

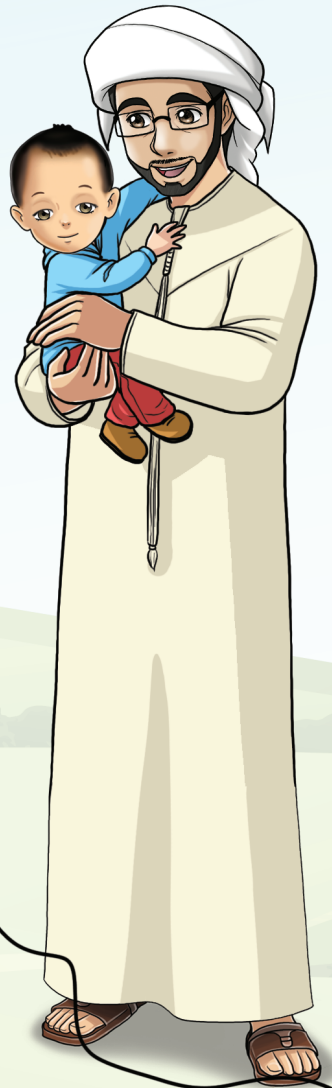
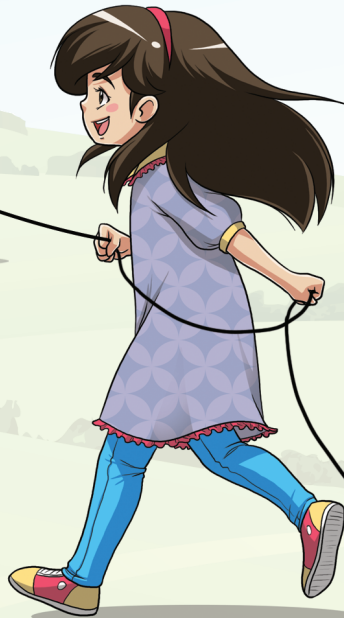


الصف
الثاني

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية



دليل
المعلم



طبعة تجريبية



**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس الدولة، حفظه الله**

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمت ألوان العلم من البيت الشهير للشاعر صفي الدين الحلي:

بيض صنائِعنا خُضْرُ مَرابِعنا
سودُ وقائِعنا حُمْرُ مَواضِينا

يرمز إلى النماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنهضة الحضارية في الدولة.



يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج الدولة لدعم الأمن والسلام في العالم.



يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لتأسيس الاتحاد، وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.



يرمز إلى قوة أبناء الدولة ومنعتهم وشذتهم، ورفض الظلم والتطرف.



رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

2. متحدون في المصير

- المضي على خطى الآباء المؤسسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية.

1. متحدون في المسؤولية

- الإماراتي الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الضلات الاجتماعية القوية والحيوية.
- ثقافة غنية ونايضة.

4. متحدون في الرخاء

- حياة صحية جديدة.
- نظام تعليمي من الطراز الأول.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

3. متحدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشري المواطن.
- اقتصاد متنوع مستدام.
- اقتصاد معرفي عالي الإنتاجية.

المقدمة

بسم الله والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على الرسول الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد.
الزملاء الأفاضل معلمو الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية ومعلماتها للصف الثاني.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير المناهج التي تعتمد على المعايير الوطنية ذات الجودة العالمية، وتبني مهارات القرن الواحد والعشرين ومواكبة المستجدات العلمية والتربوية، فإن إدارة المناهج للطفولة المبكرة والصفوف الأولى يسعدها أن تقدم لكم دليل المعلم آملة الاستفادة منه بوصفه أحد مصادر التعلم لتحقيق نتائج التعلم المنشودة، ويهدف هذا الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات التفكير والابتكار لدى أبنائنا المتعلمين وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة مع ترسيخ قيم واتجاهات وموضوعات التنمية المستدامة، وربط موضوعات الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية بالمواد الدراسية الأخرى.

كما يهدف الدليل بوجه خاص إلى تحقيق أبرز الآتي:

- ✦ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✦ تنظيم محتوى الدرس وحسن إدارة الوقت.
- ✦ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتدريبات المقدمة.
- ✦ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس وكيفية توظيفها.
- ✦ إبراز مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✦ مساعدة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✦ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.
- ✦ مساعدة المعلم على توظيف الأنشطة ذات العلاقة بذوي الاحتياجات الخاصة.

ويتألف هذا الدليل من قسمين:

- ✦ القسم الأول: الإطار النظري للدليل.
- ✦ القسم الثاني: الإطار التطبيقي بما يتضمنه من إستراتيجيات ومحاور تربوية وتنموية وطرائق تدريس مقترحة ووسائل متنوعة لتنفيذ الدروس وتناول محتوياتها.

ونحن إذ نضع هذا الدليل بين يديك زميلي المعلم فإننا نقدم خبرات واجتهادات نتوقع منك عدم الوقوف عندها، وأن تعدها منطلقاً لتنمية خبراتك التربوية والعلمية وإبراز قدراتك الإبداعية والابتكارية.

والله من وراء القصد،،،

المؤلفون

الفهرس

6	المقدمة	
8	الإطار النظري لدليل المعلم	
الوحدة الأولى		
72	مدينتي	1
83	عاصمة بلادي	2
94	تراث بلادي	3
الوحدة الثانية		
103	من التراث العالمي	1
112	المتاحف في بلادي	2
122	إنجازاتي	3
الوحدة الثالثة		
133	السعادة في بلادي	1
143	أين أقضي إجازتي	2

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام- إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✦ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✦ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✦ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✦ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ✦ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ✦ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✦ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✦ شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✦ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- ✦ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ✦ التعرف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✦ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ✦ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✦ التعرف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها بيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الأولى

* ما الذي ينبغي أن تعرفه عن المتعلمين لديك في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي؟

✘ حاجاتهم الأساسية.

✘ خصائصهم الجسمية، والحركية، والعقلية، والنفسية، والانفعالية، واللغوية، والاجتماعية، والتغيرات التي تحدث لهم في هذه المجالات في أثناء مراحل نموهم المختلفة.

أولاً- الحاجات الأساسية:

الحاجات الأساسية لمتعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي:

1. الحاجة إلى الحب والتقبل من الآخرين:

✘ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية التي يسعى الطفل إلى إشباعها؛ إذ تبدأ معه منذ الصغر، ويقع الدور الأكبر في إشباعها على الأسرة، ثم المدرسة؛ فالطفل يكون في حاجة ماسة إلى أن يكون محبوباً من أبيه وإخوته ومعلميه وزملائه؛ مما يولد لديه الثقة في النفس وفي الآخرين، وإن عدم إشباع هذه الحاجة يؤدي إلى الشعور بالقلق والتوتر والاضطراب، وسوء التوافق، والحرمان العاطفي.

2. الحاجة إلى الأمان العاطفي:

✘ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية عند الطفل، إذ يشعر معها بالأمان الذي يساعده على النمو السليم في جميع الجوانب الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية. فانعدام الأمان، والشعور بالخوف الذي يتمثل في مظاهر التهديد والنقد والعقاب أو الإهمال أو النبذ، أو التذبذب في معاملته بين اللين والقسوة - يعد من العوامل التي تؤثر في نمو الطفل الذي يصبح متوجساً وخائفاً من كل شيء، كالخوف من الناس أو من المنافسة، أو من إبداء الرأي؛ ما يسبب له اضطراباً في الشخصية، فيصبح خجولاً متردداً مرتبكاً منطوياً، عاجزاً عن الدفاع عن نفسه، أو قد يصبح عدوانياً غير مبال بالآخرين.

✘ ويتمثل إشباع المعلم هذه الحاجة في الاهتمام بالمتعلم، وإظهار المودة له، والعناية به، ورسم الحدود له فيما يجب أن يعمل، أو ما يجب أن يترك، والحذر من اتباع سلوك التخويف في تقويم سلوك المتعلم؛ لأثره التهذيبي الضعيف، وخطره السلبي الكبير في إحباط الطفل.

3. الحاجة إلى التقدير الاجتماعي:

✘ يحتاج المتعلم إلى الشعور بالتقدير والقبول والاعتبار من قبل الآخرين، كما أنه بحاجة إلى الثقة بنفسه والاعتراف بقدراته، وللتنشئة الاجتماعية دور مهم في إشباع هذه الحاجة التي تترتب عليها النشأة السوية للطفل مستقبلاً، وتتفق هذه الحاجة مع الحاجة إلى التقبل والانتماء الذي يحتاج فيها الطفل إلى أن يكون موضع فخر واعتزاز من قبل أسرته والمحيطين به.

✘ وللمعلم دور كبير في إشباع هذه الحاجة، يتمثل في احترام المتعلم وتقديره، وعدم تعريضه لمواضع المفاضلة بينه وبين زملائه، أو مواضع الاستهجان، أو النبذ، أو الإسراف في لومه، أو إظهار الكراهية له، أو تكليفه بأعمال تفوق قدرته، أو تثبط همته، خاصة فيما يتعلق بتحصيله الدراسي. ولإشباع حاجة المتعلم في التعبير عن نفسه وتوكيد شخصيته يحرص المعلم على إشراك المتعلم مع زملائه في الأنشطة الجماعية.

4. الحاجة إلى النجاح والتفوق:

- ✘ يحتاج كل طفل إلى الإنجاز والتفوق، وتحقيق المهام المطلوبة منه بدقة وإتقان.
- ✘ إن نجاح الطفل فيما يكلف به أو يختار من أعمال، يدفعه إلى مزيد من النجاح، وينمي لديه الثقة بالنفس والشعور بالأمان، وللمعلم دور مهم في إشباع هذه الحاجة، من خلال استثارة دافعية المتعلم، وتشجيعه على النجاح والتفوق بتوفير الفرص والمواقف الزاخرة بالمشيرات، الدافعة للعمل والمظهرة للقدرات، ومساعدته على تحقيق أهداف مقبولة ومتوقعة منه، ومتناسبة مع مستواه وقدراته. كما ينبغي تجنب إشعار الطفل بالنقص وال فشل، بحيث لا يترك لمواجهة فشل متكرر في خبراته، بل ننتقي خبرات مناسبة لقدراته تشعره بالنجاح؛ فالأعلى من قدراته قد يشعره بالإحباط، والأدنى منها قد يشعره بالملل والسامة.
- ✘ وعلى المعلم مساعدة المتعلم في إدراك أن الفشل مظهر من مظاهر التعلم، وأن تجنب أسبابه يؤدي إلى النجاح.

5. الحاجة إلى تأكيد الذات:

- ✘ تبدأ هذه الحاجة في الظهور لدى الطفل منذ الصغر؛ إذ يحتاج الطفل إلى الشعور بتأكيد ذاته وبامتلاك الكفاءة لتحقيقها، والتعبير عنها في حدود قدراته وإمكاناته، وهو يسعى دائما للحصول على المكانة المرموقة التي تعزز ذاته وتؤكد أهميته؛ لذلك تجده يميل إلى التعبير عن نفسه، والإفصاح عن شخصيته في كلامه وأفعاله، ومن خلال كتاباته ورسوماته؛ لذا فعلى المعلم ألا يسرف في تقييد الطفل أو السخرية من أفكاره وتسأولاته، أو إشعاره بعدم أهميته.

6. الحاجة إلى الحرية والاستقلال:

- ✘ ترتبط هذه الحاجة بحاجة الطفل إلى تأكيد ذاته، وهي لا تتحقق بصورة كاملة إلا بالاستقلال الذي يتاح للطفل خلال فترات نموه المختلفة، وحاجة الطفل إلى الاستقلال تتضح مبكرا في رغبته في الاعتماد على نفسه عند القيام ببعض الأعمال، دون معونة من والديه.
- ✘ يأتي دور المعلم في إشباع هذه الحاجة، من خلال تدريب المتعلم على تحمل بعض المسؤوليات في البداية، ثم تحملها كاملة بعد ذلك، بالإضافة إلى تدريبه على تحمل نتيجة أفعاله، ومعاملته على اعتبار أن له شخصيته المستقلة، بالإضافة إلى تدريبه على احترام حرية غيره وخصوصيته.

7. الحاجة إلى الرعاية والتوجيه:

- ✘ يحتاج الطفل إلى سلطة محيطية به، يشعر من خلالها أن هناك مرجعية تقوده فتوجهه وتبصره، وتكافئه على أعماله الصحيحة، وترشده إلى أنماط السلوك غير المقبولة حتى يتجنبها، فهي تراقبه وتحافظ عليه وتحميه.
- ✘ والطفل دون سلطة يكون أكثر عنادا وتمردا، ويمثل هذه المرجعية - في الغالب- الوالدان أو ولي الأمر أو المعلم، وإن إشباع هذه الحاجة ينمي في نفسه الضمير، وتتكون لديه المسؤولية الأخلاقية، ومثلما يفقد الطفل الشعور بالأمن عند حرمانه من الحرية والاستقلالية، فإنه يفقده أيضا إذا ما عاش في أجواء فوضوية تحت دعوى الحرية.

8. الحاجة إلى اللعب:

- ✘ يعد اللعب الذي يمثل حالة من الحركة والنشاط من الاحتياجات الأساسية للطفل؛ لذلك نجده يأخذ قسطا كبيرا من أوقاته.
- ✘ ويبرز دور المعلم في إشباع هذه الحاجة عند استثمار اللعب في تعليم الطفل، من خلال اختيار الألعاب الموجهة التي تنمي تفكيره وتعلمه أشياء جديدة.

ثانيا- خصائص النمو:

النمو هو التغيرات التي تحدث للمتعلم، متجهة به إلى النضج، والنمو تكوينيا في الجسم، وظيفيا متمثلا في الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية.

خصائص نمو المتعلمين في مرحلة التعليم الأساسي/ الحلقة الأساسية الأولى:

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبيا، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

1. خصائص النمو الجسمي والحركي:

- ✘ يتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مملوءة باللعب من غير تعب.
- ✘ وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعارف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعب»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعارف المخطط لها.
- ✘ على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيخهم أو عقابهم؛ نظرا لطبيعة نموهم التي يمرون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.
- ✘ يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80% منهم مصابون ببعد النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذه السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يقتضي مراعاة وضوح الخط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ ما يجعل تعليم القراءة أمرا ممكنا.
- ✘ كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها.
- ✘ ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متعجلين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد تم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتا طويلا.
- ✘ وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعيا بأصابعهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.
- ✘ ويتسم أطفال هذه المرحلة بنشاط فموي حيوي، فهم يمضغون ما يستطيعون مضغه، كأقلامهم الرصاص وأطراف كتبهم. وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيخ أو عقاب.

2. خصائص النمو العقلي والمعرفي:

- ✘ تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالالتحاق بالمدرسة، ولذلك تأثير في إحداث تغيرات تنموية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، ففي مجال العمليات المحسوسة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يتمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان.
- ✘ وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد، خاصة لما تتميز به هذه المرحلة من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطلاحية، ومع هذا النشاط تتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وتفهم علاقاته فيما بينها، إلا أنها تظهر مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يترتب عليها من صعوبة القراءة والكتابة الأساسية، ومحدودية الكلمات المنظورة.

- ✦ ومع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كلياً، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي).
- ✦ من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بإيضاح كليات كل شيء قبل جزئياته كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.
- ✦ وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضاً على إدراك الأشياء المتشابهة والمتباينة، وإدراك الاتجاهات والمواقع التي تبدأ بطيئة في السادسة ثم تتكامل فيما بعد.
- ✦ وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، فطفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتاً، وحفظ ثلاثة عشر بيتاً في سن التاسعة.
- ✦ كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيهام إلى الخيال الواقعي والإبداع والتركيب، ويكون الطفل قادراً على تركيب صور (تخيلاً) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجهاً إلى غاية عملية، ولا يكون متحرراً من القيود.
- ✦ كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيز الحواس لمدة أطول.

3. خصائص النمو اللغوي:

- ✦ يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتغلب على صعوبات الخط والهجاء.
- ✦ ومع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعرف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقيقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإسراف في تصحيح أخطائه اللغوية.
- ✦ والمتعلم في هذه المرحلة يكون محباً للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمه، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكثر فيها المشاهدات والملاحظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.
- ✦ كما يُقْبَلُ الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

4. خصائص النمو الانفعالي والنفسي:

- ✦ يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهادئة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الثورة الخارجية.
- ✦ كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساساً للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافياً بالنسبة له للتغلب على مواقفه الصعبة. وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحاً جداً بالنسبة له.
- ✦ كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكافة الوسائل، كما يحب المرح، وتتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.
- ✦ ويعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية، منها الضيق والتبرم ممن يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتيح له الفرصة للتعبير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.

- ✘ كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالأصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية، وعدم الأمن اجتماعيا واقتصاديا.
- ✘ ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصورة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطاً، ولكن إذا كان القلق شديداً والواجب المطلوب معقداً وصعباً، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

5. خصائص النمو الاجتماعي:

- ✘ تتسع دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتبدأ مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصداقة مهيمنة عليه، ولكن - عادة - يكون له صديق مفضل. ومن هنا؛ يكون أكثر ما يثير إزعاجه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.
- ✘ ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يتمكن المتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرص له لتحقيق مكانته الاجتماعية.
- ✘ ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطلح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ ما يساعد المعلم على تنمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعية.
- ✘ ونظراً لطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعل من خطئه، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة. ومن هنا؛ فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توبيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.
- ✘ ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافس متحمس، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائماً، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهو نزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤدي. ونظراً لما يتصف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والمبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع الجانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.

أنماط الذكاء واستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner، 1983)، هي:

الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.

وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner، 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميز أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعَيَّرُونَ اهتماما، حتى عندما يقدرون أصحابه، فهم نادرا ما يصنفونهم على أنهم أذكى، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلا، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيا مثلا، وموسيقيا في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائدا بارعا، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ✦ يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. ✦ يستخدم مهارات التفكير العليا. ✦ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. ✦ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ✦ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. ✦ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ حل المشكلات. ✦ الخرائط المفاهيمية. ✦ الاستقراء والاستنباط. ✦ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ✦ العصف الذهني. ✦ الحوار والمناقشة والمناظرات. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ✦ الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.

ثانيا- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصا. ✦ يكتب أفضل من أقرانه. ✦ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ✦ يستمتع بالشعر. ✦ يمتلك القدرة على الخطابة. ✦ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ✦ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ✦ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ✦ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ✦ يحب التحدث أمام الآخرين. ✦ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ✦ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ التعلم باللعب. ✦ لعب الأدوار. ✦ الأسلوب القصصي. ✦ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ✦ المناظرات والندوات. ✦ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ✦ التفكير الإبداعي. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز...إلخ. ✦ تمارينات وتدرجات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ✦ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ✦ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. ✦ المواد والأدوات: ✦ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

ثالثاً- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ✦ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ✦ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ✦ يهتم بالمشكلات البيئية. ✦ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. ✦ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ✦ يهتم بالحيوانات الأليفة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الرّحلات والزيارات الميدانية. ✦ التجريب. ✦ الملاحظة المباشرة. ✦ استخدام الخرائط. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ القراءة تحت الشجر، الرّحلات، الصّيد والزّراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصّخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصّيد.

رابعاً- الذكاء الجسمي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصّور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصّور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلّم على المنظر والرؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. ✦ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ✦ يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرّمل، وغيرها. ✦ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ✦ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ✦ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ✦ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ✦ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. ✦ يعرف مواقع الأشياء بدقة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ✦ المسرح ولعب الأدوار. ✦ العروض العملية. ✦ المحاكاة والنمذجة. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ✦ الرّسم على الورق واللوحات والرّمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرّسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض ✦ مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرّحلات الميدانية، مراكز التّعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

خامسًا: الذكاء الجسمي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التّعلم والتّعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسّرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثير العدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلّم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ✦ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ✦ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التّعبير عن أفكاره ومشاعره. ✦ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ✦ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل. ✦ يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء. ✦ له القدرة على التّقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ✦ يحب التّثقل والحركة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الرّحلات الميدانية. ✦ الألعاب الرياضية. ✦ العروض العملية. ✦ التّمثيل ولعب الأدوار. ✦ التّعلم باللعب. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزّيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلّم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

سادسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التّعلم والفهم، ويمكن للمعلّمين جذب انتباه المتعلّمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلّم بكلام إيقاعي يجذب المتعلّمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

مظاهره عند المتعلّم	إستراتيجيات التعلّم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. ✦ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ✦ يستطيع تذكر الألحان. ✦ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ✦ يتحدث بلكنة نغمية. ✦ يدندن أنغامًا لنفسه. ✦ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. ✦ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنًا. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الاستماع إلى أنماط لحنية. ✦ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ حفظ الأشعار والأنشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.

سابقًا: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✦ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات . ✦ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✦ يستمتع بتعليم الآخرين. ✦ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✦ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✦ العمل بفاعليه مع الآخرين. ✦ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ✦ يكره العمل منفردًا. ✦ يملك مهارات اجتماعية عالية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ التّعلم التّعاوني والعمل في مجموعات. ✦ حل المشكلات في جماعات. ✦ التّعلم باللعب. ✦ لعب الأدوار. ✦ المناظرة. ✦ الحوار والمناقشة. ✦ المشروع. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ يعمل المتعلمون معًا لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.

ثامناً: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضببط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيداً: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. ✦ يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. ✦ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ✦ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ✦ يحب الانفراد بنفسه. ✦ نادراً ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ✦ يستمتع بالأنشطة الفردية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ التعلم الذاتي. ✦ الاستقصاء. ✦ البحث والاكتشاف. ✦ الاستقراء. ✦ التفكير الناقد. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تعتبر نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وترتكز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيها عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال. وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:

- ✦ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
- ✦ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
- ✦ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
- ✦ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
- ✦ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
- ✦ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

* ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة- النماذج- الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.

11. الحديث مع المعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنوع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

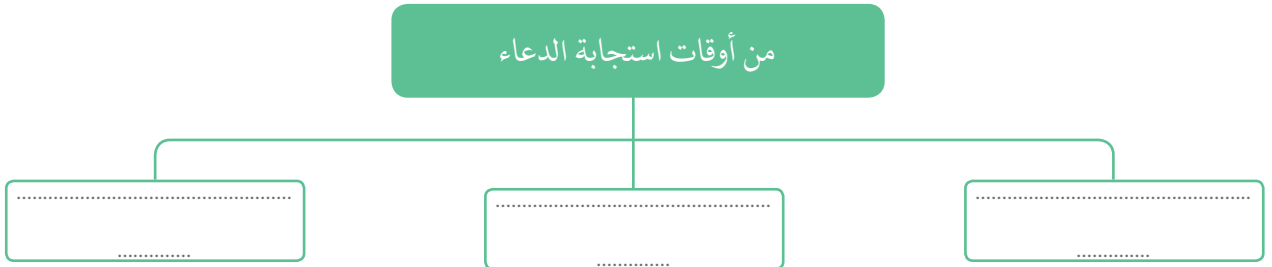
تعريف مهارات التفكير:

- ✦ التفكير هو: نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ✦ أما المهارة فهي: القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت. وتُعرّف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالبا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. مهارة الملاحظة: هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. مهارة المقارنة: تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. مهارة التصنيف: وضع الأشياء معا ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمرا ذا معنى.
4. مهارة التنبؤ: توقع وتحديد النتائج.
5. مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات: تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

✦ أكمل المخطط الآتي:



* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:

* استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

* استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعْرَضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.
3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.
4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

منظمات التفكير

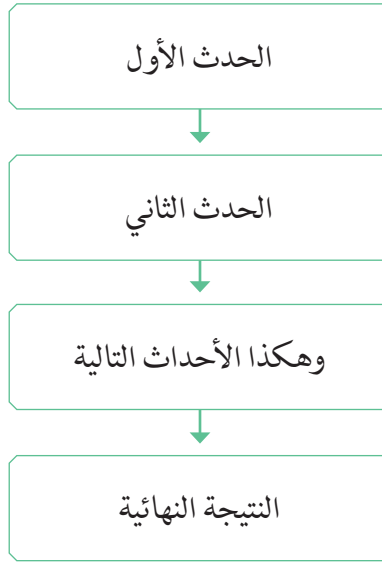
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متباعدة في عمل معين.

* أسئلة أساسية:

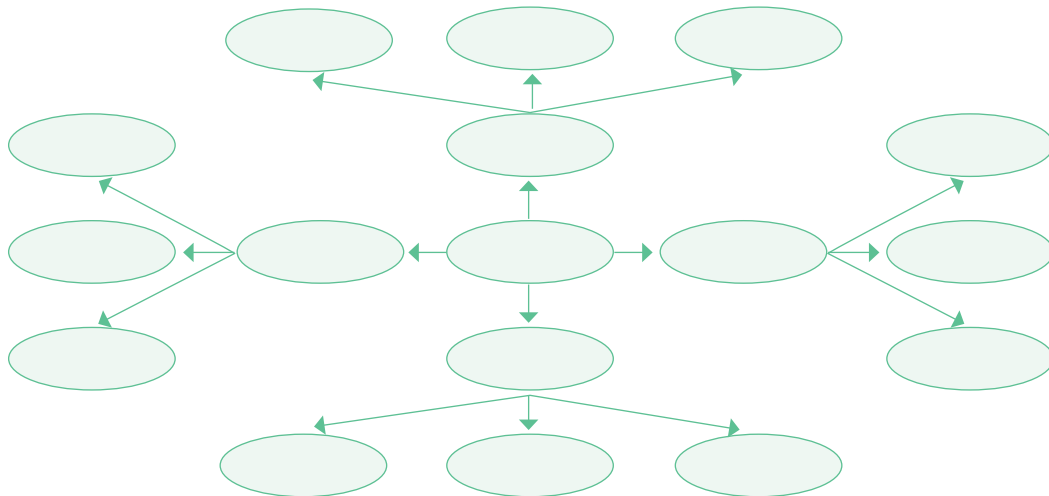
✦ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

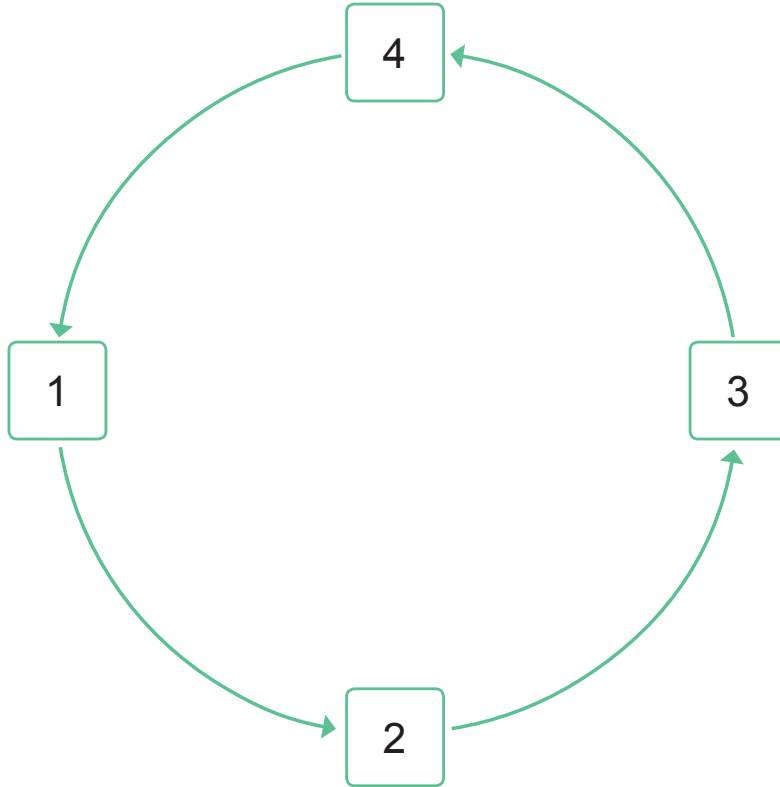
المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

* أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيئة
وجه الشبه
أوجه الاختلاف
النتيجة

4. الدورة

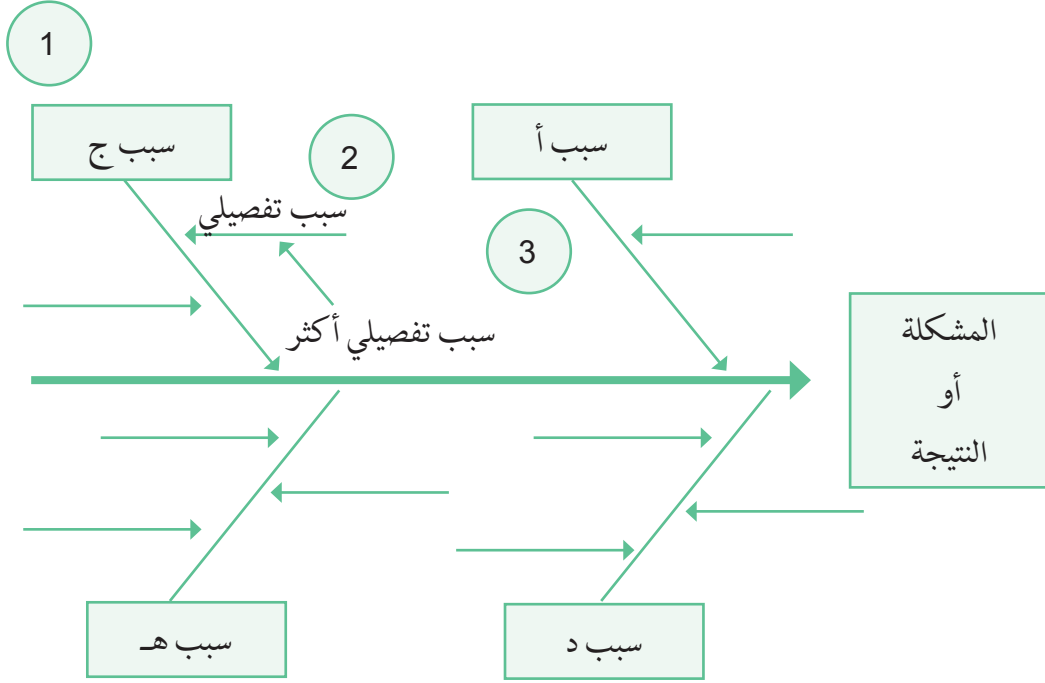
توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا. أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



5. هيكل السمكة

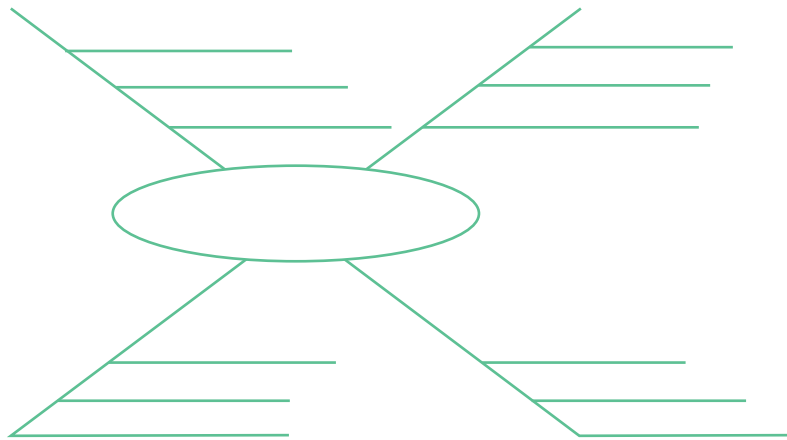
تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟
وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاء بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.
أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



7. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيرًا ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًا.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف-أريد أن أعرف-تعلمت - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ✘ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✘ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
 - ✘ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✘ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا تعلمت؟

* أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
 2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
 3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
 4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
 5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
 6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.
- ### 10. المشكلة والحل

* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. **تعريف المشكلة:** «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
 2. **تعريف حل المشكلة:** «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».
- ### * ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

✦ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.

✦ 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

- ✦ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ✦ الكتب والمراجع والإنترنت.
- ✦ سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

- ✦ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ✦ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- ✦ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.
- ✦ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن

رابط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للدراسة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

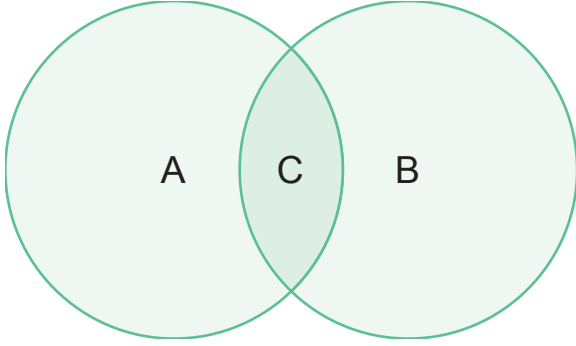
9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استثارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ✘ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ✘ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ✘ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ✘ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ✘ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ✘ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حالياً ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه

الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لَمَّا وُجِدَ أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل يسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية

المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية

- ✘ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ✘ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ✘ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

المعرفة الصحية

- ✘ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ✘ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي

- ✘ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ✘ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ✘ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

المعرفة البيئية

- ✘ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ✘ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ✘ يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ✘ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- ✘ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ✘ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ✘ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

- التفكير الابتكاري:** هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.
- فالابتكار لغة:** من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.
- ✘ أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

- أولًا: مرحلة الإعداد والتحضير.
- ثانيًا: مرحلة الكُمون والحضانة.
- ثالثًا: مرحلة الاستنارة.
- رابعًا: مرحلة التحقق والتثبيت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

- أولاً: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
- ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ✘ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ✘ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ✘ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ✘ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريودي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، حيث يعرف بأنه:

عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- ✦ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
 - ✦ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
 - ✦ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
 - ✦ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- ✦ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- ✦ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- ✦ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من 58 مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة. وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرحاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي نشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل

أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- ✘ تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ✘ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعلم من أجل الاستدامة.
- ✘ تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ✘ ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ✘ تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- ✘ هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- ✘ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعاشيش السلمي)

- ✘ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

- ✘ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تناوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغيير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟
- ✘ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
- ✘ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية. تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
- ✘ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟
- ✘ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✘ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجاب.
- ✘ في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

- هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًا على شبكة الإنترنت؟
- ✘ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
- ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة " الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)
- ✘ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:
- ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
- ✘ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحيانًا في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
- ✘ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال و باعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
- ✘ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✘ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجاب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزير مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميز أمة أو مجتمعا أو وطننا معينا عن غيره، يعتز بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيته المتميزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسمك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار -الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقى به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلفه من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجبات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذها سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدينا ولغتنا الوطنية.
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحب لوطنه ومجتمعه.
أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءًا من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدرًا غزيرًا للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمرًا لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجيا متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها:

Emails، google docs، wikis، blogs

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجًا توضيحيًا لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إن الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثًا: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، ولإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلًا عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصوير الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر. وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكبر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداورات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، و يناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والتمتيز منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والتمتيز لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح. ويلعب التفكير دوراً مهماً في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، لتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ✘ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ✘ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ✘ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- ✘ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ✘ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- ✘ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ✘ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ✘ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ✘ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ✘ **الصحة النفسية:** إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ✘ التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ✘ يبني شخصية قوية.
- ✘ يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
- ✘ يلبي حاجة سوق العمل.
- ✘ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ✘ يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ✘ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ✘ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ✘ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ✘ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ✘ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ✘ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ✘ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ✘ جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- ✘ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ✘ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ✘ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ✘ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ✘ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ✘ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ✘ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ✘ التنبؤ بمرتبات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ✘ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ✘ التصميم والإرادة القوية.
- ✘ تجاهل التعليقات السلبية.
- ✘ المبادرة.
- ✘ وضوح الهدف.
- ✘ كره الفشل.
- ✘ الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ✘ الشعور بالنقص.
- ✘ الخوف من التعليقات السلبية.
- ✘ الرضا بالواقع.
- ✘ عدم الثقة بالنفس.
- ✘ الخوف من الفشل.
- ✘ الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ✘ ممارسة الرياضة.
- ✘ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ✘ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ✘ الحلم دائماً بالنجاح.
- ✘ الإكثار من السؤال.
- ✘ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.
- ✘ التخيل والتأمل.
- ✘ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ✘ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ✘ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ✘ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.

4- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريسية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ✘ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ✘ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ✘ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ✘ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ✘ تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- ✘ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقًا.
- ✘ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ✘ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

- توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:
- ✘ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
 - ✘ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
 - ✘ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
 - ✘ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
 - ✘ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
 - ✘ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
 - ✘ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- ✘ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ✘ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ✘ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ✘ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- ✘ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ✘ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ✘ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ✘ المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ✘ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، ولتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ✘ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ✘ القيود المفروضة ذاتيًا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- ✘ التقيد بأنماط محدده للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ✘ التسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة. يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (لغة):

مادته قصا، يقصو، قصوا وقصوا وقصا وقصاء، وقصي، يقصى، قصا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيا، واستقصاها استقصاء: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًا):

إستراتيجية تعليمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - ✘ الملاحظة.
 - ✘ صياغة الفروض.
 - ✘ التجريب.
 - ✘ التصنيف.
 - ✘ التنبؤ.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلًا، لذا:
 - ✘ يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلًا لديه.
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - ✘ [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - ✘ [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا نتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - ✘ يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائج ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - ✘ [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- ✘ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسية.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

- ✘ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهوائية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

✘ بالإصنات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو المهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًا، أو بتعبير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

✘ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

✘ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
✘ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله ﷺ يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصل، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- ✘ الحوار والمناقشة.
- ✘ الخطب والكلمات الملقاة.
- ✘ تمثيل الأدوار.
- ✘ حكاية القصص والنوادر.
- ✘ التقارير الفردية والجماعية.
- ✘ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستشارة: ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

- ✘ **داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
- ✘ **خارجية:** كالدرد على المتحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
- ✘ **التفكير والصيغة:** يدرّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

و يجب أن يكون سليماً واضحاً. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- ✘ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✘ وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✘ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- ✘ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- ✘ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهدا وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- ✘ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقا، أو اقتراحا، أو قرارا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي ﷺ (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثاً). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

- ✘ **تعريفها:** عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ✘ قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ✘ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزاءها وتقويم أسلوبها.
- ✘ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ✘ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ✘ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفاً وفهماً ونطقاً جهرياً.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة درس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

✘ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ✦ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل يضاوي أو دائري أو مربع.
- ✦ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ✦ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له.....إلخ.
- ✦ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل يضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ✦ تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- ✦ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- ✦ تخطيط مادة لدرس.
- ✦ تدريس مادة الدرس.
- ✦ تلخيص مادة الدرس.
- ✦ تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ✦ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ✦ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ✦ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ✦ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ✦ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ✦ جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- ✦ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ✦ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ✦ تقييم المستوى الدراسي.

