

اختبار الوحدة الأولى لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع

٢٠

المهارة	الدرجة الكلية	درجة الطالبة
أولاً: القراءة	٨	أرقام
ثانياً: الكلمة والجمله	٦	
ثالثاً: الكتابة	٦	
الدرجة الكلية	٢٠	

اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



- أجب عن جميع الأسئلة، وعددها (١٠ سؤالاً)، وتتكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدّد إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة x في المربع المحاذي للاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكل تامّ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدّدت أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة بشكل واضح فلن تحصل على درجة.
- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.

نشكر لكم التزامكم

أولاً: القراءة :- من درس من رواد التعليم في قطر (النص الداخلي)

عرف بحرصه على تنويع مصادر المعرفة والتعلم لأبناء وطنه فكان يقوم برحلات شبه دائمة للتعاقد مع أفضل المعلمين المتخصصين ذوي الخبرة والكفاءة من بلاد الشام ومصر ونجد والعراق وبعد أن توسع نشاط وزارة المعارف قد قام بتغيير مسماها حيث ألبسها مُسمي وزارة التربية والتعليم ورعاية الشباب عرف الشيخ جاسم بشخصيته القوية الودودة وعرف أيضاً الكرم والسخاء وكأنهما رفيقاً حياته واشتهر بالتزامه الأخلاقي وتميز بطبعه الهادئ وسجيته المتواضعة وكان يتهم بالأناقة في ملبسه وفي مكتبه وباقي شؤون حياته الخاصة .

١ - (فكان يقوم برحلات شبه دائمة للتعاقد مع أفضل المعلمين المتخصصين ذوي الخبرة والكفاءة) ما العلاقة بين الكلمتي (ذوي الخبرة والكفاءة) مع وضع دائرة حول الإجابة الصحيحة الجملة الآتية :-

- A ترادف .
B تضاد .
C مقابلة .
D مشترك لفظي .

1

٢ -ضعي دائرة حول الفكرة العامة للنص السابق هي

- A الزهد في أمور الدنيا .
B السعي في طلب الرزق .
C نبذ التكاسل والدعوة إلى الجد .
D مراحل حياة الشيخ جاسم ودوره في مجال التعليم .

1

٣

ماصفَاتِ الشَّيْخِ جاسِمٍ كما وردتْ في النصِ ؟

2

٤

(قدْ قامَ بتغييرِ مُسمّاها حيثُ ألبسَهَا مُسمي وزارةِ التّربيةِ والتّعليمِ ورعايةِ الشّبابِ)
ما نوعُ الأسلوبِ اللّغويّ التّالي؟

2

٥

(ترجّلُ فارسُ التّعليمِ عن عُمرِ ناهزَ السّتينِ عاماً)
ما المعني الضّمّني لهذهِ الجملَةِ ؟

2

ثانياً : الكلمة والجمله:-

٦ الجُملة التي احتوت على فعل صحيح هي .

- A زلزلَ الحقُّ أركانَ الباطلِ
 B وعدَ اللهُ المحسنينَ أجراً عظيماً.
 C "وقالَ ربُّكم ادعوني أستجبُ لكم" .
 D تحوي مكتبةُ قطرَ الوطنيةَ على مليونِ كتابٍ .

٦

1

٧ الجُملة التي احتوت على فعل معتل هي .

- A خيرُكم من تعلَّم القرآنَ .
 B حصلَ الطالبُ على الدرجاتِ العليا
 C سألَ محمدُ المعلمَ عن عنوانِ الدرسِ
 D يدعوُ ديننا الحنيف إلى احترامِ كبارِ السنِّ.

٧

1

٨ مثلي لفعلٍ معتلٍ وضَعِيه في جُملة من إنشائك ؟

٨

2

٩ - مثلي لفعلٍ صحيحٍ وضَعِيه في جُملة من إنشائك ؟

٩

2



- فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ، أَكْتُبِي سِيرَةَ شَخْصِيَّةٍ مَشْهُورَةٍ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ مُرَاعِيًا سِمَاتِ وَطَبِيعَةِ النَّصِّ، وَمَوْظِفًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.

و

۴

9

9

2

• 9

• • •

المجموع	السلامة اللغوية	أدوات الربط وعلامات الترقيم	الخاتمة (مناسبة ومتصلة بالموضوع)	الأسلوب ومراعاة خصائص النص	العرض / الأفكار (يتكوّن من فقرتين إلى ثلاث فقرات تحوي أفكارا تفصيلية وداعمة للفكرة الرئيسة)	المقدمة (مناسبة ومتصلة بالموضوع)	
٦	١	١	٢/١	١	٢	٢/١	الدرجة
							الدرجة المستحقة

مسودة الكتابة

اختبار الوحدة الثانية لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع

٢٦

المهارة	الدرجة الكلية	درجة الطالبة
أولاً: الحفظ	٢	أرقام
ثانياً : القراءة	٨	
ثالثاً : الكلمة والجملّة	١٠	
رابعاً: الكتابة	٦	
الدرجة الكلية	٢٦	

اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



- أجب عن جميع الأسئلة، وعددها (١٥ سؤالاً)، وتتكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدّد إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة x في المربع المحاذي للاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكل تامّ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدّدت أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة بشكل واضح فلن تحصل على درجة.
- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.

نشكر لكم التزامكم

أولاً : الحفظ: مَنْ قَصِيدَةِ (أَحْسَنُ إِلَى النَّاسِ) لِلشَّاعِرِ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِي:

– أَكْتُبْ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ بَعْدَ الْبَيْتِ الْآتِي:

١

أَحْسَنُ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعْبِدَ قُلُوبَهُمْ فَطَالَمَا اسْتَعْبَدَ الْإِنْسَانُ أَحْسَانُ

.....	
.....	
.....	
.....	

ثانياً : القراءة :- (النص الداخلي)

8

من درس (أحسن إلى الناس)

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم
وإن أساء مسيء فليكن لك في
وكن على الدهر معواناً لذي أملٍ
واشدّد يدك بحبل الله معصماً
من يتق الله يُحمد في عواقبه
فطالما استعبد الإنسان إحسان
عروض زلتة صفح وغفران
يرجو نذاك فإن الحر معوان
فإنه الركن إن خانتك أركان
ويكفه شر من عزوا ومن هانوا

١ ما العلاقة بين الكلمتي (صفح وغفران) مع وضع دائرة حول الإجابة الصحيحة في الجملة الآتية :-

(عروض زلتة صفح وغفران)

A ترادف .

