الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

المدرسة الإماراتية

2021-2022

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتابُ النَّشاطِ

الصف
05

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتابُ النَّشاطِ

الصَّفُّ الخامِسُ

الْمُجَلَّدُ الثّاني

الطبعة الرابعة 1442 - 1443 هـ / 2021 - 2022 م

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

04-2176855

www.moe.gov.ae

ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

			الصَّفْحَةُ
الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ: الْحُرِّيَّةُ مَسْؤولِيَّةٌ	قِصَّةُ: أَنا حُرٌّ	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.	8
		رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ (يَسْتَعْطِفُ):	11
		النَّصُّ التَّطْبيقيُّ	12
		أَنا وَقِصَّةُ: «أَنا حُرٌّ »	15
	النَّصُّ الْمَعْلوماتيُّ: تاريخُ الْأَحْذيةِ	أَنْشِطَةُ النَّصِّ المعْلوماتيِّ	17
	النَّحْوُ	كانَ وَأَخواتُها	20
	الإِمْلاءُ	الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلى الْياءِ	22
	الْكِتابَةُ	كِتابَةُ نَصٍّ سَرْديٍّ	25

الفهرس

			الصَّفْحَةُ
الوحْدَةُ الخامِسَةُ: الْقِراءَةُ حَياةٌ	قِصَّةُ: وَرَقَةُ الْحَياةِ	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.	30
		رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ (تَسْري):	33
		النَّصُّ التَّطْبيقيُّ	34
		أَنا وَقَصَّةُ: «وَرَقَةُ الْحَياةِ»	37
	النَّصُّ الْمَعْلوماتيُّ:"هَلْ تُريدُ أَنْ تَكْتُبَ يَوْميّاتِكَ؟"	أَنْشِطَةُ النَّصِّ المعْلوماتيِّ	39
	النَّحْوُ	أَحْوالُ خَبَرِ جُمْلَةِ كانَ وَأَخَواتِها	42
	الإِمْلاءُ	الهمْزَةُ المُتَوَسّطَةُ عَلى الياءِ.	44
	الْكِتابَةُ	كِتابَةُ نَصٍّ إِقْناعيٍّ	47

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION
معتمد
محتوى هذا الكتاب معتمد
من وزارة التربية والتعليم

الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ: الْحُرِّيَّةُ مَسْؤولِيَّةٌ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

" لاحُرِّيَّةَ دونَ مَسْؤولِيَّةٍ "

جان جاك روسو

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

حينَ	الآنَ	بَعْدَ	أَخيرًا	لَنْ	لَمْ
قَدْ	هَلْ	إلّا	إنَّه	الَّتي	تِلْكَ
كَما	دونَ	لَكِنَّهُ	كَأَنَّما	يَمْنَةً	يَسْرَةً

2. ضَعْ في الْفَراغِ كَلِمَةً مُناسِبَةً مِنَ الْكَلِماتِ السّابِقَةِ؛ لِيَكْتَمِلَ الْمَعْنى في الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ. انْهَمَرَتْ دُموعي فَرَحًا ..... نوديتُ لِتَسَلُّمِ الْجائِزَةِ.

ب. عَلَيْكَ أَنْ تَلْتَفِتَ ..... وَ ..... قَبْلَ عُبورِ الشّارِعِ.

ج. أَسْرَعْتُ لِأَلْتَحِقَ بِأَصْحابي ..... أَنّي لَمْ أُفْلِحْ.

د. الْتَقَيْتُ مُعَلِّمَتي ..... دَرَّسَتْني في العامِ الماضي.

ه. ..... حانَ مَوْعِدُ الْمُسابَقَةِ؟

و. وَ..... حَدَثَ ماكُنْتُ أَنْتَظِرُهُ، فَحَمْدًا لِلّهِ وَشُكْرًا.

3. حَدِّدِ الْمَجالَ الَّذي تَنْتَمي إِلَيْهِ كُلُّ مَجْموعَةِ كَلِماتٍ فيما يَأْتي:

أ. السَّعادَةُ، الرُّعْبُ، الْفَرْحَةُ، الْغَيْظُ (مَشاعِرٌ – حَرَكاتٌ – أَقْوالٌ – مواقِفُ)

ب. ضَجيجٌ، طَرْقاتٌ، صُراخٌ، صَفيرٌ (حَرَكاتٌ – أَصْواتٌ – مَشاعِرٌ – حَواسٌّ)

ج. يُناوِرُ، انْطَلَقَ، يُبْطِئُ، يَتَمايَلُ (مواقِفُ – حَرَكاتٌ – أَصْواتٌ – مَشاعِرٌ)

4. قَلِّبْ حُروفَ كَلِمَةِ (مُغامَرَةٌ)، وانْظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَديدَةً تَسْتَطيعُ أَنْ تُكَوِّنَ:

مِثالُ ذَلِكَ: (الْإِرْباكُ) (رَبَّكَ، كَبِّرْ، رَبَكَ، كابَرَ،إِكْبارٌ، إِبْكارٌ، بِكْرٌ، أَبْكَرَ، أَكْبَرُ، رَبٌّ، بِرٌّ، بَرٌّ،بُرٌّ، رُبَّ، إِبَرٌ، كِبْرٌ، الكِبَرُ، بَرَكَ، بَرَّكَ، ابْكِ، كَبا، كَرْبٌ) .

(مُغامَرَةٌ): ..... ، ..... ، ..... ، ..... ،

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. اخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ:

أ. أَخَذَ ناصِرٌ يُناوِرُ السَّيّاراتِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً، مُصْدِرًا صَفيرًا عالِيًا، وَصُراخًا مُتَواصِلًا، بِسَبَبِ:

– الْخَوْفِ – النَّشْوَةِ – الْمُفاجَأَةِ

ب. "أَصْبَحَ جِسْمُهُ كَغُصْنٍ طَرِيٍّ تُحَرِّكُهُ الرِّياحُ بِقُوَّةٍ" تَدُلُّ الْعِبارَةُ عَلى:

– سُرْعَةِ الرِّياحِ – سُرْعَةِ الْحِذاءِ – سُرْعَةِ الْوَلَدِ

ج. " كانَ يَرَى الشّاحِناتِ الضَّخْمَةَ كالْوُحوشِ" تَدُلُّ الصّورَةُ عَلى:

– شِدَّةِ كُرْهِهِ لِلشّاحِناتِ

– شِدَّةِ رُعْبِهِ مِنَ الشّاحِناتِ

– شِدَّةِ ضَخامَةِ الشّاحِناتِ

د. لَمْ يَكُنِ الْفِناءُ لِيُقْنِعَهُ. إِنَّهُ يُريدُ مَكانًا واسِعًا شاسِعًا.

العَلاقَةُ بَيْنَ ماتَحْتَهُ خَطٌّ تُشْبِهُ الْعَلاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ:

– الْفَناءُ/ الْفِناءُ – خائِفًا/ مُرْتَعِبًا – مُبْتَسِمًا/عابِسًا

ه. الْجُمْلَةُ الْمُخْتَلِفَةُ عَنْ غَيْرِها، هِيَ:

– يَضْحَكُ وَيُكَرْكِرُ – يَحْكي وَيُثَرْثِرُ – يَصْرُخُ وَيُزَمْجِرُ – يَنامُ وَيَصْحو

2. حاكِ التَّعْبيرَ الآتيَ بِعِبارَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ :

حينَ رَأى لَوْنَ الْحِذاءِ الأَحْمَرِ، ارْتَسَمَتْ عَلى شَفَتَيْهِ ابْتِسامَةُ النَّصْرِ.

.....

.....

3. شَعَرَ ناصِرٌ بِالنَّدَمِ. هاتِ دَليلًا عَلى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. **اِخْتَرْ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْمَعْنى الصَّحيحَ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ:**

أ. بَدَتْ عَلى وَجْهِ ناصِرٍ عَلاماتُ السَّعادَةِ والرِّضا.

(– دَرَجاتُ – تَعابيرُ – أَماراتُ)

ب. بَدَتْ عَلى وَجْهِ ناصِرٍ عَلاماتُ السَّعادَةِ والرِّضا.

(– بَدَأَتْ – ظَهَرَتْ – لَمَعَتْ)

ج. قالَتِ الأُمُّ: لاتَخْرُجْ مِنْ فِناءِ الْمَنْزِلِ.

(– سورِ الْمَنْزِلِ – بابِ الْمَنْزِلِ – صَحْنِ الْمَنْزِلِ)

د. اِنْطَلَقَ مُسَبِّبًا الْإِرْباكَ لِلْمارَّةِ والسّائِقينَ.

(– الاضْطِرابَ – الدَّهْشَةَ – الْغَضَبَ)

2. **حَدِّدْ أَضْدادَ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ فيما يَأْتي:**

أ. اِنْطَلَقَ يُمَرِّنُ ساقَيْهِ، وَيَتَمايَلُ في دَوائِرَ صَغيرَةٍ.

(وَثَبَ ثَبَتَ جَرى)

ب. رَدَّ الْحِذاءُ بِصَوْتٍ مُكْتَنِزٍ بِالْغَيْظِ.

(مُمْتَلِئٍ مُرْتَفِعٍ فارِغٍ)

3. **ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْمَوْقِفِ الَّذي يَكْشِفُ الْتِزامَكَ الْمَسْؤولِيَّةَ:**

أ. عِنْدَما أَكونُ وَحيدًا في الْمَنْزِلِ، فَإِنَّني أَلْعَبُ فَقَطْ، وَلا أَدْرُسُ.

ب. أُحْسِنُ التَّصَرُّفَ في أَمْوالي.

ج. أَقْضي وَقْتَ فَراغي كُلَّه مُتَنَقِّلًا بَيْنَ مَواقِعِ الْأَلْعابِ الْإِلِكْتِرونِيَّةِ.

د. أَعْتَني بِإِخْوَتي عِنْدَ غِيابِ والِدَيَّ.

ه. أُحافِظُ عَلى الْوَعْدِ الَّذي أَقْطَعُهُ عَلى نَفْسي.

و. أَكونُ صادِقًا في كُلِّ الْمَواقِفِ والْأَحوالِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ (يَسْتَعْطِفُ):

أ. اُكْتُبْ مَعْناها: .....

ب. اِشْتَقَّ مِنْها:

–اِسْمَ إِنْسانٍ .....

– اِسْمَ لِباسٍ .....

– صِفَةً مَحْمودَةً .....

– كَلِمَةً تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشاعِرِ .....

ج. ضَعْ كَلِمَةَ (يَسْتَعْطِفُ) في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ: .....

2. بَيِّنِ الْفَرْقَ في مَعْنى جُمَلِ كُلِّ مَجموعَةٍ فيما يَأْتي:

أ. بَدَأَ اللَّيْلُ يُلْقي بِثِقَلِهِ عَلى الْمَكانِ.

– أَخَذَ الشّاعِرُ يُلْقي أَبياتَ قَصيدَتِهِ على الجُمْهورِ.

ب. انْهَمَرَتْ دُموعُ ناصِرٍ غَزيرَةً ساخِنَةً.

– انْهَمَرَ سَيْلُ الْأَفْكارِ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ.

ج. رَقَّ قَلْبُكَ لِلْآخَرينَ.

– رَقَّ الْخَبّازُ عَجينَ الْخُبْزِ.

3. مَثِّلْ أَمامَ زُمَلائِكَ الْمَشْهَدَيْنِ الآتَيَيْنِ:

أ. (تَنَفَّسَ ناصِرٌ الصُّعَداءَ، وَزَفَرَ قائِلًا: آه أَخيرًا) .

ب. (قَفَزَ ناصِرٌ كالْمَلْسوعِ).

4. اُكْتُبْ مِنَ الْقِصَّةِ بَعْضَ عِباراتِ الاسْتِعْطافِ الَّتي وَجَّهَها ناصِرٌ إِلى الْحِذاءِ.

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

اقْرِأِ الْقِصّةَ الْآتِيَةَ:

حُسْنُ التَّصَرُّفِ

عاشَتْ بِنْتٌ صَغيرَةٌ في كوخٍ صَغيرٍ قُرْبَ غابَةٍ كَبيرَةٍ، وَفي أَحَدِ الأَيّامِ اسْتَأْذَنَتِ الْبِنْتُ والِدَيْها لِلَّعِبِ في الْغابَةِ.
سَمَحَ لَها الأَبَوانِ بِذَلِكَ، وَنَصَحاها أَلّا تَذْهَبَ بَعيدًا جِدًّا.
وَهَكَذا رَكَضَتِ الْبِنْتُ الصَّغيرَةُ لِتَلْعَبَ في الْغابَةِ.
رَكَضَتْ أَوَّلًا عَلى طولِ الطَّريقِ، ثُمَّ قَفَزَتْ فَوْقَ كَوْمَةِ حَطَبٍ.. كانَ الطَّقْسُ حارًّا، وَسُرْعانَ ما أَصْبَحَتْ تَعِبَةً، فَجَلَسَتْ عَلَى العُشْبِ، الْتَفَتَتْ حَوْلَها ثُمَّ قَرَّرَتْ أَنْ تَلْتَقِطَ بَعْضَ الأَزْهارِ الْجَميلَةِ.
تَوَغَّلَتِ الْبِنْتُ الصَّغيرَةُ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ في الْغابَةِ الْمُظْلِمَةِ.. كانَتْ سَعيدَةً جِدًّا عِنْدَ الْتِقاطِها الأَزْهارَ لِدَرَجَةِ أَنَّها لَمْ تَدْرِ أَيْنَ كانَتْ تَذْهَبُ، وفَجْأَةً وَجَدَتْ أَنَّها قَدْ ضَلَّتِ الطَّريقَ.
صاحَتْ: " النَّجْدَةُ، النَّجْدَةُ!" وَلَكِنَّها كانَتْ قَدْ ذَهَبَتْ بَعيدًا في الْغابَةِ بِحَيثُ ما كانَ بِإِمكانِ أَحَدٍ أَنْ يَسْمَعَها، في هَذِهِ اللَّحْظَةِ سَمِعَتِ الْبِنْتُ الصَّغيرَةُ صَوْتًا وَراءَها، عِنْدَما اسْتَدارَتْ رَأَتْ دُبًّا بُنِّيًّا كَبيرًا. ابْتَسَمَ الدُّبُّ حينَ رَآها.
قالَ: آه ، ياصَغيرَتي، كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْ شَخْصٍ ما لِيَقومَ بِأَشْغالي الْمَنْزِلِيَّةِ، يَجِبُ أَنْ تَأْتيَ مَعي إِلى الْبَيْتِ.
أَمْسَكَ الدُّبُّ بِذِراعِ الْبِنْتِ الصَّغيرَةِ وَقادَها إِلى مَنْزِلِهِ.
عِنْدَما وَصَلا إِلى مَنْزِلِ الدُّبِّ، أَخْبَرَ الدُّبُّ الْبِنْتَ الصَّغيرَةَ بِكُلِّ ما يَنْبَغي عَلَيْها الْقِيامُ بِهِ:" نَظِّفي الأَرْضَ، رَتِّبي فِراشي، قَطِّعي الْحَطَبَ لِلنّارِ، واطْبُخي طَعامي، أَوْ آكُلُكِ ! ".
أَضْحَتِ الْبِنْتُ الصَّغيرَةُ حَزينَةً جِدًّا..لَمْ تَرْغَبْ في أَنْ تَخْدِمَ الدُّبَّ، وَلَكِنَّها لَمْ تَعْرِفْ كَيْفَ تَجِدُ طَريقَها إِلى الْبَيْتِ، وَخافَتْ مِنْ أَنْ يَأْكُلَها الدُّبُّ؛لِذا كانَتْ تُنَظِّفُ مَنْزِلَ الدُّبِّ وَتَطْهو طَعامَهُ، لَكِنَّها لَمْ تَكُفَّ عَنِ التَّفْكيرِ أَبَدًا في كَيْفِيَّةِ إِيجادِ طَريقِها إِلى بَيْتِ أَبيها.
ذاتَ يَوْمٍ قالَتْ لِلدُّبِّ: أُريدُ أَنْ آخُذَ بَعْضَ الْكَعْكِ لِأُمّي وَأَبي؛ لِأُظْهِرَ لَهُما أَنَّني في صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.
صاحَ الدُّبُّ: لا، لا، لا، إِنَّني لَسْتُ غَبِيًّا، سَوْفَ لَنْ تَرْجِعي.
وَلَكِنَّ الْبِنْتَ الصَّغيرَةَ أَلَحَّتْ عَلَيْهِ مَرَّةً تِلْوَ الأُخْرى إِلى أَنْ قالَ لَها: سَآخُذُ الْكَعْكاتِ إِلى والِدَيْكِ بِنَفْسي في الصَّباحِ.
حَضَّرَتِ الْبِنْتُ الصَّغيرَةُ عَدَدًا وافِرًا مِنَ الْكَعْكاتِ، وَقالَتْ لِلدُّبِّ: سَأَضَعُ الْكَعْكاتِ في هَذِهِ السَّلَّةِ، وَعِنْدَما تَبْدَأُ رِحْلَتَكَ سَأَصْعَدُ إِلى السَّطْحِ وَأُراقِبُكَ طَوالَ الطَّريقِ.
أَجابَ الدُّبُّ: نَعَمْ، نَعَمْ.
ما إِنْ نامَ الدُّبُّ حَتّى صَعِدَتِ الْبِنْتُ الصَّغيرَةُ إِلى سَطْحِ الْمَنْزِلِ وَصَنَعَتْ شَكْلًا مِنْ بَعْضِ الأَخْشابِ، وَوَضَعَتْ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

قُبَّعَتَها وَمِعْطَفَها وَشالَها فَوْقَ الشَّكْلِ.
بَعْدَئِذٍ صَعِدَتِ الْبِنْتُ الصَّغيرَةُ إِلى السَّلَّةِ واخْتَبَأَتْ تَحْتَ صَحْنِ الْكَعْكِ.
عِنْدَما اسْتَيْقَظَ الدُّبُّ رَأَى سَلَّةَ الْكَعْكِ، فَوَضَعَها عَلى ظَهْرِهِ، وَبَدَأَ الرِّحْلَةَ عَبْرَ الْغابَةِ.
كانَ النَّهارُ دافِئًا وَكانَتِ السَّلَّةُ ثَقيلَةً جِدًّا، وَسُرْعانَ ما أَزْعَجَ الْحَرُّ والتَّعَبُ الدُّبَّ، فَجَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ، كانَ عَلى وَشَكِ أَنْ يَفْتَحَ السَّلَّةَ وَيَأْكُلَ إِحْدى الْكَعْكاتِ عِنْدَما سَمِعَ: " لا تَأْكُلِ الْكَعْكاتِ " .
قالَ الدُّبُّ: " هَذا الصَّوْتُ يُشْبِهُ صَوْتَ الْبِنْتِ الصَّغيرَةِ" نَظَرَ خَلْفَهُ إِلى الْمَنْزِلِ، وَأَكْمَلَ طَريقَهُ.
مَشى الدُّبُّ وَمَشى، بَعْدَئِذٍ بَدَأَتِ السَّماءُ تُمْطِرُ، قالَ الدُّبُّ: سَأَتَوَقَّفُ بُرْهَةً تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَأَتَناوَلُ كَعْكَةً، لايُمْكِنُ لِلْبِنْتِ الصَّغيرَةِ أَنْ تَرانِيَ الآنَ. أَنا بَعيدٌ جِدًّا.
وَلَكِنْ ما إِنْ جَلَسَ حَتّى سَمِعَ: " لا تَأْكُلِ الْكَعْكاتِ، يُمْكِنُني أَنْ أَراكَ"
نَظَرَ الدُّبُّ خَلْفَهُ إِلى الْمَنْزِلِ، كانَ بِإِمْكانِهِ أَنْ يَرى الْبِنْتَ الصَّغيرَةَ عَلى السَّطْحِ، " عَجَبًا ، إِنَّها تَمْلِكُ عَيْنَيْنِ كَبيرَتَيْنِ" ، قالَ ذَلِكَ وَأَكْمَلَ طَريقَهُ.
أَخيرًا خَرَجَ الدُّبُّ مِنَ الْغابَةِ، وسارَ عَبْرَ الطَّريقِ وَوَصَلَ إِلى كوخِ الْبِنْتِ الصَّغيرَةِ، فَتَحَ الْبَوّابَةَ، وَصَعِدَ الطَّريقَ، وَأَنْزَلَ سَلَّةَ الْكَعْكِ.
صاحَ: " هَلْ هُناكَ أَحَدٌ في الْبَيْتِ؟ لَدَيَّ بَعْضُ الْكَعْكِ لَكُما، إِنَّها مِنْ ابْنَتِكُما الصَّغيرَةِ".
عِنْدَما سَمِعَتِ الْكِلابُ في الْقَرْيَةِ صِياحَ الدُّبِّ، أَتَتْ عَدْوًا لِتُطارِدَهُ؛ رَكَضَ الدُّبُّ بِأَقْصى سُرْعَةٍ مُمْكِنَةٍ نَحْوَ الْغابَةِ، كانَ غاضِبًا جِدًّا.
فَتَحَ الأَبُ بابَ الْكوخِ، وقالَ عِنْدَما رَأَى السَّلَّةَ:" ماهَذا؟ ". فَتَحَ السَّلَّةَ وَرَأَى الْكَعْكاتِ، وَفَجْأَةً سَمِعا ضَحِكًا لَطيفًا.. حينَئِذٍ بَدَأَتِ الْكَعْكاتُ تَتَحَرَّكُ، وَقَفَزَتِ ابْنَتُهُما الصَّغيرَةُ إِلى الْخارِجِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. ما الْأَسْبابُ الَّتي مَكَّنَتِ الدُّبَّ مِنَ الْفَتاةِ الصَّغيرَةِ؟

.....

.....

.....

2. ما الْخُدْعَةُ الَّتي اسْتَخْدَمَها الدُّبُّ لِلظَّفَرِ بِالْفَتاةِ الصَّغيرَةِ؟

.....

.....

.....

3. كَيْفَ اسْتَطاعَتِ الْفَتاةُ تَخْليصَ نَفْسِها مِنَ الدُّبِّ؟

.....

.....

.....

4. مارَأْيُكَ في طَريقَةِ تَفْكيرِ الْفَتاةِ؟

.....

.....

.....

5. أَيُّهما أَفْضَلُ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ: قُوَّةُ الْعَقْلِ أَوْ قُوَّةُالْجَسَدِ؟ عَلِّلْ رَأْيَكَ.

.....

.....

.....

6. وَجِّهْ نَصيحَةً لِنَفْسِكَ وَلِزُمَلائِكَ على ضَوءِ فَهْمِكَ لِأَحْداثِ الْقِصَّةِ.

.....

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَنا وَقِصَّةُ: «أَنا حُرٌّ »

اِخْتَرْ مِنَ القائمَةِ نَشاطًا واحِدًا، وَنَفّذْهُ في الصَّفْحَةِ التّالِيَةِ.

- أُكْتُبْ بِطاقَةَ هُوِيَّةٍ لِلْقِصَّةِ.
- أُكْتُبْ قائمَةً بِالكَلِماتِ الّتي أَعْجَبَتْكَ في الْقِصَّةِ.
- اِنْتَقِ التّعابيرَ الجَميلَةَ وَوَظّفْها في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائكَ.
- اِخْتَرْ شَخْصيّتَكَ المُفَضّلةَ مَعَ بَيانِ السَّبَبِ.
- اِقْتَرِحْ عُنْوانًا جَديدًا لِلْقِصَّةِ.
- أُرْسُمْ رَسْمًا يُناسِبُ عُنوانَ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ بِدايَةً / أو نِهايةً بَدَيلَةً لِلْقِصَّةِ.
- أُكْتُبْ كَلِماتٍ مِنْ مُحيطٍ لُغويٍّ واحِدٍ وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ أَغْرَبَ/ أَوْ أَجْمَلَ /أَوْ أَبْرَزَ شَيءٍ في القِصَّةِ.
- لخِّصْ كتابيًّا أَحْداثَ القِصّةِ .
- أُرْسُمْ شيئًا مِنْ خَيالِكَ عَنْ عالَمِ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ رِسالَةً لِبَطَلِ/ لِبَطَلةِ القِصَّةِ / لِلشَّخْصيَّةِ الَّتي أَحْبَبْتَها.
- اِخْتَرْ شَخْصيَّةً مِنْ شَخْصياتِ القِصَّةِ. ماذا تُريدُ أَنْ تَقولَ لَها؟
- فَكِّرْ، ثُمَّ أُكْتُبْ ماذا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهايَةِ القِصَّةِ.
- حوِّلِ القِصَّةَ أَوْ حَدَثًا مِنْ أَحْداثِها لِحِوارٍ.
- أُكْتُبْ سُؤالًا لِلمؤلّفِ أَوْ لإِحْدى شَخْصيّاتِ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ مُخْبِرًا الكاتِبَ ما الَّذي أَعْجَبَكَ أو لَمْ يُعْجِبْكَ في القِصَّةِ.
- أُرْسُمْ مَشْهَدًا لِحَدَثٍ مِنْ أَحْداثِ القِصَّةِ.
- (تَحدَّثْ) أَجْمِلْ شَفَويًّا ما فَهِمْتَهُ مِنَ القِصَّةِ
- كُنْ قاضيًا واحْكُم عَلى إِحْدى شَخْصيّاتِ القِصَّةِ.
- قارِنْ بَيْنَ الشَّخْصيَّةِ الَّتي أَحْبَبْتَها، وَأَحَدِ الأَشْخاصِ الَّذينَ تُحِبُّهُمْ مِنْ: (أُسْرَتِكَ، أَقارِبِكَ، أَصْدِقائِكَ، جيرانِكَ).
- كَوِّنْ مُخَطَّطًا لِلإِطارِ المَكانيِّ والزَّمانيِّ في القِصَّةِ
- كَوِّنْ خَريطةً بالأَلفاظِ والتّراكيبِ الَّتي تدُلُّ عَلى المَشاعِرِ وَ الأَحاسيسِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلماتٌ شائِعَةٌ)

مَعَ	إِلَيْهِ	فيها	أَمّا	كَما	كُلُّها
كُلُّهُم	كُلُّهُنَّ	لاشَكَّ	مُنْذُ	إِنَّهُم	كَذلِكَ
حَوْلَهُم	خِلالَ	قَبْلَ	غَيْرُ	ذَلِكَ	كُلَّما

2. اُكْتُبْ (كُلّها – كُلّهُنَّ – كُلّهُم) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

أ. أَتْمَمْتُ قِراءَةَ الْقِصّةِ .....

ب. دَعَوْتُ صَديقاتي ..... لِحُضورِ الْحَفْلِ.

ج. طِفْتُ أَرْجاءَ بِلادي .....

د. صافَحْتُ ضيوفَ أَبي .....

3. اِسْتَخْدِمْ (لاشَكَّ) في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

.....

.....

4. اِخْتَرْ (خِلالَ أَوْ قَبْلَ) واُكْتُبْها في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

أ. لاتَتَحَدَّثْ ..... خُطْبَةِ الصَّلاةِ.

ب. كانَ الرَّجُلُ ..... ذَلِكَ صَبِيًّا.

ج. يَجِبُ أَنْ نَقِفَ احْتِرامًا ..... عَزْفِ السَّلامِ الْوَطَنيِّ.

5. اُكْتُبْ مُفْرَداتِ الْجُموعِ الآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْها:

أ. التَّصاميمُ: .....

ب. الأَغْصانُ: .....

ج. الْقَباقيبُ: .....

د. الْأَطْرافُ: .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

بَعْدَ قِراءَتَكَ لِنَصِّ " تاريخُ الْأَحْذيةِ " أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

1. كَيْفَ حَمى الْإِنْسانُ الْأَوَّلُ قَدَمَيْهِ مِنَ الْحَرارَةِ وَمِنَ الْبُرودَةِ؟

.....

.....

.....

2. ما أَهَمُّ مُواصَفاتِ الْحِذاءِ الرِّياضِيِّ؟

.....

.....

.....

.....

3. عَلامَ يَعْتَمِدُ الْحِذاءُ الذَّكِيُّ في تَصْميمِهِ وَخَصائِصِهِ؟

.....

.....

.....

4. اُكْتُبْ قِصَّةَ الْمَثَلِ الْعَرَبِيِّ (عادَ بِخُفَّي حُنَيْنٍ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. مانَوْعُ الْحِذاءِ الَّذي تُفَضِّلُ ارْتِداءَهُ؟ وَما سَبَبُ ذَلِكَ؟

.....

.....

.....

2. قارِنْ بَيْنَ صِناعَةِ الْحِذاءِ قَديمًا وَحَديثًا، مِنْ حَيثُ: الْمَوادُّ، والآلاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ، والْجَوْدَةُ.

الحِذاءُ	أَوْجُهُ المُقارَنَةِ		
	المَوادُّ	الآلاتُ المُسْتَخْدَمَةُ	الجَوْدَةُ
في الزَّمَنِ الْقَديمِ	.....	.....	.....
في الْعَصْرِ الحَديثِ	.....	.....	.....

3. لَخِّصْ قِصَّةَ (سندريللّا والْحِذاءُ الذَّهَبِيُّ)

.....

.....

.....

.....

.....

4. اِنْسَخِ الْعِبارَةَ الآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطٍّ تَسْتَطيعُهُ:

أَعادَ ناصِرٌ كُلَّ شَيْءٍ إِلى مَكانِهِ قَبْلَ أَنْ يَراهُ أَحَدٌ، وَدَخَلَ غُرْفَتَهُ، وَأَلْقى بِنَفْسِهِ عَلى السَّريرِ.

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

كانَ وَأَخواتُها

1. **اِقْرَأِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ،ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَ كانَ وَخَبَرَها في كُلِّ جُمْلَةٍ:**
   أ. كانَ الْحِذاءُ يَتَجاوَبُ مَعَهُ بِطَريقَةٍ مُذْهِلَةٍ.
   ب. كانَتْ فَرْحَتُهُ تَزْدادُ بِزِيادَةِ الْفَوْضى مِنْ حَوْلِهِ.
   ج. كانَ الطَّريقُ موحِشًا مُخيفًا.
   د. كانَتْ حَرَكَةُ الْحِذاءِ جُنونِيَّةً.
2. **اِسْتَخْدِمْ ما بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ عَلى أَنْ يَكونَ خَبَرًا لِكانَ:**
   أ. (يَتَناقَشانِ):

.....

   ب. (نائِمَةً بِسَلامٍ):

.....

   ج. (يَلْعَبونَ كُرَةَ الْقَدَمِ في ساحَةِالْمَدْرَسَةِ)

.....

   د. (يَلْعَبْنَ في الْحَديقَةِ)

.....

   ه. (عَلى الطّاوِلَةِ):

.....

3. **اِسْتَخْدِمْ ما بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ عَلى أَنْ يَكونَ اسْمًا لِكانَ:**
   أ. (الْمَدْرَسَةُ) .....
   ب. (جَدَّتي) .....
   ج. (الْمُعَلِّمُ) .....
   د. (زُمَلائي) .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

كانَ وَأَخواتُها

1. **اِقْرَأِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ،ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَ الْفِعْلِ النّاسِخِ وَخَبَرَهُ في كُلِّ جُمْلَةٍ:**
   أ. كانَ النّاسُ مِنْ حَوْلِ ناصِرٍ يُفاجَؤونَ بِهِ فَيَرْتَبِكونَ.
   ب. أَصْبَحَ جِسْمُهُ كَغُصْنٍ طَرِيٍّ تُحَرِّكُهُ الرِّياحُ بِقُوَّةٍ.
   ج. كانَ ناصِرٌ خائِفًا مِنَ الظَّلامِ.
   د. أَصْبَحَ وُقوفُ ناصِرٍ صَعْبًا.
   ه. صارَ الْحِذاءُ أَكْبَرَ حَجْمًا.
   و. صارَ ناصِرٌ يَقْفِزُ مَعَ الْحِبالِ الطَّويلَةِ.
   ز. مازالَتْ ساقا ناصِرٍ تَرْتَجِفانِ.
2. **اِسْتَخْدِمِ الْأَفْعالَ النّاسِخَةَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:**
   أ. (كانَ): .....
   ب. (صارَ): .....
   ج. (لَيْسَ): .....
   د. (ما زالَ): .....
   ه. (أَصْبَحَ): .....
3. **حَوِّلِ الْمُفْرَدَ في الْجُمَلِ الآتِيَةِ إِلى جَمْعٍ، وَغَيِّرْ ما يَلْزَمْ:**
   أ. كانَ الْوَلَدُ يُحاوِلُ الْوُصولَ في الْوَقْتِ الْمُناسِبِ.
   .....
   ب. صارَتِ الْغُرْفَةُ أَبْسَطَ وَأَجْمَلَ.
   .....
   ج. أَصْبَحَ الْمُزارِعُ يَسْقي الْأَشْجارَ.
   .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلى الْياءِ

نواتجُ التَّعَلُّم

ARB.6.3.01.019 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ الْمُتَضَمِّنَةَ هَمْزَةً مُتَوَسِطَةً مُنْفَرِدَةً أَوْ عَلى الْياءِ.

ARB.6.3.01.020 يَكْتُبُ كَلِماتٍ بَصَرِيَّةً تَحْتَوي عَلى هَمْزَةٍ مُتَوَسِطَةٍ بِواقِعِ عَشْرِ كَلِماتٍ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ.

1. اُكْتُبِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ:

بيئَةٌ	
سَيِّئاتٌ	
سُئِلَ	
رَئيسٌ	
أَئِمَّةٌ	
بِئْرٌ	
سائِلٌ	
فِئَةٌ	
مِئْذَنَةٌ	
هَيْئَةٌ	
شَيْئًا	

2. اِقْرَأِ الْحِكَمَ الآتِيَةَ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَوي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً:

- الاطْمِئْنانُ نِصْفُ الدَّواءِ.
- عَلى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتي الْعَزائِمُ
- لاتَرْمِ حَجَرًا في بِئْرٍ شَرِبْتَ مِنْها.
- صَديقُكَ مَنْ يُصارِحُكَ بِأَخْطائِكَ.
- الْحَياةُ مَليئَةٌ بِالزُّهورِ.
- الْمُتَفائِلُ يَرى جَمالَ الوُجودِ.
- التّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لاذَنْبَ لَهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلى الْياءِ

1. ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ في مَكانِها الصَّحيحِ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:
(الْمُتَشائِم – مَنائِر – سَيِّئَة – الْبيئَة – بَريئَة – فوائِد – اللَّئيم)

أ. صاحِبِ الْمُتَفائِلَ ولا تُصاحِبِ .....

ب. الرِّياضَةُ تُحَقِّقُ ..... كَثيرَةً لِلْجِسْمِ.

ج. مَنْ عَمِلَ ..... فَلْيَسْتَغْفِرِ اللهَ.

د. الْمَدارِسُ ..... الْعِلْمِ.

ه. ..... يُنْكِرُ الْمَعْروفَ.

و. تَبَيَّنَ لِلْقاضي أَنَّ الْمَرْأَةَ .....

2. اخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِنْ بَيْنِ البَدائِلِ الآتِيَةِ:

أ. يَنْشَغِلُ ..... بِأَداءِ الطّاعاتِ (الصّائِمُ – الصّائِمُ)

ب. لا يَأْمَنُ الرّاعي على غَنَمِهِ مِنَ ..... (الذِّئْبِ – الذِّيْبُ)

ج. ..... الْماهِرُ لايُسْرِعُ في الشّارِعِ (السّائِقُ – السّاءِق)

د. أَطْعِمِ ..... واسقِ الْعَطْشانَ (الْجائِعَ – الْجائِعَ)

3. اُكْتُبِ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ فيما يَأْتي:

أ. أَجْوَدُ النّاسِ مَنْ صانَ وَجْهَ السّائِلِ عَنِ الْمَذَلَّةِ. .....

ب. أَظْلَمُ النّاسِ لِنَفْسِهِ اللَّئيمُ. .....

ج. الْقِطَطُ تُطارِدُ الْفِئْرانَ. .....

د. الصَّغائِرُ بِمرورِ الزَّمَنِ تَصيرُ كَبائِرَ. .....، .....

ه. بِئْسَ الرَّجُلُ الْخائِنُ. .....

و. عِنْدَ الشَّدائِدِ تُعْرَفُ الإِخْوانُ. .....

ز. مَنْ نَظَرَ في العَواقِبِ سَلِمَ مِنَ النَّوائِبِ. .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلى الْياءِ

1. اُكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

كِتابَةُ نَصٍّ سَرْدِيٍّ

- أُكْتُبْ قِصَّةً قَصيرَةً مِنْ تَأليفِكَ.
- اِمْلَأِ المُخَطَّطَ الآتيَ بِعَناصِرِ القِصَّةِ الَّتي سَتَكْتُبُها.
- بَعْدَ أن تُكْمِلَ المُخَطَّطَ، أُكْتُبْ مُسَوَّدَةَ قِصَّتِكَ، وَعَدِّلْ وَفْقَ توجيهاتِ مُعَلِّمِكَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

كِتابَةُ نَصٍّ سَرْدِيٍّ

1. اُكْتُبِ الآنَ قِصَّتَكَ بَعْدَ التَّعْديلِ.

قائِمَةُ رَصْدِ الكِتابَةِ

- المَضمونُ :
- هَلْ حَدّدْتَ في ذِهْنِكَ فِكْرَةَ القِصَّةِ؟
- هَلِ اسْتَوفَيتَ عَناصِرَ القِصَّةِ؟
- هلْ كَتَبْتَ بِدايَةً شائِقَةً؟
- هَلْ وَصَفْتَ الشَّخْصِيّاتِ؟
- هَلْ رَبَطْتَ بَيْنَ الأَحْداثِ؟
- هَلْ حَدَّدتَ نُقْطَةَ التَّأزُّمِ؟
- هَلْ كَتَبْتَ نِهايَةً مُناسِبَةً؟
- التَّنظيمُ:
- هَلْ كَتَبْتَ بِخَطٍّ واضِحٍ وَجَميلٍ؟
- هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنَ السَّلامَةِ اللُّغَوِيَّةِ؟
- علاماتُ التَّرْقيمِ:
- هَلْ وَظَّفْتَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

كِتابَةُ نَصٍّ سَرْدِيٍّ

1. أَعِدْ كِتابَةَ قِصَّتِكَ بَعْدَ مُراجَعَتِها

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوَحْدَةُ الخامِسَةُ: القِراءَةُ حَياةٌ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

"عِنْدَما نَجمَعُ الكُتُبَ فَإِنَّنا نَجْمَعُ السَّعادَةَ."

فنسنت ستاريت

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

إلّا	إنَّما	كُنّا	الَّذي	لكِنّي	لِأَنَّني
فَجْأَةً	مازِلْتُ	بَيْنَ	هَيّا	نَحْوَ	إِحْدى
سِوى	هذه	سَوْفَ	ثُمَّ	حينَها	مُنْذُئِذٍ

2. ضَعْ كَلِمَةً مُناسِبَةً مِنَ الْكَلِماتِ السّابِقَةِ ؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنى في الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

- ما زارني ..... صَديق واحِد.
- سَقَيْتُ الْأَشْجارَ، ..... جَلَسْتُ تَحْتَ إِحْداها.
- تَقَعُ الشّارِقَةُ ..... دُبَيّ وَعَجْمانَ.
- كُنْتُ أَظُنُّ الْوَقْتَ مُبَكِّرًا ..... فوجِئْتُ عِنْدَما نَظَرْتُ إِلى السّاعَةِ.
- زُرْتُ الْمُتْحَفَ ..... مَرَّةٍ .
- قابَلْتُ أَحْمَدَ يَوْمَ الْعيدِ ، و ..... لَمْ أُقابِلْهُ حَتّى الآنَ.
- سَقَطَ الْمَريضُ .....

3. اكْتُبْ أَضْدادَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ، وَضَعْ اثْنَتَيْنِ مِنَ الأَضْدادِ في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ:

الْحَياةُ ..... مُظْلِمَةٌ .....

أَقْوَى ..... الْخَوْفُ .....

دافِئَةٌ ..... هادِئَةٌ .....

الْجُمْلَةُ الأولى: .....

الْجُمْلَةُ الثّانِيَةُ: .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. اخْتَرِ الْمَعْنى الصَّحيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ فيما يَأْتي:

- يَمْتَطي السَّائِقُ الْحافِلَةَ كُلَّ صَباحٍ. (يُنَظِّفُ – يُوقِفُ – يُشَغِّلُ – يَرْكَبُ)
- اسْتَوْقَفَتْني خَشْخَشَةُ الْأَوْراقِ . (صَوْتُ – رائِحَةُ – لَوْنُ – مَلْمَسُ)
- يَنْتَشي الطِّفْلُ لِهَدْهَدَةِ أُمِّهِ (يَغْفو – يَبْتَهِجُ – يَصْحو – يَتَمايَلُ)
- اشْتَرَتْ أُخْتي مَقْعَدًا وَثيرًا. (مُريحًا – كَبيرًا – فَخْمًا – لَيِّنًا)

2. اسْتَخْدِمْ كَلِمَةَ " وَفَجْأَةً " في ثَلاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُحاكِيًا الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ:
كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْبَرْدِ وَالْخَوْفِ وَالْوَحْدَةِ، أَيْنَ أَنا؟ كُنْتُ أَتَساءَلُ، وَفَجْأَةً حَمَلَتْني يَدٌ ناعِمَةٌ دافِئَةٌ.

.....

.....

.....

3. اسْتَخْدِمْ كَلِمَةَ " كُلَّما " في ثَلاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُحاكِيًا الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ:
كُلَّما فَكَّرْتُ بِحالي تَراءَى شَبَحُ الذُّبولِ أَمامَ عَيْنَيَّ.

.....

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. صِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَوْ تَرْكيبٍ مِمّا يَأْتي بِثَلاثِ صِفاتٍ:

ضَوْءُ الْقَمَرِ ..... ، ..... ، .....

أُمّي ..... ، ..... ، .....

الْحَياةُ ..... ، ..... ، .....

الْفَراشَةُ ..... ، ..... ، .....

الْغُيومُ ..... ، ..... ، .....

الصَّديقُ ..... ، ..... ، .....

2. صِلْ بَيْنَ الصَّوْتِ ومَا يناسِبُهُ فيما يَأْتي:

خَشْخَشَةُ	الْغُرابِ
نَعيقُ	الحِصانِ
ثُغاءُ	الْعُصفورِ
حَفيفُ	الْبابِ
تَكْتَكَةُ	عَقارِبِ السّاعَةِ
صَريرُ	الْوَرَقِ
رُغاءُ	الْمَوْجاتِ
صَهيلُ	الذُّبابِ
زَئيرُ	الشَّجَرِ
ذَبْذَبَةُ	الشّاةِ
طَنينُ	الْإِبِلِ
زَقْزَقَةُ	الْأَسَدِ

3. عَلِّلْ تَسْمِيَةَ الْقِصَّةِ بِوَرَقَةِ الْحَياةِ.

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. اكْتُبْ مِنَ الْقِصَّةِ عِبارَتينِ تُبَيّنانِ سَبَبَ شُعورِ الْوَرَقَةِ بِطيبَةِ الْفَتاةِ.

.....

.....

2. مادَلالَةُ التَّعْبيرينِ الآتِيَيْنِ؟

- ماكُنْتُ أَقْرَؤُهُ كانَ يَمُدُّني بِما أَحْتاجُهُ مِنَ الْماءِ وَالْغِذاءِ وَالنُّورِ.

.....

- كانَتِ الرِّياحُ أَقْوى مِنْ قُدْرَتي عَلى التَّعَلُّقِ بِأُمّي.

.....

3. (أَشْعُرُ بِالْحَياةِ تَسْري في عُروقي) أَكْمِلْ خَريطَةَ الْكَلِمَةِ تَسْري

الْمُرادِفُ	الضِّدُّ .....

تَسْري

كَلِمَةٌ مُشْتَقَّةٌ	جُمْلَةٌ مُفيدَةٌ ....

4. صُغْ سُؤالًا تَعَجُّبِيًّا مُسْتَخْدِمًا الأداة " كَيْفَ " مُحاكِيًا النَّمَطَ:

- كُنْتُ أَعْجَبُ مِنْ نَفْسي، كَيْفَ أَحْيا في هذِهِ الْكُتُبِ؟

- .....

5. ما الْعَلاقَةُ بَيْنَ عُنْوانِ الْقِصَّةِ وَخاتِمَتِها ؟

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

اقْرأ الْقِصّةَ الْآتِيَةَ:

جَنى

جَنى مَكْرَمُ ، طالِبَةٌ لُبْنانِيَّةٌ في الصَّفِّ السّابِعِ، تَعْشَقُ الْموسيقا وَالْمُطالَعَةَ، عانَتْ مِنْ ضَعْفٍ شَديدٍ في الْبَصَرِ، تَفاقَمَ بِمُرورِ الزَّمَنِ حَتّى باتَتِ الْيَوْمَ شِبْهَ كَفيفَةٍ، إِلّا أَنَّها لَمْ تَدَعْ وَضْعَها يَقِفُ حاجِزًا أَمامَ طُموحاتِها.

فَبَعْدَ أَنْ لاحَظَ الْقَيِّمونَ عَلى مَرْكَزِ تَأْهيلِ ذَوي الاحْتِياجاتِ الْخاصَّةِ قُدْرَتَها عَلى التَّعَلُّمِ والاسْتِيعابِ السَّريعِ، بادَروا إِلى نَقْلِها إِلى مَدْرَسَةٍ عادِيَّةٍ حَيْثُ لازَمَتْها مُرَبِّيَتُها وَمُعَلِّمَتُها «السَّيِّدَةُ جُمانَةُ» الَّتي كانَ لَها دَوْرٌ مِحْوَرِيٌّ في حُبِّ جَنى لِلْقِراءَةِ وَالْمُطالَعَةِ.

كانَتْ رِوايَةُ «طُيورُ أَيْلولَ» الْكِتابَ الْأَكْثَرَ تَأْثيرًا في حَياتِها، ؛ فَقَدْ وَجَدَتْ جَنى في بَطَلَتِها سِماتٍ كَثيرَةً تَجْمَعُها بِها، فَـــهِيَ مِثْلُ بَطَلَةِ الرِّوايَةِ «مُنى»، قَوِيَّةُ الشَّخْصِيَّةِ، صَبورَةٌ، وَلا تَسْتَسْلِمُ لِبَعْضِ الْعاداتِ وَالتَّقاليدِ الَّتي تَقِفُ حَجَرَ عَثْرَةٍ أَمامَ تَحْقيقِ طُموحاتِها.

لَمْ تَكُنْ حَياةُ جَنى سَهْلَةً فَقَدْ تَعَرَّضَتْ لِلْكَثيرِ مِنَ الْمَواقِفِ السَّلْبِيَّةِ؛ فَلَمْ يَكُنْ زُمَلاؤُها في الْمَدْرَسَةِ يَلْعَبونَ مَعَها خَوْفًا عَلَيْها، لَكِنَّهُمُ اكْتَشَفوا أَنَّها قادِرَةٌ عَلى اللَّعِبِ، وَقادِرَةٌ عَلى أَنْ تُنْجِزَ واجِباتِها الْمَدْرَسِيَّةَ بِتَفَوُّقٍ، كَما كانَتْ قادِرَةً عَلى مُساعَدَتِهِم.

بِهَذِهِ الطَّريقَةِ بَنَتْ جَنى ثِقَتَها بِنَفْسِها، وَثِقَةَ الآخَرينَ فيها. هَكَذا تُخْبِرُنا عَمَّتُها هِبَةُ، مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتي تَوَلَّتْ تَرْبِيَتَها بَعْدَ غِيابِ والِدَتِها الْمُفاجِئِ: «كُنْتُ أَخْشَى دائِمًا عَلى أَلّا تَتَهَرَّبَ مِنْ إِخْبارِ مَنْ حَوْلَها بِأَنَّها كَفيفَةٌ، لَكِنْ في الْوَقْتِ نَفْسِهِ، عَلَّمَتْها أَلّا تَقْبَلَ مِنْهُم أَيَّ عَطْفٍ أَوْ مُساعَدَةٍ، فَهِيَ لا تَحْتاجُ الآخَرينَ إِلّا بِقَدْرِ احْتِياجِهِمْ إِلَيْها».

أَصْبَحَتْ جَنى مِنَ الطّالِباتِ الْمُتَفَوِّقاتِ في مَدْرَسَتِها الْجَديدَةِ، حَيْثُ حازَتْ عَلى الْمَرْتَبَةِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْأولى في الْمَراحِلِ الدِّراسِيَّةِ جَميعِها، مِمّا أَثارَ انْتِباهَ مُديرِ الْمَدْرَسَةِ الَّذي دَعَمَها وَوَفَّرَ لَها بيئَةً تُساعِدُها عَلى الإِبْداعِ وَالتَّمَيُّزِ، فَبِالإِضافَةِ إِلى كَوْنِها قارِئَةً نَهِمَةً، تَنْظُمُ جَنى الشِّعْرَ، وَتَكْتُبُ الْقِصَّةَ الْقَصيرَةَ، حَيْثُ تَطْرَحُ في قِصَصِها قَضايا ذاتَ بُعْدٍ اجْتِماعيٍّ وَإِنْسانِيٍّ.

يُطْلِعُنا والِدُها عَلى جانِبٍ مِنْ تَجْرِبَةِ ابْنَتِهِ، قائِلاً: «بَعْدَ مُرورِ أَعْوامٍ عَلى دُخولِها عالَمَ الْقِراءَةِ وَالْمُطالَعَةِ، جاءَتْ نُقْطَةُ التَّحَوُّلِ في حَياتِها، أَوْقَدَتْ شَغَفَها لِلْقِراءَةِ، وَذَلِكَ مِنْ خِلالِ تَرْشيحِها مِنْ قِبَلِ إِدارَةِ الْمَدْرَسَةِ لِلْمُشارَكَةِ في تَحَدِّي الْقِراءَةِ الْعَرَبِيِّ الَّذي أَطْلَقَهُ صاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ راشِدٍ آلِ مَكْتوم».

لَقَدْ كانَ لِطُموحِ جَنى الْكَبيرِ، وَتَصْميمِها، ثُمَّ لِلْبيئَةِ الدّاعِمَةِ الَّتي وَجَدَتْها في بَيْتِ جَدَّتِها وَفي الْمَدْرَسَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ في الْأَخْذِ بِيَدِها كَيْ تَجْتازَ الطَّريقَ الْمُؤَدِّيَ إِلى التَّفَوُّقِ في تَحَدِّي الْقِراءَةِ الْعَرَبِيِّ، حَيْثُ اجْتازَتِ اخْتِباراتِ التَّصْفياتِ في الْمُسابَقَةِ لِتَفوزَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ عَلى مُسْتَوى الْمُحافَظَةِ، وَتَحْتَلَّ الْمُسْتَوى الثّالِثَ في التَّصْفياتِ النِّهائِيَّةِ عَلى مُسْتَوى الْجُمْهورِيَّةِ اللُّبْنانِيَّةِ كُلِّها.

صحيفة البيان بتاريخ 13/12/2016

بتصرف

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

1. أَكْمِلْ خَريطَةَ رِحْلَةِ حَياةِ "جَنى " نَحْوَ الرِّيادَةِ في عالَمِ الْقِراءَةِ.

الْبِدايَةُ

الْأَحْداثُ
(الْأَسْبابُ وَالنَّتائِجُ)

الْخاتِمَةُ

1. ما الْعَوامِلُ الَّتي ساعَدَتْ جَنى عَلى تَحْقيقِ هَدَفِها؟

.....

.....

.....

1. مَنِ الشَّخْصُ الَّذي كانَ لَهُ التَّأثيرُ الأَكْبَرُ في مَسيرَةِ جَنى؟

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَنا وَقَصَّةُ: «وَرَقَةُ الْحَياةِ»

اخْتَرْ مِنَ القائمَةِ نَشاطًا واحِدًا، وَنَفِّذْهُ في الصَّفْحَةِ التّالِيَةِ.

- اكْتُبْ بِطاقةَ هُويةٍ لِلْقِصَّةِ.
- اكْتُبْ قائمَةً بِالكَلِماتِ الّتي أَعْجَبَتْكَ في الْقِصَّةِ.
- انْتَقِ التّعابيرَ الجَميلَةَ وَوَظّفْها في جُمَلٍ مِنْ إنْشائكَ.
- اخْتَرْ شَخْصيّتَكَ المُفَضَّلةَ مَعَ بَيانِ السَّبَبِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوانًا جَديدًا لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ رَسْمًا يُناسِبُ عُنوانَ القِصَّةِ.
- اكْتُبْ بِدايَةً / أو نِهايةً بَديلَةً لِلْقِصَّةِ.
- اكْتُبْ كَلِماتٍ مِنْ مُحيطٍ لُغويٍّ واحِدٍ وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- اكْتُبْ أَغْرَبَ/ أَوْ أَجْمَلَ /أَوْ أَبْرَزَ شَيءٍ في القِصَّةِ.
- لَخِّصْ أَحْداثَ القِصّةِ.(كتابيًّا).
- ارْسُمْ شيئًا مِنْ خَيالِكَ عَنْ عالَمِ القِصَّةِ.
- اكْتُبْ رِسالَةً لِبَطَلِ/ لِبَطَلةِ القِصَّةِ / لِلشَّخْصيَّةِ الَّتي أَحْبَبْتَها.
- اخْتَرْ شَخْصيَّةً في القِصَّةِ. ماذا تُريدُ أَنْ تَقولَ لَها؟
- فَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبْ ماذا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهايَةِ القِصَّةِ.
- حوِّلِ القِصَّةَ أَوْ حَدَثًا مِنْ أَحْداثِها لِحِوارٍ.
- اكْتُبْ سُؤالًا للمؤلّفِ أَوْ لإِحْدى شَخْصيّاتِ القِصَّةِ.
- اكْتُبْ مُخْبِرًا الكاتِبَ ما الَّذي أَعْجَبَكَ/ لَمْ يُعْجِبْكَ في القِصَّةِ.
- ارْسُمْ مَشْهَدًا لِحَدَثٍ مِنْ أَحْداثِ القِصَّةِ.
- (تَحدَّثْ) أَجْمِلْ شَفَويًّا ما فَهِمْتَهُ في القِصَّةِ.
- كُنْ قاضيًا وَاحْكُم عَلى إِحْدى شَخْصيّاتِ القِصَّةِ.
- قارِنْ بَيْنَ الشَّخْصيَّةِ الَّتي أَحْبَبْتَها، وَأَحَدِ الأَشْخاصِ الَّذينَ تُحِبُّهُمْ مِنْ: (أُسْرَتِكَ، أَقارِبِكَ، أَصْدِقائكَ، جيرانِكَ).
- كوِّنْ مُخَطَّطًا لِلإِطارِ المَكانيِّ والزَّمانيِّ في القِصَّةِ
- كوّن خَريطةً بالألفاظِ والتّراكيبِ الَّتي تدُلُّ عَلى المَشاعِرِ وَالأَحاسيسِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

كَيْفَ	لِأَنَّهُم	لابُدَّ	عِنْدَه	حينَها	تِلْكَ
أَيَّ	مَثَلًا	قَبْلَ	هَكَذا	دونَ	حَيْثُ
وَفْقَ					

2. ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

- لابُدَّ .....
- مَثَلًا .....
- وَفْقَ .....
- هَكذا .....

3. اكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْها:

الْمُنْحَنياتُ	.....	الْيَوْمِيّاتُ	.....
الْأَشْخاصُ	.....	اللَّحْظاتُ	.....
التَّفاصيلُ	.....	الْأَطْرافُ	.....

4. أَعِدْ كِتابَةَ الأَفْعالِ بَعْدَ حَذْفِ واوِ الْجَماعَةِ (وا) مِنْ آخِرِها، ثُمَّ اقْرَأْها:

يَعودوا	.....	يَتَحَدَّثوا	.....
يَعْتَمِدوا	.....	أَثَّروا	.....
شارَكوا	.....		

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

بَعْدَ قِراءَتِكَ نَصَّ: "الْيَوْمِيّاتُ" أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

1. **ضَعْ إِشارَةَ (✓) أَمامَ كُلِّ عِبارَةٍ تَتَوافَقُ مَعَ ماوَرَدَ في النَّصِّ:رَتِّبْ أَسْبابَ كِتابَةِ الْيَومِيّاتِ**

( ) مَنْ يُسَجِّلُ مُذَكِّراتِهِ يَسْتَطيعُ أَنْ يَعرِفَ الْمَدى الْبَعيدَ لِمِقْدارِ التَّغَيُّراتِ الَّتي حَدَثَتْ في حَياتِهِ.

( ) يُلْغي بَعْضُ النّاسِ فِكْرَةَ كِتابَةِ الْيَوْمِيّاتِ، لِأَنَّهُم لا يَعْرِفونَ كَيْفَ يَكْتُبونَ مُذَكِّراتِهِم.

( ) تُعَدُّ تَنْمِيَةُ مَوْهِبَةِ الْقِراءَةِ مِنْ أَهَمِّ أَسْبابِ كِتابَةِ الْمُذَكِّراتِ.

( ) الْبَوْحُ لِلنَّفْسِ يَعْني أَنْ يُصارِحَ الشَّخْصُ نَفْسَهُ بِأَسْرارِهِ.

( ) يُفَضِّلُ أَنْ يَتَبادَلَ الإِنْسانُ دَفْتَرَ يَوْمِيّاتِهِ مَعَ أَصْدِقائِهِ.

( ) يَجِبُ أَنْ يُحَدِّدَ الْإِنْسانُ وَقْتًا مُناسِبًا لَهُ لِكِتابَةِ يَوْمِيّاتِهِ.

2. **بِحَسَبِ أَهَمِيَّتِها مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ.بِناءً عَلى ماوَرَدَ مِنْ شَرْحٍ لِآلِيَّةِ الْكِتابَةِ،**

.....

.....

.....

امْلأَ الشَّكْلَ الآتِيَ بِالْمَعْلوماتِ الصَّحيحَةِ:

التَّرتيباتُ المُسْبَقَةُ	وَقْتُ الكِتابَةِ	خُطُواتُ الكِتابَةِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. عَرِّفِ الْمُصطَلَحاتِ الآتِيَةَ مِنْ خِلالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ:

- الْخُصوصِيَّةُ: .....
- التَّوْثيقُ: .....
- التَّأْريخُ: .....
- الرّوتينُ : .....

2. ما الْأُمورُ الْمُهِمَّةُ الَّتي تَنْصَحُ زُمَلاءَكَ بِتَسْجيلِها في مُذَكِّراتِهِم؟

.....

.....

.....

3. سَجِّلْ مَوْقِفًا ضَمَّنْتَهُ دَفْتَرَ يَومِيَّاتِكَ، وَتُحِبُّ أَنْ يَطَّلِعَ عَلَيْهِ زُمَلاؤُكَ:

الْيَومُ : ..... الشَّهْرُ: .....

السَّنَةُ: ..... السَّاعَةُ: .....

الْمَوْقِفُ: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَحْوالُ خَبَرِ جُمْلَةِ كانَ وَأَخَواتِها

1. أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتيَةَ بِخَبَرِ كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها:

(مُزَقْزِقًا – يَجْتَهِدُ – مُخَيِّمًا – يُحِسُّ – رَمْزًا)

أ. كانَ أَخي..... في حِفْظِ دُروسِهِ.

ب. أَصْبَحَ الغَمامُ ..... عَلى قِمَمِ الجِبالِ.

ج. كانَ الطِّفْلُ..... بِالبَرْدِ خِلالَ فَصْلِ الشِّتاءِ.

د. في كُلِّ الْأَزْمانِ والْعُصورِ تَظَلُّ الأُمُّ..... لِلحَنانِ.

ه. يَظَلُّ العُصْفورُ .....

1. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ خَبَرٍ لِكانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها فيما يَأْتي:

– لَقَدْ كانَ رَسولُ اللهِ –صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ– مَثَلًا ساميًا لِأَخْلاقِ الإِسْلامِ وَقيَمِهِ، وَظَلَّتْ سيرَتُهُ الخالِدَةُ أَصْدَقَ مِثالٍ نَقْتَدي بِهِ إِلى قيامِ السّاعَةِ.

–نَسيَ يونُسُ أَنْ يواصِلَ تَقْسيمَ المَراحِلِ، وَأَصْبَحَ تَفْكيرُهُ مُرَكَّزًا عَلى كَيْفيَةِ الوُصولِ إِلى مَنْزِلِهِ في أَسْرَعِ وَقْتٍ".

1. انْسَخْ ما يَأْتي:

"نَسيَ يونُسُ أَنْ يواصِلَ تَقْسيمَ المَراحِلِ، وَأَصْبَحَ تَفْكيرُهُ مُرَكَّزًا عَلى كَيْفيَّةِ الوُصولِ إِلى مَنْزِلِهِ في أَسْرَعِ وَقْتٍ".

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَحْوالُ خَبَرِ جُمْلَةِ كانَ وَأَخَواتِها

1. أَنْشِئْ ثَلاثَ جُمَلٍ مِنْ عِندِكَ، تَشْتَمِلُ كُلٌّ مِنْها عَلى اسمٍ وخَبرٍ لِلنَّواسِخِ الآتيَةِ:

- كانَ: .....
- ظلَّ: .....
- أَصْبَحَ: .....

