

مُرَاجَعَةٌ لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ لِلصَّفِّ الرَّابِعِ

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٠/٢٠٢١

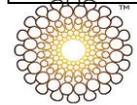
معلم المادة: محمود الحفناوي



عام الاستعداد للخمسين

مَهَارَاتُ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ		مَهَارَاتُ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ	
النص الوصفي (وصف مشاعر)	1	قصة (أمير الجمل الصغير)	1
	2	النص المعلوماتي (الجمل يتحدى الصحراء)	2
	3	قصة (شهيد الإمارات الأول)	3
	4	التمييز بين التركيب والجملة	4
	5	حروف تكتب ولا تلفظ وتلفظ ولا تكتب	5
	6	الجملة الاسمية	6
	7	رسم الألف اللينة في نهاية الكلمات	7
	8	الجملة الاسمية	8
	9	النص الوصفي (وصف شخصية)	9
	10	النص الوصفي (وصف مكان)	10

مدرسة المنارة الخاصة (الشد)



إكسبو 2020
معرض الإمارات العربية المتحدة

اسم الطالب

الصف والشعبة



المهارة الأولى : مهارات الفهم والاستيعاب (النص السردى)

• شرح مهارة الفهم والاستيعاب وفهم المقروء

- يحدد المتعلم شخصيات القصة
- يميز المتعلم بين عناصر القصة
- يفسر المتعلم المعاني المطلوبة بناءً على سياق النص

• أسئلة على مهارة الفهم و الاستيعاب و فهم المقروء (النص السردى)

قصة أمير الجمل الصغير

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من الأسئلة :

عَلِقَ خَفَ أمير داخل قدرٍ نحاسية ، وكبا فوق طاولة مليئة بالأواني الزجاجية .
ويا لها من جلبة ! أما الحمارُ الذي كان خلفه ، والذي لم يستطع التوقف في اللحظة
المناسبة وقع فوق أميرٍ ، وفي أثناء وقوعه جذب سجادة كانت معلقة على سارية .
وهذه بدورها سقطت فوق صينية عامرة بقوارير عطورٍ . وعلى الفور تناثرت القواريرُ
أرضاً وتحطمت . فانسكبت العطورُ وفاحت منها رائحةٌ نفاذةٌ وطيبةٌ (حسناً اسمعني يا هذا
!) قال الحمارُ لأميرٍ ، (لقد سئمتُ من حُرَيْتِكَ المزعومة ، فهي ذات رائحةٍ قويةٍ جداً وهي
أيضاً صاخبةٌ كثيراً) اندفع أميرٌ إلى الأمام اندفاعاً ، ولم يتوقف إلا بعد أن وصل إلى بئرٍ
، وهناك رأى شاباً جالساً على حصيرةٍ باليةٍ تحت ظل شجرةٍ زيتونٍ يعزفُ على آتِه
الموسيقيةٍ لحناً بديعياً خفيفاً كالغمامِ ، وأمامه سلة قش انبثق منها رأسُ أفعى سامةٍ
كانت ترقصُ طرباً وتهتزُّ جيئةً وذهاباً افتتنَ أميرٌ بالحنِ ورقصِ هو الآخر محرّكاً قوائمه
الواحدة تلو الأخرى . (إن الحرية تفعمني بالبهجة فعلاً ، أليس كذلك ؟) همسَ أميرٌ للأفعى
ثم شاهدَ الرجالَ الذين كانوا يُلاحقونه ويتوعدونه بقبضاتهم . (أينما يظهر البشرُ لا تبقى
الحريةُ طويلاً) هسهست الأفعى . ومن جديدٍ أطلقَ أميرٌ ساقيه للريح .

١- الفقرة المحورية التي تدور حولها الفقرة السابقة :

أ-مقابلة أمير للأفعى ب- انفصال الحمار عن أمير ج- المشاكل التي تعرض لها أمير

٢- ما هو السبب لهذه النتيجة (وكبًا فوق طاولة مليئة بالأواني الزجاجية) ؟

أ- تشاجر أمير مع الحمار ب- ملاحقة الرجال لأمير ج- علق خف أمير داخل قدر نحاسية

٣- (يا لها من جلبّة !) الأسلوب في هذه العبارة هو أسلوب :

أ- أمر ب- تعجب ج- نهى

٤- ما المقصود من جملة (أطلق ساقيه للريح) ؟

أ- ركض سريعًا ب- طار مع الريح ج- وقع على الأرض بسبب الريح

٥- ما معنى (يتوعدونه بقيضاتهم) ؟

أ- يضربونه ب- يهددونه ج- يلوحون له بأيديهم

٦- (رأى شابًا جالسًا على حصيرة بالية) مرادف الكلمة التي تحتها خط :

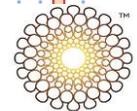
أ - قديمة ب- كبيرة ج- ملونة

٧- (لقد سئمت من حُرَيْتِكَ المزعومة) مرادف الكلمة التي تحتها خط :

أ- أحببت ب- تخلصت ج- مللت

٨- (لَحْنَا بَدِيْعًا) ضد الكلمة التي تحتها خط :

أ- جميلًا ب- قبيحًا ج- خفيفًا



مدرسة المنارة الخاصة (الشامخة)