B تضاد .

C مقابلة .

D مشترك لفظي .

1

٢ - ضعي دائرة حول الفكرة العامة للنص السابق هي

A الزهد في أمور الدنيا .

B السعي في طلب الرزق .

C نبذ التكاسل والدعوة إلى الجد .

D التحلى بمكارم الأخلاق والاحسان إلى الآخرين.

1

ما الفكرة الرئيسة للبيت الثاني ؟

٣

.....

1

(أحسنُ الى الناس تستعبدُ قلوبهم)
ما نوع الأسلوب اللغوي التالي في الجملة السابقة؟

٤

.....

2

(فطالما استعبدَ الإنسانَ إحسان)
ما المعنى الضمني للشطر السابق ؟

٥

.....

2

(أحمد كالصقر في حدةِ بصره)
وضحي نوع الصورة الفنية السابقة مع تحديد أركانها ؟

٦

.....

2

ثالثاً : الكلمة والجملة :-

الجملة التي تحتوي على فعلٍ مُعتل ناقص هي:

٧

- A القناعة كنز لا يفنى .
 B من فهم علم ومن استعدّ تحسن .
 C استمع لكثيرين وتكلم مع قليلين .
 D الضعيف لا يغفر إنما المغيرة من شيمة القوي .

1

وعد الله المحسنين أجراً عظيماً الفعل (وعد) نوعه .

٨

- A معتلٌ مثال .
 B معتلٌ أجوف .
 C معتلٌ ناقص .
 D معتلٌ لفيف مقرون .

1

زلزل الحق أركان الباطل الفعل (زلزل) نوعه .

٩

- A صحيح سالم .
 B صحيح مهموز .
 C صحيح مُضعف ثلاثي .
 D صحيح مُضعف رباعي .

1

١٠

"وقال ربكم ادعوني أستجب لكم " الفعل (أستجب) نوعه .

- A ☐ مُعتلّ مثال .
 B ☐ معتلّ أجوف .
 C ☐ معتلّ ناقص .
 D ☐ معتلّ لفيف مقرون .

1

١١

سألَ محمدُ المعلمَ عن عنوانِ الدرسِ الفعل (سأل) نوعه .

- A ☐ صحيح سأل .
 B ☐ صحيح مهموز .
 C ☐ صحيح مضعّف ثلاثي .
 D ☐ صحيح مضعّف رباعي .

1

١٢

تحوي مكتبة قطر الوطنية على مليون كتاب الفعل (تحوي) نوعه .

- A ☐ معتلّ مثال .
 B ☐ معتلّ أجوف .
 C ☐ معتلّ ناقص .
 D ☐ معتلّ لفيف مقرون .

1

مثلى لفعلى معتل ناقص وضعيه فى جملة من إنشائك ؟

١٣

.....

2

مثلى لفعلى صحيح سالم وضعيه فى جملة من إنشائك ؟

١٤

.....

2

– فيما لا يقل عن عشرة أسطر، قومي بنثر هذه الأبيات بلغة سليمة مراعيًا سمات وطبيعة النص، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

قال مصطفى صادق الرافعي في حب بلاده:

- | | | | |
|---|---------------------------------------|---|-----------------------------------|
| 1 | بلادي هواها في لساني وفي دمي | 1 | يمجدها قلبي ويدعو لها فهي |
| 2 | ولا خيرَ فيمن لا يُحبُّ بلاده | 2 | ولا في حليفِ الحبِّ إن لم يُتيم |
| 3 | ألم ترَ أنَّ الطَّيْرَ إن جاءَ عُشَّه | 3 | فأواه في أكنافِه يترنم |
| 4 | وليس من الأوطانِ مَنْ لم يكنْ لها | 4 | فداءً وإن أُمسى إلَهِنَّ يَنْتَهي |
| 5 | ومَنْ يظلمِ الأوطانَ أو ينسَ حقَّها | 5 | تُجِبُه فنونُ الحادثاتِ بأظلم |
| 6 | ولا خيرَ فيمن إن أحبَّ ديارَه | 6 | أقام ليبيكي فوقَ رُبعِ مُهدَم |
| 7 | وما يرفعُ الأوطانَ إلَّا رجالُها | 7 | وهل يترقَّى الناسُ إلَّا بسلم |
| 8 | ومَنْ يكُ ذا فضْلِ فيبخلُ بفضله | 8 | على قومِه يُستغنَ عنه ويُذمم |

هذه الصفحة مُسَوِّدَةٌ، لا يُقَدَّرُ لها دَرَجَةٌ

المجموع	السلامة اللغوية	أدوات الربط وعلامات الترقيم	الخاتمة (مناسبة ومتصلة بالموضوع)	الأسلوب ومراعاة خصائص النص	العرض / الأفكار (يتكوّن من فقرتين إلى ثلاث فقرات تحوي أفكاراً تفصيلية وداعمة للفكرة الرئيسة)	المقدمة (مناسبة ومتصلة بالموضوع)	
٦	١	١	٢/١	١	٢	٢/١	الدرجة
							الدرجة المستحقة

مسودة الكتابة

اختبار الوحدة الثالثة لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع

٢٠

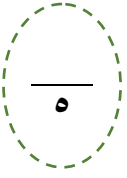
المهارة	الدرجة الكلية	درجة الطالبة
أولاً: القراءة	١١	أرقام
ثالثاً : الكلمة والجمله	٤	
رابعاً : الكتابة	٥	
الدرجة الكلية	٢٠	

اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



- أجب عن جميع الأسئلة، وعددها (١٩ سؤالاً)، وتتكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدّد إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة x في المربع المحاذي للاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكل تامّ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدّدت أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة بشكل واضح فلن تحصل على درجة.
- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.

نشكر لكم التزامكم



أولاً: القراءة :- (النص الداخلي)

من درس (مكتبة قطر الوطنية)

وقد جهّز المبنى لاستخدام الزوار كافةً من كبار السن والأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة ، وهو يحتوي على عددٍ من الابتكارات التكنولوجية المصممة خصيصاً للمكتبة : مثل نظام الفرز الآلي ولوحات الوسائط التفاعلية ومحطات الاستعارة والإعادة التلقائية التي تمكن أعضاء المكتبة من استعارة الكتب وارجاعها بسهولة ويسر أما بخصوص عدد الكتب التي تحويها المكتبة حالياً فيبلغ مليون كتاب علماً بأنها تتسع لأكثر من ذلك حيث تبلغ طاقتها الاستيعابية مليوناً ومئتي ألف كتاب.

١ - (تمكن أعضاء المكتبة من استعارة الكتب وارجاعها بسهولة)
ما العلاقة بين الكلمتي (استعارة وارجاع) مع وضع دائرة حول الإجابة الصحيحة في الجملة الآتية :-

- A ترادف .
B تضاد .
C مقابلة .
D مشترك لفظي .

1

٢ - ضع دائرة حول الفكرة العامة للنص السابق هي

- A مكتبة قطر تتميز بنظام إعاره مُطور .
B مكتبة قطر الوطنية ومحتوياتها وأقسامها .
C مكتبة قطر تحفظ تاريخ الحضارة العربية الإسلامية .
D مكتبة قطر الوطنية تتميز بنظام الحضارة العربية الإسلامية .

1

اذكري اثنين من مزايا مكتبة قطر الوطنية التي تحفز الزوار على زيارتها ؟

٣

.....

1

(وقد جُهِز المبنى لاستخدام الزوار كافة من كبار السن والأطفال)
ما نوع الأسلوب اللغوي التالي؟

٤

.....

1

ما رأيك في تقنيات مكتبة قطر الوطنية ؟

٥

.....

1

(النص الخارجي):- (الحي الثقافي كتارا):-

الحي الثقافي "كتارا"

هو مَعْلَمٌ ثقافيّ وسياحيّ بالعاصمة القطريّة الدوحة، يجمع ثقافات العالم، يساهم في التعريف بتراث قطر وتقاليدها، وقد تحوّل منذ إنشائه إلى وجهةٍ سياحيّة وثقافيّة لسكان قطر والسّياح، فعند مدخله أبراج الحمام التي تستقطب اهتمام الزوّار، وشوارع الحيّ الثقافيّ "كتارا" ضيقة مُعبّدة بالحجارة تعيدُ الدّأكرة للعصور القديمة، ويعدُّ شارع شكسبير أشهر شوارع "كتارا"، ويوجدُ به مطاعم متنوعة تُوفّر للجميع أكلاتٍ من مختلفِ الثقافات، فضلاً عن الشّاطِئ العام الواسع الزّاحر بمختلف الرياضات المائيّة، وللزّائرين في المساء حياةٍ أخرى مليئة بالمفاجآت الشّيقة في المتنزّهات الممتدة بطول الكورنيش، كما يوجد به عدداً من المسارح كالمسرح الرّوماني، والقاعات، ومقرّات الهيئات الفنّيّة والثقافيّة، والمتحف العربيّ للطّوابع، ومجلس الشّعراء، بالإضافة إلى جامع كتارا الكبير الذي يُعدّ تحفةً معماريّةً.

" التعريف بـتراث قطر وتقاليدها، " ما العلاقة بين الكلمتي (تراث وتقاليد) مع وضع دائرة حول الإجابة الصحيحة في الجملة السابقة ؟

- A ترادف .
B تضاد .
C مقابلة
D مشترك لفظي .

1

(وقد تحول منذ إنشائه إلى وجهةٍ سياحيّة وثقافيّة لسكان قطر والسّياح) .
اذكري السّبب مع ذِكر الدّليل؟

٧

2

(قد تحوّل منذ إنشائه إلى وجهةٍ سياحيّةٍ)
ما نوع الأسلوب اللّغوي التّالي؟

٨

.....

1

(بالإضافة إلى جامع كتارا الكبير الذي يُعدّ تحفةً معماريّةً)
ما المعنى الضّمّنِي لهذه العبارة التّالي؟

٩

.....

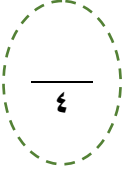
1

ما الدّرس المُستفاد من النصّ السّابق ؟

١٠

.....

1



ثانياً : الكلمة والجُملة :-

الجُملة التي تحتوي على فاعِل مرفُوع بالواو هي .

١١

- A] السماء رائعة .
B] المعلمون رُائعون .
C] الأمهاتُ يسهَرن على راحةِ أبنائهن .
D] سلمتُ على المعلمين في المدرسة .

—
1

الجُملة التي تحتوي على جمعِ مؤنثِ سَالم في حالةِ النصبِ هي .

١٢

- A] الطالباتُ جَميلاتُ .
B] رأيتُ الممرضات في المستشفى .
C] سلمتُ على المعلماتِ .
D] رأيتُ معلمتين في الحديقةِ .

—
1

مثلي لاسم من الاسماء الخمسة في حالة رفع ؟

١٣

.....

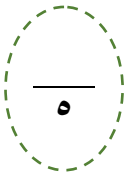
1

أعربي ما تحته خط فيما يأتي :-
أسهم المعلمون في بناء دولة قطر

١٤

.....
.....

1



ثالثاً : الإملاء :-

الكلمة التي كتبت فيها الألف اللينة بطريقة صحيحة هي .

١٥

A دنا .

B سعا .

C رما .

D سمي .

1

(دنا وقت الاختبارات)
ما سبب كتابة الألف اللينة في كلمة (دنا) بهذا الشكل ؟

١٦

A لأنها فعل وأصلها ياء .

B لأنها فعل وأصلها واو .

C لأنها جاءت خلافاً للقاعدة .

D لأنها اسم وعند التنثنية ترد إلى المفرد .

1

(المعلم ينشئ العقول والنهي)
ما سبب كتابة كلمة (النهي) بهذا الشكل ؟

١٧

A لأنها فعل وأصلها ياء .

B لأنها جاءت خلافاً للقاعدة .

C لأنها اسم وعند التنثنية ترد إلى المفرد .

D لأنها اسم وعند الجمع ترد إلى المفرد .

1

(أحيا الله عز وجل الأرض بعد نزول المطر) ماسبب كتابة كلمة (أحيا) بهذا الشكل ؟

- A لأنها فعل وأصلها ياء .
- B لأنها جاءت خلافاً للقاعدة .
- C لأنها فعل وسبقها ياء لذلك كتبت قائمة .
- D لأنها اسم وعند الجمع تردُّ إلى المفرد .

1

(نحن نعيش في عصر التكنولوجيا) ماسبب كتابة كلمة (التكنولوجيا) بهذا الشكل ؟

- A لأنها فعل وأصلها ياء .
- B لأنها اسم أعجمي وجاءت خلافاً للقاعدة .
- C لأنها فعل وسبقها ياء لذلك كتبت قائمة .
- D لأنها اسم وعند الجمع ترد إلى المفرد .

1

اختبار الوحدة الرابعة لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع

١٩

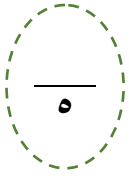
المهارة	الدرجة الكلية	درجة الطالبة
أرقام		
أولاً : القراءة	٩	
ثانياً : الكلمة والجمله	٤	
ثالثاً: الكتابة	٦	
الدرجة الكلية	٢٦	

اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



- أجب عن جميع الأسئلة، وعددها (١٦ سؤالاً)، وتتكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدّد إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة x في المربع المحاذي للاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكل تامّ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدّدت أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة بشكل واضح فلن تحصل على درجة.
- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.

نشكر لكم التزامكم



أولاً : القراءة :- (النص الداخلي)

من درس (من أجل قطرة ماء)

يا لهذه القيلولة المزعجة ! يكادُ رأسه ينفجرُ ، والصنبورُ يرفضُ أن يغلقَ فمه ، مبتلعاً صرخة الاستغاثة المشؤومة التي كانت تنطلقُ من فيه دون استجابة ، بينما تترددُ الآيةُ الكريمةُ التي زرعها ابنه في رأسه ناصحين " إنَّ المبذرينَ كانوا إخوانَ الشَّيَاطِين " وأخيراً بعد حربِ ضروسٍ بين رأسه وأذنيه وصنبور الماء ، استكانَ مُستسلماً لإغفاءٍ هو في أمسِّ الحاجةِ إليها .

١
-(وأخيراً بعدَ حربِ ضروسٍ بينَ رأسه وأذنيه)
ضعي دائرة حول مرادف كلمة (ضروس) في الجملة السابقة :-

- A شديدة
B بسيطة
C هادئة
D خفيفة

1

٢
ضعي دائرة حول الفكرة العامة للنص من أجل قطرة ماء هي ؟

- A مكافحة تلوث الماء .
B ضرورة تخزين الماء .
C التأكيد على فوائد الماء .
D الاعتدال في استهلاك الماء .

1

٣
(مبتلعاً صرخة الاستغاثة المشؤومة)
ما المعنى الضمني للعبارة السابقة؟

1

(إِنَّ الْمُبْذَرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ)
ما نوع الأسلوب اللغوي التالي؟

٤

1

ما رأيك في قصة من أجل قطرة ماء ؟

٥

1

(النص الخارجي):- (الكلب الوفي):-

فِي أَحَدِ الْبِلَادِ كَانَ هُنَالِكَ أَمِيرٌ، يَعِيشُ فِي قَصْرِ هُوَ وَزَوْجَتُهُ وَطِفْلُهُ الصَّغِيرُ، وَيَمْتَلِكُونَ كَلْبًا، وَ كَانَ لِهَذَا الْكَلْبِ مَكَانَةٌ فِي قَلْبِ الْأَمِيرِ، فَكَانَ يُعَامِلُهُ مُعَامَلَةً أَهْلِهِ، وَيَعْتَبِرُهُ صَدِيقًا وَفِيًّا لَهُ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ تَوَفَّتْ زَوْجَتُهُ؛ فَحَزَنَ الْأَمِيرُ، وَقَرَّرَ أَنْ يَخْرُجَ فِي رَحْلَةٍ لِلصَّيْدِ لِيُنْسِيَ حُزْنَهُ، وَلَكِنَّهُ اخْتَارَ فِي أَمْرِ طِفْلِهِ، فَاخْتَارَ كَلْبَهُ لِيَعْتَنِي بِإِبْنِهِ. ذَهَبَ الْأَمِيرُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَمْتِعْ بِرَحْلَتِهِ لِأَنَّ صَدِيقَهُ الْكَلْبَ لَا يُرَافِقُهُ، وَلِأَنَّهُ قَلِقٌ عَلَى ابْنِهِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَعُودَ إِلَى مَنْزِلِهِ. فَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ الْأَمِيرُ مِنَ الْمَنْزِلِ جَاءَهُ الْكَلْبُ مِنْ بَعِيدٍ يَرْكُضُ وَيَعُوي عَوَاءً شَدِيدًا، وَهُوَ مُغْطًى بِالدَّمَاءِ!! ارْتَعَبَ الْأَمِيرُ وَبَدَأَ يَصْرُخُ بِالْكَلْبِ مَاذَا حَدَثَ؟

رَكَضَ الْأَمِيرُ إِلَى الْمَنْزِلِ مَرَّ عُوبًا وَأَسْرَعَ إِلَى سَرِيرِ طِفْلِهِ فَوَجَدَهُ قَارِعًا، وَجَمِيعَ الْأَغْطِيَةِ مُلْطَّخَةً بِالدَّمِ، فَزِعَ الْأَمِيرُ وَصَرَخَ غَاظِبًا، وَ أَخْرَجَ سَيْفَهُ وَرَكَضَ مُسْرِعًا إِلَى كَلْبِهِ وَقَتْلَهُ بِالْحَالِ، وَلَمْ يَسْتَجِبْ لِعَوَاءِ الْكَلْبِ الَّذِي يُنَاجِيهِ، وَلَمْ يَشْعُرْ تَجَاهَهُ بِأَيِّ رَحْمَةٍ؛ فَبَدَأَ يَجْهَشُ بِالْبُكَاءِ وَانْهَارَ. وَأَثْنَاءَ بُكَائِهِ سَمِعَ صَوْتَ طِفْلِهِ الصَّغِيرِ، فَنَهَضَ وَهَرَعَ لِيُبْحَثَ عَنْهُ، فَوَجَدَهُ فِي الْغُرْفَةِ الْمُجَاوِرَةِ يَلْعَبُ عَلَى الْأَرْضِ وَبِجَانِبِهِ حَيَوَانٌ يَشْبَهُ الذِّئْبَ وَمُغْطًى بِالدَّمَاءِ، حِينَهَا عَلِمَ أَنَّ طِفْلَهُ مَا زَالَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ .

أَكْمَلَ الْأَمِيرُ بُكَاءَهُ نَدْمًا عَلَى مَا صَنَعَهُ، وَعَاشَ نَادِمًا عَلَى ظُلْمِهِ لِأَوْفَى صَدِيقٍ لَهُ .

" وَيَعْتَبِرُهُ صَدِيقًا وَفِيًّا لَهُ "

ضعي دائرة حول مُضَادِّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ؟

٦

A مُخْلِصًا.

B خَائِنًا.

C متعاونًا.

D مُعَارِضًا.

1

بِمَ اتَّصَفَ الْكَلْبُ فِي الْقِصَّةِ ؟ مَعَ ذِكْرِ الدَّلِيلِ؟

٧

الدليل :

1

(لَمْ يَشْعُرْ أَتَجَاهَهُ بِأَيِّ رَحْمَةٍ)
ما نوع الأسلوب اللغوي التالي؟

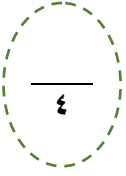
٨

1

ما الدرس المُستفاد من هذه القصة ؟

٩

1



ثانياً : الكلمة والجملة :-

الجملة التي تحتوي على اسم إشارة مبني هي .

١٠

- A العلم نُورٌ .
B السماءُ رائعةٌ .
C هذه الفتاةُ جميلة .
D الاقتصادُ المنزليُّ فنٌ وعِلْمٌ .

1

الجملة التي تحتوي على اسم إشارة معرب هي .

١١

- A هذا الرجلُ كريمٌ
B هذه وردةٌ جميلةٌ .
C قرأتُ قصةً مشوقةً .
D هذان الرجلانُ كريمانُ .

1

١٢

مثلي لاسم مَبْنى في محل رفع

1

١٣

أعرب ما تحته خط فيما يأتي:-

هذه الطالبة متفوقة

هذه :

الطالبة :

1

في حُدُودِ عشرةِ أسطرٍ اكْتُبِ صَفْحَةً عن قصة قصيرة لإنسان كان يعيش في نعمة ثم فقدَها وأصبح يتحسر عليها
مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات وتوظيف أدوات الربط و علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية والكتابة بخط واضح ومقروء.

المقدمة

في أحد أيام الربيع الجميلة على أحد شواطئ قطر الرملية الجميلة استلقى راشد على أحد الكراسي الشاطئية يستمتع مع عائلته ببرودة نسائم البحر ونعومة رماله وصفاء السماء الزرقاء اللامعة، كل شيء كان جميلاً وجذاباً ويدعو إلى الاسترخاء عدا ما شاهدته راشد من بعض المتنزهين الذين يلقون بعض النفايات على الشاطئ وكأنهم غمي أو على أعينهم غشاوة فلا يرون سلات المهملات المصطفة على طول الشاطئ عن يمينهم وشمالهم.

مباشرة تذكر أكوام النفايات التي يتركها زملاؤه في ساحة المدرسة أثناء الاستراحة؛ فيحترق من الداخل، أراد أن يفت ويصرخ في أولئك المتنزهين الذين يقتلون جمال البيئة ولكن صوتاً من داخله يشبه صوت صديقه الذي ثناه عن ذلك دائماً: "لا تتدخل فيما لا يعنك يا راشد، أنت تبدو صغيراً، وتدخلك قد يعرضك للمشاكل ابق كما أنت، ما تستطيع تنظيفه فنظفه كالعادة"، ماذا؟ لا يعنني؟! هل هناك ما يعني الإنسان أكثر من بيئته الجميلة؟ هذا ما تُخبره به أمه وهي الخبيرة المختصة في مجال البيئة.

العرض

ومن بعيد قديم رجل عظيم الجسم يحمل بيده كيمناً كبيراً أسود اللون كأنه عتمة الليل، يلوح به وكأنه يدلّله، وكلما اقترب الرجل من راشد زادت ضخامة الكيس، وأخذت أمواج البحر تضطرب وتزيد حركة أمواجه وترتفع حتى تصبح كالجبال وكأنها تعلم نية الرجل بإلقاء الكيس داخل البحر، أما راشد فقد اندمج مع المشهد وكأنه لا يرى إلا الرجل والموج ولا يشعر إلا بهما، فجأة سمع صوتاً من داخل البحر يناديه: راشد، لا تسمح له بإلقاء الكيس، إن فعل فسيتحول لوني إلى الأسود القاتم وقد تموت الأسماك بداخلي.

٥

العرض

اقترب الرجل من البحر، ورفع يده التي تحمل الكيس إلى أعلى تمهيداً لقفزه إلى أبعد نقطة داخل البحر، وقفت راشد أمامه، وزار في وجهه كالأسد: ألا ترى كل تلك الأماكن المخصصة للنفايات؟ ما أفتح الإنسان حين لا يشعر بالمسؤولية! اذهب وألقه في المكان المخصص للنفايات، هذا ما تخيّل راشد ولكنه لم يفعل، لم يفعل شيئاً؛ فهو ما زال متردداً بسبب ما قاله صديقه، ولأنه ظن نفسه يتوهم فكيف للبحر أن يكلمه؟! اقترب الرجل أكثر ورمى بالكيس الذي لمع لمعة غريبة في عين راشد قبل أن يهبط إلى البحر.

الخاتمة

فجأة تحول البحر بأمواجه الزرقاء التي كانت تعكس صفاء السماء إلى اللون الأسود! لم يكن أحد يعلم ما الذي حصل، ولكن الناس جميعاً أخذوا ينظرون إلى البحر باستغراب شديد، والخوف يعلوهم، ما الذي حصل؟ وكيف حصل؟ البحر على امتداده لا يظهر فيه إلا السواد، حتى راشد لم يكن يعي ما يحصل وتحجّرت عيناه الصغيرتان في مكانهما. بدأت التحركات من الشرطة باتجاه الشواطئ وإخلاء الشاطئ من الناس خوفاً من كارثة قد تحصل، أو تسمم قد يصيب أي شخص يلمس الماء فالمشهد مخيف ومرعب، وأخذت الفرق البيئية بالتحرك تجاه الشاطئ وأخذ عيّات من ماء البحر لفحصها، ولكن شيئاً لم يكن مفهوماً فلم يتوصلوا إلى شيء. ولما ظن الجميع أن الأمر قد انتهى وأنهم سيحرمون من البحر وزرقته وجماله طيلة عمرهم، كانت دهشة راشد قد تلاشت فتحرك بجرأة تجاه الشرطة والمسؤولين وأخبرهم بما حصل ولهم على مكان الكيس، وما أن أخرجوه حتى عادت للبحر ألوانه الجميلة، وبعدها أصبح راشد مدافعاً شرساً عن البيئة وبجراً لا حد لها.

.....

[illegible]

عناصر اليوميات الزمن والمكان وتسلسل الأحداث زمنياً. استخدام الماضي وضمير المتكلم	الأفكار والمضمون	السلامة الإملانية	أدوات الربط	علامات الترقيم	المجموع
١	٣	1/2	١	1/2	٦
تُخصم درجة السلامة الإملانية إذا تجاوزت الأخطاء الإملانية خمسة أخطاء كاملة.					

تقدير الكتابة

هذه الصفحة مُسَوَّدة لا يُقدَّر لها درجة

مسودة الكتابة

في حدود ١٥ سطراً، اكتب قصة تنتهي بالعبارة الآتية: موظف تمسك بوظيفته ولم يطور نفسه إلى أن جاء شخص اكتشف موهبته وبلغ مكانة مرموقة مراعيًا سمات وطبيعة النص، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط

.....

حدث موظف شاب يعمل في شركة خاصة في مجال التجارة، ويتقاضى أجراً بسيطاً لا يكفيهِ حتى نهاية الشهر، وعلى الرغم من ذلك فإنه كان يذهب إلى عمله مسروراً كل صباح وكأنه مكلف كل الاكتفاء براتبه؛ لأنه يحب أصدقاء وزملاءه في العمل وخاصة حين يجتمعون في المكتب ويتبادلون الطرائف والأحاديث أثناء العمل، ولكن هل يكون ذلك كافياً لتمسكه بهذا العمل؟! زملاؤه وأصدقائه والوالداه يعلمون جيداً الإمكانيات الهائلة الكامنة لديه والتي تحتاج لمن يوقظها ويخرجها إلى النور.

ثلاث سنوات مرت على عمل حمد في هذه الشركة التجارية الضخمة، كان راضياً قانعاً براتبه الذي لم يزد قليلاً واحداً، بينما يرى زملاءه يحصلون على المكافآت والترقيات، كل ذلك لم يحركه عنده ساكن، بالأمس سمع المدير يثني على زميله وصديقه: ناصرو لقد صرفت لك الشركة مكافأة مجزية؛ لاقتراحك الإبداعي الذي زاد أرباحنا، ذلك الاقتراح كان اقتراح حمد، ولم يكن هو الأول فقد كان كثيراً ما يطرح أفكاراً لا مثيل لها، ولكنه لم يرغب يوماً أن يطبقها كسلاً ولعدم بحثه عن التميز ورضاه بما هو عليه.

وفي بداية العام 2020 اجتاحت العالم وباء "كورونا"، إجراءات احترازية، إغلاقاات للكثير من القطاعات، قلق وخوف يُخيّم على العالم بأسره، ركود كبير في الأسواق، وهنا أتت لحظة الحقيقة! المدير يستدعي حمد إلى مكتبه: "لقد قررت الشركة الاستغناء عن بعض الموظفين بسبب الظروف الحالية، وأنت أولهم! لقد كنت موظفاً محبوباً ومتعاوناً لذلك لم نُقدم جديداً"، نزل الكلام عليه كالصاعقة، هز رأسه، شكر المدير، ومضى يجر أذيال الخيبة، تراءت له صورة أبيه وتذكر كلامه ولومه الدائم: "سيأتي اليوم الذي تندم فيه على عدم سعيك للأفضل، من لم يُقاتل في سبيل النجاح فستهرمه الحياة"

قال في نفسه: "هل كان كل ذلك خُلماً؟ هل انتهى كل شيء؟ لا تستسلم، عليك أن تنقش عبار الحزن عن نفسك وتطلق انطلاقة جديدة" وعندما عاد حمد إلى البيت علمت أمه بما حصل، فاقترحت عليه أن يستغل خبرته في التجارة وإتقانه للبرمجة والإنترنت وأن يفتح متجراً إلكترونياً خاصاً به، التقط حمد الكلمات بكل حماس وأخذ يزيد معرفته ويطور قدراته من خلال حضور دورات عبر الإنترنت، وخلال شهر واحد رأى متجره الصغير النور، وبدأ يكبر ويكبر حتى أصبح في غضون شهور قليلة من أكثر المواقع شهرة وجنى أرباحاً وشهرة واسعة، وأصبح قدوة للكثير من الشباب.

[illegible]

هذه الصفحة مُسَوَّدة لا يُقدَّر لها درجة

عناصر اليوميات الزمان والمكان وتسلسل الأحداث زمنياً. استخدام الماضي وضمير المتكلم	الأفكار والمضمون	السلامة الإملائية	أدوات الربط	علامات الترتيم	المجموع
١	٣	½	١	½	٦
تُخصَم درجة السلامة الإملائية إذا تجاوزت الأخطاء الإملائية خمسة أخطاء كاملة.					

[illegible]

اختبار الوحدة الخامسة لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع

١٥

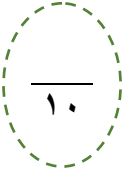
المهارة	الدرجة الكلية	درجة الطالبة
أولاً: الكلمة والجمله	١٠	أرقام
ثانياً : الإملاء	٥	
الدرجة الكلية	١٥	

اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



- أجب عن جميع الأسئلة، وعددها (١٢ سؤالاً)، وتتكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدّد إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة x في المربع المحاذي للاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكل تامّ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدّدت أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة بشكل واضح فلن تحصل على درجة.
- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.

نشكر لكم التزامكم



أولاً : الكلمة والجمله :-

ضعي دائرة تحت الجملة التي تحتوي على جملة اسمية هي .

١

A العلم نور .

B يأكل أحمد التفاحة .

C يدرس الطالب في المدرسة .

D لعب أحمد بالكرة في الملعب .

1

ضعي دائرة تحت الجملة التي تحتوي على خبر نوعه مفرد هي .

٢

A الرجل كريم .

B زيد خلقه حسن .

C في التأني السلامة .

D على يتحدث في الحصة .

1

ضعي دائرة تحت الجملة التي تحتوي على خبر نوعه جملة اسمية هي .

٣

A السماء واسعة .

B في التأني السلامة .

C المؤمن يخاف الله تعالى .

D الحديقة أزهارها متفتحة .

1

ضعي دائرة تحت الجملة التي تحتوي على خبر نوعه شبه جملة ظرفية هي .

٤

- ☐ A طلب العلم فريضة .
- ☐ B النجاة في الصدق .
- ☐ C علا أوقاتهما منظمة .الجنة
- ☐ D تحت أقدام الأمهات .

1

ضعي دائرة تحت الجملة التي تحتوي على خبر نوعه جملة فعلية هي .

٥

- ☐ A العلم نافع .
- ☐ B زيد خلقه حسن .
- ☐ C أخي في الجامعة .
- ☐ D المسلمون يتعاونون على الخير .

1

ضعي دائرة تحت الجملة التي تحتوي على خبر نوعه شبه جملة جار ومجرور هي .

٦

- ☐ A العلم نافع .
- ☐ B أختي في الحديقة .
- ☐ C لانا أخلاقها جميلة .
- ☐ D المسلمون يتعاونون على الخير .

1

مثلى لمبتداً خبره جملة فعلية ؟

٧

1

مثلى لمبتداً خبره جملة اسمية ؟

٨

1

أعربى ما تحته خط فيما يأتي:-
أخي في جامعة قطر

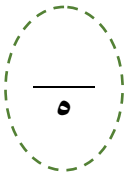
٩

في :

جامعة :

قطر :

2



تانياً : الإملاء :-

ضعي دائرة تحت الجملة التي كتبت فيها الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن هي .

١٠

A ما أجمل الهدوء

B المسؤولية من أهم القيم.

C سأل الطالب عن موعد الخروج.

D ننتظر نتائج أخی في الثانوية العامة. .

1

(سألت الطالبة المعلمة عن سلوكها)

ما سبب كتابة الهمزة المتوسطة في هذه الكلمة التي تحتها خط بهذا الشكل ؟

١١

1

(يؤدي الموظف مهامه الوظيفية)

ما سبب كتابة الهمزة المتوسطة في الكلمة التي تحتها خط بهذا الشكل ؟

١٢

2

اختبار الوحدة السادسة لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع

٢٥

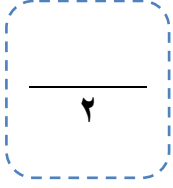
المهارة	الدرجة الكلية	درجة الطالبة
أولاً: الحفظ	٢	أرقام
ثانياً : القراءة	١١	
ثالثاً : الكلمة والجمله	٦	
رابعاً : الكتابة	٦	
الدرجة الكلية	٢٥	

اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



- أجب عن جميع الأسئلة، وعددها (١٨ سؤالاً)، وتتكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدّد إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة x في المربع المحاذي للاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكل تامّ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدّدت أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة بشكل واضح فلن تحصل على درجة.
- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.

نشكر لكم التزامكم



• أولاً : الحفظ: مَنْ قَصِيدَةِ (أَنْتَ وَأَنَا) لِلشَّاعِرِ خَلِيلِ الْهِنْدَاوِيِّ :

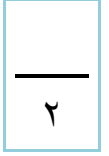
– اُكْتُبِي ست أبيات بعد البيت الآتي:

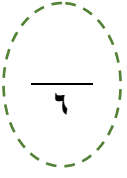
١

فلماذا نحن خصمان هنا ؟

أنت إنسان وإنسان أنا

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	





ثانياً: القراءة :- (النص الداخلي)

من درس (أنت وأنا)

أنتَ إنسانٌ وإنسانٌ أنا
تنبتُ الأرضُ لنا أزهارها
أرضنا إن شئتَ تغدو مسكناً
يا أخي قصركَ قصرٌ شامخٌ
أيها السائلُ عني من أنا
فلماذا نحنُ خصمانُ هنا ؟
ثم لا ننبتُها إلا قنا
وإذا استحالتْ مدفنًا
أكثرُ أنْ تري الكوخَ لنا ؟
أنا ذوبُ الحبِ طيباً وجني

١ - (ثم لا ننبتُها إلا قنا)
ضعي دائرة حول مرادف كلمة (القنا) في الجملة الآتية :-

- A الرماح .
B السيوف .
C البندقية .
D الخنجر .

١

1

٢ - ضعِي دائرة حول الفكرة العامة للنص السابق هي

- A الدعوة إلى ثبات الإنسان على موقفه وتمسكه بمبادئه .
B الدعوة إلى التضحية من أجل الوطن وإعلاء شأنه .
C الدعوة إلى مساعدة الإنسان أخيه الإنسان في الأزمات والمحن .
D الدعوة إلى الأخوة الإنسانية ونبذ الخصومة والعداوة بين البشر .

٢

1

يقول الشاعر ايليا أبو ماضي : أنتَ مثلي من الثري وإليه فلماذا ياصحابي التيه والصد ؟
أ- أي من أبيات القصيدة الهنداوي يتفق مع معناه في قول ايليا أبو ماضي ؟
ب- ما الأسلوب الذي استخدمه كل شاعر منهما للتعبير عن فكرته ؟

٣

1

(أكثر أن تري الكوخ لنا ؟)
ما نوع الأسلوب اللغوي السابق ؟

٤

1

(إن زرعنا البعض يأكلنا معاً)
ما نوع الصورة الفنية في الجملة السابقة وما دورها في المعنى ؟

٥

1

ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟

٦

1

(النص الخارجي):- (المعلم) :-

قَمَ للمُعَلِّمِ وَفَهُ التَّبَجُّيلَا
كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَاسُولًا
أَعْلَمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلْ مَنْ الَّذِي
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ
عَلِمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونِ الْأُولَى
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ
وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا
وَطَبَعْتَهُ بِيَدِ الْمُعَلِّمِ تَارَةً
صَدَى الْحَدِيدِ وَتَارَةً مَصْفُولا
وَفَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا
فَسَقَى الْحَدِيثَ وَتَأَوَّلَ التَّنْزِيلَا

أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا

٧

ما مُرَادِفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ؟

A سلمته .

B صاحبه .

C أرشدته .

D أنشأته .

1

أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا

٨

ما الْعَلَاقَةُ اللَّغَوِيَّةُ بَيْنَ كَلِمَتَيْ (ظُلُمَاتِهِ – النُّور) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ؟

A ترادف .

B طباق .

C مقابلة .

D مشترك لفظي .

1

رسالة المعلم رسالة شريفة ؛ حيث يبني العقول والأفهام
هات من النص السابق البيت الذي يدل على هذا المعني .

٩

.....
.....

1

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولا
ما الأسلوب اللغوي الوارد في البيت السابق ؟

١٠

.....

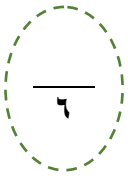
1

ما الدرس المستفاد من الأبيات السابقة ؟

١١

.....

1



الجملة التي احتوت فعل ناسخاً هي .

١٢

- ☐ A ذهبت أمس إلى البحر .
- ☐ B سيظل الحق منتصراً .
- ☐ C يزول الفقر بتضامن البشر .
- ☐ D تضحي الشعوب لانتزاع حريتها .

1

سيظل العلم منارة للعقول الفعل (سيظل) .

١٣

- ☐ A غير متصرف .
- ☐ B متصرف تصرف تام .
- ☐ C متصرف تصرف ناقص .
- ☐ D متصرف في الأمر فقط .

1

(بات المؤمن التقي يسبح ربه) نوع الخبر في هذه الجملة .

١٤

- ☐ A مفرد .
- ☐ B شبه جملة .
- ☐ C جملة اسمية .
- ☐ D جملة فعلية .

1

(كان فوق الطاولة كتاب) قدم خبر الأفعال الناسخة على إسمها لأنه .

١٥

A مفرد .

B شبه جملة .

C جملة اسمية .

D جملة فعلية .

1

أدخل الفعل (صار) في جملة مفيدة مع الضبط بالشكل الصحيح؟

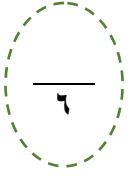
١٦

1

(صار الماء ثلجاً) أعرب الجملة كاملة .

١٧

1



رابعاً: التعبير الكتابي:

١٨ في حُدُودِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ اكْتُبْ مَوْضُوعَ اقْتِنَاعِي عَنِ (العمل التطوعي)
مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات وتوظيف أدوات الربط و علامات الترقيم وخلق الكتابة من
الأخطاء النحوية والإملائية والكتابة بخط واضح ومقروء.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هذه الصفحة مُسَوَّدة لا يُقَدَّر لها درجة

مسودة الكتابة



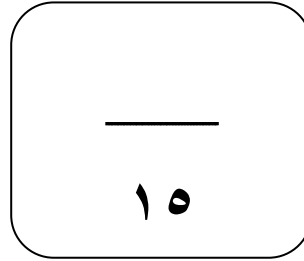
مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

اختبار الوحدة السابعة لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع



المهارة	الدرجة الكلية	درجة الطالبة
أولاً : القراءة	٩	أرقام
ثانياً : الكلمة والجمل	٦	

اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:

- أجب عن جميع الأسئلة، وعددها (١١ سؤالاً)، وتتكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدّد إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة x في المربع المحاذي للاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكل تامّ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدّدت أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة بشكل واضح فلن تحصل على درجة.
- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.



نشكر لكم التزامكم

أولاً: القراءة :- (النص الداخلي)

من درس (ثمرات الرياضة)

أنصت جيداً إلى ما يرسله جسمك من اشاراتٍ أثناء ممارسة الرياضة فإذا شعرتَ بألمٍ فعليك التوقف على الفور فإن ألم العضلات والمفاصل يعني الكثير والتغاضي عن الآلام البسيطة التي تؤدي إلى آلام أشد فيما بعد . عليك التنويع فيما تمارسه من أنشطة رياضية لأن ذلك يسهم بشكل مباشر في لياقة الجسم بوجه عام كما أنه يكسر الرتابة والملل من ممارسة نشاط واحد . لا تترد في تناول السوائل على الفور عند احساسك بالعطش حتي لا تتعرض للجفاف وخاصة إذا كنت تمارس نشاطاً ما لأكثر من ساعة فالجسم يحتاج الماء كل عشرين دقيقة .

ما العلاقة بين الكلمتي (الرتابة - الملل) في الجملة الآتية :-
(أنه يكسر الرتابة والملل من ممارسة نشاط واحد)

١

- A ترادف .
B تضاد .
C مقابلة .
D مشترك لفظي .

١

الفكرة العامة لنص ثمرات الرياضة هي ؟

٢

- A أهمية الرياضة وفوائدها .
B دور دولة قطر في نشر الرياضة .
C الوجبات السريعة وأثرها في صحة الرياضيين .
D الإرشادات الواجب اتباعها عند ممارسة الرياضة .

١

(تجني الثمار المتعددة من ممارسة الرياضة)
وضحي الصورة الفنية وما أثرها في المعني ؟

٣

٢

(عليك التنوع فيما تمارسه من أنشطة رياضية)
ما نوع الأسلوب اللغوي التالي؟

٤

١

ما رأيك في درس ثمرات الرياضة وهل للرياضة فوائد على جسمك ؟

٥

٢

ما الإرشادات التي ذكرها لنا الكاتب عند ممارسة الرياضة ؟

٦

٢

ثانياً : الإملاء :-

٧ كتبت الهمزة في كلمة تباطؤ بهذا الشكل بسبب .

- A لأن الهمزة ساكنة وما قبلها حرف مضموم .
 B لأن الهمزة ساكنة وما قبلها حرف مفتوح .
 C لأن الهمزة ساكنة وما قبلها حرف مكسور .
 D لان ما قبلها حرف ساكن لذلك كتبت على السطر .

٧

١

٨ كتبت الهمزة في كلمة يهیی بهذا الشكل بسبب .

- A لأن الهمزة ساكنة وما قبلها حرف مضموم .
 B لأن الهمزة ساكنة وما قبلها حرف مفتوح .
 C لأن الهمزة ساكنة وما قبلها حرف مكسور .
 D لان ما قبلها حرف ساكن لذلك كتبت على السطر .

٨

١

٩ الكلمة التي كتبت بشكل صحيح هي .

- A مملوءاً .
 B جزءاً .
 C سماءاً .
 D مساءاً .

٩

١

١٠

(لا تضمر السوء لأحد)
ما سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل في الجملة الآتية؟

.....

٢

١١

(رأيت سماءً صافيةً)
ما سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل في الجملة الآتية ؟

.....

١