- ✘ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ✘ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ✘ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ✘ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ✘ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ✘ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ✘ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ✘ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ✘ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ✘ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ✘ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ✘ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ✘ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ✘ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✘ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ✘ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلابه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ✘ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✘ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ✘ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ✘ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ✘ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✘ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✘ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- ✘ خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- ✘ خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)
- ✘ خريطة افتراضية (Propositional Map)
- ✘ الخريطة المفتوحة (Free range Map)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ✘ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ✘ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ✘ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا، تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ✘ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ✘ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ✘ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ✘ وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ✘ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ✘ أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معيار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ✘ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✘ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✘ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ✘ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ✘ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ✘ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ✘ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا تقع في الإطار الاستظهارية مرة أخرى.
- ✘ لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ✘ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ✘ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✘ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ✘ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✘ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحته على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ✘ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ✘ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ✘ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

(ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

(ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

✘ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشاركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ✘ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ✘ إطلاق أسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ✘ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ✘ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ✘ تطوير المقررات الدراسية.
- ✘ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفاً يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ✦ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ✦ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ✦ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- ✦ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ✦ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ✦ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ✦ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ✦ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التقليدية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم.	موجه ومساعد، يحث على التعلم.
دور الطالب	متلق وسلبى.	نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.
مادة التعلم	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالبًا في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.
النتائج	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✘ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعِّلُ دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ✘ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعا، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ✘ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.

5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس —:

- ✘ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ✘ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ✘ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ✘ يوضح المعلم الفكرة، وي طرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ✘ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ما يقومُ ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- ✘ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
 - ✘ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
 - ✘ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد	<ul style="list-style-type: none">✘ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار.✘ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار	<ul style="list-style-type: none">✘ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم	<ul style="list-style-type: none">✘ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقف، الواقعية،..).✘ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.✘ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة.✘ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.

2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركّزًا.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم
التسخين	✘ إثارة الطلاب	✘ تفاعل مع الإثارة
اختيار المشاركين	✘ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	✘ المبادرة في المشاركة والاختيار
تهيئة المسرح	✘ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	✘ مساعد للمعلم
إعداد الملاحظين	✘ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	✘ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة
تمثيل الدور	✘ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	✘ مؤد للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	✘ منظم ومستشير	✘ الاستجابة وترسيخ المعلومات
إعادة تمثيل الدور	✘ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	✘ مؤد للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	✘ منظم ومستشير	✘ إيجاد حلول أخرى
المشاركة في الخبرات	✘ ترسيخ وتعميم أهداف الدرس	✘ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة

10- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قري متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكام، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20 - 30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد. وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

- ✦ قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تَلَكَ يَمِينِكَ يَمْوَسَىٰ ﴿١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَىٰ ﴿١٨﴾ قَالَ أَلْقَاهَا يَمْوَسَىٰ ﴿١٩﴾ فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ ﴿٢٠﴾ قَالَ حُذِّهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ ﴿٢١﴾﴾ وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا لَدُنَّا عِلْمًا ﴿٦٥﴾ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَني مِمَّا عَلَّمْتَ رُسُلَنَا ﴿٦٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ- خُبْرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾﴾
- ✦ وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ وَقَد كُنْتُ بَصِيرًا ﴿١٣٥﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَنْتَ أَيْتَنَّا فَسَيِّئْنَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ نُنَسِّي ﴿١٣٦﴾﴾
- ✦ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

✦ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي- حفظه الله- في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ / 2014م:

- | | |
|-----------------------------|--|
| ما هو الإيمان يا أهل العباد | هل به نقص، وهل فيه زياده؟ |
| ما هو المطلوب منا عنده | الذي يَرجو من الله مُرادَه |
| في حديث جاء عن هادي الوري | يُرشدُ النَّاسَ إِلَى دَرَبِ السَّعَادَه |
| حين جبريل أتى في صورة | رجل يسأل، والهادي أفاده؟ |

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله ﷺ:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعرز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشوق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعد على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتهم.
8. الاستعانة بالوسائل والمواد التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفروق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتباك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتشوق إلى التحاور معك.
12. إقفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

الإطار التطبيقي

الدرس الأول

مدينتي



المحور

جغرافيا



عدد الحصص

3



المجال

الدراسات الاجتماعية

المعيار



يُظهر الطالب معرفة بالأرض وخصائصها وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشرية، كما يُظهر فهماً للعلاقات المتبادلة بين المجتمعات والبيئة المادية المحيطة به.

نواتج التعلم



- يحدد موقع مدينته ومعالم جغرافية أخرى (بحار - مدن - مجاورة).
- يستخدم المصطلحات التي تشير إلى الزمن.
- يصف دور الباني المؤسس في الاهتمام بالموروث الشعبي.
- يجمع معلومات من شبكة الإنترنت ومن الكتب بتوجيه من المعلم.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسية: التعلم باللعب، والتركيب المنفرد، والتعلم التعاوني.
- المساندة: التعلم الذاتي، التعلم بالأقران، قراءة الخرائط والصور والعصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



- التأمل والتخيل.
- التفكير الناقد.
- التصميم والابتكار.
- الإبداع.

مهارات القرن (21)



- العمل التعاوني.
- التواصل.
- اتخاذ القرار.
- المسؤولية الاجتماعية.
- تحمل المسؤولية.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- الانتماء.
- المواطنة.
- المسؤولية الاجتماعية.
- المشاركة.
- التعاون.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد على تقبُّل الآخر والتسامح.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع - التواصل مع الآخرين.
- التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم القدرة على التصميم والتخيل والابتكار.
- صناعة النماذج والأشكال والرسومات الإبداعية باستخدام المواد والخامات المتاحة.
- تصميم نماذج مبتكرة لأشياء مألوفة لديهم؛ القارب الورقي، الشباك التي كانت تستخدم بالصيد.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ المادة: اللغة العربية
- ◀ أوجه التكامل: مهارة التعبير اللفظي المؤثر - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- ◀ المادة: التربية الإسلامية
- ◀ أوجه التكامل: استشعار عظمة الخالق في التعرف على تطور حياة الإنسان.
- ◀ المادة: الفنون البصرية
- ◀ أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوين الصور والكلمات المفرغة.
- ◀ الجغرافيا.
- ◀ أوجه التكامل: رسم وقراءة الخرائط والأشكال وتلوينها.
- ◀ الرياضيات.
- ◀ أوجه التكامل: رسم أشكال لها علاقة بمادة الرياضيات وقراءة الأرقام.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ غرف المصادر.
- ◀ السبورة.
- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ الصور المناسبة.
- ◀ الخرائط الجدارية لدولة الامارات.
- ◀ المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- ◀ الخرائط الورقية الصماء.
- ◀ الأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض خريطة سياسية لدولة الإمارات ومناقشة رموز ودلالات الألوان في الخريطة.
 - « اربط ما شاهدته المتعلم بدرسه.
 - « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
 - « ناقش الفكرة الرئيسية للدرس.
 - « مقترحات أخرى: (عرض تقديمي عن توزيع المدن في الإمارات / عرض صورة لإحدى مدن العالم الكبرى / عرض تقديمي عن بعض مدن العالم / استخدام البطاقات الملونة والكلمات)
- ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
الحصة الأولى أولاً: المدينة	<p>أبني معرفتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> « وجه انتباه المتعلمين (لملاحظة) الصور الواردة في الكتاب بداية الدرس، ثم استخدم طريقة (التمثيل والمحاكاة) والتعبير اللغوية في قراءة الحوار، وظّف طريقة (المناقشة والحوار) في (استنتاج) المعلومات الرئيسة للدرس. « وجه المتعلمين لحل السؤال الوارد نهاية الفقرة وتابع قدرتهم على إنجاز المهمة المطلوبة مستخدماً أدوات التقويم المناسبة. « وجه المتعلمين لمقارنة الصور التي تدل على القرية والمدينة، مستخدماً السبورة الجدارية في إعداد جدول (للمقارنة) وإبراز الفرق بين القرية والمدينة، مستخدماً إستراتيجية (التعلم النشط) حيث يتم مشاركة المتعلمين بالتأمل والاستنتاج والكتابة على السبورة لاستكمال جدول المقارنة. « استخدم أسلوب المناقشة في حل الأسئلة الواردة في الكتاب ذات الصلة بالصور. <p>هيا نستكشف:</p> <ul style="list-style-type: none"> « استخدم أسلوب (الملاحظة والاستنتاج) في ملاحظة الصورة واستكشاف أسباب تطوّر المدن. « اربط الدرس بالواقع الحياتي للمتعلم من خلال مناقشة المتعلمين بالأسباب التي ساعدت على تطور المدينة التي يعيشون فيها. 	<ul style="list-style-type: none"> « عدّد أسماء المدن في دولتنا. « أين تقع معظم المدن في دولتنا؟ « ما اسم المدينة التي تعيش فيها؟ « صِفْ كيف كانت مدينتك في الماضي. « فسّر تطوّر المدن وازدهارها. 	(30 دقيقة)

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« حدّد موقع مدينتك على خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة.</p> <p>« اذكر المسطحات المائية التي تطل عليها دولة الإمارات العربية المتحدة.</p>	<p>أطبق ما تعلمت:</p> <p>« وظّف الكتاب محتوى الدرس مستخدمًا الملاحظة والعصف الذهني، وكلف المتعلمين من خلال التعلم بالأقران إنجاز المهمة الخاصة بتصنيف الكلمات حسب ما هو مطلوب، أثناء ذلك تابع إنجازهم عن قرب.</p> <p>ألعّب وأنعلم:</p> <p>« من خلال المجموعات وجّه المتعلمين لإنجاز ما هو مطلوب، ثم قم بعرض جميع الأشكال التي قام المتعلمون بتركيبها وتقييمها وتحفيزهم.</p> <p>من فكر الباني المؤسس:</p> <p>« قم بعرض صورة أو فيلم تعليمي قصير للشيخ زايد، موضّحًا دلالات المقولة التي يتضمنها محتوى الدرس، مع إبراز القيم التي تدل عليها، موجّهًا المتعلمين أن الولاء وحب زايد هو الاقتداء به.</p> <p>« قم بعرض خريطة سياسية لدولة الإمارات العربية المتحدة وباستخدام (التعلم النشط) شارك المتعلمين في تحديد المدن على السواحل، وتحديد المدينة التي يعيشون فيها.</p> <p>« راعِ ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</p>	<p>تابع الحصة الأولى أولاً: المدينة</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

(5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من مفاهيم جديدة؟
- « أطرح أسئلة تحاكي مهارات التفكير العليا والقدرة على الملاحظة والاستنتاج مثل: ما تطور المدن وازدهارها.

التقويم

(5 دقائق)

- « طرّح سؤال محوري يتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدّرسية حول (تطور المدن).
- « تصميم ورقة عمل تقويمية أو خريطة ورقية صماء أو نشاط تعليمي من الكتاب لتنفيذها في التقويم الختامي أو كواجب منزلي (ورقة عمل) بعنوان مدينتي
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض فيلمًا تعليميًا قصيرًا يوضح تطور المدن وأهم الوظائف التي تؤديها للسكان. اربط ما شاهده المتعلم بدرسك. »
 - « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس. »
 - « اطرح عدة أسئلة حول الدرس السابق (وظائف المدن الرئيسة وأهميتها). »
 - « مقترحات أخرى (تركيب صور، رسم وتلوين، مجسمات وألعاب ذات دلالة لها علاقة بالدرس، كلمات منقطة لعنوان الدرس). »
- ضع بصماتك الإبداعية

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
<p>الحصة الثانية ثانيًا: أهمية المدن</p>	<p>أبني معرفتي:</p> <p>« وجّه المتعلمين للتأمل وملاحظة الصور الواردة في محتوى الدرس، مستخدمًا طريقة (العصف الذهني والاستنتاج) للتعرف على أهمية المدن. »</p> <p>« مناقشة المتعلمين بأهمية المدن من خلال عرض صور توضيحية مرئية مكبرة تبين الوظائف الرئيسة التي تؤديها المدن للسكان. »</p> <p>« إتاحة وقت كافٍ للمتعلمين من خلال (مجموعات التعلم) لإنجاز المهام المطلوبة. »</p> <p>هيا نستكشف:</p> <p>« اعرض فيلمًا مرئيًا للمدن الذكية، موضِّحًا أهمية التقدم التكنولوجي في الوقت الحاضر وأثر ذلك في تسهيل حياة الناس، ومن خلال المناقشة يتم إبراز جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في مجال المدن الذكية. »</p> <p>أطبق ما تعلمت:</p> <p>« توظيف الصور الواردة في الكتاب محتوى الدرس وتكليف المتعلمين بملاحظة الصور واستنتاج أهمية كل مدينة كما توضح الصور. استخدم طريقة التعلم بالتركيب موظفًا السبورة الصفية لعرض صور مكبرة توضح أهمية المدن. »</p> <p>« كلّف المتعلمين بالتعرف على الصور ووظائف المدن وتصنيفها. »</p> <p>« وظف غرفة مصادر التعلم وشبكة المعلومات موجّهًا المتعلمين للبحث عن أهمية مدن دولة الإمارات العربية المتحدة. »</p>	<p>« أوضح أمام زملائي أهمية مدينتي التي أعيش فيها؟ »</p> <p>« أكتب ماذا أعرف عن المدن الذكية. »</p> <p>أصنف المدن الآتية حسب أهميتها:</p> <p>القدس في دولة فلسطين. مسقط في عمان. القاهرة في مصر. الشارقة في الإمارات بيروت في لبنان.</p> <p>« استعن بشبكة المعلومات للتعرف على الإجابة الصحيحة. »</p>	<p>(30 دقيقة)</p>

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)		<p>« قم بتنفيذ نشاط جماعي معهم من خلال تكليف كل مجموعة باختيار إحدى مدن الدولة وكتابة عبارة توضح أهميتها. اعرض أعمالهم على اللوحة الجدارية مذيبة بسلاّم تقدير تدل على كفاياتهم ومهاراتهم في إنجاز المهمة (جيد، جيد جداً، ممتاز، يحتاج إلى تعديل).</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</p>	<p>الحصة الثانية ثانياً: أهمية المدن</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

« اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟ التركيز على استنتاج (حقائق) حول توزيع السكان في الأماكن المختلفة.
« كلف المتعلمين بالتعبير شفويًا عما تعلموا من الدرس (بأن يعبر المتعلم شفويًا عن الأماكن التي يحب العيش فيها موضِّحًا أسباب ذلك).

التقويم الختامي (5 دقائق)

« استخدم (العصف الذهني) و(التعلم النشط) في بناء جدول يتضمن العوامل الجاذبة والطاردة للسكان.
« إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
« اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « قم بتقديم عرض تقديمي للمتعلمين عن مشكلة الازدحام في أوقات الذروة في بعض مدن الدولة.
- « اربط ما شاهده المتعلم بدرسك.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.. - ناقش الفكرة الرئيسية للدرس.
- « اطرح عدة أسئلة حول الدرس السابق.

ضع بصماتك الإبداعية

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
<p>الحصة الثالثة</p> <p>ثالثاً: مدن من دول العالم</p>	<p>أبني معرفتي:</p> <p>« وجه المتعلمين لملاحظة الصور التوضيحية الواردة في محتوى الدرس والاستعانة بالأطلس المدرسي أو شبكة المعلومات ومن خلال المناقشة والاستنتاج يتم التعرف على بعض مدن العالم.</p> <p>« تترك للمتعلم فترة من الوقت للتعرف على مدن أخرى غير المدن الواردة في محتوى الدرس.</p> <p>« يتم عرض خريطة سياسية للعالم أمام المتعلمين (مكبرة) جدارية أو مرئية، ويكلف المتعلمين بملاحظة مواقع الدول ثم يقوم أحد المتعلمين بتحديد موقع دولة بريطانيا على الخريطة السياسية للعالم، ويكرر ذلك لمجموعة أخرى من المتعلمين.</p> <p>هيا نستكشف:</p> <p>« وجه المتعلمين لملاحظة الصور الواردة في هذه الفقرة محتوى الدرس للتعرف على مدن أخرى ذات أهمية بالعالم. ومن خلال المجموعات يكلف المتعلمين بالبحث في مصادر المعلومات المختلفة للتعرف على الدول التي تقع فيها المدن الواردة في النشاط المحدد بالكتاب تترك فترة زمنية كافية ليقوم المتعلمون بالبحث والتوصل إلى الإجابات الصحيحة كما هو مطلوب. ومن ثم يتم مناقشة ما تم التوصل إليه من إجابات.</p>	<p>« صنّف المدن الآتية في دولة الإمارات العربية المتحدة شفوياً حسب أهميتها: (العين/ أم القيوين/ عجمان)</p> <p>« اذكر أسماء دول زرتها.</p> <p>« سمّ مدينة في العالم تحب أن تقوم بزيارتها في دولة مجاورة لدولة الإمارات العربية المتحدة. مع ذكر الأسباب</p>	<p>(30 دقيقة)</p>

<p>(30 دقيقة)</p>		<p>أَلْعِبْ وَأَتَعَلَّم:</p> <p>« وضح للمتعلمين فكرة النشاط القائمة على ذكر أسماء مدن مترابطة الحروف، بحيث يذكر كل طالب مشارك بالنشاط اسم مدينة تبدأ بالحرف الذي انتهى إليه زميله، والذي يخفق بالمهمة يخرج من اللعبة، إلى أن تنتهي اللعبة بفوز أحد الطلبة المتميزين، ومن ثم يجب تقديم مكافئة مادية ومعنوية للطالب.</p> <p>« توظيف غرفة مصادر التعلم وتوجيه المتعلمين للبحث عن مدن ذات إنجازات متميزة.</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك من خلال تحديد الأنشطة التي تناسبه؛ مثل: التعبير شفويًا عن واجباته تجاه والديه - الأعمال التي يحب القيام بها لمساعدة أسرته؟</p>	<p>الحصة الثالثة</p> <p>ثالثًا: مدن من دول العالم</p>
-------------------	--	---	--

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم أو بإصاق الصور المرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

- « صمّم ورقة عمل تقويمية لقياس استيعاب الطلاب للنقاط الرئيسة للدرس.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.
- « يوجه المتعلمين لإنجاز بعض الأعمال الإبداعية (تنسيق الصور ورسم الأشكال حسب الإمكانيات المتاحة للمدرسة والمتعلم.