٩- (لَحْنًا بَدِيعًا خَفِيفًا كَالْعَمَامِ) ماهو وجه الشبه بين اللحن والغمام ؟

أ-الارتفاع ب-بياض اللون ج- الخفة

١٠- (لَقَدْ سَمِعْتُ مِنْ حُرَيْتِكَ الْمَرْعُومَةِ ، فَهِيَ ذَاتُ رَائِحَةٍ قَوِيَّةٍ جَدًّا) التعبير في العبارة :

أ- مجازي ب- حقيقي ج- واقعي

١١- (وَتَهْتَرُ جِيئَةً وَذَهَابًا) نوع العلاقة بين الكلمتين :

أ- ترادف ب- تضاد ج- جناس

١٢- عندما سمع أمير اللحن ،

أ- جلس مستمعًا ب- افتتن به ورقص ج- خاف من الرجال وهرب

١٣- (أليس كذلك؟) الأسلوب في هذه العبارة هو أسلوب :

أ- تعجب ب- أمر ج- استفهام

١٤- (كذلك - هذه - هنا) الكلمة التي لا تحتوي على حروف تelfظ ولا تكتب هي :

أ- كذلك ب- هنا ج- هذه

١٥- (هَسَّهَسَتِ الْأَفْعَى) المقصود بهذه العبارة :

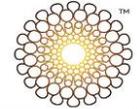
أ- تكلمت بصوت خفي ب- صرخت بأعلى صوتها ج- قالت بحزن

١٦- (تَنَاطَرَتِ الْقَوَارِيرَ أَرْضًا وَتَحَطَّمَتْ ، فَانْسَكَبَتْ مِنْهَا الْعُطُورُ) نوع الأفعال في العبارة :

أ-ماضي ب- مضارع ج- أمر

١٧- (انْبَثَقَ مِنْهَا رَأْسُ أَفْعَى سَامَةٍ) ضد الكلمة التي تحتها خط :

أ- ظهر ب- خرج ج- اختفى





١٨- (الحمارُ الَّذِي كَانَ خَلْفَهُ) نوع هذه العبارة :

أ- جملة ب- تركيب ج- كلمة

١٩- صفة دالة على الصوت :

أ- صاخبة ب- هسهست ج- لحنًا

٢٠- (حسنًا اسمعي يا هذا!) نوع الفعل الذي تحته خط :

أ- ماضي ب- مضارع ج- أمر

٢١- كلمة فيها حرف يلفظ ولا يكتب :

أ- هذا ب- فهي ج- كَبَا

مدرسة المنارة الخاصة (الشامخة)



إكسبو 2020 EXPO

معرض الإمارات العربية المتحدة



المهارة الثانية: مهارة الفهم والاستيعاب وفهم المقروء (نص معلوماتي)

• شرح مهارة

- يحدد الفكرة المحورية للنص و التفاصيل الرئيسة الداعمة لها
- يفسر معاني الكلمات في النص المعلوماتي و يوضح علاقات التضاد و الترادف
- يستخرج المعلومات الواردة في النص

• أسئلة على مهارة الفهم و الاستيعاب و فهم المقروء (نص معلوماتي)

النص المعلوماتي (الجمل يتحدى الصحراء)

كيف يتحمل الجمل قسوة الصحراء؟

استحقَّ الجَمَلُ لِقَبِّ "سَفِينَةِ الصَّحْرَاءِ" بِسَبَبِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُهُ، وَتَجْعَلُهُ قَادِرًا عَلَى التَّنَقُّلِ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ فِي الصَّحْرَاءِ، حَيْثُ الْحَرَارَةُ الْمُرْتَفِعَةُ، وَنُدْرَةُ الْأَمْطَارِ، وَقِلَّةُ النَّبَاتَاتِ. فَالْجَمَلُ يَسْتَطِيعُ الْبَقَاءَ دُونَ مَاءٍ لِسِتَّةِ أَيَّامٍ فِي الصَّيْفِ، وَعِشْرِينَ يَوْمًا فِي الشِّتَاءِ، وَيُمْكِنُهُ تَحْمُلُ الْعَطَشِ لِمُدَّةٍ تَصِلُ إِلَى شَهْرٍ وَنِصْفٍ. وَإِذَا لَمْ يَجِدِ الْمَاءَ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ فَإِنَّهُ يُصَابُ بِالْهُزَالِ بِسَبَبِ شِدَّةِ الْعَطَشِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يَسْتَطِيعُ تَحْمُلَ فَقْدِ 25-30% مِنْ وَزْنِهِ دُونَ أَنْ يَمُوتَ، بَيْنَمَا تَمُوتُ الثَّدْيِيَّاتُ الْأُخْرَى إِذَا فَقَدَتْ 15% مِنْ مَاءِ جِسْمِهَا، لَكِنَّهُ إِذَا وَجَدَ الْمَاءَ فَإِنَّهُ يَشْرَبُهُ بِسُرْعَةٍ قِيَاسِيَّةٍ يَتَحَدَّى بِهَا جَمِيعَ الثَّدْيِيَّاتِ، فَهُوَ يَسْتَطِيعُ شُرْبَ ثَلَاثِينَ جَالُونًَا (113 لِيْتْرًا) فِي ثَلَاثِ عَشْرَةَ دَقِيقَةً فَقَطْ.

كَانَ هُنَاكَ اعْتِقَادٌ سَائِدٌ أَنَّ الْجَمَلَ يُخْزِنُ الْمَاءَ فِي سَنَامِهِ، وَلَكِنَّ هَذَا الْاِعْتِقَادَ غَيْرُ صَحِيحٍ. فَسِرُّ تَحْمُلِهِ لِلْعَطَشِ هُوَ قُدْرَتُهُ عَلَى الْاِحْتِفَاطِ بِالْمَاءِ فِي جِسْمِهِ بِفَضْلِ مَا وَهَبَهُ اللَّهُ مِنْ مُمَيِّزَاتٍ كَثِيرَةٍ:





اقرأ النص السابق واستخرج منه ما يلي :

- : فعلاً مضارعاً :
..... : جملة اسمية :
..... : مرادف الهزال :
..... : مرادف ندرة :
..... : ضد كلمة العطش :
..... : مضاد كلمة طويلة :
..... : مفرد الصفات :
..... : كلمة فيها حرف يلفظ ولا يكتب :
..... : كلمة بها حرف يكتب ولا يلفظ:
- : فعلاً ماضياً :
..... : جملة فعلية :
..... : همزة وصل :
..... : همزة قطع :
..... : تركيب :
..... : جمع كلمة الصحراء :
..... : مفرد النباتات :
..... : حرف جر واسم مجرور :

٢ - لماذا لقب الجمل بسفينة الصحراء:

.....

٣ - بعد قراءتك للنص المعلوماتي (الجمل يتحدى الصحراء) اذكر أنواع الجمال؟

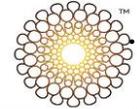
.....
.....
.....

٤ - لماذا تحولت الجمال في قارة أستراليا إلى حيوانات مستأنسة؟

.....

٥ - ما المقصود بالكلمات الآتية (السنام - ترويضه - السائد)

.....





المهارة الأولى : مهارات الفهم والاستيعاب (النص السردى)

• شرح مهارة الفهم والاستيعاب وفهم المقروء

- يحدد المتعلم شخصيات القصة
- يميز المتعلم بين عناصر القصة
- يفسر المتعلم المعاني المطلوبة بناءً على سياق النص

• أسئلة على مهارة الفهم و الاستيعاب و فهم المقروء (النص السردى)

(قصة شهيد الإمارات الأول)

هاهي ساعات الفجر الأولى، اليوم هو الثلاثون من نوفمبر ١٩٧١ ، أدعو الله أن يُبقي إمارتنا الحبيبة آمنة مطمئنة ... أردد الكلمات ، وقلبي يدقُّ باضطرابٍ كطبولٍ أفريقية!

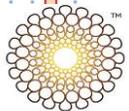
بادرني رفيقي عليّ : مابك يا سالم ؟ فلم أجب ؛ لأنني كنت أعد نفسي لحدثٍ جلٍ. لن اسمح لأي يدٍ أن تمتدَّ إلى وطني بالسوءِ .. وفجأة... تزلزلت الأرضُ وأظلمت السماءُ ، وحامت في سمائنا طائراتٌ حربيةٌ أرسلت لترويع الآمنين في أرضنا ، خرجنا نستطلع الأمر . كان البحرُ مضاءً بمصابيح السفن الحربية الجائعة للنهب . والطائراتُ تمطرُ الأهالي الطيبين بمنشوراتٍ تقول "إننا ندعوكم للاستسلام ، وتسليم الجزيرة دون مقاومةٍ " قرأت الورقة ثم أقيتها ووطنها بقدمي ، هيا يا رفاقي ، أنتم أسودُ هذه الجزيرة ، أمّا هذا العلمُ المرفوع فدعوه لي ؛ لن يسقط مادامَ رأسي يشمُّ الهواء.



أولاً : اقرأ النَّصَّ السَّابِقَ ثمَّ أجب عما يلي :

- ١ - الفكرة العامة للقطعة السابقة :
- أ- قصة حياة الشهيد سالم ب- قصة استشهاد البطل سالم ج- تاريخ جزيرة ظنب الكبرى
- ٢ - يُعتبر يوم ٣٠ من نوفمبر في دولة الإمارات العربية المتحدة هو :
أ- يوم الشهيد ب- يوم العلم ج- يوم اتحاد الإمارات
- ٣ - على لسان من رويت قصة شهيد الإمارات الأول :
أ- الشهيد سالم سهيل ب- الكاتبة رهن مبارك ج- العلم
- ٤ - (كنت أعدُّ نفسي لحدثٍ جلِّ) ما المقصود بحدثٍ جلِّ :
أ- خبرٌ ساوٍ ب- مُصابٌ عظيمٌ ج- احتفال
- ٥ - (السفن الحربية الجائعة للنهب) نوع التعبير :
أ- حقيقي ب- واقعي ج- مجازي
- ٦ - (أقسمتُ أن ذلك لن يكون مادمت حياً) وردت هذه العبارة على لسان :
أ- العلم ب- الشهيد سالم ج- منشورات العدو
- ٧ - (قرأتُ الورقة ثمَّ ألقيتها ووطئتها بقدمي) نوع الأفعال في هذه الجملة :
أ- ماضي ب- مضارع ج- أمر
- ٨ - (تسليم الجزيرة بدون مقاومة) نوع الكلمة التي تحتها خط :
أ- فعل ب- اسم ج- حرف
- ٩ - العلاقة بين كلمتي (آمنة ومطمئنة) علاقة :
أ- تضاد ب- ترادف ج- تعاكس
- ١٠ - (قلبي يدقُّ باضطرابٍ كطبولٍ أفريقيةٍ) الخبر في الجملة :
أ- يدق ب- باضطراب ج- كطبول أفريقية

١١ - (كنت أعدُّ نفسي لحدثٍ جلِّ) الشعور الذي توحى إليه هذه العبارة :





أ- السعادة ب- القلق ج- الشجاعة

١٢- (أرسلت لترويح الآمنين) مرادف الكلمة التي تحتها خط :

أ- تزوير ب- معاقبة ج- تخويف

١٣- (إننا ندعوكم للاستسلام) ضد الكلمة التي تحتها خط :

أ- هزيمة ب- مقاومة ج- فشل

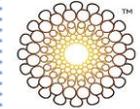
١٤- (أنتم أسودُّ هذه الجزيرة) نوع الخبر في هذه الجملة :

أ- خبر مفرد ب- خبر جملة فعلية ج- خبر تركيب

ثانياً : استخراج من النص السابق ما يلي :

- فعلاً مضارعاً :
- جمع كلمة (سفينة) :
- مرادفا لكلمة (حلفت) :
- تنوين فتح :
- تركيباً :
- جملة فعلية :
- ضد كلمة (خائفة):
- كلمة تبدأ بهمزة وصل :
- كلمة تحتوي على حرف يلفظ ولا يكتب :
- مبتدأ خبره جملة فعلية :
- تعبيراً مجازياً :
- فعلاً ماضياً :
- حرف عطف :

• أسلوب استفهام :





ثالثاً : اكتب ثلاث جملٍ من إنشائك مستخدماً فيها تعبيراً مجازياً :

- ١
- ٢
- ٣

مدرسة المنارة الخاصة (الشامخة)



إكسبو 2020
معرض الإمارات العربية المتحدة

رؤية المدرسة : مؤسسة تعليمية رائدة في الفكر والأداء والمخرجات
رسالة المدرسة: أداء مؤسسي متطور يضمن الجودة في المخرج ويحقق الشراكة في المجتمع المحلي ليؤهل جيلاً يملك المعارف والمهارات والقيم، وينتمي للوطن



المهارة الثالثة: مهارات نحوية (التمييز بين الجملة والتركيب .)

• شرح مهارة : التمييز بين الجملة والتركيب

الجملة : مجموعة من الكلمات ترتبط ببعضها ؛ فتكون معنى مكتملاً
التركيب : مجموعة من الكلمات ترتبط ببعضها ؛ لكنها لا تكون معنى مكتملاً

الجملة	تركيب	الكلمة
هذا الرجل كريم	هذا الرجل	هذا
الحصّة الثانية انتهت	الحصّة الثانية	الحصّة
الفصة التي كتبتها جميلة	القصة التي كتبتها	القصة

• أسئلة على المهارات النحوية (أنواع الخبر في الجملة الاسمية)

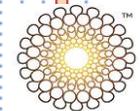
١ - ميّز التّركيب من الجُملة مما يلي :

جُملة	تركيب	العبارة
		أثناء الدّوام المدرسيّ
		الرجل الكريم
		السّماء صافية
		أجلسُ قربَ النافذةِ

٢ - استخرج تركيباً واحداً من كل جُملةٍ مما يأتي :

- شَعَرَ أميرٌ بالحنينِ إلى أمّه .
- تَحيا الأرضُ القاحلةُ بالمطرِ .
- نَشَرَ اللَّيْلُ جناحيه فوقَ اليابسةِ .

- يشربُ الطّفْلُ الصّغيرُ الحليبَ .





٣- ضع التراكيب التالية في جملٍ من إنشائك

- (الطَّعَامُ اللَّذِيذُ)
- (عند المساءِ)
- (النجومُ التي تظهرُ في السَّماءِ)

المهارة الرابعة: مهارات نحوية (الجملة الاسمية)

• شرح مهارة (الجملة الاسمية)

- تتكون الجملة الاسمية من : المبتدأ و الخبر
- المبتدأ هو الاسم الذي نبدأ به الجُملة و الخبر هو ما يتم معنى الجملة
- لكي تحدد الخبر تحديداً صحيحاً وتتاكد من ذلك اسأل عن المبتدأ " ماذا به ؟" والجواب سيكون الخبر

- علامة إعراب المبتدأ والخبر : دائماً مرفوعان

- حدد المبتدأ والخبر في الجملة الآتية

المحمية الطبيعية في دولة الإمارات العربية واسعة

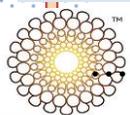
المحمية: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

واسعة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أولاً: حدد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية:

الخبر	المبتدأ	الجملة
		الصحفُ غطاءٌ من الصُّوفِ .
		الطفْلُ الصَّغِيرُ ينام على السريرِ .
		صوفي وأمها في الغرفةِ .

ثانياً: اجعل كلاً من العبارات التالية مبتدأ أو خبراً في جملة اسمية تامة المعنى:



- في الحديقة :
- اللغة العربية :



- محبوسٌ في القفص :
- الطالب المجتهد:

المهارة الخامسة: مهارات نحوية (أنواع الخبر في الجملة الاسمية)

- شرح مهارة : الجملة الاسمية وأنواع الخبر
- تتكون الجملة الاسمية من : المبتدأ و الخبر
- المبتدأ هو الاسم الذي يبدأ به الجُملة و الخبر هو ما يتم معنى الجملة
- أنواع الخبر في الجملة الاسمية: 1- الخبر المفرد : هو ما ليس جملة و لا شبه جملة
- 2- خبر جملة : و قد يكون جملة اسمية أو جملة فعلية
- 3- خبر شبه جملة : و هو ما كان جارا و مجرورا أو ظرفا

أولاً : اقرأ الجمل التالية ، ثم حدد المبتدأ والخبر في كل منها ، ولاحظ الخبر في كل جملة ثم اكتب أمامها : هل هو مفرد أم جملة أم تركيب ؟

1. الشهيد حيٌّ عند ربه . ٢. الجنودُ أسودُ هذه الجزيرة .
2. الإماراتُ في قلوبنا . ٤. جنودُ الإماراتِ حماةُ الوطن .
3. العجوزُ أم جاسمٍ تلقي علينا التَّحيةَ .
4. الطائراتُ الحربية في السَّماءِ تمطرُ الأهالي بالمنشورات .

مدرسة المنارة

نوعه	الخبر	المبتدأ



ثانياً : أعرب ما تحته خط في الجملة التالية :

قبرُ الشهيد سالمٍ شاهدٌ على ظلم الغزاة المعتدين .

قبرُ:

شاهدٌ:

- المهارة الخامسة: (مهارات إملائية) الحروف التي تلفظ ولا تكتب والحروف التي تكتب ولا تلفظ
- شرح مهارة الحروف التي تلفظ ولا تكتب والتي تكتب ولا تلفظ :

أولاً: الحروف التي تلفظ ولا تكتب:

1- ألف المد في بعض الحروف

- تنطق هكذا (هاذا - هاده - هاذان - هاؤلاء - هاكذا - أولائك - اللاه - إلاه - الرحمان - لآكن - طاه)

- تكتب هكذا. (هذا - هذه - هذان - هؤلاء - هكذا - أولئك - الله - إله - الرحمن - لكن - طه)

2 - التنوين : نون ساكنة تنطق ولا تكتب.

(بيتٌ - بيتًا - بيتٍ)

3 - اللام بعد اللام في الأسماء الموصولة.

تنطق هكذا: (الذي - اللتي - اللذين)

وتكتب هكذا : (الذي - التي - الذين)

ثانياً: الحروف التي تكتب ولا تلفظ.

1 - حرف الواو في كلمة.

2 - اللام الشمسية، لاتنطق مثل.

3 - الألف بعد واو الجماعة مثل .

4 - الألف بعد تنوين الفتح .

5 - الواو في.

6 - همزة الوصل في وسط الكلام.

(عمرو)

(الساعة - الشجرة)

(كتبوا - شاهدوا)

(بابًا - سحابًا)

(أولو - أولي - أولاء - أولات)

(واستمع - ذهبت إلى المدرسة)



١- اقرأ الجمل التالية، وضع خطأً تحت الكلمات التي تتضمن حروفاً تكتب ولا تلفظ أو تلفظ ولا تكتب

- اشكروا الله العظيم على نعمه الكثيرة .
- ذهب أولئك الطلاب إلى مكتبةٍ مليئةٍ بالكتب .
- زار عمرو هذه الحديقة سابقاً

صحح الكلمات التالية كما في المثال

الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب
لاكن	لكن	الرحمان	
هاؤلاء		هاذان	
هاكذا		ذالكم	

المهارة الخامسة: (مهارات إملائية) رسم الألف اللينة في نهاية الكلمات

- شرح مهارة : رسم الألف اللينة في نهاية الكلمات

• أولاً في الأفعال

- الفعل الثلاثي : يأتي بمضارعها

• 1 - إذا كانت الألف أصلها واو فإنها تكتب ألف قائمة (ل)

- مثل : دعا — يدعو / دنا — يدنو / رجا — يرجو / غزا — يغزو
- سما — يسمو / نما — ينمو / علا — يعلو / عفا — يعفو

• 2 - إذا كانت الألف أصلها ياء فإنها تكتب ألف مقصورة أو ياء غير منقوطة (ي)

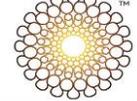
- مثل : قضى — يقضي / رمى — يرمى / جرى — يجري
- مضى — يمضي / سقى — يسقي / هدى — يهدي

• الأفعال غير الثلاثية : جميع الأفعال غير الثلاثية المختومة بألف تكتب ألفها مقصورةً

- مثل : أَرْضَى / انتهى / استثنى / استغنى / أنهى / احتوى / اصطفى / تزكى / انقضى

• ما عدا الأفعال غير الثلاثية المختومة بألف وقبل الألف ياء

- مثل : استحيا / أحيا / استعيا / أعيا / يحيا (يحيا هنا فعل وليست اسم)





ثانياً: الأسماء

الاسم الثلاثي : نقوم بتثنية الاسم إذا كان مفرداً

مثل : عصا — عصوان / رضا — رضوان إذا كانت واو تقلب ألف قائمة
مثل : فتى — فتيان / رحى — رحيان إذا كانت ياء تقلب ألف مقصورة
والجمع مثل القرى / الدمى (تأتي بالمفرد)

الاسم غير الثلاثي : جميع الأسماء غير الثلاثية المختومة بألف تكتب ألفها مقصورةً

مثل : المرعى / مصطفى / الصغرى / مستشفى

ماعداء الأسماء غير الثلاثية المختومة بألف وقبل الألف ياء

مثل : زكريا / الهدايا / الزوايا / الدنيا

أولاً : أعد كتابة القطعة مصححاً الأخطاء الإملائية الواردة فيها :

خرج الصياد ومعه بندقيته متوجهاً إلى إحدا الغابات ، وهناك سمع حمامة تغني بأعلا صوتها من إحدا الأشجار ، فخطى نحوها بحذرٍ ، ووجه بندقيته نحوها فقضا عليها .

