

2020-2021

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية كتاب الطالب



الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب

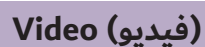
الصف الثاني

المجلد الثالث

برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program



- تخزين برنامج ماسح رمز الاستجابة السريعة (QR Code Reader) على الجهاز.
- مسح الرمز الوارد في الصفحة لمشاهدة (الفيديو).





صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية
ورغبة صادقة، حتى تتمكّن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة
حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد...

فإننا نقدم كتاب الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية لأبنائنا الطلاب في الصف الثاني من التعليم الأساسي، انطلاقاً من خطط الوزارة وتوجهاتها في تطوير المناهج التعليمية وتحديثها بأساليب ابتكارية ومنهجية علمية حديثة. تُعدُّ مادة الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية أحد فروع المواد التي تضمنها الإطار الوطني الموحد لمعايير المناهج والتقويم، ويسعى هذا المنهج كي يقدم للنشء قدرًا من المعارف والمهارات والقيم التي تسهم في تعريفهم بوطنهم وبالعالم من حولهم بصورة علمية واعية، كما تسهم في زيادة انتمائهم وحبهم لوطنهم في ضوء ما حققته دولة الإمارات العربية المتحدة من مكتسبات وإنجازات في فترة قصيرة من الزمن وليمكنهم من المشاركة في حماية وطنهم وتطويره نحو المزيد من الرقي والنهضة، فالإنسان المشارك الفاعل هو أساس كل نهضة في أية أمة.

صُمِّمَ كتاب الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية بناءً على ثلاثة مجالات رئيسة تضمنها الإطار الوطني الموحد لمعايير المناهج والتقييم 2014م، وهي مجال المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية، ومجال المشاركة المجتمعية، ومجال تقييم المصادر وتوظيف الأدلة، واعتمد في بناء كل درس منهجية الدمج بين نواتج التعلم الخاصة بالصف الثاني الأساسي، مستهدفين تعزيز مواصفات الطالب الإماراتي في القرن الحادي والعشرين وتأكيد هذا بما يتناسب مع قدرات الطلبة العقلية واللغوية والتحصيلية، مع التركيز على إبراز دور الآباء المؤسسين لدولة الإمارات العربية المتحدة، وتأكيد هذا الدور في بناء الدولة والمواطن الإماراتي، من خلال عرض أبرز أعمالهم وإسهاماتهم وإنجازاتهم التي جعلت الدولة من أهم دول العالم المتصدرة في مجالات عدة، والتأكيد على اتحادها، وما تحقق في ظلها من نهضة كبيرة عمَّ خيرها المواطنين كافة، كما يتضمن الكتاب كثيرًا من الأنشطة التي تستهدف التركيز على الفهم وتنمية المهارات العقلية والإبداع والابتكار لدى الطالب.

ويسعدنا أن نقدم لكم كتاب الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية للصف الثاني استنادًا إلى عدة مرتكزات أساسية كانت موجّهاتٍ رئيسةً لنا في بناء المنهج ومن أبرزها:

- الإستراتيجية الاتحادية، رؤية الدولة 2021م وأجندتها الوطنية - مصفوفة الشهداء.
- الإطار الوطني الموحد لمعايير المناهج والتقييم 2019م السنع الإماراتي.
- وثيقة الباني المؤسس لدولة الإمارات العربية المتحدة 2014م.
- مصفوفة النباتات الطبيعية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

ويحدونا الأمل أن نكون قد وفقنا في إعداد المنهج وفق المرتكزات المحددة، وبجهودكم أيها الزملاء الأفاضل وبوعيكم أيها الأبناء نوفر بيئة متكاملة للإبداع والابتكار، تولّد الأفكار وتحتضنها؛ لنحقق رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة في أن تكون من أفضل دول العالم بحلول 2021م. وفي الختام نتوجه بجزيل الشكر والامتنان لجميع الوزارات والمؤسسات والدوائر الاتحادية والمحلية التي ساهمت في إنجاز هذا العمل. والله نسأل أن يجعل عملنا هذا خالصًا لوجهه، وأن ينفع به أبناءنا الطلاب، وأن يحظى باهتمام أولياء أمورهم، وبرعاية العاملين جميعهم في الميدان التربوي.

والله ولي التوفيق

لجنة التأليف



مرحبًا إكسبو 2020 دبي

❖ **الحدث:** إكسبو الدّولي هو ملتقى فكري إبداعي من أقدم الفعاليّات الدّوليّة وأكبرها، يقام كلّ خمسة أعوام ويستمرّ مدّة ستّة أشهر.

❖ **المكان:** دولة الإمارات العربيّة المتّحدة (دبي في منطقة الجنوب في الطّرف الجنوبي الغربي لإمارة دبي).

❖ **الزّمان:** الفترة الممتدّة بين 1 أكتوبر 2021م إلى 31 مارس 2022م.

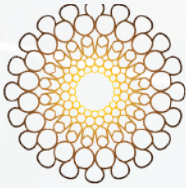
❖ **الشّعار الرّئيسي:** «تواصل العقول وصنع المستقبل».

❖ **الهدف:** تعزيز مفهوم المواطنة العالميّة وإيجاد حلول مبتكرة للتّحديات العالميّة من خلال التّواصل والاحتفال بالثقافات والإنجازات العلميّة لدفع عجلة التّنمية في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة والعالم.

الموقع الإلكتروني: إكسبو 2020 دبي

<https://www.expo2020dubai.com/ar>





إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

من فكر قيادتنا



«سيحتفظ إكسبو 2020 دبي باسمه، وسيظل ملتزماً باستضافة حدث دولي استثنائي يحتفي بالإنسانية وإبداعاتها، وسيكون أول إكسبو دولي يقام في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، وأكبر حدث على الإطلاق يقام في العالم العربي، بمشاركة 192 بلداً إلى جانب شركات ومنظمات دولية ومؤسسات أكاديمية. سيستضيف إكسبو دبي، على مدى ستة أشهر، مئات الدول والشركات والأفراد، لاستشراف المستقبل وتبادل وجهات النظر بشأن الموضوعات المتعلقة بالفرص والتنقل والاستدامة. وسيتمكن ملايين الزوار من شتى أنحاء العالم من خوض تجربة تحمل هدفاً واحداً: التعاون من أجل مستقبل أفضل».

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم – رعاه الله.



إكسبو 2020 دبي
الإمارات العربية المتحدة



مرحبًا! نحن راشد ولطيفة من إكسبو 2020 دبي.

حيّاكم الله معنا في عائلة إكسبو!

أنتم مهوون جدًا بالنسبة لنا! لذا تم إنشاء "برنامج إكسبو للمدارس" خصيصًا لكم!

سنعرض لكم الرحلات الشائقة التي ستعيشونها خلال حدث إكسبو 2020 معنا ومع أصدقاء إكسبو "أوبتي"، "ألف"، و"تيرا". هل أنتم جاهزون؟



إكسبو 2020



مرحبًا! أنا "أوبتي"، أمين عالم الفرص
اكتشفوا كيف يمكن لقراراتكم التأثير على العالم وتعرّفوا دوركم
في مستقبل البشرية.



مرحبًا! أنا "ألف"، أمين الكون في الحركة
سافروا عبر ماضي وحاضر ومستقبل الحركة ابتداءً من الاكتشافات القديمة،
ووصولاً إلى الذكاء الاصطناعي. من يعلم، قد يقوم روبوت أو "الدرون"
بمساعتكم في رحلتكم.



مرحبًا! أنا "تيرا"، أمينة كوكب الاستدامة
تعرفوا عجائب عالمنا، وساهموا في الحفاظ على كوكبنا لصنع مستقبل أكثر
إشراقًا وسعادة. كونوا أبطالًا وساعدوا كوكبنا!



