



0:00

مسطرة



متمارين





# مجمع الأندلس التعليمي

## مدرسة الأندلس الابتدائية الخاصة للبنين

الصفّ السادس - اللغة العربية



# السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعزائي الطلاب أهلاً بكم في درس جديد من  
دروس اللغة العربية .

معلم اللغة العربية :  
أ / محمد صديق .

# أوراق إثنائية (1) لمادة اللغة العربية

## نهاية الفصل الدراسي الأول

الصف السادس

2021—2022

اُكْتُبِ الأبيات الخمسة الأولى من قصيدة ( التَّسَامُحِ ) .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لَعَلَّ الْكُسُورَ تَثِيرُ الْهِمَمِ

1- أما قد ذهبت لقسم العظام

لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الْأَلَمَ

2- أما قد رأيت قعيدًا تهادى

حَنَانِيكَ فَالْنَّاسُ لَحْمٌ وَدَمٌ

3- أيا من تقود الحديد الأصم

أَلَيْسَتْ حَيَاتُكَ أَحْلَى نَعَمَ؟!

4- حباك الإله حياةً فصنّها

أَلَيْسَ التَّهَوُّرُ دَرْبَ الْعَدَمِ؟!

5 - فَكَيْفَ تُحِيلُ النُّعِيمَ جَحِيمًا

" يجبُ أَنْ تَتَمَهَّلَ فِي الْقِيَادَةِ وَلَا تَتَعَجَّلَ حَتَّى لَا تَنْدَمَ "

- مَا الْعِلَاقَةُ اللَّغَوِيَّةُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمَخْطُوطَتَيْنِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

**تضاد.**

---

( يا من تقودُ السيَّارةَ رفقًا رحمك اللهُ بالنَّاسِ فهم يشعرون مثلك )

- ما البيئُ الدَّالُّ على المعنى السَّابِقِ؟

A البيئُ الأوَّلُ.

B البيئُ الثَّانِي.

C البيئُ الثَّالِثُ.

D البيئُ الرَّابِعُ.

4- فَكَيْفَ تُحِيلُ النَّعِيمَ جَحِيمًا

أَلَيْسَ التَّهَوُّرُ دَرْبَ الْعَدَمِ؟!

- بِمِ شَبَّهِ الشَّاعِرِ التَّهَوُّرُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A النعيم.

B الجحيم.

C الحياة الصعبة.

D درب الندم والعدم.

- هات من القصيدة ما يدلُّ على المعاني التالية :

أ- عدم التَّقيد بتعليمات المرور قد يؤدي إلى الإصابة والموت :

**أليس التهور درب العدم؟! .....**

ب- يجب مراعاة المارة في الطريق فهم مساكين:

**حنانك فالناس لحم ودم. ....**

بعدَ أَيَّامٍ عَدَّةٍ، ما إن وَصَلْتُ إلى سُكَّانِ قَرْيَةٍ تَقَعُ عِنْدَ سَفْحِ جَبَلٍ قَرِيبٍ، حَتَّى رَأَيْتُ أَناسًا لا أَعْرِفُ لُغَتَهُمْ، ومع ذلكَ تَابَعْتُ عاداتِهِمْ وَسُلُوكَهُمْ عن قُرْبٍ. وَصَلْتُ إلى القَرْيَةِ بعدَ أنْ نَفِدَتْ أَمْوالِي كُلُّها، كانوا يُرَحِّبُونَ بي بِحَرارةٍ وَحُبِّ، يَبْتَسِمُونَ، يَتَحَدَّثُونَ طَوِيلًا، ولكنْ دونَ أنْ يُقَدِّمُوا إِلَيَّ كُوبًا مِنَ الشَّايِ أو طَبَقًا شَهِيًّا مِنْ أيِّ شَيءٍ يَمَلَأُ جَوْفِي. وكانوا يُشَوِّحُونَ بِأَيْدِيهِمْ عَنِّي أَفْهَمُ، فَأُجِيبُ بما أَفْهَمُ، أو حَتَّى بما أريدُ أنْ أَقولَ بـ "العَرَبِيَّةِ" الَّتِي لا يَعْرِفونَها، وبِحَرَكَاتِ يَدَيِ الَّتِي كادَتْ تَصْرُخُ وَهي تَشِيرُ إلى قَمِي وَبِطَنِي: "جائِعٌ.. جائِعٌ"! لم أَفْهَمُ سِوَى كَلِمَةِ "مُسْلِمٍ"، أوافقُ بالإِشارةِ وَبِكَلِماتِ كُلِّ اللُّغاتِ الَّتِي أَعْرِفُ مِنْها كَلِمَةً "نَعَمْ" فَيَبْتَسِمُونَ، ولا يُحْضِرُونَ ما أَرجوهُ، ولا حَتَّى كِيسرةَ خُبْزٍ! صَبَرْتُ طَوِيلًا، خُصوصًا عِنْدَما دَخَلْتُ كوخَ عُمَدَةِ القَرْيَةِ، وَشَمَمْتُ رائحةَ الشِّواءِ، تَشَوَّقْتُ مَعَدَتِي لِلْحَمِّ المَشْويِّ المُنْتَظَرِ.