مدرسة المنارة الخاصة (الشامخة)

ثانياً : اختر أربع كلمات مما يلي ووظفها في جملٍ من إنشائك :

(رمى - انتهى - علا - فتى - يسعى - دعا)





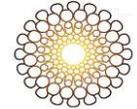
• نموذج امتحان لغة عربية للصف الرابع (النص الأدبي)

اقرأ النص الآتي بعنوان (الثعلب القاصي) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه جميعها:

في أعالي أشجار الغابة الواسعة كان يسكن غرابٌ أسودٌ وحمامةٌ بيضاء، كلٌ منهما على عُصنٍ من الأغصان، وقد اعتادا على الشجار دائما من الصباح إلى المساء، فالغراب كان يعتقد أنه أجملٌ من الحمامة والحمامة كانت تُدرك أنها الأجمَلُ. ولهذا لم تكن صداقتهما لتدوم أكثر من ساعةٍ من نهارٍ ليعود النزاعُ من جديد.

وفي صباح يومٍ، مرَّ من تحت الشجرة ثعلبٌ قد اشتدَّ به الجوعُ، وكان يبحثُ عن طعامٍ لغدائه، ولما سمعَ شجارَ الطائرين، توقفَ وأنصتَ إليهما، ثم نظرَ إليهما وحياما يؤدِّ قائلًا: صباح الخير أيها الطائران الزائعان، ما سببُ خصامكما؟ فقال الغرابُ: إن الحمامة تدعي أنها أجملُ مني. وقالت الحمامةُ: والغرابُ الأسرَسُ يظنُّ أنه أجملُ مني. فتبسَّم الثعلبُ ابتسامةً مكرٍ؛ وقال: يا صديقي، يُمكنكما إذا أردتُما أن تُحكمانِي بينكما، فأنا خبيرٌ بالجمالِ، ولا مانعٌ لدي من مساعدتكما.

فقالَت الحمامةُ: نعم، كُن الحَكَمَ، واحكُم بيننا، وقال الغرابُ: هيا، احكُم أيُّنا الأجمَلُ؟ قال الثعلبُ وقد تأكَّد من نجاحِ خطبته: أرجو كي أكون عادِلًا في حُكمي أن تسمحا لي بأخذِ بعضِ الريشِ من كلِّ منكما لأفحصه جيِّدًا، ومن ثم أُصنِّدُ حُكمي. ثم نزلَ الطائرانِ إلى الأرضِ، فأخذَ الثعلبُ ينزعُ الريشَ عن جسميهما قليلاً قليلاً، حتَّى أصبَحَا دونَ ريشٍ ولا زغبٍ، وصارَ كلُّ منهما ينظرُ إلى الآخرِ بدهشةٍ؛ إلى أن قال لهما الثعلبُ: أيُّها الأحمقان، لقد سخرتُ منكما وخدعتكما، أنا بالطبعُ أجملُ منكما، وستكونانِ غدائي في هذا اليومِ. خافَ الطائرانِ وحاولا أن يطيرا من أمامِ الثعلبِ، ولكنهما كانا بلا ريشٍ فأنفضَ عليهما الثعلبُ وأنشَبَ فيهما مخالبه وأنيابه.





وَأَلا: ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

1. لِمَاذَا طَلَبَ التُّعَلُّبُ أَخْذَ بَعْضِ الرِّيشِ مِنَ الطَّائِرَيْنِ؟ -لأته:

أ- أرادَ مُسَاعَدَةَ الطَّائِرَيْنِ.

ب- يُحِبُّ ريشَ الطَّيُورِ.

ج- أرادَ خِدَاعَ الطَّائِرَيْنِ.

د. أرادَ أَنْ يَسَخَّرَ مِنَ الطَّائِرَيْنِ.

2. كَيْفَ خَدَعَ التُّعَلُّبُ الطَّائِرَيْنِ؟

أ- طَلَبَ مِنْهُمَا أَنْ يَطِيرَا.

ب- طَلَبَ مِنْهُمَا أَنْ يَسْتَمِرَّا فِي الشَّجَارِ.

ج- طَلَبَ مِنْهُمَا أَنْ يُحْكِمَا بَيْنَهُمَا.

د- طَلَبَ مِنْهُمَا أَنْ يَتَوَقَّفا عَنِ الشَّجَارِ.

3. ما سَبَبُ خِلَافِ الطَّائِرَيْنِ؟

أ- كُلُّ مِنْهُمَا يَعْتَقِدُ أَنَّهُ الأَذكى.

ب- كُلُّ مِنْهُمَا يَعْتَقِدُ أَنَّهُ الأَسْرَعُ.

ج- كُلُّ مِنْهُمَا يَعْتَقِدُ أَنَّهُ الأَقْوَى.

د- كُلُّ مِنْهُمَا يَعْتَقِدُ أَنَّهُ الأَجْمَلُ.





مدرسة المنارة الخاصة (الشامخة)

4. ما الصِّفَةُ الَّتِي يُمَكِّنُ اسْتِنْتَاجَهَا عَنِ الطَّائِرَيْنِ؟

أ- الخُمْقُ.

ب- الجَمَالُ.

ج- العُرُوزُ.

د- الكَسَلُ.

5. لماذا لم يهرب الطائران بعد أن اكتشفا خدعة الثعلب؟

أ- لأنهما لم يَغْذُ لَدَيْهِمَا رِيشٌ لِلطَّيْرَانِ.

ب- لأنهما لا يَتَمَتَّعَانِ بِالذِّكَاةِ الكَافِي.

ج- لأنهما كانا خَائِفَيْنِ.

د- لأنهما كانا جَائِعَيْنِ.

6. ما الصِّفَةُ الَّتِي يُمَكِّنُكَ اسْتِنْتَاجَهَا عَنِ الثَّعْلَبِ؟

أ- الجَلْمُ.

ب- العُرُوزُ.

ج- الدَّهَاءُ.

د- الجَمَالُ.

7. ما نِهَائَةُ القِصَّةِ؟

أ- اسْتِسْلَامُ الثَّعْلَبِ.

ب- تحوُّلُ الطَّائِرَيْنِ إِلَى طَعَامٍ لِلثَّعْلَبِ.

مدرسة المنارة الخاصة (الشامخة)





ج- استسلامُ الطائرِين.

د- تَوَقَّفُ الطَّائِرِينِ عَنِ الشَّجَارِ.

8. ما المَغزَى مِنَ القِصَّةِ؟

أ- الجَمالُ جَمالَ الشَّكْلِ.

ب- الجَمالُ جَمالَ العَقْلِ.

ج- الغُرورُ يودي إلى الهَلَاكِ.

د- الخِلافُ يودي إلى الهَلَاكِ.

9. ما مُرادِفُ "الأشْرَمُ" في جُمْلَةِ (الغُرابُ الأَشْرَمُ يَظُنُّ أَنَّهُ أَجْمَلُ مِنِّي)؟

أ- الأَجْمَلُ.

ب- الأَقْوَى.

ج- الأَنْكَى.

د- الأَعْتَفُ.

10. ما ضِدُّ "خِصامٍ" في جُمْلَةِ (ما سَبَبُ خِصامِكُما؟)

أ- جِدالٌ.

ب- صِراعٌ.

ج- وِثامٌ.

د- نِقاشٌ.





11. ما جَمَعُ " غَصِنٌ "؟

- أ- غِصَانٌ.
- ب- أَغْصَانٌ.
- ج- أَغْصِينَةٌ.
- د- أَغْصِينٌ.

12. حَدِّدِ الْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: (أنا بالطَّنْبَعِ أَجْمَلُ مِنْكُمَا)

- أ- أَجْمَلُ
- ب- أَنَا
- ج- مِنْكُمَا
- د- بِالطَّنْبَعِ.

13. أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ تُعَدُّ جُمْلَةً وَلَيْسَتْ تَرْكِيبًا؟

- أ- يَلَا رَيْشٌ.
- ب- سَوْفَ تَكُونَانِ.
- ج- إِلَى الْمَسَاءِ.
- د- إِنَّ الْحَمَامَةَ تَدَّعِي أَنَّهَا أَجْمَلُ مِنِّي.





ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية:

14. ضغ تركيب (من جديد) في جملة من إنشائك:

.....

15. علل: ابتسم الثعلب ابتسامة مكر؟

.....

16. ما رأيك فيما قام به كل من:

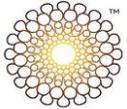
لثعلب:

.....

لحمامة والغراب:

.....

مدرسة المنارة الخاصة (الشامخة)



إكسبو 2020
معرض الإمارات العربية المتحدة



• نموذج امتحان لغة عربية للصف الرابع (النص المعلوماتي)

اقرأ النص الآتي بعنوان (نجم البحر) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه جميعها:

هو حيوان مائي لا فقاري، ينتمي إلى شعبة شوكيات الجلد. ويعيش نجم البحر على أرض البحر في أنحاء العالم المختلفة، وخصوصاً في مياه المحيطين الهندي والباسيفيكي الدافئة. ومع أن لنجم البحر شكلاً نجمياً، فإنه ليس سمكاً. وليس له رأس ولا يماغ؛ كل ما له خمسة أذرع وبدن متوسط وقم. وأذرع نجم البحر شديدة القابلية للنتني لأن هيكلها مركب من عدد كبير من الأشواك الدقيقة القادرة على التحرك في كل اتجاه. ولبعض أنواع نجم البحر قوائم عديدة، وإذا فقد نجم البحر ساقاً، أمكنه التعويض عنها بواجدة أخرى. ولنجم البحر مئات الممصات القوية ندعوها أقداماً أنبوية. ولو انقلب رأساً على عقب فإنه يستخدم هذه الأقدام ليعود فينقلب إلى وضعه الأول؛ فهو يلف رؤوس أذرع له يمسك الصخور بممصاته، وبعد أن يتشبث بالصخور يجذب نفسه ببطء، ومن ثم يطرح نفسه مُقلِّباً ويتابع الحركة. ولأنواع من نجم البحر قوائم عديدة، ويعتدي نجم البحر بالمحاربات، يفتح بلحّة البحر بممصاته القوية، ثم يخرج معدته من فيه ويأكل بها الحيوان الرخوي.

نجم البحر لا يسبح، لكنه زاحف ممتاز! بإمكانه أن يمشي مُتسلقاً أعشاب البحر وأن ينحدر على الصخور، حتى في أعماق أجزاء البحر وأشدّها ظلمة، تجد حيوانات نجم البحر تزحف متجولة. ليس لنجم البحر عيون، وهو يستعوض عن ذلك ببقع عينية على أذرع. هذه الخلايا الخاصة لا ترى الأشكال، لكن تستطيع التمييز بين الضوء والعتمة. يتنفس نجم البحر عبر أقدامه وكذلك عبر أنابيب دقيقة منتشرة في أنحاء جسمه.





أولاً: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

17. ما الفكرة الرئيسية للنص؟

أ- لنجم البحر مصنات قوية.

ب- نجم البحر زاحف ممتاز.

ج- التعريف بنجم البحر.

د- قدرة نجم البحر على التثني.

18. ما صفات قوائم نجم البحر؟

أ- قوائمها طويلة.

ب- قوائمها قليلة.

ج- إذا فقدت قوائمها لا يستطيع تعويضها بأخرى.

د- يمكنه تعويض قوائمها المفقودة.

19. لماذا يستطيع نجم البحر التثني؟

أ- لأن لديه قوائم عديدة.

ب- لأن لديه مصنات قوية.

ج- لأن البقع العينية على أذرعها تمكنه من ذلك.

د- لأن هيكل أذرعها مركب من عدد هائل من الأشواك الدقيقة.





20. كيف يعود نجم البحر إلى وضعه إذا انقلب؟

- يستخدم أقدامه ليعود فينقلب إلى وضعه الأول.
- يستخدم معدته القوية لتساعده على النهوض.
- يزحف على الصخور ليعود لوضعه الأول.
- لا يستطيع النهوض، فيبقى على حالته.

21. على ماذا يتغذى نجم البحر؟

- المحاريات.
- أعشاب البحر.
- الأسماك الصغيرة.
- لا يتغذى

22. كيف يتغذى نجم البحر؟

- يستخدم أذرعته القوية لتساعده على الأكل.
- يستخدم مصابيه القوية لتساعده على فتح بلحة البحر.
- يستخدم فمه ومعدته للأكل.
- يستخدم الأنابيب الدقيقة لتساعده على مضغ طعامه.

23. كيف يرى نجم البحر؟

- من خلال عينيه.
- عبر أنابيب دقيقة منتشرة في أنحاء جسمه.
- عبر أقدامه.
- من خلال بقع عينية على أذرعته.

24. كيف يتنفس نجم البحر؟

- من خلال بقع عينية على أذرعته.
- عبر أقدامه وكذلك عبر أنابيب دقيقة منتشرة في أنحاء جسمه.
- عبر أقدامه فقط.
- من خلال فمه.

25. ما معنى "يستعير"، في جملة (وهو يستعير عن ذلك ببقع عينية على أذرعته)؟

- يستبدل.
- يأخذ.
- يغامر.
- يرى.





26. ما مفرد "أزرع"؟

- أ- زراع.
- ب- زرع.
- ج- ذرع.
- د- زراعة.

27. ابن الخبز في جملة (أزرع نجم البحر شديدة القابلية للتثني)؟

- أ- للتثني
- ب- أزرع
- ج- نجم البحر
- د- شديدة القابلية.

28. ما ضد (يتشبث) في جملة (وبعد أن يتشبث بالصخور يجذب نفسه ببطء)؟

- أ- يمسك.
- ب- يفلت.
- ج- يجذب.
- د- يقاوم.

29. أي العبارات الآتية تعد تركيباً وليست جملة:

- أ- في أنحاء جسمه.
- ب- ينتفخ نجم البحر عبر أقدامه.
- ج- تستطیع التمييز بين الضوء والعتمة.
- د- يعيش نجم البحر على أرض البحر.

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية:

30. صف شكل نجم البحر.

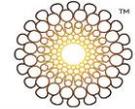
- 1.
- 2.

31. كيف تساعد الأقدام الأنبوية نجم البحر للعودة إلى وضعه إذا انقلب؟

- 1.
- 2.
- 3.

32. علل: نجم البحر زاحف ممتاز.

-
-





التعبير: النص الوصفي (وصف مكان)

اكتب نصًا وصفيًا جميلًا لمكان زرتَه وأحببته واصفًا الموقع والمساحة والتصميم والديكور وجميع الموجودات باستخدام كلمات أكثر تحديدًا و تعبيرًا عن الإحساس العام لديك ، ولا تنسَ التركيز على التفاصيل الحسية في المكان .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

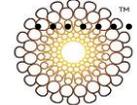
.....

.....

.....

.....

مدرسة المنارة الخاصة (الشامخة)



EXPO 2020
معرض الإمارات العربية المتحدة



التعبير: النص الوصفي (وصف مشاعر)

عندما نكتب نصاً عن موقفٍ مررنا به فإننا نحتاج أن نصف مشاعرنا ؛ لأن وصف المشاعر يجعل القارئ يفهم الموقف أكثر، ويتفهم الوضع الذي نحن فيه.

اكتب نصاً وصفيًا لحدثٍ ما، جرى معك ، (قد يكون حدثاً سعيداً أو حزيناً أو مخيفاً) وصف مشاعرك أثناء ذلك .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مَعَ أَطْيَبِ الْمُنَى وَأَرْقِ التَّحِيَّاتِ بِالنَّجَاحِ وَالتَّوْفِيقِ

رسالة المدرسة: أداء مؤسسي متطور يضمن الجودة في المخرج ويحقق الشراكة في المجتمع المحلي ليؤهل جيلاً يملك المعارف والمهارات والقيم، وينتمي للوطن