مرحبًا! معكم راشد ولطيفة مجددًا، وسنأخذكم إلى رحلة إرث دولة الإمارات العربية المتحدة
اكتشفوا تاريخ دولتنا الحبيبة، ورؤية قادتنا الرشيدة من خلال جناح دولة الإمارات.
هل تعلمون أنّ جناح دولة الإمارات قدصمّ على شكل أجنحة الصقر؟

هذه مجرد لمحة عن تجربتكم في إكسبو 2020 دبي.
إننا ننتظركم بفارغ الصبر في إكسبو 2020 لمشاهدة الحدث الأروع في العالم!



#شكرًا_مُحمَّد_بن_زايد



الإخوة والأخوات أبناء شعب الإمارات، أهلنا وأحبائنا وأبناءنا، أبناء الوطن، أينما كنتم، وفي أيِّ موقعٍ أنتم، تحيةً لكم، تحيةً ملؤها المحبة، مع بداية عامٍ جديدٍ، وفصلٍ جديدٍ، في تاريخٍ وطننا الحبيب.

أيُّها الإخوة والأخوات، مع بداية العام الجديد، أحببتُ أن أوجّه هذه الرسالة لأخي وصديقي ورفيق دربي وطريقي، أخي "بو خالد محمد بن زايد آل نهيان"، حفظه الله، ورعاه، وسدّد في خدمة الوطن خطاه. رسالتي له «شكرًا مُحمَّد بن زايد»، لا أشكره باسمي، ولكن باسم شعبي، ولا أشكره لشيءٍ شخصيٍّ، بل لوطنٍ يصنعه لأجيال بلدي، شكرًا مُحمَّد بن زايد؛ لأنك امتدادُ زايدٍ فينا، وظلُّه الباقي بيننا. شكرًا مُحمَّد بن زايد؛ لأنك حامي جُمى الوطن، وباني حصنه وقائده عسكره، وأسد عرينه، شكرًا مُحمَّد بن زايد؛ لأنك احتضنت الشباب، وعلمت الأجيال خدمة الوطن، وزرعت البطولة والرجولة والجندية فيهم.

شُكْرًا مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدٍ، أَكْمَلْتَ الْمَسِيرَةَ، وَأَسَّسْتَ لِلْمِثْوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ. **شُكْرًا مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدٍ**، أَكْرَمْتَ الشُّهَدَاءَ، وَاحْتَضَنْتَ أبنَاءَهُمْ، وَوَأَسَّيْتَ أَهَالِيَهُمْ، وَرَفَعْتَ بِالْعِزِّ وَالْفَخْرِ رَايَةَ مَجْدِهِمْ. **شُكْرًا مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدٍ**، **شُكْرًا** لِقِيَادَتِكَ وَحَزْمِكَ وَعَظَمِكَ، **شُكْرًا** لاحتضانِكَ الأبناء، وتقديرِكَ الآباء، ومحبتِكَ للأمهات، ودعمِكَ للشباب. **شُكْرًا لَكَ يَا "بو خَالِدٍ"**. قليلون مَنْ يَعْرِفُونَ أَنَّهُ يَعْمَلُ (18) سَاعَةً فِي الْيَوْمِ مِنْ أَجْلِ الْإِمَارَاتِ، قليلون مَنْ يَعْرِفُونَ أَنَّ مُدَّةَ إِجَارَتِهِ فِي الْعَامِ لَا تَتَعَدَّى الْأُسْبُوعَ. قليلون مَنْ يَعْرِفُونَ أَنَّ عَشْرَاتِ الْمَلَايِينِ مِنَ الْأَطْفَالِ حَوْلَ الْعَالَمِ يَسْتَفِيدُونَ مِنْ خَيْرِهِ وَعَطَائِهِ الَّذِي يُقَدِّمُهُ بِهَدْوٍ وَمِنْ دُونِ أَيِّ صَحِيحٍ.

قليلون مَنْ يَرَوْنَهُ يَسْهَرُ لَيْلًا مَعَ جُنُودِنَا الْمُرَابِطِينَ، وَيُرَاجِعُ خُطَطَ التَّنْمِيَةِ نَهَارًا مَعَ الْخُبْرَاءِ وَالْمَسْئُولِينَ؛ لِتَأْمِينِ مُسْتَقْبَلِ بَلَدِنَا لِعَشْرَاتِ السَّنِينَ.

شُكْرًا لَكَ "بو خَالِدٍ" على استثمارِكَ فِي التَّعْلِيمِ، **شُكْرًا لَكَ** على تَوْفِيرِ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ لِأَبْنَاءِ دَوْلَتِنَا، **شُكْرًا لَكَ يَا "بو خَالِدٍ"**؛ لِأَنَّكَ أَعْطَيْتَ حَيَاتَكَ مِنْ أَجْلِ هَذَا الْوَطَنِ الْعَظِيمِ.

نَتَوَجَّهُ أَهْلُهَا الْإِخْوَةُ وَالْأَخَوَاتُ فِي الرَّابِعِ مِنْ يَنَآيِرٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ فِي حَمَلَةٍ وَطَنِيَّةٍ بِالشُّكْرِ لِفَتْنَةٍ مِنْ فِتْنَاتِ مُجْتَمَعِنَا؛ اعْتِرَافًا بِالْفَضْلِ لَهُمْ، وَعِرْفَانًا بِأَثَرِهِمْ فِي حَيَاتِنَا وَمَآثِرِهِمْ فِي خَدْمَةِ وَطَنِنَا. وَالْيَوْمَ نَحْنُ نَدْعُو أَبْنَاءَ شَعْبِنَا لِتَوْجِيهِ رِسَالَةِ شُكْرِ لِمَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ. نَدْعُوهُمْ لِشُكْرِهِ عَبْرَ كَلِمَةٍ مُخْلِصَةٍ، أَوْ صُورَةٍ مُعَبَّرَةٍ، أَوْ لَفْتَةٍ طَيِّبَةٍ. رِسَالَةُ شُكْرِ لَا تَوْفِيكَ حَقَّكَ يَا "بو خَالِدٍ"، شَعْبُنَا وَفِيَّ، وَقَائِدُنَا "بو خَالِدٍ" لَهُ مِنَّا كُلُّ الشُّكْرِ وَالْمَحَبَّةِ وَالتَّقْدِيرِ، **شُكْرًا مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدٍ**.

أَخُوكُمْ: مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ آلِ مَكْتُومٍ.

برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لإصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

14

الوحدة الخامسة: اقتصاد بلادي

16

الدرس الأول: السلع والخدمات

30

الدرس الثاني: الإنتاج والاستهلاك

44

الدرس الثالث: صنع في بلادي

62

الوحدة السادسة: حياتنا بين الماضي والحاضر

64

الدرس الأول: المسكن الإماراتي بين الماضي والحاضر

82

الدرس الثاني: شهاب الدين أحمد بن ماجد

102

الدرس الثالث: الطيران في بلادي

127

قاموس المصطلحات

129

أحب أن أتعلم

الوَحدةُ الخامسةُ اِقْتِصادُ بِلادي



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

صُنِيعَ فِي بِلادي

الدَّرْسُ الثَّانِي

الإِنتاجُ
وَالِإِسْتِهْلَاكُ

الدَّرْسُ الأوَّلُ

السَّلعُ وَالْخَدَماتُ

- يتعرف بعض المفاهيم الأساسية لعلم الاقتصاد (السلع - الخدمات - الانتاج - الاستهلاك - الصناعة).
- يقدم أمثلة على السلع والخدمات.
- يتعرف الخدمات الرائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- يقارن بين مفهومي الانتاج والاستهلاك.
- يبين أهمية تحقيق التوازن بين مصادر الدخل والاستهلاك.
- يصنف السلع والخدمات مقدّمًا أمثلة عليها.
- يقدم أمثلة على السلع والخدمات.
- يعدد طرق ترشيد استهلاك السلع والخدمات.
- يوضح كيفية اعتماد الانسان على بيئته لتلبية احتياجاته.
- يصنف الصناعات الوطنية إلى صناعات تقليدية وصناعات حديثة.
- يقدم أمثلة على صناعات وطنية إماراتية.

السَّلْعُ وَالْخَدَمَاتُ

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ فِي بِلَادِي:

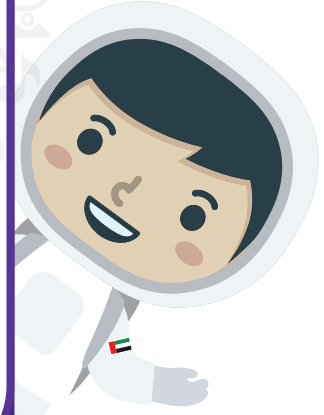
- أَنْوَاعُ السَّلْعِ.
- أَنْوَاعُ الْخَدَمَاتِ.
- أَهَمُّ الْخَدَمَاتِ الرَّائِدَةِ.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: السَّلْعُ وَأَنْوَاعُهَا.

ثَانِيًا: الْخَدَمَاتُ وَأَنْوَاعُهَا.

ثَالِثًا: خَدَمَاتٌ رَائِدَةٌ فِي بِلَادِي.



أَوَّلًا: السِّلْعُ وَأَنْوَعُهَا

السِّلْعُ - السِّلْعُ الطَّبِيعِيَّةُ - السِّلْعُ المَصْنَعَةُ

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



السِّلْعُ: هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْإِنْسَانُ، وَتَكُونُ مُفِيدَةً فِي حَيَاتِهِ.

يُمْكِنُ الْحُصُولُ عَلَى السِّلْعِ:

- مِنَ الطَّبِيعَةِ: نَحْصُلُ عَلَيْهَا دُونَ تَمَنٍّ، وَدُونَ جُهْدٍ، مِثْلُ: الْهَوَاءِ، الشَّمْسِ.
- بَعْدَ تَصْنِيعِهَا: نَحْصُلُ عَلَيْهَا بَعْدَ دَفْعِ الثَّمَنِ، وَبَذْلِ الْجُهْدِ لِلْحُصُولِ عَلَيْهَا، مِثْلُ: الثَّلَاجَةِ، الدَّوَاءِ، التَّلْفَازِ.

تَتَوَافَرُ السِّلْعُ فِي الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ:

البِقَالَةُ



الصِّيدَلِيَّةُ



سوقُ الخَضَارِ



المَخْبَزُ



سوقُ السَّمَكِ



مَتَجَرُّ الْأَلْعَابِ

تَتَوَعُّ السِّلْعُ فِي بِلَادِي، وَتَتَقَسِّمُ إِلَى نَوْعَيْنِ:

مِنْ سِنْعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ

أَنْ لَا أَعْبَثَ بِالسِّلْعِ الْمَعْرُوضَةِ
دُونَ الْحَاجَةِ لَشِرَائِهَا.

سِلْعٌ غَيْرُ أُسَاسِيَّةٍ

الِّلُّوحُ الْإِلِكْتُرُونِيّ (Ipad)



الْمُتَلَجَّاتُ



الشُّوْكولاتَةُ



سِلْعٌ أُسَاسِيَّةٌ

الْغِذَاءُ



الْحِذَاءُ



الْمَلَابِيسُ



خَصَائِصُ السِّلْعِ:

- تَخْتَلِفُ أَهْمِيَّتُهَا مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ.
- تَخْتَلِفُ فِي أَسْعَارِهَا.
- تَخْتَلِفُ فِي أَحْجَامِهَا.

الْوَجِبَةُ الْمُتَكَامِلَةُ هُوَ الْغِذَاءُ
الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى جَمِيعِ
الْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ، وَبِكَمِّيَّاتٍ
مُنَاسِبَةٍ لِلْجِسْمِ.

أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ



هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

الهَوَاءُ - الصَّيْدَلِيَّةُ - أَشْكَالُهَا

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

- نَحْصُلُ عَلَى الدَّوَاءِ مِنْ
- مِنَ السِّلَعِ الَّتِي نَحْصُلُ عَلَيْهَا دُونَ ثَمَنِ
- تَخْتَلِفُ السِّلَعُ فِي

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يَبْلُغُ مُتَوَسِّطُ فِتْرَةِ سَطْوَعِ
الشَّمْسِ فِي مُعْظَمِ دَوْلَةِ
الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ
(10) سَاعَاتٍ تَقْرِيْبًا.

أَفْكِّرْ، وَأَشَارِكْ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا فِيهَا مِنْ حُرُوفٍ لِاسْتِكْمَالِ
الْمَجْمُوعَةِ (ب) لِلْحُصُولِ عَلَى مَفْهُومِ (سِلْعٍ نَحْصُلُ عَلَيْهَا بَعْدَ بَذْلِ
الْجُهِدِ، وَدَفْعِ الثَّمَنِ).

8	7	6	5	4	3	2	1	
ة	م	ع	ل	ن	س	ص	ع	الْمَجْمُوعَةُ (أ)
8	6	4	2	7	6	5	3	
								الْمَجْمُوعَةُ (ب)

..... الْجُمْلَةُ هِيَ:

أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

أَصْنَفُ السِّلَعِ الْآتِيَّةَ، وَفُقِ الْجَدُولِ الْآتِي:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَتَفَقَّ مَصْرُوفِي
لِشِرَاءِ مَا أَسْتَحْجُجُهُ.



الدَّرَاجَةُ الْهَوَائِيَّةُ



السُّكَّرُ



الْأَرْزُ



اللَّوْحُ الْإِلِكْتُرُونِيّ
(Ipad)

سِلَعٌ غَيْرُ أَاسَاسِيَّةٍ

سِلَعٌ أَاسَاسِيَّةٌ

.....

.....

.....

.....

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنَّ الْمَالَ لَيْسَ غَايَةً فِي ذَاتِهِ، إِنَّمَا
هُوَ وَسِيلَةٌ لِخِدْمَةِ الشَّعْبِ.

عَامُ
زَايِد



YEAR OF
ZAYED

ثانيًا: الخَدَمَاتُ وَأَنْوَعُهَا

الخَدَمَاتُ - مَجَّانِيَّةٌ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

لماذا حَرَّصَت دَوْلَةُ
الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
الْمُتَّحِدَةِ عَلَى جَعْلِ
التَّعْلِيمِ مَجَّانِيًّا؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



الخَدَمَاتُ: هِيَ مَا تُقَدِّمُهُ الدَّوْلَةُ لِلْمُوَاطِنِينَ، وَالْمُقِيمِينَ؛ لِتَسْهِيلِ حَيَاتِهِمْ.

يُمْكِنُ الْحُصُولُ عَلَى هَذِهِ الخَدَمَاتِ بِطَرِيقَتَيْنِ:

● خَدَمَاتُ مَجَّانِيَّةٌ: دُونَ دَفْعِ النُّقُودِ، مِثْلُ:

- التَّعْلِيمُ - الصَّحَّةُ - الطَّرِيقُ.

● خَدَمَاتُ غَيْرُ مَجَّانِيَّةٍ: بِدَفْعِ النُّقُودِ، مِثْلُ:

- الْحَدَائِقُ التَّرْفِيهِيَّةُ - المُواصَلَاتُ - الإِتِّصَالَاتُ.

الخَدَمَاتُ الَّتِي تُوفَّرُهَا بِلَادِي:

خَدَمَاتُ المُواصَلَاتِ



خِدْمَةُ الْكَهْرِبَاءِ



الخَدَمَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ



الخَدَمَاتُ التَّرْفِيهِيَّةُ



الخَدَمَاتُ الْأَمْنِيَّةُ



الخَدَمَاتُ الصَّحِّيَّةُ



أنواع الخدمات في بلادي:

من سنع بلادي أتعلّم

أن أقدر الخدمات التي تُقدّمها
بلادي، وأحافظ عليها.

خدمات غير أساسية



الحدائق

خدمات أساسية



إنارة الشوارع



المطارات



الدفاع المدني

أربط مع العلوم

نعدّ إنارة الشوارع بالطاقة
الشمسية وسيلة ملائمة،
وموفرة لتكاليف الإضاءة.



المدن الترفيهية



شبكات المياه

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَصْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ☐ • مِنَ الْخَدَمَاتِ التَّرْفِيهِيَّةِ فِي بِلَادِي إِنْشَاءُ الشَّوَارِعِ.
- ☐ • تُوفِّرُ مَرَاكِزُ الشَّرْطَةِ فِي بِلَادِي خَدَمَاتِ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ.
- ☐ • مِنَ الْخَدَمَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تُوفِّرُهَا بِلَادِي خِدْمَةُ الْكَهْرِبَاءِ.

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

زاد عدد ركاب مترو دبي
عن 101 مليون راكب
خلال عام 2019م.

أَفْكِّرْ، وَأُشَارِكْ

الْأَحِظْ الصُّوَرِ، وَأَصْنِفْ الْخَدَمَاتِ، وَفُقِّ الْجَدُولِ الْآتِي:



الصَّحَّةُ



الْكَهْرِبَاءُ



الْإِتِّصَالَاتُ



التَّعْلِيمُ

خَدَمَاتٌ غَيْرُ مَجَّابِيَّةٍ

.....

.....

خَدَمَاتٌ مَجَّابِيَّةٌ

.....

.....

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

يَجِبُ أَنْ أُلْقِيَ الْمُخَلَّفَاتِ
فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا.

أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ، وَنَوْعِ الخِدْمَاتِ الَّتِي تُوفِّرُهَا بِلَادِي:

تَعْلِيمِيَّةٌ



كَهْرَبَاءُ



مُواصَلَاتٌ



صِحِّيَّةٌ



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنَّ الْعِلْمَ كَالنُّورِ يُضِيءُ الْمُسْتَقْبَلَ
وَحَيَاةَ الْإِنْسَانِ.

زَايِدٌ



YEAR OF
ZAYED

ثَالِثًا: خَدَمَاتٌ رَائِدَةٌ فِي بِلَادِي

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

المُطَوِّعُ - المُدَاوِي

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

ما اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي
كَانَ يَتَعَلَّمُ فِيهِ الْأَوْلَادُ
فِي الْمَاضِي؟

رُكْنُ الْحَوَارِ



حَمْدَانُ: جَدِّي تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَنَّ
مِنْ أَهَمِّ الْخَدَمَاتِ فِي بِلَادِي خَدَمَاتِ التَّعْلِيمِ
وَالصِّحَّةِ.

الْجَدُّ: نَعَمْ يَا حَمْدَانُ، وَهُنَاكَ تَطَوَّرَ كَبِيرٌ فِي
التَّعْلِيمِ وَالصِّحَّةِ فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ.

حَمْدَةُ: كَيْفَ كَانَ التَّعْلِيمُ فِي الْمَاضِي يَا جَدِّي؟
الْجَدُّ: كَانَ التَّعْلِيمُ بَسِيطًا، وَيَهْتَمُّ بِتَحْفِيزِ الْقُرْآنِ
الْكَرِيمِ، وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ.

حَمْدَانُ: مَنْ كَانَ يَقُومُ بِالتَّعْلِيمِ فِي الْمَاضِي،
وَأَيْنَ؟

الْجَدُّ: الْمُطَوِّعُ لِلْأَوْلَادِ فِي مَكَانٍ يُسَمَّى "الْكَتَاتِبِ"،
وَالْمُطَوِّعَةُ لِلْبَنَاتِ فِي بَيْتِهَا.

حَمْدَةُ: وَمَاذَا عَنِ الْعِلَاجِ قَدِيمًا يَا جَدِّي؟
الْجَدُّ: فِي الْمَاضِي كَانُوا يَعْتَمِدُونَ عَلَى الْأَدْوِيَةِ
الشَّعْبِيَّةِ.

حَمْدَانُ: وَمَنْ كَانَ يَقُومُ بِعِلَاجِ الْمَرَضَى؟
الْجَدُّ: الْمُعَالِجُ وَيُسَمَّى الْمُدَاوِي.

حَمْدَةُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِالْخَيْرِ الْوَفِيرِ،
وَالْعِلْمِ، وَالصِّحَّةِ، وَالْعَافِيَةِ.



وَقَرَّتْ بِلَادِي لَنَا خَدَمَاتٍ تَعْلِيمِيَّةً، وَصِحِّيَّةً مَجَانِّيَّةً، مِنْهَا:

مِنْ سُنْعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ

أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي وَأُقَدِّرُ
جُهْدَهُ.

خَدَمَاتُ صِحِّيَّة



الدَّوَاءُ



التَّطْعِيمُ

خَدَمَاتُ تَعْلِيمِيَّة



الْمَدَارِسُ



الْكَتُبُ

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

الْأَعْشَابُ الطَّبِيَّةُ هِيَ
نَبَاتَاتٌ لَهَا خَصَائِصُ
عِلَاجِيَّةٌ لِلْأَمْرَاضِ
الْمُخْتَلِفَةِ، وَالْحِفَاطُ
عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ.



عِلَاجُ الْأَسْنَانِ



الْحَافِلَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ



أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَّةَ، وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:

☐

• أَنْظِفُ أَسْنَانِي كُلَّ يَوْمٍ.

☐

• اسْتَحْدِمُ الْأَدْوِيَّةَ دُونَ اسْتِشَارَةِ طَبِيبٍ.

☐

• أَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ كُتُبِي، وَأَجْهِزَتِي.

☐

• أُخَالِفُ أَنْظِمَةَ الْمَدْرَسَةِ، وَلَا أَتَّبِعُ التَّعْلِيمَاتِ .

أَفَكِّرْ، وَأُشَارِكْ



أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْجُمْلِ الْآتِيَّةِ، وَأَضَعُ حَوْلَهَا دَائِرَةً:

• تَعَلَّمَ الْأَوْلَادُ فِي الْمَاضِي فِي الْكَتَاتِبِ عَلَى يَدِ:

- الْمُطَوَّعِ - الْمُعَلِّمِ - الْمُطَوَّعَةِ

• مِنَ الْخِدْمَاتِ الْمَجَانِّيَّةِ فِي بِلَادِي:

- الْكَهْرَبَاءُ - الطَّرِيقُ - التَّعْلِيمُ

• قَامَتِ الْمُطَوَّعَةُ قَدِيمًا فِي بِلَادِي بِتَعْلِيمِ الْبَنَاتِ فِي:

- الْمَدْرَسَةِ - الْبَيْتِ - الْمَسْجِدِ

أَطَبِقْ مَا تَعَلَّمْتُ

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الَّتِي تُوضِّحُ الْخِدْمَاتِ التَّعْلِيمِيَّةَ
وَالصَّحَّةَ الْمَجَانِيَّةَ فِي بِلَادِي:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

إِنَّ الْقِرَاءَةَ وَسِيلَةٌ
مُهِّمَةٌ مِنْ وَسَائِلِ
التَّعْلِيمِ، فَيجِبُ أَنْ
أَدَاوِمَ عَلَيْهَا.

خِدْمَاتُ تَعْلِيمِيَّة



خِدْمَاتُ صِحَّة



عَلَّمَنِي زَايِدٌ
أَنَّ أَهَمَّ ثَرَوَةٍ هِيَ تَوْفِيرُ الصَّحَّةِ
وَالْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ لِلْمُوَاطِنِ.