هُناكَ أَمَلٌ يَتَجَدَّدُ، مَضَتْ بِضَعُ سَاعاتٍ قَلِيلَةٍ، حَتَّى رَأَيْتُ العُمَدَةَ يَدْفَعُنِي دَفْعًا أَمامَهُ إلى خارِجِ الكوخِ، حَيْثُ كانَ قُرْصُ الشَّمْسِ الذَّاهِبِ إلى غُرُوبٍ. لم يَلْفِتْ نَظْرِي مَنظَرَ الشَّمْسِ، بِقَدْرِ ما انْتَبَهْتُ إلى ذلكَ العَجوزِ الَّذِي يَتَأَمَّلُهُ. قُلْتُ في نَفْسي: يَبْدُو أَنَّهُ شاعِرٌ أو مُتَأَمِّلٌ! بعدَ أنْ أَتناولَ طَعامًا سَأفْكَرُ في أَمْرِهِ؛ فأنا جائِعٌ، منذُ مساءِ أَمْسٍ لم أَتناولَ كِيسرةَ خُبْزٍ!

- رأيتُ العُمدةَ **يدفعني** دفعًا أمامه. - **دفع** الولدُ ثمنَ التذاكرِ.

- ما العلاقةُ اللُّغويَّةُ بينَ الكلمتينِ المخطوطتينِ في العبارةِ السَّابقةِ؟

A مشترك لفظي.

B تضاد.

C ترادف.

D جناس.

- لماذا لم يُقدِّم أهلُ القريةِ طعامًا للكاتبِ؟

A لأنَّهم بخلاء.

B لعدم وجود طعام لديهم.

C لعدم فهمهم ما الذي يريدُهُ.

D لأنه اليومُ الأوَّل من شهرِ رمضان.

" لم أفهم سوى كلمة (مُسلم) "

- علام تدلُّ العبارة السابقة؟

- A عدم معرفتهم بالإسلام.
- B لعدم فهمهم ما الذي يريدُهُ.
- C على حبِّهم للإسلام.
- D عدم رغبتهم في إعطائه الطعام.

- ما سببُ عدمِ تَفْكيرِ الكاتِبِ في أمرِ العَجوزِ الَّذي يتَأَمَّلُ الشَّمْسَ؟

**لأنه كان جائعًا.**

- ما نوع الفعلِ الغالبِ على النَّصِّ السَّابِقِ؟ دَلِّ على ذلكِ مِنَ النَّصِّ.

أ- نوع الفعل: **الفعل الماضي.**

ب- الدُّليل: **وصلت، رأيت، تابعت، نفذت، صبرت.**

" لم يَأْفِتْ نَظْرِي مَنظَرَ الشَّمْسِ "

- ما المضاف إليه في الجملة السابقة؟

A يَأْفِتْ.

B مَنظَرَ.

C نَظْرِي.

D الشَّمْسِ.

أوراق إثنائية (2) لمادة اللغة العربية

نهاية الفصل الدراسي الأول

الصف السادس

2021—2022



1- وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ نَوْراً مُضِيئاً

دُجَى لَيْلٍ أَحْقَادِنَا الْأَسْوَدِ

2- هُوَ الصَّفْحُ خَيْرٌ دَوَاءٍ وَبِرٍّ

لِكُلِّ حَقْوِدٍ مُسِيءٍ رَدِي

3- وَمَهْمَا تَجَنَّى الْأَنَامُ فَصَفْحًا

عَنِ الذَّنْبِ يَا صَاحِ لَّا تَحْقِدِ

4- إِذَا مَا صَفَحْتَ فَذَاكَ كَبِيرٌ

وَذَلِكَ مِنْ شِيْمَةِ السَّيِّدِ

5 - وَلَيْسَ التَّسَامُحُ ضَعْفًا وَلَكِنْ

هُوَ النَّبْلُ بَلْ كَرَمٌ الْمَحْتَدِ

" وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ نُورٌ مُضِيءٌ      نُجَى لَيْلِ أَحْقَادِنَا الْأَسْوَدِ "

- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المخطوطتين في البيت السابق؟

**تضاد**

( العَفْوُ شَيْءٌ عَظِيمٌ لَا يَقُومُ بِهِ إِلَّا أَصْحَابُ الْأَخْلَاقِ السَّامِيَةِ )

- ما البيتُ الدَّالُّ على المعنى السَّابِقِ؟

A البيتُ الأوَّلُ.

