّطْبيقاتُ مُـمَيَّزَةٌ وَمُفيدَةٌ، وَهُناكَ مِئاتٌ مِنَ التَّطْبيقاتِ الأُخْرى الْـمُتَوافِرَةِ لِلْجَميعِ، لكِنْ تَبْقى الْـمَسْؤولِيَّةُ عَلَيْنا أَنْ نَسْتَخْدِمَها بِاتِّزانٍ فَلا نُضَيِّعَ كَثيرًا مِنْ وَقْتِنا الثَّمينِ عَلَيْها.

سارَةُ: هذا مُؤَكَّدٌ، أَيْضًا مِنَ الْـمُهِمِّ أَخْذُ الْـحَيْطَةِ وَالْـحَذَرِ وَعَدَمُ التَّحدُّثِ مَعَ الغُرَباءِ أَوْ إِرْسالُ الرَّسائِلِ وَالصُّوَرِ لَهُمْ، وَيَنْبَغي إِعْلامُ الأَهْلِ قَبْلَ اسْتِخْدامِ أَيِّ تَطبيقٍ.

الْـخالَةُ رَشا:هذا صَحيحٌ. سُرِرْتُ بِالْـحَديثِ مَعَكِ يا عَزيزَتي الذَّكِيَّةَ.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١– ما الْكَعْكَةُ الَّتي تُفَضِّلُها سارَةُ؟

.....

٢– لِماذا اتَّصَلَتِ الْـخالَةُ رَشا بِعائِلَةِ سارَةَ؟

.....

٣– كَيْفَ اسْتَطاعَتِ الْـخالَةُ رَشا رُؤيَةَ سارَةَ وَمَنْ حَوْلَها؟

.....

٤– أَذْكُرُ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَةً مِنَ التَّطْبيقاتِ الذَّكِيَّةِ الَّتي يُـمْكِنُ اسْتِعْمالُها عَنْ طَريقِ الهاتِفِ الْـمَحْمولِ.

.....

٥– أَذْكُرُ فائِدَتَيْنِ مِنْ فَوائِدِ اسْتِخْدامِ التَّطْبيقاتِ الْـمُخْتَلِفَةِ عَنْ طَريقِ الأَجْهِزَةِ الذَّكِيَّةِ.

.....

٦– ما مَسْؤولِيَّتُنا أَفْرادًا وَجَماعاتٍ في أَثْناءِ اسْتِخْدامِ هذِهِ التَّطْبيقاتِ؟

.....

٧– كَيْفَ نَتَأَكَّدُ مِنْ أَنَّ اسْتِخْدامَنا لِهذِهِ التَّطْبيقاتِ آمِنٌ ومُناسِبٌ لِسِنِّنا؟

.....

٨– أَيُّ تَطْبيقاتِ الْهَواتِفِ الذَّكِيَّةِ تُـحِبُّهُ أَكْثَرَ؟ لِـماذا؟

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْـمَعْنى

أَتَذَكَّرُ
أَنَّهُ يُـمْكِنُنا أَنْ نَتَعَرَّفَ مَعْنى الكَلِمَةِ مِنْ خِلالِ وُجودِها في الْـجُمْلَةِ.

اسْتراتيجِيَّةُ مَفاتيحِ السِّياقِ

أُحَدِّدُ مَعْنى الكَلِمَةِ الَّتي تَـحْتَها خَطٌّ مِنْ خِلالِ اسْتراتيجِيَّةِ **مَفاتيحِ السِّياقِ**:

١– تَـمْتَصُّ الْـجُذورُ الأَمْلاحَ وَالـماءَ مِنَ التُّرْبَةِ. .....

٢– لا تَعْبَثْ بِالأَدواتِ الكَهْرَبائِيَّةِ؛ لِأَنَّها تُشَكِّلُ خَطَرًا عَلى الصِّحَّةِ. .....

٣– حَطَّ الغُرابُ يَوْمًا عَلى غُصْنِ شَجَرَةٍ عالِيَةٍ. .....

٤– نَشْكُرُكِ يا مُعَلِّمَتي؛ لِأَنَّكِ غَرَسْتِ فينا حُبَّ الوَطَنِ والانْتِماءَ إِلَيْهِ. .....

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

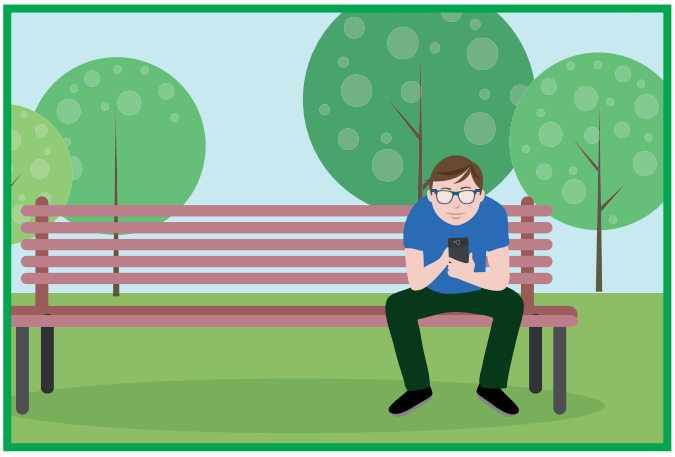
أُعَلِّقُ عَلى كُلِّ صورَةٍ بِجُمَلٍ مُفيدَةٍ تُناسِبُ الْـمَوضوعَ:

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الرّابِعَ عَشَرَ: النَّشاطُ الْـمَدْرَسِيُّ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الْأَسْئِلَةِ:

بَدَأَت الْـحِصَّةُ الثّانِيَةُ، قالَت الْـمُعَلِّمَةُ لِطَلَبَتِها: الآنَ يَبْدَأُ وَقْتُ النَّشاطِ، وَسَنُخَصِّصُهُ الْيَوْمَ لِلتَّعْبيرِ عَنْ حُبِّ الوَطَنِ وَالانْتِماءِ لِـمَدْرَسَتِنا، فَلْيَتَشاوَرْ كُلُّ أَرْبَعَةٍ مِنْكُمْ لِاخْتِيارِ نَشاطٍ يَقومونَ بِهِ.

وَفي أَثْناءِ تَجْوالِ الْـمُعَلِّمَةِ بَيْنَ الطَّلَبَةِ، وَاسْتِماعِها لِلْأَفْكارِ الَّتي يَتَداوَلونَها، وَقَفَتْ وَسَطَ الصَّفِّ وَقَدْ بَدَتْ عَلى مَلامِحِها عَلاماتُ الإِعْجابِ والسُّرورِ بِما سَمِعَتْهُ مِنْ أَفْكارٍ.

قالَت الْـمُعَلِّمَةُ: يَبْدو أَنَّ لَدَيْكُم كَثيرًا مِنَ الأَفْكارِ وَالأَنْشطَةِ الّتي سَتَقومونَ بِها اليَوْمَ تَعْبيرًا عَنْ حُبِّكُمْ وَانْتمائكُمْ لِوَطَنكُمْ وَمَدْرَستِكُمْ، هَيّا لِنَنْطَلِقَ الآنَ لِتَنْفيذِ هذِهِ الأَفْكارِ الرّائِعَةِ.

قَرَّرَتِ الْـمَجْموعَةُ الأُولى زِيارَةَ الْـمَكْتَبَةِ لِقِراءَةِ الْقِصَصِ، ثُـمَّ العَوْدَةَ إِلـى الصَّـفِّ لِإِعـادَةِ سَـرْدِها لِلزُّمَلاءِ. أَمّا الْـمَجْموعَةُ الثّانِيَةُ فَذَهَبَتْ إِلى حَديقَةِ الْـمَدْرَسَةِ لِـزِراعَـةِ بَعْضِ الأَشْتالِ. وانْضَمَّ أَفْرادُ الْـمَجْموعَةِ الثّالِثَةِ إِلى فَـريقِ النَّشـاطِ الرِّيـاضِيِّ اسْتِعْدادًا لِلْبُطولَةِ الَّتي تَـجْري عَلى مُسْتوى مُديريَّةِ التَّرْبِيَةِ. وَأَمّا الْـمَجْموعَةُ الرّابِعَةُ فَقَـرَّرَتِ البَقـاءَ في الصَّفِّ لِتَنْظيفِهِ وَتَرْتيبِ لَوْحاتِ الْـحائِطِ.

فَما أَرْوَعَ الانْتِماءَ لِلْوَطَنِ وَالْـمَدْرَسَةِ بِالعَمَلِ وَالْـجُهْدِ الْـجَماعِيِّ!

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١– ما الهَدَفُ مِنْ حِصَّةِ النَّشاطِ هذا الْيَوْمَ؟

.....

٢– أَصِفُ شُعورَ الْـمُعَلِّمَةِ بَعْدَ سَماعِها أَفْكارَ طَلَبَتِها.

.....

٣– أَضَعُ رَقْمَ الْـمَجْموعَةِ تَـحْتَ نَوْعِ النَّشاطِ الَّذي سَتُنَفِّذُهُ:

رِياضِيٌّ	زِراعِيٌّ	قَصَصِيٌّ

٤– كَيْفَ عَبَّرَتِ الْـمَجْموعَةُ الرّابِعَةُ عَنْ حُبِّها وَانْتِمائِها لِلْوَطَنِ وَالْـمَدْرَسَةِ؟

.....

٥– أَذْكُرُ أَمْرًا فَعَلْتُهُ في مَدْرَستي تَعْبيرًا عَنْ حُبّي وَانْتِمائي لَها.

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْمَعْنى

اسْتراتيجيَّةِ مَفاتيحِ السِّياقِ

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، وَأُحَدِّدُ مَعانيَ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ مِنْ خِلالِ وُجودِها في جُمَلِ النَّصِّ:

الطَّريقُ إِلى الْمَدْرَسَةِ

خَرَجْتُ مَعَ أَخي وَأُخْتي إِلى الْمَدْرَسَةِ في صَباحِ يَوْمٍ ماطِرٍ. كانَ الطَّريقُ وَعِرًا بِسَبَبِ الْحَفْرِيّاتِ. تَرَكَنا أَخي وَسارَ بِعَجَلَةٍ لِيَلْحَقَ بِصَديقٍ لَهُ؛ فَعَلِقَ بِأَحَدِ الْأَسْلاكِ الشّائِكَةِ في الطَّريقِ؛ فَاسْتَنْجَدَ بِنا. ذَهَبْنا مُسْرِعينَ لِإِنْقاذِهِ، فَقالَتْ أُخْتي: يَجِبُ أَنْ نَسيرَ مَعًا في الْمَسْرَبِ الْآمِنِ.

وَعِرًا ..... الشّائِكَةِ .....

عَجَلَةٍ ..... اسْتَنْجَدَ .....

عَلِقَ ..... الْمَسْرَبِ .....

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَحْذِفُ الْكَلِماتِ الَّتي لا تُؤَثِّرُ في الْمَعْنى الْعامِّ في هذِهِ الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَةَ الْفِقْرَةِ مِنْ جَديدٍ:

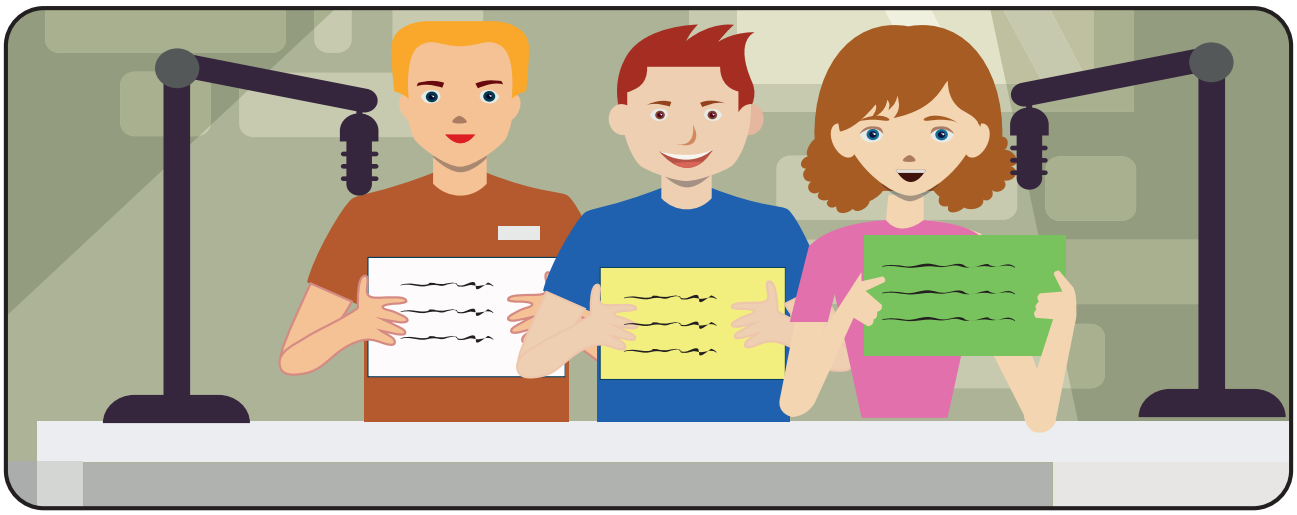
ذَهَبْنا مَعَ أَبي في جَوْلَةٍ لِتَعَرُّفِ أَبْرَزِ مَعالِمِ مَدينَةِ عَمّانَ. مَرَرْنا بِالْمُدَرَّجِ الرّومانِيِّ، وَسوقِ الْبُخارِيَّةِ الَّذي يَعْمَلُ فيهِ ابْنُ عَمّي، وَالْجامِعِ الْحُسَيْنِيِّ الَّذي يُصَلّي فيهِ خالي. ثُمَّ ذَهَبْنا إِلى جَبَلِ الْقَلْعَةِ الَّذي يَسْكُنُ عَمّي قَريبًا مِنْهُ. تابَعْنا الْمَسيرَ إِلى أَنْ وَصَلْنا إِلى مُسْتَشْفى الْبَشيرِ، وَهُوَ صَرْحٌ طِبِّيٌّ مُهِمٌّ في عَمّانَ، وَقَدْ وُلِدَتْ أُخْتي الصُّغْرى فيهِ.

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الْخامِسَ عَشَرَ: الْماءُ وَالإِنْسانُ



أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الأَسئِلَةِ:

تَعاوَنَ طَلَبَةُ الصَّفِّ الثّالِثِ لِإِعْدادِ لَوْحَةِ التَّثْقيفِ الصِّحِّيِّ لِهذا الْأُسْبوعِ.

قالَ إِبْراهيمُ: لَقَدْ طَبَعْتُ فِقْراتِكُمْ عَلى بِطاقاتٍ مُلَوَّنَةٍ وَجَذّابَةٍ، وَسَأُوَزِّعُها عَلَيْكُمْ لِنَقْرَأَها مَعًا.

بَدَأَ عُمَرُ فَقَرَأَ: يَدْخُلُ الْماءُ في مُعْظَمِ الْوَظائِفِ الَّتي تُؤَدّيها أَعْضاءُ الْجِسْمِ مِثْلَ الْهَضْمِ. ثُمَّ تَبِعَهُ سَعيدٌ فَقَرَأَ: وَلِلْماءِ فَوائِدُ مِنْها: يُحافِظُ عَلى دَرَجَةِ حَرارَةِ الْجِسْمِ، وَيَقيهِ مِنْ أَمْراضِ الْكُلى وَالْكَبِدِ وَالْقَلْبِ، وَيَمْنَعُ حُدوثَ الْجَفافِ وَالْإِمْساكِ وَالشُّعورَ بِالتَّعَبِ وَالْإِرْهاقِ. وَبَقِيَتْ بِطاقَةُ أَريجَ فَقَرَأَتْ: وَلِكَيْ تَسْتَمِرَّ نِعْمَةُ الْماءِ لا بُدَّ مِنْ تَرْشيدِ اسْتِهْلاكِهِ بِطَرائِقَ، مِنْها: فَتْحُ الصُّنْبورِ باعْتِدالٍ وَإِغْلاقُهُ بِإِحْكامٍ، وَغَسْلُ السَّيّاراتِ وَأَرْضِيّاتِ الْمَنازِلِ بِاسْتِخْدامِ الدَّلْوِ بَدَلًا مِنْ خَراطيمِ الْماءِ، وَرَيُّ الْمَزْروعاتِ بِالتَّنْقيطِ.

أَلْصَقَ الطَّلَبَةُ الْبِطاقاتِ عَلى اللَّوْحَةِ فَخورينَ بِإِنْجازِهِم.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١– ما مَوْضوعُ اللَّوْحَةِ الَّتي أَعَدَّها الطَّلَبَةُ؟

.....

٢– أَذْكُرُ اثْنَتَيْنِ مِنْ فَوائِدِ الْماءِ لِلْجِسْمِ.

.....

٣– أُعَدِّدُ طَرائِقَ تَرْشيدِ اسْتِهْلاكِ الْماءِ الْواردَةَ في النَّصِّ.

.....

٤– ما شُعورُ الطَّلَبَةِ بَعْدَ إِنْجازِ اللَّوْحَةِ؟

.....

٥– كَيْفَ تُحافِظُ عَلى الْماءِ في مَدْرَسَتِكَ؟

.....

٦– أَكْتُبُ جُمْلَةً أَدْعو فيها زُمَلائي إِلى الْمُحافَظَةِ عَلى الْماءِ.

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْمَعْنى

اسْتراتيجيَّةُ الصِّفَةِ الْمُضافَةِ

أَمْلَأُ الْفَراغَ في كُلِّ جُمْلَةٍ بِصِفَةٍ مُناسِبَةٍ لِلْكَلِمَةِ الَّتي قَبْلَ الْفَراغِ:

١– الْأَلْوانُ _____ تُشْعِرُ الْإِنْسانَ بِالْفَرَحِ. (الزّاهِيَةُ، الْمُفيدَةُ، الْجَديدَةُ)

٢– تَعومُ السَّمَكَةُ في مِياهِ الْبَحْرِ _____ . (الْعَميقَةِ، الْعالِيَةِ، الْمُلَوَّنَةِ)

٣– أَخَذَ السّائِحُ يَجوبُ في شَوارِعِ الْمَدينَةِ _____ . (الْقَديمَةِ، السَّميكَةِ، الرَّقيقَةِ)

٤– تَحْمي الْمِظَلَّةُ _____ مِنَ الْبَلَلِ في فَصْلِ الشِّتاءِ. (الْكَبيرَةُ، الرَّقيقَةُ، الْجَميلَةُ)

٥– ما أَطْيَبَ تَناوُلَ الطَّعامِ _____ في الطَّبيعَةِ الْخَضْراءِ! (الصِّحِّيِّ، الْكَثيرِ، الْجَديدِ)

أَتَذَكَّرُ

أَنَّهُ يُمْكِنُنا إِضافَةُ صِفَةٍ لِكَلِمَةٍ واردَةٍ في الْجُمْلَةِ.

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أُعيدُ تَرْتيبَ الْـجُمَلِ الآتِيَةِ لِأُكَوِّنَ فِقْرَةً:

وَيَـجْعَلُ رائِحَةَ الفَـمِ طَيِّبَةً

لِأَنَّهُ يُساعِدُ عَلى الهَضْمِ

وَعَلَيْنا أَنْ نُـحافِظَ عَلى نِعْمَةِ الْـماءِ

عَلَينا أَنْ نَشْرَبَ لِتْرًا مِنَ الْـماءِ يَوْمِيًّا

فَلا نُسْرِفَ في اسْتِعْمالِهِ

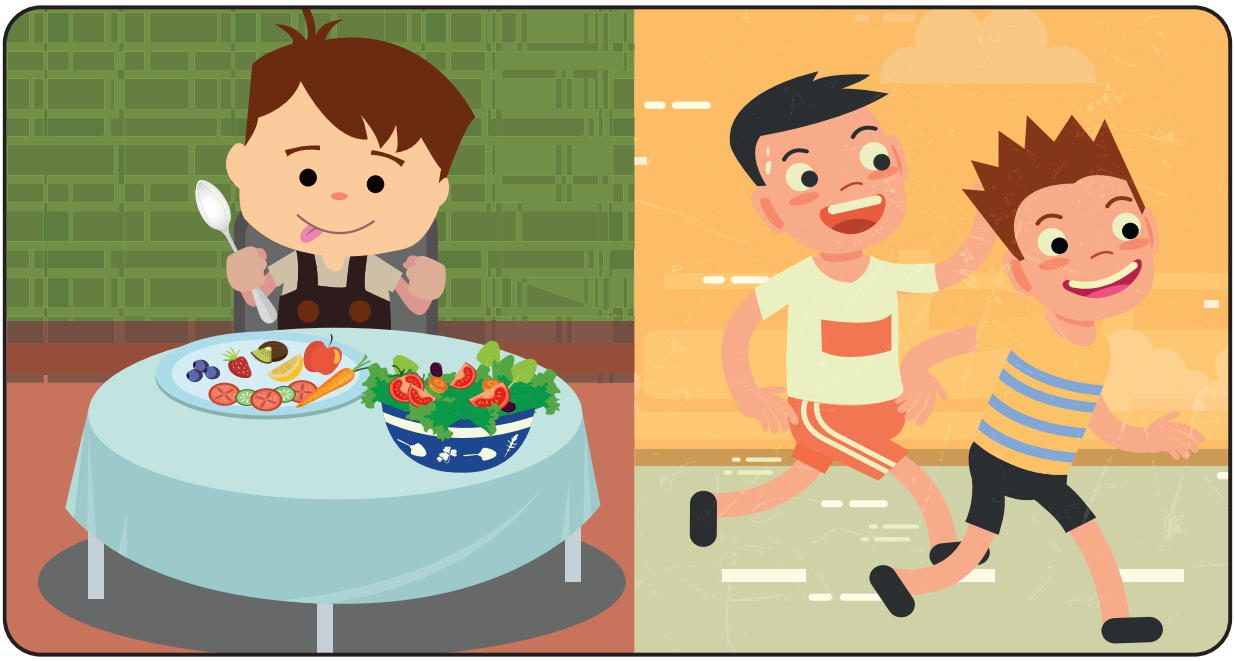
أَكْتُبُ فِقْرَتي:

.....

.....

.....

الدَّرْسُ السّادِسَ عَشَرَ: عاداتي الصِّحِّيَّةُ



أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الأَسئِلَةِ:

أُحِبُّ أَنْ أَكونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؛ فَذلِكَ يَمْنَحُني شُعورًا بِالسَّعادَةِ وَالرِّضا.

أُحِبُّ مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ وَالرَّكْضَ، أَرْكَبُ دَرّاجَةً هَوائِيَّةً أَوْ أَمْشي بِرِفْقَةِ عائِلَتي.

أُحِبُّ مُشاهَدَةَ التِّلْفازِ ولَعِبَ الأَلْعابِ الإِلِكْترونِيَّةِ، لكِنَّني لا أَفْعَلُ ذلِكَ ساعاتٍ طَويلَةً؛ فَالجَميعُ يَحْتاجُ إِلى النُّهوضِ وَالْحَرَكَةِ.

الغِذاءُ الصِّحِّيُّ يُعْطيني الطّاقَةَ، فَإِذا لَمْ أَتَناوَلْ وَجْبَةَ الفُطورِ فَلَنْ أَسْتَطيعَ التَّفكيرَ بِوُضوحٍ.

في الْمَدْرَسَةِ أَتَناوَلُ غِذائي الَّذي أُعِدُّهُ في الصَّباحِ مَعَ والِدَتي، أَحْرِصُ عَلى إِضافَةِ شَرائِحَ مِنَ الْخِيارِ أَوِ البَنَدورَةِ أَوِ التُّفّاحِ، وَأَمْلَأُ مَطَرَتي بِالْماءِ. إِنَّ الْجَميعَ يَحْتاجُ إِلى أَنْ يَتَناوَلَ غِذاءً صِحِّيًّا.

أَحْتاجُ إِلى الرّاحَةِ فَأَخْلُدُ إِلى النَّوْمِ باكِرًا وَأَسْتَيقِظُ باكِرًا.

أُحافِظُ عَلى جِسْمي نَظيفًا وَصِحّيًّا، وَاغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَ اسْتِعمالِ الْحَمّامِ؛ فَذلِكَ يَمْنَعُ الْجَراثيمَ مِنَ الدُّخولِ إِلى جِسْمي.

أَسْتَحِمُّ بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ، وَأُنَظِّفُ أَسْناني مَرَّتَيْنِ يَوْمِيًّا؛ فَذلِكَ يَحْفَظُها مِنَ التَّسوُّسِ.

عِنْدي مَشاعِرُ مُخْتَلِفَةٌ، فَأَحْيانًا أَفْرَحُ وَأَحْيانًا أَحْزَنُ. إِنَّ الضَّحِكَ يُشْعِرُني بِالسَّعادَةِ، وَحينَ أَشْعُرُ بِالْحُزْنِ أَتَحَدَّثُ إِلى أَحَدِ أَفْرادِ عائِلَتي.

أَحْيانًا أُحِبُّ الْهُدوءَ، وَعِنْدما أَشْعُرُ بِذلِكَ أُراقِبُ السَّماءَ الصّافِيَةَ أَوْ أَقْرَأُ أَحَدَ الْكُتُبِ الْمُتَوافِرَةِ.

أُحِبُّ عاداتي الصِّحِّيَّةَ.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الَّتي بَيْنَ القَوْسَيْنِ أَمامَ ما يُقارِبُها في الْمَعْنى:

(مُمارَسَةٌ، مُتَوافِرَةٌ، دَوْرِيٌّ)

الْكَلِمَةُ	ما يُقارِبُها في الْمَعْنى
	مُتَكَرِّرٌ بِانْتِظامٍ
	مَوْجودَةٌ
	الْقِيامُ بِـ

٢– لِـماذا لا يَجوزُ مُشاهَدَةُ التِّلْفازِ وَاللَّعِبُ بِالأَلْعابِ الإِلِكْترونيَّةِ مُدَّةً طَويلَةً؟

.....

٣– أَذْكُرُ خَمْسَ عاداتٍ صِحِّيَّةٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ.

.....

٤– أَذْكُرُ فائِدَةً مِنْ فَوائِدِ النَّومِ باكِرًا.

.....

٥– كَيْفَ يُـمْكِنُنا مَنْعُ الْـجَراثيمِ مِنَ الدُّخولِ إِلى أَجْسامِنا؟

.....

٦– كَيْفَ نَحْمي أَسْنانَنا مِنَ التَّسَوُّسِ؟

.....

٧– ماذا تَفْعَلُ إِنْ شَعَرْتَ بِالْـحُزْنِ؟

.....

٨– أُعْطي أَمْثِلَةً عَلى أَغْذِيَةٍ صِحِّيَّةٍ يُـمْكِنُ إِضافَتُها إِلى غِذاءِ الطّالِبِ في الْـمَدْرَسَةِ غَيْرِ الأَمْثِلَـةِ الْوارِدَةِ في النَّصِّ.

.....

٩– ما رِياضَتُكَ الْـمُفَضَّلَةُ؟

.....

١٠– ما عاداتُكُمُ الصِّحِّيَّةُ الْيَوْمِيَّةُ؟

.....

١١– أُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ عَنْ عاداتي الصِّحِّيَّةِ الْيَوْمِيَّةِ.

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْـمَعْنى

أَتَذَكَّرُ

أَنَّهُ يُـمْكِنُني اشْتِقاقُ مَـجْموعَةٍ مِنَ الكَلِماتِ مِنْ كَلِمَةٍ واحِدَةٍ.

اسْتراتيجيَّةُ عائِلَةِ الكَلِمَةِ

أَمْلَأُ الْفَراغَ في كُلٍّ مِـمّا يَأْتي بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ أَو كَلِماتٍ مِنْ عائِلَةِ الْكَلِمَةِ الَّتي تَـحْتَها خَطٌّ:

١– طَلَبَ الْـمُعَلِّمُ إِلى الطّالِبِ أَداءَ مَهَمَّةٍ، فَـ ..... الطّالِبُ الْـمَهَمَّةَ بِنَجاحٍ.

٢– قَرَأَتِ الْـمُعَلِّمَةُ الْفِقْرَةَ الْأُولى مِنَ النَّصِّ، وَقالَتْ: مَنِ ..... الْـماهِـرَةُ الَّتـي سَتُتابِعُ ..... النَّصِّ؟ ثُمَّ سَأَلَتِ الْـمُعَلِّمَةُ: ما الْـمَغْزى مِنَ النَّصِّ .....؟

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَخْتارُ عُضْوًا واحِدًا مِنْ أَعْضاءِ الْـجِسْمِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُ عَنْهُ مُسْتَفيدًا مِنَ الإِجابَةِ عَنْ هذَيْنِ السُّؤالَيْنِ:

ما فَوائِدُهُ لي؟

كَيْفَ أُحافِظُ عَلَيْهِ سَليمًا؟

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ السّابِعَ عَشَرَ: بَطَلاتٌ مِنْ بِلادي

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الأَسْئِلَةِ:

مَرِضَ أَبي مَرَضًا شَديدًا فَاضْطُرَّتْ أُمّي إِلى الْقِيامِ بِالْمَهامِّ كُلِّها. حينَ تُشْرِقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَباحٍ تَسْتَيْقِظُ أُمّي مِنْ نَوْمِها، تُجَهِّزُ الْفُطورَ، وَتُساعِدُنا أَنا وَأُخْتي كَيْ نَرْتَدِيَ مَلابِسَنا، ثُمَّ تَأْخُذُنا إِلى الْمَدْرَسَةِ، وَتَذْهَبُ هِيَ إِلى عَمَلِها.

وَقْتَ العَصْرِ تَعودُ أُمّي مِنَ العَمَلِ، وَتُعِدُّ وَجْبَةَ الغَداءِ، كَما تُراجِعُ مَعَنا دُروسَنا.

تَأْخُذُنا أُمّي كَيْ نَزورَ أَبي الْمَريضَ وَنَهْتَمَّ بِهِ. وَفي طَريقِ العَوْدَةِ نَمُرُّ بِالْمَتْجَرِ، فَتَشْتَري أُمّي الطَّعامَ وَأَغْراضًا أُخْرى نَحْتاجُ إِلَيْها في البَيْتِ.

وَقْتَ الْمَساءِ تَلْعَبُ أُمّي مَعَنا، وَتَقْرَأُ القِصَصَ الْجَميلَةَ، وَتَحْكي لَنا حِكايَةً قَبْلَ النَّوْمِ. أَنامُ أَنا وَأُخْتي، وَتُكْمِلُ أُمّي تَرْتيبَ البَيْتِ وَالعِنايَةَ بِنا، وَتُحَضِّرُ لِلْيَوْمِ التّالي.

مَنْ يَسْتَطيعُ أَنْ يَفْعَلَ كُلَّ هذِهِ الأَعْمالَ إِلّا الأُمَّهاتُ؟

الأُمَّهاتُ هُنَّ البَطَلاتُ في بِلادِنا.

وَأُمّي بَطَلَةُ بَيْتِنا.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١– لِماذا ذَهَبَ الْأَبُ إِلى الْمُسْتَشْفى؟

.....

٢– مَتى تَسْتَيْقِظُ الْأُمُّ مِنْ نَوْمِها؟

.....

٣– أَيْنَ يَذْهَبُ الْوَلَدُ مَعَ أُمِّهِ وَأُخْتِهِ؟

.....

٤– أَذْكُرُ خَمْسَةً مِنَ الْأَعْمالِ الَّتي تَقومُ بِها الْأُمُّ، كَما وَرَدَ في النَّصِّ.

.....

٥– مَنِ الْبَطَلاتُ في رَأْيِ الابْنِ؟

.....

٦– ما السَّبَبُ الَّذي جَعَلَ الابْنَ يَقولُ: إِنَّ الْأُمَّهاتِ هُنَّ الْبَطَلاتُ؟

.....

٧– بِرَأْيِكَ، كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نَشْكُرَ أُمَّهاتِنا؟

.....

٨– تَحْتاجُ الْأُسْرَةُ الَّتي يَتَحَدَّثُ عَنْها النَّصُّ إِلى الْعَمَلِ الْجَماعِيِّ، كَيْفَ يَكونُ ذلِكَ؟

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْمَعْنى

اسْتراتيجيَّةُ شَبَكَةِ الْمُفرَدات

أَقْرَأُ النَّشيدَ الآتِيَ، وَأَتَأَمَّلُ مُفْرَداتِهِ الْجَميلَةَ:

ماما

ماما ماما يا أَنْغاما

تَمْلَأُ قَلْبي بِنَدى الْحُبِّ

أَنْتِ نَشيدي — عيدُكِ عيدي

بَسْمَةُ أُمّي — سِرُّ وُجودي

أَنا عُصْفورٌ — مِلْءَ الدّارِ

قُبْلَةُ ماما — ضَوْءُ نَهاري

أَفْتَحُ عَيْني — عِنْدَ الْفَجْرِ

فَأَرى ماما — تَمْسَحُ شَعْري

أَهْوى ماما — أَفْدي ماما

سُلَيْمان العيسى

اسْتَمتَعْتُ بِالقِراءةِ، وَالآنَ أُكْمِلُ عَمَلي:

أَكْتُبُ كَلِماتٍ لَها عَلاقَةٌ بِالْكَلِمَةِ الْمَوْجودَةِ داخِلَ الدّائِرَةِ مُسْتَفيدًا مِنَ الْمِثالِ؛ لِأُكَوِّنَ شَبَكَةَ مُفْرَداتٍ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

مِنْ كَلِماتِ النَّشيدِ

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

تُرى، كَيْفَ يُعَبِّرُ هؤُلاءِ النّاسُ عَنْ حُبِّهِمْ لِلْمُجْتَمَعِ الَّذي يَعيشونَ فيهِ؟

سَأَكتُبُ جُمَلًا مُفيدَةً:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أُكْمِلُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ:

أَنا الآنَ طالِبٌ في الصَّفِّ الثّالِثِ. أُعَبِّرُ عَنْ حُبّي لِوَطَني مِنْ خِلالِ .....

.....

.....

.....

وسَأُهْدي وَطَني رَسْمًا جَميلًا:

الدَّرْسُ الثّامِنَ عَشَرَ: عُطْلَةُ الصَّيْفِ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الْأَسئِلَةِ:

انْتَظَرَ زَيْدٌ وَجودُ وَحَلا العُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ بِفارِغِ الصَّبْرِ.

أَيّامٌ قَليلَةٌ وَتَنْتَهي السَّنَةُ الدِّراسِيَّةُ، وَيَنْعَمونَ بِالرّاحَةِ وَاللَّعِبِ.

في اليَوْمِ الأَوَّلِ مِنْ عُطْلَةِ الصَّيْفِ لَعِبَ الأَطْفالُ مَعًا، وَرَكَضوا، وَقَفَزوا، وَفَرِحوا كَثيرًا.

وَفي اليَوْمِ الثّاني شاهَدوا بَرامِجَ الأَطْفالِ في التِّلْفازِ.

لكِنْ في اليَوْمِ الثّالِثِ أَحَسَّ الأَطْفالُ بِالْمَلَلِ، وَلَمْ يَعْرِفوا ماذا يَفْعَلونَ.

فَكَّرَتْ جودُ ثُمَّ أَحْضَرَتْ وَرَقًا وَأَلْوانًا، وَقالَتْ: دَعونا نَرْسُمُ أَشْياءَ جَميلَةً.

رَسَمَتْ جودُ شَجَرَةً في الْحَقْلِ، وَرَسَمَ زَيْدٌ سَفينَةً في البَحْرِ، وَرَسَمَتْ حَلا طائِرًا يُحَلِّقُ في السَّماءِ.

وَفي اليَوْمِ التّالي قالَ زَيْدٌ: دَعونا نُقَدِّمُ مَسْرَحِيَّةً. لَبِسَ الأَطْفالُ ثِيابًا مُزَرْكَشَةً، وَحَوَّلوا الْأَغْطِيَةَ إِلى سَتائِرَ لِلْمَسْرَحِ، فَصارَ زَيْدٌ قُرْصانًا، وَحَلَّقَتْ حَلا عالِيًا، وَزَرَعَتْ جودُ نَخْلًا وَقَطَفَتْ بَلَحًا، وَصَفَّقَ الوالِدانِ طَويلًا.

أَخَذَ الأَطْفالُ يُفَكِّرونَ بِنَشاطٍ جَديدٍ لِكُلِّ يَوْمٍ، فَمَرَّةً يَتَحَوَّلونَ إِلى فِرْقَةِ عَزْفٍ وَغِناءٍ، وَمَرَّةً إِلى فَريقِ هَنْدَسَةٍ وَبِناءٍ، وَفي أُخْرى يُقيمونَ مِضْمارَ سِباقٍ.

وَفي يَوْمٍ اسْتَيْقَظَ الأَطْفالُ بِحَماسٍ، حَمَلوا حَقائِبَهُمْ وَخَرَجوا باكِرًا. لَقَدْ بَدَأَتِ الْمَدْرَسَةُ مِنْ جَديدٍ .

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١– ماذا فَعَلَ الأَطْفالُ في اليَوْمِ الأَوَّلِ مِنْ عُطْلَةِ الصَّيْفِ؟

.....

٢– في أَيِّ يَوْمٍ شَعَرَ الأَطْفالُ بِالْمَلَلِ؟

.....

٣– ما أَكْثَرُ نَشاطٍ أَعْجَبَكَ مِمّا فَعَلَهُ الأَطْفالُ في عُطْلَتِهِمُ الصَّيْفِيَّةِ؟ لِماذا؟

.....

٤– هَلْ كانَتْ عُطْلَةُ جودَ وزَيْدٍ وَحَلا مُمْتِعَةً؟ كَيْفَ؟

.....

٥– أُفَكِّرُ في ما يُمْكِنُني أَنْ أَفْعَلَهُ في عُطْلَتِي الصَّيْفِيَّةِ الْقادِمَةِ.

.....

٦– أَسْتَنْتِجُ مِنَ النَّصِّ مِثالًا عَلى أَهَمِّيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرينَ.

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْـمَعْنى

اسْتراتيجيَّةُ الْـمَعاني الْـمُتَعَدِّدَة

أَمْلَأُ ألفراغَ في الْـجُمَلِ الآتِيةِ مُسْتَفيدًا مِنْ لائِحَةِ الْـمُفْرَدات:

مُلاحَظَةٌ: أَنْتَبِهُ لاخْتِلافِ مَعْنى الكَلِمَةِ الواحِدَةِ في سِياقِ الْـجُمَلِ الْـمُخْتَلِفَةِ.

لائِحَةُ الْـمُفْرَداتِ

جَوادٌ،
نَـجيبَةُ

١– ـــــ صَديقي في فَريقِ كُرَةِ السَّلَّة.

٢– ـــــ طِفْلَةٌ سُمِّيَتْ بِهذا الاسْمِ تَقْديرًا لِـجَدَّتِها الْـمَرْحومَة.

٣– حَصَلَتِ ابْنَةُ عَمّي عَلى مُعَدَّلٍ عالٍ في الثّانَوِيَّةِ العامَّة، إِنَّها طالِبَةٌ ـــــ .

٤– جارُنا يُكْرِمُ الضَّيْفَ، وَيُقَدِّمُ لَهُ أَفْضَلَ ما عِندَهُ، إِنَّهُ إِنْسانٌ ـــــ بِطَبْعِه.

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَتَعَلَّمُ مِنَ السُّؤالِ:

كَيْفَ أَسْتَثْمِرُ الوَقْتَ في عُطْلَتي الصَّيْفِيَّة؟

سَأَسْأَلُ كُلًّا مِنْ: جَدّي، وَأَبي، ثُمَّ أَسْأَلُ نَفْسي:

سَأَلْتُ جَدّي:
كَيفَ كُنْتَ تَسْتَفيدُ
مِنْ وَقْتِ فَراغِكَ؟
.....
.....
.....

سَأَلْتُ أَبي:
ماذا تَفْعَلُ عِنْدَما لا
يَكونُ لَدَيْكَ عَمَلٌ مُعَيَّنٌ؟
.....
.....
.....

أَمّا أَنا فَأُحِبُّ أَنْ
أَسْتَفيدَ مِنْ عُطْلَتي
في:
.....
.....
.....

الدَّرْسُ التّاسِعَ عَشَرَ: دائِمًا معًا

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الْأَسئِلَةِ:

خَرَجَتْ عُلا وَصَديقَتُها الكَنَدِيَّةُ صوفيا إِلى الْـمَدْرَسَةِ، وَعَلى جانِبِ الطَّريقِ شاهَدَتا وَلَدًا مِنْ سِنِّهِما يَجْلِسُ وَحيدًا بَيْنَما الأَطْفالُ يَتَّجِهونَ إِلى مَدارِسِهِمْ. نَظَرَتِ الْبِنْتانِ بِتَعَجُّبٍ وَحُزْنٍ، سَأَلَتْ صوفيا: لِـماذا لا يَذْهَبُ هذا الْوَلَدُ إِلى الْـمَدْرَسَةِ مِثْلَما نَذْهَبُ جَميعًا؟

لا أَعْرِفُ يا صَديقَتي، وَلكِنَّ هذا الْأَمْرَ يُـحْزِنُني كَثيرًا.

تَعَجَّبَتْ صوفيا، ففي بِلادِها يَذْهَبُ كلُّ الْأَطْفالِ إِلى الْـمَدارِسِ.

وَما الْـحَلُّ يا عُلا؟ كَيْفَ يُـمْكِنُ أَنْ نَساعِدَهُ كَيْ يَذْهَبَ إِلى الْـمَدْرَسَةِ مِثْلَنا؟

حينَ وَصَلَتِ الصَّديقَتانِ إِلى الْـمَدْرَسَةِ تَوَجَّهَتا إِلى الْمُديرَةِ، وَطَلَبَتا مِنْها أَنْ تَسْمَحَ لِلْوَلَدِ أَنْ يَأْتِيَ لِيَتَعَلَّمَ مَعَهُما في الصَّفِّ. قالَتِ الْـمُديرَةُ: لَدَيَّ فِكْرَةٌ أَفْضَلُ، ما رَأْيُكُما في أَنْ نَذْهَبَ أَنا وَأَنْتُما بَعْدَ الْـمَدْرَسَةِ إِلى مَنْزِلِ الطِّفْلِ؛ لِنُخْبِرَ والِدَيْهِ بِضَرورَةِ الْتِحاقِهِ بِالْـمَدْرَسَةِ؛ فَيَتَعَلَّمَ وَيَسْتَفيدَ مِثْلَ الأَطْفالِ الآخَرينَ؟ سُرَّتِ الْبِنْتانِ بِالْفِكْرَةِ، فَقالَتِ الْـمُديرَةُ: إِذَنْ، أَلْتَقيكُما بَعْدَ الْعَصْرِ، بِإِذْنِ اللهِ، أَمامَ مَنْزِلِكِ يا صوفيا.

حينَ اقْتَرَبَ الْـمَوْعِدُ الْـمُحَدَّدُ اسْتَأْذَنَتْ عُلا والِدَيْها، ثُمَّ تَوَجَّهَتْ نَـحْوَ مَنْزِلِ صوفيا الَّتي اسْتَأْذَنَتْ هِيَ الأُخْرى والِدَيْها.

في الْيَوْمِ التّالي رَأَتْ عُلا وَصوفيا الْوَلَدَ حامِلًا حَقيبَتَهُ، وَهُوَ يَسيرُ بِنَشاطٍ نَـحْوَ الْـمَدْرَسَةِ.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١– ما اسْمُ الصَّديقَتَيْنِ؟

.....

٢– ماذا شاهَدَتِ الصَّديقَتانِ في طَريقِهِما إِلى الْـمَدْرَسَةِ؟

.....

٣– ماذا طَلَبَتْ عُلا وَصوفيا مِنْ مُديرَةِ الْـمَدْرَسَةِ؟

.....

٤– لِـماذا ذَهَبَتِ الْـمُديرَةُ وَعُلا وَصوفيا إِلى مَنْزِلِ الْوَلَدِ؟

.....

٥– عَنْ ماذا يُعَبِّرُ تَصَرُّفُ الصَّديقَتَيْنِ؟ وَعَلامَ يَدُلُّ؟

.....

٦– ماذا تَفْعَلُ إِنْ رَأَيْتَ وَلَدًا مُـحْتاجًا؟

.....

٧– أُبَيِّنُ رَأْيي في فائِدَةِ التَّعَلُّمِ في حَياتِنا؟

.....

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْـمَعْنى

اسْتراتيجِيَّةُ مَفاتيحِ السِّياقِ

أُحَدِّدُ مَعْنى الكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ مِنْ سِياقِ الْـجُمْلَةِ:

١– تَعَثَّرَتْ سَلْمى عَلى دَرَجِ الْبَيْتِ وَهيَ تَنزِلُ مُسرِعَةً فَتَأَذَّتْ. .....

٢– جَرَحَ فادي إِصْبَعَهُ فَأَخَذَ الدَّمُ يَسيلُ. .....

٣– تَرْتَـجِفُ الطُّيورُ بَرْدًا في فَصْلِ الشِّتاءِ فَتَطيرُ باحِثَةً عَنِ الدِّفْءِ. .....

٤– سَمِعَ حُسامٌ قِطَّةً تَـموءُ؛ فَرَقَّ قَلْبُهُ وَقَدَّمَ لَها الطَّعامَ. .....

٥– سامَـحَتْ أَرْوى صَديقَتَها عَلْياءَ لِـما بَدَرَ مِنْها مِنْ إِساءَةٍ. .....

أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ

كَمْ أُحِبُّ الْـمُغامَراتِ

أَخْبَرَني صَديقي الْـمَغْرِبِيُّ أَنَّهُ يُحِبُّ زِيارَةَ مَدينَةِ الْبَتْرا الْـمَنْحوتَةِ في الصَّخْرِ في الأُرْدُنِّ؛ لِأَنَّها جَميلَةٌ.

لكِنَّ أَخاهُ يَرْغَبُ في زِيارَةِ الْأَهْرامات في مِصْرَ؛ لِأَنَّهُ قَرَأَ عَنْها في قِصَّةٍ مُشَوِّقَةٍ.

أَمّا أَنا فَأَرْغَبُ في زِيارَةِ بَلَدٍ ما، وَسَأَكْتُبُ لَكُمْ عَنْ تِلْكَ الزِّيارَةِ.

أُحِبُّ تَصْميمَ مُـخَطَّطٍ بَسيطٍ؛ لِأَنَّهُ يُساعِدُني عَلى تَرْتيبِ أَفْكاري قَبْلَ الكِتابَةِ:

اسْمُ البَلَدِ الَّذي أَرْغَبُ في زِيارَتِه

أَيْنَ يَقَعُ؟

مِنْ أَيْنَ سَمِعْتُ عَنْهُ؟

لِـماذا أَرغَبُ في زِيارَتِه؟

كَيْفَ يُـمْكِنُ الْوُصولُ إِلَيْه؟

ماذا أَتَوَقَّعُ أَنْ أُشاهِدَ فيه؟

وَالْآنَ، أَكْتُبُ فِقْرَتي بِالاسْتِفادَةِ مِنَ الْـمُـخَطَّطِ السّابِقِ:

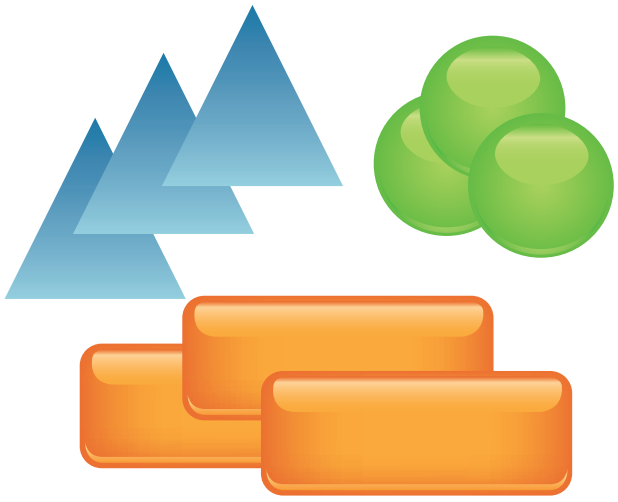
.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ العِشْرونَ: مَدينَةُ الأَشْكالِ



أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ مِنَ الْأَسئِلَةِ:

مَدينَةُ الْأَشْكالِ مَدينَةٌ جَميلَةٌ، تَسْكُنُها الدَّوائِرُ وَالْمُرَبَّعاتُ والْمُسْتَطيلاتُ وَالْمُثَلَّثاتُ، لكِنْ تَنْقُصُها الْمَباني الْمُفيدَةُ.

في هذِهِ الْمَدينَةِ لا تُحِبُّ الأَشْكالُ الْمُخْتَلِفَةُ العَمَلَ مَعًا، كُلَّما طَلَبَ الْمُعَلِّمُ بِناءَ مُجَسَّمٍ تَفَرَّقَتِ الْأَشْكالُ: كُلُّ مَجْموعَةٍ عَلى حِدَةٍ، فَنَجِدُ الدَّوائِرَ تَعْمَلُ وَحْدَها، وَكَذلِكَ الْمُرَبَّعاتُ، وَمِثْلُها الْمُثَلَّثاتُ وَالْمُستَطيلاتُ .

لَمْ تُنْجِزِ الْمَدينَةُ أَيَّ مُجَسَّمٍ ناجِحٍ إِلى الْآنَ، وَتُواجِهُ كُلُّ الْأَشْكالِ مُشكِلاتٍ عَجيبَةً في الْبِناءِ.

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ إِلى الْأَشْكالِ أَنْ تَبْنِيَ جِسْرًا لِتَعْبُرَ عَلَيْهِ إِلى ضِفَّةِ النَّهْرِ الْمُقابِلَةِ حَيْثُ تَتَوافَرُ الْأَلْوانُ لِطَلْيِ تِلْكَ الْأَشْكالِ. رَفَضَتِ الأَشْكالُ العَمَلَ معًا، فَكَيْفَ يُمْكِنُ الْعَمَلُ مَعَ شَكْلٍ مُخْتَلِفٍ عَنْكَ؟ قالَ أَحَدُ الْأَشْكالِ: هذا مُسْتَحيلٌ.

أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ اقْتِرابَ مَوْعِدِ التَّسْليمِ، فَرَكَضَتِ الْأَشْكالُ لِتُحاوِلَ بِناءَ الْجِسْرِ، اقْتَرَبَ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ وَإِذْ بِها تُشَكِّلُ مُجَسَّمًا جَيِّدًا، لكِنْ يَنْقُصُهُ بَعْضُ التَّرابُطِ وَالتَّنْسيقِ.

قالَتِ الدّائِرَةُ: انْظُروا كَمْ هذا رائِعٌ، بِإِمْكانِنا بِناءُ مُجَسَّماتٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُفيدَةٍ إِنْ عَمِلْنا مَعًا.

الْمُثَلَّثُ: يَبْدو أَنَّ اخْتِلافَنا نُقْطَةُ قُوَّتِنا، وَأَنَّ كُلًّا مِنّا يُكَمِّلُ الْآخَرَ لإِنْجاحِ الْمُجَسَّماتِ.

الْمُسْتَطيلُ: سَنَتَعَلَّمُ وَنَبْني جِسْرًا قَوِيًّا، وَمَعًا سَنَعْبُرُ إِلى الضِّفَّةِ الثّانِيَةِ حَيْثُ الْأَلْوانُ الزّاهِيَةُ.

الْمُرَبَّعُ: الِاخْتِلافُ أَمْرٌ مُهِمٌّ وَضَروريٌّ، وَيُعْطينا فُرَصًا مُمْتِعَةً للتَّعَلُّمِ وَالْإِنْجازِ، فَلْنَعْمَلْ مَعًا دائِمًا.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١– مَنْ يَسْكُنُ مَدينَةَ الْأَشْكالِ؟

.....

٢– لِماذا لَمْ تُنْجِزِ الْأَشْكالُ أَيَّ مُجَسَّمٍ ناجِحٍ؟

.....

٣– ماذا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ إِلى الْأَشْكالِ أَنْ تَبْنيَ؟ لِماذا؟

.....

٤– لِماذا رَفَضَتِ الْأَشْكالُ العَمَلَ مَعًا؟

.....

٥– كَيْفَ سَتَنْجَحُ الأَشْكالُ في بِناءِ الْجِسْرِ؟

.....

٦– لِماذا يُعَدُّ الاخْتِلافُ نُقْطَةَ قُوَّةٍ؟

.....

٧– أَضَعُ إِشارَةَ (✓) بِجانِبِ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (X) بِجانِبِ العِبارَةِ الْخَطَأ:

أ – التَّعاوُنُ يُساعِدُنا عَلى إِنْجازِ الْمَهَمّاتِ بِشَكلٍ أَفضَلَ وَأَسْرَعَ. ( )

ب– الاخْتِلافُ لا يَعْني فُرَصًا جَديدَةً للتَّعَلُّمِ وَالْمَرَحِ. ( )

جـ– لا يَهُمُّني شَكْلُ الْأَشْخاصِ أَو لَوْنُهُمْ مِنْ حَوْلي، الْمُهِمُّ كَيْفَ يَتَعامَلونَ مَعي. ( )

هَيّا نَبْحَثُ عَنِ الْمَعْنى

اسْتراتيجيَّةُ عائلَةِ الكَلِمَةِ

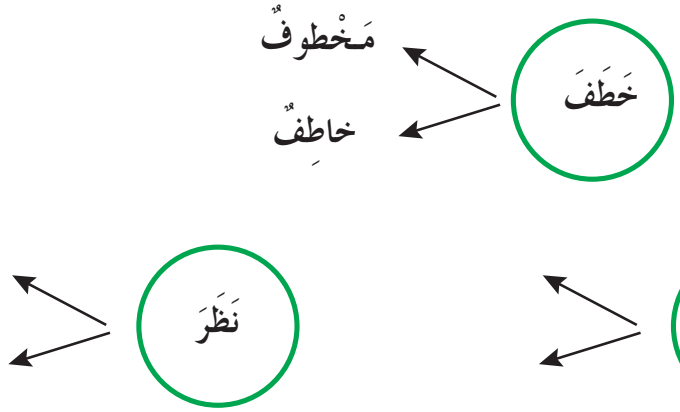
أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ مُنْتَبِهًا إِلى الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ:

خَطَفَ ثَعلَبٌ ديكًا مِنْ أَحَدِ الْفَلّاحينَ، ثُمَّ هَرَبَ وَهُوَ يَحْمِلُ الدّيكَ بَيْنَ أَسْنانِهِ حَتّى وَصَلَ إِلى بِئْرِ ماءٍ.

نَظَرَ الثَّعْلَبُ إِلى الْماءِ فَرَأى فيهِ ديكًا أَكْبَرَ مِنَ الدّيكِ الَّذي يَحْمِلُهُ، فَقالَ في نَفْسِهِ: الدّيكُ الَّذي في الْماءِ أَكْبَرُ مِنْ ديكي.

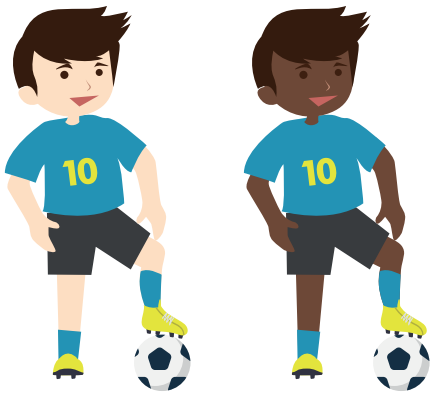
قَفَزَ الثَّعْلَبُ في الْبِئْرِ فَغَرِقَ.

أُلاحِظُ الْمِثالَ وَأُكْمِلُ الْعَمَلَ مِنْ خِلالِ اسْتراتيجيَّةِ عائلَةِ الْكَلِمَةِ:



أُحبُّ أَنْ أَكْتُبَ

أَخْتارُ طِفْلًا، وَأَكْتُبُ كَيْفَ أُحِبُّ أَنْ أَتَواصَلَ مَعَهُ:



.....

.....

.....

.....

نَحْنُ شُرَكاءُ في إِعْمارِ كَوْكَبِنا الأَرْضِ.

بَرْنامَجُ تَشْجيعِ الْقِراءَةِ

تَعْليماتٌ لأَوْلِياءِ الْأُمورِ:

يُرْجى تَسْجيلُ عَناوينِ الْقِصَصِ الَّتي قَرَأَها طِفْلُكُمْ بِنَفْسِهِ خِلالَ الْأُسْبوعِ، وَتَسْجيلُ عَناوينِ الْقِصَصِ الّتي تَقْرَؤونَها أَنْتُمْ لِطِفْلِكُمْ .

يُرْجى التَّأَكُّدُ مِنْ إِحْضارِ الطِّفْلِ سِجِلَّ الْقِراءَةِ مَعَهُ إِلى الْمَدْرَسَةِ مَعَ نِهايَةِ كُلِّ أُسْبوعٍ؛ كَيْ يتَسَنّى لِلْمُعَلِّمِ تَوْثيقُ أَنشِطَةِ الطِّفْلِ الْقِرائِيَّةِ.

يُرْجى تَشْجيعُ الطِّفْلِ عَلى رَسْمِ صورَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ قِصَّتِهِ الْمُفَضَّلَةِ لِلْأُسْبوعِ في الْخانَةِ الْمُخَصَّصَةِ لِذلِكَ.

شَجِّعوا أَطْفالَكُمْ عَلى الْقِراءَةِ:

الْقِراءَةُ مِنْ أَهَمِّ الْمَهاراتِ الَّتي يَجِبُ عَلى الطِّفْلِ امْتِلاكُها؛ لِيَتَمَكَّنَ مِنِ اكْتِسابِ الْمَهاراتِ الأُخْرى الَّتي تَزيدُ مِنْ تَفاعُلِهِ مَعَ البيئَةِ المُحيطَةِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، وَمِنَ الْمُهِمِّ أَيْضًا أَنْ يَعْمَلَ الْأَهْلُ عَلى تَنْمِيَةِ حُبِّ الْقِراءَةِ لَدى أَطْفالِهِمْ مُنْذُ الصِّغَرِ، وَذلِكَ بِجَعْلِ الْقِراءَةِ الْجَهْرِيَّةِ جُزْءًا مِنْ روتينِهِمُ الْيَوْمِيِّ مِنْ خِلالِ تَوْفيرِ مَكْتَبَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ لِلْعائِلَةِ داخِلَ الْمَنْزِلِ.

اِحْرِصوا عَلى أَنْ يُمارِسَ أَطْفالُكُمُ الْقِراءَةَ الْجَهْرِيَّةَ بِصَوْتٍ عالٍ؛ لِما لَها مِنْ فوائِدَ اجْتِماعِيَّةٍ وَتَعْليمِيَّةٍ وَانْفِعالِيَّةٍ تَعودُ عَلى الطِّفْلِ بِنَفْعٍ كَبيرٍ.

سِجِلُّ الْقِراءَةِ

الأسبوع الأول

التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم :				

الأسبوع الثاني

التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم :				

الأسبوع الثالث

التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم :				

الأسبوع الرابع

التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم :				

الأسبوع الخامس

التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم :				

الأسبوع السادس التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم :				

الأسبوع السابع التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم :				

الأسبوع الثامن التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم :				

الأسبوع التاسع التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم :				

الأسبوع العاشر التاريخ: من _____ إلى _____

الرقم	اسم القصة	اسم الكاتب	توقيع الأهل	أرسمُ
1				
2				
3				
4				
توقيع المعلم :				

تَـمَّ بِـحَمْدِ اللّٰهِ تَعالى