زَايِد



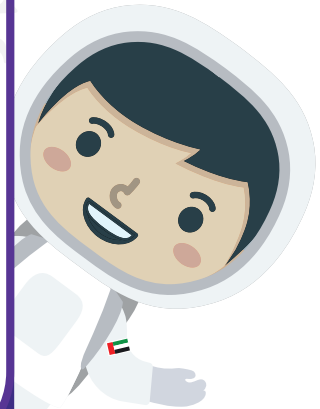
YEAR OF
ZAYED



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لإصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

○ طَرَائِقُ تَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاكِ.

ثَالِثًا: تَرْشِيدُ الْاسْتِهْلَاكِ.



أَوَّلًا: الإِنتَاجُ وَأَهْمِيَّتُهُ

الإِنتَاجُ - المَوَارِدُ الطَبِيعِيَّةُ

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا البَحْثَ

في تَحْيَلِي ما
تَحْتَاجُهُ لِإِنْشَاءِ
مَصْنَعِ الأَبَانِ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ

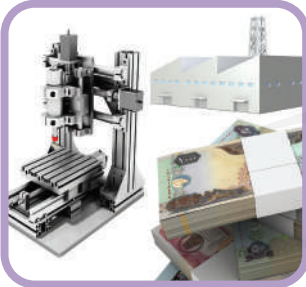


الإِنتَاجُ: نَشَاطٌ يُمارِسُهُ الإنسانُ؛ لِتَوْفِيرِ السِّلَعِ وَالْخَدَمَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا

مُقَابِلَ الحُصُولِ عَلَى المَالِ.

يَتَكَوَّنُ الإِنتَاجُ مِنْ عَنَاصِرَ عَدَّةٍ:

المَالُ



المَوَارِدُ الطَبِيعِيَّةُ



الأيْدِي العَامِلَةُ



أَهْمِيَّةُ الإِنتَاجِ:

- تَوْفِيرُ ما نَحْتَاجُهُ مِنَ السِّلَعِ وَالْخَدَمَاتِ.
- الحُصُولُ عَلَى الثُّقُودِ.
- تَطْوِيرُ الصَّنَاعَةِ الدَّوْلَةِ.
- مَنَحُ الإنسانِ الصِّحَّةَ، والنَّشَاطَ.

أَمْثِلُهُ عَلَى الْإِنْتَاكِ:

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَّمُ

(قَطْرَةٌ عَلَى قَطْرَةٍ تَصِيرُ غَدِيرًا)
مَثَلٌ يَدْعُو إِلَى الْمُثَابَرَةِ، وَالْجِدِّ
وَالْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ.



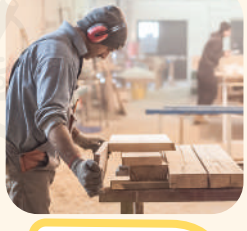
الْمَرْزَعَةُ



الْمُزَارَعُ



الْمِنْجَرَةُ



النَّجَّارُ



الْبِقَالَةُ



الدَّرَّةُ



أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

يُعَدُّ الْمَاءُ وَالنَّبَاتُ
وَالصُّخُورُ مِنْ مَّصَادِرِ
الْأَرْضِ الطَّبِيعِيَّةِ.



مَحَلُّ أَثَاثٍ



الْكُرْسِيُّ

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ، وَالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ الَّتِي تُوضِّحُ إِنتَاجَ الْيَدِي الْعَامِلَةِ:

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

(10) لِيْتَرِ مِنَ الْمَاءِ هِيَ
كَمِّيَّةُ الْمِيَاهِ الْمُسْتَهْلَكَةِ
فِي إِنتَاجِ وَرَقَةِ (A4).



○ المَزَارِعُ



○ عَامِلُ الْبِنَاءِ



○ النَّجَّارُ

أَفْكَرْ، وَأَشَارِكْ

أَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ الْجَمَلِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا؛ لِاتَّعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ الْإِنتَاجِ:

الْمَالِ - الدَّوْلَةِ - الصَّحَّةِ

الْكَلِمَاتُ الْمُنَاسِبَةُ

- يُؤَدِّي زِيَادَةُ الْإِنتَاجِ إِلَى تَطْوِيرِ
- يُسَاعِدُ الْإِنتَاجُ فِي الْحُصُولِ عَلَى
- يَمُنِّحُ الْإِنتَاجُ الْإِنْسَانَ النَّشَاطَ وَ

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَحْتَرِمَ جَمِيعَ
الْمِهَنِ.

أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ
كَعُنْصُرٍ مِنْ عُنَاصِرِ الْإِنتَاجِ:



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنْ أَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِي، وَأَنْفَعَ أَهْلِي
حَتَّى أَكُونَ قُدْوَةً لِكُلِّ مَنْ حَوْلِي.

زَايِد



YEAR OF
ZAYED

ثانيًا: الاستهلاك وأنواعه

الاستهلاك - الدّخل

الكلمات الجديدة

شاركنا البحث

ما أكثر السلع والخدمات استهلاكًا؟

رُكن المعرفة



الاستهلاك: هو استخدام السلع والخدمات التي يحتاجها الإنسان.

أمثلة على السلع والخدمات التي يستهلكها الإنسان:

هاتف



حقيبة مدرسية



سيارة



مواد غذائية



دراجة هوائية



ملابس



تُسْتَهْلَكُ السِّلْعُ وَالْخِدْمَاتُ:

كُلَّ يَوْمٍ

مِثْلُ



مَعْجُونِ الْأَسْنَانِ



الْمَاءِ



الطَّعَامِ

فَتَرَاتٍ زَمَنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ

مِثْلُ



التَّلَاجَةِ



التَّلْفَازِ



الْهَاتِفِ

مِنْ سِنْعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ

(مُدَّ رِيُولُكَ عَلَى قَدِّ لِحَافِكَ)
يَدُلُّ عَلَى الْإِقْتِسَادِ فِي الْإِنْفَاقِ
وَمُلاَئِمَةِ الْمَصْرُوفَاتِ وَالْحَدِّ مِنْهَا.



أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

لَا تُكُونُ الْأَرْضُ بَعْضَ
الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ بِسُرْعَةٍ،
وَتَحْتَاجُ إِلَى مَلَايِينِ
السَّنِينَ لِكَيْ تَتَسَكَّلَ.

يَتَأَثَّرُ اسْتِهْلَاكُنَا لِلْسِّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ بِدَخْلِ الْفَرْدِ (النَّقُودِ):



1000 دِرْهَمٍ



300 دِرْهَمٍ

زِيَادَةُ الاسْتِهْلَاكِ يُؤَدِّي إِلَى زِيَادَةِ الْإِنْفَاقِ عَلَى مُسْتَوَى الدَّوْلِ وَالْأَفْرَادِ.

حَقِيقَةُ اقْتِصَادِيَّةٍ

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الدَّائِرَةِ عِنْدَ صَوْرَةِ السَّلْعَةِ أَوْ الْخِدْمَةِ الَّتِي اسْتَهِلَّهَا كُلُّ يَوْمٍ:



أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

الدَّرْهَمُ يُسَاوِي
(100) فِلْسٍ.

أَفْكِّرْ، وَأُشَارِكْ

الْصِّقْ أَوْ أَرْسُمْ مَعَ زُمَلَائِي السَّلْعَةَ الَّتِي سَأَشْتَرِيهَا مِنَ النُّقُودِ الَّتِي أَدَّخَرْتُهَا.

برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

الْأَحْظُ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ اسْتِهْلَاكَ السِّلَعِ، وَأَصْنَفُهَا وَفُقِ
الْجَدُولِ الْآتِي:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَصْعَ قَائِمَةً عِنْدَمَا
أَذْهَبُ لِلتَّسَوُّقِ، وَالتَّرَيُّمِ
بِهَا.



السَّيَّارَةُ



الْفَوَاكِهُ



الْخُبْزُ



الْتَّلَاجَةُ

سِلَعٌ تُسْتَهْلَكُ خِلَالَ فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ

سِلَعٌ تُسْتَهْلَكُ كُلَّ يَوْمٍ

.....

.....

.....

.....

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

إِذَا أَخْلَصَ كُلُّ مِثْلٍ فِي عَمَلِهِ، فَإِنَّ هَذَا
الْعَمَلَ سَوْفَ يَبْقَى مُحَلَّدًا عَلَى مَرِّ
السِّنِينَ، وَالْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

عام
زَايِد



YEAR OF
ZAYED

ثالثًا: تَرْشِيدُ الاسْتِهْلَاكِ

تَرْشِيدُ الاسْتِهْلَاكِ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

ماذا تَفْعَلُ
بِالطَّعَامِ الْمُتَبَقِّي
فِي طَبَقِكَ؟

رُكْنُ الْحَوَارِ



حَمْدٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ لَقَدْ شَبِعْتُ.

عَلِيَاءُ: لَكِنَّكَ لَمْ تُنْهِ طَعَامَكَ بَعْدُ.

حَمْدٌ: سَأَرْمِيهِ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.

عَلِيَاءُ: هَلْ تَعْرِفُ كَمْ شَخْصًا عَمِلُوا بِجُهْدٍ حَتَّى

يَصِلَ الطَّعَامُ لِطَبَقِكَ؟

وَهَلْ تَعْرِفُ أَيْضًا أَنَّ مِنْ كُلِّ (8) أَشْخَاصٍ هُنَاكَ

شَخْصٌ جَائِعٌ لَا يَسْتَطِيعُ تَأْمِينَ طَعَامِهِ.

حَمْدٌ: أَنَا آسِفٌ مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ بِهَذَا الطَّعَامِ؟

عَلِيَاءُ: ضَعْ فِي طَبَقِكَ قَدْرَ حَاجَتِكَ، وَهَذَا يَا

حَمْدُ يُسَمَّى تَرْشِيدَ الاسْتِهْلَاكِ.

حَمْدٌ: مَاذَا يُقْصَدُ بِتَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ؟

عَلِيَاءُ: اسْتِهْلَاكُ السَّلْعِ بِشَكْلِ مُعْتَدِلٍ دُونَ إِسْرَافِ

الْمَالِ وَهَذَرِهِ.

اِحْفَظِ النِّعْمَةَ حَتَّى يَحْفَظَهَا اللَّهُ لَكَ.



أَهَمِّيَّةُ تَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاكِ:

مِنْ سُنْعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ

(الْلُقْمَةُ تَذْفَعُ النُّقْمَةَ)

مَعْنَاهُ يَجِبُ مُسَاعَدَةُ
الْمُحْتَاجِينَ وَالْفُقَرَاءِ.



تَوْفِيرُ الطَّاقَةِ.



الْمُحَافَظَةُ عَلَى أَمْوَالِ
الدَّوْلَةِ.

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ: هُوَ
الْحُصُولُ عَلَى مَوَادٍّ جَدِيدَةٍ
مِنْ إِعَادَةِ تَصْنِيعِ مَوَادٍّ
قَدِيمَةٍ.



الْمُحَافَظَةُ عَلَى
الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ.



صَّمَانُ تَوْفِيرِ الْمَاءِ
وَالْغِذَاءِ.

دَوْرِي فِي تَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاكِ:



عَدَمُ الْإِسْرَافِ فِي
اسْتِهْلَاكِ الْمَوَادِّ
الْغِذَائِيَّةِ



الْإِسْتِخْدَامُ الْإِمْتَلِ
لِلْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ



الْمُسَاهَمَةُ فِي
مَشَارِيعِ حِفْظِ
النُّعْمَةِ



إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَّةَ، وَأَضَعْ إِشَارَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ

السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

تسعى دولة الإمارات
العربية المتحدة للحفاظ
على مواردها والعيش
بتوازن مع عالمنا واحترامه
لتحقيق الاستدامة.

أَرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

إِعَادَةُ تَدْوِيرِ طُنٍّ مِنْ
الْأَوْرَاقِ يَنْقُذُ (17)
شَجَرَةً مِنَ الْقَطْعِ.

- ☐ • شِرَاءُ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَعْذِيَّةِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا.
- ☐ • إِغْلَاقُ الْأَنْوَارِ فِي الْأَمَاكِنِ غَيْرِ الْمَشْغُولَةِ.
- ☐ • تَرْكُ صُنْبُورِ الْمَاءِ مَفْتُوحًا عِنْدَ تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ.

أَفَكِّرْ، وَأُشَارِكْ

أَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجَمَلِ الْآتِيَّةِ:

التَّدْوِيرِ - الْمِيَاهِ - الطَّاقَةِ

الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةُ

- عَدَمُ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرِبَاءِ يُؤَدِّي إِلَى تَوْفِيرِ
- أَسَاهِمُ فِي تَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاكِ مِنْ خِلَالِ إِعَادَةِ
- الرَّيُّ بِالتَّنْقِيطِ مِنْ أَسَالِيْبِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ

أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

الْوَنُ الصُّورَةَ الَّتِي تُوَضِّحُ السُّلُوكَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ تَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ:



أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ لَا أَكْثِرُ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ،
حَتَّى لَا أَصَابَ بِالْكَسَلِ وَالْمَرَضِ.



عَلِّمَنِي زَايِدُ
عَلَيْنَا أَنْ نُنَوِّعَ مَصَادِرَ دَخْلِنَا، وَأَنْ
نَبْنِيَ الْمَشَارِيعَ الْاِقْتِصَادِيَّةَ الَّتِي تُؤَمِّنُ
لِابْنَاءِ الدَّوْلَةِ الْحَيَاةَ الْكَرِيمَةَ.

عَامُ
زَايِد



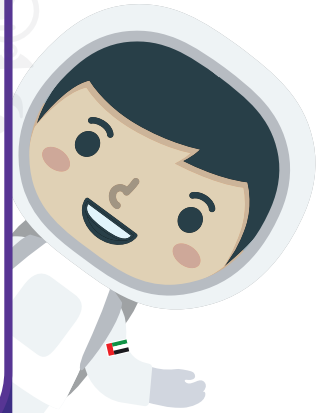
YEAR OF
ZAYED

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- أَهْمِيَّةُ الصَّنَاعَةِ.
- أَنْوَاعُ الصَّنَاعَاتِ فِي بِلَادِي.
- أَهَمُّ الصَّنَاعَاتِ فِي بِلَادِي.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

- أَوَّلًا: الصَّنَاعَةُ وَأَهَمِّيَّتُهَا.
- ثَانِيًا: أَنْوَاعُ الصَّنَاعَاتِ فِي بِلَادِي.
- ثَالِثًا: صِنَاعَاتُ وَطَنِيَّةٍ فِي بِلَادِي.



أَوَّلًا: الصَّنَاعَةُ وَأَهْمِيَّتُهَا

الْمُنْشَارُ - الْمُنْدُوسُ - الصَّنَاعَةُ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

مَا مَصْدَرُ الْأَخْشَابِ؟

رُكْنُ الْقِصَّةِ



أَبِي تَجَّارٌ مَاهِرٌ.. يَصْنَعُ السُّفْنَ
الْبَحْرِيَّةَ.



جَلَسَ أَبِي أَمَامَ قِطْعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْخَشَبِ.. يَحْمِلُ بِيَدِهِ الْمُنْشَارَ (أَدَاةٌ تُسْتَخْدَمُ لِقَطْعِ الْخَشَبِ).
مَاذَا يَصْنَعُ أَبِي؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لإستعادة هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



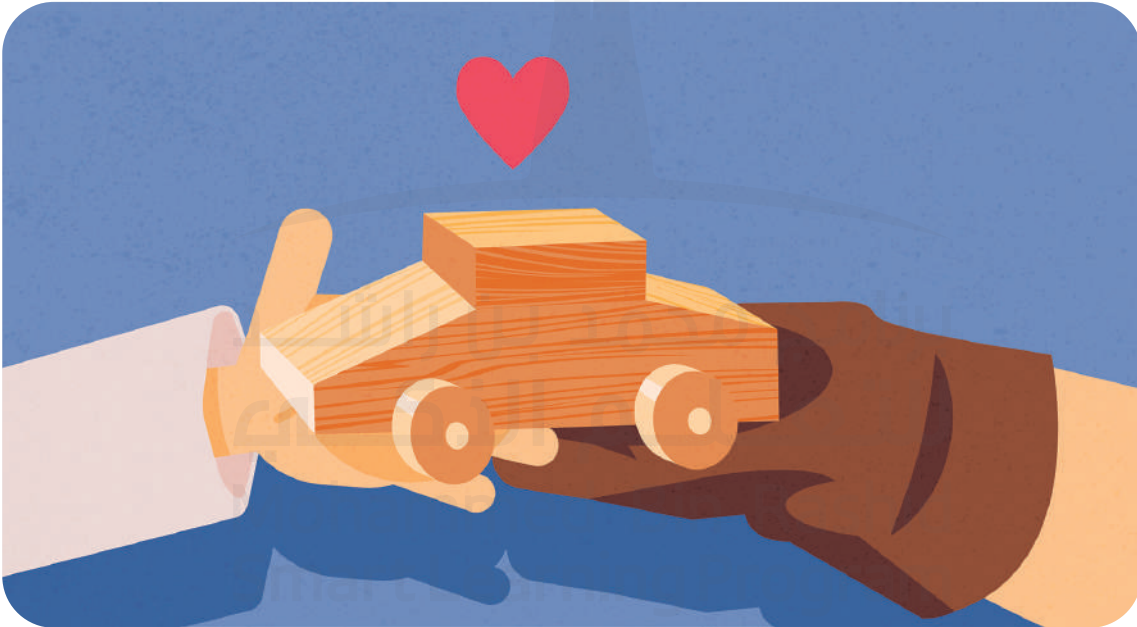
يَسْتَحْدِمُ أَبِي الْمَسَامِيرَ وَالْمِطْرَقَةَ.. هَلْ يَصْنَعُ قَارِبًا؟
لا.. القَارِبُ كَبِيرٌ.



يَطْرُقُ... يَطْرُقُ بِالْمِطْرَقَةِ.. هَلْ يَصْنَعُ مَندوسًا (صُنْدُوقٌ مِنَ الْخَشَبِ)
لا.... المَندوسُ عَلَيْهِ نُقُوشٌ.



يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ بِالْمِنْشَارِ .. هَلْ يَصْنَعُ أَبِي سَرِيرًا؟ لا..... السَّرِيرُ لَهُ أَزْجَلٌ.. ماذا يَصْنَعُ أَبِي؟



آه..... أَبِي يَصْنَعُ لِي سَيَّارَةً صَغِيرَةً مِنَ الْخَشَبِ؛ لِأَلْعَبَ بِهَا .. شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي.

الصَّانَعَةُ فِي بِلَادِي:

الصَّانَعَةُ: هِيَ تَحْوِيلُ مَادَّةٍ خَامَةٍ إِلَى مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ يَسْتَفِيدُ

مِنْهَا الْإِنْسَانُ، وَمِنْهَا:

مِنْ سُنْعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَّمُ

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ أَدَاءُ الْعَمَلِ
عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ، وَيَأْتِقَانِ
وَجُودَةٍ عَالِيَةٍ.



الْخُبْزُ



الْقَمْحُ



قَمِيصٌ



شَجَرَةُ الْقُطْنِ



سُكَّرٌ



قَصَبُ السُّكَّرِ

أَهْمِيَّةُ الصَّانَعَةِ فِي بِلَادِي:

- نُوَفِّرُ لَنَا مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.
- نُوَفِّرُ فُرْصَ عَمَلٍ عِنْدَمَا نَكْبُرُ.
- نَطَوِّرُ الدَّوْلَةَ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَلِحِظْ الصُّورَةَ الَّتِي تُوَضِّحُ صِنَاعَةَ الْمُنْدُوسِ، وَأَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجُمَلِ
الآيَةِ:

النُّقُوشُ - الخَشَبُ - المِنْشَارُ

- المَادَّةُ الخَامُ الْمُسْتَحْدَمَةُ فِي صِنَاعَةِ الْمُنْدُوسِ
- الأَدَاةُ الْمُسْتَحْدَمَةُ لِقَطْعِ الخَشَبِ
- يُزَيَّنُ صُنْدُوقُ الْمُنْدُوسِ بـ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَافِيهَا مِنْ حُرُوفٍ؛ لِاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) لِلْحُصُولِ عَلَى الْمُصْطَلَحِ الْآتِي: الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ (تَحْوِيلِ الْمَادَّةِ الْخَامِّ إِلَى مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ).

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَنَا أَتَعَلَّمُ
أَنْ أَفْتَحِرَ بِصَنَاعَاتٍ
بِلَادِي.

أَصِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَالْمَجْمُوعَةِ (ب)؛ لِاتَّعَرَّفَ الْمَوَادَّ
الْمُسْتَحْدَمَةَ فِي الصَّنَاعَاتِ الْآتِيَةِ:

ب.



أ.



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنْ أَحَافِظَ عَلَى تَرَاثِنَا الْقَدِيمِ؛ لِأَنَّهُ
الْأَصْلُ وَالْجُذُورُ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَتَمَسَّكَ
بِأُصُولِنَا وَجُذُورِنَا الْعَمِيقَةِ.

زَايِدٌ



YEAR OF
ZAYED

ثانيًا: أنواعُ الصَّناعاتِ في بلادِي

السَّرُود - الحَصِيرُ

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا البَحْثَ

ما أَجْزَاءُ النَّخْلَةِ الَّتِي
نُسْتَحْدِمُ فِي الصَّنَاعَةِ؟

رُكْنُ الحِوَارِ



رَاشِدٌ: ما اسْمُ هَذِهِ القِطْعَةِ يَا جَدِّي؟

الجَدُّ: اسْمُهَا السَّرُودُ.

مَرْيَمُ: ما المَادَّةُ المُسْتَحْدَمَةُ فِي صِنَاعَتِهَا؟

الجَدُّ: تُصْنَعُ مِنْ سَعَفِ النَّخِيلِ.

رَاشِدٌ: مَنْ يَقُومُ بِصِنَاعَتِهَا؟

الجَدُّ: السَّرُودُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ القَدِيمَةِ الَّتِي

انْتَشَرَتْ فِي بِلَادِنَا الحَبِيبَةِ، وَكَانَتْ الأُمَّهَاتُ

تَصْنَعُ السَّرُودَ، وَيُسْتَحْدَمُ كَمَفَارِشٍ لِأَطْبَاقِ

الطَّعَامِ، أَوْ كَقِطْعِ فَنِّيَّةٍ لِتَزْيِينِ المَنْزِلِ،

وَالْحَصِيرُ سَجَادٌ يُفَرَشُ عَلَى الأَرْضِ.

مَرِيَمُ: وَهَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ حَدِيثَةٌ فِي بِلَادِي؟

الْجَدُّ: نَعَمْ، تَهْتَمُّ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِالصَّنَاعَةِ،

فَتَبْنِي الْمَصَانِعَ الْحَدِيثَةَ؛ لِكَيْ تُوَكِّبَ الْعَالَمِيَّةَ.

رَاشِدُ: كُلُّنَا فَخْرٌ بِصِنَاعَاتِ بِلَادِي الْإِمَارَاتِ.

مِنْ سِنْعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ

(إِلَى مَا لَهُ أَوَّلُ مَا لَهُ تَالِي)

مَعْنَاهُ: الَّذِي لَا يَعْتَرِفُ بِمَاضِيهِ
فَلَنْ يَكُونَ لَدَيْهِ حَاضِرٌ.



أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

نَحْضُلُ عَلَى الْمَوَادِّ لِلصَّنَاعَةِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ
أَوْ النَّبَاتَاتِ وَمِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ الْآتِيَةِ الَّتِي تُوضِّحُ بَعْضَ الصَّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ، وَأَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ مِنْهَا الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

صِنَاعَةُ الدَّوَاءِ - صِنَاعَاتُ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ - صِنَاعَةُ الْمَلَابِسِ

الْكَلِمَاتُ الْمُنَاسِبَةُ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يُصَنِّعُ مِنَ النَّخِيلِ نَحْوَ (10) أَدَوَاتٍ مِثْلَ:
الْجَفِيرِ، وَالسَّرُودِ وَالْمِهْفَةِ، وَالْمِكْشَةِ وَغَيْرِهَا.

أَفْكِّرْ، وَأُشَارِكْ

الْصِّقْ أَوْ ارْسُمْ بِإِبْدَاعٍ صُورَةً تُمَثِّلُ وَاحِدَةً مِنَ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَالصَّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صِنَاعَةُ حَدِيثَةٍ

صِنَاعَةُ تَقْلِيدِيَّةٍ

أَطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَحَافِظَ عَلَى
تُرَاثِ أَجْدَادِي

أَسْتَكَمِلُ تَصْنِيفَ الصُّورِ الْآتِيَةِ حَسَبَ نَوْعِ الصَّنَاعَةِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا
بِكِتَابَةِ كَلِمَةٍ: (قَدِيمَةٌ - حَدِيثَةٌ)



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنَّ تَخْطِيطَ الدَّوْلَةِ يُرَكِّزُ عَلَى تَنْوِيعِ الْقَاعِدَةِ
الْاِقْتِصَادِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ تَطْوِيرِ الصَّنَاعَةِ.



ثالثًا: صناعات وطنية في بلادي

الجمعيّة التعاونيّة - المُنتجات الغذائيّة - الصّناعات

الكلمات الجديدة

شاركنا البحث

عدّد أسماء بعض
الصّناعات الإماراتيّة؟

رُكنُ الحوار



في صباحِ يومِ الجمعةِ، ذهبتُ الأمُّ مع ابنتيّها علياءَ ومريمَ إلى الجمعيّة التعاونيّة؛ لشراء حاجيات المنزل.

علياء: أمي لماذا لا تشتري الأشياء المُستوردة من الخارج، إنها الأفضل؟

الأم: دولتنا تُوفّر لنا ما نحتاج إليه من مُنتجاتٍ، وتُنافِس السّلع المُستوردة.

مريم: كيف يا أمي؟

الأم: بلادنا تبني المصانع الحديثة.

علياء: وماذا تصنع دولتي؟

الأم: تصنع المُنتجات الغذائيّة، مثل: مُنتجات الألبان والحليب، والبيض والزيت وغيرها من المُنتجات الغذائيّة.

مريم: وهل هناك مُنتجات غير المُنتجات الغذائيّة؟

الأم: نعم، لقد أصبحت دولتنا الحبيبة تُنافِس الدّول الأخرى في الصّناعات الكبيرة، مثل: صناعة الإسمنت والزجاج والألمونيوم، كذلك صناعة الأقمار الصناعيّة، مثل (دبي سات) و(خليفة سات).

علياء: الحمد لله يا أمي وإلى الأمام لِترتقي بصناعاتنا الوطنيّة التي تُنافِس الصّناعات العالميّة.



تَهْتَمُّ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِتَنْوُّعِ الصَّنَاعَاتِ وَالْمُنتُوجَاتِ الْوَطَنِيَّةِ وَمِنْهَا:

مِنْ سُنْعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ

(تُرَابُ الْعَمَلِ وَلَا زَعْفَرَانُ

الْبَطَالَةِ)

يَدُلُّ الْمَثَلُ عَلَى أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ
وَقِيَمَتِهِ مَهْمَا كَانَ نَوْعُهُ.



الْأَلْبَانُ



الْأَلُومِينِيُومُ



الزَّيْتُ



الْمَلَابِسُ



أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

الْأَلُومِينِيُومُ يُصَنَّعُ مِنْ
مَعْدِنٍ يُسْتَحْرَجُ مِنْ
بَاطِنِ الْأَرْضِ وَهُوَ
مَدْفُونٌ بَعْمَقٍ كَبِيرٍ،
وَيَتِمُّ حَفْرُ الْأَنْثَاقِ
لِاسْتِخْرَاجِهِ.



الْبِلَاسْتِيكُ



الْمَعْكَّرُونَةُ

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ 🔍

الَاحِظُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، وَأَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الصُّورِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْمُنْتَجَاتِ الْغِذَائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ.



أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يَبْلُغُ عَدَدُ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ فِي
دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ
(10) أَقْمَارٍ حَتَّى عَامِ 2018م.

أَفْكِّرْ، وَأُشَارِكْ 🔍

أُشَارِكُ زُمْلَائِي فِي تَلْوِينِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ أَحَدَ الصَّنَاعَاتِ
الْإِمَارَاتِيَّةِ وَهُوَ الْقَمَرُ الصَّنَاعِيُّ (خَلِيفَة سَات).



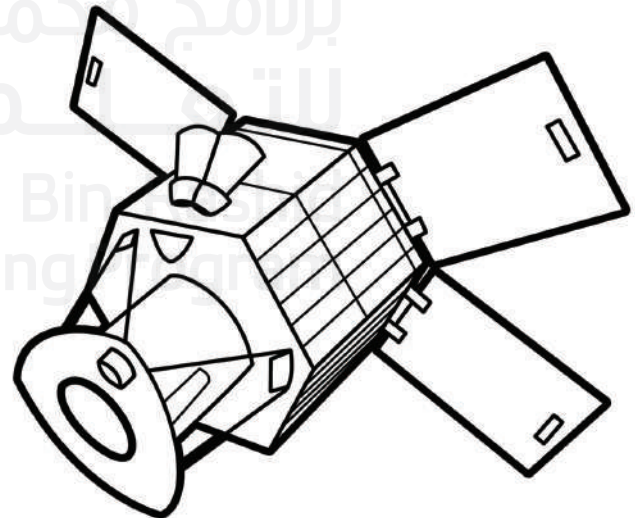
رَائِدَا الْفَضَاءِ
الْإِمَارَاتِيِّينَ



هَزَّاءُ عَلِي الْمَنْصُورِي
طَيَّارٌ عَسْكَرِي



سُلْطَانُ سَيْفِ النَّهْيَادِي
مُخْتَرِعٌ تَكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ



أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

أَرْسُمْ وَأُلْصِقْ صُورًا لِصِنَاعَاتٍ وَطَنِيَّةٍ أَسْتَخْدِمُهَا كُلَّ

يَوْمٍ:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَشْتَرِيَ السِّلْعَ الْوَطَنِيَّةَ
الْمُصَنَّعَةَ فِي بِلَادِي.



برنامج محمد بن راشد
للتعليم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنْ نَصْبِرَ وَنُوَصِلَ مَسِيرَةَ الْبَنَاءِ حَتَّى
نُحَقِّقَ الْخَيْرَ لَوَطَنِنَا.

زَايِد



YEAR OF
ZAYED



- أَجْمَعُ نَمَاجَ لِمَنَاجِ حَدِيثَةٍ تُتَبَّحُهَا بِلَادِي، وَأَعْرِضُهَا فِي رُكْنِ الصَّفِّ لِزُمَلَائِي.