B البيتُ الثَّانِي.

C البيتُ الثَّالِثُ.

D البيتُ الرَّابِعُ.

4- هُوَ الصَّفْحُ خَيْرٌ دَوَاءٍ وَبِرٍّ

لِكُلِّ حَقْوِدٍ مُسِيءٍ رَدِي

- بِمِ شَبَّهِ الشَّاعِرِ الصَّفْحُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A الحِقْدُ.

B الخُلُقُ السَّيِّئُ.

C الشُّخْصُ الحَاقِدُ.

D الدَّوَاءُ الجَيِّدُ وَالبِرُّ.

- هات من القصيدة ما يدلُّ على المعاني التالية :

أ- الصَّفح عن المُسيئين :

ومهما تجنى الأنام فصفحاً

ب- التَّسامحُ لا يَدُلُّ على الضُّعف:

وليس التسامح ضعفاً

ظَنَنْتُ أَنِّي أَخْلَمُ، وَكَيْفَ يَكُونُ مَا أَرَى وَأَسْمَعُ حَقِيقَةً! رَأَيْتُ الْعَجُوزَ يَرْفَعُ كَفَّيْهِ إِلَى أُذُنَيْهِ،  
وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ بِصَوْتِ جَهْوَريِّ وَاضِحٍ: " اللَّهُ أَكْبَرُ... اللَّهُ أَكْبَرُ... " إِنَّهُ يَرْفَعُ أَذَانَ الْمَغْرِبِ!

وَمَا إِنْ انْتَهَى مِنْ مَهْمَتِهِ حَتَّى دَفَعَنِي الْعُمْدَةُ ثَانِيَةً أَمَامَهُ، دَخَلْتُ قَاعَةً كَبِيرَةً، اتَّسَعَتْ لِكُلِّ أَفْرَادِ  
الْقَرْيَةِ، كُلُّهُمْ يَنْتَظِرُونَ انْتِهَاءَ الْأَذَانِ لِيَتَّأَمَّلُوا طَعَامَهُمْ.

إِنَّهُ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ فِي جِبَالِ بِلَادِ الصِّينِ. مَشَقَّةُ السَّفَرِ أَنْسَتْنِي تَحْرِيرَ لَيْلَةٍ بِدَايَةِ  
الشَّهْرِ الْكَرِيمِ!

شَعَرْتُ كَأَنِّي بَيْنَ أَهْلِي فِي بَلَدِي، وَتَذَكَّرْتُ أَجْدَادِي الْعَرَبَ الْقُدَمَاءَ وَقَدْ وَصَلُوا إِلَى بِلَادِ الصِّينِ  
الْبَعِيدَةِ، وَرَفَعُوا فِيهَا الْأَذَانَ حَمْسَ مَرَّاتٍ يَوْمِيًّا. وَكَانَ أَجْمَلَ رَمَضَانَ فِي كُلِّ رِحْلَاتِي وَأَسْفَارِي.

- جَهْوَريِّ: مُرْتَفِعٌ.

" وَرَفَعُوا فِيهَا الْأُذَانَ حُمْسَ مَرَاتٍ يَوْمِيًّا - الأولاد رفعوا الحقائق الحقية فوق الطاولة. "

- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المخطوطتين في العبارة السابقة؟

A مشترك لفظي.

B تضاد.

C ترادف.

D جناس.

- ما الذي تذكره الكاتبُ عندما وصلَ البلدةَ؟

A أولاده وأسرته.

B أهل الخير والصلاح.

C أصدقاءه الذين تركهم في بلده.

D أجداده العرب القدماء وقد وصلوا إلى بلاد الصين .

" وَرَفَعُوا فِيهَا الْأَذَانَ حَمُوسَ مَرَّاتٍ يَوْمِيًّا. وَكَانَ أَجْمَلَ رَمَضَانَ فِي كُلِّ رِحْلَاتِي  
وَأَسْفَارِي."

- علام تدلُّ العبارة السابقة؟

- A حب الكاتب لشهر رمضان.
- B كثرة رحلاته وأسفاره في البلاد.
- C على ثقافة الكاتب الدِّينِيَّةِ والإِسْلَامِيَّةِ.
- D على بُعْدِ الكاتب عن بلده وشوقه إليها.

- ما سببُ ابتعادِ الكاتبِ عن وطنِهِ؟

**حبه للسفر.**

- ما نوع الفعلِ الغالبِ على النصِّ السَّابِقِ؟ دَلِّ على ذلك منَ النصِّ.

أ- نوع الفعل: **الفعل الماضي.**

ب- الدليل: **ظننت، رأيت، سمعته، انتهى، دفعني.**

" وقد وصلوا إلى بلاد الصين البعيدة "

- ما المضاف إليه في الجملة السابقة؟

بلاد.

A

وصلوا.

B

البعيدة.

C

الصين.

D

أوراق إثنائية (3) لمادة اللغة العربية

نهاية الفصل الدراسي الأول

الصف السادس

2021-2022

## \*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة من (12 - 15):

12

" كانَ الدرْسُ..... "

- ما الخبر المضبوط ضبطًا صحيحًا لملء الفراغ السابق؟

A واضح.

B واضح.

C واضح.

D واضحًا.

"..... تهمل دروسك"

- أي الحروف الآتية هو المناسب لملء الفراغ السابق؟

A لا.

B أن.

C لن.

D كي.

" تَأْكُدُّ أَنَّ الْمَجْتَهَدَ نَاجِحٌ فِي الْاِخْتِبَارِ "

- أَيِّ الْأَسْمَاءِ النَّالِيَةِ هِيَ خَبَرٌ أَنَّ؟

A تَأْكُدُّ.

B الْمَجْتَهَدَ.

C نَاجِحٌ.

D الْاِخْتِبَارِ.

(جاءَ المُعلِّمُ إلى الصَّفِّ، وقال: يا حمْدُ، أبوك بالخارج، اذهبِ إليه ولا تتأخَّرْ)

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ- فعلاً لازماً :

.....**جاء**.....

ب- فعل أمرٍ :

.....**اذهب**.....

ج- اسماً من الأسماء الخمسة :

.....**أبوك**.....

في حدود عشرة أسطر اكتب قصة قصيرة تبدأ بعبارة ( رأى سالم

صديقه خالد في حديقة الحي.....) أكمل القصة، مع مراعاة عناصر

القصة والتنوع بين السرد والحوار، وتوظيف علامات الترقيم، وخلق

الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

قابل سالم صديقه خالد في حديقة الحي، وفرح به كثيرًا،  
وسأله: كيف حالك يا خالد؟ أجابه خالد: بخير الحمد لله، ولعبا  
معًا كرة القدم مع أصدقائهم، ثم لعبا بعض الألعاب الرياضية  
الأخرى، وبعد ذلك تناولوا بعض المشروبات الطبيعية. وعندما  
أذن العصر ذهبوا للصلاة ورجعا ليكتملا اللعب. وفي النهاية  
اتفقا على اللقاء كل أسبوع ودعوة أصدقائهما.

هذا نموذج استرشادي، بإمكان الطالب أن يكتب أي أحداث أخرى  
صحيحة من تعبيره.

# أوراق إثرائية (4) لمادة اللغة العربية

## نهاية الفصل الدراسي الأول

الصف السادس

2021—2022

## \*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة من (12 - 15):

"كَانَ الْجَوُّ....."

12

- ما الخبر المضبوط ضبطاً صحيحاً لملء الفراغ السابق؟

A مُمَطِّرٌ.

B مُمَطَّرٌ.

C مُمَطِّرٍ.

D مُمَطَّرًا.

"..... تَسْخَرُ مِنَ الْآخِرِينَ"

- أي الحروف الآتية هو المناسب لملء الفراغ السابق؟

- A لا.
- B أن.
- C من.
- D ما.

" عَلِمْتُ أَنَّ الْحَقَّ مُنْتَصِرٌ دَائِمًا "

- أيّ الأسماء التالية هي خبر أنّ؟

A دَائِمًا.

B الْحَقُّ.

C مُنْتَصِرٌ.

D عَلِمْتُ.

( انتهى خالد من طعامه، ونهض من المائدة، فقال له أبوه: قل الحمد لله

يزيدك الله من فضله.)

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ- فعلًا لازمًا :

انتهى، نهض.

ب- فعل أمر :

قل.

ج- اسمًا من الأسماء الخمسة :

أبوه.

د- فعلًا مضارعًا :

يزيدك.

## يكتب قصة مشابهة لقصة الموضوع الأول.

16

في حدود عشرة أسطر اكتب قصة قصيرة تبدأ بعبارة ( قابل أحمد

صديقه علي في النادي.....) أكمل القصة، مع مراعاة عناصر

القصة والتنويع بين السرد والحوار، وتوظيف علامات الترقيم، وخلق

الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق