



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2021-2022

التربية الإسلامية



تقديم

حمداً لله الأعز الأكرم، الذي علّم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلاةً وسلاماً على المبعوث رحمة لجميع الأمم سيدنا محمد - صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم...

الأفاضل والفضليات... معلمي ومعلمات التربية الإسلامية

هذا دليل المعلم لمنهج التربية الإسلامية للصف الخامس، نقدمه لكم مساعداً على فهم فلسفة المنهج وأبعاده، وتحقيق غاياته، وتنفيذه بأداء متميز، وموجهاً إلى استخدام الإستراتيجيات النشطة في تحقيق معايير التعلم ونواتجه.

يتناول هذا الدليل أبعاد بناء منهج التربية الإسلامية وفلسفته المتمثلة في مواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في هذه المرحلة العمرية، وأنواع الذكاء وإستراتيجيات تنميتها مع التوضيح بأمثلة تطبيقية من المنهج، وإستراتيجيات تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات مع التوضيح بأمثلة من المنهج أيضاً، وطرق إثارة الدافعية لدى المتعلمين.

يوضح الدليل أسس بناء المنهج ومحاورة، ومعايير المحتوى ونواتج التعلم لطلاب الصف الخامس، ومستويات تقدير الأداء في كل معيار من هذه المعايير، ويقدم أمثلة تطبيقية من المنهج لتعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين، ومفاهيم الابتكار والريادة، ومفاهيم التنمية المستدامة، ومفاهيم المواطنة، وتوظيف التكنولوجيا في المنهج. ويقدم موجهاً مهنية وأخلاقية للمعلم، وخارطة الكتاب المدرسي.

يقدم الدليل عدة إستراتيجيات فاعلة تساعد المعلم على تدريس التربية الإسلامية؛ فيقدم نماذج لخطط تدريسية على ضوء إستراتيجيات لعب الأدوار، وعمليات العلم، والتعلم التعاوني، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، والعصف الذهني، والتقويم البنائي، والاستقصاء، والتواصل اللغوي، وخرائط المفاهيم، والبحث والاكتشاف.

يركز الدليل على كيفية تنفيذ كل درس من دروس المنهج؛ فيحدد نواتج التعلم للدرس، والزمن المخصص لتنفيذه، ويقدم تحليلاً لمضمون الدرس بذكر جوانب التعلم المتضمنة فيه، ويقترح الأدوات والوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تدريس الدرس، ويتناول خطة تنفيذ كل نشاط من أنشطة التعلم ببيان الهدف منه، وإجراءات تنفيذه، وتقويمه.

وإذ نقدم هذا الدليل للمعلمين والمعلمات لمساعدتهم على الأداء التدريسي المتميز في تنفيذ منهج التربية الإسلامية، نوكد على حرية المعلم في الإضافة والتعديل للتدريس بإبداع، كما نرجو الله أن تتحقق الفائدة المرجوة منه كما خططنا وسعينا.

والله من وراء القصد،،،

المؤلفون

الإطار النظري لدليل المعلم 5

الوحدة الثالثة

69	سورة عبس
74	حكم القلقة
80	القرآن شفيعي
91	آداب ركوب وسائل النقل
99	فاطمة بنت عبدالمك

الوحدة الرابعة

109	سورة النازعات
116	القلب الرحيم
122	الرفق خير
133	يسروا ولا تعسروا
139	الهجرة إلى المدينة المنورة



الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام- إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✦ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✦ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✦ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✦ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ✦ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ✦ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✦ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✦ شرح الخطوات المتوقعة من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✦ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمان محدد.
- ✦ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ✦ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✦ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ✦ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✦ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الأولى

✳ ما الذي ينبغي أن تعرفه عن المتعلمين لديك في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي؟

✳ حاجاتهم الأساسية.

✳ خصائصهم الجسمية، والحركية، والعقلية، والنفسية، والانفعالية، واللغوية، والاجتماعية، والتغيرات التي تحدث لهم في هذه المجالات في أثناء مراحل نموهم المختلفة.

أولاً- الحاجات الأساسية:

الحاجات الأساسية لمتعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي:

1. الحاجة إلى الحب والتقبل من الآخرين:

✳ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية التي يسعى الطفل إلى إشباعها؛ إذ تبدأ معه منذ الصغر، ويقع الدور الأكبر في إشباعها على الأسرة، ثم المدرسة؛ فالطفل يكون في حاجة ماسة إلى أن يكون محبوباً من أبويه وإخوته ومعلميه وزملائه؛ مما يولد لديه الثقة في النفس وفي الآخرين، وإن عدم إشباع هذه الحاجة يؤدي إلى الشعور بالقلق والتوتر والاضطراب، وسوء التوافق، والحرمان العاطفي.

2. الحاجة إلى الأمان العاطفي:

✳ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية عند الطفل، إذ يشعر معها بالأمان الذي يساعده على النمو السليم في جميع الجوانب الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية. فانعدام الأمان، والشعور بالخوف الذي يتمثل في مظاهر التهديد والنقد والعقاب أو الإهمال أو النبذ، أو التذبذب في معاملته بين اللين والقسوة - يعد من العوامل التي تؤثر في نمو الطفل الذي يصبح متوجساً وخائفاً من كل شيء، كالخوف من الناس أو من المنافسة، أو من إبداء الرأي؛ ما يسبب له اضطراباً في الشخصية، فيصبح خجولاً متردداً مرتبكاً منطوياً، عاجزاً عن الدفاع عن نفسه، أو قد يصبح عدوانياً غير مبال بالآخرين.

✳ ويتمثل إشباع المعلم هذه الحاجة في الاهتمام بالمتعلم، وإظهار المودة له، والعناية به، ورسم الحدود له فيما يجب أن يعمل، أو ما يجب أن يترك، والحذر من اتباع سلوك التخويف في تقويم سلوك المتعلم؛ لأثره التهذيبي الضعيف، وخطره السلبي الكبير في إحباط الطفل.

3. الحاجة إلى التقدير الاجتماعي:

✳ يحتاج المتعلم إلى الشعور بالتقدير والقبول والاعتبار من قبل الآخرين، كما أنه بحاجة إلى الثقة بنفسه والاعتراف بقدراته، وللتنشئة الاجتماعية دور مهم في إشباع هذه الحاجة التي تترتب عليها النشأة السوية للطفل مستقبلاً، وتتفق هذه الحاجة مع الحاجة إلى التقبل والاندماج الذي يحتاج فيها الطفل إلى أن يكون موضع فخر واعتزاز من قبل أسرته والمحيطين به.

✳ وللمعلم دور كبير في إشباع هذه الحاجة، يتمثل في احترام المتعلم وتقديره، وعدم تعريضه لمواضع المفاضلة بينه وبين زملائه، أو مواضع الاستهجان، أو النبذ، أو الإسراف في لومه، أو إظهار الكراهية له، أو تكليفه بأعمال تفوق قدرته، أو تثبط همته، خاصة فيما يتعلق بتحصيله الدراسي. ولإشباع حاجة المتعلم في التعبير عن نفسه وتوكيد شخصيته يحرص المعلم على إشراك المتعلم مع زملائه في الأنشطة الجماعية.

4. الحاجة إلى النجاح والتفوق:

- ✦ يحتاج كل طفل إلى الإنجاز والتفوق، وتحقيق المهام المطلوبة منه بدقة وإتقان.
- ✦ إن نجاح الطفل فيما يكلف به أو يختار من أعمال، يدفعه إلى مزيد من النجاح، وينمي لديه الثقة بالنفس والشعور بالأمان، وللمعلم دور مهم في إشباع هذه الحاجة، من خلال استثارة دافعية المتعلم، وتشجيعه على النجاح والتفوق بتوفير الفرص والمواقف الزاخرة بالمشيرات، الدافعة للعمل والمظهرة للقدرات، ومساعدته على تحقيق أهداف مقبولة ومتوقعة منه، ومتناسبة مع مستواه وقدراته. كما ينبغي تجنب إشعار الطفل بالنقص والفشل، بحيث لا يترك لمواجهة فشل متكرر في خبراته، بل ننتقي خبرات مناسبة لقدراته تشعره بالنجاح؛ فالأعلى من قدراته قد يشعره بالإحباط، والأدنى منها قد يشعره بالملل والسآمة.
- ✦ وعلى المعلم مساعدة المتعلم في إدراك أن الفشل مظهر من مظاهر التعلم، وأن تجنب أسبابه يؤدي إلى النجاح.

5. الحاجة إلى تأكيد الذات:

- ✦ تبدأ هذه الحاجة في الظهور لدى الطفل منذ الصغر؛ إذ يحتاج الطفل إلى الشعور بتأكيد ذاته وبامتلاك الكفاءة لتحقيقها، والتعبير عنها في حدود قدراته وإمكاناته، وهو يسعى دائما للحصول على المكانة المرموقة التي تعزز ذاته وتؤكد أهميته؛ لذلك تجده يميل إلى التعبير عن نفسه، والإفصاح عن شخصيته في كلامه وأفعاله، ومن خلال كتاباته ورسوماته؛ لذا فعلى المعلم ألا يسرف في تقييد الطفل أو السخرية من أفكاره وتساؤلاته، أو إشعاره بعدم أهميته.

6. الحاجة إلى الحرية والاستقلال:

- ✦ ترتبط هذه الحاجة بحاجة الطفل إلى تأكيد ذاته، وهي لا تتحقق بصورة كاملة إلا بالاستقلال الذي يتاح للطفل خلال فترات نموه المختلفة، وحاجة الطفل إلى الاستقلال تتضح مبكرا في رغبته في الاعتماد على نفسه عند القيام ببعض الأعمال، دون معونة من والديه.
- ✦ يأتي دور المعلم في إشباع هذه الحاجة، من خلال تدريب المتعلم على تحمل بعض المسؤوليات في البداية، ثم تحملها كاملة بعد ذلك، بالإضافة إلى تدريبيه على تحمل نتيجة أفعاله، ومعاملته على اعتبار أن له شخصيته المستقلة، بالإضافة إلى تدريبيه على احترام حرية غيره وخصوصيته.

7. الحاجة إلى الرعاية والتوجيه:

- ✦ يحتاج الطفل إلى سلطة محيطية به، يشعر من خلالها أن هناك مرجعية تقوده فتوجهه وتبصره، وتكافئه على أعماله الصحيحة، وترشده إلى أنماط السلوك غير المقبولة حتى يتجنبها، فهي تراقبه وتحافظ عليه وتحميه.
- ✦ والطفل دون سلطة يكون أكثر عنادا وتمردا، ويمثل هذه المرجعية - في الغالب - الوالدان أو ولي الأمر أو المعلم، وإن إشباع هذه الحاجة ينمي في نفسه الضمير، وتتكون لديه المسؤولية الأخلاقية، ومثلما يفقد الطفل الشعور بالأمن عند حرمانه من الحرية والاستقلالية، فإنه يفقده أيضا إذا ما عاش في أجواء فوضوية تحت دعوى الحرية.

8. الحاجة إلى اللعب:

- ✦ يعد اللعب الذي يمثل حالة من الحركة والنشاط من الاحتياجات الأساسية للطفل؛ لذلك نجده يأخذ قسطا كبيرا من أوقاته.
- ✦ ويبرز دور المعلم في إشباع هذه الحاجة عند استثمار اللعب في تعليم الطفل، من خلال اختيار الألعاب الموجهة التي تنمي تفكيره وتعلمه أشياء جديدة.

ثانيا- خصائص النمو:

النمو هو التغيرات التي تحدث للمتعلم، متجهة به إلى النضج، والنمو تكوينيا في الجسم، وظيفيا متمثلا في الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية.

خصائص نمو المتعلمين في مرحلة التعليم الأساسي/ الحلقة الأساسية الأولى:

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبيا، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

1. خصائص النمو الجسمي والحركي:

- ✖ يتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مملوءة باللعب من غير تعب.
- ✖ وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعارف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعب»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعارف المخطط لها.
- ✖ على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيخهم أو عقابهم؛ نظرا لطبيعة نموهم التي يمرون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.
- ✖ يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80% منهم مصابون ببعد النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذه السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يقتضي مراعاة وضوح الخط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ ما يجعل تعليم القراءة أمرا ممكنا.
- ✖ كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها.
- ✖ ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متعجلين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد تم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتا طويلا.
- ✖ وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعيا بأصابعهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.
- ✖ ويتسم أطفال هذه المرحلة بنشاط فموي حيوي، فهم يمضغون ما يستطيعون مضغه، كأقلامهم الرصاص وأطراف كتبهم. وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيخ أو عقاب.

2. خصائص النمو العقلي والمعرفي:

- ✖ تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالالتحاق بالمدرسة، ولذلك تأثير في إحداث تغيرات تنموية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، ففي مجال العمليات المحسوسة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يتمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان.
- ✖ وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد، خاصة لما تتميز به هذه المرحلة من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطلاحية، ومع هذا النشاط تتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وتفهم علاقاته فيما بينها، إلا أنها تظهر مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يترتب عليها من صعوبة القراءة والكتابة الأساسية، ومحدودية الكلمات المنظورة.

- ✦ ومع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كلياً، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي).
- ✦ من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بإيضاح كليات كل شيء قبل جزئياته كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.
- ✦ وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضاً على إدراك الأشياء المتشابهة والمتباينة، وإدراك الاتجاهات والمواقع التي تبدأ بطيئة في السادسة ثم تتكامل فيما بعد.
- ✦ وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، فطفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتاً، وحفظ ثلاثة عشر بيتاً في سن التاسعة.
- ✦ كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيهام إلى الخيال الواقعي والإبداع والتركيب، ويكون الطفل قادراً على تركيب صور (تخيلاً) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجهاً إلى غاية عملية، ولا يكون متحرراً من القيود.
- ✦ كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيز الحواس لمدة أطول.

3. خصائص النمو اللغوي:

- ✦ يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتغلب على صعوبات الخط والهجاء.
- ✦ ومع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعرف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقيقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإصرار في تصحيح أخطائه اللغوية.
- ✦ والمتعلم في هذه المرحلة يكون محباً للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمه، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكثر فيها المشاهدات والملاحظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.
- ✦ كما يُقْبَلُ الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

4. خصائص النمو الانفعالي والنفسي:

- ✦ يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهادئة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الثورة الخارجية.
- ✦ كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساساً للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافياً بالنسبة له للتغلب على مواقفه الصعبة. وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحاً جداً بالنسبة له.
- ✦ كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكافة الوسائل، كما يحب المرح، وتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.
- ✦ ويعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية، منها الضيق والتبرم ممن يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتيح له الفرصة للتعبير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.

- ✦ كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالأصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية، وعدم الأمن اجتماعيا واقتصاديا.
- ✦ ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصورة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطاً، ولكن إذا كان القلق شديداً والواجب المطلوب معقداً وصعباً، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

5. خصائص النمو الاجتماعي:

- ✦ تتسع دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتبدأ مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصداقة مهيمنة عليه، ولكن - عادة - يكون له صديق مفضل. ومن هنا؛ يكون أكثر ما يثير إزعاجه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.
- ✦ ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يتمكن المتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرص له لتحقيق مكانته الاجتماعية.
- ✦ ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطلح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ ما يساعد المعلم على تنمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعية.
- ✦ ونظراً لطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعل من خطئه، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة. ومن هنا؛ فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توبيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.
- ✦ ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافس متحمس، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائماً، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهو نزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤدي. ونظراً لما يتصف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والمبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع الجانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.

أنماط الذكاء واستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي:

الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.

وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميز أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِيرُونَهُ اهتماما، حتى عندما يقدر أصحابه، فهم نادرا ما يصنفونهم على أنهم أذكاء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلا، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيا مثلا، وموسيقيا في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائدا بارعا، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✦ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ✦ يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. ✦ يستخدم مهارات التفكير العليا. ✦ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. ✦ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ✦ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. ✦ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.	✦ حل المشكلات. ✦ الخرائط المفاهيمية. ✦ الاستقراء والاستنباط. ✦ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ✦ العصف الذهني. ✦ الحوار والمناقشة والمناظرات.	الأنشطة: ✦ ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ✦ الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.

ثانيا- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدث، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✦ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصا. ✦ يكتب أفضل من أقرانه. ✦ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ✦ يستمتع بالشعر. ✦ يمتلك القدرة على الخطابة. ✦ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ✦ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ✦ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ✦ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ✦ يحب التحدث أمام الآخرين. ✦ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ✦ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.	✦ التعلم باللعب. ✦ لعب الأدوار. ✦ الأسلوب القصصي. ✦ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ✦ المناظرات والندوات. ✦ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ✦ التفكير الإبداعي.	الأنشطة: ✦ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز...إلخ. ✦ تمرينات وتدرجات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ✦ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ✦ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. ✦ المواد والأدوات: ✦ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

ثالثاً- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✦ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ✦ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ✦ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ✦ يهتم بالمشكلات البيئية. ✦ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصدا ف. ✦ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ✦ يهتم بالحيوانات الأليفة.	✦ الرحلات والزيارات الميدانية. ✦ التجريب. ✦ الملاحظة المباشرة. ✦ استخدام الخرائط.	الأنشطة: ✦ القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصّخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. الأدوات والمواد: ✦ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد.

رابعاً- الذكاء الجسمي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصّور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصّور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلّم على المنظر والرّؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✦ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. ✦ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ✦ يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرّمل، وغيرها. ✦ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ✦ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ✦ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ✦ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ✦ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. ✦ يعرف مواقع الأشياء بدقة.	✦ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ✦ المسرح ولعب الأدوار. ✦ العروض العملية. ✦ المحاكاة والنمذجة.	الأنشطة: ✦ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ✦ الرّسم على الورق واللوحات والرّمل وغيرها من الخامات. الأدوات والمواد: ✦ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرّسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض، مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرّحلات الميدانية، مراكز التّعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

خامسًا: الذكاء الجسمي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التّعلم والتّعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثير العدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✦ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ✦ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ✦ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التعبير عن أفكاره ومشاعره. ✦ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ✦ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل. ✦ يستمتع بألعاب الفك والتّركيب كالمكعبات والبناء. ✦ له القدرة على التّقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ✦ يحب التّثقل والحركة.	✦ الرّحلات الميدانية. ✦ الألعاب الرياضية. ✦ العروض العملية. ✦ التّمثيل ولعب الأدوار. ✦ التّعلم باللعب.	الأنشطة: ✦ التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزّيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. الأدوات والمواد: ✦ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلّم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

سادسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمتعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
الأنشطة: - حفظ الأشعار والأناشيد وتسميعها، - تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. الأدوات والمواد: - أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.	- الاستماع إلى أنماط لحنية. - التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي.	- يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. - يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. - يستطيع تذكر الألحان. - يدرك أي خلل في انسياب النغم. - يتحدث بلكنة نغمية. - يدندن أنغامًا لنفسه. - يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. - يستجيب مباشرة حين يسمح لحناً.

سابقًا: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✦ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✦ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات . ✦ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✦ يستمتع بتعليم الآخرين. ✦ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✦ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✦ العمل بفاعلية مع الآخرين. ✦ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ✦ يكره العمل منفردًا. ✦ يملك مهارات اجتماعية عالية.	✦ التعلم التعاوني والعمل في مجموعات. ✦ حل المشكلات في جماعات. ✦ التعلم باللعب. ✦ لعب الأدوار. ✦ المناظرة. ✦ الحوار والمناقشة. ✦ المشروع.	الأنشطة: ✦ يعمل المتعلمون معًا لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. الأدوات والمواد: ✦ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.

ثامنًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيدًا: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططًا وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهدًا لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
- يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. - يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. - لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدًا ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. - لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. - يحب الانفراد بنفسه. - نادرا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. - يستمتع بالأنشطة الفردية.	- التعلم الذاتي. - الاستقصاء. - البحث والاكتشاف. - الاستقراء. - التفكير الناقد.	الأنشطة: - القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. الأدوات والمواد: - الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تعتبر نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيها عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال. وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:

- ✦ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
- ✦ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
- ✦ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
- ✦ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
- ✦ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
- ✦ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

✦ ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور - الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.

