



حل اختبار الوحدة الأولى لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع

٢٠

المهارة	الدرجة الكلية	درجة الطالبة
أولاً: القراءة	٨	أرقام
ثانياً: الكلمة والجملة	٦	
ثالثاً: الكتابة	٦	
الدرجة الكلية	٢٠	

اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



- أجب عن جميع الأسئلة، وعدها (١٠ سؤالاً)، وتكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدِّ إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة ✕ في المربع المحاذي لاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظِّل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكلٍ تامٌ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدَّدت أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة بشكلٍ واضح فلن تحصل على درجة.
- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.

نشكر لكم التزامكم

أولاً: القراءة :- من درس من رواد التعليم في قطر (النص الداخلي)

عرف بحرصه على تنوع مصادر المعرفة والتعلم لبناء وطنه فكان يقوم برحلاتٍ شبه دائمة للتعاقد مع أفضل المعلمين المتخصصين ذوي الخبرة والكفاءة من بلاد الشام ومصر ونجد والعراق وبعد أن توسع نشاط وزارة المعارف قد قام بتغيير مسمها حيث ألبسها مسمى وزارة التربية والتعليم ورعاية الشباب عرف الشيخ جاسم بشخصيته القوية الودودة وعرف أيضاً الكرم والحساء وكأنهما رفيقاً حياته واشتهر بالتزامه الأخلاقي وتميز بطبعه الهدى وسجيته المتواضعة وكان يتمهم بالأناقة في ملبيه وفي مكتبه وبافي شؤون حياته الخاصة .

١

-) فكان يقوم برحلات شبه دائمة للتعاقد مع أفضل المعلمين المتخصصين ذوي الخبرة والكفاءة (ما العلاقة بين الكلمتين (ذوي الخبرة والكفاءة) مع وضع دائرة حول الإجابة الصحيحة الجملة الآتية :-

ترادُف .

A

تضاد .

B

مقابلة .

C

مشترك لفظي .

D

1

٢

ضعى دائرة حول الفكرة العامة للنص السابق هي

الزهد في أمور الدنيا .

A

السعى في طلب الرزق .

B

نبذ التكاسل والذلة إلى الجد .

C

مراحل حياة الشيخ جاسم ودوره في مجال التعليم .

D

1

٣

ما صفاتِ الشيخ جاسم كما وردت في النص ؟

بشخصيته القوية الودودة وعرف أيضا الكرم والسخاء.

2

٤

() قدْ قامَ بـتغييرِ مُسماهَا حيثُ ألبسَهَا مُسمى وزارة التربية والتعليم ورعاية الشباب)
ما نوع الأسلوب اللغوي التالي؟

أسلوب توكيدي.

2

٥

() ترجمُ فارس التعليم عن عمر ناهز السِّتين عاماً)
ما المعنى الضمني لهذه الجملة ؟

توفي فارس التعليم عكان عمره ستين عاما .

2

ثانياً : الكلمة والجملة:-

٦

الجملة التي احتوت على فعل صحيح هي .

زلزال الحق أركان الباطل A

وعد الله المحسنين أجرًا عظيماً. B

"وقال ربكم ادعوني أستجب لكم". C

تحوي مكتبة قطر الوطنية على مليون كتاب. D

1

٧

الجملة التي احتوت على فعل معتل هي .

خيركم من تعلم القرآن. A

حصل الطالب على الدرجات العليا. B

سأل محمد المعلم عن عنوان الدرس. C

يدعو ديننا الحنيف إلى احترام كبار السن. D

1

٨

مثلى لفعل معتل وضعيه في جملة من إنسائك ؟

دنا وقُتُّ الاختبارات.

2

٩

مثلى لفعل صحيح وضعيه في جملة من إنسائك ؟

سلم الرجل على أصدقائه.

2

- فيما لا يقل عن عشرة أسطر، أكتب سيرة شخصية مشهورة بلغة سليمة مراعياً سمات وطبيعة النص، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

مهاجرة جليلة، كبيرة بعقلها، وعزّة نفسها، من الصحابيات اللواتي كبرن في السن وهن على الإسلام، وكانت خاتمة المهاجرين والمهاجرات، وهي أخت أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها-، فمن هذه الشخصية العظيمة؟

إنهما أسماء بنت أبي بكر بن عبد الله بن أبي قحافة -رضي الله عنهم-، تُكَفَّى بأمّ عبد الله القرشية، ولدت قبل مبعث الرسول -صلى الله عليه وسلم- بسبعين سنة، وكان عمر والدها أبي بكر -رضي الله عنه- عندما ولدت إحدى وعشرين سنة. تزوجت بالصحابي الجليل الزبير ابن العوام، ومن أولادها: عبد الله بن الزبير -رضي الله عنهم-.

لُقِّبَت بذات النطاقين؛ فقد لقّها به الرسول -صلى الله عليه وسلم- لأنّها أخذت له الزّاد والطعام عند هجرته إلى المدينة، وصَعُّبَ عليها حمل السّفرة فشققت خمارها وشدّت بنصفه السّفرة، وتخرّمت بالنصف الآخر.

روت عدة أحاديث عن النبي ﷺ، وشهدت معركة اليرموك، وكانت تصاب بصداع شديد، وكانت تعنق كلّ مملوكٍ لها عندما تصاب بهذا الصداع، وكانت تُعرف بكرمهها وسخائها.

ماتت عن عمر يناهز المئة عام، سنة ثلث وسبعين، فلله درّها من صحابيّة جليلة!

المجموع	السلامة اللغوية	أدوات الربط وعلامات الترقيم	الخاتمة (مناسبة ومتصلة بالموضوع)	الأسلوب ومراعاة خصائص النص	العرض / الأفكار (يكون من فقرتين إلى ثلاث فقرات تحوي أفكارا تفصيلية وداعمة للفكرة الرئيسية)	المقدمة (مناسبة ومتصلة بالموضوع)	الدرجة
٦	١	١	٢/١	١	٢	٢/١	الدرجة المستحقة

هذه الصفحة مسودة، لا يُقدر لها درجة

مسودة الكتابة



حل اختبار الوحدة الثانية لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع

رقم الجلوس /

اسم الطالب /
المنبهة /

٢٦

المهارة	الدرجة الكلية	درجة الطالبة
أولاً: الحفظ	٢	أرقام
ثانياً : القراءة	٨	
ثالثاً : الكلمة والجملة	١٠	
رابعاً: الكتابة	٦	
الدرجة الكلية	٢٦	

اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



- أجب عن جميع الأسئلة، وعدها (١٥ سؤالاً)، وتكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدِّ إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة ✕ في المربع المحاذبي لاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظِّل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكلٍ تامٍ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدَّدت أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة بشكلٍ واضح فلن تحصل على درجة.
- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.

نشكر لكم التزامكم

١

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم

فطالما استعبد الإنسان إحسان

٢

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم

فطالما استعبد الإنسان إحسان

وإن أساء مسي فليكن لك في

عروض زلت صفح وغفران

وكن على الدهر معاوناً لذى أمل

يرجوا نداك فإن الحر معوان

واشدد يديك بحبل الله معصتماً

فإنه الركن إن خانتك أركان

من يتق الله يُحمد في عواقبه

ويكفيه شر من عزوا ومن هانوا

٢

أولاً : الحفظ: من قصيدة (أحسن إلى الناس) للشاعر أبي الفتح البستي:



8

ثانياً : القراءة :- (النص الداخلي)

من درس (أحسن إلى الناس)

فطالما استعبد الانسان إحسانُ
عروض زلتِه صفحٌ وغفرانُ
يرجُو نداك فإنَّ الحرَ معاونُ
فيه الركُنْ إِنْ خانتَ أركانُ
ويكفيه شرُّ من عرُوا ومن هانوا

أحسنُ إلى الناس تستعبد قلوبهم
 وإنَّ أساءَ مسىٌ فليكنْ لك في
وكنْ على الدهر معاوناً لذِي أملٍ
واشددْ يديك بحبلِ اللهِ معصتماً
من يتقى اللهُ يُحمد في عوقيه

- ما العلاقة بين الكلمتى (صفح وغفران) مع وضع دائرة حول الإجابة الصحيحة في الجملة الآتية

١

(عروض زلتِه صفحٌ وغفرانُ)

A ترافق.