خطوة المشروع:

- « يوجه المتعلمين لاختيار ما يناسبهم ويبدأ بمتابعة تنفيذهم للمشروع وتقييم ما يتم إنجازه.

حل الأنشطة الكتابية

الحصّة الأولى: المدينة

أبني معرفتي

« أسجل اسم مدينتي: يسجل الطالب اسم المدينة التي يعيش فيها.
« أوضح الفرق بين القرية والمدينة شفويًا:

القرية: بيوت صغيرة / شوارع ضيقة / خدمات محدودة ما يراه المعلم مناسبًا
المدينة: مباني عالية وحديثة / شوارع ومواصلات مطورة / خدمات كبيرة ومتنوعة ما يراه المعلم مناسبًا
« أكتب واحدة من خصائص المدن الحديثة: شبكة مواصلات حديثة / مباني مطورة ما يراه المعلم مناسبًا

هيا نستكشف

« أكتب أسبابًا ساعدت على تطور مدينتي: التقدم العلمي / الاقتصادي / الثقافي / العمراني

« أصنّف الكلمات الآتية، وأكتبها في المكان المناسب في الجدول التالي الآتي:

٢	المدينة	الكلمات	القرية
1	مطارات كبيرة	مطارات كبيرة	بيوت صغيرة
2	مبانٍ عالية	بيوت صغيرة	شوارع ضيقة
3	كثيرة الضوضاء	شوارع ضيقة	مبانٍ عالية
4	مزدحمة السكان	كثيرة الضوضاء	قليلة السكان
		مزدحمة السكان	قليلة السكان

أطبق ما تعلمت

« ما يراه المعلم مناسبًا

ألعب وأتعلم

الحصّة الثانية: أهمية المدن

أبني معرفتي

« أوضح شفويًا أهمية المدن: دينية / تجارية / اقتصادية / ثقافية / سياحية / ترفيهية ما يراه المعلم مناسبًا
« أحدد أهمية مدينتي وأعبر عن ذلك شفويًا أمام زملائي: ما يراه المعلم مناسبًا
« أبحث وأكتب أسماء مدن أخرى لها أهمية دينية في العالم: المدينة المنورة / القدس ما يراه المعلم مناسبًا

أطبق ما تعلمت

« (ترفيهية، تراثية، ثقافية).
« أبحث في شبكة المعلومات لأتعرف أهمية مدن بلادي. ما يراه المعلم مناسبًا

الحصة الثالثة: مدن من دول العالم

أبني معرفتي

« أسمى مدن أخرى أعرفها: ما يراه المعلم مناسباً
 « بمساعدة معلمتي أحدد موقع دولة بريطانيا على خريطة العالم الجدارية. يحدد الطالب بمساعدة المعلم على خريطة العالم موقع دولة بريطانيا شمال غرب قارة أوروبا. ويمكن استخدام خريطة ورقية للعالم يحدد عليها جميع الطلاب (القارات) وتلوين قارة أوروبا بلون مميز.

أطبق ما تعلمت

« أحدد أين تقع المدن الآتية: طوكيو - اليابان / الرباط - المغرب / إستنبول - تركيا
 « أذكر القارة التي توجد بها دولة الولايات المتحدة الأمريكية - قارة أمريكا الشمالية

عاصمة بلادي



المحور

وطنية



عدد الحصص

3



المجال

الدراسات الاجتماعية

المعيار



يُظهر الطالب شعوراً بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه، وتمسكاً بقيمه وأخلاقه، من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعلم أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها وأدوار أفراد المجتمع.

نواتج التعلم



- يحدد موقع عاصمة دولته على الخريطة.
- يربط بين قصص من الماضي لفهم الحاضر (أسلوب عيش الناس في الماضي بمجتمع الإمارات قديماً وتطوره بمرور الزمن).
- يحلل الأساليب التي يستخدمها الإنسان من ثقافات مختلفة.
- للتكيف مع البيئة المادية.
- يشارك بشكل فاعل في النقاشات والمناظرات الصفية مع المعلمين والأقران حول مواضيع متنوعة تتعلق بمجال الدراسات الاجتماعية.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسية: التعلم باللعب، والتدريب، المنفرد والتعلم التعاوني.
- المساندة: التعلم الذاتي، التعلم بالأقران، قراءة الخرائط والصور والعصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



- ◀ التأمّل والتخيل.
- ◀ التفكير الناقد.
- ◀ التصميم والابتكار.
- ◀ الإبداع.

مهارات القرن (21)



- ◀ العمل التعاوني.
- ◀ التواصل.
- ◀ اتخاذ القرار.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية.
- ◀ تحمل المسؤولية.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
 - ◀ الانتماء.
 - ◀ المواطنة.
 - ◀ المسؤولية الاجتماعية.
 - ◀ المشاركة.
 - ◀ التعاون.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
 - ◀ التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد على تقبُّل الآخر والتسامح
 - ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع - التواصل مع الآخرين.
 - ◀ التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم القدرة على التصميم والتخيل والابتكار.
- ◀ صناعة النماذج والأشكال والرسومات الإبداعية باستخدام المواد والخامات المتاحة.
- ◀ تصميم نماذج مبتكرة لأشياء مألوفة لديهم؛ القارب الورقي، الشباك التي كانت تستخدم بالصيد.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية ◀ أوجه التكامل: مهارة التعبير اللفظي المؤثر - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- المادة: التربية الاسلامية ◀ أوجه التكامل: استشعار عظمة الخالق في التعرف على تطوّر حياة الإنسان.
- المادة: الفنون البصرية ◀ أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوين الصور والكلمات المفرغة.
- المادة: الجغرافيا ◀ أوجه التكامل: رسم وقراءة الخرائط والأشكال وتلوينها.
- المادة: الرياضيات ◀ أوجه التكامل: رسم أشكال لها علاقة بمادة الرياضيات وقراءة الأرقام.

الوسائل وتقنيات التعلم



- غرف المصادر. ◀ السبورة.
- الكتاب المدرسي. ◀ الصور المناسبة.
- الخرائط الجدارية لدولة الإمارات. ◀ المثبرات المرئية والعروض التقديمية.
- الخرائط الورقية الصماء. ◀ الأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض خريطة سياسية لدولة الإمارات ومناقشة رموز ودلالات الألوان في الخريطة.
- « اربط ما شاهده المتعلم بدرسك.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس..
- « ناقش الفكرة الرئيسية للدرس.
- « مقترحات أخرى:(عرض تقديمي عن توزيع المدن في الإمارات / عرض صورة لمدينة أبو ظبي في الماضي / عرض تقديمي عن موقع مدينة أبو ظبي)

ضع بصماتك الإبداعية

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الألعاب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30) دقيقة	<p>« ما اسم القبيلة التي أسست أبو ظبي؟</p> <p>« عدّد الأماكن التي حكمها آل نهيان.</p> <p>« عدّد الحرف التي مارسها سكان أبو ظبي قديماً.</p> <p>« اذكر الإمارة التي حكمها آل نهيان منذ تأسيسها.</p> <p>« حوِّط برسم دائرة حول الأماكن التي حكمها آل نهيان في إمارة أبو ظبي.</p>	<p>أبني معرفتي:</p> <p>« وجّه انتباه المتعلمين (لملاحظة) النص الوارد في موضوع الدرس وقراءة ما يتضمنه النص.</p> <p>« وجّه المتعلمين لاستخدام قلم الرصاص وتحديد أسماء المناطق التي حكمها آل نهيان في أبو ظبي.</p> <p>« وجّه المتعلمين لكتابة اسم القبيلة التي أسست أبو ظبي في المكان المحدّد لها في الكتاب قم بعرض صور توضيحية لمدينة أبو ظبي وبتضح فيها الحرف التي كانت سائدة. من خلال المناقشة والاستنتاج وجّه المتعلمين لوصف مدينة أبو ظبي قبل قيام الاتحاد.</p> <p>« استخدم أسلوب التعلم الذاتي في تكليف المتعلمين بكتابة عبارة عن إحدى المهن التي مارسها سكان أبو ظبي قديماً.</p> <p>هيا نستكشف:</p> <p>« قم بعرض صورة كبيرة أو فيلم تعليمي حول مدينة أبو ظبي قبل قيام الاتحاد.</p> <p>« اعرض خريطة جدارية موضح عليها المناطق التي حكمها آل نهيان ومن خلال (التعلم النشط) وإشراك المتعلمين حدّد على الخريطة الإمارة والأماكن التي حكمها آل نهيان قبل الاتحاد.</p>	<p>الحصة الأولى</p> <p>أولاً: أبو ظبي قبل الاتحاد</p>

<p>(30) دقيقة</p>	<p>« اذكر الحرف التي مارسها السكان في إمارة أبو ظبي قديماً. « فسّر سبب ممارسة حرفة الغوص في إمارة أبو ظبي قديماً.</p>	<p>أطبق ما تعلمت:</p> <p>« وظّف الكتاب محتوى الدرس مستخدماً الملاحظة والعصف الذهني، وكلف المتعلمين من خلال التعلم بالأقران إنجاز المهمة الخاصة بقراءة مقولة الشيخ زايد بن سلطان وتوضيح دلالاتها والقيم التي تتضمنها.</p> <p>« قم بعرض صورة أو فيلم تعليمي قصير للشيخ زايد، موضّحاً دلالات المقولة التي يتضمنها محتوى الدرس، مع إبراز القيم التي تدل عليها، موجّهاً المتعلمين أن الولاء وحب زايد هو الاقتداء به والعمل بما يحبه زايد.</p> <p>« قم بعرض صور للمهن التي مارسها سكان أبو ظبي قديماً، وجّه المتعلمين لملاحظة الصور الواردة في موضوع الدرس وتصنيف الصور وكتابة العنوان المناسب لها من خلال (التعلم الذاتي المنفرد).</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم، وشارِكهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</p>	<p>الحصة الأولى</p> <p>أولاً: أبو ظبي قبل الاتحاد</p>
-------------------	---	---	--

خلاصة الدرس / غلق الدرس

(5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من مفاهيم جديدة؟
- « اطرح أسئلة تحاكي مهارات التفكير العليا والقدرة على الملاحظة والاستنتاج مثل: فسّر ممارسة الحرف البحرية في أبو ظبي قبل الاتحاد.

التقويم

(5 دقائق)

- « طرح سؤال محوري يتناول ناتج التعلم في الحصة الدرسية حول (تأسيس إمارة أبو ظبي).
- « صمم ورقة عمل تقويمية أو خريطة ورقية صماء أو نشاط تعليمي من الكتاب لتنفيذها في التقويم الختامي أو كواجب منزلي (ورقة عمل) بعنوان أبو ظبي قبل الاتحاد.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض فيلم تعليمي لمدينة أبو ظبي بعد الاتحاد يبين التطور العمراني والاقتصادي.
 - « اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.
 - « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس..
 - « اطرح عدة أسئلة حول الدرس السابق (المناطق التي حكمها آل نهيان / الحرف والمهن التي مارسها السكان في أبو ظبي قديمًا /)
 - « مقترحات أخرى (تركيب صور، رسم وتلوين، مجسمات وألعاب ذات دلالة لها علاقة بالدرس، كلمات منقطة لعنوان الدرس).
- ضع بصماتك الإبداعية

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	« ما اسم الدولة التي تعيش فيها؟	<p>أبني معرفتي:</p> <p>« استخدم إستراتيجية (العصف الذهني) و(التعلم المنفرد) وجّه المتعلمين لقراءة الحقائق التاريخية ذات الصلة بمحتوى الدرس بعد أن تكون قد قمت بكتابتها بخط واضح على بطاقات ملونة ولصقها على السبورة أمام المتعلمين أو عرضها من خلال جهاز العرض المرئي (بور بوينت)، وجّه المتعلمين للتأمل والتفكير ثم ناقش معهم الحقائق الواردة في محتوى الدرس. مؤكِّدًا على أهمية التواريخ التي تم ذكرها.</p> <p>« عرض خريطة سياسية لدولة الإمارات العربية المتحدة إلى جانب الخريطة الورقية، وكلف المتعلمين بتحديد موقع العاصمة الجغرافي على ساحل الخليج العربي، اطرح أسئلة للربط مع الخبرات السابقة حول (أهمية موقع العاصمة).</p> <p>« قم بعرض صورة واضحة كبيرة مشرقة للشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- واطرح أسئلة حولها، ثم استشعر مع المتعلمين ذكرى رحيل الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- وفي صمّت وجّه المتعلمين لقراءة سورة الفاتحة للشيخ زايد، ثم انقل المتعلمين إلى جو آخر من البهجة، وذلك من خلال عرض صورة ملوّنة ومكبّرة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان -حفظه الله- واطرح أسئلة حوله ذات صلة بمحتوى الدرس.</p>	<p>الحصة الثانية</p> <p>ثانيًا: أبو ظبي بعد الاتحاد</p>

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
<p>(30) دقيقة</p>	<p>« اذكر اسم عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة.</p> <p>« سَمِّ اسم الرئيس الحالي لدولة الإمارات العربية المتحدة.</p> <p>« سَمِّ أماكن قمت بزيارتها في العاصمة أبو ظبي.</p>	<p>« استخدم أسلوب (التعلم بالتركيب) (يتم توزيع صور مقسمة للشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- والشيخ خليفة بن زايد آل نهيان -حفظه الله- ومدينة أبو ظبي) تكلف كل مجموعة من المتعلمين بإعادة تركيب الصورة واستنتاج عنوان بها.</p> <p>« عرض فيلم قصير يوضح سبب تسمية أبو ظبي بهذا الاسم، ويكلف المتعلمون بعد ذلك باستكمال المهام الواردة في محتوى الدرس بإشراف مباشر من قبل المعلم، تابع إنجاز المهام، قدم المساعدة لمن يحتاجها. تتاح فرصة للمتعلمين لعرض المعلومات التي توصلوا إليها أمام زملائهم.</p> <p>هيا نستكشف:</p> <p>« قم بعرض فيلم قصير عن مدينة أبو ظبي يوضح التقسيمات الجغرافية فيها (مدينة أبو ظبي / العين / الغربية) يصاحب ذلك عرض خريطة توضيحية مكبرة تبين المناطق التابعة لأبو ظبي (أبو ظبي / العين / الغربية)</p> <p>« وجّه المتعلمين للتركيز واستنتاج معلومات عما يشاهدونه. استخدم طريق (الملاحظة والاستنتاج والعصف الذهني)</p> <p>« لإيجاد مزيد من التفاعل والحماس لدى المتعلمين. كلف المتعلمين بجمع معلومات حول الأماكن التراثية في أبو ظبي</p> <p>« واعداد تقرير مبسط عنها وعرضه على زملاء في الفصل.</p> <p>« *قم بعرض مرئي للطلبة للأماكن التراثية في أبو ظبي وعزز لدى المتعلمين قيمة الانتماء للوطن.</p> <p>« أطبق ما تعلمت: وجّه المتعلمين لملاحظة الصور الواردة في موضوع الدرس والتي تمثل معالم في مدينة أبو ظبي واستخدم طريق البحث بتكليف المتعلمين بالبحث عن معالم أخرى في مدينة أبو ظبي يعرفونها أو قاموا بزيارتها وتسجيل اسمها أو صور لها وعرضها على زملاء في الصف.</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</p>	<p>الحصة الثانية</p> <p>ثانياً: أبو ظبي بعد الاتحاد</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

(5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟ التركيز على استنتاج (حقائق) حول العاصمة والدولة ورئيس الدولة.
- « كلف المتعلمين بالتعبير شفوياً عما تعلموا من الدرس (بأن يعبر المتعلم شفوياً عن الأماكن التي يحب زيارتها في العاصمة أبو ظبي موضّحاً أسباب ذلك).

التقويم

(5 دقائق)

- « استخدم (العصف الذهني) و(التعلم النشط) في بناء جدول يتضمن العوامل الجاذبة والطاردة للسكان.
- « إثارة أسئلة محورية تناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

(5 دقائق)

- « قم بتقديم عرض تقديمي للمتعلمين عن دول وعواصم كبرى في العالم.
- « اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس... ناقش الفكرة الرئيسية للدرس.
- « اطرح عدة أسئلة حول الدرس السابق.

ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
<p>الحصة الثالثة</p> <p>ثالثاً: أهمية العاصمة</p>	<p>أبني معرفتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> « استخدم طريق التمثيل والمحاكاة لتمثيل الحوار الوارد في بداية الدرس وطرح أسئلة مناسبة حوله « عرض صور توضيحية للمعالم الرئيسة والأنشطة الثقافية في أبو ظبي وطرح أسئلة حولها. « ربط المحتوى بتعزيز قيمة الولاء والانتماء من خلال توجيه المتعلمين للسياحة داخل الدولة للتعرف على معالم الدولة؛ مما يشكّل مردوداً اقتصادياً جيداً للدولة، يُسهم في زيادة تطورها. 	<p>« عدّد المعالم التي تعرفها أو قمت بزيارتها في مدينة أبو ظبي.</p>	<p>(30 دقيقة)</p>

<p>(30) دقيقة</p>	<p>« سَمَّ المسطح المائي الذي تقع عليه مدينة أبو ظبي.</p> <p>« صنَّف المعالم الآتية في مدينة أبو ظبي حسب أهميتها:</p> <p>« ميناء زايد (تجارية)</p> <p>« قصر الإمارات (.....)</p> <p>« مسجد زايد (.....)</p>	<p>هيا نستكشف:</p> <p>« تقديم عرض يحتوي معالم مختلفة لمدينة أبو ظبي العاصمة منها (قصر الحاكم، الأسواق، المباني، الوزارات،). ثم قم بطرح أسئلة مختلفة حولها. (يمكن استخدام التعلم باللعب أو التركيب للصور والبطاقات الملونة للتعرف على أبرز المعالم في مدينة أبو ظبي)</p> <p>« توجيه المعلمين لملاحظة وقراءة الصور التي يتضمنها الجدول للتعرف على دول وعواصم أخرى في العالم، توظيف مصادر المعلومات المختلفة للتعرف على دول ومدن وعواصم أخرى.</p> <p>« استخدم طريق الحوار والمناقشة للتعرف على أهمية العاصمة (أبو ظبي) ومن ثم تنمية مهارات القيادة لدى المتعلمين من خلال تكليفهم بإعداد تقرير مصوّر للعاصمة أبو ظبي وعرضه على زملاء في الصف.</p> <p>« قم بتوظيف غرفة مصادر التعلم وتوجيه المتعلمين للبحث عن الإنجازات المتطورة التي تم تنفيذها في العاصمة أبو ظبي خلال السنوات الخمس الأخيرة. والتحدث عنها أمام زملاء والتعبير عن اعتزازهم بها.</p> <p>أطبق ما تعلمت:</p> <p>« وجّه المتعلمين لتصنيف أهمية المعالم المختلفة التي تم إنجازها في مدينة أبو ظبي في مجالات محددة (الدينية / الثقافية / الاقتصادية / الاجتماعية / التراثية /). كلف المتعلمين بإنجاز المهمة الواردة في محتوى الدرس ذات الصلة بالموضوع، تابع إنجاز المهمة، قدّم الدعم للمتعثّرين، حفّز المتفوقين، قيّم النتائج</p> <p>« من خلال تكليف المتعلمين بترديد النشيد الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، عزّز قيمة الانتماء وحب الوطن.</p> <p>« توضيح المهمة المطلوبة ومتابعة إنجاز المتعلمين لها، توظيف بطاقة ملاحظة لتقييم عمل الأفراد أو المجموعات حسب ما يراه المعلم مناسباً.</p>	<p>الحصة الثالثة</p> <p>ثالثاً: أهمية العاصمة</p>
-------------------	---	---	--

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)		« راع ذوي الاحتياجات الخاصة وذلك من خلال تحديد الأنشطة التي تناسبه مثل التعبير شفويًا عن واجباته تجاه والديه - الأعمال التي يحب القيام بها لمساعدة أسرته؟	الحصة الثانية ثانيًا: أبو ظبي بعد الاتحاد

خلاصة الدرس / غلق الدرس

(5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
« كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم أو بالصاق الصور المرتبطة بالموضوع.

التقويم

(5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية لقياس استيعاب الطلاب للنقاط الرئيسة للدرس.
« إثارة أسئلة محورية تناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
« اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.
« يوجه المتعلمين لإنجاز بعض الأعمال الإبداعية (تنسيق الصور ورسم الأشكال حسب الإمكانيات المتاحة للمدرسة والمتعلم.

خطوة المشروع:

- « يوجه المتعلمين لاختيار ما يناسبهم ويبدأ بمتابعة تنفيذهم للمشروع وتقييم ما يتم إنجازه.

حل الأنشطة الكتابية

الحصة الأولى: أبو ظبي قبل الاتحاد	
« أسس قبيلة بني ياس أبو ظبي. « اشتغل سكان أبو ظبي برعي الإبل وزراعة النخيل وصيد الأسماك والغوص على اللؤلؤ والتجارة البحرية والبرية.	أبني معرفتي
« مدينة أبو ظبي قديمًا: بيوت صغيرة ومتباعدة من الطين والسعف، الشوارع الضيقة ما يراه المعلم مناسبًا. العين وأبو ظبي وليوا	هيا نستكشف
« حكم آل نهيان منطقة أبوظبي والعين وليوا وجزيرة أبو ظبي. « حكم آل نهيان إمارة أبو ظبي منذ تأسيسها حتى وقتنا الحالي.	
« التجارة / الزراعة / صيد الأسماك.	أطبق ما تعلمت

الحصة الثانية: أبو ظبي بعد الاتحاد

أبني معرفتي

« عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة: مدينة أبو ظبي الرئيس الحالي لدولة الإمارات العربية المتحدة: صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله -
 « سبب تسمية أبو ظبي بهذا الاسم (هناك عدة أقاويل حول تسمية أبو ظبي، فيقول البعض (كان هناك صياد يجري وراء ظبي يريد أن يصطاده، وبعد أن نجح في ذلك طبخه وأكله ثم عطش ولم يجد ماء فمات بجانبه، وعندما وُجِدَ ميتًا بجانب الظبي سميت المنطقة أبو ظبي). وهناك مقولة أخرى مؤداها (أن هناك جزيرة صغيرة بها ظباء كثيرة، وربما تعود التسمية بسبب وجود هذه الظباء) كما أن هناك قولاً آخر وهو أنه ذات يوم من عام 1769م كان هناك رجل ذو شأن من قبيلة بني ياس يجري بجزيرة مهجورة بحثًا عن الماء وإشباع هواية القنص التي استحوذت على عرب الخليج والجزيرة العربية، بينما هو ماضٍ في رحلة البحث إذا بظبي يظهر أمامه فجأة، فصوّب الرجل سلاحه إليه فأرداه جريحًا في موقعه، وعندما اقترب منه اكتشف الرجل منبعاً عذبًا للماء، وعاد الرجل إلى قومه فرحًا فخورًا، وكان يومًا مجيدًا من أيام قبيلة بني ياس لا يُنسى، ومن يومها أطلق شيخ القبيلة اسم أبو ظبي) على هذه الجزيرة، وأعلن تحريم الدخول إليها والدفاع عنها من الغزاة..... هذا والله أعلم..... ما يراه المعلم مناسبًا

« بعض الأماكن الأثرية في إمارة أبو ظبي: قصر الحصن، *جزيرة (أم النار)، *قرية التراث مركزًا هامًا للقيم التراثية..... يوجد في مدينة العين أماكن أثرية كثيرة منها: مدافن حفيت، منتزه آثار هيلي، قلعة الجاهلي، المباني التاريخية؛ مثل: القلاع، ما يراه المعلم مناسبًا
 « أعبر بأسلوبي الخاص عن اعتزازي بعاصمة بلادي: عاصمة بلادي من أفضل العواصم بالعالم..... ما يراه المعلم مناسبًا

هيا نستكشف

أطبق ما تعلمت

« (مسجد زايد - جسر المقطع - مطار أبو ظبي - قصر الإمارات)

الحصة الثالثة: أهمية العاصمة

أبني معرفتي

« ستذهب العائلة في الإجازة إلى أبو ظبي.
 « أهم معالم العاصمة أبو ظبي: قصر الحصن / مسجد زايد / قصر الإمارات..... ما يراه المعلم مناسبًا.

هيا نستكشف

« أهمية عاصمة بلادي: تُعدُّ عاصمة بلادي من أفضل عواصم العالم حيث تتميز بالمعالم: العمرانية والثقافية والسياحية والاقتصادية..... ما يراه المعلم مناسبًا.

أطبق ما تعلمت

« (العلمية - الترفيهية - التجارية - العمرانية)

الدرس الثالث

تراث بلادي



المحور

الوطني



عدد الحصص

3



المجال

المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية

المعيار



يظهر الطالب شعوراً بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه، وتمسكاً بقيمه وأخلاقه، من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعلم أسس الحكومة، وأشكالها المختلفة، ووظائفها، وأدوار أفراد المجتمع.

نواتج التعلم



يستخدم المصطلحات التي تشير إلى الزمن.
يوضح معنى كلمات باللهجة العامية (الخروفة، الفوالة، المخاشمة، السنع).
يصف العادات والتقاليد والموروث الشعبي التي تشكل هويته.
يجمع معلومات من شبكة الانترنت بتوجيه من المعلم.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



الرئيسية: الحوار والمناقشة.
المساندة: الاكتشاف، التعلم الرمزي، مجموعات العمل، قراءة الصور وتحليلها.

مهارات التفكير العليا



التحليل.

اتخاذ القرار.

مهارات القرن (21)



التفكير الناقد وحل المشكلات.

العمل الجماعي والتواصل والقيادة.

المسؤولية الاجتماعية.

احترام وفهم الدين الإسلامي.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



مفاهيم التنمية المستدامة:

- التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد على المحافظة على التراث والعادات والتقاليد والموروث الشعبي.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع - التواصل مع الآخرين.
- التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة

تعزيز مفاهيم المواطنة:

- الانتماء.
- المواطنة.
- المسؤولية الاجتماعية.
- التعاون.
- الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم الابتكار



تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية ◀ أوجه التكامل: مهارة التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- المادة: التربية الإسلامية ◀ أوجه التكامل: آيات قرآنية وأحاديث نبوية تحثُّ على الصدق والأمانة.
- المادة: الفنون البصرية ◀ أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوين الصور.

الوسائل وتقنيات التعلم



- الكتاب المدرسي. ◀
- المثيرات المرئية والعروض التقديمية. ◀
- السبورة. ◀
- الأفلام التعليمية. ◀
- الصور المناسبة. ◀

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

« ناقش المتعلمين في كيفية استقبال الزائرين في المناسبات المختلفة، وطريقة ربط العصامة، وكيفية التعامل مع كبار السن، وغيرها من العادات والتقاليد.

« اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس. وناقش الفكرة الرئيسة للدرس.

« مقترحات أخرى: (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين، استضافة أحد أفراد الأسرة).

ضع بصماتك الإبداعية

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« الشخصيات الرئيسة الواردة في النص.</p> <p>« أسئلة المتن حول النص.</p> <p>« هيا نستكشف.</p>	<p>« وجّه انتباه المتعلمين لصورة الجد وأحفاده، واطرح مجموعة من الأسئلة: مَنْ يظهر في الصورة؟ ما أسماء هذه الشخصيات؟ أين يجلس الجد وأحفاده؟ كيف تتعامل مع جدك وجدتك عندما يزورونك؟</p> <p>« كلف بعض الطلبة بقراءة أجزاء من الحوار (تمثيل الأدوار)، وكرر القراءة مع مجموعة أخرى من الطلبة، ثم اطرح عليهم الأسئلة الواردة، موضحاً أهمية المحافظة على التراث، وعادات السنع، محفزاً المتعلمين على المشاركة من خلال خبراتهم الشخصية.</p> <p>« وجّه انتباه المتعلمين إلى مقولة الباني المؤسس عن التراث وأهمية المحافظة عليه، موظفاً نشاط (هيا نستكشف).</p> <p>« كلف المتعلمين بملاحظة الصور الواردة، ووجّه أسئلة بد(إستراتيجية العصف الذهني)، وكلف البعض بتقديم مشهد تمثيلي لإحدى عادات السنع؛ كصب القهوة، وربط العصامة، والمخاشمة...</p>	<p>الحصة الأولى</p> <p>أولاً: السنع</p>

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30) دقيقة	« نشاط (أطبق ما تعلمت).	<p>« كلف المتعلمين من خلال المجموعات بتقييم المشاهد الواردة في الصور، واترك لهم المجال للتحدث عن خبراتهم الشخصية، معززًا المواقف الإيجابية، ثم اعرض عمل كل مجموعة على المجموعات الأخرى.</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</p>	<p>الحصة الأولى أولاً: السنع</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

(5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم

(5 دقائق)

- « تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض على المتعلمين صورًا لمناسبات مختلفة يحتفل فيها أهل الإمارات، توضح العادات والتقاليد الخاصة بكرم الضيافة، ثم ناقشهم فيما يُعرض من صور.
 - « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
 - « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
 - « مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين ...).
- ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
<p>الحصة الثانية ثانيًا: كرم الضيافة</p>	<p>« كلف المتعلمين بملاحظة الصور الواردة حول كرم الضيافة مع الضيف والجار والأهل، وناقشهم من خلال تجاربهم الشخصية، ومدى معرفتهم بهذه العادات والتقاليد.</p> <p>« اعرض الصور المُدرّجة في نشاط (هيا نستكشف)، وكلف الطلبة بقراءة الصور ومحتواها، ثم كلفهم بحل النشاط شفويًا، موضحةً لهم المفاهيم الواردة، وعزز بآيات قرآنية وأحاديث نبوية تحث على إكرام الضيف وحسن استقباله.</p> <p>« اعرض الجدول في نشاط (أطبق ما تعلمت)، ومن خلال المجموعات كلف كل مجموعة بتقييم المواقف الواردة فيه وفق المطلوب في الجدول المدرج، ثم ناقشهم في النشاط بعد تنفيذه، مع إمكانية عرض صور لمظاهر أخرى توضح كرم الضيافة واستقبال الضيف.</p>	<p>« كيف نكرم الضيف والجار؟</p> <p>« هيا نستكشف.</p> <p>« لعب الأدوار.</p> <p>« أطبق ما تعلمت</p>	<p>(30 دقيقة)</p>

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30) دقيقة		<p>« ناقش المتعلمين في خبراتهم الحسية المباشرة: مَنْ يعرف كيف نستقبل الضيف؟ أين يجلس كبار الأسرة؟ كيف نتعلم عاداتنا وتقاليدنا؟</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</p>	<p>الحصة الثانية</p> <p>ثانيًا: كرم الضيافة</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

(5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم

(5 دقائق)

- « تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اطرح أسئلة نقاشية عن قصص مختلفة يعرفها المتعلم، أو من خلال مواقف مختلفة من واقع حياته.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « مقترحات أخرى: (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين ...).

ضع بصماتك الإبداعية

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« من يظهر في الصورة؟</p> <p>« ماذا تقول الجدة لأحفادها؟</p> <p>« ما معنى الخروفة؟</p> <p>« هيا نستكشف.</p> <p>« أطبق ما تعلمت.</p>	<p>« كلف المتعلمين بملاحظة الصور الواردة في الدرس وناقشهم: من يظهر في الصورة؟ أين يجلسون؟ ماذا تتوقع أن يكون الحديث بين الجدة وأحفادها؟</p> <p>« اقرأ الحوار، ثم كلف المتعلمين بإعادة القراءة ولعب الأدوار.</p> <p>« اعرض صور بعض القصص التراثية على المتعلمين، وناقشهم في مدى معرفتهم بهذه القصص أو غيرها، واطلب من أحدهم أن يروي خروفة يعرفها لزملائه.</p> <p>« وزّع بعض القصص التراثية القصيرة على المتعلمين، وكلفهم بقراءتها، ثم ناقشهم في أحداثها، وكلفهم بتمثيل بعض المواقف.</p> <p>« اترك المجال للمتعلمين بتأليف قصص قصيرة، أو رسم الشخصيات لبعض القصص التي يعرفونها من خيالهم.</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</p>	<p>الحصة الثالثة</p> <p>ثالثاً: الخروفة</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

(5 دقائق)

- « اشرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم

(5 دقائق)

- « تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

حل الأنشطة الكتابية

الحصة الأولى: السنع

أبني معرفتي

- « احترام الكبير.
- « إكرام الضيف.
- « آداب المجلس.
- « التحية والسلام.

هيا نستكشف

- « المخاشمة.
- « هز الفنجان.

الحصة الثانية: كرم الضيافة

أطبق ما تعلمت

السلوك

عند وصول الضيف إلى منزلي أجلس قبله في المجلس.

أستمع لأحاديث الأجداد والآباء، وأتعلّم منهم.

أحافظ على عادات وتقاليد بلادي؛ لأنها رمز هويتي.

أقدّم أفضل الطعام إكراماً للضيف.

الحصة الثالثة: الخروفة

أبني معرفتي

- « الخروفة

الدرس الأول

التراث العالمي



المحور

تاريخ



عدد الحصص

3



المجال

الدراسات الاجتماعية

المعيار



يُظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات المهمة، ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة، وفي مواقع مختلفة، كما يُظهر الطالب فهمًا لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن، والعلاقات بين الأشخاص والأحداث، والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.

نواتج التعلم



- يصف أسلوب عيش الناس وتطوره بمرور الزمن.
- يحلل الأساليب التي يستخدمها الإنسان من ثقافات مختلفة
- يشارك بشكل فاعل في المناقشات الصفية.
- التكيف مع البيئة المادية.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسية: الحوار والمناقشة.
- المساندة: الاكتشاف، التعلم الرمزي، مجموعات العمل، قراءة الصور وتحليلها.

مهارات التفكير العليا



- ◀ اتخاذ القرار.
- ◀ التحليل.

مهارات القرن (21)



- ◀ العمل الجماعي والتواصل والقيادة.
- ◀ احترام وفهم الدين الإسلامي.
- ◀ التفكير الناقد وحل المشكلات.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
 - ◀ الانتماء.
 - ◀ المواطنة.
 - ◀ المسؤولية الاجتماعية.
 - ◀ التعاون.
 - ◀ الهوية الوطنية.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
 - ◀ التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد على المحافظة على التراث والعادات والتقاليد والموروث الشعبي وتقبل الآخر.
 - ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع - التواصل مع الآخرين.
 - ◀ التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية ◀ أوجه التكامل: مهارة التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- المادة: التربية الإسلامية ◀ أوجه التكامل: آيات قرآنية وأحاديث نبوية تحث على الصدق والأمانة.
- المادة: الفنون البصرية ◀ أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوين الصور.

الوسائل وتقنيات التعلم



- الكتاب المدرسي. ◀
- المثيرات المرئية والعروض التقديمية. ◀
- السبورة. ◀
- الأفلام التعليمية. ◀
- الصور المناسبة. ◀

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد « التهيئة » (5 دقائق)

- « اعرض صورًا لبعض عادات وتقاليد بعض الشعوب من العالم، وناقش المتعلمين بمحتوى الصور، ومقارنتها بعادات وتقاليد أهل الإمارات.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس. وناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين، استضافة أحد أفراد الأسرة).

ضع بصماتك الإبداعية

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« الشخصية الرئيسة الواردة في النص.</p> <p>« أسئلة المتن حول النص.</p> <p>« هيا نستكشف.</p> <p>« نشاط: أطبق ما تعلمت.</p>	<p>« وجه انتباه المتعلمين لصورة مريم، واطرح مجموعة من الأسئلة: من يظهر في الصورة؟ ما اسم هذه الشخصية؟ أين تجلس؟ ماذا تفعل؟ كم قصة قرأت هذا العام؟</p> <p>« كلف بعض الطلبة بقراءة أجزاء من النص، وكرّر القراءة مع مجموعة أخرى من الطلبة، ثم اطرح عليهم الأسئلة الواردة، موضحًا أهمية القراءة، محفّزًا المتعلمين على المشاركة من خلال خبراتهم الشخصية.</p> <p>« وجّه انتباه المتعلمين إلى مقولة الباني المؤسس عن التراث وأهمية المحافظة عليه، موظفًا نشاط (هيا نستكشف).</p> <p>« كلف المتعلمين بملاحظة الصور الواردة، ووجّه أسئلة إستراتيجية العصف الذهني، وكلف البعض بتقديم مشهد تمثيلي لإحدى عادات بعض الشعوب التي يعرفها.</p> <p>« كلف المتعلمين من خلال المجموعات بحل النشاط الوارد في الصور، واترك لهم المجال للتحدث عن خبراتهم الشخصية، معززًا المواقف الإيجابية، ثم اعرض عمل كل مجموعة على المجموعات الأخرى.</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة؛ من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</p>	<p>الحصة الأولى</p> <p>أولًا: العادات والتقاليد</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

- « تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض على المتعلمين صوراً لمناسبات مختلفة، يحتفل بها شعوب مختلفة، توضح العادات والتقاليد الخاصة بهم، ثم ناقشهم فيما يُعرض من صور، ومقارنتها بعادات وشعوب أهل الإمارات.
 - « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
 - « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
 - « مقترحات أخرى: (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين ...).
- ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
الحصة الثانية ثانياً: المناسبات والاحتفالات	<p>« كلف المتعلمين بملاحظة الصورة الواردة، وناقشهم: من يظهر في الصورة؟ ماذا تفعل الأسرة؟ من يعرف كيف يرسل رسالة عبر البريد الإلكتروني؟</p> <p>« اقرأ الحوار، وكلف بعض المتعلمين بإعادة القراءة ولعب الأدوار، ومن ثم ناقشهم في مدى معرفتهم ببعض الدول العربية والأجنبية؛ من حيث المسميات والعادات والتقاليد فيها.</p> <p>« اعرض الصور المدرجة في نشاط (هيا نستكشف)، وكلف الطلبة بقراءة الصور ومحتواها.</p> <p>« كلف المتعلمين بتصميم بطاقة تهنئة لأصدقاء لهم من دول مختلفة، بمناسبة اليوم الوطني لبلادهم، وعلق البطاقات بعد الانتهاء من العمل في ركن من الصف.</p> <p>« ناقش المتعلمين بخبراتهم الحسية المباشرة: من يعرف كيف نستقبل الضيف؟ أين يجلس كبار الأسرة؟ كيف نتعلم عاداتنا وتقاليدنا؟</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</p>	<p>« ماذا تفعل الأسرة؟</p> <p>« هيا نستكشف.</p> <p>« أطبق ما تعلمت.</p>	(30) دقيقة

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

- « تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد « التهيئة » (5 دقائق)

- « اطرح أسئلة نقاشية عن أكلات مختلفة يعرفها المتعلم من واقع حياته.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « مقترحات أخرى: (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين ...).

ضع بصماتك الإبداعية

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30) دقيقة	<p>« من يظهر في الصورة؟</p> <p>« هيا نستكشف.</p> <p>« نشاط: ألاحظ وأتعلم.</p> <p>« أطبق ما تعلمت.</p>	<p>« كلف المتعلمين بملاحظة الصورة الواردة في الدرس وناقشهم: من يظهر في الصورة؟ هل زرت معرضًا للطعام مع أسرتك؟ هل تحب أن تجرب أكلات من دول غير دولة الإمارات؟</p> <p>« اقرأ النص ثم كلف المتعلمين بإعادة القراءة ولعب الأدوار.</p> <p>« اعرض صور بعض الأكلات العالمية على المتعلمين، وناقشهم في مدى معرفتهم بهذه الأكلات أو غيرها، واطلب من أحدهم أن يخبر زملاءه بأسماء بعض الأكلات التي يعرفها أو جربها.</p> <p>« وزّع بعض أدوات الطعام على المتعلمين (الواردة في الدرس وغيرها)، وكلفهم بتجربة استخدامها، ثم ناقشهم فيما اكتسبوه من خبرة: (سهولة الاستخدام أو صعوبته)، وكلفهم بملاحظة الصور الواردة في الدرس.</p> <p>« اترك المجال للمتعلمين لحل النشاط الوارد في (أطبق ما تعلمت) من خلال المجموعات، وعزز الإجابات الصحيحة.</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</p>	<p>الحصة الثالثة</p> <p>ثالثًا: الأكلات</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

(5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم

(5 دقائق)

- « تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

حل الأنشطة الكتابية

الدرس الأول: العادات والتقاليد

« عادات وتقاليد شعوب العالم.

أبني معرفتي



الإمارات



ماليزيا



الهند

أطبق ما تعلمت

الدرس الثاني: المناسبات والاحتفالات

« الأردن.

أطبق ما تعلمت

« هدية تعبر عن تراث دولتنا الحبيبة.

الدرس الثالث: الأكلات

« معرض المأكولات العالمية.

أبني معرفتي

ألون	السلوك
	أحترم تراث جميع دول العالم.
	أحب تناول الأكلات الشعبية في بلادي.
	أتعرف على التراث العالمي.

أطبق ما تعلمت

الدرس الثاني

المتاحف في بلادي



المحور

تاريخ



عدد الحصص

3



المجال

الدراسات الاجتماعية

المعيار



يُظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات المهمة، ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة، خلال فترات زمنية مختلفة، وفي مواقع مختلفة، كما يُظهر الطالب فهماً لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن، والعلاقات بين الأشخاص والأحداث والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.

نواتج التعلم



يستخدم المصطلحات التي تشير إلى الزمن.
 يشارك بشكل فاعل في النقاشات الجماعية والمناظرات الصفية.
 يصف العادات والتقاليد والموروث الشعبي التي تُشكّل هُوِيَّتَهُ.
 يقدم أمثلة على صناعات وطنية إماراتية.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



الرئيسية:
 الحوار والمناقشة - قراءة الصور - البحث.
 المساندة:
 الاكتشاف - الملاحظة والاستنتاج - التعلم الذاتي - التفكير الإبداعي - التصميم.

مهارات التفكير العليا



- ◀ الربط.
- ◀ البحث والاستكشاف.
- ◀ التفكير الناقد.
- ◀ الإبداع والابتكار.

مهارات القرن (21)



- ◀ العمل الجماعي.
- ◀ التواصل.
- ◀ اتخاذ القرار.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية.
- ◀ احترام الدين الإسلامي وفهمه.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة:
- ◀ الانتماء.
- ◀ المواطنة.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية.
- ◀ المشاركة.
- ◀ التعاون.
- ◀ الهوية الوطنية.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ التنمية البشرية المستدامة: تنمية الذات.
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للدولة - التواصل مع الآخرين.
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ تكليف الطلاب بتصميم نموذج لأحد مظاهر التراث في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ◀ البحث والاستكشاف من خلال أفكار إبداعية.
- ◀ تعزيز مهارة كتابة التقرير.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ المادة: اللغة العربية
- ◀ أوجه التكامل: مهارة التعبير اللفظي المؤثر والكتابي - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- ◀ المادة: التربية الإسلامية
- ◀ أوجه التكامل: تعزيز أهمية المتاحف في الحفاظ على التراث الإسلامي.
- ◀ المادة: الفنون البصرية
- ◀ أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة الرسم وتلوين الصور والكلمات.
- ◀ المادة: الرياضيات
- ◀ أوجه التكامل: المتاحف العلمية.
- ◀ المادة: التصميم والتكنولوجيا
- ◀ أوجه التكامل: البحث في الشبكة المعلوماتية - تصميم نماذج.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- ◀ شبكة المعلومات.
- ◀ الأفلام التعليمية.
- ◀ الملاحظة المباشرة.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض مادة فيلمية عن إحدى المتاحف في الدولة.
- « مشهد تمثيلي.
- « زيارة ميدانية لإحدى متاحف الدولة.

ضع بصماتك الإبداعية

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« أكتب اسم الموضوع الذي تعلمه راشد في المدرسة.</p> <p>« أعدّد أقسام المتاحف التراثية.</p> <p>« أقرأ الشكل، وأستكمل كتابة الحروف لاكتشاف اسم المتحف.</p> <p>« على خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة، أحوط برسم دائرة حول اسم الإمارة التي توجد بها المتاحف الظاهرة في الصور.</p>	<p>« اختر ما تراه مناسباً كتهيئة حافزة من خلال المحاكاة وتدريب المتعلمين على مشهد تمثيلي لاستنتاج أهمية المتاحف.</p> <p>« كلّف المتعلمين بقراءة النص؛ لتعرف مفهوم المتحف من (هيا نستكشف).</p> <p>« صوّب أخطاء القراءة إن وجدت.</p> <p>« عزّز دور المتاحف في المحافظة على التراث في دولة الإمارات العربية المتحدة.</p> <p>« وجّه المتعلمين لملاحظة الصور، واستنتاج أقسام المتاحف.</p> <p>« كلّف المتعلمين بالإجابة عن (أتعلم وأستمتع) لتعرف اسم المتحف.</p> <p>« عزّز مهارة تحديد المواقع على الخريطة بتحويط مواقع المتاحف المطلوبة على خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة.</p> <p>« تابع إنجاز المهام بملاحظة أداء المتعلمين ومساعدة المتعثرين منهم.</p> <p>« عزّز المتعلمين مادياً ومعنوياً.</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</p>	<p>الحصة الأولى أولاً: المتحف</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

(5 دقائق)

« اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟

« عزز قيمة الاهتمام بالمتاحف والمحافظة عليها.

التقويم

(5 دقائق)

« اقترح طريقة يصمم من خلالها المتعلمون شكلاً تراثياً.

« اختر إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونواتجه.

« عزز دور القيادة الرشيدة في إنشاء متاحف.

إجراءات تنفيذ الدرس

التهيئة «التهيئة»

(5 دقائق)

« عرض مادة فيلمية عن أهمية المتاحف.

« عرض صور.

« تركيب كلمات للوصول إلى عنوان الدرس.

« استنتاج عنوان الدرس وعرض النواتج التعليمية.

ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الثانية ثانيًا: أهمية المتاحف	« اختر التهيئة المناسبة للحصة الدراسية. « كلف المتعلمين بقراءة الفقرات قراءة جهريّة صحيحة. « صوّب أخطاء القراءة إن وجدت. « من خلال ورقة عمل وجه المتعلمين لملاحظة الصور واستنتاج أهمية المتاحف. « وجّه المتعلمين لمصادر المعرفة؛ لاكتشاف جوانب أخرى لأهمية المتاحف. « كلف المتعلمين بتسجيل بعض الإجابات على السبورة. « صوب الأخطاء إن وجدت. « عزّز المتعلمين مادياً ومعنوياً. « وجّه المتعلمين لملاحظة الصور واستنتاج أنواع المتاحف. « وجّه المتعلمين لمصادر المعرفة؛ للبحث عن أنواع أخرى للمتاحف وتسجيلها. « كلف المتعلمين بالإجابة عن (ألعب وأتعلّم). « تابع إنجاز المتعلمين، وساعد المتعثّرين منهم. « أفسح المجال للمتعلمين للتعبير عن أفكارهم، بعرضها من خلال تقرير مصور أمام جمهور محدد. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	« ناقش زملائي في أهمية المتاحف في دولتي. « أسجل أسماء لأنواع أخرى من المتاحف في بلادي. « أبحث في مصادر المعلومات عن جوانب أخرى لأهمية المتاحف. « أساعد مريم في الوصول إلى قسم الملابس في متحف التراث. « أعدُّ تقريراً مُصَوِّراً لزيارة ميدانية قمت بها لأحد المتاحف في دولتي.	(30) دقيقة

خلاصة الدرس / غلق الدرس

(5 دقائق)

- « عزّز عند المتعلمين قيمة الاعتزاز بالمتاحف.
- « أفسح المجال للمتعلمين للتعبير عن آرائهم حول أهمية متاحف.

التقويم

(5 دقائق)

- « إثارة أسئلة محورية تناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

« عرض لوحة تحمل عبارة (دوري ومسؤوليتي).

« عرض صور.

« مشهد تمثيلي.

« قراءة قصة قصيرة تعبر عن مسؤوليتي في المحافظة على المتاحف.

ضع بصماتك الإبداعية

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« استنتج أهمية المتاحف في حياة الشعوب.</p> <p>« سمّ متاحف قمت بزيارتها.</p> <p>« لون اسم المتحف الجديد في أبوظبي.</p> <p>« لاحظ الصور لتعرف مسؤوليتك تجاه المتاحف في دولتك.</p> <p>« لَوْن الدائرة أمام السلوك المناسب في الجدول الآتي .</p>	<p>« من خلال المحاكاة وتدريب المتعلمين على مشهد تمثيلي عزّز دور المتعلمين في المحافظة على المتاحف.</p> <p>« اربط المشهد التمثيلي بمسؤولية المتعلمين بالمحافظة على متاحف الدولة.</p> <p>« وجّه المتعلمين لتأمل الصور واستنتاج دور المتاحف في حياة الشعوب.</p> <p>« من خلال توظيف مهارة العصف الذهني كلف المتعلمين باقتراح طرق أخرى للمحافظة على المتاحف.</p> <p>« وجّه المتعلمين لقراءة الفقرة قراءة جهريّة صحيحة.</p> <p>« صوّب أخطاء القراءة إن وجدت.</p> <p>« من خلال العمل التعاوني كلف المتعلمين بإعداد تقرير مصوّر عن المتاحف في بلادي.</p> <p>« كلف المتعلمين بالإجابة عن (أطبق ما تعلمت).</p> <p>« تابع إنجاز المتعلمين، وساعد المتعثرين منهم.</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك من خلال تحديد الأنشطة التي تناسبه مثل التعبير شفويّاً</p>	<p>الحصة الثالثة</p> <p>ثالثاً: دوري ومسؤوليتي</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اشرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
« وجّه المتعلمين للتعبير كتابياً عن دورهم ومسؤوليتهم في المحافظة على المتاحف في دولة الإمارات العربية المتحدة.

التقويم (5 دقائق)

- « تصميم ورقة عمل تقويمية لقياس استيعاب الطلاب للنقاط الرئيسة للدرس.
« توجيه المتعلمين لتطبيق مهمة الأداء.
« إثارة أسئلة محورية تناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
« اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.
« تنفيذ خطوة المشروع بتطبيق مهارة التلخيص لإنجازات رئيس الدولة حفظه الله.

خطوة المشروع:

- « ساعد المتعلم في تحديد الاختيار المناسب له، وقدم له المساعدة التي يحتاجها، وتابع إنجاز المهمة وتقييمها.

حل الأنشطة الكتابية

عنوان الحصة: المتحف

حل تمارين صفحة 1

أكتب اسم الموضوع الذي تعلم عنه راشد في المدرسة. **المتحف**

حل تمارين صفحة 2

أقرأ الشكل وأستكمل كتابة الحروف لأستكشف اسم المتحف: **ساروق الحديد**.

حل تمارين صفحة 3

على خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة، أحوط برسم دائرة حول اسم الإمارة التي توجد بها المتاحف الآتية.
تحديد المواقع على الخريطة.

عنوان الحصة: أهمية المتاحف

حل تمارين صفحة 4

« أناقش زملائي في أهمية المتاحف في دولتي:

حماية التراث - نشر الوعي بأهمية التراث - تشجيع السياحة.

« أسجل أسماء لأنواع أخرى من المتاحف في بلادي:

المتحف التاريخي - ما يراه المعلم مناسباً.

حل تمارين صفحة 5

« أعدُ تقريراً مصوراً لزيارة ميدانية قمت بها لأحد المتاحف في دولتي:

يتابع المعلم إنجاز المتعلمين.

عنوان الحصة: دوري ومسؤوليتي

حل تمارين صفحة 6

« أستنتج أهمية المتاحف في حياة الشعوب:

مؤسسة تربوية وتعليمية، تؤدي دوراً رائداً في عرض الموروث التاريخي والفني والعلمي للأجيال القادمة.

« أسمى متاحف قمت بزيارتها.

يتابع المعلم إجابات المتعلمين.

« ألون اسم المتحف الجديد في أبوظبي.

يتابع المعلم إنجاز المتعلمين.

حل تمارين صفحة 7

« ألاحظ الصور لأتعرف مسؤوليتي تجاه المتاحف في دولتي:

المحافظة على نظافة المتحف - نشر الوعي بأهمية المتحف - الحفاظ على مقتنيات المتحف.

« أشارك زملائي في إعداد تقرير مصور عن المتاحف في بلادي:

يتابع المعلم إنجاز المتعلمين.

حل تمارين صفحة 8

« ألون الدائرة أمام السلوك المناسب في الجدول الآتي:

1-3-4

الدرس الثالث

إنجازاتي



المحور

وطنية



عدد الحصص

3



المجال

الدراسات الاجتماعية

المعيار



يظهر الطالب شعوراً بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه وتمسكاً بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعلم أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها وأدوار أفراد المجتمع.

نواتج التعلم



- يصف أدوار ومسؤوليات القادة.
- يحلل الأساليب التي يستخدمها الإنسان للتكيف مع البيئة المادية.
- يصمم خرائط وأشكالاً جغرافية مختلفة لقراءة وعرض المعلومات الجغرافية.
- يشارك بشكل فاعل في النقاشات الجماعية والمناظرات الصفية.

إستراتيجيات التعلم والتعليم



- الرئيسية:
- التعلم باللعب، والتركيب، التعلم التعاوني، المحاكاة والتمثيل.
- المساندة:
- التعلم الذاتي، التعلم بالأقران، قراءة الخرائط والصور، والعصف الذهني

مهارات التفكير العليا



- التأمل والتخيل.
- التفكير الناقد.
- التصميم والابتكار.
- الإبداع.
- اتخاذ القرار.

مهارات القرن (21)



- العمل التعاوني.
- التواصل.
- اتخاذ القرار.
- المسؤولية الاجتماعية.
- تحمل المسؤولية.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- الانتماء.
- المواطنة.
- المسؤولية الاجتماعية.
- المشاركة.
- التعاون.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد على تقبل الآخر والتسامح.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع - التواصل مع الآخرين.
- التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم القدرة على التصميم والتخيل والابتكار.
- صناعة النماذج والأشكال والرسومات الإبداعية باستخدام المواد والخامات المتاحة.
- تصميم نماذج مبتكرة لأشياء مألوفة لديهم القارب الورقي، الشباك التي كانت تستخدم في الصيد.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ المادة: اللغة العربية ▶ أوجه التكامل: مهارة التعبير اللفظي المؤثر - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- ◀ المادة: التربية الاسلامية ▶ أوجه التكامل: استشعار عظمة الخالق في التعرف على تطور حياة الإنسان.
- ◀ المادة: الفنون البصرية ▶ أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوين الصور والكلمات المفرغة.
- ◀ المادة: الجغرافيا ▶ أوجه التكامل: رسم وقراءة الخرائط والأشكال وتلوينها.
- ◀ المادة: الرياضيات ▶ أوجه التكامل: رسم أشكال لها علاقة بمادة الرياضيات وقراءة الأرقام.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ غرف المصادر. ▶ السبورة، الصور المناسبة.
- ◀ الكتاب المدرسي. ▶ المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- ◀ الخرائط الجدارية لدولة الإمارات. ▶ الأفلام التعليمية.
- ◀ الخرائط الورقية الصماء.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض خريطة سياسية لدولة الإمارات ومناقشة رموز ودلالات الألوان في الخريطة.
 - « اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.
 - « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
 - « ناقش الفكرة الرئيسية للدرس.
 - « مقترحات أخرى: (عرض تقديمي عن توزيع المدن في الإمارات/ عرض صورة لإحدى مدن العالم الكبرى/ عرض تقديمي عن بعض مدن العالم/ استخدام البطاقات الملونة والكلمات)
- ضع بصماتك الإبداعية

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30) دقيقة	<p>« كيف يمكن للفرد أن يشارك في تقدم وطنه؟</p> <p>« لماذا يجب أن نفكر ونتقدم؟</p>	<p>أبني معرفتي:</p> <p>« قراءة المقولة الواردة للشيخ محمد بن راشد بصوت معبر ومناقشة المتعلمين بالدلالات التي تشير إليها، فتح باب المناقشة واستخدام إستراتيجية (العصف الذهني) وإتاحة المجال أمام المتعلمين للتعبير عن آرائهم حولها، تلخيص بعض أفكارهم وإجاباتهم على السبورة وتحفيزهم.</p> <p>« كلف المتعلمين بقراءة الفقرة الواردة بداية الدرس، بحيث يتم توزيع مهمة القراءة لأكثر من طالب ومن ثم مناقشتهم بما ورد في الفقرة وطرح أسئلة حولها. ربط الموضوع بالخبرات الحياتية لهم وفتح المجال أمامهم للتعبير عن آرائهم حول ما يفكر به راشد. ثم ا طرح سؤالاً مفتوحاً عليهم بحيث يقدم كل منهم فكرة إبداعية تسهم في تقدم بلاده.</p> <p>« إتاحة زمن كافٍ لهم للإجابة على السؤال الوارد في الفقرة.</p> <p>« سجل أفكارهم الإبداعية على السبورة وناقشها.</p> <p>هيا نستكشف:</p> <p>« عرض نماذج ومجسمات توضح منتجات مبتكرة (جهاز العرض/الهاتف النقال/السبورة الذكية /.....).</p> <p>« ناقش المتعلمين بمفهوم (الابتكار)، قم بعرض فيلم تعليمي مرئي يوضح الإنجازات التي تحققت في دولة الإمارات</p>	<p>الحصة الأولى</p> <p>أولاً: أفكر وأبتكر</p>

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
<p>(30) دقيقة</p>	<p>« كيف يمكنك أن تكون مبتكرًا؟ تخيل وصف لنا</p> <p>« كيف يمكن أن تكون حياة الإنسان لو لم يكن هناك ابتكار؟</p> <p>« ما الكلمة التي يمكن أن نطلقها على إنتاج الأشياء الجديدة؟</p>	<p>(عمرانية/ اقتصادية / مواصلات) أربط مادة الفيلم بالدرس موضحةً أثر الابتكار والإبداع في تقدم المجالات الاقتصادية المختلفة وأثر ذلك على تطور حياة الإنسان.</p> <p>« تكليف المتعلمين بملاحظة الصورة الواردة في موضوع الدرس (اجتماع الشيخ محمد بن راشد رعاه الله)</p> <p>« واستخدام التعلم الجماعي لمناقشة دور القادة وتشجيعهم على الابتكار والإبداع.</p> <p>« توزيع ورقة (بيضاء) على المتعلمين وإتاحة فترة زمنية كافية لهم ليقوموا برسم أشكال مختلفة أو كتابة عبارات</p> <p>« ناتجة عن تخيلاتهم لما يمكن أن يحدث في حال عدم وجود الابتكار ووجود إنجازات جديدة.</p> <p>« تكليف المتعلمين بملاحظة الصور وقراءة العبارات التي توضح صفات الطالب المبتكر ثم اطرح عليهم سؤالاً مفتوحاً (كيف أكون طالباً مبتكرًا؟) ومن ثم استكمال المهمة الواردة في موضوع الدرس، تابع قدرتهم على إنجاز المهمة، قيم إتقانهم للمهمة المطلوبة من خلال تدوين الملاحظات والعبارات المحفزة وسلالم التقدير لتحفيزهم وإثارة التنافس الإيجابي بينهم.</p> <p>« أربط الدرس بالواقع الحياتي للمتعلم من خلال مناقشة المتعلمين بإنجازات هامة قاموا بتنفيذها.</p> <p>أتعلم وأستمتع:</p> <p>« قم بتوضيح المهمة المطلوبة ومن خلال مجموعات التعلم التعاوني كلف المتعلمين باستكمال</p> <p>« المهمة المطلوبة باستخدام أقلامهم الملونة (تابع عملهم وقدرتهم على إنجاز المهمة، ساعد المتعثرين، شجع المتفوقين).</p>	<p>الحصة الأولى أولاً: أفكر وأبتكر</p>

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30) دقيقة		<p>أطبق ما تعلمت:</p> <p>« وظف الكتاب محتوى الدرس مستخدماً أسلوب المناقشة والحوار في التوصل إلى الإجابة الصحيحة المطلوبة، ومن ثم افصح المجال للمتعلمين لاستكمال المهمة على الكتاب كما هو مطلوب.</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</p>	<p>الحصة الأولى</p> <p>أولاً: أفكر وأبتكر</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

(5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من مفاهيم جديدة؟
- « أطرح أسئلة تحاكي مهارات التفكير العليا والقدرة على الملاحظة والاستنتاج مثل: ما النتائج المترتبة على الابتكار.

التقويم

(5 دقائق)

- « طرح سؤال محوري يتناول ناتج التعلم في الحصة الدرسية حول (مفهوم الابتكار).
- « صمم ورقة عمل تقويمية أو خريطة ورقية صماء أو نشاطاً تعليمياً من الكتاب لتنفيذها في التقويم الختامي أو كواجب منزلي (ورقة عمل) ماذا يمكن أن أبتكر.
- « اختيار استراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض فيلمًا تعليميًا قصيرًا يوضح مبتكرات عالمية جديدة مثل (الفضاء / الإلكترونيات /) .
« اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.
« اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
« اطرح عدة أسئلة حول الدرس السابق (أثر الابتكار في حياتنا اليومية).
« مقترحات أخرى (تركيب صور، رسم وتلوين، مجسمات وألعاب ذات دلالة لها علاقة بالدرس، كلمات منقطة لعنوان الدرس).
ضع بصماتك الإبداعية

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« ماذا تحتاج لتكون مبتكرًا؟ « عدد مجالات الابتكار في دولة الإمارات العربية المتحدة. « صف جهود القادة في دولة الإمارات العربية المتحدة لرعاية الابتكار؟ « هل يعد الابتكار أمرًا ضروريًا من وجهة نظرك؟</p>	<p>أبني معرفتي: « قراءة المقولة الواردة بداية الدرس للشيخ محمد بن راشد ومن خلال الحوار والمناقشة والاستنتاج « يتم توضيح الدلالات التي تشير إليها المقولة. « وجه المتعلمين (لملاحظة) المخطط التوضيحي لمجالات الابتكار ومن خلال (البطاقات الملونة) « يتم توضيح مجالات الابتكار وعمل نموذج مشابه على السبورة. « وظف غرفة المصادر ومختبر الحاسوب في توجيه المتعلمين للبحث عن مجالات ابتكار جديدة أخرى للاستفادة منها في إنجاز المهمة المطلوبة الواردة في نهاية الفقرة بمحتوى الدرس. « تابع إنجاز المهمة، ثم قم بتقييم أداء المتعلمين وعرض نتائجهم على بقية الزملاء في الفصل. هيا نستكشف: « توجيه المتعلمين لملاحظة الصور الواردة في محتوى الدرس، ومناقشتهم في خصائص وأهمية الابتكار. « الذي أنجزه سيف وإتاحة المجال لهم ليعبروا عن رأيهم بهذا الابتكار. « أفكر وأشارك: إنجاز المهمة كما هو مطلوب.</p>	<p>الحصة الثانية ثانيا: أنتج و أبداع</p>

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30) دقيقة	« هل تحب أن تكون مبتكراً؟ لماذا؟ »	<p>أطبق ما تعلمت:</p> <p>« من خلال (الملاحظة والتأمل والربط) يتم توجيه المتعلمين لملاحظة الصور الواردة محتوى الدرس، ويمكن إلى جانب ذلك عرض نماذج وصور أخرى لمجالات التطور المختلفة. كلف المتعلمين بربط الإنجازات بالمجالات الخاصة بها حسب ما هو مطلوب في الدرس.</p> <p>« كلف المتعلمين برسم أو جمع صور أخرى لمجالات التطور المختلفة (الاقتصادية / العمرانية).</p> <p>« تابع إنجاز المهمة من خلال متابعة الكتب وتصحيح النشاط ووضع سلالمة التقدير والملاحظات المناسبة.</p> <p>« وظف غرفة مصادر التعلم وشبكة المعلومات موجهاً المتعلمين إلى البحث عن أهمية الابتكار والإبداع.</p> <p>« قم بتنفيذ نشاط جماعي معهم من خلال تكليف كل مجموعة بالتخيل والتعبير بالرسم عن منتج إبداعي يمكن أن تحققه بالمستقبل.</p> <p>« أعرض أعمالهم على اللوحة الجدارية مذيلة بسلالمة تقدير تدل على كفاياتهم ومهاراتهم في إنجاز المهمة (جيد ، جيد جداً، ممتاز، يحتاج إلى تعديل ...).</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</p>	<p>الحصة الثانية</p> <p>ثانياً: أنتج و أبداع</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

(5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟ التركيز على استنتاج (حقائق) حول أهمية الابتكار.
- « كلف المتعلمين بالتعبير شفويًا عما تعلموا من الدرس (بأن يعبر المتعلم شفويًا عن مجالات الابتكار).

التقويم

(5 دقائق)

- « استخدم (العصف الذهني) و(التعلم النشط) في بناء جدول يتضمن مجالات الابتكار وإنجازات مرتبطة بها.
- « إثارة أسئلة محورية تناول ناتج التعلم في الحصة الدرسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « قم بتقديم عرض تقديمي للمتعلمين عن مشكلة الازدحام في أوقات الذروة في بعض مدن الدولة.
- « اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « اطرح عدة أسئلة حول الدرس السابق.

ضع بصماتك الإبداعية

العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	« هل تحب أن تكون طالبًا متميزًا؟ لماذا؟	<p>أبني معرفتي:</p> <p>« كلف المتعلمين بملاحظة الصورة الواردة في محتوى الدرس للشيخ منصور بن زايد - نائب رئيس مجلس الوزراء . من خلال المناقشة والحوار وضح أهمية المقولة التي تحدث بها الشيخ منصور عن دور المدارس في تحقيق الابتكار . عزز من خلال الأمثلة قيمة الانتماء لدى الطلبة .</p> <p>« *استخدم طريقة (الحوار والمناقشة والتمثيل) في التعرف على أسباب سعادة الأسرة كما هو وارد في محتوى الدرس</p> <p>« *قم بعرض فيلم تعليمي يوضح اهتمام القادة بالمتميزين ثم وجه لهم الأسئلة الهادفة حول أهمية تحقيق التميز</p> <p>« ثم من خلال التعلم الذاتي كلف المتعلمين باختيار كلمات تدل على التميز بعد أن تقوم بإعدادها على بطاقات ملونة لزيادة التحفيز . قيم أعمالهم وشجعهم على تحقيق التميز.</p> <p>هيا نستكشف:</p> <p>« وجه المتعلمين لملاحظة الصور الواردة في موضوع الدرس وقراءة أسماء لجوائز التميز الواردة في موضوع الدرس. كلف المتعلمين بإنجاز المهمة ذات الصلة بالموضوع.</p> <p>« أقدر ذاتي: ناقش المتعلمين بالعبارات الواردة في النشاط وكلفهم باستكمال المهمة حسب ما هو واضح.</p>	<p>الحصة الثالثة</p> <p>ثالثًا: بلادي ترعاني</p>

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الثالثة ثالثاً: بلادي ترعاني	« أطبق ما تعلمت: وضح المهمة المطلوبة وساعد المتعلمين على إنجازها من خلال التعلم الذاتي أو المجموعات. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة وذلك من خلال تحديد الأنشطة التي تناسبه مثل التعبير شفوياً عن واجباتهم تجاه والدهما - الأعمال التي يحب القيام بها لمساعدة أسرته؟		(30) دقيقة

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
« كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم أو بالصاق الصور المرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية لقياس استيعاب الطلاب للنقاط الرئيسة للدرس.
« إثارة أسئلة محورية تناوُل ناتج التعلّم في الحصة الدرسية.
« اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.
« وجه المتعلمين لإنجاز بعض الأعمال الإبداعية (تنسيق الصور ورسم الأشكال...) حسب الإمكانيات المتاحة للمدرسة والمتعلم.
خطوة المشروع:
« وجه المتعلمين لاختيار ما يناسبهم ويبدأ بمتابعة تنفيذهم للمشروع وتقييم ما يتم إنجازه.

حل الأنشطة الكتابية

الحصة الأولى: أفكر وأبتكر	
أبني معرفتي	« راشد من دولة الإمارات العربية المتحدة. « قرر راشد أن يبتكر شيئاً جديداً يفتخر به، ويقدم إنجازاً متميزاً لرفعة وطنه.
هيا نستكشف	« الابتكار: تحويل الأفكار إلى واقع أو منتج جديد يقدم خدمة جديدة تسهم في تقدم وتطوير المجتمعات. « لو لم يكن هناك تطور وابتكار لما كان هناك إنجازات جديدة تسهم في تقدم ورقي المجتمعات ... « صفات الطالب المبتكر (التخطيط لإنجاح العمل / الاكتشاف والتجريب / العمل مع الفريق / تقديم مقترحات لحل المشكلات / احترام رأي الآخرين /) ما يراه المعلم مناسباً. « أكتب صفات الطالب المبتكر التي أتميز بها: أنا أحب الاكتشاف / أنا أحب التجريب / ما يراه المعلم مناسباً.

<p>« أنا مبتكر. « الابتكار.</p>	<p>أتعلم وأستمع:</p>
<p>1. 2. 3. 4. 5.</p>	<p>أطبق ما تعلمت:</p>
<p>الحصة الثانية: أنتج وأبدع</p>	
<p>« تهتم دولتنا بالابتكار لصناعة التقدم ومواكبة التطور في العالم. « أرسم مخططاً يوضح مجالات أخرى للابتكار: مجالات أخرى (الاستدامة والمباني الخضراء/ الطاقة النظيفة...).</p>	<p>أبني معرفتي</p>
<p>« خصائص سيارة سيف (تسير بقوة الطاقة الشمسية/ لا تسبب التلوث والإزعاج / ...).</p>	<p>هيا نستكشف</p>
<p>« أحب أن أبتكر ألعاب للأطفال – كي يلعب الأطفال بالألعاب الآمنة والجميلة ما يراه المعلم مناسباً.</p>	<p>أفكر وأشارك</p>
<p>(الفضاء . 3 / الطاقة . 1 / المواصلات . 2).</p>	<p>أطبق ما تعلمت</p>
<p>الحصة الثالثة: بلادي ترعاني</p>	
<p>« أسباب شعور الأسرة بالسعادة بسبب الإنجاز الذي حققته مريم. « سيعلم الجميع بالإنجاز الذي حققته مريم من وسائل الإعلام.</p>	<p>أبني معرفتي</p>
<p>« أسباب اهتمام دولتنا بالابتكار هو تحقيق التقدم ومواكبة التطور وتحقيق الحياة الأفضل للسكان « جائزة الشارقة للتميز، جائزة التميز الحكومي ... ما يراه المعلم مناسباً.</p>	<p>هيا نستكشف</p>
<p>« تلوين ما يناسب المتعلم</p>	<p>أقدر ذاتي</p>
<p>« استكمال التخطيط للمشروع حسب ما هو وارد في الكتاب المقرر (ترك للمتعلم حرية التخطيط للمشروع بإشراف المعلمة).</p>	<p>أطبق ما تعلمت</p>

الدرس الأول

السعادة في بلادي



المحور

الاقتصاد



عدد الحصص

3



المجال

المعرفة بمكونات
الدراسات الاجتماعية

المعيار



يظهر الطالب معرفة بالمبادئ والأنظمة الاقتصادية وكيفية عمل الأسواق ودور الحكومة في تطوير الاقتصاد الوطني والعالمي.

نواتج التعلم

يتعرف بعض المفاهيم الأساسية لعلم الاقتصاد (الخدمات).
يشارك بشكل فاعل في النقاشات الجماعية الصفية مع الأقران حول مواضيع تتعلق بمجال الدراسات الاجتماعية.
يقدم أمثلة على الخدمات.

استراتيجيات التعليم والتعلم



الرئيسية: الحوار والمناقشة.
المساندة: الاكتشاف، التعلم الرمزي، مجموعات العمل، قراءة الصور وتحليلها

مهارات التفكير العليا



التحليل. ◀

اتخاذ القرار. ◀

مهارات القرن (21)



التفكير الناقد وحل المشكلات. ◀

العمل الجماعي والتواصل والقيادة. ◀

المسؤولية الاجتماعية. ◀

احترام وفهم الدين الإسلامي. ◀

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



مفاهيم التنمية المستدامة: ◀

تعزيز مفاهيم المواطنة: ◀

التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد

الانتماء. ◀

على المحافظة على ثروات الدولة.

المواطنة. ◀

التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية

المسؤولية الاجتماعية. ◀

الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة

التعاون. ◀

والمجتمع والدولة - التواصل مع الآخرين.

الهوية الوطنية. ◀

التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة. ◀

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية
- أوجه التكامل: مهارة التحدث- العرض الشفوي أمام الآخرين- الكتابة.
- المادة: التربية الاسلامية
- أوجه التكامل : آيات قرآنية وأحاديث نبوية تحت على الصدق والأمانة.
- المادة: الفنون البصرية
- أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوين الصور.

الوسائل وتقنيات التعلم



- الكتاب المدرسي.
- المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- السبورة.
- الأفلام التعليمية.
- الصور المناسبة.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد « التهيئة » (5 دقائق)

- « ناقش المتعلمين في خبرات وتجارب حياتية حول كيفية حصولهم على ما يحتاجون إليه خلال تواجدهم في الحدائق والأسواق والطرق، مثل دورات المياه، الشرب، المقاعد ...
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين، استضافة أحد أفراد الأسرة ...)
- ضع بصماتك الإبداعية

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« سم الشخصيات الرئيسة الواردة في النص .</p> <p>« أسئلة المتن حول النص.</p> <p>« نشاط أشارك لأتعلم.</p> <p>« نشاط أطبق ما تعلمت.</p>	<p>« وجه انتباه المتعلمين إلى صورة الأسرة واطرح مجموعة من الأسئلة، من يظهر في الصورة؟ أين توجد الأسرة؟ ماذا تفعل الأسرة؟ ماذا يوجد على ظهر السيارة؟ لماذا؟ ماذا نشاهد في الصورة من مرافق؟</p> <p>« كلف بعض الطلبة بقراءة أجزاء من الحوار (تمثيل الأدوار) وكرر القراءة مع مجموعة أخرى من الطلبة ثم اطرح عليهم الأسئلة الواردة موضحاً أهمية الخدمات التي توجد في الطرقات وخصوصاً أثناء المسافات الطويلة.</p> <p>« وجه انتباه المتعلمين إلى الصور الواردة في هيا نستكشف موضحاً لهم الفرق بين الخدمة والمرفق، يمكن عرض أمثلة أخرى لمرافق تقدم خدمات للسكان موظفاً نشاط هيا نستكشف.</p> <p>« كلف المتعلمين بقراءة مقولة الباني المؤسس، ناقشهم في مغزاها مع طرح أمثلة من حياة المتعلم.</p> <p>« كلف المتعلمين من خلال المجموعات بتأمل المشهد الوارد في الصورة واترك لهم المجال للتحدث عن خبراتهم الشخصية معززاً المواقف الإيجابية، ثم اعرض عمل كل مجموعة على المجموعات الأخرى.</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</p>	<p>الحصة الأولى</p> <p>أولاً: المرافق العامة</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

(5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم

(5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تناول ناتج التعلم في الحصّة الدرسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونتجيه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد « التهيئة » (5 دقائق)

- « اعرض على المتعلمين صوراً لبعض المرافق العامة، ثم ناقشهم حول أهميتها والأوقات التي نحتاجها فيه، من استخدامها؟ »
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس. »
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس. »
- « مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين ...)

ضع بصماتك الإبداعية

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30) دقيقة	<p>« هل احتجت في يوم ما إلى استخدام إحدى الخدمات العامة؟ »</p> <p>« نشاط ألاحظ لأتعلم. »</p> <p>« أطبق ما تعلمت. »</p>	<p>« كلف المتعلمين بملاحظة الصور الواردة عن بعض الخدمات العامة، وناقشهم من خلال تجاربهم الشخصية ومدى معرفتهم بهذه الخدمات وإن تم استخدامها من قبلهم، ومدى رضاهم عن مستوى هذه الخدمات »</p> <p>« اعرض المخطط الذهني المدرج في نشاط هيا نستكشف، وكلف الطلبة بقراءته وتوضيح محتواه، ثم كلفهم بحل النشاط. »</p> <p>« اعرض صوراً متنوعة لمرافق متعددة، وعلى البطاقات الممغنطة سجل الخدمات التي تقدمها هذه المرافق، ومن خلال إستراتيجية التعلم باللعب قسم المتعلمين إلى فريقين تنافسيين بحيث كل خدمة تجد المرفق المناسب لها معززاً المحاولات الصحيحة. »</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس. »</p>	<p>الحصة الثانية</p> <p>ثانياً: أهمية المرافق العامة.</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

(5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم

(5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تناول نتائج التعلم في الحصّة الدرسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونتائج.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد « التهيئة » (5 دقائق)

- « اطرح أسئلة نقاشية عن مواقف مختلفة تعرض لها المتعلم من واقع حياته توضح حاجته إلى أحد المرافق العامة وليرمجدها، كيف تصرف؟ أو وجدها مكسورة أو غير صالحة للاستخدام، كيف تصرف؟ ما شعوره تجاه هذا الموقف؟ ..
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين ...)
- ضع بصماتك الإبداعية

العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« أسئلة المتن.</p> <p>« هيا نستكشف.</p> <p>« أشارك لأتعلم.</p>	<p>« كلف المتعلمين بملاحظة الصور الواردة في الدرس وناقشهم، ماذا نشاهد في الصور؟ ما أهمية هذه الخدمات التي تقدمها الدولة؟ ماذا تفعل لو كنت تعباً جداً من اللعب ووجدت المقعد في الحديقة قذراً أو مكسوراً؟</p> <p>« اعرض الصور الواردة في نشاط هيا نستكشف، ومن خلال تكليف البعض بقراءة العبارات تحت كل صورة، ناقش المتعلمين بأهمية المحافظة على المرافق العامة، وافصح لهم المجال للتعبير عما فهموه من الصور وما استنتجوه من خلال قراءة العبارات.</p> <p>« اقرأ مقولة الباني المؤسس وناقش المتعلمين في مغزاها وموضحين طرق حفظ وتقدير جهود الدولة وقادتها.</p> <p>« اترك المجال للمتعلمين في حل نشاط أطبق ما تعلمت معززاً بالإجابات الصحيحة.</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</p>	<p>الحصة الثالثة</p> <p>ثالثاً: دوري ومسؤوليتي</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « طرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقييمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تناول نتائج التعلّم في الحصّة الدرسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم ونتيجته.

حل الأنشطة الكتابية

الدرس الأول : المرافق العامة

« الاستراحة		أبني معرفتي
		
	العلم	التسلية
	الرياضة	العلاج
الخدمات العامة		أشارك لأتعلم:
المرافق العامة		أطبق ما تعلمت:
الأمن، الإنارة، العبادة، العلم	مركز الشرطة، المدرسة، الحديقة، السوبر ماركت	

الدرس الثاني : أهمية المرافق العامة

« مواقف الحافلات	« الطرق والجسور والأنفاق	« إنارة الشوارع	« الهواتف العمومية	أطبق ما تعلمت:
« ألاحظ الصور الآتية، وأكتب من بين القوسين اسم الخدمة المناسبة تحت كل صورة: (العلاج - المواصلات - الأمان)				ألاحظ لأتعلم:
				
العلاج	الأمان	المواصلات		

<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>المحافظة على النظافة</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>تطبيق القانون</p> </div> </div>	<p>أطبق ما تعلمت</p>						
<p>الدرس الثالث: دوري ومسؤوليتي</p>							
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>المحافظة على النظافة</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>تطبيق القانون</p> </div> </div>	<p>أشارك لأتعلم</p>						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td>ألعاب الحديقة ملكي، لا أسمح لأحد اللعب عندها.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; color: green;">أوافق</td> <td>أحافظ على الكتاب الذي أستعيره من المكتبة.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; color: green;">أوافق</td> <td>أنصح أصدقائي بالمحافظة على المرافق العامة.</td> </tr> </table>		ألعاب الحديقة ملكي، لا أسمح لأحد اللعب عندها.	أوافق	أحافظ على الكتاب الذي أستعيره من المكتبة.	أوافق	أنصح أصدقائي بالمحافظة على المرافق العامة.	<p>أطبق ما تعلمت</p>
	ألعاب الحديقة ملكي، لا أسمح لأحد اللعب عندها.						
أوافق	أحافظ على الكتاب الذي أستعيره من المكتبة.						
أوافق	أنصح أصدقائي بالمحافظة على المرافق العامة.						

أين أقضي إجازتي



المحور

اقتصاد



عدد الحصص

3



المجال

المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية

المعيار



◀ يظهر الطالب معرفة بالمبادئ والأنظمة الاقتصادية وكيفية عمل الأسواق ودور الحكومة في تطوير الاقتصاد الوطني والعالمي.

نواتج التعلم



- ◀ يتعرف بعض المفاهيم الأساسية لعلم الاقتصاد.
- ◀ يناقش دوره في العمل الجماعي التعاوني.
- ◀ يميز بين المعالم الطبيعية وتلك التي صنعها الإنسان من المعلم.
- ◀ يجمع معلومات من شبكة الإنترنت ومن الكتب بتوجيهات والخصائص الطبيعية في مدينته.

استراتيجيات التعليم والتعلم



- ◀ الرئيسة: الحوار والمناقشة.
- ◀ المساندة: الاكتشاف، التعلم الرمزي، مجموعات العمل، قراءة الصور وتحليلها

مهارات التفكير العليا



التحليل.

اتخاذ القرار.

مهارات القرن (21)



التفكير الناقد وحل المشكلات.

العمل الجماعي والتواصل والقيادة .

المسؤولية الاجتماعية.

احترام وفهم الدين الإسلامي.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



مفاهيم التنمية المستدامة:

تعزيز مفاهيم المواطنة:

التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد على

الانتماء.

تقبل الآخر والتسامح.

المواطنة.

التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية

المسؤولية الاجتماعية.

والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع -

التعاون.

التواصل مع الآخرين.

الهوية الوطنية.

التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية ◀ أوجه التكامل: مهارة التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- المادة: التربية الإسلامية ◀ أوجه التكامل: آيات قرآنية وأحاديث نبوية تحت على الصدق والأمانة.
- المادة: الفنون البصرية ◀ أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوين الصور.

الوسائل وتقنيات التعلم



- الكتاب المدرسي. ◀
- المُنيرَاتُ المرئيَّةُ والعروض التقديمية. ◀
- السَّبَّورة، الصُّورُ المُناسبةُ. ◀
- الأفلامُ التعليمية. ◀

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد « التهيئة » (5 دقائق)

- « اعرض على المتعلمين صوراً لأماكن ترفيهية مختلفة في الدولة، ناقشهم في مسمياتها ومن قام بزيارتها وأين يقضون إجازاتهم الأسبوعية، اترك المجال للمتعلمين للتعبير بحرية عن الأماكن التي يحبون زيارتها.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس. ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين، استضافة أحد أفراد الأسرة ...)

ضع بصماتك الإبداعية

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« سم الشخصيات الواردة في النص.</p> <p>« أسئلة المتن حول النص.</p> <p>« نشاط هيا نستكشف.</p> <p>« نشاط أطبق ما تعلمت.</p>	<p>« وجه انتباه المتعلمين لصورة الأسرة واطرح مجموعة من الأسئلة، من يظهر في الصورة؟ ماذا تفعل الأسرة؟ أين يجلسون؟ ماذا تحمل الأم بيدها؟ ماذا يوجد على الطاولة؟</p> <p>« كلف بعض الطلبة بقراءة أجزاء من الحوار (تمثيل الأدوار) وكرر القراءة مع مجموعة أخرى من الطلبة ثم اطرحد عليهم الأسئلة الواردة موضحاً أهمية التشاور والأخذ برأي الجميع اقتداءً برسولنا الكريم محفزاً المتعلمين على المشاركة من خلال خبراتهم الشخصية.</p> <p>« وضح للمتعلمين أنواع الخدمات الترفيهية والفرق بين كل منها من خلال المخطط واعرض صوراً لنماذج مختلفة لكل نوع، مبيّناً الفرق بين المرافق الطبيعية والتي صنعها الإنسان مع عرض صور لكل نوع.</p> <p>« كلف مجموعة من المتعلمين بقراءة كلمة الباني المؤسس عن بناء الوطن وناقشهم في أهمية ذلك.</p> <p>« قسم المتعلمين إلى مجموعات بعضها تؤيد السياحة الداخلية في الدولة والبعض الآخر يؤيد السياحة الخارجية، واطلب من كل مجموعة أن تعبر عن أسباب اختيارها وكيف نحترم رأي ورغبة الآخرين مطبقاً مبدأ الشورى بشكل عملي بين المتعلمين.</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</p>	<p>الحصة الأولى</p> <p>أولاً: أنواع المرافق الترفيهية</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقييمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « أُنزِ أسئلةً محورية تناولُ ناتجَ التعلُّمِ في الحصّةِ الدرسيةِ.
- « اختر إستراتيجيةً التّقويمِ التي تراها مُناسبةً لقياسِ أثرِ التعلُّمِ وناتجِهِ.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض على المتعلمين صوراً لأماكن ترفيهية طبيعية وصناعية في الدولة، ناقشهم في مسمياتها وأنواعها، اترك المجال للمتعلمين للتعبير بحرية عن الأماكن التي يحبونها.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين)
- ضع بصماتك الإبداعية

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« ماهي أنواع الحيوانات التي توجد في حديقة حيوان العين؟</p> <p>« أسئلة المتن.</p> <p>« نشاط هيا نستكشف.</p> <p>« نشاط أشارك لأتعلم.</p> <p>« نشاط أطبق ما تعلمت.</p>	<p>« كلف المتعلمين بملاحظة صور لحديقة الحيوان في مدينة العين، وناقشهم من خلال تجاربهم الشخصية ومدى معرفتهم بالمكان وأهميته، ومن قام بزيارته.</p> <p>« اقرأ التقرير وكلف بعض المتعلمين بقراءته موضحاً أهمية المحافظة على الهدوء والنظام أثناء الرحلات المدرسية ومع الأسرة، وأهمية الالتزام بالإرشادات والتوجيهات.</p> <p>« وضح للمتعلمين الجهود التي تبذلها دولة الإمارات لتوفير الراحة للسكان من خلال توفير خدمات متعددة في المرافق الترفيهية من خلال عرض صور لهذه الخدمات، موضحاً أهمية تقدير جهود الدولة وأهمية المحافظة على النظافة وعدم إتلاف أو العبث بهذه المرافق.</p> <p>« من خلال عرض خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة، وضح للمتعلمين بأن الدولة حرصت على توفير المرافق الترفيهية في كل مدنها واعرض صوراً توضحها (المتحف، الملاعب، الحدائق...)، كما اهتمت بالأماكن الترفيهية الطبيعية مثل البر والشواطئ.</p> <p>« قسم المتعلمين إلى مجموعات واعرض عليهم مشاهد سلبية وإيجابية لسلوكيات مختلفة، وكلفهم بتصنيفها.</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</p>	<p>الحصة الثانية</p> <p>ثانياً: المرافق الترفيهية في دولتي</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقييمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « أنر أسئلة محورية تناول نتائج التعلم في الحصّة الدرسية.
- « اختر إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد « التهيئة » (5 دقائق)

- « اعرض على المتعلمين صوراً لأماكن خطرة يمكن أن تعرض حياتنا للأذى، وناقشهم كيف يمكن تفادي التعرض للخطر والأذى واربط ذلك بخبراتهم الشخصية وافصح لهم المجال للتعبير بحرية.
 - « اترك المجال للمتعلمين للتعبير بحرية عن الأنواع التي يحبون أكلها وعن خبراتهم الحسية المباشرة عن موضوع الدرس.
 - « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
 - « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
 - « مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين)
- ضع بصماتك الإبداعية

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« أسئلة المتن.</p> <p>« ما الخدمات التي تقدمها الدولة للحفاظ على أمنك وسلامتك؟</p> <p>« نشاط هيا نستكشف.</p> <p>« نشاط أشارك لأتعلم</p> <p>« أطبق ما تعلمت.</p>	<p>« كلف المتعلمين بملاحظة الصور الواردة في الدرس، وناقشهم حول أوقات استخدام أدوات الحماية من الخطر وعند ركوب السيارة والدراجة وغيرها من الألعاب الخطرة.</p> <p>« اربط بالخبرات السابقة للمتعلم عن جهود الدولة لتوفير الحماية والأمن للمواطنين في الأماكن الترفيهية وخاصة الأطفال، واعرض صوراً تمثل هذه الخدمات في أماكن السباحة وفي الحدائق والطرق والأماكن التي يرتادها السكان وخاصة الأطفال.</p> <p>« كلف المتعلمين بالتعبير عن دورهم في حماية أنفسهم من الخطر، وناقشهم في أهمية اتباع الإرشادات والالتزام بالقوانين لعدم تعريض أنفسهم والآخرين للأذى.</p> <p>« كلف المتعلمين بقراءة العبارات الواردة في الكتاب (أطبق ما تعلمت)، وناقشهم في العبارات التي يوافقون عليها والتي يرفضونها من توضيح السبب، وجه الحوار والمناقشة وعزز الإجابات الإيجابية المناسبة.</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</p>	<p>الحصة الثالثة</p> <p>ثالثاً: سلامتي في الإجازة</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
« كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
« إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصّة الدرسية.
« اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

حل الأنشطة الكتابية

الدرس الأول: المرافق الترفيهية في دولتي

« دولة الإمارات العربية المتحدة		أبني معرفتي
المرافق الترفيهية التي أنشأها الإنسان	المرافق الترفيهية الطبيعية	هيا نستكشف:
البحيرات مدن الألعاب	البر الشواطئ	

الدرس الثاني: أهمية المرافق العامة

« حديقة الحيوان في العين		أبني معرفتي:
« مواقف السيارات/ المظلات/ المقاعد العامة/ دورات المياه العامة		هيا نستكشف:
المرفق الترفيهي	المدينة	أشارك لأتعلم:
وادي الوريعة	الفجيرة	
مركز الاستكشاف	الشارقة	
جبل جيس	رأس الخيمة	

<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> ✓ ✓ </div>	<p>أطبق ما تعلمت:</p>								
<p>الدرس الثالث: سلامتي في الإجازة</p>									
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <p>احترام القوانين</p> <p>عدم الاقتراب من الأماكن الخطرة</p> </div>	<p>أشارك لأتعلم:</p>								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center; vertical-align: middle;">نعم</td> <td>أخصص وقتًا محددًا في إجازتي لقراءة قصة مفيدة.</td> </tr> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td>أستيقظ متأخرًا كل يوم لأشعر بالراحة.</td> </tr> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center; vertical-align: middle;">نعم</td> <td>أحافظ على صلاتي في جميع الأوقات.</td> </tr> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center; vertical-align: middle;">نعم</td> <td>أشارك أفراد أسرتي الأحاديث والأعمال المناسبة.</td> </tr> </table>	نعم	أخصص وقتًا محددًا في إجازتي لقراءة قصة مفيدة.		أستيقظ متأخرًا كل يوم لأشعر بالراحة.	نعم	أحافظ على صلاتي في جميع الأوقات.	نعم	أشارك أفراد أسرتي الأحاديث والأعمال المناسبة.	<p>أطبق ما تعلمت</p>
نعم	أخصص وقتًا محددًا في إجازتي لقراءة قصة مفيدة.								
	أستيقظ متأخرًا كل يوم لأشعر بالراحة.								
نعم	أحافظ على صلاتي في جميع الأوقات.								
نعم	أشارك أفراد أسرتي الأحاديث والأعمال المناسبة.								

تم بحمد الله

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
إقتراح - استفسار - شكوى
الرقم المجاني: 80051115 - فاكس: 04/2176855
البريد الإلكتروني: ccc.moe@moe.gov.ae
www.moe.gov.ae