11. الحديث مع المعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنويع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

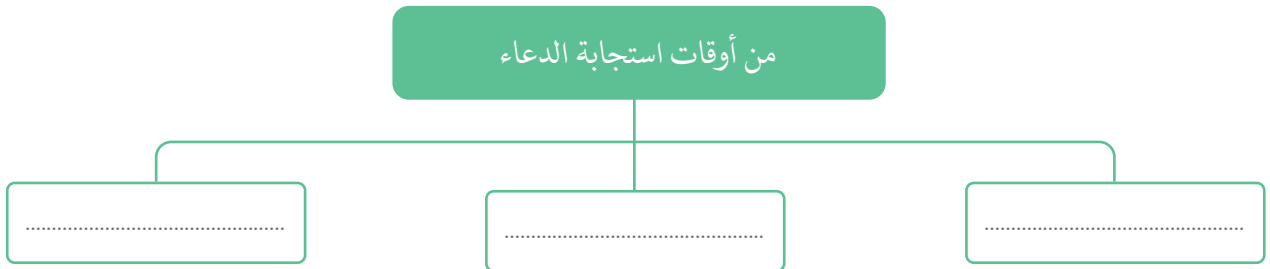
تعريف مهارات التفكير:

- ✦ **التفكير هو:** نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ✦ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت. وتُعرّف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالبا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معا ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمرا ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

✦ أكمل المخطط الآتي:



* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:

✦ استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

✦ استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تَعْرِضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

منظمات التفكير

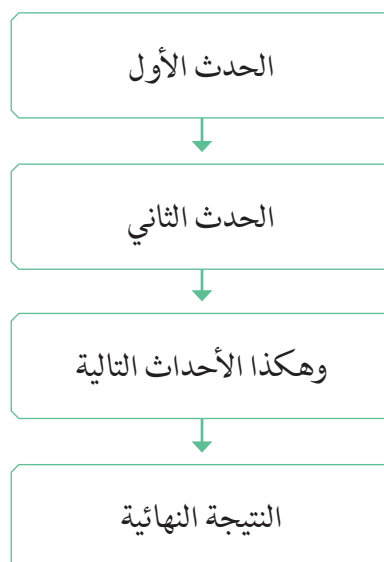
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متباعدة في عمل معين.

*** أسئلة أساسية:**

❖ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتولد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فرداً أو جماعياً.

3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

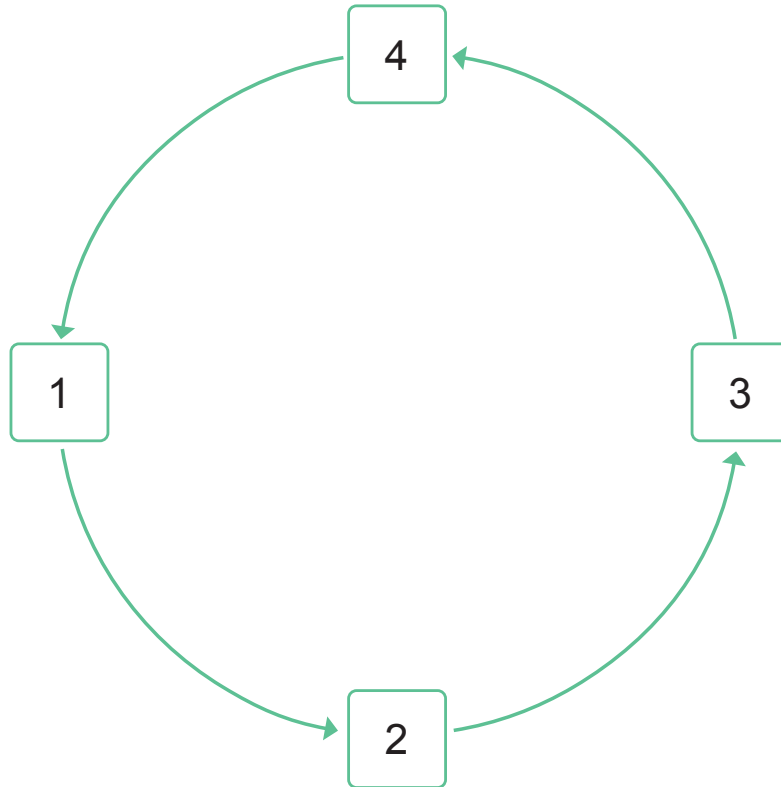
المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

★ أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيئة
وجه الشبه		
أوجه الاختلاف		
النتيجة		

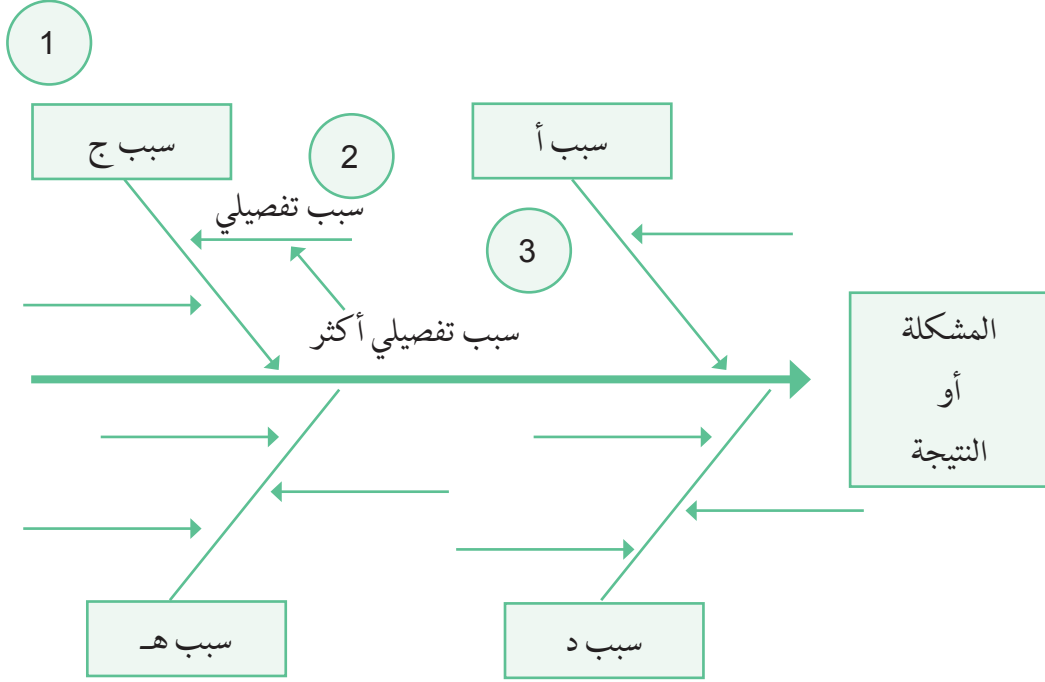
4. الدورة

توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا. أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



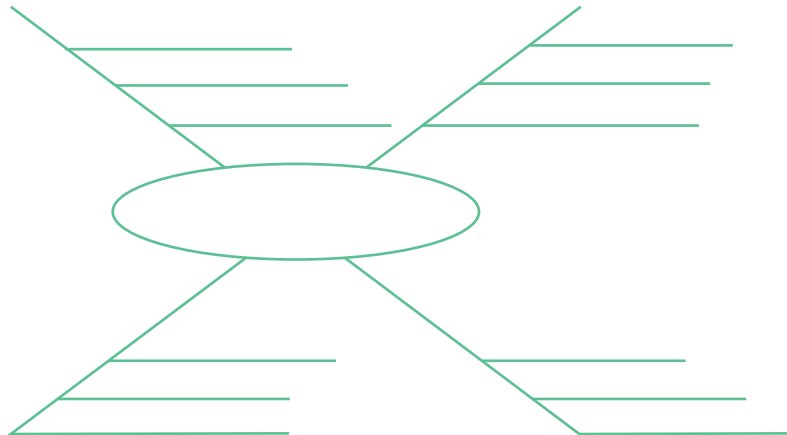
5. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة. أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟ وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاء بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير. مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها. أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



7. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيرًا ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًا.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ✦ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✦ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
 - ✦ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✦ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا تعلمت؟

* أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
 2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
 3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
 4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
 5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
 6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.
- ### 10. المشكلة والحل

* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
 2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».
- ### * ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

✦ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.

✦ 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

- ✦ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ✦ الكتب والمراجع والإنترنت.
- ✦ سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

- ✦ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ✦ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- ✦ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.
- ✦ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقعة تحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطي دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للربغة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

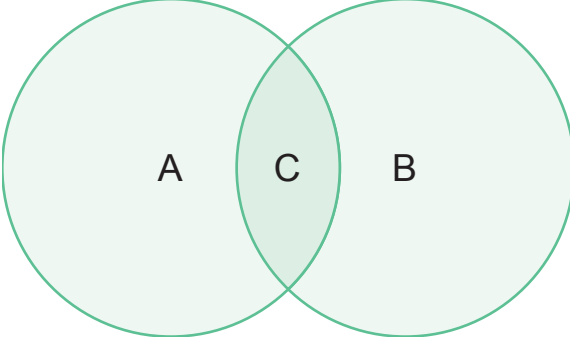
9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استثارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ✦ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ✦ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ✦ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ✦ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ✦ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ✦ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه

الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لمّا وُجِدَ أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوبة أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل بمسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية

المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية

- ✦ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ✦ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ✦ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

المعرفة الصحية

- ✦ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ✦ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي

- ✦ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ✦ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ✦ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

المعرفة البيئية

- ✦ يظهر معرفة وفهماً بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصاً فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ✦ يظهر معرفة وفهماً لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ✦ يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ✦ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- ✦ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ✦ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ✦ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

- التفكير الابتكاري:** هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.
- فالابتكار لغة:** من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.
- ✦ أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

- أولاً: مرحلة الإعداد والتحضير.
- ثانيًا: مرحلة الكُمون والحضانة.
- ثالثًا: مرحلة الاستنارة.
- رابعًا: مرحلة التحقق والتثبت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

- أولاً: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
- ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ✖ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ✖ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ✖ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ✖ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسة، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- ✦ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
 - ✦ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
 - ✦ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
 - ✦ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- ✦ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- ✦ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- ✦ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من 58 مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة. وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرحاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل

أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- ✖ تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ✖ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- ✖ تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ✖ ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ✖ تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- ✖ هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- ✖ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعاشيش السلمي)

- ✖ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

- ✦ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟
- ✦ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
- ✦ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية. تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
- ✦ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟
- ✦ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✦ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجاب.
- ✦ في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

- هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًا على شبكة الإنترنت؟
- ✦ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
- ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)
- ✦ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:
- ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
- ✦ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحيانًا في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
- ✦ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
- ✦ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✦ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجاب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميز أمة أو مجتمعا أو وطننا معينا عن غيره، يعتز بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيته المتميزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار - الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو شيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقى به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجّهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكيًا.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذة سكناً ومستقرّاً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدينا ولغتنا الوطنية.
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبّه لوطنه ومجتمعه.
أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معاً ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أياماً في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقاً، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيراً إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجيا متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها:

Emails .google docs, wikis, blogs

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحياً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إن الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، ولإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر. وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكثر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.

6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.
7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والتميزة منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسى وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح. ويلعب التفكير دوراً مهماً في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والفكر نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ✦ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ✦ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ✦ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- ✦ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ✖ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعتهم له.
- ✖ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ✖ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ✖ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ✖ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ✖ **الصحة النفسية:** إذ إنّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ✖ التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ✖ يبني شخصية قوية.
- ✖ يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
- ✖ يلبي حاجة سوق العمل.
- ✖ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ✖ يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ✖ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ✖ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقى المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ✖ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ✖ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ✖ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ✖ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ✖ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ✖ جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- ✖ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ✖ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ✖ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.

- ✖ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ✖ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ✖ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ✖ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ✖ التنبؤ بمتريبات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ✖ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ✖ التصميم والإرادة القوية.
- ✖ تجاهل التعليقات السلبية.
- ✖ المبادرة.
- ✖ وضوح الهدف.
- ✖ كره الفشل.
- ✖ الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ✖ الشعور بالنقص.
- ✖ الخوف من التعليقات السلبية.
- ✖ الرضا بالواقع.
- ✖ عدم الثقة بالنفس.
- ✖ الخوف من الفشل.
- ✖ الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ✖ ممارسة الرياضة.
- ✖ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ✖ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ✖ الحلم دائماً بالنجاح.
- ✖ الإكثار من السؤال.
- ✖ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.
- ✖ التخيل والتأمل.
- ✖ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ✖ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ✖ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ✖ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.

4- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

و يمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ✦ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ✦ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ✦ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ✦ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ✦ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ✦ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ✦ تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- ✦ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً.
- ✦ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ✦ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

- ✦ توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:
- ✦ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- ✦ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
- ✦ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- ✦ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- ✦ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- ✦ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- ✦ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- ✦ تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- ✦ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ✦ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ✦ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ✦ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.

- ✦ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ✦ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ✦ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

- ✦ يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:
- ✦ المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ✦ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، ولتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ✦ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ✦ القيود المفروضة ذاتيًا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- ✦ التقيد بأنماط محدده للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ✦ التسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة. يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (لغة):

مادته قصا، يقصو، قصوا وقصوا وقصا وقصاء، وقصي، يقصى، قصا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيا، واستقصاها استقصاء: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًا):

إستراتيجية تعليمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - ✖ الملاحظة.
 - ✖ صياغة الفروض.
 - ✖ التجريب.
 - ✖ التصنيف.
 - ✖ التنبؤ.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلًا، لذا:
 - ✖ [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلًا لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - ✖ [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - ✖ [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - ✖ يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - ✖ [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- ✖ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسية.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التدقيق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل العادية الهادئة المريحة.

- ✦ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهوائية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

- ✖ بالإصبات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو المهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًا، أو بتعبير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

- ✖ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

- ✖ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
- ✖ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله ﷺ يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصلٍ، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- ✖ الحوار والمناقشة.
- ✖ الخطب والكلمات الملقاة.
- ✖ تمثيل الأدوار.
- ✖ حكاية القصص والنوادر.
- ✖ التقارير الفردية والجماعية.
- ✖ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستشارة: ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

- ✖ **داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
- ✖ **خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
- ✖ **التفكير والصياغة:** يدرب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

و يجب أن يكون سليماً واضحاً. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- ✦ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✦ وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- ✦ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- ✦ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- ✦ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهد وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملائمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- ✦ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقاً، أو اقتراحاً، أو قراراً؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي ﷺ (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثاً). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

- ✦ **تعريفها:** عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ✦ قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ✦ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- ✦ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ✦ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ✦ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفاً وفهماً ونطقاً جهرياً.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة درس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

✦ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ✦ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل يضاوي أو دائري أو مربع.
- ✦ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ✦ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له..... إلخ.
- ✦ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل يضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

- ✦ تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:
- ✦ تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- ✦ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- ✦ تخطيط مادة لدرس.
- ✦ تدريس مادة الدرس.
- ✦ تلخيص مادة الدرس.
- ✦ تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ✦ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ✦ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ✦ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ✦ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ✦ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ✦ جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- ✦ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ✦ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ✦ تقييم المستوى الدراسي.

- ✖ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ✖ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ✖ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ✖ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ✖ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ✖ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ✖ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ✖ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ✖ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ✖ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ✖ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ✖ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ✖ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ✖ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✖ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ✖ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلابه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ✖ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✖ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ✖ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ✖ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ✖ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✖ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✖ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- ✖ خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- ✖ خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)
- ✖ خريطة افتراضية (Propositional Map)
- ✖ الخريطة المفتوحة (Free range Map)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ✖ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ✖ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ✖ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا، تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ✖ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ✖ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ✖ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ✖ وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ✖ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ✖ أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معييار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ✘ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✘ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✘ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ✘ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ✘ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ✘ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ✘ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا تقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- ✘ لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ✘ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ✘ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✘ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ✘ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✘ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ✘ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ✘ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ✘ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

(ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

(ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

✦ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشاركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ✦ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ✦ إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ✦ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ✦ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ✦ تطوير المقررات الدراسية.
- ✦ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفاً يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ✦ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ✦ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ✦ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- ✦ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ✦ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ✦ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ✦ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ✦ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التلقينية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم.	موجه ومساعد، يحث على التعلم.
دور الطالب	متلق وسلبى.	نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.
مادة التعلم	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.
النتائج	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✦ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعِّلُ دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ✦ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ✦ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقعاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.

5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (استراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس —:

- ✦ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ✦ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ✦ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ✦ يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ✦ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- ✦ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
- ✦ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
- ✦ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد	✦ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار. ✦ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار	✦ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم	✦ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقف، الواقعية،...). ✦ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة. ✦ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة. ✦ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.

2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركّزًا.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم
التسخين	✦ إثارة الطلاب	✦ تفاعل مع الإثارة
اختيار المشاركين	✦ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	✦ المبادرة في المشاركة والاختيار
تهيئة المسرح	✦ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	✦ مساعد للمعلم
إعداد الملاحظين	✦ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	✦ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة
تمثيل الدور	✦ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	✦ مؤد للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	✦ منظم ومستشير	✦ الاستجابة وترسيخ المعلومات
إعادة تمثيل الدور	✦ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	✦ مؤد للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	✦ منظم ومستشير	✦ إيجاد حلول أخرى
المشاركة في الخبرات	✦ ترسيخ وتعميم أهداف الدرس	✦ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة

10- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قري متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20 - 30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

- ✦ قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تَلْكَ يَمِينُكَ يَمُوسَىٰ ۖ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَىٰ ۚ قَالَ أَلَيْهَا يَمُوسَىٰ ۖ قَالَ فَالْقَبْ ۚ قَالَ إِذَا هِيَ حَيَّةٌ سَعَىٰ ۚ ۝٢٠ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ ۚ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ ۚ ۝٢١﴾
- ✦ وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ءِتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا لَدُنَّا عِلْمًا ۖ ۝٢٥ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَ مِنَّمَا عَلَّمْتَ رُشْدًا ۖ ۝٢٦ قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ۖ ۝٢٧ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ ۖ خُبْرًا ۖ ۝٢٨ قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ۖ ۝٢٩﴾
- ✦ وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ۖ ۝١٣٥ قَالَ كَذَلِكَ أَتَتْكَ ءَايَاتُنَا فَنَسِيْنَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَىٰ ۖ ۝١٣٦﴾
- ✦ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

- ✦ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي - حفظه الله - في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ / 2014م:

ما هُوَ الإيمانُ يا أَهْلَ العِبَادَةِ هَلْ بِهِ نَقْصٌ، وَهَلْ فِيهِ زِيَادَةٌ؟

ما هُوَ الْمَطْلُوبُ مِنَّا عِنْدَهُ الَّذِي يَرْجُو مِنَ اللَّهِ مُرَادَهُ

في حديثٍ جَاءَ عَنْ هَادِي الْوَرَى يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى دَرْبِ السَّعَادَةِ

حينَ جَبْرِيلُ أَتَى فِي صُورَةٍ رَجُلٌ يَسْأَلُ، وَالْهَادِي أَفَادَهُ؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله ﷺ:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأسند ركبته إلى ركبته، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «**إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم**». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشَوِّق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعد على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات الطلاب تساهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تساهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصاد على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتهم.
8. الاستعانة بالوسائل والموارد التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفروق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحوار مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتباك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتشوق إلى التحوار معك.
12. إقفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

محتويات الوحدة

الرقم	الدرس	المحور	المجال
1	سورة عبس	القرآن الكريم	الوحي الإلهي
2	القلقلة	القرآن الكريم	الوحي الإلهي
3	القرآن شفيعي	الحديث الشريف	الوحي الإلهي
4	آداب ركوب وسائل النقل	آداب الإسلام	قيم الإسلام وآدابه
5	فاطمة بنت عبد الملك	الشخصيات	السيرة النبوية والشخصيات

سورة عبس



المحور

القرآن الكريم



عدد الجُصص

3



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يتلو الآيات القرآنية تلاوةً مجودة.
- ◀ يفسر معاني مفردات السورة.
- ◀ يبين المعنى الإجمالي لسورة (عبس).
- ◀ يدلل على أن الإسلام دين المساواة.
- ◀ يستنبط فضل القرآن الكريم.
- ◀ يبين مظاهر قدرة الله تعالى في خلق النبات.
- ◀ يسمّع السورة القرآنية تسميعاً جيداً.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدائية	الاتجاهات والقيم
معاني المفردات القرآنية	« التحليل والمقارنة.	« حسن المعاملة.
مناسبة نزول الآيات.	« تدبر معاني الآيات الكريمة.	« التفكير في مخلوقات الله.
الإسلام دين يعطي كل ذي حق حقه.	« حل المشكلات، التفكير.	« قراءة القرآن الكريم والاتعاظ به.
فضل القرآن الكريم.	« العمل التعاوني والزمري.	« المساواة.
قدرة الله في خلق النبات.	« التأمل والاستنباط. « الحوار، الاستدلال. « تنظيم المفاهيم. « التعبير بطرق متنوعة.	« الحوار - احترام الآخر. « التعاون، العمل بروح الفريق.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.	تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية.	لكتابة إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.
جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.	عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو أو صوتيات.
أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصاصات.	لتفعيل التعلم التعاوني والزمري.
رحلة مدرسية، المتاحف، الجامعات والمعاهد.	المشاهدة والملاحظة وجمع الأدلة والمعلومات.
الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية.	التعزيز والتحفيز وتعميم الفائدة، نشر بحوث، إعلان.
وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني.	التفاعل، والتواصل.

خطوات تنفيذ الدرس:

التهيئة:

عرض قصة شخص أعمى، له إنجازات في الحياة، ومناقشة الطلاب حولها.

أولاً: أبادر لأتعلم:

يعرض المعلم القصة الواردة على الطلاب، ثم يطلب إليهم قراءتها وتحليلها، ثم الإجابة عن الأسئلة الواردة بعنوان (أحلل وأجيب).

ثانياً: أستخدم مهاراتي لأتعلم:

أتلو وأحفظ:

يعرض المعلم الآيات مجودة على الطلاب باستخدام الوسائل السمعية والبصرية المتاحة، ويكلف الطلاب بتلاوة الآيات مع المتابعة والتصويب والتعزيز.

أتدبر معاني الآيات الكريمة:

يكلف المعلم الطلاب من خلال مجموعاتهم باستخراج المفردات الصعبة من جزء محدد من النص لكل مجموعة ويدونها، ثم بالمناقشة يتوصل الطلاب إلى المعنى، ومن المفيد ضرب أمثلة تساعد الطالب على تحقيق الهدف.

أفهم المعنى الإجمالي للآيات الكريمة:

يكلف المعلم المجموعات بقراءة المعنى الإجمالي خلال وقت محدد، بعد ذلك ينتقل إلى نشاط "أقارن وأكمل الجدول"، ويوجه ويرشد الطلاب إلى المقارنة وإكمال الجدول.

وجه المقارنة	عبدالله بن أم مكتوم	كبراء قريش
الخيار	الإيمان	الكفر
المكانة الاجتماعية	من الفقراء الضعفاء	من الأغنياء الأقوياء
الصفات	مهتدٍ يخاف الله حريص على طلب العلم	متجبرون ومتكبرون على الله وعلى الحق مستغنون عن الله وعن معرفته وطاعته

أفكر وأحل مشكلة:

يبين المعلم المهمة، ثم يطرح السؤال، ويتلقى إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز.

القرآن موعظة وذكرى:

يتبع المعلم الأسلوب السابق في معالجة معاني المفردات القرآنية، وتدبر المعنى الإجمالي للآيات (11-23)، ويناقش الطلاب، ويوجههم لتنفيذ الأنشطة: (أتفكر وأجيب)، (أتعاون وأستخرج)، (أفكر وأبين)، ويفعل الأمر ذاته عند مناقشة الآيات من (24-42).

أنظم معلوماتي

في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم.



أرتل القرآن الكريم:

اعرض الآيات الكريمة مستخدماً جهاز العرض، ومادة سمعية لتلاوة أحد القراء، واطلب إلى الطلاب الإنصات جيداً لتلاوة القارئ، ثم محاكاته في الترتيل وحسن الأداء، شجعهم وعزز المجيدين منهم.

أضع بصمتي:

وجه الطلاب إلى قراءة النشاط ثم ناقشهم فيه، واطلب إليهم تنفيذ المهمة المطلوبة.

أنشطة الطالب:

أولاً: أجيب بمفردتي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

ثانياً: أثري خبراتي:

يوجه الطلبة للإجابة على النشاط كتكليف بيتي.

ثالثاً: أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز. ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصادقية مع نفسه. يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقياس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

المعنى	نتائج التعلم
تقويم مرحلي بعد الانتهاء من القراءة التعليمية للسورة من قبل المعلم والتلميذ المتميز.	يتلو الآيات القرآنية تلاوة مجودة.
يكلف بعض الطلاب بالقراءة بشكل عشوائي لبعض الآيات.	يفسر معاني مفردات السورة.
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يبين المعنى الإجمالي لسورة (عبس).
تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل.	تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.
تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ.	يبين مظاهر قدرة الله في خلق النبات.
	يسمّع السورة القرآنية تسميعاً جيداً.

حكم القلقة



المحور

القرآن الكريم



عدد الحصص

2



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يوضح مفهوم القلقة وحروفها.
- ◀ يميز بين نوعيها.
- ◀ يبين كيفية تطبيق حكم القلقة أثناء التلاوة.
- ◀ يتلو الآيات القرآنية مطبقاً لحكم القلقة.

◀ جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدائية	الاتجاهات والقيم
القلقلة وحروفها	« تحديد موضع حكم القلقله في الآيات القرآنية. « التلاوة المجودة.	
القلقلة الكبرى وحروفها	« التمييز بين القلقله الصغرى والكبرى.	« الحرص على حفظ القرآن الكريم.
القلقلة الكبرى وحروفها	« نطق أمثلة للقلقله مع بيان نوعها. « كتابة موضع حكم القلقله مع بيان نوعه. « نطق أمثلة القلقله في أمثلة قرآنية أخرى.	« الحرص على تعلم القرآن الكريم وتعليمه.

◀ الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي مصحف التجويد.	تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية.	لكتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها.
جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.	عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو لتطبيق حكم القلقله.
مادة فلمية.	عرضها أثناء التدريب.
أوراق عمل، مطويات.	لتفعيل التعلم التعاوني.
الإذاعة المدرسية، مجلات الحائط.	التعزيز والتحفيز، تعميم الفائدة، التواصل والتفاعل.

إجراءات السير في الدرس:

أولاً: التهيئة:

- ✦ للمعلم أن يبدع في إعداد التهيئة الحافزة، وليس ملزماً بما في الدليل، وإنما هي مقترحات:
- ✦ بإمكان المعلم أن يستخدم فقرة "أبادر لأتعلم" كتهيئة للدرس.
- ✦ أو يربط هذا الدرس بدرس سابق، أو من خلال أمثلة حياتية من واقع المتعلمين.
- ✦ أو مراجعة التعلم القبلي لأحكام اللام الشمسية والقمرية، ولام لفظ الجلالة.
- ✦ ثم يبدأ مع المتعلمين الانطلاق في الدرس؛ حيث يبدأ بالعنوان، وما يتعلمه الطالب من الدرس.

ثانياً: أبادر لأتعلم:

- ✦ يوضح المعلم هذه الفقرة بأسلوب القصة، ويتحاور مع الطلاب من خلال الأسئلة السابرة، ثم ينتقل بعد ذلك إلى نشاط (أفكر وأجيب) الذي يتعلق بهذه الفقرة؛ ليدون الطلاب إجاباتهم في الكتاب.

ثالثاً: أستخدم مهاراتي لأتعلم:

✦ تعريف القلقلة:

- ✦ يوضح المعلم هذه الفقرة بالتركيز على التعريف:

« القلقلة:

- * اضطراب الصوت عند النطق بالحرف ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية.
- * حروفها خمسة مجموعة في الجملة التالية: قطب جد.
- * شرطها: أن يكون حرف القلقلة ساكناً، أو عند الوقف عليه بالسكون.
- ✦ مثال: قوله تعالى: (ومشهد).

◀ أتلو وأحدد:

الهدف من هذا النشاط تحديد موضع حكم القلقة، وتنمية مهارة الاستماع والتلاوة الصحيحة.

◀ تحديد موضع حكم القلقة كما في المثال الأول:

حرف القلقة	الكلمة التي ورد فيها حكم القلقة	الآيات القرآنية
ق	﴿ اقْتَرَبَ ﴾	قال تعالى: ﴿ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ ﴾ (سورة الأنبياء: 1)
ط	﴿ وَتَطْمِئِنُّ ﴾	قال تعالى: ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمِئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ ﴾ (سورة الرعد: 28)
ب	﴿ إِبْرَاهِيمَ ﴾	قال تعالى: ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ ﴾ (سورة البقرة: 127)
ج	﴿ أَجْرًا ﴾	قال تعالى: ﴿ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ (سورة الكهف: 77)
د	﴿ الْمَوْعُودِ ﴾	قال تعالى: ﴿ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ﴾ (سورة البروج: 2)

◀ أتعاون وأطبق:

الهدف من هذه الأنشطة تطبيق حكم القلقة بصورة صحيحة في مواضع مختلفة.

أقسام القلقة:

النشاط الأول:

أَمْثَلَةُ لِلْقَلْقَلَةِ وَنَطْقُهَا، وَبَيَانُ نَوْعِهَا، فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

الحرف	الكلمات	نوع القلقة	الكلمات	نوع القلقة
ق	فَجَّ عَمِيقٍ	قلقة كبرى	يَقْضِي	قلقة صغرى
ط	مُحِيطٌ	قلقة كبرى	يُطْعِمُ	قلقة صغرى
ب	الْحَطَبِ	قلقة كبرى	قَبْلِهِمْ	قلقة صغرى
ج	رَجَعِهِ لِقَادِرٌ	قلقة صغرى	الْحَج	قلقة كبرى
د	وَأَعْتَدْنَا	قلقة صغرى	قَدْ	قلقة كبرى

النشاط الثاني:

الهدف منه الملاحظة والاستنتاج

النشاط الثالث:

الهدف منه التطبيق

كيفية تطبيق القلقة:

انطق الباء الساكنة، واذكر ماذا شعرت به عند أدائك لها؟

النشاط الرابع:

أستمع وأحدد:

الهدف منه الإنصات والمحاكاة.

أنصت جيداً لتلاوة معلمي، ثم أكتب موضع حكم القلقلة، مبيّناً نوعها في الآيات التالية، كما في المثال:

نوعها	موضع حكم الإدغام	الآيات القرآنية
قلقلة صغرى	﴿أَذْرَكَ﴾	قال تعالى: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ﴾ (الانفطار: 17)
حرف الدال (د)		
قلقلة كبرى	﴿الْمِحْرَابِ﴾	قال تعالى: ﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبُؤُا الْخَصَمِ إِذْ سُورُوا الْمِحْرَابِ﴾ (ص: 21)
حرف الباء (ب)		
قلقلة كبرى	﴿شَهِدْ﴾	قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ (المجادلة: 6)
حرف الدال (د)		

أ. تعاون وأطبق:

نشاط ثنائي الهدف منه النطق الصحيح لحروف القلقلة.

رابعاً: أنظم معلوماتي

في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

خامساً: أضع بصمتي:

الهدف من هذه الفقرة أن يكون للطالب دور مجتمعي، يعكس فيه ما تعلمه في هذا الدرس بدور إيجابي لوطنه ومجتمعه، ويترك للطالب مجال للإبداع فيه، مع توجيه المعلم له.

سادساً: أنشطة الطالب:

1. أجب بمفردتي:

يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويماً ختامياً، أو نشاطاً لاصفياً يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساندة لمن يحتاج.

2. أثري خبراتي:

هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

3. أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

القرآن شفياعي



المحور

الحديث الشريف



عدد الحصص

2



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلم



يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يقرأ الحديث قراءة سليمة معبرة.
- ◀ يبين دلالة الحديث الشريف.
- ◀ يوضح مفهوم شفاعة القرآن الكريم لأصحابه يوم القيامة.
- ◀ يستنبط ثمرات التمسك بكتاب الله تعالى على الفرد والمجتمع.
- ◀ يسمع الحديث الشريف تسميعاً صحيحاً.

◀ جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
بيان مفهوم شفاعة القرآن الكريم لأصحابه.	« قراءة الحديث الشريف قراءة سليمة معبرة.	« تلاوة القرآن الكريم.
توضيح فضل القرآن الكريم.	« استنباط مفهوم شفاعة القرآن الكريم لأصحابه من خلال حديث آخر.	« العمل بتعاليم القرآن.
معرفة آثار العمل بتعاليم القرآن الكريم في حياة الفرد والمجتمع.	« التمييز بين من يأتي القرآن الكريم يوم القيامة حجة له ممن يأتي حجة عليه. « استنتاج فضل قراءة القرآن الكريم وحفظه من الأدلة. « التخطيط للإفادة من الوسائل الإلكترونية المتجددة في تنمية مهارة تلاوة القرآن الكريم. « استنباط السلوكيات التي يحث عليها القرآن الكريم من بعض الآيات. « مناقشة مدى تأثير القرآن على قارئه وحافظه في المجالات المختلفة. « توضيح جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في خدمة كتاب الله تعالى.	« حسن الخلق. « التعايش السلمي. « المواطنة الصالحة.

◀ الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	قراءة النصوص - تفعيل الأنشطة الصفية - استيعاء المعاني المستفادة من الصور.
السبورة الإلكترونية أو الجدارية	تدوين المقررات وإجابات الطلاب.
أجهزة مساعدة	صور - جهاز عرض.
أوراق عمل	لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.

إجراءات السير في الدرس:

التهيئة:

- في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس، وقم بتلاوة الآيتين الواردة في (أبادر لأتعلم)، واطلب من بعض الطلبة تلاوتها، ثم اطرح عليهم التساؤلات الواردة تحته؛ بحيث تطرح التساؤل الموجود في الكتاب المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله.
- حاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ثم استمع لإجاباتهم.

إجابة النشاط:

- قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّن تَبُورَ ۚ لِيُؤْفِقَهُمْ أَجُورُهُمْ وَيُزِيدَهُم مِّن فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ ۝٢٩﴾ [سورة فاطر: 29-30]

أتلو وأستكشف:

- الأعمال الصالحة التي يداوم عليها المؤمن.
- تلاوة القرآن الكريم، وإقامة الصلاة، والإنفاق في سبيل الله.
- سبب مداومته على هذه الأعمال.
- رغبة في رضى الله تعالى، ودخول الجنة.
- فضل المداومة على تلاوة كتاب الله تعالى، والعمل به.
- المغفرة ومضاعفة الأجر.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

أقرأ وأحفظ:

- اقرأ على مسامعهم نص الحديث قراءة جهريّة سليمة، ثم كلف بعض الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي، ابدأ بالطالب المتميز، ثم المتوسط وهكذا، حتى تتيقن بأنهم أجادوا قراءته، مع توجيههم للتصويب الذاتي للخطأ، ومن ثم التصويب من خلال الأقران، ثم وجههم لحفظه.
- ثم أسألهم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع؟ واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم (هذا الدرس يعلمني)، واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أشرح معاني مفردات الحديث:

اعرض نص الحديث باستخدام جهاز العرض على السبورة، باستخدام إستراتيجية (الحوار والمناقشة) ناقشهم في دلالات الألفاظ الصعبة، ثم اعرض لهم معاني المفردات على السبورة باستخدام جهاز العرض، واطلب منهم التأمل فيها؛ ففي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أفهم دلالة الحديث الشريف:

انتقل إلى المعنى الإجمالي للحديث، ثم كلفهم بقراءة فقرة (شفاعة القرآن الكريم لأصحابه) قراءة جهرية، وباستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران، اطلب منهم أن يعالجوا نشاط (أقرأ، وأستنبط)، ثم ناقشهم فيه.

إجابة النشاط:

أقرأ وأستنبط:

مفهوم شفاعاة القرآن الكريم لأصحابه يوم القيامة. في ضوء فهمي للحديث الشريف الآتي:
قال رسول الله ﷺ: (يُجِيءُ الْقُرْآنُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَقُولُ: يَا رَبِّ حَلِّهِ فَيُلْبَسُ تاجَ الْكَرَامَةِ، ثُمَّ يَقُولُ: يَا رَبِّ زِدْهُ فَيُلْبَسُ حُلَّةَ الْكَرَامَةِ ثُمَّ يَقُولُ: يَا رَبِّ اَرْضْ عَنْهُ فَيَرْضَى عَنْهُ، فَيُقَالُ لَهُ: اقْرَأْ وَارْقُ وَتُرَادُ بِكُلِّ آيَةٍ حَسَنَةٍ) (رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح).

♦ القرآن الكريم حجة لقارئه يوم القيامة، فيطلب من الله تعالى لأصحابه المغفرة، والمضاعفة في الأجر حتى يدخلوا بسببه أعلى درجات الجنة.

أفضل المداومة على قراءة سورة الملك من الحديث الشريف الآتي:
قال ﷺ: (إِنَّ سُوْرَةَ مِّنَ الْقُرْآنِ ثَلَاثُونَ آيَةً شَفَعْتُ لِرَجُلٍ حَتَّى غُفِرَ لَهُ وَهِيَ سُوْرَةُ (تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ) (رواه الترمذي).

♦ المداومة على تلاوة سورة الملك سبب لنيل شفاعاة القرآن الكريم يوم القيامة، فهي تطلب لقارئها وحافظها مغفرة الذنوب.

أوجه المتعلمين لمعالجة نشاط (أتعاون، وأميز)، باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني، وناقشهم في الإجابة.

إجابة النشاط:

◀ **أتعاون وأميز:**

✎ بين الذي يأتي القرآن الكريم شفيحاً وحجة له يوم القيامة من غيره في الجدول الآتي:

التصرفات	حجة له	حجة عليه	السبب
يخصص له وردًا يوميًا من القرآن الكريم للتلاوة.	?		لأنه يداوم على قراءته.
يحرص على استغلال وقته أثناء انتظار الحافلة المدرسية في قراءة كتاب الله تعالى وتدبره.	?		لأنه يحرص على قراءته وتدبر معانيه.
ينظم وقته؛ ليحفظ القرآن الكريم في أحد مراكز تحفيظ القرآن.	?		لأنه يحرص على حفظه.
يهجر قراءة القرآن الكريم لفترات طويلة.		?	لأنه لا يداوم على قراءته.

انتقل إلى فقرة (فضل تلاوة كتاب الله تعالى)، ثم كلفهم بقراءة الفقرة قراءة جهرية، ومن ثمَّ اطلب من كل طالب أن يرمي بالورقة تجاه أحد زملائه يختاره هو ليجيب الثاني على سؤال الأول، وبعد ذلك وجه المتعلمين للعمل التعاوني لمعالجة نشاط (أقرأ، وأستنتج) و(أفكر، وأخطط)، ثم ناقشهم.

إجابة النشاط:

أقرأ وأستنتج:

أفضل قراءة القرآن الكريم وحفظه من الأدلة الآتية:

فضائل قراءة القرآن الكريم	الأدلة
ينال منزلة عالية عند الله تعالى بإتقانه، ومن يجد في قراءته صعوبة فله أجران.	عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: (الْمَاهِرُ فِي الْقُرْآنِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ، وَالَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيَتَتَعْتَعُ فِيهِ وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌّ لَهُ أَجْرَانِ) (رواه مسلم).
ينال بكل حرف من القرآن يقرأه عشر حسنات.	قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا، لَا أَقُولُ الْم حَرْفٌ، وَلَكِنْ أَلِفٌ حَرْفٌ، وَلَا م حَرْفٌ، وَمِيمٌ حَرْفٌ) (رواه البخاري).
يُلبس والديه تاجًا يوم القيامة.	قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ وَعَمِلَ بِمَا فِيهِ أَلْبَسَ اللَّهُ وَالِدَيْهِ تَاجًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ضَوْؤُهُ أَحْسَنُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ فِي بَيوتِ الدُّنْيَا فَمَا ظَنُّكُمْ بِالَّذِي عَمِلَ بِهَذَا) (رواه أبو داود).
فيه شفاء وتنقية لنفس الإنسان من الحسد والكراهية.	قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: (وَنَزَّلْنَا مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ) (الإسراء: 82).
ينال منزلة خاصة عند الله تعالى.	عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: (إِنَّ لِلَّهِ أَهْلِينَ مِنَ النَّاسِ)، قَالُوا: مَنْ هُمْ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: (أَهْلُ الْقُرْآنِ هُمْ أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ) [رواه النسائي وابن ماجه].

إجابة النشاط:

قد يذكر الطلاب وسائل أخرى كإذاعة القرآن الكريم وبرامج التجويد وغير ذلك.

✦ أفكر وأخطط:

✦ للإفادة من الوسائل الإلكترونية المتجددة في تنمية مهارتي في تلاوة القرآن الكريم.

الوسيلة الإلكترونية	كيفية توظيفها لتنمية تلاوتي للقرآن الكريم
المصحف الإلكتروني.	الاستماع للآيات وتكرارها أكثر من مرة لتساعده على الحفظ.
التعرف على حكم التجويد من خلال الألوان المميزة لكل حكم.	تدوين المقررات وإجابات الطلاب.
المصحف المعلم الإلكتروني.	الاستماع للمقرئ وتقليده، بالترداد خلفه.
برامج تعليم أحكام التجويد الإلكترونية.	التعرف على أحكام التجويد.

كلف طالبًا بقراءة فقرة (آثار العمل بتعاليم القرآن في حياة الفرد والمجتمع)، وناقشهم فيها، ثم كلفهم بالإجابة عن النشاط (أتدبر، وأستنبط)، ثم نشاط (أفكر، وأناقش)، باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني (الطاولة المستديرة) مع المرور على المجموعات للاطلاع على عملهم، واستمع لإجاباتهم، وناقشهم فيها بحيث تعطي فرصة للطلبة حتى يعبروا عن رأيهم مع مراعاة تقديم التغذية الراجعة لهم وتحفيزهم.

إجابة النشاط:

◀ أتدبر وأستنبط:

👉 من الآيات الكريمة السلوكيات التي يحث القرآن الكريم على التحلي بها.

الآيات الكريمة	الأخلاق السلوكية
قال تعالى: ﴿وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا﴾ (الإسراء: 34).	الوفاء بالعهد.
قال تعالى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ (الأعراف: 199).	العفو عن الآخرين - ترك الجدل.
قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ﴾ (التوبة: 119).	الصدق.
قال تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ (المائدة: 2).	التعاون على الخير.
قال تعالى: ﴿إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِمِجَالَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَيْهِمْ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾ (الحجرات: 6).	التثبت من الأخبار.

أفكر وأناقش:

مدى تأثير القرآن الكريم على قارئه وحافظه في المجالات التالية في الجدول التالي:

الجانب	أثر القرآن الكريم
المهارات اللغوية	يجيد القراءة، وتكون مخارج الحروف لديه صحيحة، ويكون عنده ثراء بالمفردات اللغوية.
مهارات التفكير	يكون تفكيره أكثر اتساعاً، وعنده قدرة على تحليل النصوص وفهمها.
المهارات الاجتماعية	خلقه القرآن، فيحسن التعامل مع الآخرين بالقول والعمل، فينال محبة الناس.
المهارات السلوكية	يتحلى بحسن الخلق، فيتعد عن كل ما حرم الله تعالى، ويسارع للعمل النافع.

انتقل إلى نشاط (أبحث، وأوضح)، ثم وجههم للإجابة عنه في الكتاب باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني الثنائي (أبحث عن صديق)، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطالب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقويم الذاتي.

إجابة النشاط:

أبحث وأوضح:

جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في خدمة كتاب الله تعالى؛ امتثالاً لقول رسول الله: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ» (رواه البخاري).

أنشأت مراكز تحفيظ القرآن الكريم للكبار والصغار، وأقامت مسابقات قرآنية عالمية ومحلية، وطبعت المصاحف ونشرتها، وخصصت إذاعة للقرآن الكريم، وبثت البرامج الإذاعية التي تهتم بتعليم القراءة وتصحيحها.

أتل الآية الكريمة، واطلب من بعض الطلبة تلاوتها، ثم ناقشهم في التساؤل الوارد تحتها.

أتلو وأربط:

قال تعالى: ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥﴾ (العلق: 51).

وجه الارتباط بين الآيات الكريمة والحديث الشريف هو:

« الآيات الكريمة تحث على القراءة، والحديث الشريف يبين فضل قراءة القرآن الكريم، فهو خير ما يقرأ.

أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تم تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

أضع بصمتي:

وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه، باستخدام إستراتيجية كرة الثلج، بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

أولاً: أجيب بمفردتي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

ثانياً: أثري خبراتي:

يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كتليف بيتي.

ثالثاً: أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقياس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

✎ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
تقويم مرحلي بعد الانتهاء من القراءة التعليمية للحديث من قبل المعلم، والتلميذ المتميز يكلف بعض الطلاب بالقراءة بشكل عشوائي لفقرات من الحديث.	يقرأ الحديث قراءة سليمة معبرة.
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يبين دلالة الحديث الشريف.
تقويم مرحلي، ومن خلال نشاط (أقرأ وأستنبط)، ونشاط 1 في (أجيب بمفردى).	يوضح مفهوم شفاعة القرآن الكريم لأصحابه يوم القيامة.
من خلال نشاط (أفكر وأناقش)، ونشاط 2 في (أجيب بمفردى).	يستنبط ثمرات التمسك بكتاب الله تعالى على الفرد والمجتمع.
تسميع الحديث لبعض الطلاب في نهاية الدرس، وحث البقية على الحفظ.	يسمع الحديث الشريف تسميعاً صحيحاً.

آداب ركوب وسائل النقل



المحور

آداب الإسلام



عدد الحصص

2



المجال

قيم الإسلام وآدابه

نواتج التعلّم



يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يوضح آداب وسائل النقل.
- ◀ يستنبط ثمرات التأداب بآداب وسائل النقل.
- ◀ يسمع دعاء الركوب.

◀ جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
مفهوم وسائل النقل.	« تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمة مجودة.	« التأدب بآداب ركوب وسائل النقل.
فوائد وسائل النقل.	« تحديد فوائد وسائل النقل من الآية الكريمة.	« حسن الخلق.
آداب ركوب وسائل النقل.	« التعبير عن مظاهر التقدم في وسائل النقل في دولة الإمارات العربية المتحدة.	« احترام الآخرين.
الآثار الإيجابية للالتزام بآداب ركوب وسائل النقل على الفرد والمجتمع.	« بيان كيفية شكر الله تعالى على نعمة وسائل النقل قولاً وعملاً. « استنتاج فائدة البدء بتسمية الله تعالى عند الركوب للحافلة. « استنباط فوائد إفشاء السلام من الحديث الشريف. « تعداد بعض الأعمال الصالحة التي يمكن استثمارها أثناء السفر. « نقد بعض المواقف. « توقع الآثار الإيجابية للالتزام بآداب ركوب وسائل النقل على الفرد والمجتمع.	« المسؤولية. « الأمانة.

◀ الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.
جهاز العرض	نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور.
أوراق عمل	لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.
فيديو	مشاهد كرتونية تبين آداب ركوب الحافلة.
أوراق مع ألوان	من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

- في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة الفقرة:
- اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل.
- وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي منهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

أفكر وأستنتج:

ما رأيك في هذا السلوك؟

- هذا تصرف غير لائق، ويتنافى مع الآداب الإسلامية؛ لما فيه من إتلاف للمال العام، ومضايقة للآخرين.

ما الذي يجب على المسلم مراعاته أثناء سفره؟

- التحلي بآداب ركوب وسائل النقل، بحيث يجلس في مكانه، ويحافظ على المال العام، فلا يعبت بمحتويات وسيلة النقل، ويتجنب رفع الصوت بالحديث.

ثم اسألهم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع؟ واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم (هذا الدرس يعلمني)، واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

- وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (نعمة وسائل النقل) قراءة جهرية، ثم اطلب من أحد الطلبة تلخيصها، وناقشهم فيها، ثم باستخدام إستراتيجية: فكر - اقرن - شارك، اطلب من الطلبة الإجابة على التساولين: (أتلو وأحدد) بشكل ثنائي في ورقة عمل، ثم وجه كل مجموعة لتبادل ورقة العمل مع زملائهم، وبعدها ناقشهم في الإجابة، واجمع أكبر قدر من الإجابات الصحيحة.

إجابة النشاط:

أتلو وأحدد:

من الآية الكريمة التالية ما يلي:

- قال تعالى: ﴿وَتَحْمِلْ أَنْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بِلَاغِهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرءُوفٌ رَّحِيمٌ ۝٧﴾ (النحل: 7-8).

◀ فوائد وسائل النقل:

▲ حمل الأمتعة.

▲ تسهيل الانتقال.

▲ الركوب والزينة؛ فهي نعمة من نعم الله تعالى.

◀ ما يشير إلى التطور المستمر في وسائل المواصلات:

▲ قوله تعالى: ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾

اطلب من الطلبة الإجابة عن نشاط: (أتعاون، وأعبر) باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني؛ بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل في مجموعات لإجابة التساؤل من خلال توظيف إستراتيجية العصف الذهني. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي منهم. استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

إجابة النشاط:

◀ **أتعاون وأعبر:**

▲ مظاهر تقدم وسائل النقل في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تنوعت وسائل النقل في دولة الإمارات لتشمل النقل البري والبحري والجوي، فتوفرت السيارات بمميزات عالية، وكذلك حافلات النقل العام المكيفة والمريحة، والتي خصص لها استراحات للانتظار مكيّفة، وكذلك خدمة سيارات الأجرة التي يمكن حجزها إلكترونياً، وكذلك القطار (المترو) الذي سهل الانتقال في دبي، كما وفرت الدولة المطارات ذات الخدمات العالمية، وزودتها بالطائرات المريحة، كما وفرت الموانئ لتسهيل النقل البحري.

▲ أعبر عن شكري لله تعالى على نعمة وسائل النقل قولاً وعملاً.

◆ أشكره تعالى فأقول: **الحمد لله الذي رزقني هذا.**

« أشكره تعالى بالفعل: **فأحافظ عليها، ولا أعبث بها.**

« وألتزم فيها **بآداب ركوب وسائل النقل.**

« وأركبها من أجل عمل الخير؛ **كالذهاب للعمل، أو لزيارة مريض...إلخ.**

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب: (آداب ركوب وسائل النقل - أولاً: عند الركوب لوسيلة النقل) قراءة جهرية، وتلخيص ما تم قراءته باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية على السبورة الإلكترونية، ثم استمع لما تم تلخيصه، وناقشهم فيه، ثم وجههم لمعالجة النشاط (أفكر، وأتوقع) الوارد تحت الفقرة، باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة، بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تحمل نفس الرقم للاجتماع ومناقشة الأسئلة، ثم ناقشهم في الإجابات.

إجابة النشاط:

أفكر وأتوقع:

الآثار السلبية الناتجة عن عدم الانتظام أثناء الركوب للحافلة المدرسية.

السقوط والإصابة، أو التسبب في سقوط شخص آخر من الحافلة، أو إلحاق الضرر به.

وجه الطلبة لقراءة فقرة (ثانيًا: في أثناء ركوب وسائل النقل) قراءة جهرية، وتلخيص ما تم قراءته باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية التي تم استخدامها مسبقًا، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، وبعده وجههم للعمل في مجموعات تعاونية للإجابة عن التساؤل (أتعاون، وأستنبط) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، ثم ناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم ماديًا ومعنويًا.

إجابة النشاط:

أتعاون وأستنبط:

فوائد إفشاء السلام بين الناس من الحديث النبوي السابق.

فيه نشر للمحبة والتواد بين أفراد المجتمع، وفيه قوة للمجتمع، وهو سبب في التقدم الحضاري للمجتمعات، وسبب لدخول الجنة يوم القيامة.

وجه الطلاب للعمل ضمن المجموعات باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران؛ لمعالجة الأنشطة الواردة تحت (أفكر وأنقد)، ثم ناقشهم فيها.

أفكر وأبين:

أهمية ذكر الله تعالى عند ركوب الحافلة.

فيه توكل على الله تعالى، وحفظ للإنسان من كل شر.

حكم من نسي ذكر الله تعالى عند ركوب وسيلة النقل.

لا شيء عليه؛ لأنه نسي أمرًا مستحبًا.

وجه الطلبة للعمل بشكل فردي على فقرة (أفكر وأعدد)، ثم ناقشهم فيه.

أفكر وأعدد:

بالتعاون مع زملائي نعدد بعض الأعمال الصالحة التي يمكن لي من خلالها استثمار وقتي أثناء ركوبي لوسيلة النقل.

تلاوة القرآن الكريم.

ذكر الله تعالى، الدعاء، التسبيح.

قراءة كتاب نافع.

وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (أخلاقيات المسلم أثناء الركوب) قراءة جهرية، مع تلخيص ما تم قراءته على الخريطة الذهنية السابقة، ثم باستخدام العمل التعاوني الثنائي وجه الطلبة للعمل على إجابة نشاط: (أتعاون وأبحث، أنقد وأعلل)، ثم ناقشهم في الإجابات.

◀ أتعاون وأبين:

✎ كيفية التصرف في الحالات الآتية:

الحالة	التصرف
دخل رجل كبير لوسيلة النقل العام ولم يجد مكاناً للجلوس.	أسارع لتقديمه في الجلوس مكاني.
أردت التحدث مع صديقي الذي يجاورني في الطائرة.	أتحدث بصوت خفيف حتى لا أزعج الآخرين.
رأيت زميلي يُخرج رأسه من نافذة الحافلة.	أنصحه بعدم القيام بهذا التصرف؛ لما فيه من خطورة على حياته.
المهارات السلوكية	يتحلى بحسن الخلق، فيبتعد عن كل ما حرم الله تعالى، ويسارع للعمل النافع.

◀ أنقد وأعلل:

الحالة	الرأي	التعليل
التدخين أثناء الركوب في وسيلة النقل.	تصرف غير لائق.	لما فيه من ضرر بالإنسان ومن حوله.
التدافع عند ركوب وسيلة السفر والنزول منها.	تصرف غير لائق.	لأنه قد يضر بالآخرين.
التأدب في التعامل مع المضيف في الطائرة.	تصرف صحيح.	حسن الخلق من سمات المسلم التي تعود بالخير الكثير عليه في الدنيا والآخرة.
الامتناع عن لبس حزام الأمان أثناء ركوب وسيلة النقل.	تصرف غير لائق.	لأنه بذلك قد يلحق الضرر بنفسه أو غيره.

إجابة النشاط:

أفكر وأتوقع:

الآثار الإيجابية للالتزام بآداب ركوب وسائل النقل على الفرد والمجتمع.

أثرها على الفرد	أثرها على المجتمع
محبة الله تعالى ورسوله.	انتشار الألفة بين أفراد المجتمع.
اكتساب محبة الناس واحترامهم.	تماسك المجتمع وترابطه.
السلامة والسعادة والطمأنينة.	تقدم المجتمع وازدهاره.

أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

أضع بصمتي:

وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج؛ بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

أولاً: أجيب بمفردتي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

ثانياً: أثري خبراتي:

يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لاصفية.

ثالثاً: أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

- ✦ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين، حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.
- ✦ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم: ✦

- ✦ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقياس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

✦ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال نشاط (أتلو وأحدد)، أو من خلال نشاط رقم 1, 2 في (أجيب بمفردى).	يوضح آداب وسائل النقل.
تقويم مرحلي شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي بعد مناقشة وتوظيف نشاط أتوقع الآثار الإيجابية للالتزام بآداب ركوب وسائل النقل على الفرد والمجتمع.	يستنبط ثمرات التأداب بآداب وسائل النقل.
قراءة دعاء الركوب غيباً في نهاية الدرس لمن حفظها، مع توجيه الطلبة لحفظها.	يسمع دعاء الركوب.

فاطمة بنت عبد الملك



المحور

الشخصيات



عدد الحصص

2



المجال

السيرة النبوية والشخصيات

نواتج التعلّم



يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

◀ يعرف بشخصية فاطمة بنت عبد الملك رحمها الله.

◀ يستنبط الدروس المستفادة من سيرة فاطمة بنت عبد الملك رحمها الله.

◀ يعبر عن أثر العلم في بناء شخصية الفرد.

◀ جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
التعريف بشخصية التابعة فاطمة بنت عبد الملك.	« بيان أثر التعليم على شخصية الإنسان.	« القدوة الحسنة.
بيان المكانة العلمية لفاطمة بنت عبد الملك.	« التعبير عن دولة الإمارات العربية المتحدة في تعليم المرأة وتمكينها.	« العلم.
ذكر نبذة عن نشأتها وزواجها.	« التعبير عن واجبنا تجاه ما تقدمه لنا من خدمات عالية المستوى في التعليم. « البحث عن نماذج وطنية من دولة الإمارات العربية المتحدة للمرأة المتعلمة التي تخدم وطنها بعلمها.	« خشية الله تعالى. « التراحم المجتمعي. « الصبر على المحن.
معرفة الأدوار الاجتماعية التي أدتها فاطمة بنت عبد الملك في خدمة الإنسانية.	« استقصاء الأسباب التي ساهمت في نبوغ فاطمة بنت عبد الملك رحمها الله في العلم. « بيان وجه الشبه بين شخصية فاطمة بنت عبد الملك رحمها الله وسمو الشبيخة فاطمة بنت مبارك حفظها الله. « ذكر الأعمال الخيرية التي ساهمت بها أم الإمارات حفظها الله في إعانة المحتاجين داخل الدولة وخارجها. « استنباط الأعمال الخيرية التي يمكننا من خلالها نفع الآخرين.	« المواطنة والانتماء. « المحافظة على المكاسب التي حققتها المرأة الإماراتية.

◀ الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	قراءة النصوص، تفعيل الأنشطة الصفية.
السمرة الإلكترونية أو الجدارية	تدوين المقررات وإجابات الطلاب.
أجهزة مساعدة	صور، جهاز عرض.
أوراق عمل	لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة عند الحاجة.

خطوات تنفيذ الدرس:

- ◀ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بقراءة النص التمهيدي، ثم ا طرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران؛ بحيث تطرح التساؤل ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل.
- ◀ حاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي منهم.
- ◀ استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

◀ أقرأ وأعد:

- ✎ الأعمال التي يمكن للمرأة المساهمة من خلالها في بناء المجتمع وتنميته.
- ♦ في مجالات الحياة المختلفة؛ كالتيعليم، والطب، والهندسة، والتكنولوجيا، والشرطة، والقوات المسلحة ... إلخ.
- ✎ الأعمال التي ساهمت بها أم الإمارات سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك -حفظها الله- في تعزيز مكانة المرأة وتمكينها.
- ♦ ركزت الشيخة فاطمة بنت مبارك -حفظها الله- على محاور بناء شخصية المرأة؛ أهمها:
- « التعليم: فأطلقت في 1975 إستراتيجية محو الأمية، وحرصت على متابعة تنفيذها، وعملت على تذليل العقبات لتشجيع الآباء على إرسال بناتهم للمدارس.
- « أسست عددًا من المؤسسات الداعمة للمرأة والأسرة، مثل: الاتحاد النسائي العام، ومؤسسة التنمية الأسرية، والمجلس الأعلى للأمومة والطفولة، وأنشأت مجالس لسيدات الأعمال في كل إمارة.
- ♦ نماذج أخرى للمرأة الفاعلة في بناء المجتمع، مبيّنًا الدور الذي ساهمت به في خدمة مجتمعها.
- « أمهات المؤمنين رضي الله عنهن كالسيدة عائشة رضي الله عنها، والسيدة زينب بنت خزيمة رضي الله عنها في العمل الخيري في تعليم النساء، وكذلك الصحابية الشفاء العدوية رضي الله عنها في التعليم والطب.

أستخدم مهاراتي لتعلم:

- ◀ وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (نسبها) قراءة جهريّة، ثم اطلب منهم تلخيص الفقرة باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية في نشاط (أقرأ وأعل)، ثم ناقشهم فيها.

إجابة النشاط:

◀ أقرأ وأعل:

- ✎ تعد فاطمة بنت عبد الملك -رحمها الله تعالى- من أعلى النساء نسبًا.
- ♦ لأنها من الأسرة التي تولت حكم بني أمية، فأبوها: عبد الملك بن مروان، وجدها: مروان بن الحكم، وإخوتها:

- الوليد وسليمان ويزيد وهشام، وهي زوجة عمر بن عبد العزيز -رحمه الله- الذي تولى حكم دولة بني أمية.
- ◀ وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة فقرة (علمها رحمها الله) قراءة جهرية، ثم معالجة النشاط (أفكر وأعلل) و(أتعاون وأستنبط) باستخدام إستراتيجية فكر، اقرن، ثم شارك.

إجابة الأنشطة:

◀ أحلل وأبين:

- ✎ أثر تحصيل العلم على شخصية الإنسان من خلال فهمي لقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ (سورة فاطر: 28) في الجدول التالي:

الجانب	أثر تحصيل العلم على الإنسان
عبادة الله تعالى	يجعل الإنسان أكثر خشية من الله تعالى، فيتقرب لله تعالى بالعبادة، ويجعله أكثر معرفة بكيفية أداء العبادة أداءً صحيحاً.
التفكير (النقد والاختيار)	يجعل الإنسان أكثر قدرة على التفكير في الأمور قبل اتخاذ القرار، وإصدار الحكم على الأمور.
التعامل مع الناس	يبني شخصية الفرد الاجتماعية، فيصبح رحيماً متسامحاً مع الناس جميعاً.

◀ أستقصي وأعبر عما يلي:

- ✎ جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في تعليم المرأة وتمكينها.
- ♦ حفظت للمرأة حقها في التعليم، وجعلته مجانياً للمواطنات في كافة مراحل التعليم المختلفة، ووفرت المدارس والمعاهد والجامعات الخاصة بهن، وأرسلتهن في بعثات خارجية لتكملة الدراسة.
 - ✎ واجبي تجاه ما تقدمه لي الدولة من خدمات عالية المستوى في التعليم في جميع المراحل التعليمية.
 - ♦ الإقبال على طلب العلم بجد، والمساهمة في خدمة الوطن، والشكر لحكام دولتنا وطاقاتهم.
 - ✎ وجه الطلاب للعمل على نشاط (أتعاون، وأبحث) باستخدام التعلم التعاوني، ثم ناقشهم فيه.

◀ أتعاون وأبحث:

✎ عن نماذج وطنية من دولة الإمارات العربية المتحدة للمرأة المتعلمة التي تخدم وطنها بعلمها.

♦ **سعادة الشیخة لبنی خالد القاسمی:** كانت أول امرأة تشغل منصب وزيرة في تاريخ الدولة، وأول امرأة تشغل منصب وزيرة الاقتصاد والتخطيط في تاريخ الشرق الأوسط.

♦ **سعادة ریم الهاشمی:** وزيرة الدولة، والمديرة التنفيذية للجنة ملف إكسبو 2020م.

♦ **الدكتورة حصّة لوتاه:** أستاذ مساعد بجامعة الإمارات، وهي خبيرة في أبحاث الاتصالات ونظريات الاتصال والتصوير الصحفي والإعلام والتطوير والقضايا المعاصرة في وسائل الاتصال.

♦ **الشیخة لبنی القاسمی:** وزيرة التسامح، وزيرة السعادة، عهدود الرومي.....إلخ.

✎ وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة فقرة (نشأتها وزواجها) قراءة جهرية، ثم وجه الطلاب للإجابة عن النشاط باستخدام إستراتيجية العصف الذهني الثنائي.

إجابة الأنشطة:

◀ أفكر وأستقصي:

✎ الأسباب التي ساهمت في نبوغ فاطمة بنت عبد الملك رحمها الله في العلم.

♦ لما تميزت به من راحة العقل والذكاء، ونشأتها في الأسرة الحاكمة للدولة الأموية، وإقبالها على العلم بشغف وحب.

✎ أسباب تزويج عبد الملك بن مروان -رحمه الله- لابنته فاطمة من عمر بن عبد العزيز -رحمه الله-.

♦ لما لمسه في شخصيته من تقوى لله تعالى، وحسن خلق، وسعة علم، ورجاحة عقل.

✎ الانتقال بالطلبة إلى فقرة (مواقف من حياتها)، واطلب من أحدهم قراءة الفقرة، ثم وجههم للعمل التعاوني باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق؛ للإجابة على الأنشطة.

◀ أتلو وأربط:

قال تعالى: ﴿أَفَمَنْ يَعْلَمُ أَنَّمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمَنْ هُوَ أَعْمَىٰ إِنَّمَا يَنْذَرُ أُولَ الْأَلْبَابِ ۝١٩ الَّذِينَ يُوفُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ الْمِيثَاقَ ۝٢٠ وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ ۝٢١﴾ (الرعد: 19-21).

✎ ما العلاقة بين العقل المستنير بالعلم والخشية من الله تعالى كما تفهم من الآيات؟

♦ علاقة اقتران، فصاحب العقل المستنير بالعلم أكثر خشية من الله تعالى.

✎ كيف تربط بين الآيات السابقة واختيار فاطمة بنت عبد الملك -رحمها الله- رد حليها لبيت مال المسلمين؟

♦ فاطمة بنت عبد الملك -رحمها الله- صاحبة العقل الراجح المستنير بالعلم، أدركت من حديثها مع زوجها بأن جواهرها حق لبيت المال، فبادرت بردها لبيت المال؛ حفاظاً على المال العام للدولة، وخشية من ظلم الناس.

◀ أتعاون وأبين:

👉 وجه الشبه بين شخصية فاطمة بنت عبد الملك رحمها الله، وشخصية سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك حفظها الله في الجوانب التالية:

الجانب	فاطمة بنت عبد الملك رحمها الله	سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك حفظها الله
النسب	علو النسب؛ فهي من الأسرة الحاكمة للدولة الأموية؛ فأبوها وجدُّها وأربعة من إخوتها تولوا الحكم، وهي زوجة عمر بن عبد العزيز -رحمه الله- الذي حكم الدولة الأموية.	علو النسب، فهي زوج مؤسس الاتحاد الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله-، وأم الشيخ.
العلم	حفظت القرآن الكريم والحديث الشريف، ونبغت في الأدب والشعر وفي العلوم المختلفة.	درست القرآن الكريم وعلومه والحديث والفقه والأدب والعلوم السياسية... إلخ.
مساعدة المحتاجين	ساهمت في إعانة زوجها على فعل الخير للفقراء والمحتاجين، وساهمت بدار لها بدمشق؛ حيث جعلتها لضيافة المساكين.	لها مساهمات خيرية كثيرة داخل الدولة وخارجها ومساهمات كثيرة في دعم المرأة والأسرة.

👉 الأعمال التي ساهمت بها أم الإمارات سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك -رعاها الله- في إعانة المحتاجين داخل الدولة وخارجها.

♦ تدعيم الكثير من مؤسسات العمل الخيري والإنساني داخل الدولة وخارجها، إطلاق المبادرات التي تساهم في محاربة الفقر، وتدعيم التعليم، وحماية الأطفال، وتمكين المرأة واللاجئين، ومحاربة الأمراض، وغيرها من القضايا الإنسانية.

👉 وجَّه الطلاب للعمل الفردي على نشاط (أحلل، وأستنبط)، ثم ناقشهم فيه، مبيِّناً الأمثلة المناسبة للطلبة في هذا العمر.

◀ أحلل وأستنبط:

👉 من الحديث الشريف التالي الأعمال الخيرية التي يمكنني من خلالها نفع الآخرين.

♦ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ، وَأَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ سُورُورُ تُدْخِلُهُ عَلَى مُسْلِمٍ، أَوْ تَكْشِفُ عَنْهُ كُرْبَةً، أَوْ تَطْرُدُ عَنْهُ جَوْعًا، أَوْ تَقْضِي عَنْهُ دَيْنًا..." (الطبراني).

إدخال السرور على الناس من خلال تقديم هدية بسيطة، أو مساعدة زميلي في فهم درس أو مسألة، معاونة امرأة أو شيخ كبير في حمل الأغراض، الصدقة بالألعاب على الأطفال المحتاجين ... إلخ.

أطرد عنه الجوع، فقد يكون زميلي نسي مصروفه في البيت، فأتقاسمه فيما لدي من طعام، أتصدق ببعض المال المدخر لمؤسسة الهلال الأحمر الإماراتي لإغاثة المنكوبين.

أكشف عنه كربة، فمثلاً إن نسي زميلي أقلامه في البيت يوم الامتحان ومعني أقلام إضافية أعطيه... إلخ.

وجه الطلبة لقراءة فقرة (صبرها على فراق زوجها) قراءة جهرية، وفتح مجال النقاش حول النشاط، قيام الرجل بشغل المرأة في البيت.

إجابة الأنشطة:

أحلل وأحدد:

من الآيات الكريمة التالية ما يلي:

قال تعالى: ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ (١٥٦) أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ (١٥٧) (البقرة: 155 - 157).

المحن التي يتبلي الله تعالى بها الإنسان.

♦ الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات.

♦ الرابط بين الآية الكريمة وموقف فاطمة بنت عبد الملك -رحمها الله تعالى- عندما توفي زوجها.

♦ صبرت على موت زوجها.

♦ ما يستحب للمؤمن قوله إذا أصابته مصيبة.

♦ إنا لله وإنا إليه راجعون.

♦ جزاء الصابرين عند المحن.

♦ عليهم صلوات من ربهم ورحمة.

أنظم مفاهيمي:

♦ في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تم تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

أضع بصمتي:

♦ وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج؛ بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

أجيب بمفردتي:

✎ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

أثري خبراتي:

✎ يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لاصفية.

أقيم ذاتي:

✎ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

✎ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

✎ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

✎ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقياس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

✎ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات التقويم	نواتج التعلم
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال نشاط 2 في (أجيب بمفردتي).	يعرّف شخصية فاطمة بنت عبد الملك رحمها الله.
تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل، فيها مخطط مفاهيمي مفرغ، نشاط 1، 3 في (أجيب بمفردتي).	يستنبط الدروس المستفادة من سيرة فاطمة بنت عبد الملك رحمها الله.
تقويم مرحلي شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي، بعد مناقشة وتوظيف نشاط (أحل وأبين)، ونشاط (أتلو وأربط).	يعبر عن أثر العلم في بناء شخصية الفرد.

الوحدة الرابعة

﴿فِيمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لَنتَ لَهُمْ﴾

محتويات الوحدة

الرقم	الدرس	المحور	المجال
1	سورة النازعات	القرآن الكريم	الوحي الإلهي
2	القلب الرحيم	الحديث الشريف	الوحي الإلهي
3	الرفق خير	قيم الإسلام	قيم الإسلام وآدابه
4	يسروا ولا تعسروا	الحديث الشريف	الوحي الإلهي
5	الهجرة إلى المدينة	السيرة النبوية	السيرة النبوية والشخصيات

سورة النازعات



عدد الجُـصـص

3



المجـور

القرآن الكريم



المجـال

الوحي الإلهي

نـوـاتـج التـعـلـم



نـوـاتـج التـعـلـم الـمـتـوقَّـعة فـي نـهـايـة الدـرس مـن الطـالـب أن:

- ◀ يتلو الآيات القرآنية تلاوةً مجودة.
- ◀ يفسّر مفردات السورة.
- ◀ يبيّن عاقبة غير المؤمنين.
- ◀ يستنتج أن الإنسان محاسب على أعماله.
- ◀ يسمّع السورة القرآنية تسميعاً جيداً.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدائية	الاتجاهات والقيم
معاني المفردات القرآنية	« التحليل والمقارنة.	« التفكير
المعنى الإجمالي للآيات الكريمة	« تدبر معاني الآيات الكريمة.	« التأمل.
عاقبة غير المؤمنين	« التوقع، التفكير، المقارنة.	« طاعة الله تعالى، وتجنب معصيته.
الإنسان محاسب على أعماله يوم القيامة	« العمل التعاوني والرمزي. « التأمل والاستنتاج، التعليل. « الحوار، الاستدلال. « تنظيم المفاهيم. « التعبير بطرق متنوعة.	« حب الرسول ﷺ. « التواصل، ونصح الآخرين باللين. « التعاون، والعمل بروح الفريق.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.	« تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية.	« لكتابة إجابات الطلاب أثناء النشاط، ومناقشتها.
جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.	« عرض صور توضيحية، أو مقاطع فيديو أو صوتيات.
أوراق عمل، أوراق الملاحظات، القصاصات.	« لتفعيل التعلم التعاوني والرمزي.
الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية.	« التعزيز، والتحفيز، وتعميم الفائدة، ونشر البحوث، والإعلان، والتفاعل، والتواصل.
وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني.	

◀ التهيئة:

✎ طرُح أسئلة لمراجعة خبرات الطلاب السابقة عن أركان الإيمان، والغاية من خلق الله للإنسان، وواجب الإنسان تجاه الخالق عز وجل.

خطوات تنفيذ الدرس

أولاً: أبادر لأتعلم:

✎ يعرض المعلم الفقرة، ثم يطلب إلى الطلاب قراءتها، وتحليلها، ثم الإجابة عن الأسئلة الواردة بعنوان (أقرأ وأجيب)، والتي تدور حول مخلوقات عظيمة خلقها الله تعالى وهي الملائكة، التي خصها الله بخصائص وقدرات عظيمة حتى تتمكن من القيام بالمهام والأعمال الموكلة لها.

ثانياً: أستخدم مهاراتي لأتعلم:

◀ أتلو وأحفظ:

✎ يعرض المعلم الآيات مجوَّدة على الطلاب -باستخدام الوسائل السمعية والبصرية المتاحة- ويكلف الطلاب بتلاوة الآيات مع المتابعة، والتصويب، والتعزيز.

◀ أقرأ وأتدبر معاني الآيات الكريمة:

✎ يكلف المعلم الطلاب بقراءة معاني المفردات، ويناقشها معهم ليتأكد من فهمهم لها.
✎ يمكن للمعلم أن يوزع الكلمات مع معانيها على المجموعات، ثم يتم تبادلها، وتعميمها، ومن المفيد ضرب المعلم لأمثلة تساعد الطالب على فهم المعنى.

◀ أفهم المعنى الإجمالي للآيات الكريمة:

✎ يكلف المعلم المجموعات بقراءة المعنى الإجمالي خلال وقت محدّد، والذي يدور حول حقيقة يوم القيامة وعاقبة الظالمين، بعد ذلك ينتقل إلى نشاط «أتدبر وأجيب»، ويوجّه ويرشد الطلاب إلى الإجابة عن الأسئلة، ويمكن للمعلم أن يستخدم أكثر من إستراتيجية في تنفيذ الأنشطة التي تليه.

◀ أتدبر وأجيب:

1. ماذا يحدث للخلائق يوم القيامة؟

تُبْعَث الخلائق، وتحاسب على أعمالها.

2. لماذا تضطرب قلوب الكافرين وتخضع أبصارهم يوم القيامة؟

لخوفهم من العقاب نتيجة تكذيبهم بالله تعالى وأعمالهم السيئة.

3. ما العلاقة بين عدالة الله تعالى وحكمته والحساب يوم القيامة؟

الله هو العادل، وعدالته تقتضي ألا تدع الظالمين دون عقاب، فلا يمكن أن يتساوى المؤمن مع غير المؤمن، ومن يعمل الصالحات مع من يعمل السيئات.

▶ أتوقع وأبَيِّن:

✎ ماذا يحدث إذا آمن جميع البشر بأن الله سيحاسبهم على أعمالهم يوم القيامة؟
سيعيش الناس في سلام وأمان، وينتشر الحب والخير بين الناس، ويختفي الشر.

▶ أتعاون وأبَيِّن:

1. أسلوب موسى عليه السلام في دعوة فرعون.

الرفق، واللين، واستخدام الحجة والدليل.

2. الدليل المستخدم لإقناع فرعون بصدق موسى -عليه السلام.

يد موسى -عليه السلام- التي تحوّل لونها للأبيض، والعصا التي تحوّلت بقدرة الله إلى حية.

3. الأسباب التي جعلت فرعون يجمع الناس، ويدّعي أنه هو الرب الأعلى.

✎ تكبره ونظرته لنفسه بأنه هو رب الناس.

✎ ظلمه للناس، واستعباده لهم.

✎ خوفه من إيمان الناس وتصديقهم لموسى.

✎ ليثبت للناس كذب موسى ﷺ.

▶ أفكر وأدلل على ما يأتي:

✎ الله يؤيد رسله، وينصرهم.

أيّد موسى -عليه السلام- بالعصا ليثبت صدقه، ونصره على فرعون وجنوده، وأغرقهم في البحر.

✎ معجزة موسى -عليه السلام- كانت أقوى من السحر.

إيمان السحرة بعد رؤيتهم لمعجزة موسى ﷺ ومعرفتهم أنها بقدرة الله وليست بفعل السحر.

✎ استحق فرعون عقاب الله تعالى له.

أضاع فرعون بتكبره وظلمه الفرص التي أعطاهها الله له؛ إذ أرسل له موسى ليدعوه برفق ولين، ثم إظهار الأدلة، والحجة الدالة على صدق موسى ﷺ، لكنه أصرّ على كفره.

▶ أتأمل وأجيب:

✎ لماذا يورد الله تعالى أخبار وقصص الأمم السابقة في القرآن الكريم؟

للعبرة والعظة.

◀ أتعاون وأجيب:

✎ يبين المعلم المهمة، ثم يطرح السؤال، ويكلف المجموعات بتنفيذ النشاط، ويتلقى إجابات المجموعات، ويصوب، ويعزز.

✎ الإجابات المتوقعة:

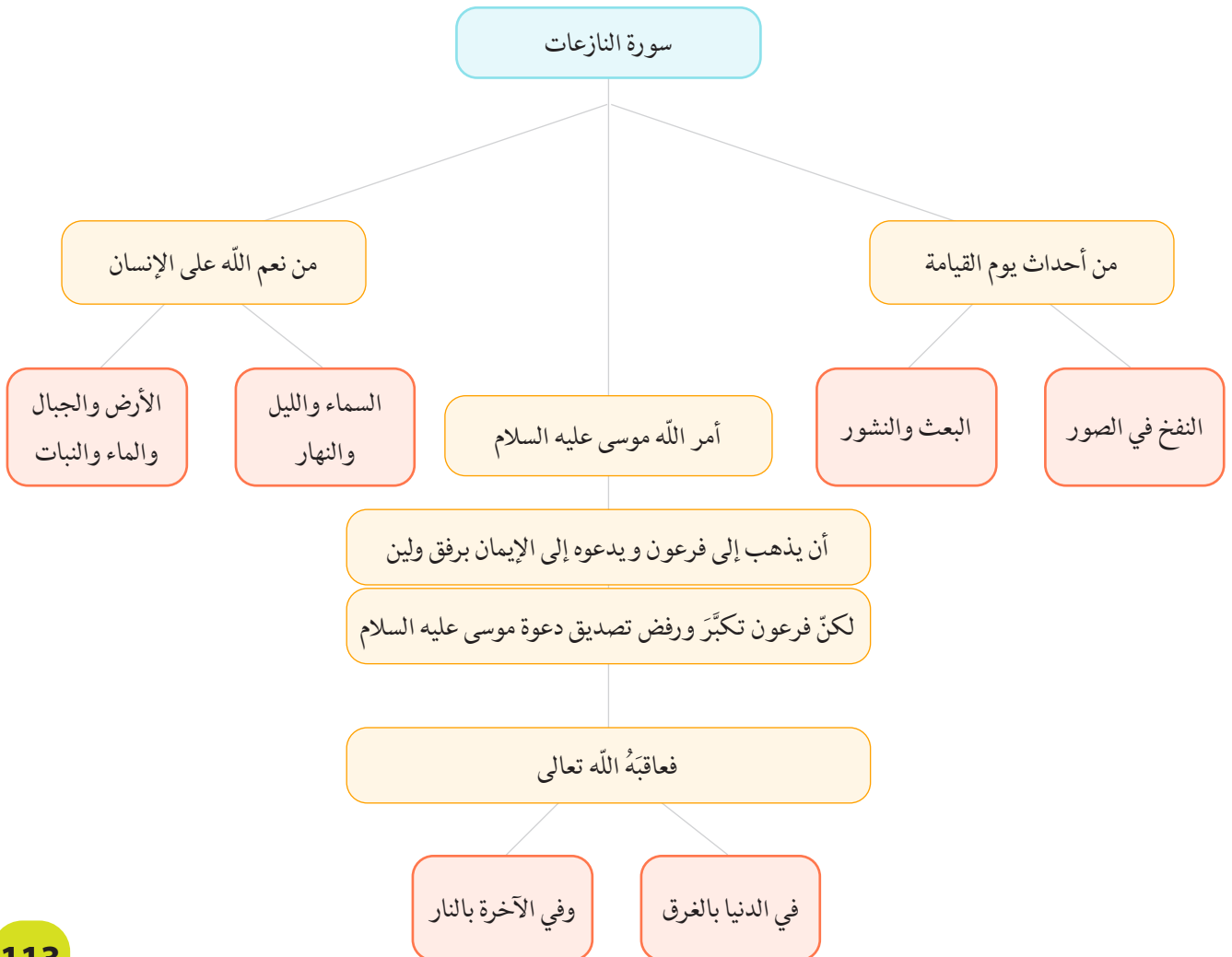
1. مخاطبته برفق ولين.
2. دعم حديثي بالحجة والدليل.
3. الاستشهاد بالأمثلة، وقصص الأنبياء، وسير الصالحين.

◀ عظمة الخالق القادر

✎ يتبع المعلم الأسلوب السابق في معالجة معاني المفردات القرآنية، وتدبر المعنى الإجمالي للآيات (27 - 46)، ويناقش الطلاب، ويوجههم لتنفيذ الأنشطة (أفهم معاني الآيات الكريمة، أدبر المعنى الإجمالي، أفكر وأتوقع، أفكر وأقارن، أتعاون وأحدد، أقرأ وأأمل، أتأمل وأعلل).

◀ أنظم معلوماتي

✎ في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تعلّمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم.



✦ أرثُل الآيات الكريمة، وأربط بينها وبين السورة الكريمة:

✦ اعرض الآيات الكريمة مستخدماً جهاز العرض، ومادة سمعية لتلاوة أحد القراء، واطلب إلى الطلاب الإنصات جيداً لتلاوة القارئ، ثم محاكاته في الترتيل وحسن الأداء، شجّعهم وعزّز المجيدين منهم.

✦ أضع بصمتي:

✦ وجّه الطلاب إلى قراءة النشاط، ثم ناقشهم فيه، واطلب إليهم تنفيذ المهمة المطلوبة.

أنشطة الطالب

أولاً: أجيب بمفردتي:

✦ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

إجابة الأنشطة:

النشاط الأول:

✦ ﴿وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا﴾.

✦ ﴿وَالْجِبَالِ أَرْسَاهَا﴾.

✦ ﴿كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا﴾.

النشاط الثاني:

✦ أترك اللعب، وأذكر أصدقائي، وأذهب معهم للصلاة.

✦ أسأل عن صاحبها، وأردها إليه، أو أخذها إلى المعلم.

✦ أذكره بعاقبة هذا العمل، وضرورة التوقّف عنه، وطلب المغفرة من الله.

النشاط الثالث:

✦ العقاب من الله في الدنيا والآخرة.

✦ عدم الاستجابة والنفور.

✦ أخذ العبرة، والعظة، والثبات على الحق، ونيل محبة الله تعالى.

✦ العقاب الشديد في الآخرة والندم.

النشاط الرابع:

◀ كيف تتعامل مع كل من:

▶ أقدم إليه المساعدة.

▶ أبتسم لهم، وأسلم عليهم.

▶ أعلمه برفق، ولين، وصبر، أو أرشده إلى من يساعده في التعلم.

ثانيًا: أثري خبراتي:

▶ يوجّه الطلبة للإجابة على النشاط كتكليف بيتي.

ثالثًا: أقيّم ذاتي:

▶ يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن

ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطًا أو جيدًا، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز؟

▶ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

▶ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط،

ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

◀ التقويم:

▶ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة، ليقس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية

الراجعة المناسبة لهم.

▶ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
« تقويم مرحليّ بعد الانتهاء من القراءة التعليمية للسورة من قبل المعلم والتلميذ المتميز يكلف بعض الطلاب بالقراءة بشكل عشوائي لبعض الآيات.	1. يتلو الآيات القرآنية تلاوة مجوّدة.
« تقويم مرحليّ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	2. يفسّر معاني مفردات السورة. 3. يبيّن المعنى الإجمالي لسورة (النازعات).
« تقويم مرحليّ من خلال ورقة عمل.	4. يبيّن عاقبة غير المؤمنين.
« تقويم مرحليّ من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرّغ.	5. يستنتج أن الإنسان محاسب على أعماله.

القلب الرحيم



عدد الحصص

2



المحور

الحديث الشريف



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



نواتج التعلم المتوقعة في نهاية الدرس من الطالب أن:

- ◀ يقرأ الحديث قراءة سليمة معبرة.
- ◀ يوضح مفهوم الرحمة.
- ◀ يستنتج ثمرات الرحمة.
- ◀ يوضح دواعي سعادة الإنسان أو شقائه في الحياة.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدائية	الاتجاهات والقيم
مفهوم الرحمة.	« التأمل والاكتشاف.	« أهمية الرحمة.
معاني مفردات الحديث (الرحمة. لا تنزع. الشقي).	« قراءة الأحاديث قراءة صحيحة.	« رحمة الله وكرمه بالعباد.
ثمرات الرحمة.	« الاستنتاج.	« التحلي بصفة الرحمة.
أهمية التحلل من حقوق البشر.	« التقييم.	« بر الوالدين.
مجالات الرحمة.	« التحليل.	« الشفقة بالحيوان.
الرحيم- الشقي.	« المقارنة. « اقتراح حلول للمشكلة.	« الرحمة بذوي الاحتياجات. « احترام حقوق الناس.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لكتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني، ومناقشتها.
جهاز العرض	« عرض لوحة مكتوب عليها الحديث الشريف.
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني.

إجراءات السير في الدرس:

أولاً: التهيئة:

- ✦ بإمكان المعلم أن يستخدم فقرة "أبادر لأتعلم" كتهيئة للدرس.
- ✦ أو تكون التهيئة عبارة عن قصة مناسبة يعرضها المعلم بأسلوب قصصي مثير.
- ✦ ثم يبدأ مع المتعلمين في الدرس؛ حيث يبدأ بالعنوان وما يتعلمه الطالب من الدرس.
- ✦ أو يسألهم المعلم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يعرض لهم (هذا الدرس يعلمني) باستخدام جهاز Data show projector، ويطلب منهم القراءة.

ثانياً: أبادر لأتعلم:

- ✦ يعرض المعلم نص الحديث الشريف على السبورة، أو يعلّق لوحة مكتوب عليها الحديث.

ثالثاً: أستخدم خبراتي ومهاراتي لأتعلم:

1. أقرأ وأحفظ:

- ✦ يقرأ المعلم نص الحديث قراءة جهريّة سليمة، ثم يكلف بعض الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي بدءاً بالطلاب المتميز، ثم المتوسط، وهكذا... حتى يتيقن من أنهم أجادوا قراءته، مع توجيههم للتصويب الذاتي للخطأ، ومن ثم التصويب من خلال الأقران، ثم يوجّههم لحفظه.

✦ أشرح معاني مفردات الحديث:

- ✦ بعد أن يعرض المعلم الحديث، يطلب من الطلاب التأمل في الحديث، وتحديد الكلمات الصعبة بالنسبة لهم، ثم يدوّنوها المعلم على السبورة، أو جهاز العرض، ويتحاور معهم في شرحها.

✦ أفهم دلالة الحديث:

- ✦ يوجّه المعلم طلابه لقراءة الفقرة قراءة صامتة، ويطلب منهم صياغة سؤال عن الفقرة، ويحفّزهم بتعزيز أفضل سؤال سيطرح، ثم يتحاور معهم حول موضوع الفقرة مستغلاً الأسئلة التي تمت صياغتها منهم، ثم يبيّن لهم أن الأنشطة الواردة في الدرس ستوضح دلالات الحديث الشريف.

✦ أناقش وأوضح:

- ✦ الهدف من هذا النشاط والذي بعده: تعميق مفهوم الرحمة ومَنْ هو الشقي.

2. أقيم وأميز:

- ✦ ثم يوضح المعلم الحديث من خلال حوار مع الطلاب، ويبيّن لهم المطلوب من الأسئلة، ويعطيهم فرصة للتفكير، ويستمع لإجاباتهم، ويعزّز، ويوجّه، وهذا السؤال يقبل أكثر من إجابة؛ منها: أهمية الرحمة في حياة المسلم، والجزاء لكل من يتصف بها ومن لا يتصف بها.

سالم طفل رحيم

أقرأ وأستنتج:

الهدف من هذا النشاط: تعميق مفهوم الرحمة.

يبيّن المعلم المهمة للطلاب، ويعطيهم فرصة للتفكير والتأمل، والاستنتاج من خلال موقف (سالم)، والربط بسيرة النبي -صلى الله عليه وسلم- ومواقف حياتية، ثم يتلقى إجابات الطلبة، ويصوّب ويعزّز.

مجالات الرحمة:

للرحمة مجالات عدة؛ منها: (الهدف من هذا النشاط تعميق مفهوم الرحمة ومجالاتها).

الرحمة بالوالدين، والرحمة بالأيتام، والرحمة بالفقراء والمساكين، الرحمة بالخدم، الرحمة بالبهايم، الرحمة بالكبير، الرحمة بالجار، الرحمة بالعمال.

مجالات الرحمة من خلال الصور المقدمة في الكتاب المدرسي، ومن خلال النماذج المقدمة من الطالب والمعلم يقدم له صوراً أخرى.

آثار القسوة (استنتاج آثار القسوة من خلال ثمراتها).

أفكر وأستنتج:

آثار القسوة (استنتاج آثار القسوة من خلال ثمراتها).

لا ينال محبة الله تعالى، ولا يحترمه الناس.

لا يقتدي بخلق رسولنا محمد ﷺ.

لا يشعر المرء بصدق انتمائه للمجتمع، ولا يشعر بالسعادة التي يشعر بها من يرحم الآخرين.

دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجاً للرحمة:

قراءة الفقرة والربط (الهدف من هذا النشاط: تعميق مفهوم الرحمة، وبيان نماذج إماراتية لممارسة الرحمة). ما تقدمه دولة الإمارات العربية المتحدة (قيادةً وشعباً) في الالتزام بخلق الرحمة.

أتأمل وأجيب:

أكتب خمس مساعدات إنسانية قدّمتها دولة الإمارات حول العالم.

توفير العيش الكريم للشعب والمقيمين بالدولة، ومن خلال مدّ يد المساعدة لمن يحتاجها متمثلة في تقديم الغذاء، والدواء، والسكن، والتعليم، وإغاثة الملهوفين، والمساعدات الإنسانية المستمرة حول العالم. أضف أدلة أخرى تدل على.....

◀ **أبحث وأقرأ:** في سيرة النبي ﷺ عن قصة تكشف عن رحمته ﷻ، مبينًا كيفية الاقتداء به.

▲ (الهدف من هذا النشاط: تعميق قيمة الاقتداء بالنبي ﷺ في خلق الرحمة)

◀ **أتلو وأربط:**

▲ (الهدف من هذا النشاط: التدرب على تلاوة كتاب الله، وربط الطالب بكتاب الله، والالتزام بتعاليمه)

﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَنًا ۖ إِنَّمَا يُبَلِّغُنَّ عَنْكَ الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا نَهْرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمْهُمَا ۖ كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا ۝ ﴾
(الإسراء: 23 - 24)

◆ ترتبط هذه الآية مع حديث الدرس في صفة (الرحمة بالوالدين والإحسان إليهما).

◆ يفسر الآية الكريمة، ويطبق ما ورد فيها في حياته.

◀ **أنظم معلوماتي**

▲ في ختام الدرس، قدّم ملخصًا لما تعلّمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويُعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

◀ **أضع بصمتي:**

▲ الهدف من هذه الفقرة أن يكون للطالب دور مجتمعي يعكس فيه ما تعلمه في هذا الدرس بدور إيجابي لوطنه ومجتمعه، ويترك للطالب مجالًا للإبداع فيه مع توجيه المعلم له.

أنشطة الطالب

أجيب بمفردتي:

✎ يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يُعْتَبَر تقويماً ختامياً، أو نشاطاً لا صفياً يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساندة لمن يحتاج.

أثري خبراتي:

✎ هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

أقيم ذاتي:

✎ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ الرحمة في الإسلام، وبثمراتها ومجالاتها.

✎ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

✎ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

الرفق خير



عدد الحصص

3



المجور

قيم الإسلام



المجال

قيم الإسلام وآدابه

نواتج التعلّم



نواتج التعلم المتوقعة في نهاية الدرس من الطالب أن:

◀ يستنتج فوائد الرفق للفرد والمجتمع.

◀ يشرح مفهوم الرفق.

◀ يحدّد جوانب الرفق بالآخرين.

◀ يوضح الأسباب المعينة على التحلي بالرفق في معاملة الناس.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
بيان مفهوم الرفق في الإسلام.	« تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمة مجوَّدة.	« الرفق ونبذ العنف
توضيح صور الرفق.	« استنتاج الألفاظ الدالة على مفهوم الرفق من الأدلة.	« الرحمة
يذكر نماذج من الرفق.	« استنباط مظاهر الرفق بالوالدين من الآيات الكريمة.	« اللين مع الأسرة والأهل.
يستنبط ثمار الرفق.	« نقد بعض التصرفات مع التعليل.	« الرفق بالحيوان.
يحدد الوسائل المعينة على الرفق.	« توفُّع نتائج الرفق بالأهل على الفرد والمجتمع. « تحديد مظاهر الرفق بمن يقوم بخدمتنا. « التعبير عن أثر الرفق بمن يقوم بخدمتنا. « بيان كيفية التصرف في بعض المواقف. « اقتراح بعض الطرق التي تمكِّن الطالب من المساهمة في مساعدة المحتاجين. « التمييز بين الحالات الدالة على الرفق من غيرها. « استنباط صور أخرى للرفق من الأدلة. « استنتاج نتائج رفق الرسول ﷺ بكل من حوله. « التعبير عن جهود دولة الإمارات في مساعدة الضعفاء والمحتاجين. « المقارنة بين الرفق والعنف، من حيث الحكم الشرعي والآثار المترتبة على كل منهما، وعاقبة التحلي بهما.	« حسن التعامل مع الناس. « الرفق بمن يخدمنا. « التسامح. « المواطنة.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، عرض مخططات فارغة.
جهاز العرض	« نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور - فيديو يوضح بعض صور الرفق.
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث تُوزَّع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.
أوراق مع ألوان	« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

✎ في بداية الدرس، قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة الحديث الشريف الموجود تحت (أبادر لأتعلم):

✎ اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفّذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجّههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. محاولاً تشجيع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي أحد منهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

الإجابة:

أقرأ وأجيب:

✎ ما التصرف الذي صدرَ من معاوية بن الحكم السلمي ؓ عندما عطس أحد المصلين أثناء الصلاة؟
شمت العاطس أثناء الصلاة، فقال له: يرحمك الله.

✎ قارن بين تصرف كل من رسول الله ﷺ والقوم مع معاوية بن الحكم السلمي ؓ.
ضرب الصحابة - رضي الله عنهم - على أخذهم ليسكتوا معاوية ؓ، أما الرسول ﷺ فلم ينهره ولم يعنفه، وإنما انتظر إلى ما بعد الصلاة، فنصحه، وعلم الناس بأن الصلاة لا يصح فيها شيء من كلام الناس.

✎ ما الخلق الذي اتصف به الرسول ﷺ في تعليمه للناس أمور دينهم؟

الرفق والرحمة واللين في التعامل، وتعليم الناس أمور دينهم.

✎ ما أثر أسلوب الرسول ﷺ في معاوية بن الحكم السلمي ؓ ؟

تقبّل منه العلم، وأخذ به برحابة صدر.

✎ ثم اسألهم ما الذي يريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم ثم اعرض لهم «هذا الدرس يعلمني» باستخدام جهاز Data show projector، واطلب منهم التأمل فيها؛ وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

✎ اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (مفهوم الرفق في الإسلام) قراءة جهرية، ثم ناقشهم فيها. ووجههم للإجابة عن التساؤل الوارد تحت: (أفكر وأستنتج) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني في مجموعات تعاونية، ناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

✦ أفكر وأستنتج:

✦ من الأدلة التالية ما يلي:

قال -عز وجل- لموسى وهارون -عليهما السلام- ﴿أَذْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ﴾ (٤٣) فَقُولَا لَهُ، قَوْلًا لِّنَا أَعْلَىٰ، يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ ﴿ (طه: 43، 44).

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا بَعَثَ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِهِ فِي بَعْضِ أَمْرِهِ قَالَ: «بَشِّرُوا وَلَا تُنْفِرُوا، وَيَسِّرُوا وَلَا تُعَسِّرُوا». (رواه مسلم).

✦ الأمر الذي وجهه الله تعالى لكل من موسى وهارون -عليهما السلام- عندما أرسلهما إلى فرعون.

دعوة فرعون بلطف ولين إلى طاعة الله تعالى، والابتعاد عن الظلم.

✦ سبب توجيههم لدعوتهم بهذا الأسلوب.

ليتقربوا منه، وحتى يستجيب لما يأمرونه به من طاعة لله تعالى.

✦ الخلق الذي كان رسول الله ﷺ يحث أصحابه للتخلي به عندما يرسلهم لدعوة الناس وتعليمهم.

التيسير واللين في الدعوة، والبعد عن التشدد والعنف في الدعوة لما فيه من التنفير.

✦ العلاقة بين الآية الكريمة والحديث الشريف.

كلاهما يحث على الرفق واللين في دعوة الناس وتعليمهم.

✦ اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (صور الرفق - الرفق بالأسرة والأهل) قراءة تأملية جهرية، وناقشهم فيها، ثم وجههم للعمل في مجموعات ثنائية للإجابة عن الأنشطة باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، ناقشهم في الإجابات وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

✦ أتلو وأستنبط:

✦ مظاهر الرفق بالوالدين من قوله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ وَلَا نَهْرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ (١٣) وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿ (الإسراء: 23-24)،

✦

« الإحسان إليهما	« العناية بهما وخاصة عند الكبر	« لا نقول لهما قولاً يزعجهما ولا نتأفف من أوامرهما
« التلطف لهم في القول	« رحمتها وخاصة عند كبرهما	« الدعاء لهما في حياتهما وبعد موتهما

◀ أناقش وأنقد:

✎ التصرفات التالية مبيّناً أثرها على العلاقات بين الناس.

يعتني بوالده الكبير في السن في بيته، ويوفّر له كل احتياجاته.

تصرّف صحيح يرضي الله تعالى، ويساهم في تقوية العلاقات بين الولد ووالده.

يخصّص الوالدان وقتاً للجلوس مع أبنائهم للتحدث معهم، أو لقراءة كتاب نافع مثلاً.

تصرّف صحيح، لأن ذلك يوثق العلاقات بين أفراد الأسرة، فيتقرب الآباء من أبنائهم، ويساهمون في بناء شخصية أبنائهم الفكرية الثقافية.

-يساعد إخوته الصغار في مراجعة الدروس.

تصرّف صحيح، لأنه بذلك يتقرب من إخوته، فينال محبتهم، ورضا الله تعالى، ومحبة الوالدين.

يسيء معاملة إخوته، فضربه والده بشدة، وعنفه.

تصرّف غير صحيح، ففي ذلك شدة قد تنفره من والده، وتجعله يعاند، بينما النصيح واللين يساهم في تقبّل الطفل للنصيحة.

يحرص على زيارة جده والجلوس معه.

تصرّف صحيح يرضي الله تعالى، ويساهم في تقوية العلاقات بين الولد وجده.

✎ وجههم لمعالجة (أفكر وأتوقع) باستخدام إستراتيجية بشكل فردي، ثم ناقشهم ودوّن أهم النقاط على السبورة.

◀ أفكر وأتوقع:

✎ نتائج الفرق بالأهل على الفرد والمجتمع.

على الفرد	على المجتمع
ينال رضا الله تعالى.	التآلف بين أفراد الأسرة.
سبب لدخول الجنة يوم القيامة.	ترابط المجتمع وتلاحمه.
ينال محبة الوالدين والأقارب.	قوة المجتمع وازدهاره الاقتصادي.

وجّه الطلبة لقراءة فقرة (الرفق بمن يقوم بخدمتنا)، ثم ناقشهم في الفقرة، ثم وجّههم لمعالجة الأنشطة الواردة تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية **أبحث عن صديق**، ثم ناقشهم ودوّن أهم النقاط على السبورة.

✦ **أتأمل وأحدد:**

✦ دلالة قوله ﷺ: (إِخْوَانُكُمْ حَوَلُكُمْ).

الكل يتساوى في وحدة الأصل والنشأة، فالكل إخوة في الإنسانية.

✦ مظاهر الرفق بمن يقوم بخدمتنا من الحديث السابق:

« نطعمه مما نأكل »	« ونلبسه مما نلبس »	« عدم تكليفه بأعمال تفوق قدرته »
--------------------	---------------------	----------------------------------

✦ **الاحظ وأعبر:**

✦ مظاهر الرفق بمن يقوم بخدمتنا التي برزت في الصور التالية، متوقعًا أثر الرفق فيه، وفي المجتمع:

« أثر الرفق فيمن يقوم بخدمتنا: يشعر بالأمن والاستقرار، ويشعر بأنه عضو فاعل في المجتمع فيقبل على العمل بدافعية عالية.
« أثر الرفق بمن يقوم بخدمتنا في المجتمع: ترابط أفراد المجتمع، تلاحم المجتمع، ويتحقق الأمن والاستقرار للمجتمع، وتقدم المجتمع وازدهاره...إلخ.

✦ وجّه الطلاب لقراءة فقرة (الرفق واللين في التعامل مع الناس) واطلب من أحد الطلبة قراءة الفقرة قراءة جهرية، ثم وجّههم للعمل باستخدام إستراتيجية التعلم باللعب بحيث تطلب منهم الإجابة على النشاطين في مجموعات في وقت محدد، وتكرّم من يُنجز أولاً وتكون كل إجاباته صحيحة، ثم ناقشهم في الإجابة.

✦ **أفكر وأوضح:**

✦ كيفية التصرف في الحالات التالية مع التعليل:

وجدت طفلاً قد ضلّ طريقه للبيت.

أساعده في العثور على بيته، أوإلخ.

شاهدت الفاكهة تتساقط من الأكياس التي يحملها أحد المارة.

أساعده في جمع الأكياس...إلخ.

زاركم في البيت رجل كبير في السن.

أرحب به، وأستضيفه في المجلس، وأحترمه.

✦ **أتعاون وأقترح:**

✦ أكبر عدد من الطرق التي تمكّني -بوصفي طالبًا- من المساهمة في مساعدة المحتاجين والضعفاء.

الهدف من النشاط: تنمية تفكير الطلبة لاقتراح ما يمكنهم فعله لمساعدة المحتاجين والضعفاء، لذا لا بد من إعطائهم الفرصة الكافية للتفكير والتعبير عن رأيهم، واستمع لأكثر قدر ممكن من الإجابات، ومنها على سبيل المثال: المساهمة ضمن فريق (فرقة) لجمع التبرعات للهِلال الأحمر الإماراتي، توعية أهلي بأهمية مساعدة المحتاجين والضعفاء، أتبرع لهم ببعض ألعابي وملابسي، نضع صندوقاً صغيراً في الصف للتبرع ليساهم فيه الطلبة بشكل يومي بوضع درهم حسب قدرتهم..... إلخ

👉 وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (الرفق بالحيوان) قراءة صامتة، وتلخيصها بأسلوبهم في خريطة ذهنية من تصميمهم، ثم باستخدام العمل التعاوني الثنائي وجّه الطلبة للعمل على إجابة النشاطين، ثم ناقشهم في الإجابة.

إجابة النشاط:

👉 أقارن وأميز:

👉 بين حالات الرفق بالحيوان وحالات غير الرفق به فيما يلي، مع بيان السبب:

التصرفات	رفق	غير رفق	السبب
ربط مجموعة من الأولاد عصفوراً، وأخذوا يرمونه بالحجارة.		✓	لأنهم ربطوا الطير وعذبوه.
تحرص على وضع إناء ماء وسط ساحة المنزل لتشرب منه الطيور.	✓		لأنها تسقي الطيور.
مرض الأرنب الذي يعتني به في مزرعته، فطلب له الطبيب البيطري علاجه.	✓		لأنها تعتني بصحة الأرنب.
وجد طائراً ملقى على الأرض من شدة الحرارة، فأطعمه، وسقاه، وعندما استرد صحته أطلقه.	✓		لأنه اعتنى بالطائر، فسقاه، وأطعمه.

◀ أتعاون وأستنبط:

✎ من الأدلة التالية صوراً أخرى للرفق.

الأدلة	صور الرفق
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «رَحِمَ اللَّهُ رَجُلًا سَمَحًا إِذَا بَاعَ، وَإِذَا اشْتَرَى، وَإِذَا اقْتَضَى». (رواه البخاري).	الرفق في السوق (البيع والشراء).
قال تعالى: ﴿ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾ [فصلت: 34]	مقابلة الإساءة بالإحسان.
قال رسول الله ﷺ: (مَا زَالَ جَبْرِيلُ يُوصِينِي بِالْجَارِ حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُورُنِي) (رواه البخاري ومسلم).	الرفق بالجار.
قال ﷺ: (فَمَنْ صَلَّى بِالنَّاسِ فَلْيُخَفِّفْ؛ فَإِنَّ فِيهِمُ الْمَرِيضَ وَالضَّعِيفَ وَذَا الْحَاجَةِ) (رواه البخاري).	الرفق بالضعيف والمحتاج.

✎ وجّه الطلاب إلى قراءة فقرة (نماذج من الرفق)، واطلب من أحدهم قراءة الفقرة جهرية، ثم ناقشهم فيها، واطلب منهم العمل على إجابة الأنشطة باستخدام إستراتيجية فكر، قارن، ثم شارك.

◀ تأمل وأستنتج نتائج رفق الرسول ﷺ بكل من حوله.

✎ أحبه الناس، فأقبلوا على دعوته، وتعلموا منه أمور دينهم، واستطاع تكوين مجتمع متلاحم ومترباط في المدينة.

◀ أفكر وأعبر:

✎ عن موقف كنت فيه رفيقاً بإنسان أو حيوان.

◀ الهدف من النشاط:

تنمية تفكير الطلبة لاقتراح ما يمكنهم فعله لمساعدة المحتاجين والضعفاء، لذا لا بد من إعطائهم الفرصة الكافية للتفكير والتعبير عن رأيهم، واستمع لأكبر قدر ممكن من الإجابات.

◀ أستقصي وأعبر:

✎ عن جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في مساندة الضعفاء والمحتاجين في العالم رفقا ولينا بهم.

ملاحظة: يوجّه الطالب للبحث داخل الفصل الدراسي أو غرفة المصادر، والمعلم يقدم التغذية الراجعة المناسبة له، ويعطي الفرصة الكافية للتعبير عن الأعمال الإنسانية التي تقدّمها الدولة للكثير من الدول المحتاجة في المجالات المختلفة؛ كالتعليم، والعلاج، وحفر الآبار... إلخ.

✎ وجه الطلاب لقراءة (ثمار الرفق بالآخرين) **قراءة صامتة**، واطلب منهم تلخيص ما تمت قراءته، وناقشهم في الإجابات، ووجههم لمناقشة الأسئلة الواردة تحت الفقرة.

✎ **أفكر وأضيف:**

✎ فوائد أخرى للرفق في معاملة الآخرين من خلال فهمي للأحاديث النبوية التالية:

✎ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِمَنْ يَحْرُمُ عَلَى النَّارِ؟ أَوْ بِمَنْ تَحْرُمُ عَلَيْهِ النَّارُ؟ عَلَى كُلِّ قَرِيبٍ هَيْنٍ لَيْنٍ سَهْلٍ». (رواه الترمذي).

✎ وكان دعاء الرسول ﷺ: «وَمَنْ وَلِيَ مِنْ أَمْرِ أُمَّتِي شَيْئًا فَرَفَقَ بِهِمْ فَارْفَقَ بِهِ» (رواه مسلم).
يفوز من تحلى بالرفق بالجنة وتحرم عليه النار، ويرفق الله تعالى به كما رفق بغيره.

✎ **أتعاون وأقارن:**

✎ بين الرفق والعنف في ضوء فهمي للأدلة التالية وفق الجدول التالي:

عَنْ عَائِشَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «يَا عَائِشَةُ إِنَّ اللَّهَ رَفِيقٌ يُحِبُّ الرَّفْقَ، وَيُعْطِي عَلَى الرَّفْقِ مَا لَا يُعْطِي عَلَى الْعُنْفِ، وَمَا لَا يُعْطِي عَلَى مَا سِوَاهُ» (رواه مسلم).
عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رضي الله عنه عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «مَنْ أُعْطِيَ حَظَّهُ مِنَ الرَّفْقِ فَقَدْ أُعْطِيَ حَظَّهُ مِنَ الْخَيْرِ، وَمَنْ حُرِمَ حَظَّهُ مِنَ الرَّفْقِ فَقَدْ حُرِمَ حَظَّهُ مِنَ الْخَيْرِ». (رواه الترمذي).

وجه المقارنة	الرفق	العنف
المعنى:	اللين بالقول والعمل، ومداواة الناس بملاطفتهم وحسن معاملتهم، والأخذ بأيسر الأمور.	الشدّة والقسوة في التعامل مع الناس والتعسير في الأخذ بالأمور.
مثال:	يذكر الطالب أي مثال على الرفق بالحيوان أو الناس.....	يذكر الطالب أي مثال على العنف مع الحيوانات أو الناس....
الحكم الشرعي:	أمر به الإسلام، وأكد عليه.	حرّمه الإسلام، وأكد على التحذير منه.
العاقبة:	يدخل الجنة يوم القيامة.	نار جهنم.
النتائج المترتبة عليه:	تآلف الناس، وترابط المجتمع وتلاحمه، واستقرار المجتمع وتطوره.	يفرق بين الناس، ويمزق وحدة المجتمع، ينعدم بسببه الأمن في المجتمع، ويتسبب في تخلف المجتمعات ودمارها.
أستنتج من ذلك:	الرفق خير للفرد والمجتمع.	

✎ وجه الطلاب لقراءة (الوسائل المعينة على الرفق) قراءة جهرية، وناقشهم فيما تمت قراءته، ثم وجههم لمناقشة النشاط الوارد تحت الفقرة.

✎ **أتعاون وأعد:**

✎ وسائل أخرى تعين على الرفق.

تذكر فوائد الرفق وأضرار العنف، والتفكر في أحوال من اتصف بالعنف مع الآخرين، ذكر الله تعالى، والدعاء بأن يرقق الله قلوبنا، محاسبة النفس، استشعار مراقبة الله تعالى لأعمالنا.... إلخ.

✎ **أنظم مفاهيمي:**

✎ في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

✎ **أضع بصمتي:**

✎ وجه الطلاب لقراءة النشاط، والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام **إستراتيجية كرة الثلج**، بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا... حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب

✎ **أجيب بمفردتي:**

✎ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

✎ **أثري خبراتي:**

✎ وجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لا صفة.

✎ **أقيم ذاتي:**

✎ وجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز؟

✎ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

✎ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

✎ **التقويم:**

✎ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة، ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

✎ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
« تقويم مرحليّ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائيّ لبعض الطلاب، أو من خلال نشاط (أفكر، وأستنتج)، ومن خلال نشاط أجيب بمفردى 1.	« يشرح مفهوم الرفق.
« تقويم مرحليّ شفويّ لبعض الطلبة وبشكل عشوائيّ، أو سؤال (4-5) في (أجيب بمفردى).	« يحدّد جوانب الرفق بالآخرين.
« تقويم مرحليّ شفويّ لبعض الطلبة وبشكل عشوائيّ.	« يوضح الأسباب المعينة على التحلي بالرفق في معاملة الناس.
« من خلال نشاط (أتعاون وأقارن) بين الرفق والعنف، ونشاط 3 في (أجيب بمفردى).	« يستنتج فوائد الرفق للفرد والمجتمع.

يسروا ولا تعسروا



عدد الحصص

2



المحور

الحديث الشريف



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



نواتج التعلم المتوقعة في نهاية الدرس من الطالب أن:

- ◀ يقرأ الحديث الشريف قراءة سليمة معبرة.
- ◀ يشرح معاني المفردات الصعبة الواردة في الحديث.
- ◀ يوضح أن منهج الإسلام يقوم على اليسر.
- ◀ يختار من الأمور أيسرها.
- ◀ يسمع الحديث الشريف.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
مفهوم اليسر	« قراءة الحديث الشريف وفهم معانيه وحفظه.	« الحرص على اختيار أيسر الأمور.
منهج الإسلام في اليسر	« استنتاج أن الإسلام دين اليسر. « توضيح جوانب اليسر في أحكام الإسلام. « تحليل واستخراج دلالات الحديث الشريف.	« الاقتداء بالرسول ﷺ في اختيار أيسر الأمور. « ينبذ التشدد والغلو.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« قراءة الحديث الشريف، وتفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.
جهاز العرض	« لعرض نص الحديث وبعض الصور والشواهد الواردة في الدرس.
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث تُوزَّع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

في بداية الدرس ناقش مع الطلاب الأعمال التي قاموا بها بالأمس، ورأيهم فيها من حيث سهولتها وصعوبتها، ثم اعرض عليهم الفقرة الواردة في (أبادر لتعلم)، واطرح عليهم التساؤلات تحت عنوان (أتوقع وأجيب) ليتوصل الطلاب بعدها إلى أن اختيار الطريق الأسهل هو الخيار الأفضل.

أستخدم مهاراتي لتعلم:

أقرأ وأحفظ:

اقرأ على مسامعهم نص الحديث قراءة جهرية سليمة، ثم كلف بعض الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي، وابدأ بالطالب المتميز، ثم المتوسط، وهكذا... حتى تتيقن بأنهم أجادوا قراءته، مع توجيههم للتصويب الذاتي للخطأ، ومن ثم التصويب من خلال الأقران، ثم وجههم لحفظه.

ثم اسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم اعرض عليهم (أتعلم من هذا الدرس أن..). باستخدام جهاز Data show projector، واطلب إليهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أفهم معاني مفردات الحديث:

اعرض نص الحديث باستخدام جهاز العرض على السبورة، باستخدام إستراتيجية (التعلم باللعب) وزّع ظرفاً به المفردات الصعبة مطبوعة على شكل ملصقات بشكل مبعثر، ثم اطلب من المجموعات العمل على الربط بين الكلمة ومعناها، مع ملاحظة عملهم من خلال المرور على المجموعات، وتحفيز عمل المجموعة التي توصلت للإجابات الصحيحة أولاً، ثم اعرض معاني المفردات على السبورة باستخدام جهاز العرض، واطلب منهم التأمل فيه، ففي ذلك تدريب لهم على مهارة s.

أفهم دلالة الحديث الشريف:

انتقل إلى المعنى الإجمالي للحديث، ثم كلفهم بقراءة الحديث قراءة صامتة، وباستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة قم بتكليفهم بطرح بعض الأسئلة حول الفقرة وناقشهم فيها، ثم بين لهم أن الأنشطة الواردة في الدرس ستوضح دلالات الحديث الشريف.

أفكر وأجيب:

انتقل إلى الأسئلة الواردة، وكلفهم بقراءتها، ثم بالإجابة عنها مستخدماً إستراتيجية التعلم الثنائي، واحرص على المرور على الطلاب للتأكد من مشاركتهم في العمل، ثم اطلب إليهم التحدث أمام زملائهم عن المواقف، والخيار، وسببه، مع تحفيزهم.

◀ أتعاون وأحدد:

✎ اعرض الأسئلة الواردة، وكلّفهم بقراءتها، ثم بالإجابة عنها مستخدماً إستراتيجية **التعلم التعاوني**، واحرص على المرور على المجموعات للتأكد من مشاركة الجميع في العمل، ثم استمع للإجابات من المتحدث باسم كل مجموعة، وارصد أهم الإجابات على السبورة مع مراعاة تقديم التغذية الراجعة لهم وتحفيزهم.

إجابة النشاط:

✎ يصيب العمال الإنهاك، ثم التوقف عن العمل لدى صاحب المصنع، ثم خسارة التاجر المصنع.

✎ يصيبها التعب، ثم التوقف عن التدريب، وترك المشاركة في السباق.

◀ أقرأ وأجيب:

✎ وجّه الطلاب إلى قراءة الفقرة بعنوان (الإسلام دين اليسر)، واستخدم إستراتيجية الحوار والمناقشة، ناقش معهم أفكار الفقرة، وتأكد من فهمهم لها، ثم اطلب إليهم الإجابة عن الأسئلة الواردة بعنوان (أقرأ وأجيب).

إجابة النشاط:

✎ لماذا يَسِّرَ الله تعالى على عباده أداء الطاعات؟

✎ ليعينهم على الطاعة والعبادة، ويجعلهم يداومون عليها، فينالون محبته وجنته.

✎ ماذا يحدث إذا تكلف الإنسان عملاً فوق طاقته؟

✎ يتعب منه، ويتركه.

◀ أتعاون مع زملائي وأستنتج:

✎ اعرض النصوص الشرعية الواردة في النشاط، ووجّه الطلاب إلى قراءتها، واستنتاج جوانب اليسر في الإسلام بعد أن تناقش معهم المثال الأول، وشجّعهم على إكمال بقية الجوانب باستخدام التعلم التعاوني.

إجابة النشاط:

جوانب اليسر في أحكام الإسلام من الأدلة التالية:

✎ قصر الصلاة وجمعها للمسافر.

✎ إمكانية الصلاة للمريض حسب القدرة والاستطاعة (قائماً، أو قاعداً، أو مستلقياً على جنبه).

✎ إباحة الفطر في رمضان للمريض والمسافر، مع قضاء تلك الأيام في أوقات أخرى.

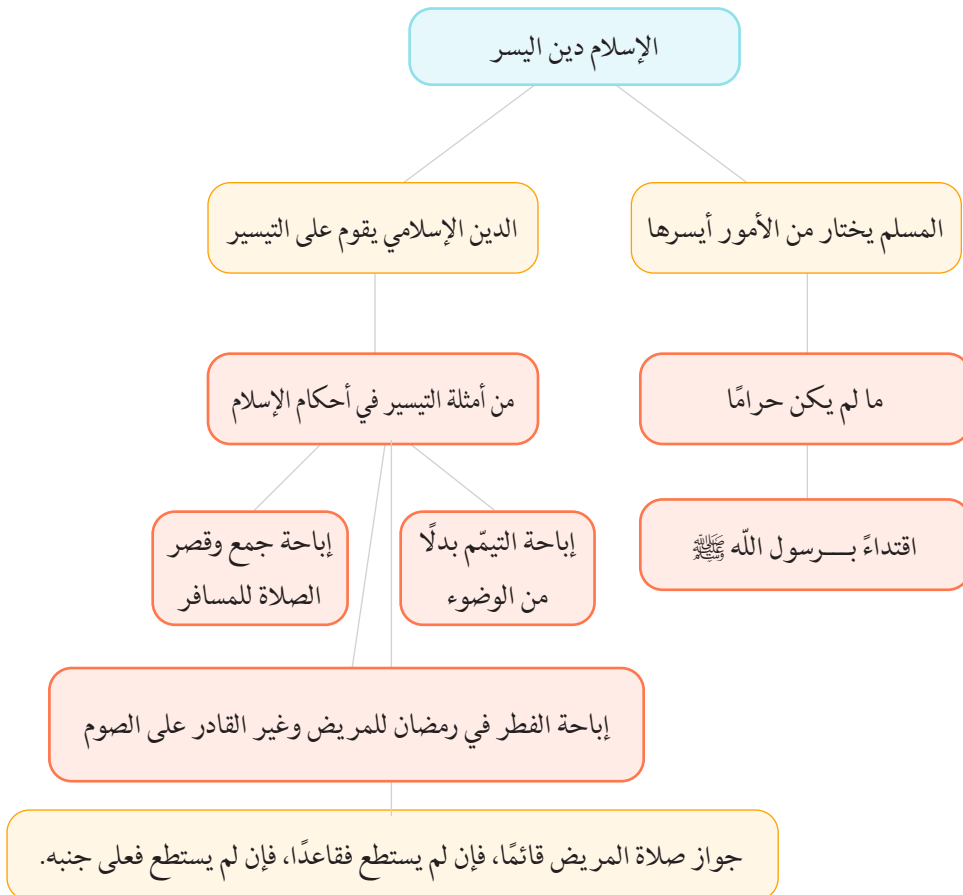
أفكر وأحدّد:

رأبي في المواقف الآتية:

المواقف	أوافق	لا أوافق
يصوم أربعة أيام كل أسبوع.		✓
يذهب إلى المسجد من صلاة العصر، ويبقى فيه للصلاة وقراءة القرآن، ولا يعود إلى بيته إلا عند الساعة العاشرة مساءً كل يوم.		✓
اشتدت حرارته وهو صائم، ورفض تناول الدواء حتى أذان المغرب.		✓
كان مسافرًا إلى بلاد أخرى، فجمع وقصر في صلاته.	✓	

أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدّم ملخصًا لما تعلّمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويُعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.



أرثِل القرآن الكريم:

اعرض الآيات الكريمة مستخدماً جهاز العرض، ومادة سمعية لتلاوة أحد القراء، واطلب إلى الطلاب الإنصات جيداً لتلاوة القارئ، ثم محاكاته في الترتيل وحسن الأداء، شجّعهم وعزّز المجيدين منهم.

أضع بصمتي:

وجّه الطلاب إلى قراءة النشاط، ثم ناقشهم فيه، واطلب تنفيذه، وشجّعهم.

أنشطة الطالب:

أولاً: أجب بهفردى:

ينفّذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

ثانياً: أثري خبراتى:

يوجّه الطلبة للإجابة على النشاط كتكليف بيتي.

ثالثاً: أقيّم ذاتى:

يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز؟ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه. يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلّم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة ليقس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

ينوّع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
« تقويم مرحليّ بعد الانتهاء من القراءة التعليمية للحديث من قبل المعلم والتلميذ المتميز يكلّف بعض الطلاب بالقراءة بشكل عشوائيّ لفقرات من الحديث.	« يقرأ الحديث الشريف قراءة سليمة معبرة.
« تقويم مرحليّ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائيّ لبعض الطلاب.	« يشرح معاني المفردات الصعبة الواردة في الحديث.
« تقويم مرحليّ من خلال ورقة عمل.	« يستنتج أن الإسلام دين اليسر.
« تقويم مرحليّ من خلال ورقة عمل فيها مخطّط مفاهيميّ مفرّغ.	« يوضح جوانب اليسر في أحكام الإسلام.

الهجرة إلى المدينة المنورة



عدد الحصص

2



المحور

السيرة



المجال

السيرة النبوية

نواتج التعلّم



نواتج التعلم المتوقعة في نهاية الدرس من الطالب أن:

- ◀ يبيّن أسباب هجرة المسلمين إلى المدينة المنورة.
- ◀ يوضح أهمية الأخذ بالأسباب مع التوكل على الله تعالى.
- ◀ يعبر عن أهمية التعاون والأمانة في نجاح الأعمال.
- ◀ يستنتج الدروس والعبر من هجرة الرسول ﷺ والمسلمين.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدائية	الاتجاهات والقيم
أسباب هجرة المسلمين إلى المدينة المنورة.	« بيان أسباب هجرة المسلمين إلى المدينة المنورة. »	« قوة الإيمان والثبات على الحق. »
أهمية الأخذ بالأسباب مع التوكل على الله تعالى.	« توضيح أهمية الأخذ بالأسباب مع التوكل على الله تعالى. »	« التوكل على الله. »
أهمية التعاون والأمانة في نجاح الأعمال.	« التعبير عن أهمية التعاون والأمانة في نجاح الأعمال. »	« التعاون والأمانة. »
العبر من هجرة الرسول ﷺ والمسلمين.	« استنتاج الدروس والعبر من هجرة الرسول ﷺ والمسلمين. »	« العظة والعبرة. »

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي. »
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة. »
جهاز العرض	« نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور. »
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني، بحيث تُوزَّع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة. »
فيديو	« مشاهد كونية تبيِّن دلائل قدرة الله في الكون. »
أوراق مع ألوان	« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم أو وضع أسئلة إثرائية خاصة بالدرس. »
خريطة جغرافية توضيحية	« تحديد سير هجرة الرسول من مكة إلى المدينة. »

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

في بداية الدرس، يقوم المعلم بتهيئة طلابه لموضوع الدرس بعرض فقرة (أبادر لأتعلم) بأسلوب إثرائي مشوّق، ومن ثم يطرح عليهم التساؤلات الموجودة في الفقرة بتطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة، أو إستراتيجية العصف الذهني لطرح أفكاره، استمع لإجاباتهم مع التعزيز.

إجابة أبادر لأتعلم :

أتأمل وأجيب:

1. ما التقويمان المشهوران المستخدمان حاليًا؟

التقويم الهجري والتقويم الميلادي.

2. ما عدد أيام السنة الميلادية؟

عدد أيام السنة الميلادية 365 يومًا، وتسمى سنة عادية أو سنة بسيطة، وكل أربع سنوات يكون عدد أيام السنة الميلادية 366 يومًا، ويطلق عليها سنة كبيسة.

3. ما عدد أيام السنة الهجرية؟

عدد أيام السنة الهجرية 354 يومًا.

4. لماذا سُميت السنة الميلادية بهذا الاسم؟

نسبة لميلاد سيدنا عيسى عليه السلام.

5. لماذا سُميت السنة الهجرية بهذا الاسم؟

نسبة لهجرة الرسول ﷺ من مكة إلى المدينة المنورة.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

حدث تاريخي عظيم:

وجّه الطلاب إلى قراءة الفقرة قراءة متأنية فردية، ومن ثم يقوم المعلم باستخدام إستراتيجية البطاقات الملونة الحاملة للأسئلة الخاصة بـ (أفكر وأعلل)، ويتنافس الطلاب بالمشاركة بسحب أرقام خاصة بالبطاقات، للإجابة على الأسئلة، ومن ثم تحفيزهم مادياً.

أفكر وأعلل:

1. أمر الرسول ﷺ أصحابه بالهجرة إلى المدينة المنورة.

فرارًا من تعذيب قريش للمسلمين.

2. اختيار الرسول ﷺ المدينة ليهاجر إليها.

كانت المدينة هي المكان الآمن في شبه الجزيرة العربية وقد بدأ الإسلام في الانتشار بها.

أوائل المهاجرين إلى المدينة

يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة الفقرة قراءة متأنية فردية، ومن ثم يقوم المعلم باستخدام إستراتيجية (ثبّت الإجابة) بعد طرح الأسئلة الخاصة بالفقرة، ويقوم الطالب بتدوين الإجابات في ورقته الخاصة به، ومن ثم يتبادل الورقة مع زميله ليراجعها، ويثبت الإجابات الصحيحة.

أقرأ وأقتدي:

بأعمال الصحابة - رضي الله عنهم - التي قاموا بها في الهجرة.

الصحابة	القيم المستفادة من أعمالهم	كيفية الاستفادة منه في الحياة
أبو سلمة.	ترك زوجته وابنه مقابل الهجرة، والتوكل على الله.	حسن الظن بالله، طاعة الله تعالى ورسوله ﷺ، والتوكل على الله.
صهيب الرومي.	ضحى بماله، والتوكل على الله.	حسن الظن بالله، بذل المال في سبيل نيل رضا الله تعالى ولنفع الناس، والتوكل على الله.

الله ينجي رسوله محمدًا ﷺ

يطبق المعلم إستراتيجية الطالب المعلم (باختيار طالب يمارس أداء المعلم في هذه الفقرة مثلاً، حيث يقوم الطالب بقراءة الفقرة على زملائه، ويوجههم لحسن الاستماع والفهم الصحيح، ليتمكنوا من الإجابة على الأسئلة في الفقرة) بتطبيق إستراتيجية اخفض يدك (لها عدة استخدامات؛ تُوزع الإجابات أمام الطلاب، وي طرح المعلم الطالب السؤال، يستخدم الطلاب أيديهم أو أيادي ورقية ملونة لوضعها على الإجابة).

أفكر وأدلل:

1. كان أصحاب الرسول ﷺ يحبونه أكثر من أنفسهم وأموالهم وأولادهم.

مبادرة علي بن أبي طالب للنوم في فراش الرسول - ﷺ - ليلة الهجرة.

2. كان الرسول ﷺ يحرص على أداء الأمانات حتى مع غير المسلمين.

طلب الرسول ﷺ من علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - إرجاع الأمانات إلى أصحابها قبل أن يهاجر الرسول ﷺ.

أتعاون وأبحث:

عن الآيات التي كان يرددها الرسول - ﷺ - عند خروجه من بيته قبل الهجرة، وأفسرها، وأذكر العبرة منها.

قال تعالى ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴾
(سورة يس الآية رقم 9)

الآية

وجعلنا من أمام غير المسلمين سداً، ومن ورائهم سداً، فهم بمنزلة من سدَّ طريقه من بين يديه ومن خلفه، فأعمينا أبصارهم؛ بسبب عدم إيمانهم واستكبارهم، فهم لا يبصرون رشداً، ولا يهتدون.

تفسيرها

كل من قابل دعوة الإسلام بالإعراض والعناد، فهو حقيق بهذا العقاب، من توكل على الله فهو حسبه. إن في قراءة القرآن العظيم وتدبر معانيه حفظاً للإنسان وتوفيقاً.

العبرة

أقرأ وأحد:

كيفية التصرف في المواقف التالية:

م	الموقف	التصرف
1	وجدتَ محفظة نقود في ساحة المدرسة.	أسلمها لإدارة المدرسة (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب).
2	استودعك زميلك جهاز اللوح الكفي (الآيباد).	أحفظ الأمانة (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب).
3	كسرتَ هاتف أخيك بدون قصد.	أعتذر منه (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب).

أفكر وأعبر:

عن حبي لكل مما يلي:

المجال	السلوك المعبر
الرسول ﷺ	أقتدي به، وأدافع عنه (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب).
هويتي الوطنية	أعتز بها، وأحافظ عليها (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب).
حكam دولتي العزيزة	أدعو لهم بالخير (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب).
صديقي المخلص	أقتدي به، وأدعو له بالخير (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب).

* لا تحزن إن الله معنا:

يطبق المعلم إستراتيجية الطالب المعلم (باختيار طالب يمارس أداء المعلم في هذه الفقرة مثلاً، حيث يقوم الطالب بقراءة الفقرة على زملائه، ويوجههم لحسن الاستماع للفهم الصحيح، ليتمكنوا من الإجابة على الأسئلة في الفقرة) بتطبيق إستراتيجية اخفض يدك (لها عدة استخدامات؛ تُوزَّع الإجابات أمام الطلاب، وي طرح المعلم الطالب السؤال، يستخدم الطلاب أيديهم أو أيادي ورقية ملونة لوضعها على الإجابة.

◀ أتدبر وأستنتج:

◀ الدلالات من الآيتين التاليتين:

2. قال الله تعالى: ﴿إِلَّا نُنْصِرُهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَّمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ (سورة التوبة 40)

من ينصر الرسول ﷺ، ينصره الله، ويحفظه، ويؤيده.

2. قال الله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾ (سورة الأحزاب 21)

إن للمؤمنين في أقوال رسول الله ﷺ وأفعاله، وأحواله، قدوة حسنة يتأسون بها.

◀ أتعاون وأوضح:

▲ أثر التخطيط في نجاح هجرة الرسول -ﷺ.

اختيار الصديق المناسب، والوقت المناسب، والمكان المناسب، وإعداد الراحلة، وتوزيع الأدوار، مما أدى لنجاح عملية الهجرة.

▲ أثر التعاون وتكامل الأدوار في نجاح هجرة الرسول إلى المدينة.

ظهر تكامل الأدوار في تعاون كل من أسماء بنت أبي بكر وأخيها عبدالله رضي الله عنهم جميعاً فقد كان عبدالله بن أبي بكر - رضي الله عنهما - يتتبع أخبار قريش وينقلها لهما ليلاً، فكما كان عامر بن فهيرة - رضي الله عنه - يرعى الأغنام في النهار، وفي المساء يذهب إلى الغار، ويقدم للرسول ﷺ وصاحبه حليب الأغنام، ويمسح آثار الأقدام، وكانت أسماء بنت أبي بكر الصديق - رضي الله عنهما - تحمل لهما الطعام في شجاعة إلى الغار.

◀ مفهوم آخر للهجرة:

▲ يوجه المعلم طلابه باستخدام إستراتيجية الظهر بالظهر (بحيث يتقابل كل طالبين بالصف ظهرًا بظهر، ويكون عند الطالب الأول محفز مرئي، ويقوم بقراءته لمضمون الحديث وشرحه الخاص بالفقرة، ثم يسأله الطالب الآخر الأسئلة المدونة عنده، ويقوم الأول بالإجابة عليها على حسب فهمه من المحفز، ويقوم الثاني بتدوين الإجابة) وبإمكان المعلم استخدامها لأي نشاط.

❖ أفكر وأعبر:

✎ بأسلوب من مفهوم الهجرة التي ينبغي عليّ القيام بها من الحديث الشريف السابق.
وإن الهجرة هي تقوى الله تعالى بفعل ما أمر به عز وجل وترك ما نهى عنه.

❖ أتعاون وأعد:

✎ أمثلة لما يحبه الله تعالى منا، وما حرّمه علينا فيما يلي:

المجال	ما يحبه الله	ما حرّمه الله
الأقوال	الصدق، الشكر، الذكر (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب)	الكذب، اللعن (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب)
الأفعال	بر الوالدين، صلة الرحم (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب)	السرقه، الخيانة (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب)
الصفات	الكرم، التسامح (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب)	الحقد، التباغض (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب)

❖ أفكر وأستنتج:

✎ نتائج التمسك بطاعة الله تعالى على كل مما يلي:

الفرد	المجتمع
سعادة الفرد في الدنيا والآخرة، وأساس حب الله للفرد (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب)	تقي المجتمع من السلوكيات المنحرفة. (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب)
جلب الرزق الحلال. (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب)	إصلاح المجتمع. (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب)
تزكية النفس وتحسن الأخلاق (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب)	تقدم الشعوب، ورفي الأمم. (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب)

◀ أتعاون وأدلل:

✎ بمثال من أحداث الهجرة على القيم التالية، ثم أبين كيفية الالتزام بها في حياتي.

القيم	المثال من أحداث الهجرة	كيفية الالتزام بها في حياتي.
التوكل على الله تعالى.	تضحية الصحابة بمالهم، وأنفسهم، وأولادهم، وزوجاتهم، مقابل الهجرة تخطيط رسول الله ﷺ للهجرة مع توكله على الله.	التوكل على الله في جميع أموري الدنيوية والأخروية.
حب الرسول ﷺ.	ونوم علي بن أبي طالب في فراش الرسول ليلة الهجرة.	الافتداء بالرسول - ﷺ - في أقواله وأفعاله.
التعاون.	توزيع الأدوار وتكاملها مثل دور (عامر بن فهيرة، وعبد الله بن أبي بكر وعبد الله بن أريقط، وأسماء بنت أبي بكر).	حسن التخطيط، وتنفيذ التعاون في المشاركات الأسرية والمجتمعية.
الشجاعة.	في مواقف أوائل المهاجرين من المسلمين.	تطبيق الشجاعة في نصرته الله ودين الحق مثال الشجاعة في قول الحق وتقديم النصيحة.

✎ يمكن للمعلم استخدام إستراتيجية تعرّف على الخطأ (يوزّع المعلم الجدول وبه بعض الأخطاء، ويقوم الطالب بالتعرف على الخطأ، ويقوم بتصحيحه بجدول آخر مرتّب).

◀ أنظم مفاهيمي:

✎ الهجرة إلى المدينة

سبب الهجرة إلى المدينة	أوائل المهاجرين	أدوار الصحابة	العبر المستفادة من الهجرة
« فراراً من تعذيب قريش للمسلمين. « لأن الله أمر رسوله بذلك. « لاتخاذ المدينة مقراً ومركزاً لنشر الإسلام.	« أبو سلمة - رضي الله عنه - « صهيب الرومي - رضي الله عنه -	« عبد الله بن أبي بكر - رضي الله عنه - (استطلاع أخبار قريش بمكة). « عامر بن فهيرة (يرعى الأغنام ليمحو آثار أقدام عبد الله وأسماء للغار). « أسماء بنت أبي بكر (تأتي بالطعام والماء لرسول الله وصاحبه في الغار). « عبد الله بن أريقط (دليل الطريق للهجرة للمدينة).	« حدث تاريخي عظيم. « حسن تخطيط. « تكامل الأدوار وتوزيعها. « من ينصر الله ورسوله ينصره ويحفظه ويؤيده. « (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب).

أضع بصمتي:

يوجه المعلم الطلبة للإجابة على النشاط كمهمة لا صفة، ثم قراءته أمام زملاء في اليوم التالي لتعم الفائدة.

سلوكي مسؤوليتي:

أتعاون مع أهلي ومجتمعي، وأكون إيجابياً وأؤدي دوري كاملاً، لكي أسهم في نجاح وطني دولة الإمارات العربية المتحدة وتطويره.

(أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب)

أحب وطني:

إن المتأمل لحادثة الهجرة والتخطيط لها، يدرك حسن توكل النبي -صلى الله عليه وسلم- على ربه، ويقينه أن الله حافظه ونصر دينه.

أذكر بعض الأمور التي تعين الفرد على النجاح لخدمة وطنه.

(أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب)

أنشطة الطالب

أجيب بمفردتي:

النشاط الأول:

من قائل هذه العبارة؟ وما المناسبة؟

1. (لو نظر أحدهم تحت قدميه لرآنا).

القائل: أبو بكر الصديق -رضي الله عنه- المناسبة: عندما كان الرسول -ﷺ- وصاحبه في غار ثور مختبئين عن قريش.

2. (ما ظنك باثنين، الله ثالثهما).

القائل: الرسول -صلى الله عليه وسلم- المناسبة: يُطمئن الرسول -ﷺ- أبا بكر في الغار.

3. (ربح البيع، ربح البيع).

القائل: الرسول -ﷺ- المناسبة: ضحى صهيب الرومي بماله مقابل هجرته للمدينة.

النشاط الثاني:

أذكر أدوار الصحابة في الهجرة إلى المدينة؟

الشخصية	دورها في الهجرة إلى المدينة
أبو بكر الصديق - رضي الله عنه -.	صاحب الرسول ﷺ في الهجرة.
أسماء بنت أبي بكر - رضي الله عنه -.	تأتي بالطعام والماء لرسول الله وصاحبه في الغار.
عبد الله بن أبي بكر - رضي الله عنه -.	استطلاع أخبار قريش بمكة.
عبد الله بن أريقط	دليل الهجرة.

أثري خبراتي:

أبحث عن شخصية امرأة في الإسلام كان لها دور بارز في نصرة الإسلام والمسلمين، وأحدث بها زملائي في الصف الدراسي.

يوجه المعلم الطلبة للإجابة على النشاط كمهمة لا صفة (أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب)

أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز؟

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة ليقاس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
« تقويم مرحليّ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائيّ لبعض الطلاب، ومن خلال الأنشطة الواردة عليها.	« يبيّن أسباب هجرة المسلمين إلى المدينة المنورة.
« تقويم مرحليّ من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيميّ أو اختبار قصير.	« يوضح أهمية الأخذ بالأسباب مع التوكل على الله تعالى.
« تقويم مرحليّ شفويّ للطلبة بالمقارنة، ومناقشة ما توصّل إليه الطلبة من خلال حل الأنشطة.	« يعبر عن أهمية التعاون والأمانة في نجاح الأعمال.
« تقويم نهائيّ شفويّ للطلبة بمناقشة ما توصّل إليه الطلبة من خلال حل الأنشطة.	« يستنتج الدروس والعبر من هجرة الرسول ﷺ والمسلمين.