B تضاد.

C مقابلة.

D مشترك لفظي.

1

- ضعِي دائرة حول الفكرة العامة للنص السابق هي

٢

A الزهدُ في أمور الدنيا .

B السعيُ في طلبِ الرزق .

C نبذُ التكاسلِ والدعوة إلى الجد .

D التحلُّى بمكارم الأخلاق والاحسان إلى الآخرين.

1

ما الفكرة الرئيسية للبيت الثاني ؟

٣

التسامح والصفح عنم أساء إليك .

1

(أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم)
ما نوع الأسلوب اللغوي التالي في الجملة السابقة؟

٤

أسلوب أمر .

2

(فطالما استعبد الإنسان إحسان)
ما المعنى الضمني للشطر السابق ؟

٥

الدعوة إلى الإحسان وأثر الإحسان الایجابي على قلوب الناس .

2

(أَحَمَدَ كَالصَّقْرَ فِي حَدَّهِ بَصَرَهُ)
وضحي نوع الصورة الفنية السابقة مع تحديد أركانها ؟

٦

التشبيه - أركانه : المشبه (أحمد) - المشبه به (الصقر) - الأداة (حرف الكاف) - وجه الشبه (حدة البصر) .

2

ثالثاً : الكلمة والجملة :-

الجملة التي تحتوي على فعل معتل ناقص هي:

٧

- القناعة كنر لا يفني. A
- من فهم علم ومن استعد تحسن . B
- استمع لكثرين وتكلم مع قليلين . C
- الضعيف لا يغفر إنما المغفرة من شيمة القوي . D

٨

وعد الله المحسنين أجرًا عظيماً الفعل (وعد) نوعه .

- معتل مثال . A
- معتل أجوف . B
- معتل ناقص . C
- معتل لفيف مقوون . D

1

زلزل الحق أركان الباطل الفعل (زلزل) نوعه .

٩

- صحيح سالم . A
- صحيح مهموز . B
- صحيح مضعن ثلاثي . C
- صحيح مضعن رباعي . D

1

"وقال ربكم ادعوني أستجب لكم " الفعل (أستجب) نوعه .

مُعتلٌ مثال .

مُعتلٌ أجوف .

مُعتلٌ ناقص .

مُعتلٌ لفيف مقرنون .

سؤال محمد المعلم عن عنوان الدرس الفعل (سؤال) نوعه .

صحيح سالم .

صحيح مهموز .

صحيح مضعن ثلثي .

صحيح مضعن رباعي .

تحوي مكتبة قطر الوطنية على مليون كتاب الفعل (تحوي) نوعه .

مُعتلٌ مثال .

مُعتلٌ أجوف .

مُعتلٌ ناقص .

مُعتلٌ لفيف مقرنون .

١٣

مثُلٌ لفَعْلِ مُعْتَلٍ ناقِصٍ وضعيه في جملة من إنشائك ؟

2

بَكِي الطَّالِبُ فَرَحًا بِدُرْجَاتِهِ .

١٤

مثُلٌ لفَعْلِ صَحِيحٍ سَالِمٍ وضعيه في جملة من إنشائك ؟

2

مَنْ يَزَرِعُ الشَّرَّ يَحْصُدُ الشَّرَ .

- فيما لا يقل عن عشرة أسطر، قومي بنثر هذه الأبيات بلغة سليمة مراعياً سمات وطبيعة النص، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

قال مصطفى صادق الرافعي في حب بلاده:

يمْجَدُها قلبي ويُدعُو لها فمي
ولا في حليفِ الحُبِّ إِنْ لَمْ يُتَّيِّمْ
فَأَوَاهُ فِي أَكْنَافِهِ يَتَرَّثِّمْ
فِدَاءً وَإِنْ أَمْسَى إِلَيْنَ يَتَنَمِّي
تُجْبِهُ فنونُ الْحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ
أَقَامَ لِيَبْكِي فوْقَ رَبْعِ مُهَدَّمِ
وَهُلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلَّمِ
عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُنْدَمِّ

- 1 بلادي هوها في لساني وفي دمي
- 2 ولا خير فيمن لا يحب بلاده
- 3 ألم تر أن الطير إن جاء عشه
- 4 وليس من الأوطان من لم يكن لها
- 5 ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها
- 6 ولا خير فيمن إن أحب دياره
- 7 وما يرفع الأوطان إلا رجالها
- 8 ومن يكُ ذا فضل فيدخل بفضله

الإجابة :

عبر الشاعر في هذه الأبيات عن حبه الشديد لبلاده ، وأن هذا الحب قد سيطر ، فاسمها يتردد على لسانه ، وحبها يسري في دمه ، كما أنه يعظمها ويدعوها دائمًا لها

فلا فائدة ولا خير يرجى من أي إنسان لا يحب بلاده ولا يعمل لأن الطيور تغنى فرحة للعودة للوطن وحب الوطن ليس فقط في الإنسان بل في الحيوان و تعود . الطيور إلى أعشاشها اعترافاً بفضلها

وتضحية حب الوطن ليس كلاماً يقال إنما عملاً وفاءً ثم تحذر الأبيات من نسيان حقوق الأوطان ، فمن يفعل ذلك يبتليه الزمن . المصائب بألوان

ويختتم الشاعر أبيات القصيدة بالتأكيد على أن الأوطان تعتمد في نهضتها على جميع أبنائها المخلصين رجالاً ونساءً ، أما الذي يدخل بحب يذكره الجميع وطنه بالقبح والسوء

هذه الصفحة مسوّدة، لا يُقدّر لها درجة

المجموع	السلامة اللغوية	أدوات الربط وعلامات الترقيم	الخاتمة (المناسبة ومتصلة بالموضوع)	الأسلوب ومراعاة خصائص النص	العرض / الأفكار (يتكون من فقرتين إلى ثلاث فقرات تحوي أفكاراً تفصيلية وداعمة لفكرة الرئيسة)	المقدمة (المناسبة ومتصلة بالموضوع)	الدرجة
٦	١	١	٢/١	١	٢	٢/١	الدرجة المستحقة

مسودة الكتابة



حل اختبار الوحدة الثالثة لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع

٢٠

المهارة	الدرجة الكلية	درجة الطالبة
أولاً : القراءة	١١	أرقام
ثانياً : الكلمة والجملة	٤	
ثالثاً : الإملاء	٥	
الدرجة الكلية	٢٠	

اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



- أجب عن جميع الأسئلة، وعدها (١٩ سؤالاً)، وتكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدد إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة ✕ في المربع المحاذلي للاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلّل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكلٍ تام (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدث أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة بشكل واضح فلن تحصل على درجة.
- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.

نشكر لكم التزامكم

أولاً: القراءة :- (النص الداخلي)

من درس (مكتبة قطر الوطنية)

وقد جهز المبنى لاستخدام الزوار كافةً من كبار السن والأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة ، وهو يحتوي على عدد من الابتكارات التكنولوجية المصممة خصيصاً للمكتبة : مثل نظام الفرز الآلي ولوحات الوسائل التفاعلية ومحطات الاستعارة والإعادة التلقائية التي تمكن أعضاء المكتبة من استعارة الكتب وارجاعها بسهولةٍ ويسير أما بخصوص عدد الكتب التي تحويها المكتبة حالياً فيبلغ مليون كتاب علمًا بأنها تتسع لأكثر من ذلك حيث تبلغ طاقتها الاستيعابية مليوناً ومئتي ألف كتاب.

١

- تمكن أعضاء المكتبة من استعارة الكتب وارجاعها بسهولةٍ ما العلاقة بين الكلمتين (استعارة وارجاع) مع وضع دائرة حول الإجابة الصحيحة في الجملة الآتية :-

ترادف.

A

تضاد.

B

مقابلة.

C

مشترك لفظي.

D

1

٢

- ضعي دائرة حول الفكرة العامة للنص السابق هي

A

مكتبة قطر تتميز بنظام إعارة مطور .

B

مكتبة قطر الوطنية ومحفوبياتها وأقسامها .

C

مكتبة قطر تحفظ تاريخ الحضارة العربية الإسلامية .

D

مكتبة قطر الوطنية تتميز بنظام الحضارة العربية الإسلامية .

1

٣

اذكري اثنين من مزايا مكتبة قطر الوطنية التي تحفز الزوار على زيارتها ؟

وقد جهز المبنى لاستخدام الزوار كافةً من كبار السن والأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة ، وهو يحتوي على عددٍ من الابتكارات التكنولوجية المصممة خصيصاً للمكتبة : مثل نظام الفرز الآلي ولوحات الوسائط التفاعلية ومحطات الاستعارة والإعادة التلقائية التي تُمكّن أعضاء المكتبة من استعارة الكتب وارجاعها بسهولة ويسر .

1

٤

(وقد جُهز المبنى لاستخدام الزوار كافةً من كبار السن والأطفال)
ما نوع الأسلوب اللغوي التالي؟

أسلوب توكييد .

1

٥

ما رأيك في تقنيات مكتبة قطر الوطنية ؟
اكتبي رأيك .

1

(النص الخارجي):- (الحي الثقافي كتارا) :-

الحي الثقافي "كتارا"

هو مَعْلَم ثقافي وسياحي بالعاصمة القطرية الدوحة، يجمع ثقافات العالم، يساهم في التعريف بتراث قطر وتقاليدها، وقد تحول منذ إنشائه إلى وجهة سياحية وثقافية لسكان قطر والسياح، فعند مدخله أبراج الحمام التي تستقطب اهتمام الزوار، وشوارع الحي الثقافي "كتارا" ضيقة مُعبدة بالحجارة تعيد الذّاكرة للعصور القديمة، ويعدُّ شارع شكسبير أشهر شوارع "كتارا"، ويوجُد به مطاعم متنوعة توفر للجميع أكلاتٍ من مختلف الثقافات، فضلاً عن الشّاطئ العام الواسع الّآخر بمختلف الرياضات المائية، وللزائرين في المساء حياة أخرى مليئة بالمفاجآت الشّيقـة في المتنزّهات الممتدة بطول الكورنيش، كما يوجد به عدداً من المسارح كالمسرح الروماني، والقاعات، ومقرّات الهيئات الفنية والثقافية، والمتحف العربي للطّوابع، ومجلس الشّعراء، بالإضافة إلى جامع كتارا الكبير الذي يُعدّ تحفةً معماريةً .

٦

"التعريف بتراث قطر وتقاليدها،"
ما مالعلاقة بين الكلمتى (تراث وتقاليد) مع وضع دائرة حول الإجابة الصحيحة في الجملة السّابقة ؟

ترادف.

 A

تضادٌ .

 B

مقابلة

 C

مشترك لفظي .

 1

٧

(وقد تحول منذ إنشائه إلى وجهة سياحية وثقافية لسكان قطر والسياح) .
اذكري السبب مع ذكر الدليل؟

السبب : يجمع ثقافات العالم، يساهم في التعريف بتراث قطر وتقاليدها

الدليل : فعند مدخله أبراج الحمام التي تستقطب اهتمام الزوار، وشوارع الحي الثقافي "كتارا" ضيقة مُعبدة بالحجارة تعيد الذّاكرة للعصور القديمة، ويعدُّ شارع شكسبير أشهر شارع "كتارا"، ويوجُد به مطاعم متنوعة توفر للجميع أكلاتٍ من مختلف الثقافات، فضلاً عن الشّاطئ العام الواسع الّآخر بمختلف الرياضات المائية.

(قد تحولَ منذ إنشائهِ إلى وجهةٍ سياحيةٍ) .
ما نوع الأسلوب اللغوِي التالِي؟
أسلوب توكييد .

1

(بالإضافة إلى جامِع كتارا الكبير الذي يُعدّ تحفَةً معماريَّةً) .
ما المعنى الضِمني لهذهِ العبارة التالِي؟

يدل على جمال كتارا وعراقتها

1

ما الدَّرْس المستفاد من النصِّ السَّابق ؟

اكتبي الدرس المستفاد .

1

ثانياً : الكلمة والجملة :-

١١

الجملة التي تحتوي على فاعل مرفوع بالواو هي .

السماء رائعة .

A

المعلمون رأيعون .

B

الأمهات يسهرن على راحة أبنائهم .

C

سلمت على المعلمين في المدرسة .

D

1

١٢

الجملة التي تحتوي على جمع مؤنث سالم في حالة النصب هي .

الطلابات جميلات .

A

رأيُ الممرضات في المستشفى .

B

سلمت على المعلمات .

C

رأيُ معلمتين في الحديقة .

D

1

١٣

مثلاً لاسم من الأسماء الخمسة في حالة رفع ؟

أبوكَ رجلٌ كريمٌ .

—
1

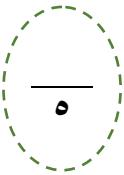
١٤

أعربي ما تحته خط فيما يأتي :-

أسهم المعلمون في بناء دولة قطر

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

—
1



ثالثاً : الإملاء :-

١٥

الكلمة التي كتب فيها الألف اللينة بطريقة صحيحة هي .

- . دَنَا . A
- . سَعَا . B
- . رَمَا . C
- . سَمِى . D

١٦

(دَنَا وَقْتُ الْأَخْبَارَاتِ)
ما سبب كتابة الألف اللينة في الكلمة (دَنَا) بهذا الشكل؟.

- لأنها فعل وأصلها ياء . A
- لأنها فعل وأصلها واو . B
- لأنها جاءت خلافاً للقاعدة . C
- لأنها اسم وعند التثنية ترد إلى المفرد . D

١٧

(المعلم ينشئ العقول والنّهـي)
أسباب كتابة كلمة (النـهي) بهذا الشكل؟

- لأنها فعل وأصلها ياء . A
- لأنها جاءت خلافاً للقاعدة . B
- لأنها اسم وعند التثنية ترد إلى المفرد . C
- لأنها اسم وعند الجمع ترد إلى المفرد . D

(أَحْيَا اللَّهُ عَزَوْجِلَ الْأَرْضَ بَعْدَ نَزَولِ الْمَطَرِ) مَاسِبَبُ كِتَابَةِ كَلْمَةِ (أَحْيَا) بِهَذَا الشَّكْلِ؟

لأنها فعل وأصلها ياء . A

لأنها جاءت خلافاً للقاعدة . B

لأنها فعل وسبقها ياء لذلك كتبت قائمة . C

لأنها اسم وعند الجمع ترد إلى المفرد . D

(نَحْنُ نُعِيشُ فِي عَصْرِ التَّكْنُولُوْجِيَا) مَاسِبَبُ كِتَابَةِ كَلْمَةِ (التَّكْنُولُوْجِيَا) بِهَذَا الشَّكْلِ؟

لأنها فعل وأصلها ياء . A

لأنها اسم أَعْجمِي وجاءت خلافاً للقاعدة . B

لأنها فعل وسبقها ياء لذلك كتبت قائمة . C

لأنها اسم وعند الجمع ترد إلى المفرد . D



حل اختبار الوحدة الرابعة لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع

رقم الجلوس /
اسم الطالب /
النوعية /

—
١٩

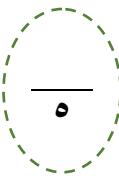
درجة الطالبة أرقام	الدرجة الكلية	المهارة
	٩	أولاً : القراءة
	٤	ثانياً : الكلمة والجملة
	٦	ثالثاً : الكتابة
	٢٦	الدرجة الكلية

اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



- أجب عن جميع الأسئلة، وعدها (١٦ سؤالاً)، وتتكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدد إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة ✕ في المربع المحاذي للاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلّل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكلٍ تامٍ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدث أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة بشكلٍ واضح فلن تحصل على درجة.
- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.

نشكر لكم التزامكم



٥

أولاً : القراءة :- (النص الداخلي)

من درس (من أجل قطرة ماء)

يا لهذه القيلولة المزعجة ! يكاد رأسه ينفجر ، والصنبور يرفض أن يغلق فمه ، مبتلعاً صرخة الاستغاثة المشوّمة التي كانت تنطلق من فمه دون استجابة ، بينما تتردد الآية الكريمة التي زرعها ابنه في رأسه ناصحين " إنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ " وأخيراً بعد حرب ضروسٍ بين رأسه وأذنيه وصنبور الماء ، استكانَ مُستسلماً لإغفاءة هو في أمس الحاجة إليها .

١

- وأخيراً بعد حرب ضروسٍ بين رأسه وأذنيه)
ضعى دائرة حول مرادف كلمة (ضروس) في الجملة السابقة :-

- | | |
|--------------|----------------------------|
| <u>شديدة</u> | <input type="checkbox"/> A |
| <u>بسطة</u> | <input type="checkbox"/> B |
| <u>هادئة</u> | <input type="checkbox"/> C |
| <u>خفيفة</u> | <input type="checkbox"/> D |

1

٢

ضعى دائرة حول الفكرة العامة لنص من أجل قطرة ماء هي ؟

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| <u>مكافحة تلوث الماء</u> . | <input type="checkbox"/> A |
| <u>ضرورة تخزين الماء</u> . | <input type="checkbox"/> B |
| <u>التأكيد على فوائد الماء</u> . | <input type="checkbox"/> C |
| <u>الاعتدال في استهلاك الماء</u> . | <input type="checkbox"/> D |

1

٣

(مبتلعاً صرخة الاستغاثة المشوّمة)
ما المعنى الضمني للعبارة السابقة ؟

استمرار الصنبور بالتنقيط وازعاج ناصر .

1

٤

(إن المبذرين كانوا أخوان الشيّاطين)
ما نوع الأسلوب اللغوي التالي ؟

أسلوب توكيـد .

1

٥

ما رأيك في قصة من أجل قطرة ماء ؟

اكتبـي رأيك .

1

(النص الخارجي):- (الكلب الوفي) :-

في أحد البلاد كان هناك أمير، يعيش في قصر هو زوجته وطفله الصغير، ويمتلكون كلباً، وكان لهذا الكلب مكانة في قلب الأمير، فكان يعامله معاملة أهله، ويعتبره صديقاً وفياً له.

وفي يوم من الأيام توقفت زوجته؛ فحزن الأمير، وقرر أن يخرج في رحلة الصيد لينسى حزنه، ولكنه احتار في أمر طفله، فاختار كلبه ليعتني بابنه. ذهب الأمير، ولكن لم يستمتع برحلته لأن صديقة الكلب لا يرافقه، وأنه قلق على ابنه، فقرر أن يعود إلى منزله. فعندما اقترب الأمير من المنزل جاءه الكلب من بعيد يركض ويعوي عواً شديداً، وهو مغطى بالدماء!! ارتعب الأمير وبدأ يصرخ بالكلب ماذا حدث؟

ركض الأمير إلى المنزل مرعوباً وأسرع إلى سرير طفله فوجده فارغاً، وجميع الأغطية ملطخة بالدم، فزع الأمير وصرخ غاضباً، وآخر جسيمه وركض مسرعاً إلى كلبه وقتلها الحال، ولم يستجب لعوا الكلب الذي ينادي، ولم يشعر تجاهه بأي رحمة؛ فبدأ يجهش بالبكاء وأنهار. وأنثاء بكائه سمع صوت طفله الصغير، فنهض وهرع ليبحث عنه، فوجده في الغرفة المجاورة يلعب على الأرض وبجانبه حيوان يشبه الذئب ومغطى بالدماء، حينها علم بأن طفله ما زال على قيد الحياة.

أكمل الأمير بكاءه ندماً على ما صنعه، وعاش نادماً على ظلمه لأوفي صديقه له.

٦

"ويعتبره صديقاً وفياً له"
ضعي دائرة حول مضاد الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

A مخلصاً.

B خائناً.

C متعاوناً.

D معارضًا.

1

٧

بم اتصف الكلب في القصة؟ مع ذكر الدليل؟
اتصف الكلب بالوفاء

الدليل : كان لهذا الكلب مكانة في قلب الأمير، فكان يعامله معاملة أهله، ويعتبره صديقاً وفياً له.

1

٨

(لم يشعر أتجاهه بأي رحمة)
ما نوع الأسلوب اللغوي التالي؟

أسلوب نفي .

٩

ما الدرس المستفاد من هذه القصة ؟

في التأني السّلامة وفي العجلة النّدامة .

١

ثانياً : الكلمة والجملة :-

الجملة التي تحتوي على اسم اشارة مبني هي .

١٠

- | |
|-------------------------------------------------------|
| A <input type="checkbox"/> العلم نور . |
| B <input type="checkbox"/> السماء رائعة . |
| C <input type="checkbox"/> هذه الفتاة جميلة . |
| D <input type="checkbox"/> الاقتصاد المنزلي فن وعلم . |

1

الجملة التي تحتوي على اسم اشارة معرب هي .

١١

- | |
|-------------------------------------------------|
| A <input type="checkbox"/> هذا الرجل كريم . |
| B <input type="checkbox"/> هذه وردة جميلة . |
| C <input type="checkbox"/> قرأت قصة مشوقة . |
| D <input type="checkbox"/> هذان الرجال كريمان . |

1

مثلى لاسم مبني في محل رفع ؟

١٢

هذه الفتاة جميلة .

—
1

أعربي ما تحته خط فيما يأتي :-

هذه الطالبة متفوقة

هذه : اسم مبني في محل رفع مبتدأ

الطالبة : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

١٣

—
1

التعبير الكتابي:

٦

١٤ في حدود عشرة أسطر اكتبى صفة عن قصة قصيرة لانسان كان يعيش في نعمة ثم فقدها وأصبح يتسرع عليها مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات وتوظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية والكتابة بخط واضح ومفروء.

في أحد أيام الربيع الجميلة على أحد شواطئ قطر الرملية الجميلة استلقى راشد على أحد الكراسي الشاطئية يستمتع مع عائلته ببرودة نسمات البحر ونعومة رماله وصفاء السماء الزرقاء اللامعة، كل شيء كان جميلاً وجداً يدعوه إلى الاسترخاء عدا ما شاهده راشد من بعض المتنزهين الذين يلقون بعض النفايات على الشاطئ وكأنهم غمّ أو على أيديهم غشاوة فلا يرون سلات المهملات المصطفة على طول الشاطئ عن يمينهم وشمالهم.

مباشرة تذكري أشكال النفايات التي يتذكراها زملاؤه في ساحة المدرسة أثناء الاستراحة؛ فيحترق من الداخل، أراد أن يقف ويصرخ في أولئك المتنزهين الذين يقتلون جمال البيئة ولكن صوت من داخله يشبه صوت صديقه الذي ثناه عن ذلك دائماً: «لا تتدخل فيما لا يعنيك يا راشد، أنت تبدو صغيراً، وتذلّك قد يعزّز من المشاكل أبداً كما أنت، ما تستطيع تنظيفه فنظفه كالعادة»، - ماذا؟ لا يعنيني؟ هل هناك ما يعني الإنسان أكثر من بيئته الجميلة؟ هذا ما تخيّره به أمّه وهى الخبرة المختصة في مجال البيئة.

ومن بعيد قدم رجل عظيم الجسم يحمل بيده كيساً كبيراً أسود اللون كأنه عتمة الليل، يلقي به وكأنه يدلّه، وكلما اقترب الرجل من راشد زادت ضخامة الكيس، وأخذت أمواج البحر تضطرب وتزيد حركة أمواسه وتترفع حتى تصبح كالجبال وكأنها تعلم نية الرجل بـبقاء الكيس داخل البحر، أمّا راشد فقد اندمج مع المشهد وكأنه لا يرى إلا الرجل والموسم ولا يشعر إلا بهما، فجأة سمع صوتاً من داخل البحر ينادي: راشد، لا تسمع له بـبقاء الكيس، إن فعل فسيتحول لوني إلى الأسود القاتم وقد تموت الأسماك بداخلي.

اقرب الرجل من البحر، ورفع يده التي تحمل الكيس إلى أعلى تمهيداً لدقنه إلى أعلى نقطة داخل البحر، وقف راشد أمامه، وزار في وجهه كالأسد: ألا ترى كل تلك الأماكن المخصصة للنفايات؟ ما أقيمت الإنسـان حين لا يشعر بالمسؤولية! اذهب وألقـه في المكان المخصص للنفايات، هذا ما تخيلـه راشـد ولكـنه لم يفـعـل شيئاً؛ فهو ما زال متـرددـاً بسبب ما قالـه صـديـقهـ، ولـأنـه ظـنـ نفسهـ يـتوـهمـ فـكـيـفـ للـبـرـ أنـ يـكـلـمـ؟! اقتربـ الرـجـلـ أكـثـرـ ورمـيـ بالـكـيسـ الذي لـمـ لـمـعـ لـمـعـ غـرـيـبةـ فيـ عـيـنـ رـاشـدـ قبلـ أـنـ يـهـيـطـ إلىـ الـبـرـ.

فجأة تحول البحر بأمواجه الزرقاء التي كانت تعكس صفاء السماء إلى اللون الأسود! لم يكن أحد يعلم ما الذي حصل، ولكن الناس جميعاً أخذوا ينظرون إلى البحر باستغراب شديد، والخوف يعلوهم، ما الذي حصل؟ وكيف حصل؟ البحر على امتداده لا يظهر فيه إلا السوداء، حتى راشد لم يكن يعي ما يحصل وتحجرت عيناه الصغيرتان في مكانتهما. بدأت التحرّكات من الشرطة باتجاه الشواطئ وإخلاء الشاطئ من الناس خوفاً من كارثة قد تحصل، أو تسمم قد يصيب أي شخص يلمس الماء فالمشهد مخيف ومرعب، وأخذت الفرق البيئية بالتحرك تجاه الشاطئ وأخذ عينات من ماء البحر لفحصها، ولكن شيئاً لم يكن مفهوماً فلم يتوصلا إلى شيء.

ولما ظن الجميع أن الأمر قد انتهى وأنهم سيحرمون من البحر وزرقة وجماله طيلة عمرهم، كانت دهشة راشد قد تلاشت فتحرّك بجرأة تجاه الشرطة والمسؤولين وأخبرهم بما حصل ودلّهم على مكان الكيس، وما أن أخرجوه حتى عادت للبحر ألوانه الجميلة، وبعدها أصبح راشد مدافعاً شرساً عن البيئة وبجرأة لا حد لها.

.....

مع
مع

قيم
قيم

مع
مع

?

مع
مع

المجموع	السلامة الإملائية	أدوات الربط	علامات الترقيم	عناصر اليوميات
٦	١/٢	١	١/٢	الزمان والمكان وسلسل الأحداث زمنياً.
				استخدام الماضي وضمير المتكلم
٦	١			تُخصَّص درجة السلامة الإملائية إذا تجاوزت الأخطاء الإملائية خمسة أخطاء كاملة.

تقدير الكتابة

هذه الصفحة مسودة لا يقدّر لها درجة

مسودة الكتابة

في حدود ١٥ سطراً، اكتب قصّةً تنتهي بالعبارة الآتية: موظف تمسك بوظيفته ولم يطور نفسه إلى أن جاء شخص اكتشف موهبته وبلغ مكانة مرموقة مراعياً سمات وطبيعة النص، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربطِ

حمد موظف شابٌ يعمل في شركة خاصة في مجال التجارة، ويقتضي أجره بسيطاً لا يكفيه حتى نهاية الشهر، وعلى الرغم من ذلك فإنه كان يذهب إلى عمله مسحوراً كل صباح وكأنه مختلف كل الاكتفاء براتبه؛ لأنّه يحبُّ أصدقاءه وزملاءه في العمل وخاصة حين يجتمعون في المكتب ويتبادلون العطاء والآراء، ولكنَّ هل يكون ذلك كافياً لتنمية بهذا العمل؟ زملاؤه وأصدقاؤه والذاء يعلمون جيداً الإمكانيات الهائلة الكامنة لديه والتي تحتاج لمن يوقظها ويرجحها إلى النور.

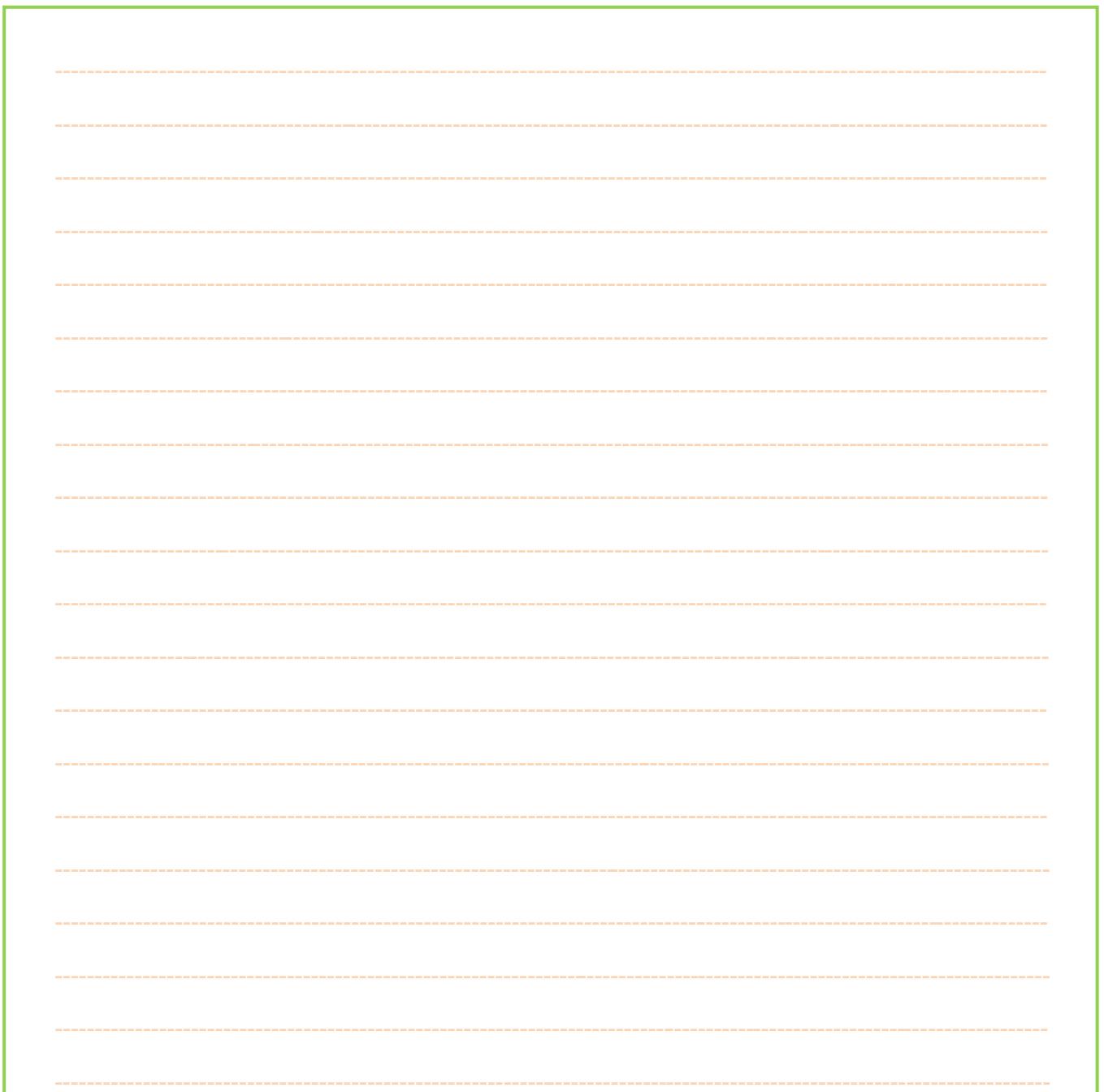
ثلاثة سنوات مرت على عمل حمد في هذه الشركة التجارية الضخمة، كان راضياً قائعاً براته الذي لم يزد فلستاً واحداً، بينما يرى زملاؤه يحصلون على المكافآت والترقيات، كلَّ ذلك لم يحركه عنده سالكاً، بالأمس سمع المدير يتنبئ على زميله وصديقه: ناصوس لقد صرفت لك الشركة مكافأة مجزية؛ لا تفوت أحق الابداعين الذي زاد أرباحنا، ذلك الأقتراح كان اقتراح حمد، ولم يكن هو الأول فقد كان كثيراً ما يطرح أفكاراً لا مثل لها، ولكنه لم ير غبَّ يوماً أن يطبقها كمتلاً ولعدم بحثه عن التميز ورضاه بما هو عليه.

وفي بداية العام 2020 اجتاحت العالم وباء "كورونا"، إجراءات احترازية، إغلاقات للكثير من القطاعات، فلق وخوف يخيم على العالم بأسره، ركود كبير في الأسواق، وهنا أنت لحظة الحقيقة! المدير يستدعي حمد إلى مكتبه: "لقد قررت الشركة الاستغناء عن بعض الموظفين بسبب الظروف الحالية، وأنت أولهم! لقد كنت موظفاً محبوباً وتعاوناً لك ذلك لم تقدم جديداً"، نزل الكلام عليه كالصاعقة، هز رأسه، شكر المدير، ومضى يجر أذى الخيبة، تراءت له صورة أبيه وتذكر كلامه وتلوّه الدائم: "سيأتي اليوم الذي تندم فيه على عدم سعيك للأفضل، من لم يقاتل في سبيل النجاح فستهزمه الحياة"

قال في نفسه: "هل كان كل ذلك خطاً؟ هل انتهت كلّ شيء؟ لا تستسلم، عليك أن تتفقّد عبار الحزن من نفسك وتتحلّق انطلاقة جديدة" وعندما عاد حمد إلى البيت علمت أمّه بما حصل، فاقترحت عليه أن يستغلّ خبرته في التجارة وإنجازه للبرمجة والإنترنت وأن يفتح متجرًا (الكترونيًّا) خاصًّا به، التقى حمد الكلمات بكل حماس وأخذ يزيد معرفته ويتطور، قدراته من خلال حضور دورات عبر الإنترت، وخلال شهر واحد رأى متجر الصغير النور، وبدأ يكبر ويكتسب حتى أصبح في عضون شهور قليلاً من أكثر الواقع شهرًا وجنى أرباحاً وشهرًا واسعة، وأصبح قدوةً للكثير من الشباب.

هذه الصفحة مسؤولة لا يُقدر لها درجة

المجموع	السلامة الإملائية	أدوات الربط	علامات الترقيم	عناصر اليوميات الزمان والمكان وسلسل الأحداث زمنيا.
٦	١/٢	١	١/٢	٣
١	تُخصَّص درجة السلامة الإملائية إذا تجاوزت الأخطاء الإملائية خمسة أخطاء كاملة.			



۱۶

١٦ في حدود ١٥ سطراً، اكتبى قصة تنتهي بالعبارة الآتية: (وصرخ بألم وحسرة آآآه هذا ما
جنته على وسائل التواصل الاجتماعي) خلال المراعيأ سمات وطبيعة النص، وموظّفاً علاماتِ
الترقيم، وأدواتِ الرّيـطِ



اسم الطالب/
المنسعة/
رقم الجلوس/

حل اختبار الوحدة الخامسة لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع

١٥

المهارة	الدرجة الكلية	الدرجة الطالبة
أولاً: الكلمة والجملة	١٠	أرقام
ثانياً : الإملاء	٥	
الدرجة الكلية	١٥	

اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



- أجب عن جميع الأسئلة، وعدها (١٢ سؤالاً)، وت تكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدّد إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة ✕ في المربع المحاذي للاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك، فظاًلي مربع الإجابة التي لا تريدها بشكلٍ تامٌ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدّدت أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكون إجابتك محددة بشكلٍ واضح فلن تحصل على درجة.
- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.

نشكر لكم التزامكم

أولاً : الكلمة والجملة :-

ضعى دائرة تحت الجملة التى تحتوى على جملة اسمية هي .

١

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| العلم نور .
يأكل أحمد التفاحه .
يدرس الطالب في المدرسة .
لعب أحمد بالكرة في الملعب . | <input type="checkbox"/> A
<input type="checkbox"/> B
<input type="checkbox"/> C
<input type="checkbox"/> D |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

—

1

ضعى دائرة تحت الجملة التى تحتوى على خبر نوعه مفرد هي .

٤

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الرجل كريم .
زيد خلقه حسن .
في الثاني السلامه .
على يتحدث في الحصة . | <input type="checkbox"/> A
<input type="checkbox"/> B
<input type="checkbox"/> C
<input type="checkbox"/> D |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

—

1

ضعى دائرة تحت الجملة التى تحتوى على خبر نوعه جملة اسمية هي .

٣

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| السماء واسعة .
في الثاني السلامه .
المؤمن يخاف الله تعالى.
الحديقة أزهارها مفتوحة . | <input type="checkbox"/> A
<input type="checkbox"/> B
<input type="checkbox"/> C
<input type="checkbox"/> D |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

—

1

٤

ضعي دائرة تحت الجملة التي تحتوي على خبر نوعه شبه جملة ظرفية هي .

طلب العلم فريضة . [A]

النجاة في الصدق . [B]

علا أوقاتها منظمة . [C]

الجنة تحت أقدام الأمهات . [D]

1

٥

ضعي دائرة تحت الجملة التي تحتوي على خبر نوعه جملة فعلية هي .

العلم نافع . [A]

زيد خلقه حسن . [B]

أخي في الجامعة . [C]

المسلمون يتعاونون على الخير . [D]

1

٦

ضعي دائرة تحت الجملة التي تحتوي على خبر نوعه شبه جملة جار و مجرور هي .

العلم نافع . [A]

أختى في الحديقة . [B]

لأننا أخلاقها جميلة . [C]

المسلمون يتعاونون على الخير . [D]

1

مثلى لمبتدأ خبره جملة فعلية ؟

٧

المسلم يسلم على جاره

1

مثلى لمبتدأ خبره جملة اسمية ؟

٨

البيت أبوابه واسعة

1

أعربى ما تحته خط فيما يأتي :-

أخي في جامعة قطر

في : حرف جر

جامعة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

قطر : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره وشبه الجملة الظرفية في محل رفع خبر المبتدأ

٩

2

٥

تانياً : الإملاء :-

ضعي دائرة تحت الجملة التي كتبت فيها الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن هي .

١٠

- ما أجمل الهدوء A
المسؤولية من أهم القيم. B
سأل الطالب عن موعد الخروج. C
ننتظر نتائج أخرى في الثانوية العامة. D

—
1

(سألت الطالبة المعلمة عن سلوكها)

ما سبب كتابة الهمزة المتوسطة في هذه الكلمة التي تحتها خط بهذا الشكل ؟

١١

لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح

—
1

١٢

(يؤدي الموظف مهامه الوظيفية)

ما سبب كتابة الهمزة المتوسطة في الكلمة التي تحتها خط بهذا الشكل ؟

لأنها مفتوحة وما قبله مضموم والضم أقوى لذلك كتبت على واو

—
2



اختبار الوحدة السادسة لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع

اسم الطالب/
النوعية/
رقم الجلوس/

—

٢٥

المهارة	الدرجة الكلية	درجة الطالبة
أولاً: الحفظ	٢	أرقام
ثانياً : القراءة	١١	
ثالثاً : الكلمة والجملة	٦	
رابعاً : الكتابة	٦	
الدرجة الكلية	٢٥	

اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



- أجب عن جميع الأسئلة، وعدها (١٨ سؤالاً)، وت تكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدِّد إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة ✕ في المربع المحاطي للاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكلٍ تامٍ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدَّدت أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة بشكل واضح فلن تحصل على درجة.
- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.

نشكر لكم التزامكم

* أولاً : الحفظُ: منْ قَصِيَّةٍ (أَنْتَ وَأَنَا) للشاعر خليل الهنداوي :

أنت إنسان وإنسان أنا

لماذا نحن خصمان هنا ؟	— أكتبني ست أبيات بعد البيت الآتي:
ثم لا ننبتها إلا قنا وإذا استحالت مدفناً أكثير أن ترى الكوخ لنا ؟ أنا ذوب الحب طيباً وجني وأدق الباب حتى تأذنا	تنبت الأرض لنا أزهارها أرضنا إن شئت تغدو مسكنأً يأخي قصرك قصر شامخ أيها السائل عني من أنا ساناديك ولو ضاع الصدي
لن تراني حادقاً مضطعنا	كن كما شئت وخالف فكري

أولاً: القراءة :- (النص الداخلي)

من درس (أنت وأنا)

لِمَذَا نَحْنُ خَصْمَانْ هَنَا؟
 ثُمَّ لَا نَنْبَثُ إِلَّا قَنَا
 وَإِذَا اسْتَحَالَتْ مَدْفَنًا
 أَكْثَرُ أَنْ تَرِي الْكَوْخَ لَنَا ؟
 أَنَا ذَوُبُ الْحُبْ طَيِّبًا وَجَنِي

أَنْتَ إِنْسَانٌ وَإِنْسَانٌ أَنَا
 تَتَبَثُّ الْأَرْضُ لَنَا أَزْهَارُهَا
 أَرْضُنَا إِنْ شَئْتَ تَغْدُو مَسْكَنًا
 يَا أَخِي قَصْرُكَ قَصْرُ شَامْخُ
 أَيْهَا السَّائِلُ عَنِي مِنْ أَنَا

(ثم لا ننبتها إلا قننا)
 - ماء رافق كلمة (القنا) في الجملة الآتية :-

١

الرماح . A

السيوف . B

البندقية . C

الخنجر . D

1

- الفكرة العامة للنص السابق هي

٢

الدعوة إلى ثبات الإنسان على موقفه وتمسكه بمبادئه . A

الدعوة إلى التضحية من أجل الوطن وإعلاء شأنه . B

الدعوة إلى مساعدة الإنسان أخيه الإنسان في الأزمات والمحن . C

الدعوة إلى الأخوة الإنسانية ونبذ الخصومة والعداوة بين البشر . D

1

٣

يقول الشاعر ايليا أبو ماضي : أنتَ مثِلِي من التَّرْيِ وَإِلَيْهِ فلماذا ياصاحبِي التيُّهُ وَالصَّدُّ ؟
أ- أي من أبيات القصيدة الهنداوي يتفق مع معناه في قول ايليا أبو ماضي ؟
ب- ما الأسلوب الذي استخدمه كل شاعر منها للتعبير عن فكرته ؟

أ- أنت إنسان وإنسان أنا
ب- أسلوب الاستفهام

1

٤

(أكثير أن ترى الكوخ لنا ؟)
ما نوع الأسلوب اللغوي في الجملة السابقة ؟

أسلوب استفهام

1

٥

(إن زرعنـا البعض يأكلـنا معاً)
ما نوع الصورة الفنية وما دورها في المعنى ؟

استعارة - دورها في المعنى : بيان الأثر السلبي للبعض

1

٦

ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟

الحب والأخوة الإنسانية

1

(النص الخارجي):- (المعلم) :-

كاد المعلم أن يكون رسولاً قم للمعلم وفه التجيلاً
 يبني وينشئ أنفساً وعقولاً أعلمت أشرف أو أجل من الذي
 علمت بالقلم القرون الأولى سبحانك اللهم خير معلم
 وهديته النور المبين سبيلاً أخرجت هذا العقل من ظلماتهِ
 صدى الحديد وتارةً مصقولاً وطبعته بيد المعلم تارةً
 فسقي الحديث وناول التنزيلاً وفجرت ينبوع البيان محمداً

آخر جت هذا العقل من ظلماتهِ ٧
وهديته النور المبين سبيلاً

ما مُرادف الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة ؟

A سلمته.

B صاحبته.

C أرشدته.

D أشأته.

1

آخر جت هذا العقل من ظلماتهِ ٨
وهديته النور المبين سبيلاً

ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (ظلماته – النور) في الجملة السابقة ؟

A ترافق.

B طلاق.

C مقابلة.

D مشترك لفظي.

1

٩

رسالة المعلم رسالة شريفة ؛ حيث يبني العقول والأفهام
هات من النص السابق البيت الذي يدل على هذا المعنى .
أعلمت أشرف أو أجل من الذي يبني وينشئ انفساً و عقولاً

1

١٠

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولاً
ما الأسلوب اللغوي الوارد في البيت السابق ؟

أسلوب أمر

1

١١

ما الدرس المستفاد من الأبيات السابقة ؟
اكتبي ماذا استفدت

1

ثانياً : الكلمة والجملة :

الجملة التي تحتوت فعل ناسخاً هي .

١٢

- ذهبت أمس إلى البحر . A
- سيظل الحقُّ منتصراً . B
- يزول الفقر بتضامن البشر . C
- تضحي الشعوب لانتزاع حريتها . D

1

سيظل العلم منارةً للعقل الفعل (سيظل) .

١٣

- غير متصرف . A
- متصرف تصرف تام . B
- متصرف تصرف ناقص . C
- متصرف في الأمر فقط . D

1

(بات المؤمن النقي يسبح ربه) نوع الخبر في هذه الجملة .

١٤

- مفرد . A
- شبه جملة . B
- جملة اسمية . C
- جملة فعلية . D

1

١٥

(كان فوق الطاولة كتاب) قدم خبر الأفعال الناسخة على إسمها لأنه .

مفرد .

A

شبه جملة .

B

جملة اسمية .

C

جملة فعلية .

D

١٦

أدخل الفعل (صار) في جملة مفيدة مع الضبط بالشكل الصحيح؟

صار الماءُ ثلجاً

١٧

(صار الماءُ ثلجاً) أعربي الجملة كاملة .

صار : فعل ماض ناسخ ناقص مبني على الفتح
الماء : اسم صار مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره
ثلجاً : خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

١

النّعبير الكتابي:

٦

١٨

في حدوه عشرة أسطر اكتبى موضوع اقتاعي عن (العمل التطوعي) مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات وتوظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية والكتابة بخط واضح ومفروء.

141

فقرة مقتضبة لمقدمة النص "العمل التطوعي"

إنَّ فعلَ الخَيْرِ والإِحْسَانَ لِلنَّاسِ وِإِفَادَةَ الْمُجَمَّعِ مِنَ الْأَمْرَاتِ الْمُسْتَحْسَنَاتِ، تَتَقَوَّلُ عَلَى حُسْنِهِ الْأَعْرَافِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالْأَدِيَانِ كُلُّهَا، فَمَا أَجْمَلَ أَنْ يَبْذُلَ إِنْسَانٌ الجُهْدَ لِيَنْفُعَ غَيْرَهُ! وَالْأَجْمَلُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ طَوَاعِيَّةً، وَبِدَافِعٍ دَاخِلِيٍّ يَنْبُعُ مِنْ حَتِّهِ لِلْخَيْرِ؛ فَيَكُونُ بِذَلِكَ عَنْصُرًا فَاعِلًا فِي مُجَمَّعِهِ يَنْفُعُ نَفْسَهُ، وَيُسَاهِمُ فِي رَقِّيَّةِ مُجَمَّعِهِ مِنْ خَلَالِ أَعْمَالِهِ التَّطَوُّعِيَّةِ الَّتِي سَتَزَهِّرُ وَتَتَوَتَّ نَمَارِهَا لِهِ شَخْصِيَّاً وَاجْتِمَاعِيَّاً.

141

فقرة مقتضبة لإحدى فقرات عرض النص "العمل التطوعي"

لقد حثَّتِ الكثُيرُ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ وَالْأَحَادِيثِ النَّبِيَّيَّةِ الشَّرِيفَةِ عَلَى الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبَرِّ وَالتَّقْوَى) أَمَّا الْخَيْرُ فَهُوَ مَا يُحَقِّقُهُ إِنْسَانٌ مِنْ مُنْفَعَةٍ لِنَفْسِهِ؛ إِذْ يُغَلِّبُ نَازُعَ الْخَيْرِ لَدِيهِ عَلَى الشَّرِّ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْأَجْرِ الْعَظِيمِ فِي الْآخِرَةِ، وَمَمَّا يُؤكِّدُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : "لَقَدْ رَأَيْتَ رِجَالًا يَتَقَلَّبُ فِي الْجَنَّةِ فِي شَجَرَةٍ قُطِعَتْ مِنْ ظَهَرِ الطَّرِيقِ كَانَتْ تَوْذِي الْمُسْلِمِينَ"، وَلَكَ أَنْ تَرَى كَيْفَ لَعْنَهُ تَطَوُّعُ عَنِّي يُسَبِّيَطُ أَنْ يَجْعَلَ صَاحِبَهُ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ بِرَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى، فَمَا بِالْأَكْثَرِ بِمِنْ يَجْعَلُ جُزَءًا مِنْ جَهَدِهِ وَوقْتِهِ لِمَمارِسَةِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ وَالدُّعْوَةِ إِلَيْهَا؟

فقرة مقتضبة لخاتمة النص "العمل التطوعي"

ختاماً فإننا نستطيع القول بأنَّ العمل التطوعي ذو فائدة عظيمةٍ على الفرد لما يحقق له من تقوية لشخصيته، إضافة إلى الأجر العظيم من الله تعالى، كما أنه سبب رئيس لرقي المجتمعات وتطورها؛ لذلك فإنَّ علينا أنْ نُخصِّصَ جزءاً من وقتنا لمثل هذه الأعمال، وأن نشجع غيرنا عليها.

المجموع	أدوات الربط	علامات الترقيم	السلامة الإملائية	الأفكار والمضمون	عناصر اليوميات لـمان والمكان وسلسل الأحداث زمنيا.
٦	$\frac{1}{2}$	١	$\frac{1}{2}$	٣	١

تُخصَّص درجة السلامة الإملائية إذا تجاوزت الأخطاء الإملائية خمسة أخطاء كاملة.

تقدير الكتابة

هذه الصفحة مسودة لا يُقدَّر لها درجة

مسودة الكتابة



حل اختبار الوحدة السابعة لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع

درجة الطالبة أرقام	الدرجة الكلية	المهارة
	٩	أولاً : القراءة
	٦	ثانياً : الكلمة والجملة

نوع الجلوس /
اسم الطالب /
المنطقة /

اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



- أجب عن جميع الأسئلة، وعدها (١١ سؤالاً)، وت تكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدِّد إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة ✕ في المربع المحاطي للاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكلٍ تامٍ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدَّدت أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة بشكل واضح فلن تحصل على درجة.
- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.

نشكر لكم التزامكم

أولاً: القراءة :- (النص الداخلي)

من درس (ثمرات الرياضة)

أنصت جيداً إلى ما يرسله جسمك من إشارات أثناء ممارسة الرياضة فإذا شعرت بألم فعليك التوقف على الفور فإن ألم العضلات والمفاصل يعني الكثير والتغاضي عن الآلام البسيطة التي تؤدي إلى آلام أشد فيما بعد . عليك التنويع فيما تمارسه من أنشطة رياضية لأن ذلك يسهم بشكل مباشر في لياقة الجسم بوجه عام كما أنه يكسر الرتابة والملل من ممارسة نشاط واحد . لا تتردد في تناول السوائل على الفور عند احساسك بالعطش حتى لا تتعرض للجفاف وخاصة إذا كنت تمارس نشاطاً ما لأكثر من ساعة فالجسم يحتاج الماء كل عشرين دقيقة .

١

ما العلاقة بين الكلمتين (الرتابة - الملل) في الجملة الآتية :-

(أنه يكسر الرتابة والملل من ممارسة نشاط واحد)

A ترادف .

B تضاد .

C مقابلة .

D مشترك لفظي .

١

٢

الفكرة العامة لنص ثمرات الرياضة هي ؟

A أهمية الرياضة وفوائدها .

B دور دولة قطر في نشر الرياضة .

C الوجبات السريعة وأثرها في صحة الرياضيين .

D الإرشادات الواجب اتباعها عند ممارسة الرياضة .

١

(تجني الثمار المتعددة من ممارسة الرياضة) وضحى الصورة الفنية وما أثرها في المعنى ؟

٣

استعارة حيث شبه الثمار بـإنسان يجني – أثره توضيح وبيان فوائد الرياضة

٢

(عليك التنوع فيما تمارسه من أنشطة رياضية) ما نوع الأسلوب اللغوي التالي؟

٤

أسلوب أمر

١

ما رأيك في درس ثمرات الرياضة وهل للرياضة فوائد على جسمك ؟

٥

اكتبي رأيك

٢

ما الإرشادات التي ذكرها لنا الكاتب عند ممارسة الرياضة ؟

٦

فإذا شعرت بألم فعليك التوقف على الفور - عليك التنوع فيما تمارسه من أنشطة رياضية لأن ذلك يسهم
بشكل مباشر في لياقة الجسم بوجه عام - لا تتردد في تناول السوائل على الفور عند احساسك بالعطش

٢

ثانياً : الإملاء :-

6

كتب الهمزة في الكلمة تباطئ بهذا الشكل بسبب .

٧

لأن الهمزة ساكنة وما قبلها حرف مضموم .

A

لأن الهمزة ساكنة وما قبلها حرف مفتوح .

B

لأن الهمزة ساكنة وما قبلها حرف مكسور .

C

لان ما قبلها حرف ساكن لذلك كتبت على السطر.

D

**—
١**

كتب الهمزة في الكلمة يهيء بهذه الشكل بسبب .

٨

لأن الهمزة ساكنة وما قبلها حرف مضموم .

A

لأن الهمزة ساكنة وما قبلها حرف مفتوح .

B

لأن الهمزة ساكنة وما قبلها حرف مكسور .

C

لان ما قبلها حرف ساكن لذلك كتبت على السطر .

**—
١**

الكلمة التي كتبت بشكل صحيح هي .

٩

مملوءاً .

A

جزءاً .

B

سماءاً .

C

مساءاً .

D

**—
١**

١٠

(لا تضمر السوء لأحد) ما سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل في الجملة الآتية؟

لأن قبلها حرف مد ساكن لذلك كتبت على السطر

١١

(رأيت سماءً صافيةً) ما سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل في الجملة الآتية؟

لأننا وضعنا تنوين فتح وسبقها ألف وعندما يسبقها ألف لا تزداد ألف بعد التنوين لذلك وضع التنوين على الهمزة

١