1. اِخْتَرِ الخَبَرَ الْمُناسِبَ، واُكْتُبْهُ في مَكانِهِ في الْجُمْلَةِ:

أ. كانَتِ البِنايَةُ..... للسُّقوطِ. (آيلةً – غائِرَةً)

ب. أَصْبَحَ الطّالِبُ ..... دُروسَه. (يكْتُبُ – يُغَنّي)

ج. أَضْحى التَّلاميذُ.....النَّشيدَ الوَطَنيَّ. (يُرَدِّدون – يَزْرَعون)

د. عِنْدَما يَنْتَهي..... يُبادِرُ المُجْتَهِدُ لِمُراجَعَتِه. (الدَّرْسُ– الامْتِحانُ)

1. حَدِّدِ خَبَرَ ظَلَّ. في الْعِبارَةِ الآتيَةِ، واذْكُرْ نَوْعَهُ:

يَظَلُّ صاحِبُ الرُّؤْيَةِ الإيجابيَّةِ نابِضًا بِالأَمَلِ أمامَ صُعوبَةِ الحَياةِ.

.....

1. أَدْخِلِ النَّواسِخَ الآتيَةَ عَلى هذِهِ الجُمْلِ، وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ في الْجُمَلِ الْجَديدَةِ:

(كانَ، ظَلَّ، أَصْبَحَ)

أ. الطّالِبُ مُجْتَهِدٌ. – كانَ .....

ب. المَسْكَنُ نَظيفٌ. – أَصْبَحَ .....

ج. الجَوُّ مُشْمِسٌ. – ظَلَّ .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الهمْزَةُ المُتَوَسّطَةُ عَلى الياءِ.

نواتجُ التَّعَلُّم

ARB.6.3.01.019 يكتُبُ المُتعلّم الكَلماتِ المُتضمِّنةَ هَمزةً مُتوسِّطةً عَلى (الياء) كتابةً صَحيحةً.

1. ضَعْ خَطًّا تحتَ الْكَلِماتِ المَهْموزَةِ بهَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلى الياءِ:

يُعَدُّ فُؤادٌ مِن أَوائِلِ زُمَلائِهِ المُجِدّينَ في الفَصْلِ الدِّراسيِّ، فقَد أَحْرَزَ جَوائِزَ عِدَّةً في مُسابَقَةِ " رادار" لِلقِراءَةِ السَّريعَةِ الَّتي نَظَّمَتْها المَدْرَسَةُ، وعِنْدَ انْتِهائِهِمْ مِن إجراءاتِ المُسابَقَةِ، حَظيَ بِتَشْجيعِ زُمَلائِهِ، وَكُرِّمَ مِن طَرَفِ آبائِهِمْ، حتّى يَكونَ قُدْوةً لأبنائِهِمْ.

1. امْلأ الجَدْوَلَ الآتيَ بِما يُناسِبُ:

التَّعبيرُ	مقْصودُهُ بكَلِمَةٍ مهْموزَةِ الوَسَطِ
جَمْعُ مسْألةٍ	.....
جَمْعُ فائِدةٍ	.....
اسمٌ مِن الفِعلِ شاَع	.....
جَمْعُ نفيسٍ	.....
جَمْعُ سُؤالٍ	.....

1. انسَخْ ما يَأْتي:

" هل كانَ يونُسُ شُجاعًا بِالفِعْل وَغَيْرَ خائِفٍ عندَما مَرَّ مِن أَمامِ المَنزِلِ الحَجَريِّ القَديمِ؟ سُؤالٌ لَمْ يَصِلْ وَليدٌ إِلى جَوابِهِ؛ لأنَّه لَم يَشَأْ أَن تَتَغَيَّرَ صورَةُ يونُسَ الشّجاعِ.".

.....

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الهمْزَةُ المُتَوَسّطَةُ عَلى الياءِ.

1. اقْرَأِ الجُمَلَ الآتيَةَ، وتَأَمَّلِ الكَلِماتِ المُظَلَّلَةَ:

أ. لاَ تَلْتَفِتْ لِلمُسْتَهْزِئينَ.
ب. تَرْعى المَدارِسُ الأَطْفالَ النّاشِئينَ بِاهْتِمامٍ.
ج. جَلَسَ الضُّيوفُ مُتَّكِئينَ عَلى الأَرائِكِ.
د. سَئِمَ المَريضُ حَياتَهُ، لَكِنَّ إيمانَهُ بِاللهِ يُحْيي فيهِ الأَمَلَ .
ه. قالَ تَعالى :(سَأَلَ سائِلٌ بِعَذابٍ واقِعٍ) آيَةٌ: 1، سورَةُ المَعارِجِ .
و. تَعاوَنَ طُلّابُ الصَّفِّ الخامِسِ عَلى إعْدادِ صَحيفَةٍ حائِطِيَّةٍ .
ز. تُفيدُ الإشاراتُ الضَوْئِيَّةُ في تَسْهيلِ حَرَكَةِ المُرورِ .
ح. يَقولُ تَعالى : (كَمْ مِّن فِئَةٍ قَليلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثيرَةً بِإِذْنِ اللهِ) 249 البقرة.

1. امْلأْ بما يناسِبُ الفَراغَ في الْجُمَلِ الآتيَةِ:

(التَّدْفِئَةُ، الطّائِرَةُ، سُئِلَ، أَسْئِلَةً، زائِرًا).

أ. ..... من مُقَوِّماتِ الحَياةِ في المَناطِقِ الباردَةِ.
ب. .....سُلْطانُ .....صعْبَةً يوْمَ الامْتِحانِ.
ج. تُحَلِّقُ..... في الغِلافِ الجَوّيِّ.
د. كان جَدّي يُكْرِمُ مَن يَأتينا.....

1. اِخْتَرِ الكِتابَةَ الصّحيحَةَ للهَمْزَةِ فيما يَأْتي:

أ. السَّأمُ..... مُضِرٌّ بالصِّحَّةِ. (الدّائِمُ / الدّاءمُ)
ب. إذا تَلَوَّثَ الجُرْحُ يصْعُبُ..... (التِئامُهُ / الْتَأامِه)
ج. .....من القَوارِضِ الضّارَّةِ. (الفِئْرانُ /الفِؤرانُ)
د. ..... الحاسوبُ كَثيرَةٌ.(فَوائِد / فَواءِدُ)

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الياءِ.

1. اُكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

في الصَّفِّ

كِتابَةُ نَصٍّ إقْناعيٍّ

- **خَطِّطْ لِكِتابَةِ مَوْضوعٍ إقْناعيٍّ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّياضَةِ.**
- **اجْمَعْ مَعْلوماتٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّياضَةِ، وَفَوائِدِها، وانْسُبِ الْمَعْلوماتِ إِلى مَصادِرِها.**
- **اُكْتُبْ مَقالًا مُكَوَّنًا مِنْ: (مُقَدِّمَةٍ، وَ ثَلاثِ فِقْراتٍ، وَخاتِمَةٍ) تُقْنِعُ فيهِ القارِئَ بِأَهَمِّيَّةِ الرِّياضَةِ، مُسْتَعينًا بِالْمُخَطَّطِ الآتي.**

المَوْضوعُ:

المُقَدِّمَةُ:
.....
.....

الفِقْرَةُ الأولى:	الفِقْرَةُ الثّانِيَةُ :	الفِقْرَةُ الثّالِثَةُ :
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
الأَدِلَّةُ:	الأَدِلَّةُ:	الأَدِلَّةُ:
1.	1.	1. .....
2.	2.	2. .....

الخاتِمَةُ: .....
.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

كِتابَةُ نَصٍّ إقْناعيٍّ

- **اُكْتُبْ مُسَوَّدَةَ مَقالِكَ بَعْدَ أنْ نَظَّمْتَها وَرَتَّبْتَها وَفْقَ ما سَبَقَ:**

العُنوانُ : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قائمةُ رَصْدِ الكِتابَةِ:

المَضْمونُ والأَفكارُ:

هَلْ جَمَعْتَ المَعْلوماتِ اللّازِمَةَ لِكِتابَةِ المَقالِ؟

هَلِ اخْتَرْتَ أَدِلّةً قويّةً مُقْنِعَةً؟

هَلْ رَتَّبْتَ الأَفكارَ في بِنْيةٍ واضِحَةٍ مُتماسِكةٍ؟

التَّنْظيمُ:

هَلْ كَتَبْتَ فِقْراتٍ مُتَكامِلَةً؟

هَلِ اتَّبَعْتَ نِظامَ التَّفْقيرِ؟

اخْتيارُ الكَلِماتِ:

هَلِ التَّراكيبُ سَليمَةٌ؟

هَلْ كانَتِ الأَساليبُ مُقْنِعَةً؟

هَلْ ضَمَّنْتَ المَقالَ أَمْثِلَةً وَشَواهِدَ؟

عَلاماتُ التَّرْقيمِ:

هَلْ وَظَّفْتَ عَلاماتِ التّرْقيمِ المُناسِبَةَ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

كِتابَةُ نَصٍّ إقْناعيٍّ

- أَعِدْ كِتابَةَ مَقالِكَ بَعْدَ مُراجَعَتِهِ وَتَصْحيحِهِ:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة