



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2021

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمَتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ
دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ



الصف
03



**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله**

**”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة، والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة؛ حتى تتمكن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“**

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

مقدمة

مرحباً بك، عزيزي المعلم، في سلسلة « سلامة المنهج المتكامل في اللغة العربية والثقافة والأخلاق، المقررة في صفوف الحلقة الأولى.

صُمِّمت هذه السلسلة لتقديم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية للمتعلمين تقديمًا يتناسب مع احتياجاتهم المعرفية والنفسية والعاطفية، ويستجيب لمتطلبات المدرسة الإماراتية، ومهارات القرن الحادي والعشرين. وقد جاءت الكتب في كل صف من هذه الصفوف في سبع وحدات، مقسمة على ثلاثة فصول دراسية. وكل وحدة دراسية لها عنوان عام، تدرج تحته النصوص والدروس، وتدرج في فلكه الأنشطة على اختلافها.

وقد انطلق تصميم منهج اللغة العربية من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- * اعتماد منهج "التعليم القائم على الأدب" الذي يستخدم الأعمال الأصيلة لكتاب محترفين أساساً مركزياً للخبرة التعليمية لدعم المتعلمين لتطوير مهاراتهم القرائية والكتابية.
- * اعتماد المنهج المتوازن لتعليم القراءة والكتابة الذي يقوم على تحقيق التوازن بين تعليم اللغة (من قبل المعلم) وتعلم اللغة واكتشافها بشكل مستقل (من قبل الطالب)
- * التنوع في اختيار النصوص القصصية بحيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- * إغناء قراءات المتعلم بنصوص رديفة للنص القصصي تحقق مفهوم التكامل بين النصوص، وتربط النص القصصي بمجالات علمية مختلفة: كالعلوم، والدراسات الاجتماعية، والتربية الوطنية، والتربية الإسلامية، والتربية الأخلاقية. ليتدرب المتعلم على قراءة النصوص المعلوماتية بالإضافة إلى النصوص القصصية. وليتدرب على مهارات دمج المعرفة، والربط.

- * تحقيق التوازن بين الأنشطة الطبيعية والأنشطة التعليمية في المنهج، بحيث تغذي الأولى ثقة المتعلم في نفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتعمل الثانية على تأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات اللغوية وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها وثيقة اللغة العربية.

- * التركيز الكبير على إغناء معجم المتعلم بالمفردات والتراكيب العربية التي ستساعده في إنتاج اللغة واستخدامها في سياقاتها المختلفة، وتعزيز بناء هذا المعجم بأنشطة مكثفة

تأخذ سمة الثبات والتكرار. وسيتجلى ذلك في تخصيص مدخلين كبيرين لمفردات منتقاة من معجم النص القصصي والنص الرديف، اختيار كلمة من النص القصصي للتركيز عليها في "رحلتي مع كلمة"، ثم تنويع وتكثيف أنشطة المعجم في كتاب الأنشطة.

* **الاعتناء بمهارات المحادثة**، وتخصيص حصة خاصة بها، بالإضافة إلى الأنشطة التحدث المصغرة خلال حصص القراءة، بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، وإعداد مادة المحادثة، ومواجهة الجمهور. * **الاهتمام بمهارة الكتابة**، وتقديمها للطالب تقديمًا واضحًا ميسرًا، مدعومًا بالشروح والنماذج الموضحة، في حصص مستقلة، بالإضافة إلى أنشطة كتابية مركزة وبسيطة تتوزع في أنشطة الدروس، وتتوزع بين البسيط الذي لا يتعدى كتابة جملة، إلى المركب الذي قد يصل إلى كتابة فقرة، وتلخيص النص.

* **اعتماد منهجية التدرب والملاحظة في تعليم الإملاء**، والابتعاد تمامًا عن تلقين القواعد الإملائية وتحفيظها للطلاب، والتركيز على تقديم المفردات في إطار تعليمي تعليمي بسيط وسهل، ضمن ما يسمّى المسطرة الإملائية التي ستساعد المتعلمين على التركيز، وملاحظة التشابهات والفروق، ثم التركيز على التدريب تعزيز التدريب

* **تقديم النحو العربي تقديمًا وظيفيًا** يركز على البنى الأساسية للجملة العربية في الاستعمال، ويرصد تنوع أساليب العربية في السياقات المختلفة، وينحو نحو تبسيط القواعد، وتنويع أساليب التعلم.

شرح للمصطلحات المستخدمة في دروس اللغة العربية:

النص القصصي: هو النص المركزي في الوحدة الذي اشتق منه عنوان الوحدة، واختير على أساسه النص الرديف والنص التطبيقي، وهو نص قصصي أصيل، كتبه كاتب محترف.

النص الرديف: هو النص المعلوماتي الذي يأتي لاحقاً للنص القصصي، ويشترك معه في الموضوع، وقد يكون نصاً في العلوم أو الدراسات الاجتماعية أو التربية الإسلامية أو التربية الوطنية أو الأخلاقية.

النص التطبيقي: هو نص قصصي قصير جداً في كتاب الأنشطة، يطبق عليه الطالب المهارة التي تعلمها في النص القصصي الأصيل.

الصفحة المفتاحية: الصفحة الأولى في كتاب الأنشطة من درس القصة، والصفحة الأولى من درس النص الرديف، وتتضمن 12 كلمة أو 18 كلمة مأخوذة من النص نفسه، وهي من الكلمات الشائعة في العربية، ليتدرب الطالب على قراءتها بشكل مستقل، حتى ترفع من مستوى قراءته شيئاً فشيئاً، مرة بعد مرة، بالإضافة إلى أنشطة خفيفة جداً، تتركز في مجال الوعي الصوتي أو المفردات والمعجم.

المسطرة الإملائية: قائمة بالكلمات التي تتحقق فيها المهارة الإملائية والتي يجدر بالطالب أن يحفظها، ويتدرب على كتابتها.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الوحدة الدراسية المقررة؟

* هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:

1. اطلع على الوحدة كاملة، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
2. اقرأ كل ما له علاقة بالقصة: المعجم، المهارة، الإستراتيجية، وتأكد أن هذه الأمور واضحة في ذهنك.

3. اقرأ القصة، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:

- انظر في صفحات القصة، وطول النص في كل صفحة،
- سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات القصة، بحيث تحدد لكل صفحة طالبًا.
- وزع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطلاب الممتاز صفحة فيها نص طويل، وللطلاب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
- هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من درس القصة،
- لكنك ستعرف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية،
- مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ القصة كاملة في البيت بإشراف أحد والديهم، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.
- هذا التوزيع سيتكرر مع النص الرديف، وسيتكرر في كل الوحدات، فإذا كنت في القصة الأولى قد اخترت 10 طلاب لقراءة نصوص القصة، فعليك أن تختار عددًا آخر من الطلاب في النص الثاني، ثم الثالث وهكذا.
- انظر في الرسومات، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بالرسم.
- سجل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات القصة تستدعي ذلك.
- كن جاهزًا تمامًا لحصّة القراءة الأولى، متأكدًا من أن الجزء الخاص بقراءة القصة لن يتجاوز بأي حال من الأحوال (20) دقيقة كحد أقصى، في القصص الطويلة نسبيًا، أما القصص القصيرة، فلن تحتاج إلى أكثر من (10) دقائق.
- أعد لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

التربية الإسلامية

صممت دروس مادة التربية الإسلامية لتقدّم تقديمًا متكاملًا مع المهارات الأساسية لمادة اللغة العربية؛ للاستفادة من تدريسها في تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى، وقد صمّمت لتقدّم مفاهيم مادة التربية الإسلامية وفق شروط بناء النصوص، والشروط القرائية المناسبة للصف.

كما أن أنشطة الدروس قد بنيت بناء يخدم مهارات القراءة الكتابة بالدرجة الأولى، ويساهم في تطوير مهارات الاستماع والمحادثة، ومهارات التفكير العليا كذلك.

أما دروسها فقد أدرجت في الوحدة الرئيسة في الكتاب بصورة مترابطة مع الموضوع العام الذي تتناوله الوحدة، أو مع القيم الرئيسة التي تتبناها الوحدة كذلك، كما ستلاحظ وجود صفحة للربط والانتقال السلس من دروس اللغة العربية إلى دروس التربية الإسلامية من خلال صفحة (أربط) التي جاءت في مقدمة دروس الإسلامية من خلال حوار ممتع بين (راشد ولطيفة) وهما من شخصيات إكسبو دبي 2020، وهنا ينبغي على المعلم أن يقود بذكاء عملية الربط بين المفاهيم والقيم التي تتضمنها دروس الوحدة في الفروع المختلفة، وقد جاءت في كل وحدة درسيّة أربعة دروس للتربية الإسلامية، تأتي على النحو الآتي:

- الدرس الأول: في محور الوحي الإلهي (القرآن الكريم) في الوحدات جميعها.
- الدرس الثاني: في محور الوحي الإلهي (الحديث الشريف) في الوحدات جميعها.
- الدرس الثالث والرابع: يغطيان محورًا من المحاور الآتية:
-

العقيدة، قيم الإسلام، آداب الإسلام، أحكام الإسلام، السيرة النبوية والتراجم.

مثال:

- الدرس الأول: محور الوحي الإلهي: القرآن الكريم (سورة قرآنية).
- الدرس الثاني: محور الوحي الإلهي: الحديث الشريف.
- الدرس الثالث: محور العقيدة.
- الدرس الرابع: محور قيم الإسلام.

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد المنهج على تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.
- مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الحادي والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التربية الإسلامية بالمواد الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة.
- التنوع في اختيار النصوص المصاحبة للصور القرآنية، والأحاديث الشريفة، وربطها بموضوع الدرس المستهدف، حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- تحقيق التوازن بين الأنشطة في المنهج، بحيث تغذي ثقة المتعلم بنفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها وثيقة المادة.
- التركيز على معاني المفردات التي ستساعد الطالب على فهم الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وشرحها.
- الاعتناء بمهارة القراءة من خلال عدد متنوع من النصوص القرائية (نصوص سردية، ونصوص معلوماتية وإرشادية).
- الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص أنشطة التحدث المصغرة خلال الحصص؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، ومواجهة المستمعين.
- الاعتناء بمهارات البحث وجمع المعلومات.
- الاعتناء بمهارة الكتابة بحسب مستوى الطلبة.

• شرح المصطلحات المستخدمة في الكتب:

- النص القرآني:** هو إحدى سور القرآن الكريم، واختير على أساسه النص المصاحب.
- الحديث الشريف:** هو النص التالي للقرآن الكريم، وقد اختير مناسباً لموضوع الوحدة كلما كان ذلك ممكناً، ومعززاً لما تحمله من مضامين.
- معاني المفردات:** هو شرح مبسط لمعاني الكلمات الواردة في النص القرآني أو الحديث

الشريف، ويأتي المعنى وفق المعجم والسياق. ويتضمن شرح مفردات النص؛ ليتدرب الطالب على قراءتها بشكل مستقل؛ مما يؤدي إلى تحسن مستوى قراءته شيئاً فشيئاً، ومرة بعد مرة، بالإضافة إلى مساعدته على فهم شرح الآيات، ونمو معجمه وثروته اللغوية.

شرح الآيات أو الحديث الشريف: هذا الجزء مخصص للمعلم وولي الأمر، ومن شأنه المساعدة على تقديم شرح الآيات أو الحديث الشريف تقديمًا مناسبًا للطلاب.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الدراسية المخصصة للقرآن الكريم أو الحديث الشريف؟

- هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ الحصص نجاحًا كبيرًا.
- اطلع على الدرس كاملاً، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
- اقرأ كل ما له علاقة بالنص المقرر: (القرآن الكريم أو الحديث الشريف)، معاني المفردات، الشرح، الأسئلة، وتأكد من أن هذه الأمور واضحة في ذهنك تمامًا.
- سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات الدرس تستدعي ذلك.
- أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على تلاوة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.

صُمِّمت دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية تصميمًا يساهم في تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.

إن مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي يدخل المتعلم من خلالها إلى تاريخ أجداده، وحضارتهم، وإلى تراثه وعاداته، وتقاليده، وخصوصية مجتمعه، وإلى العالم من حوله بتكويناته وأشكاله وتغيراته، والتحوّلات المتسارعة فيه، وهي بهذا تعمّق وعيه بذاته مواطنًا صالحًا في بلده الصّغير، وإنسانًا واعيًا متّصلًا مع الآخر، متقبلاً لفكرة التّنوع والاختلاف في العالم الكبير.

وتعدّ مادّة الدّراسات الاجتماعيّة إحدى فروع الموادّ المهمّة التي تضمّنتها خريطة المواد الدراسية في المدرسة الإماراتية، وهي مجال تكامليّ يجمع بين التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنيّة والتربية الأخلاقيّة، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرّئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه نظم وتقاليد ودستور وقوانين وأعراف. جاءت دروس الدّراسات الاجتماعيّة والتربية الأخلاقية وفق ثلاثة محاور تضمّنها الإطار الوطنيّ الموحد لمعايير المناهج والتّقييم، هي:

- مجال المعرفة بمكوّنات الدّراسات الاجتماعيّة.
- مجال المشاركة المجتمعيّة.
- مجال تقييم المصادر وتوظيف الأدلة.

وقد جاء تقديم هذه المجالات بدمج المحورين الثّاني والثّالث مع المحور الأوّل، مع مراعاة تقديم كلّ علم من علوم الدّراسات الاجتماعيّة بشكل مستقلّ حتّى تتّضح صورة كلّ علم منها في ذهن الطالب، وتتمايز، مع التّأكيد على توظيف مهارات القرن الحادي والعشرين في تقديم الدّروس والأنشطة.

مثال من الدروس المقدمة في السلسلة:

كل وحدة دراسية تحتوي درسين من محورين مختلفين من محاور

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية:

- الوحدة الأولى: الدرس الأول (في الجغرافيا) + الدرس الثاني (في التاريخ).
- الوحدة الثانية: الدرس الأول (في التربية الوطنية) + الدرس الثاني (في الاقتصاد).
- الوحدة الثالثة: الدرس الأول (في التربية الأخلاقية) + الدرس الثاني (في التربية الوطنية).

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد المنهج بالدرجة الأولى على تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.
 - مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الحادي والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بالمواد الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة.
 - التنوع في اختيار النصوص المدرجة في الكتاب، وربطها بالمجال المستهدف، حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
 - تحقيق التوازن بين الأنشطة في المنهج، بحيث تغذي ثقة المتعلم بنفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها معايير الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.
 - الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص أنشطة التحدث المصغرة خلال الحصص؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، ومواجهة المستمعين.
 - الاعتناء بمهارة الكتابة من خلال مهمات كتابية تعزز هذه المهارة المهمة.
 - الاعتناء بمهارة القراءة من خلال قراءة نص معلوماتي يشترك مع الوحدة في الموضوع.
 - الاعتناء بمهارات البحث والمشاركة، وجمع المعلومات، وتنظيمها بما يتناسب مع قدرات الطالب.
- ### شرح المصطلحات المستخدمة في الدروس:

أَتَحَدَّثُ: خصص هذا المحور لفتح باب النقاش حول موضوع الدرس بشكل حر، وهو يمثل محقراً على التفكير والمشاركة والنقاش، وطرح الأسئلة، حتى يدخل الطلبة إلى الدرس وهم مستعدون نفسياً وذهنياً لتلقي المعلومات، وفهمها، وتحليلها، وغالباً ما يستخدم المعلم مثيراً مرئياً كالصور والخرائط والأشكال البيانية، وهي كلها تعدّ نصوصاً يحتاج الطالب أن يتدرّب على قراءتها وفهمها.

أَتَعَلَّمُ: خُصّص هذا المحور لشرح المصطلحات والمفاهيم، وهو مدخل رئيس في تكوين المعجم اللغوي والعلمي للطالب، ويدرس بالشرح والمناقشة، ويمكن توظيف فيديوهات تعليمية لشرح

المفاهيم، وهو المدخل الثاني للدرس، لكنّه المدخل العلميّ، أمّا المحور السّابق له فهو بمثابة مدخل نفسيّ تحفيزيّ. مع التّأكيد على أنّه لا يهدف إلى أن يحفظ الطّالب تعريفات المصطلحات العلمية، ولكنّه يهدف بالأساس إلى تكوين معجمه العلميّ، والتمهيد للدخول إلى قراءة النصّ المعلوماتي بمعرفة سابقة.

أَسْتَمِعُ أَوْ أَقْرَأُ: هذا المحور مخصّص لتطوير مهارات الاستماع أو القراءة، ومهارات الفهم والاستيعاب، وهو يعتمد على قراءة المعلم أو الطّالب للنّصّ، ثمّ إجابة الطّلبة عن الأسئلة التي تليه، وهو يدرب الطّلبة على التّعامل مع النّصوص على اختلافها، ويشمل ذلك النّصوص المكتوبة والخرائط والبيانات والجداول وغيرها، ويقيس مهارات الفهم بمستوياتها المختلفة؛ كالّتذكّر واستدعاء المعلومات، وبناء استدلالٍ مباشرة، ودمج المعلومات، وتقييمها.

أَكْتُبُ: صُمّم هذا المحور لتطوير مهارات الكتابة بما يناسب مستوى الطّالب، أو لتوظيف الكتابة في دعم مهارات الفهم والاستيعاب.

أُطَبِّقُ: يُدرب هذا المحور الطّلبة على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلّموها في أنشطة مناسبة لمستواهم، ويُعدّ التّطبيق من المهارات العليا التي تساعد الطّالب على الفهم المعمّق للمعلومات والمفاهيم، وعلى عدم نسيان ما تعلّمه، كما أنّه يدمج مهارات كثيرة ضمن نشاط واحد، كالّتعلّم التّعاونيّ، والإبداع، والتّصميم، وحلّ المشكلات.

أَبْحَثُ: هذا المحور يُدرب الطّلبة على مهارات البحث بما يناسب مستواهم التّعليميّ، ويمكن تأديته في البيت كواجب، أو في الحصة، بحسب ما يراه المعلم مناسباً.

وقد روعي في تصميم الأنشطة وبناء النصوص المحافظة على بنية واضحة للدروس، وتدرج مدروس للأسئلة، وتنوع مناسب لتوزيعها على المحاور، بحيث يصل الطالب إلى نهاية الدرس، وقد استوعب المفاهيم، وتدرّب على تطبيق مهارات القراءة في فهم النصوص، وتنقل بين مستويات الفهم، ومهارات التفكير في الإجابة عن الأسئلة، وتنفيذ الأنشطة. وستلاحظ صفحة عنوانها (أربط) جاءت قبل دروس الدراسات الاجتماعية، وقد تضمنت حواراً لطيفاً بين (لطيفة وراشد) يهدف إلى الربط بين دروس الوحدة على اختلاف مجالاتها، وتقود كلاً من المعلم والطالب إلى تحقيق الربط على صعيد المفاهيم والقيم، فضلاً عن الربط الرئيس الذي تقوم عليه السلسلة وهو تعزيز مهارات القراءة والكتابة.

ماذا أفعل قبل البدء بأي حصة دراسية من الوحدة؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ الحصص نجاحاً كبيراً.

- اطلع على الدرس كاملاً، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصة أو خارج الحصة.
- اقرأ كل ما له علاقة بالنص المقرر، الخرائط، الأسئلة، الرسوم البيانية، وتأكد من أن هذه الأمور واضحة في ذهنك تماماً.

- اقرأ النص المعلوماتي، وأهم خطوة هي أن تعرف أن النص المعلوماتي

يهدف إلى ثلاثة أمور أساسية:

1. تدريب الطلبة على قراءة النص.
2. تدريب الطلبة على فهم أفكار النص الرئيسة والأفكار الفرعية، ومعرفة الأسباب والنتائج.
3. تعميق فهم الطلبة للنص المقرر.

ولتحقيق هذه الأهداف ندعوك إلى استثمار هذه النصوص استثماراً

جيداً، باتخاذ الخطوات الآتية:

- قراءة النص للطلبة قراءة صحيحة معبرة.
- تكليف بعض الطلبة بقراءة النص بحيث لا يتجاوز زمن القراءة (15) دقيقة بأي حال من الأحوال.
- تسجيل ملاحظاتك على قراءة الطلبة، والعودة إليها، فيما بعد، لوضع الخطط الداعمة والمعززة.

- مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ النص كاملاً في البيت بإشراف أحد الكبار.
- سجل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات الدرس تستدعي ذلك.
- أعدّ لنفسك سجلاً خاصاً بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك حول فهم الطالب للمادة، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

نرجو الله لك التوفيق في أداء مهمتك التعليمية.

فلسفة بناء منهج «سلامة»

الغاية: أن يتمكّن طلبة الحلقة الأولى في المدرسة الإماراتية من مهارات القراءة والكتابة بنسبة 100%، بما في ذلك مهارات الأداء الشفوي، والفهم القرائي، والإنتاج الكتابي. ولتحقيق ذلك فقد بنيت السلسلة من منطلقات لغوية تعني في المقام الأول بتنمية مهارات القراءة، والكتابة، والمحادثة، والاستماع، فضلاً عن مهارات الفهم القرائي، وتحليل النصوص، ومهارات التفكير والبحث والتواصل مع التأكيد على خصوصية المواد الأخرى وهي: التربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية، والتربية الأخلاقية؛ لذا فإنك ستلاحظ أن العمق المعرفي لهذه المواد لم يتأثر بدمج الدروس مع دروس اللغة العربية.

كما أن النصوص القرائية التي تضمنتها المواد اتبعت منهجية واحدة في:

1. نوع النصوص (سردية ومعلوماتية).
2. طول النصوص (عدد الكلمات يتوافق مع المعايير العالمية).
3. لغة النصوص (من حيث التراكيب والمصطلحات).

الربط والتكامل:

يتضح الربط والتكامل في هذه السلسلة في مستويين:

المستوى الأول: هو الربط والتكامل وتوحيد الصيغ بين المهارات الأساسية (الاستماع، والمحادثة، والقراءة والكتابة).

المستوى الثاني: هو الربط والتكامل بين القيم والاتجاهات والمجالات الفكرية للنصوص في المواد الدراسية الأربع التي تتضمنها السلسلة.

أهداف السلسلة:

- توحيد المخرجات التعليمية الرامية إلى تمكين الطلبة من إتقان مهارات اللغة العربية الشفوية والكتابية، لضمان وجود خريطة تدفق صحيحة ومتراصة لتلك المخرجات.
- تعزيز مهارات التواصل باللغة العربية، من خلال المواد التي تدرس باللغة العربية؛ لتعزيز مهارات التعلم مدى الحياة.
- تمكين الطلبة من مهارات القراءة والكتابة التي تعد أساساً لتعلم العلوم والمواد الدراسية المختلفة.
- إيجاد الدمج والترابط بين المفاهيم العلمية وفي القيم والاتجاهات في المواد الأربع المدمجة.
- توحيد أساليب تقييم التعلم وقياس أداء الطلبة في المواد الأربع المدمجة.

الأوعية التعليمية لسلسلة «سلامة» :

- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- دليل المعلم.
- المصادر الأخرى « النصوص الاستماعية المسجلة ». وفيديوهات (مدرسة) وفيديوهات (وزارة التربية والتعليم).
- منصة نهلة وناهل.

كتاب الطالب: يتضمن دروس اللغة العربية، والتربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية، والتربية الأخلاقية، وقد جاءت في سبع وحدات مقسمة على الفصول الدراسية الثلاثة وفق ما يأتي:

- الفصل الأول (ثلاث وحدات) كل وحدة في كتيب منفصل، يدرس في شهر واحد تقريباً.
- الفصل الثاني (وحدتان) كل وحدة في كتيب منفصل.
- الفصل الثالث (وحدتان) كل وحدة في كتيب منفصل.

كتاب النشاط: يتضمن معظم أنشطة التعليم والتعلم الأساسية، وتنقسم الأنشطة فيه إلى قسمين: قسم ينفذ في البيت، وقسم ينفذ في الصف، وكلا القسمين يكملان بعضهما البعض.

إستراتيجيات التدريس (ابدأ وعينك على الغاية)

- ينوِّع المعلم في إستراتيجيات تدريسه لدروس السلسلة، ليحقق الغاية منها وهي تمكين الطالب من مهارات القراءة والكتابة، مع التركيز على:
- القراءة القبلية للنصوص في البيت كلما أمكن ذلك، وتخصيص الحصة للقراءات الجهرية، وللمناقشات الفكرية حول محتوى النصوص.
- التركيز بنسبة 100% على تمكين الطلبة من مهارة القراءة، بحيث لا ينتقل الطالب من الحلقة الأولى إلى الحلقة الثانية إلا وقد أجاد القراءة نطقًا، وطلاقة، وتعبيرًا، وفهمًا، وحسن أداء.
- الاعتناء بالقراءة الصامتة للتدريب على تأمل المعاني والأفكار.
- الاعتناء بالقراءة الجهرية التي يجب أن تجرى في الصف، ويتابعها المعلم باهتمام، ويقيم أداء الطالب فيها، مع ضرورة تمكين الطلبة جميعهم من القراءة الصحيحة، وله أن يبذل في ذلك أساليب متنوعة، ويعتمد كذلك إلى مصادر إثرائية وعلاجية لتحقيق هذا الهدف.
- تمكين الطالب من مهارة الكتابة تهجئةً، وإملاءً، وإنشاءً، وحسن خط، من خلال دروس الكتابة في اللغة العربية، والمهمات الكتابية في اللغة العربية، والتربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية.
- إفساح المجال للطالب للتحدث بلغة عربية فصيحة، والتدرج في ذلك، حتى يتمكن الطالب من الحديث بتلقائية وسلاسة، ولن يتأتى له ذلك إلا إذا اعتاد سماعها من المعلم؛ لذا وجب على المعلم أن يتحدث العربية في حصص المواد كلها، في الموقف التعليمي، وخارجه.
- توظيف المنصات التعليمية الداعمة كمنصة (نهلة وناهل) وذلك لتدريب الطلبة على القراءة المتدرجة وفق المستويات، وسماع القصص المقروءة لاكتساب المفردات، وسماع اللغة واكتسابها، والتدريب كذلك على مهارات الفهم والاستيعاب.
- تحقيق الربط المفاهيمي بين دروس الوحدة في المواد المدمجة، بتوظيف حوارات (لطيفة وراشد) أو إيجاد روابط أخرى من ابتكار المعلم.
- تعزيز الطالب على التعبير والكتابة والإنشاء بنفسه، وعدم اللجوء بتاتًا إلى تقديم الإجابات الجاهزة والموحدة والمنسوخة.
- المراوحة بين المهمات الفردية والجماعية، والتوزيع في إستراتيجيات العرض، واستثمار المواد الإلكترونية المفيدة والمتوافقة مع الدروس.
- جعل المدى الزمني المخصص للتدريس مخصصًا للطالب (لقراءته، وحديثه، وعروضه، وكتاباته) وعدم قيام المعلم بالاستحواذ على الحصة (يتحدث هو ويسهب في الشرح والحديث دون ترك المساحة الكبرى للطالب).

أهم ما يركز عليه المعلم:

- قراءة نواتج التعلم، وفهمها، وتحقيقها بوسائل وأساليب مختلفة.
- دراسة الوحدة الدراسية متكاملة، حتى يستطيع المعلم وضع خطته الخاصة بالتدريس.
- وضع خطة أسبوعية تتضمن المواد الأربع المدمجة، دون أن يعتمد إلى إنجاز دروس مادة ما في أسبوع واحد، بمعنى أن يدرس الطالب في الأسبوع الواحد دروساً في اللغة العربية، ودروساً في التربية الإسلامية، ودروساً في الدراسات الاجتماعية والأخلاقية، وفق الموجهات الواردة في النماذج التنفيذية في هذا الدليل.
- عدم تقديم إجابات جاهزة وموحدة للطلبة.
- التأكد من تمكن الطالب من الناتج التعليمي، وتحقيقه لديه قبل الانتقال لناتج تعليمي آخر.
- استثمار الحصص المتبقية بعد الانتهاء من تدريس المقرر الأسبوعي في تمكين الطلبة من القراءة والكتابة (إذ يجب أن تكون نسبة الطلبة المتمكنين من القراءة والكتابة 100% من الطلبة)، فلا عذر لدى أي طرف من تحقيق هذه النسبة.

الخطة الأسبوعية للدروس

خريطة المنهاج (الأسبوع الأول) من الفصل الدراسي الثاني للصف الثالث

سلسلة سلامة

كتاب المهارات المتكاملة (التربية الإسلامية واللغة العربية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية)

الصف الثالث	اللغة العربية	التربية الإسلامية	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
الوحدة/ المجال/الدرس	عالم الاحلام (قصة عندما فقد الملك أحلامه)	الوحي الإلهي: القرآن الكريم (سورة القارعة)	تاريخ أنا وطن صغير
حصة المادة في الأسبوع	اللغة العربية (5 حصص)	التربية الإسلامية (3 حصص)	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية (حصتان)
الحصة الأولى	• قراءة منزلية لقصة (حلا تجعل حياتها أحلى) قبل الحصة الأولى. • حل الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط قبل الحصة، ومناقشة المعلم للإجابات في الحصة. • مناقشة معاني الكلمات وتوظيفها من خلال صفحة المعجم. • مناقشة الطلاب في مهارة السبب والنتيجة وإستراتيجية التلخيص. • قراءة المعلم النص القصصي. • مناقشة الطلاب جماعياً فيما تمت قراءته. • حل نشاط (في الصف)، في كتاب النشاط. (يمكن تكليف الطلاب بحله في المنزل). • تكليف الطلاب بحل نشاط (في البيت) في كتاب النشاط.	• الاستماع إلى سورة القارعة. • قراءة سورة القارعة. • مناقشة معاني المفردات وتقديم شرح بسيط عنها لفهم الآيات الكريمة. • شرح الآيات وتوظيف الحوار والمناقشة والربط بالواقع. • تكليف الطلاب بقراءة النص المصاحب لسورة القارعة بمساعدة ولي الأمر في المنزل. • تشجيع الطلاب على حفظ السورة.	• عرض اللوحة الموجودة في محور (أتحدث) ومناقشة الطلاب في محتواها وما تعبر عنه. • عرض المصطلحات والمفاهيم الواردة في محور (أتعلم) ومناقشة الطلاب من خلال طرح الأسئلة. • ربط المصطلحات بواقع الطالب، دون تكليفهم بحفظها. • تكليف الطلاب بقراءة النص القرائي في محور (أقرأ) بمساعدة ولي الأمر في المنزل.
الحصة الثانية	• مناقشة أنشطة كتاب النشاط. • قراءة الطلاب فقرات النص القصصي قراءة جهرية (يحدد المعلم في اليوم السابق فقرة لكل طالب حسب مستواه) • مناقشة الطلاب فيما تمت قراءته مناقشة عميقة. (الفهم القرائي). • حل (رحلتي مع كلمة) في كتاب النشاط	• قراءة الطلاب النصّ المصاحب للنص القرآني. (يحدد المعلم في اليوم السابق فقرة لكل طالب حسب مستواه)	• عرض النص القرائي في محور (أقرأ). • قراءة المعلم النص القرائي. • قراءة الطلاب للنص القرائي قراءة جهرية • (يحدد المعلم في اليوم السابق فقرة لكل طالب حسب مستواه). • توظيف الصور الموجودة في الدرس والربط بين المعلومات المذكورة والصور. (قراءة الصور) • مناقشة الطلاب فيما ورد في النص من معلومات متنوعة وحل الأسئلة المرتبطة به. (الفهم القرائي)

• يستكمل الدرس في الأسبوع الثاني	• متابعة حل أنشطة الدرس • تسميع الطلاب ممن حفظوا السورة القرآنية.	• قراءة القصة قراءة جهريّة من قبل طلاب آخرين (تم تحديدهم في اليوم السابق) • حل التدريب الخاص بالمهارة (السبب والنتيجة) في كتاب الطالب. • قراءة النص التطبيقي في كتاب النشاط ومناقشته وحل أسئلته.	الحصة الثالثة
		• تقييم الطلاب في مهارة القراءة الجهرية . • حل نشاط مجموعاتنا معًا (مجموعات).	الحصة الرابعة
		• المحادثة. • عرض موضوع المحادثة وإفساح المجال للطلاب للتحدث. • تقييم الطلاب وفق شبكة تقييم المحادثة.	الحصة الخامسة

إستراتيجيات التقييم

تنطلق إستراتيجية التقييم من الركائز الآتية:

- تنوع أشكال التقييم (تشخيصي، بنائي، ختامي) ليكون تقييمًا شاملاً ومستمرًا.
- تنوع مجالات التقييم (القراءة الجهرية، الكتابة، المحادثة، الاستماع، الفهم والاستيعاب، الإملاء، الخط من خلال المهمات الكتابية)، والمشاركة والتفاعل.
- تنوع أدوات التقييم (الملاحظة، الاستمارات، الاختبارات القصيرة، المهمات الشفوية، القراءة الجهرية، تسميع النصوص، التلاوة، الاختبارات الطويلة (النصوص القرائية، والمهمات الكتابية تكون خارجية غير تلك الواردة في الكتاب).
- شمولية التقييم للمعارف والمفاهيم والمهارات والقيم.
- استمرارية التقييم، وتطبيقه عددًا من المرات، حتى لا يقيم أداء الطالب من مهمة واحدة أو اثنتين.
- التقييم من أجل التعلم والبناء، وليس من أجل التصنيف.

الوحدة الرَّابِعة: وجدت طريقي

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الوحدة الدراسية المقررة؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:

1. اطّلع على الوحدة كاملة، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
2. اقرأ كل ما له علاقة بالقصة: المعجم، المهارة، الإستراتيجية، وتأكد أن هذه الأمور واضحة في ذهنك.
3. اقرأ القصة، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:
 - انظر في صفحات القصة، وطول النص في كل صفحة.
 - سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات القصة، بحيث تحدد لكل صفحة طالبًا.
 - وزّع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطالب الممتاز صفحة فيها نص طويل، وللطالب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
 - هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من درس القصة.
 - لكنك ستعرف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية.
 - مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ القصة كاملة في البيت بإشراف أحد والديه، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.
 - هذا التوزيع سيتكرر مع النص الرديف، وسيكرر في كل الوحدات، فإذا كنت في القصة الأولى قد اخترت 10 طلاب لقراءة نصوص القصة، فعليك أن تختار عددًا آخر من الطلاب في النص الثاني، ثم الثالث وهكذا.
 - انظر في الرسومات، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بالرسم.
 - سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات القصة تستدعي ذلك.
 - كن جاهزًا تمامًا لحصّة القراءة الأولى، متأكدًا من أن الجزء الخاص بقراءة القصة لن يتجاوز بأي حال من الأحوال 20 دقيقة كحد أقصى، في القصص الطويلة نسبيًا. أما القصص القصيرة، فلن تحتاج إلى أكثر من 10 دقائق.
 - أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

ما هو روتين الأسبوع الأول: (روتين ثابت في كل وحدة دراسية)

1. يوم الأحد والاثنين مخصصان لقراءة القصة وحل تدريبات كتاب النشاط.
2. يوم الثلاثاء مخصص لحل السؤال الخاص بالمهارة في كتاب الطالب + قراءة النص التطبيقي وحل النشاط المرتبط به.
3. يوم الأربعاء مخصص لاختبار في القراءة الجهرية.
4. يوم الخميس مخصص للمحادثة.

عزيزي المعلم ... ورد في نهاية كتاب الطالب للجزء الأول عناوين قصص؛ ليقراها الطالب

في الإجازة، ومن الضروري أن تبدأ الحصة الأولى للفصل الدراسي الثالث بمناقشة هذه القصص، ومدى التزام الطالب بقراءتها... اسأل الطلاب عن الفكرة الرئيسة في كل قصة، اسألهم عن مغزاها وعن أفكارها الفرعية... اطلب إليهم ترتيب أحداثها شفوياً، أو تلخيصها.. اطلب إليهم التعليق على أحداثها، أو تحليل شخصياتها، أو مكان وقوع كل قصة وزمانها... اسألهم عن رأيهم في كل قصة، هل أعجبهم أم لا ، ولماذا؟
افسح لهم المجال ليربطوا بين هذه القصص والقصص التي درسوها في الفصل الأول... اسألهم عن رأيهم في تجربة استثمار الإجازة في قراءة بعض القصص... اسألهم عن الفائدة التي تحققت لهم من قراءة هذه القصص... شجّعهم؛ لتصبح القراءة متعة وفائدة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

○ اطلب إلى التلاميذ فتح كتاب الطالب على الصفحة الأولى في الوحدة "وجدت طريقي" وناقشهم في الصورة، واسألهم "كيف يجد الإنسان طريقه؟" هل هناك من يضع طريقه؟ كيف يعود إليه؟ هل تعرفون معنى كلمة (أريج)؟ ما المقصود بالمثل الصيني: "يلتصق أريج الزهرة باليد التي تقدّمها"؟ ثم اختتم بقولك: دعونا قبل أن نقرأ قصة "حلا تجعل حياتها أحلى" ونعرف ما قصة الطفلة حلا، وكيف جعلت حياتها أحلى، وسنبداً بالصفحة المفتاحية في كتاب النشاط.

الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط (5 دقائق)

○ اسأل الطلاب: "هل كنا طلاباً مجتهدين وقرأنا هذه الصفحة المهمة؟ من قرأها وأجاب عن الأسئلة، ثم استمع لقراءة صندوق الكلمات الشائعة من 3 طلاب على الأكثر، وليكونوا ممن لديهم مشكلات قرائية، ثم مرّ سريعاً على الأنشطة الأخرى في هذه الصفحة.

صفحة المعجم في كتاب الطالب (5 دقائق)

○ الغرض من هذه الصفحة تعرف المفردات الجديدة في القصة، ومحاولة الوصول إلى معناها من خلال الصورة والجملة المصاحبة.... ناقش الطلاب في صفحة المعجم مناقشة سريعة. اطلب إليهم أن يمثلوا كلمة: "مُكَبَّة"

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

ARB.1.2.02.008 يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ لِيَقْرَأَ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ، وَيُهَيِّجَ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَأْلُوفَةِ وَمُتَعَدِّدَةَ الْمَقَاطِعِ.

ARB.1.3.02.014 يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ سِتِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ.

ARB.1.3.02.015 يَقْرَأُ قِرَاءَةً سَلِيمَةً نَصُوصًا تَخْلُو بَعْضَ كَلِمَاتِهَا الْبَسِيطَةَ مِنَ الضَّبْطِ مُعْتَمِدًا عَلَى السِّبَاقِ.

ARB.6.1.01.005 يُحَدِّدُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

ARB.6.1.02.005 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَحْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.

ARB.6.1.02.006 يُؤَلِّفُ كَلِمَاتٍ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَيُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا، وَمُرَادِفَاتِهَا وَأُضْدَادِهَا.

ARB.2.1.01.007 يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَطْهَرُ فَهْمَهُ لِلْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ وَالْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ.

ARB.2.1.01.006 يُحَدِّدُ تَطَوُّرَ الْأَحْدَاثِ، مُوضِّحًا الصَّرَاحَ بِأَنْوَاعِهِ، وَالْبِدَايَةَ وَالْوَسْطَ وَالنَّهَايَةَ وَالْمَغْزَى.

ARB.5.1.02.013 يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا شَفَوِيًّا عَنْ خُبْرَاتٍ شَخْصِيَّةٍ مُحَدَّدًا فِيهِ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ بِاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ مُتَوَعًّا أَسَالِيْبِهِ لِجَذْبِ الْمُسْتَمْعِينَ وَتَشْوِيقِهِمْ مَتَفَاعِلًا مَعَهُمْ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنْ أَسْئَلَتِهِمْ.

ARB.4.1.01.007 يَحْضُلُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرَ: (الْمَوْسُوعَاتُ، الْقِصَصُ، أَشْرَطَةُ الْفِيدْيُو، الشَّبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِيَّةُ).

○ المهارة: تعرف السبب والنتيجة

○ الإستراتيجية: التلخيص

○ روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- المهارات الحياتية
- الفنون البصرية
- التربية الرياضية والموسيقية

وكلمة "تقضي".... وناقشهم في معنى الكلمات عند المرور بالكلمة المظللة بالأصفر داخل القصة.

- القصد من صفحة المعجم في هذا الموضع أن نعوّد الطالب على الاطلاع على معجم القصة قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عنده عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها. بعض هذه الكلمات عليها أنشطة في كتاب النشاط، فالطالب سيعود إليها مرتين تقريباً: أثناء قراءة القصة، وفي كتاب النشاط.

المهارة الإستراتيجية والكاتب في كتاب الطالب (5 دقائق)

- اشرح للطلاب المهارة المطلوبة في هذه القصة، كما هو موضح في الكتاب، وكذلك الإستراتيجية، ولا تسرف في تكرار الشرح. كأن تقول لهم مثلاً: في هذه القصة يا أعزائي سنتعلم "السبب والنتيجة" يعني أن نحدد ما الأسباب التي جعلت حلاً سميّة؟ وما الأسباب التي جعلت حلاً تتحول من حبها للطعام إلى أعمال أخرى؟ وما النتيجة التي تربت على ذلك؟ وما الذي دفعها للمشاركة في المشروع المدرسي؟ وماذا كانت النتيجة؟ سنتعلم كذلك كيف نلخص أحداث القصة. فنحكيها لأسرتنا في البيت كما حدثت بالترتيب.
- ثم اطلب إلى التلاميذ فتح كتاب الطالب على صفحة المؤلف واسألهم: هل تعرفون من هذه؟ هل قرأتم لها سابقاً؟ ثم يعرفهم عليها بكلمات موجزة.

قراءة القصة للطلاب من قبل المعلم: (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أن الوقت قد حان لقراءة القصة، واسألهم مثلاً: هل أنتم مستعدون؟ وابدأ بلفت نظر الطلاب إلى الغلاف؟ اطلب إلى أحدهم أن يقرأ العنوان، واسم المؤلف والرسام. اسأل الطلاب: هل أعجبكم الغلاف؟ لماذا؟ من المهم مناقشة الطلاب في رأيهم حول الرسم، وسؤالهم: هل يوحي لكم الرسم بشيء؟ الحديث حول الغلاف والرسم من شأنه أن يحفّز التفكير لدى الطلاب، ويستثير فضولهم.
- ويمكنك أن تنتقل مع طلابك إلى ركن القراءة إذا كنت قد أعددت ركنًا خاصًا بالقراءة في الصف.
- تأكد أنك تقرأ قراءة صحيحة طبيعية لا تكلف فيها ولا تصنع.
- ستمر عليك كلمات المعجم التي وردت في بداية الوحدة مظللة بالأصفر أيضاً في القصة، توقف عندها، وأعد السؤال عن معناها، ويمكنك أن تطلب إلى الطلاب العودة إلى صفحة المعجم، وقراءة المعنى مرة أخرى. أو أن يضع الطلاب بعض الكلمات في جمل من إنشائهم (شفوياً)
- توقف عند مفاصل القصة، واسأل الطلاب، وأكثر من سؤالهم: ما رأيكم في سلوك حلاً؟ ماذا كانت تحب؟ وما مكانها المفضل في البيت؟ وما الذي تفضله فيه؟ ماذا كانت تتناول؟ ما طبيعة

علاقتها بزميلاتها في المدرسة؟ ما الدليل على هذه العلاقة؟ لو أخذت حلاً رأيك في مشكلة حبها للطعام، ماذا ستقترح عليها؟ لماذا؟

- يمكنك أن تطلب المساعدة من أحد طلابك المتميزين في قراءة بعض مقاطع القصة معك.
- بعد الانتهاء من القراءة أدر نقاشاً مركّزاً حولها، وأعط المجال للطلاب لأن يتحدثوا ويعبروا عن رأيهم في القصة.

حل التدريب المستهدف في الصف من كتاب النشاط (5 دقائق)

اختتم الحصة بحل التدريب في من كتاب النشاط.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- حل التدريبات المندرجة تحت صفحة في البيت في كتاب النشاط.
- وجه الطلاب إلى ضرورة التدريب على قراءة القصة.
- وزع على الطلاب الذين حددتهم سابقاً أرقام الصفحات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.
- وجه الطلاب إلى العناية بجملة النسخ والحرص على كتابتها بأجمل خط.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفرداً ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقاً صحيحاً مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتاً أو مقطعاً لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد ليكوّن كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلاً صحيحاً بنسبة 100%.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.

○ يقرأ نصوصاً قصيرة بطلاقة ويفهمها.

○ المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضينه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعداداً، وتنظيماً، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيراً.

○ يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:

○ المتميزون

○ المتوسطون

○ الضعاف

○ كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.

○ يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جداً)

○ لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بسؤال الطلبة مثلاً: من منكم قرأ قصة "حلا تجعل حياتها أحلى" في البيت؟ مع من قرأتم القصة؟ هل أحببتم شخصية الطفلة حلا؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ شجعهم على أن يسألوا، ويمكن أن تسألهم أيضاً عن حياتهم؛ أطعمتهم المفضلة؟ ماذا يفعلون في أوقات فراغهم، ما اهتماماتهم؟
- أو يمكنك على سبيل التغيير أن تعرض للمتعلمين فيلماً عن الفقراء، أو المشاريع التي تقوم بها الدولة لمساعدتهم، أو عن أشخاص كانت لهم سلوكيات سلبية ثم استطاعوا أن يتغيروا للأفضل. ويمكنك أن تخبرهم: ما رأيكم أن نبدأ حصتنا بداية مثيرة، ويقص كل واحد منا تغييراً أجراه في حياته.

حل الواجب المنزلي مع الطلاب: (10 دقائق)

- في خمس الدقائق الأولى: اطلب إلى الطلاب أن ينتقلوا إلى التدريبات في كتاب النشاط، وراجع معهم إجاباتهم، وصححها لهم.
- استمع إلى أصداد الكلمات التي استخرجها الطلبة، وأثن على من وضع النجمات (للمفرد والجمع) في مكانها الصحيح... استمع إلى الجمل التي أعدها الطلاب، وقدم التغذية الراجعة، وأثن على من تميزت جملة بالصحة والجمال... ثم استمع إلى حل الألغاز، واشكر الطلاب على تفاعلهم.

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

- ARB.1.2.02.008 يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصُّوْنِيَّاتِ لِيَقْرَأَ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ، وَيُجَبِّجَ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَأْلُوفَةِ وَمُتَعَدِّدَةَ الْمَقَاطِعِ.
- ARB.1.3.02.014 يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ سَتِينَ كَلِمَةٍ فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ.
- ARB.1.3.02.015 يَقْرَأُ قِرَاءَةً سَلِيمَةً نَصُوصًا تَخْلُو بَعْضَ كَلِمَاتِهَا الْبَسِيطَةَ مِنَ الضَّبْطِ مُتَعَمِّدًا عَلَى السِّيَاقِ.
- ARB.6.1.01.005 يُحَدِّدُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- ARB.6.1.02.005 يُقَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِدِّمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمَصَوَّرَ.
- ARB.6.1.02.006 يُوظِّفُ كَلِمَاتٍ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَيُقَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا، وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا.
- ARB.2.1.01.007 يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ وَالْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ.
- ARB.2.1.01.006 يُحَدِّدُ تَطَوُّرَ الْأَحْدَاثِ، مُوضِّحًا الصَّرَاحَ بِأَنْوَاعِهِ، وَالْبَدَايَةَ وَالْوَسْطَ وَالنَّهَايَةَ وَالْمَغْزَى.
- ARB.5.1.02.013 يُدَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا شَفَوِيًّا عَنْ خُبْرَاتِ شَخْصِيَّةٍ مُحَدَّدًا فِيهِ الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ بِاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ مُنَوِّعًا أَسَالِيهِ لَجَذِبِ الْمُسْتَمْعِينَ وَتَشْوِيقِهِمْ مَتَفَاعِلًا مَعَهُمْ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنْ أَسْئَلَتِهِمْ.
- ARB.4.1.01.007 يَحْصُلُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرٍ: (الْمَوْسُوعَاتِ، الْقِصَصِ، أَشْرَاطَةِ الْفِيدْيُو، الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ)

○ المهارة: تعرف السبب والنتيجة

○ الإستراتيجية: التلخيص

○ روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- المهارات الحياتية
- الفنون البصرية
- التربية الرياضية والموسيقية

- في خمس الدقائق الثانية: اطلب من كل طالبين أن يتبادلا قراءة القصة، في أثناء مرورك على الصف، لمعاينة إجاباتهم معاينة سريعة.
- عشر دقائق هو أقصى ما يمكن أن يستغرقه هذا الجزء من الحصة.

قراءة القصة من قبل الطلاب: (15 دقيقة)

- هذا الجزء من الحصة مهم جداً، بل هو أهم جزء في الأسبوع الأول من تدريس الوحدة
- تأكد من أن طلابك مرتاحون، ومستعدون للقراءة،
- واستعد أنت أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلاب.
- استفد من التوزيع السابق للصفحات على الطلاب، واطلب إلى كل طالب أن يقرأ الجزء المخصص له،
- يمكن أن يقرأ الجزء الواحد من القصة طالبان: الأول جيد، والثاني لديه مشكلات في القراءة.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة فتخير له دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنك أن تساعد في القراءة في البداية، ولا تنس أن تشجعه وتثني عليه، حتى لو قرأ بضع كلمات فقط.
- حاول أن تجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا تهمل باقي الصف، بل حاول بعد كل جزء من القراءة أن تنشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.
- سجل ملاحظات على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن تخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- توقف في منتصف القصة، وأخبر الطلاب أننا سنأخذ استراحة قصيرة من القراءة، وسنذهب في رحلة مع كلمة "أمسك" واطلب إليهم أن يفتحوا على نشاط رحلتي مع كلمة في كتاب الطالب، واختر أحد الطلاب المجيدين ليقرأ الجمل ودلالاتها، وشرح لهم الفرق بين المعاني المختلفة للكلمة. ثم اطلب إليهم أن يحاكيوا الجمل؛ لتعزيز الفرق بينهما.
- أكمل بعد ذلك متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- تذكر أن بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فذكرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنك أن توجل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، وتبدأ بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

حل نشاط "رحلتي مع كلمة أمسكت" في كتاب النشاط (5 دقائق)

- اطلب إلى الطلاب أن يفتحوا كتاب النشاط على التدريب المستهدف، وحل معهم التدريب الخاص بكلمة "أمسكت" ويمكنك بعدها أن تطلب إليهم أن يستخدموا الكلمة في جمل من إنشائهم، ويحددوا معناها بحسب الجملة التي أنشؤوها..

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدريب على قراءة القصة في البيت، وذكرهم أن الحصة القادمة ستم مناقشتهم، والاستماع إليهم.
- حدد المجموعة الثانية من الطلاب الذين سيقروون في بداية الحصة القادمة.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفرداً ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقاً صحيحاً مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يميز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يميز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتاً أو مقطعاً لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد ليكوّن كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلاً صحيحاً بنسبة 100%.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
- يقرأ نصوصاً قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضينه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعداداً، وتنظيماً، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيراً.

○ يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:

○ المتميزون

○ المتوسطون

○ الضعاف

○ كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.

○ يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)

○ لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة. كأن تعرض مشهداً مصوراً عن الأنشطة الطلابية أو المشروعات، أو الأطعمة الصحية، أو عن كيفية حل المشكلات، أو تعرض عليهم مشكلة ما، ثم تطلب إليهم حلها، وتشجع من أتى بحل مبدع.

قراءة القصة من قبل الطلاب (5 دقائق)

- اختر من الصف مجموعة جديدة من الطلاب؛ ليقروا مقاطع من القصة، ولا تدع هذا الجزء يتجاوز 7 دقائق.
- سجل ملاحظاتهم في سجل الملاحظات على قراءة الطلاب.
- ساعد وشجع الطلاب الضعاف.

حل التدريب الخاص بالمهارة في كتاب الطالب (10-7 دقائق)

- وجه الطلاب إلى حل التدريب الخاص بالمهارة في كتاب الطالب قبل الجزء الخاص برحلتهم مع كلمة "أمسك".
- العمل في هذا التدريب يكون ثنائياً، امنح الطلاب 5 دقائق لتنفيذ النشاط، وامرر عليهم خلال هذا الوقت، توقف عند بعضهم، وساعد بعضهم الآخر.
- في النصف الثاني من الوقت، ناقش مع الطلاب حل التدريب مناقشة جماعية.

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

- ARB.1.2.02.008 يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ لِيَقْرَأَ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ، وَيُهَيِّجَ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَأْلُوفَةِ وَمُتَعَدِّدَةِ الْمَقَاتِلِ.
- ARB.1.3.02.014 يَفْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ سِتْنِ كَلِمَةٍ فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ.
- ARB.1.3.02.015 يَفْرَأُ قِرَاءَةً سَلِيمَةً نُصُوصًا تَخْلُو بَعْضَ كَلِمَاتِهَا الْبَسِيطَةَ مِنَ الضَّبْطِ مُعْتَمِدًا عَلَى السِّيَاقِ.
- ARB.6.1.01.005 يُحَدِّدُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّارْدُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- ARB.6.1.02.005 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِدِّمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.
- ARB.6.1.02.006 يُوظِّفُ كَلِمَاتٍ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَيُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا، وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَصْدَادِهَا.
- ARB.2.1.01.007 يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فِهْمَهُ لِلْفِكْرِ الرَّئِيسِيِّ وَالْفِكْرِ الْفُرْعِيِّ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ.
- ARB.2.1.01.006 يُحَدِّدُ تَطَوُّرَ الْأَحْدَاثِ، مُوضِّحًا الصَّرَاحَ بِأَنْوَاعِهِ، وَالْبِدَايَةَ وَالْوَسَطَ وَالنَّهَايَةَ وَالْمَغْزَى.
- ARB.5.1.02.013 يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا شَفَوِيًّا عَنْ خُبْرَاتٍ شَخْصِيَّةٍ مُحَدَّدًا فِيهِ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ بِاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ مُتَوَعِّدًا أَسَالِيَهُ لَجَذِبِ الْمُسْتَمْعِينَ وَتَشْوِيقِهِمْ مُتَفَاعِلًا مَعَهُمْ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنْ أَسْئَلَتِهِمْ.
- ARB.4.1.01.007 يُحْصِلُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرَ: (الْمَوْسُوعَاتِ، الْقِصَصِ، أَشْرَاطِ الْفِيدْيُو، الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ).

المهارة: تعرف السبب والنتيجة

الإستراتيجية: التلخيص

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- المهارات الحياتية
- الفنون البصرية
- التربية الرياضية والموسيقية

ويمكن أن تغني النقاش بأسئلة أخرى تدور حول السبب والنتيجة في القصة، وهل اعتمدت القصة على الحوار أم السرد أم الوصف، وأين السبب والنتيجة في مشهد ما من القصة. ويمكن قراءة جزء من القصة، ثم مناقشة المتعلمين عنه، أهو السبب أم النتيجة؟. ويمكن كتابة الأسباب والنتائج على شرائح ورقية والطلب إلى المتعلمين أن يصنفوها وفق فهمهم المهارة.

قراءة النص التطبيقي في كتاب الأنشطة: (10 دقائق)

- أخبر طلابك أننا سنترك حلا الأكلة التي استطاعت أن تتغير الآن، وسننتقل إلى قصة قصيرة ومعبرة في كتاب النشاط، وهي قصة: "زيتونة الحكمة"؛ لتدرب أكثر على "تعرف السبب والنتيجة"
- اطلب إليهم أن يفتحوا كتاب النشاط على النص التطبيقي واطلب إلى أحدهم أن يتوقع مضمون القصة، أو أن يتوقع شخصياتها، أو أحداثها، ثم بعد قراءة القصة أن يضع لها عنواناً آخر مناسباً.
- امنحهم وقتاً ليقرأوا النص قراءة صامتة حيث لا يتجاوز ذلك دقيقتين.
- اقرأ أنت الآن القصة، ثم اختتم قراءتك بسؤال الطلبة عن رأيهم في القصة؟ اسألهم ما رأيكم في شخصية زيتونة الحكمة؟ ما رأيكم فيما فعلته مع ضيوفها؟ بم تصف العلاقة بين زيتونة وأصحابها؟
- اطلب إلى الطلاب الآن أن يقرأوا القصة: القصة يمكن تقسيمها إلى ثلاثة أقسام، فيمكن لكل قسم أن يقرأه طالب.
- يمكن أن تطلب إلى الطلاب أن يتخيلوا ماذا يمكن أن يكون الضيوف قد قالوا لبعضهم بعضاً بعدما انصرفوا من منزل زيتونة الحكمة؟

حل تدريب تعرف السبب والنتيجة من كتاب النشاط (10 دقائق)

- وجه الطلاب الآن إلى التدريب في ص 15، وقرأ لهم السؤال، وشرح لهم ما المطلوب منهم، ثم أفسح لهم بعض الوقت لحل التدريب في مجموعات ثنائية. (3 دقائق)
- تتبع إجابات الطلاب، وكتاباتهم.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدريب على قراءة قصة "حلا تجعل حياتها أحلى" وقصة "زيتونة الحكمة" لأنك ستجري لهم اختبار قراءة في الحصة القادمة.
- وجه الطلاب إلى قراءة الخيارات الواردة في كتاب النشاط، واختيار أحدها، وتنفيذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفرداً ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%.
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقاً صحيحاً مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يتمييز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يتمييز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتاً أو مقطعاً لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد ليكوّن كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحاً بنسبة 100%.
- يقرا الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
- يقرأ نصوصاً قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضينه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعداداً، وتنظيماً، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيراً.

○ يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:

○ المتميزون

○ المتوسطون

○ الضعاف

○ كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.

○ يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)

○ لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.

قراءة الطلاب لنصوص مختارة من قصة "حلا تجعل

حياتها أحلى" أو قصة "زيتونة الحكمة" (20 دقيقة)

- يفضل أن تكون قد حددت الطلاب الذين ستختبرهم اليوم في القراءة الجهرية، قبل بداية الحصة.

- امنح كل طالب دقيقة واحدة للقراءة،

- يمكنك في هذه الحصة أن تختبر 15 طالبًا من طلاب الصف.

- حاول أن تشمل هذه العينة مختلف المستويات: طلابًا جيدين، طلابًا متوسطين، طلابًا ضعفاء.

حل نشاط دورك الآن (10 دقائق)

- قسم الصف إلى مجموعات لحل نشاط "دورك الآن" في كتاب الطالب.
- اطلب إلى كل مجموعة أن يتناوبوا قراءة العبارات التي سيقومون بتمثيلها، واجعل المجيدين يقوموا بالتمثيل أمام الصف كله.
- شجع الطلبة أن يتحدثوا بالعربية.
- هذا الوقت هو وقت للتحرر من السمات الرسمي للحصة، حاول أن تجعله وقتًا مرحًا.

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

- ARB.1.2.02.008 يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ لِيَقْرَأَ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ، وَيُهَيِّجَ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَأْلُوفَةِ وَمُتَعَدِّدَةَ الْمَقَاطِعِ.
- ARB.1.3.02.014 يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ سِتِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ.
- ARB.1.3.02.015 يَقْرَأُ قِرَاءَةً سَلِيمَةً نَصُوصًا تَخْلُو بَعْضَ كَلِمَاتِهَا الْبَسِيطَةَ مِنَ الضَّبْطِ مُعْتَمِدًا عَلَى السِّيَاقِ.
- ARB.6.1.01.005 يُحَدِّدُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- ARB.6.1.02.005 يُقَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَحْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُسَبَّطَ الْمَصَوَّرَ.
- ARB.6.1.02.006 يُوظِّفُ كَلِمَاتٍ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَيَقَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا، وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا.
- ARB.2.1.01.007 يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَطْهَرُ فَهْمَهُ لِلْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ وَالْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ.
- ARB.2.1.01.006 يُحَدِّدُ تَطَوُّرَ الْأَحْدَاثِ، مُوضِّحًا الصَّرَاحَ بِأَنْوَاعِهِ، وَالْبِدَايَةَ وَالْوَسْطَ وَالنَّهَايَةَ وَالْمَغْزَى.
- ARB.5.1.02.013 يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا شَفُوفًا عَنْ خَبَرَاتٍ شَخْصِيَّةٍ مُحَدَّدًا فِيهِ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ بِاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ مُنَوِّعًا أَسَالِيْبِهِ لِجَذْبِ الْمُسْتَمْعِينَ وَتَشْوِيقِهِمْ مَتَفَاعِلًا مَعَهُمْ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنْ أَسْئَلَتِهِمْ.
- ARB.4.1.01.007 يَحْضُلُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرَ: (المُوسَوَعَاتُ، الْقِصَصُ، أَشْرَطَةُ الْفِيدْيُو، الشَّبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِيَّةُ).

المهارة: تعرف السبب والنتيجة

الإستراتيجية: التلخيص

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- المهارات الحياتية
- الفنون البصرية
- التربية الرياضية والموسيقية

- بعد منح 5 دقائق للمجموعات حول النقاش إلى الصف.
- يمكن أن تبدأ بنفسك، وتمثل بعض المشاهد المناسبة.
- تفاعل مع تمثيل المشاهد التي يؤديها الطلاب، وعلق على أدائهم.
- حاول أن تجعل هذا الوقت وقت مرح للجميع.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى الاستعداد لتنفيذ نشاط "مشروعاتنا معًا" / وأصبحت الآن أسعد في البيت، وأن يستعدوا للتحدث عنهما في الحصة القادمة.
- اشرح لهم أنك ستختار 15 طالبًا ليتحدثوا عن مشروعاتهم / أو ما يريدون تغييره في حياتهم في دقيقة واحدة، ويمكن أن يحضروا صورًا لما ينوون تنفيذه، بالإضافة إلى المخططات التي يمكن أن يعدها كل طالب.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد ليكوّن كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100%.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
- يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضيه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع

فيها كثيرًا.

○ يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:

○ المتميزون

○ المتوسطون

○ الضعاف

○ كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.

○ يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)

○ لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

نواتج التعلم: (المحادثة)

ARB.5.1.02.013 يُقدِّم عرضًا تقديميًا شفويًا عن خبرات شخصية مُحدِّدًا فيه الزَّمانَ والمكانَ باستخدام اللغة الفصحى مُنوعًا أساليبه لجذب المستمعين وتشويقهم متفاعلاً معهم من خلال إجابته عن أسئلتهم.
ARB.4.1.01.007 يَحْصُلُ على معلوماتٍ من عِدَّةِ مَصَادِرَ: (المُوسوعات، القِصَصُ، أَشْرَطَةُ الفيديو، الشَّبَكَةُ المَعْلُومَاتِيَّة).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أفضل تهيئة حافزة في حصة المحادثة أن تبدأها أنت بالحديث في الموضوع نفسه مع الطلاب:
- أخبر الطلاب عن شيء تريد أن تغيِّره في شخصيتك أو في حياتك، وقل لهم لماذا تريد أن تغيِّره، وهل استطعت تغييره، وكيف؟ وكن قدوة لهم بالتحدث باللغة العربية.

تنفيذ المحادثة: (30 دقيقة)

- من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء الطلاب في أوراق صغيرة، وتسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلاب بالفرقة في اختيارك بعضهم دون بعض.
- اطلب إلى الطالب الذي تسحب اسمه أن يتقدم إلى الأمام ويواجه زملاءه، ويخبرهم عن شيء يريد تغييره، وماذا يتوقع لنفسه بعد التغيير، ولماذا يريد هذا التغيير؟ وأن يريهم خطته التي رسمها لنفسه.
- شجع التلاميذ ليتحدثوا باللغة العربية.
- اشكر كل تلميذ بعد أن ينتهي من حديثه، ويمكن أن تطلب إلى زملائه أن يحيوه، أو أن يسألوه إذا أحبوا ذلك.
- لابد أن ينتهي 15 طالبًا من المحادثة في هذه الحصة.

- سجل ملاحظتك في بطاقة خاصة بكل طالب. ويمكن لك أن ترسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر. واستخدم بطاقة التقييم المرفقة.
- حصص المحادثة من أكثر الحصص التي تتيح المجال أمام الطلاب ليكونوا على طبيعتهم، وتبني ثقتهم بأنفسهم، وتقربهم من بعضهم بعضاً، فحاول أن تستثمر كل هذا في جعل الحصة خفيفة ولطيفة، ومفيدة للجميع.

بطاقة تقييم المحادثة				
5	4	3	2	1
• تحدّث بطلاقة، مضمّناً موضوعه فكرة أساسية وتفاصيل داعمة وأمثلة. • قسّم موضوعه إلى بداية، ووسط، ونهاية. • تحدّث بلغة عربية صحيحة.	• بدأ بداية مدهشة، ولفت انتباه الجميع. • قدّم أمثلة طريفة وتفاصيل مثيرة للانتباه. • أنهى حديثه بطريقة لافتة جداً. • تحدّث بلغة عربية صحيحة معظم الوقت. • تحدّث بطلاقة وثقة.	• بدأ بداية جيدة. • قدّم أمثلة جيدة وتفاصيل مرتبة. • أنهى حديثه بشكل جيد. • حاول التحدّث بلغة عربية صحيحة. • تحدّث بشكل جيد، ولم يكرّر الكلمات أو يتوقف كثيراً.	• بدأ بداية مقبولة، ومرتبطة بالموضوع. • قدّم أمثلة قليلة وتفاصيل غير مرتبة. • لم ينه حديثه بشكل جيد. • تحدّث بالعامية مع محاولات للتحدّث بالعربية. • بدا مرتبكاً بعض الشيء، وكرّر كثيراً من الكلمات.	• بدأ بداية مضطربة، وغير واضحة. • قدّم فقررة وتفاصيل غير مهمة. • لم ينه حديثه بشكل جيد. • تحدّث بالعامية كل الوقت. • كان مرتبكاً معظم الوقت، وكرّر كثيراً من الكلمات.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً ممتعاً وأنت تستمع إلى أحاديثهم، وأنت تنتظر بشغف حصة المحادثة القادمة لتستمع إلى بقية الطلبة في موضوع جديد.
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لدرس القراءة القادم "فكر في حياتك" بقراءة الصفحة المفتاحية في **كتاب النشاط**، وحل الأنشطة المتضمنة فيها.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفرداً ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%

- ينطق أصوات الحروف كلها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد ليكوّن كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100%.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
- يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضينه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
 - المتميزون
 - المتوسطون
 - الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصة الأولى من الأسبوع الثاني؟

- هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:
1. اقرأ كل ما له علاقة بالنص المعلوماتي: المعجم، النص، الأنشطة في كتاب النشاط.
 2. اقرأ النص المعلوماتي، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:
 - انظر في صفحات النص، وطول النص في كل صفحة.
 - سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات النص، حيث تحدد لكل صفحة طالبًا، أو أكثر بحسب طول النص.
 - وزّع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطلاب الممتاز صفحة فيها نص طويل. وللطلاب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
 - هذا التوزيع ستستخدمه للحصة الثانية من الدرس.
 - لكنك ستعرف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصة التالية.
 - مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ النص كاملاً في البيت بإشراف أحد والديه، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.
 - انظر إلى الصور، والرسوم التوضيحية والجداول إن وجدت، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بذلك.
 - سجل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات النص.
 - أعد لنفسك سجلاً خاصاً بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

ما هو روتين الأسبوع الثاني: (روتين ثابت في كل وحدة دراسية)

1. يوم الأحد والإثنين مخصصان لقراءة النص المعلوماتي وحل تدريبات كتاب النشاط.
2. يوم الثلاثاء مخصص لأنشطة "اصنع روابط"
3. يوم الأربعاء مخصص للنحو / اعرف لغتكأحبها
4. يوم الخميس مخصص للنحو / اعرف لغتكأحبها

نواتج التعلم: (القراءة المعلوماتية)

ARB.1.2.02.008 يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصُّوَرَاتِ لِيَقْرَأَ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ، وَيَهْجَى الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَأْلُوفَةِ وَمَتَعَدَّةَ الْمُقَاتِعِ.

ARB.1.3.02.014 يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ سِتِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ.

ARB.6.1.02.005 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.

ARB.6.1.02.006 يُؤَوِّفُ كَلِمَاتٍ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَيُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا، وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا.

ARB.3.1.02.007 يَحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلَ الرَّئِيسَةَ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ أَوِ الْمَخْطُوطَاتِ وَالْخَرَائِطِ.

ARB.3.2.01.007 يَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْمُصْطَلَحَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي نَصٍّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ خِلَالِ: السِّيَاقِ، وَالْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى لَوْحَاتِ الصَّفِّ الْجِدَارِيَّةِ، وَالْمَعْجَمِ الْبَسِيطَةِ، وَالرُّمُوزِ الْمَوْجُودَةِ فِي الرُّسُومَاتِ، وَالْمَلْحُوظَاتِ الْهَامِشِيَّةِ، وَالْمَسَارِدِ.

○ نقطة التركيز: العناوين الفرعية – الملاحظات الجانبية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

○ يمكنك أن تحضر صوراً لطلاب يمارسون أنشطة رياضية وفنية وموسيقية، أو تعرض على طلابك فيلمًا عن أحد المبدعين في نشاط ما.

○ اقض 5 دقائق في سؤال الطلاب عن معلوماتهم عن الأنشطة الطلابية، وكيفية استثمار الوقت، قل لهم: دعونا نختبر معلوماتنا عن أهمية الأنشطة الطلابية، وأنواعها، وطرائق تنميتها، وأنا سأسجله على السبورة. قسّم السبورة إلى قسمين:

○ اكتب على القسم الأول: ما نعرفه عن الأنشطة الطلابية، وكيفية استثمار أوقات الفراغ، و اكتب على القسم الثاني، ما تعلمناه عن الموضوع نفسه.

○ سجّل كل ما يقوله المتعلمون، مهما يكن بسيطاً، ولو قال أحدهم شيئاً غير صحيح سجّله أيضاً؛ لأنك ستعود إلى هذه المعلومات لاحقاً.

الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط (5 دقائق)

○ اسأل الطلاب: "هل كنا طلاباً مجتهدين وقرأنا هذه الصفحة المهمة؟ من قرأها وأجاب عن الأسئلة، ثم استمع لقراءة صندوق الكلمات الشائعة من 3 طلاب على الأكثر، وليكونوا ممن لديهم مشكلات قرائية، ثم مرّ سريعاً

على الأنشطة الأخرى في هذه الصفحة.

مناقشة معجم نص: "فكر في حياتك" (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا بعد أن قرأنا قصة "حلا تجعل حياتها أحلى سنقرأ أكثر عن كيفية التفكير في أنفسنا، ونتعلم أكثر وأكثر، هل أحببتم شخصية حلا؟ نعم، لقد كانت ذات إرادة قوية، استطاعت أن تحول حبهائها لنفسها وللطعام إلى هدف نبيل وهو مساعدة الفقراء والمساكين، ووجدت سعادتها في ذلك. لكننا اليوم سننتقل من قصة حلا إلى نص معلوماتي يخبرنا معلومات كثيرة عن الأنشطة الطلابية، وكيفية استثمار وقت الفراغ.
- دعونا نفتح على صفحة المعجم في كتاب الطالب، أنا أحب أن أتعلم كل يوم كلمات جديدة، هذا يجعلني غنياً جداً، من يريد أن يكون مثلي ويصير غنياً، ولديه كنز يكبر كل يوم؟
- اقرأ مع الطلاب الجمل التوضيحية للمفردات، وناقشهم فيها، وفي الصور التوضيحية.
- أثناء كتابتهم لجملهم مرّ عليهم، وانظر فيما يكتبون، وتوقف عند من تشعر أنه يحتاج إلى مساعدة، وساعده.
- استمع إلى جمل بعض الطلاب، وصححها، وأثن عليها.

قراءة نص: "فكر في حياتك" (15 دقيقة)

- نص "فكر في حياتك" يتكون من 5 فقرات، هي على النحو التالي:

 1. الفقرة الأولى: علينا أن نفكر في حياتنا، ونتوقف ونختار.
 2. الفقرة الثانية: طرائق لتنمية الأنشطة الإبداعية في المنزل.
 3. الفقرة الثالثة: طرائق لتنمية الأنشطة الإبداعية في المدرسة.
 4. الفقرة الرابعة: استثمار الوقت عندما تجلس وحيداً.
 5. الفقرة الخامسة: الطرائق التي تخبرنا أن تعلم الفنون أمر رائع.

- حاول أن تغطي في هذه الحصة الفقرات الثلاث الأولى، على أن تقرأ مع طلابك فقرة فقره، وتطلب إليهم أن يخبروك المعلومات التي تعلموها في كل فقرة. وسجلها على السبورة، تحت "ما تعلمناه عن رصيدنا من الإبداع". ابدأ دائماً بسؤال "عمّ تتحدث هذه الفقرة؟" حتى تدرب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يمكنك أن تقرأ أولاً، ثم تطلب إلى أحد الطلاب الجيدين أن يقرأ، وبعد تسجيل المعلومات، اطلب إلى طالب ثالث أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً. بمعنى أن مجموع من سيقرا في هذه الحصة 6 طلاب. (3 جيّدون، 3 متوسطون).

- بعد الانتهاء من الفقرات الثلاث، قل للطلاب، مثلاً: حسناً دعونا نر ما تعلمناه اليوم عن رصيدنا من الإبداع، إنها معلومات جميلة. أليس كذلك، هل نعيدها معاً لتأكد أننا تعلمناها جيداً، وأدر حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة.
- الفت نظر الطلاب إلى المعلومات المشتركة بين القسمين إن وجدت، ناقشهم في أي معلومة سجلتها من كلامهم، وترى أنها ربما تكون غير صحيحة، شجعهم على أن يبحثوا في البيت مع أحد أفراد الأسرة عن مدى صحتها.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة نص: "فكر في حياتك" في البيت.
- اختر من بين الطلاب الضعاف 3 طلاب، حدد لكل واحد منهم فقرة من الفقرات الثلاث التي انتهت من قراءتها، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بأن يقرأ كل واحد منهم فقرته التي حددتها له، شجعهم على التدرب الجيد، ويمكن لك في الحصة القادمة أن تقدم لهم هدايا رمزية.
- عليك في نهاية هذه الحصة أن تجمع كتب النشاط؛ لأنك ستصحح للطلاب الأنشطة التي أجابوا عنها في درس: فُكر في حياتك.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفرداً ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100 %
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقاً صحيحاً مع الحركات والمدود بنسبة 100 %.
- يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100 %.
- يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100 %.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100 %.
- يحذف صوتاً أو مقطعاً لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100 %.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد ليكوّن كلمات جديدة بنسبة 100 %.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلاً صحيحاً بنسبة 100 %.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100 %.

- يقرأ نصوصاً قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضيه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعداداً، وتنظيماً، ثم إذا تمكنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيراً.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
 - المتميزون
 - المتوسطون
 - الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جداً)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بسؤال الطلبة عن المعلومات التي تعلموها في الحصة الماضية عن الأنشطة التي تصقل الإبداع.
- راجع معهم مفردات المعجم، ويمكن أن تستمع إلى جمل مجموعة أخرى منهم. (الجميل التي كتبوها في الحصة الماضية اسألهم إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن نبدأ القراءة.

إكمال قراءة نص " فكر في حياتك " ومناقشته (15 دقيقة)

- حول انتباه الطلاب الآن إلى القراءة، قل لهم مثلاً: دعونا نتأكد أننا مستعدون لإكمال درسنا عن الأنشطة التي تصقل الإبداع، هل الجميع مستعد؟... إلخ
- ابدأ القراءة أنت أولاً، حتى يطمئن الطلاب الثلاثة الذين كلفتهم بالتدرب على قراءة الفقرات الثلاث التي انتهيت منها. اقرأ الفقرة الأولى، ثم اطلب إلى الطالب الذي حددت له هذه الفقرة أن يقرأها.
- لا تنس أن تصحح له إذا أخطأ بهدوء، وأن تشجعه، وبعد أن ينتهي أثن عليه، وشجعه بالطريقة التي ترى أنها مناسبة، وهكذا مع الطالبين الآخرين.
- انتقل الآن إلى الفقرتين الأخيرتين من النص،

نواتج التعلم: (القراءة المعلوماتية)

ARB.1.2.02.008 يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ لِيَقْرَأَ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ، وَيَهْجِي الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَأْلُوفَةِ وَمُتَعَدِّدَةَ الْمَقَاتِعِ.

ARB.1.3.02.014 يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ سِتِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ.

ARB.6.1.02.005 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَحْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.

ARB.6.1.02.006 يُوْظَفُ كَلِمَاتٌ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَيُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا، وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا.

ARB.3.1.02.007 يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلَ الرَّئِيسَةَ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ أَوِ الْمَخْطُوطَاتِ وَالْخَرَائِطِ.

ARB.3.2.01.007 يَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْمُصْطَلَحَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي نَصٍّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ خِلَالِ: السِّيَاقِ، وَالْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى لَوْحَاتِ الصَّفِّ الْجِدَارِيَّةِ، وَالْمَعَاجِمِ الْبَسِيطَةِ، وَالرُّمُوزِ الْمَوْجُودَةِ فِي الرُّسُومَاتِ، وَالْمَلْحُوظَاتِ الْهَامِيشِيَّةِ، وَالْمَسَارِدِ.

○ نقطة التركيز: العناوين الفرعية – الملاحظات الجانبية

أخبر الطلاب أننا سنكمل الآن نصنا، وتتعلم معلومات جديدة عن استثمار الوقت، وأهمية تعلم الفنون.

- اقرأ الفقرة الرابعة، ثم اطلب إلى أحد الطلاب الجيدين أن يقرأ، ثم اسأل: عم تتحدث هذه الفقرة؟ ثم اسألهم عن التفاصيل فيها، وسجل المعلومات على السبورة.
- ثم انتقل إلى الفقرة الأخيرة، ويمكنك هنا أن تطلب إلى طالبين جيدين أن يقرأ أحدهما استثمار الوقت عندما تكون وحيداً، ويقرأ الآخر الطرائق التي تخبرنا ان تعلم الفنون أمر رائع، أو كما تراه مناسباً.
- دائماً اسأل طلابك إذا كانت هناك كلمة لا يعرفون معناها، شجعهم على أن يسألوا، وأجبهم، أو حول سؤا لهم إلى الصف، ثم أجبهم.

حل الأنشطة الخاصة بنص: "فكر في حياتك" في كتاب النشاط: (15 دقيقة)

- اطلب إلى الطلاب بعد الانتهاء من قراءة النص، ومناقشته أن يفتحوا كتاب النشاط لحل الأنشطة الخاصة بالنص.
- امنح الطلاب أولاً (5) دقائق كحد أقصى ليقرأوا وحدهم الأسئلة، ويجيبوا عنها. وفي أثناء ذلك مرّ على الطلبة الضعاف، وحاول أن تساعدكم في القراءة والإجابة عن السؤال.
- اطلب الآن إليهم أن يعمل كل واحد مع زميله، ويقارن إجاباته بإجابات زميله. في (3) دقائق أخرى.
- انقل العمل الآن إلى الصف كاملاً، اطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ السؤال الأول، ثم استمع إلى الإجابة الصحيحة، وهكذا حتى الانتهاء من جميع الأسئلة.
- يمكنك في الوقت المتبقي من الحصة أن تطلب إلى الطلاب أن يقارنوا بين قصة: "حلا تجعل حياتها أحلى"، ونص: "فكر في حياتك"، أي النصين أعجبهم أكثر؟ لماذا؟ أو أن يفكروا في قصة بطلتها طالبة في مدرسة، وكيف هي نشيطة وقوية ومتميزة، وقادرة على تنمية مواهبها وهواياتها.

حل الواجب البيتي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى حل الأنشطة في كتاب النشاط في البيت.
- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ أنشطة "اصنع روابط" وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيداً بحسب ما هو مطلوب.
- شجعهم على البحث ورصد قائمة بالجمعيات التطوعية الموجودة في الدولة، وأن يكتبوا رسالة لأحدها، ويستعدوا للتحدث عنها وعن الأعمال التي يمكنهم القيام بها.
- وجه الطلاب إلى العناية بجملته النسخ والحرص على كتابتها بأجمل خط.

موجهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100 %
- ينطق أصوات الحروف كلها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100 %.
- يميز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100 %.
- يميز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100 %.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100 %.
- يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100 %.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد ليكوّن كلمات جديدة بنسبة 100 %.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100 %.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100 %.
- يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضينه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
- المتميزون
- المتوسطون
- الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

نواتج التعلم:

ARB.5.1.02.013 يُقدِّم عرضًا تقديميًا شفويًا عن خبرات شخصية مُحدَّداً فيه الزَّمانَ والمكانَ باستخدام اللغة الفصيحة مُتَوَعِّاً أساليبه لجذب المستمعين وتشويقهم متفاعلاً معهم من خلال إجابته عن أسئلتهم.

ARB.4.1.01.007 يَحْصُلُ على معلوماتٍ من عِدَّةِ مَصادِرٍ: (المُوسوعات، القِصَصُ، أَشْرَطَةُ الفيديو، الشَّبَكَةُ المَعْلُومَاتِيَّةُ).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.
- اسألهم إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن نبدأ الأنشطة. لا تهمل أي سؤال أو تعليق. شجّع طلبتك دائماً على أن يسألوا.

أنشطة اصنع روابط في كتاب الطالب (25 دقيقة)

- ابدأ بلفت نظر الطلاب إلى العنوان "اصنع روابط" واسألهم "ما معنى ذلك؟" استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح لهم أننا إذا أردنا أن نكون قراء أذكياء، ونستفيد مما نقرأ، ونذكره، فإنه من المهم أن نربط ما قرأناه بثلاثة أمور مهمة جداً: بأنفسنا، بنصوص أخرى قرأناها أو سنقرأها، بالعالم من حولنا. هكذا سنكبر ونصير أفضل.
- أخبرهم أننا سنقضي وقتاً ممتعاً ونحن نصنع روابط، سنتحدث، ونتناقش، ونستمع إلى بعضنا.
- أفضل طريقة لتطبيق نشاط (اصنع روابط) هو أن تقسم الصف إلى ثلاث مجموعات، أو ست مجموعات بحيث تأخذ كل مجموعة (أو مجموعتين) نشاطاً من الأنشطة الثلاثة: من النص إلى النفس، من النص إلى النص، من النص إلى العالم.
- المجموعة الأولى: سيتحدث أفرادها عن رأيهم إذا كانت حياة حلا قد أصبحت أحلى بعد أن

تغيرت، وما الذي أعجبهم في شخصية حلا، ويقارن نفسه بحلا، فيم يشبهها، وفيم يختلف عنها. ويمكن أن يكون ذلك بأن يتحدث كل طالب، ويستمع إليه الآخرون، ثم أن تعمل المجموعة على كتابة رأيها في شخصية حلا في جمل قصيرة على ورقة كبيرة تحضرها لهم، مع ألوان، ويعرضوها في الصف.

- المجموعة الثانية ستكون قد استعدت مسبقاً في المنزل بإيعاز منك، ثم ستحدث عن لقاء مُتَخَيَّل بين "مهاوش" بطل قصة: "الأقدام الطائفة" و"حلا" بطلة قصة: "حلا تجعل حياتها أحلى"، وتكتب حواراً بين الاثنين، ثم تقرأه على بقية زملاء في الفصل.
- رتب مسبقاً مع المجموعة الثالثة أمر البحث والسؤال من قبل أحد أفراد الأسرة، أو أمين مركز مصادر التعلم حتى يتمكن أفرادها من: التحدث عن الجمعيات التطوعية المتواجدة في الدولة، وقرأوا الرسالة التي كتبوها؛ ليكونوا أعضاء في إحدى الجمعيات، وما الأعمال التي يمكنهم المساهمة فيها.
- عليك أن تمرّ على المجموعات وتشاركهم المناقشة، وتذكر لهم شيئاً عن حياتك فعلته وجعل حياتك أحلى، وأشعرك بالسعادة، أو عن واحد من الأعمال التطوعية التي تقوم بها داخل المدرسة أو خارجها، وتجب عن أسئلتهم، وتشعرهم بالراحة.
- قد يستغرق هذا الأمر من (10) إلى (15) دقيقة، وأنت ستعرف متى يمكنك أن تطلب إلى طلابك التوقف لعرض ما عملوه على باقي الصف.
- اترك لكل مجموعة أن تختار من سيمثلها ويتحدث عنها، ويعرض الرسالة التي كتبها، والقائمة التي أحضرها.
- استمع إلى الطلاب، وأثن عليهم واشكرهم، واسأل بقية الصف إذا كان لديهم سؤال أو تعليق.
- لا تهمل قائمة الطلاب أو رسائلهم، بل علّقها في الصف. واكتب عليها تعليقاً مناسباً.
- هذه الحصة هي حصة أنشطة وتفاعل، عليك أن تتأكد من إتاحة الفرصة للطلاب ليتحدثوا بحرية، ويتفاعلوا مع بعضهم بعضاً.
- إنّ هذه الحصة تشبه محطة الاستراحة قبل استئناف التعلم في الحصص القادمة.

حل الواجب البيتي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب بأنّ الحصة القادمة هي حصة لعنوان جميل، وهو: "اعرف لغتك.. أحبّها"، وعليهم أن يثبتوا في الحصة القادمة أنهم يعرفون لغتهم، ويعبرون عن حبّهم لها.

○ وجّه الطلاب إلى حل الأنشطة التي تحمل العنوان نفسه في كتاب النشاط في البيت وهي عن أسلوب العطف.

○ وجه الطلاب إلى العناية بجملة النسخ والحرص على كتابتها بأجمل خطّ.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

○ تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).

○ الجلوس مع الطالب الضعيف منفرداً ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:

○ يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%

○ ينطق أصوات الحروف كلّها نطقاً صحيحاً مع الحركات والمدود بنسبة 100%.

○ يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.

○ يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.

○ ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.

○ يحذف صوتاً أو مقطعاً لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.

○ يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد ليكوّن كلمات جديدة بنسبة 100%.

○ يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلاً صحيحاً بنسبة 100%.

○ يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.

○ يقرأ نصوصاً قصيرة بطلاقة ويفهمها.

○ المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضيه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعداداً، وتنظيماً، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيراً.

○ يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:

○ المتميزون

○ المتوسطون

○ الضعاف

○ كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.

○ يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جداً)

○ لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

نواتج التعلم: (اعرف لغتك.. أحبها)

ARB.6.2.02.027 يُوظَّفُ حُرُوفَ الْعَطْفِ الواو ، أو ، ف ، ثم في جُمْلٍ من
إِنْشَائِهِ مُحَاكِئًا نَمَطًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة منطلقاً من العنوان، وناقش الطلاب: هل يعرفون لغتهم العربية؟ لماذا عليهم أن يعرفوها؟ هل يحبونها؟ لماذا؟
- اقترح عليهم آليات وأفكاراً تدلل على معرفتهم لغتهم، ومحبتهم لها.
- يمكنك بعد ذلك قراءة مقطع شعري جميل، أو طرح لغز لغوي يثير التفكير، ويتطلب حله معرفة اللغة، ومنه انطلق إلى بيان جمال اللغة وقدرتها، وشجعهم على تعرف أسرارها بما يتناسب مع قدراتهم.

حل الواجب المنزلي مع الطلاب (5 دقائق)

- إلى التدريبات في كتاب النشاط وراجع معهم إجاباتهم، وتأكد من البناء اللغوي الصحيح لجملهم.
- اعرض إجابات الطلاب سبورياً، وشجع الجميع.

شرح مفهوم جملة العطف (10 دقائق)

- اسأل الطلبة هل يستطيعون التمييز بين الاسم والفعل والحرف؟
- كيف يميّزون بينها؟ هل تواجههم صعوبات عند محاولة التمييز بين الأنواع الثلاثة؟
- استمع إلى إجاباتهم، وقدم لهم المفهوم المناسب لأسلوب العطف، دون التوسع في

- الشرح، وشجع أفكارهم وآراءهم.
- اقرأ معهم ما ورد في كتاب الطالب وحثهم على ملاحظة الحرف الملون والكلمة التي قبله، والكلمة التي بعده، ومدى ارتباط الكلمتين ببعض.
- حث الطلبة على الإتيان بجمل تتضمن حروف العطف، وإمكانية توظيفها وفق دلالتها دون شرح ماذا يفيد كل حرف، واحرص في أثناء المحاكاة أن يحاكي الطلبة الحرف الملون المقصود من الدرس. ووظف المسابقات والألغاز والألعاب، وكون أزواجاً من الطلاب، وكافئ الزوج المتميز بسرعة تكوين الجمل.

حل أنشطة كتاب الطالب (15 دقيقة)

- قسم الصف إلى مجموعات غير متجانسة لحل الأنشطة.
- قسم المهام داخل كل مجموعة.
- اطلب إلى كل مجموعة أن تناقش الجمل فيما بينهم قبل الشروع في الإجابة، وامنحهم الوقت الكافي للحل، وتابعهم مرشداً وموجهاً ومجيباً عن استفساراتهم.
- خذ الإجابة من أكثر من متعلم، وأشرك معظم المجموعات في الإجابات.
- شجع الطلبة أن يتحدثوا بالعربية.
- امنح وقتاً للطلبة الضعاف ليتمكنوا من وضع خط تحت حرف العطف.
- وجه الطلبة إلى ضرورة فهم الجملة قبل اختيار حرف العطف؛ للتأكد من مناسبتها للجملة، وابدأ بنفسك، ودعهم يحاكيوا جملك، ثم ينطلقوا منشئين جملاً جديدة من عندهم... وعرفهم أهمية الربط بين الكلمات، وبين الجمل، وعرفهم بأشهر أدوات الربط، وكيف يتمكنون من توظيفها، وأنها قد تكون بين الاسم والاسم أو بين الفعل والفعل، أو بين الجملة والجملة.
- تنشيط أذهان الطلاب سيساعدك ويساعدهم في حل الأنشطة.
- اقرأ معهم الجمل التي سيكونون منها قصة، ثم وجههم في أثناء اختيار حروف عطف مناسبة لتكوين قصة.
- اشكر جميع الطلاب بعد الانتهاء من حل الأنشطة وشجعهم بما يناسبهم معنوياً أو مادياً.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ذكر الطلاب بأن الحصة القادمة هي استكمال لعنواننا الجميل، وعليهم أن يستعدوا لحل الأنشطة في الدرس نفسه في كتاب النشاط.
- شجعهم على تكوين جمل عطف أثناء حديثهم مع أسرهم، وشجعهم على تسجيل جملهم، ثم إسماعها لزملائهم في الحصة القادمة.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100 %
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100 %.
- يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100 %.
- يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100 %.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100 %.
- يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100 %.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد ليكوّن كلمات جديدة بنسبة 100 %.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100 %.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100 %.
- يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضينه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
- المتميزون
- المتوسطون
- الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

نواتج التعلم: (اعرف لغتك.. أحبها)

ARB.6.2.02.027 يُوظَّفُ حُرُوفَ العَطْفِ الواو، أو، ف، ثم في جُمْلٍ من إنشائه مُحَاكِيًا نَمَطًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بإلقاء أنشودة جميلة، أو بطرفة أو أحجية، واجعل الطلاب يتأكدوا أننا نعبر عن إحساسنا أو تفكيرنا أو تسليتنا موظفين اللغة العربية ومستمتعين بها.. أو هيئ طلابك بما تراه مناسبًا.

حل الأنشطة في كتاب النشاط (30 دقيقة)

- اسأل الطلبة هل تحدثوا إلى أهلهم بجمل صحيحة تتضمن حروف العطف؟ هل وجدوا متعة وهم يكونون جملاً صحيحة؟ أي الحروف كان يجري على ألسنتهم بسهولة ويسر أكثر؟
- اسألهم: كيف كانت الحصة السابقة بالنسبة لهم؟ هل عرفوا شيئاً جديداً عن لغتهم؟ هل أحبوها؟
- استمع إليهم، وعلق على ما يقولون بما هو مناسب، وبما يحفزهم.
- أكد عليهم أن التحدث باللغة العربية يساعدهم على تعلمها، وأن تعلمها يدفعهم إلى حبها، وأن عليهم أن يتدربوا على التحدث والكتابة بها؛ حتى يصبحوا متحدثين وكاتبين مهرة، ولعل إحدى القصص التي سيكتبونها مستقبلاً بلغة عربية جميلة سيدرسها الطلبة الصغار في المستقبل، كما ندرس نحن قصصاً كتبها من كانوا صغاراً مجتهدين يتحدثون العربية ويكتبون بها.
- قسم السبورة إلى قسمين، اكتب في الأول نصف الجملة، أي ما قبل حرف العطف، واكتب في القسم الثاني ما تبقى من الجملة، أي بعد حرف العطف، وا طرح مناقشة حول

- الجملة بعد أن ارتبطت وصارت أجمل وأوضح.
- استمع إلى إجابات الطلاب وتعليقاتهم على كلا القسمين، وانطلق مع طلابك لحل الأنشطة.
- لا تقبل من الطلاب جملاً غير تامة المعنى، وساعدهم، واصبر عليهم؛ ليعتادوا التعبير بجملة صحيحة تامة
- ساعد الطالب الضعيف، واقبل منه أبسط الجمل وأيسرها عليه، وإن كانت مكررة، أو استمع إليها منك أو من أحد زملائه.
- اجعل هناك فترات نقاش قصيرة جداً بين كل نشاط وآخر، وقد تكون لعبة لغوية أو أحجية، جدد نشاط طلابك بين كل نشاط وآخر.
- افسح المجال للطلاب ليحوطوا أسلوب العطف، ثم ليكتبوه في مكانه المناسب، وكافئ المتميزين.
- استمع إلى قراءة الطلاب للجمل التي ربطوا بينها بحرف عطف مناسب، ويمكنك عرض الجمل بعد ملء الفراغ سبورياً، وتكرار القراءة من قبل الضعاف؛ ليتأكدوا من أهمية الربط بحروف العطف، ثم انتقل لأطمال الجمل بالمطلوب، فقد يكون المعطوف أو المعطوف عليه، ولكن دون أن تسمي هذه المفاهيم، فقط إكمال، وتكوين جمل سليمة.
- تابع الطلاب وهم يملؤون الفراغ، وناقشهم فردياً وجماعياً.
- بإمكانك استثمار الوقت المتبقي من الحصة في استكمال أنشطة إن كان بعض طلابك لم يكملوها في الحصة السابقة.
- اشكر جميع الطلاب، وقل لهم دعونا نصقق لأنفسنا، لقد قمنا بعمل عظيم؛ لأننا تعرّفنا لغتنا العربية، وعبرنا عن حبنا لها من خلال الإجابة عن التدريبات بمهارة.
- يمكنك أن تشجعهم بطرائق أخرى تراها مناسبة.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى تنفيذ الأنشطة المطلوبة في كتاب النشاط في البيت، وأن يستعدوا لعرض إجاباتهم في الحصة القادمة.
- وجه الطلاب إلى العناية بجملة النسخ والحرص على كتابتها بأجمل خط.
- أخبر الطلاب أن الحصة القادمة ستكون في الإملاء، في كتابة الكلمات بعد اتصال أولها بحرف من الحروف: (الباء الكاف اللام الفاء)، وأنهم بعد الدرس سيكونون كتاباً مهرة، ولن يخطئوا في كتابة الكلمات بعد ذلك أبداً.
- وجه الطلاب أيضاً أن يقوموا بتنفيذ نشاط الإملاء في كتاب النشاط في البيت، وأخبرهم أن هذا التمهيد أو ما يسمى بالإملاء المنقول هو مهم جداً لتحسين مستواهم في الإملاء.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد ليكوّن كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100%.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
- يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضيه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
- المتميزون
- المتوسطون
- الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسّطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الأسبوع الثالث؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص الأسبوع الثالث نجاحًا كبيرًا:

1. اقرأ دروس الإملاء جيّدًا.
2. عد إلى نتيجة الامتحان التشخيصي الذي نفّذته في بداية العام الدراسي.
3. حدّد أسماء الطلبة الذين يعانون من مشكلات إملائية، وحدد المشكلات التي يعانون منها.
4. سجّل الآلية التي ستساعد بها الطلبة لكتابة المطلوب كتابة صحيحة.
5. أعد بطاقات تعليمية تتناول المهارة المطلوبة.
6. أعد مقطعًا مرئيًا عن أهمية الإملاء.. أو عن المهارة المطلوبة.
7. أعد لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على إملاء كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل منهم مع الوقت.
8. ابحث في المكتبة الورقية أو الرقمية عن الأنشودة، وإن لم تجدها يمكنك تسجيلها بصوتك أو صوت أحد الطلاب المتميزين.
9. اقرأ الأنشودة المقررة بينك وبين نفسك مرارًا؛ حتى تتأكّد من ضبطك لها، وتألّفها، وقد يساعدك هذا على حفظها فتكون قدوة حسنة لطلابك.
10. استعد لما سيطرحه عليك طلابك من مناقشة حول معاني كلمات الأنشودة، أو المقصود بعبارة ما، أو شرح سطر شعري.
11. استعد لحصّة الخط بإنزال برنامج مساعد، ودرب نفسك على رسم الحروف والكلمات رسمًا صحيحًا قبل تدريب الطلاب.
12. راجع المخطط الخاص بالكتابة، واستوعب نقطة التركيز التي سيتم تناولها في كل وحدة.
13. لا تنتقل بطلابك من مرحلة كتابية إلى أخرى حتى تطمئن إلى قدرتهم على اجتياز المرحلة التي هم فيها.

ما هو روتين الأسبوع الثالث: (روتين ثابت في كل وحدة دراسية)

14. يوم الأحد ويوم الإثنين مخصصان للإملاء وحل تدريبات كتاب النشاط.
15. يوم الثلاثاء مخصص للنشيد.
16. يوم الأربعاء مخصص للخط.
17. يوم الخميس مخصص للكتابة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، كأن تحكي قصة، أو تعرض صوراً، أو تطرح أحجية أو طرفة، أو تعرض فيلماً عن أهمية الكتابة الصحيحة، يمكنك كتابة الحرف (ف) وحرف الجر (في) وتكلف الطلاب بقراءتهما عدة مرات، وتخبرهم أن كثيراً من الناس لا يفرقون بين الحرفين... كيف؟ هذا ما سنعرفه في دروس الإملاء. اجذب طلابك للتفاعل مع الدرس الجديد بما تراه مناسباً.

حل الواجب المنزلي مع الطلاب (10 دقائق)

- في خمس الدقائق الأولى: راجع مع الطلاب إجاباتهم في كتاب النشاط إكمال جملة العطف، وصححها لهم.
- ساعد الذين لم يتمكنوا من إنجاز الواجب، وتأكد من سبب عدم حل الواجب؛ لتكون مساعدتك لهم في محلها.
- أثن على من كتبوا فقرة عن إجازتهم بجملة جميلة، ودعهم يكتبوها على السبورة، أو في لوحة الفصل، ويّين للطلبة سبب إعجابك بهذه الفقرة.
- في خمس الدقائق الثانية: تجوّل بين الطلاب؛ لتتأكد من كتابتهم الصحيحة للمطلوب في كتاب النشاط.
- بعض الطلاب يحتاجون إلى رعاية خاصة،

نواتج التعلم: (الإملاء)

ARB.6.3.01.012 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَضْعِ بِدَائِهَا بِالْحُرُوفِ: (الباء، الكاف، اللام، الفاء) كِتَابَةً صَحِيحَةً

ARB.6.3.01.013 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ. (إملاء منقول)

فأولهم إياها، وحفّزهم على الانتباه؛ هذا سيفيدك ويفيدهم في أثناء شرح الدرس والتدريب على المهارة.

- ناقش الطلبة في تهجئة بعض الكلمات: (في المشروع وعفا للمشروع وللمشروع عكا للمشروع) لتساعدهم على التمكن من قراءة الكلمة، والتوصل إلى معرفة المقصود.
- قدم لهم المفهوم المناسب للكلمة دون وصل ثم بوصل،، واطلب إليهم الإتيان بكلمات مشابهة من يبتئهم الصفية أو أسماء عائلاتهم، واطلب إليهم كتابتها على سبوراتهم الصغيرة.

شرح مهارة اتصال الحروف ببداية الكلمات (10 دقائق)

- اسأل الطلبة هل يستطيعون كتابة بعض الكلمات بعد وصل بدايتها بإحدى الحروف (الباء، الكاف، اللام، الفاء) ؟
- كيف يميّزون بين الكلمة المتصلة بالحرف (ف) وبين الكلمة المسبوقة بحرف الجر (في) ؟ هل تواجههم صعوبات عند محاولة وصل الكلمات بالحروف ؟ استمع إلى إجاباتهم، ووجهها نحو تحقيق هدفك في الحصة.
- اعرض كلمات المسطرة الإملائية المكتوبة على السبورة، أو اعرضها على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- وجه أنظار الطلبة إلى مسح الكلمات بصرياً، وملاحظة الحرف الملون.
- اقرأ المسطرة قراءة توضح المهارة، وكلف بعض الطلبة قراءتها من بعدك.
- ناقش الطلبة في تهجئة بعض الكلمات: (في المشروع وعفا للمشروع وللمشروع عكا للمشروع) لتساعدهم على التمكن من قراءة الكلمة، والتوصل إلى معرفة المقصود.
- قدم لهم المفهوم المناسب للكلمة دون وصل ثم بوصل،، واطلب إليهم الإتيان بكلمات مشابهة من يبتئهم الصفية أو أسماء عائلاتهم، واطلب إليهم كتابتها على سبوراتهم الصغيرة.

حلّ أنشطة كتاب النشاط (10 دقائق)

- اعرض الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- اقرأ الجمل قراءة صحيحة توضح المهارة، وقرئ بعض الطلاب أيضاً.
- استمع إلى قراءة الطلاب، وعلّق على نطقهم، ودرب من لم يتمكن منهم.
- أعد قراءة كلمات النشاط الثاني، واطلب إلى بعض الطلاب وصل الكلمات بما هو مطلوب في الجدول.. وشجع من يكتبون الكلمات كتابة صحيحة.

- مرّ عليهم أثناء قيامهم بالإجابة، وأرشدتهم ووجههم، وساعد من يحتاج منهم، ويمكنك أن تكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- كلف أحد المتميزين قراءة الجمل في النشاط الثالث، ثم الخيارات، ووجه الطلاب لماذا هذا الخيار دون غيره هو الصواب، ولماذا غيره خطأ؛ لتأكد من فهمهم لموضوع وصل الكلمة بالحرف، وأن المعنى هو ما يحدد الحرف المراد وصله.
- اجعل وقتاً بسيطاً بين كل نشاط وآخر، واستثمر هذا الوقت في لعبة لغوية، أو أحجية.
- استثمر السبورة، واطلب إلى الطلاب الخروج إليها لكتابة كلماتهم.
- اجعل من حصة الإملاء حصة للنشاط والتفاعل والمرح أيضاً.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر الطلاب على جهودهم في هذه الحصة، وأكد لهم أنهم سيصبحون ماهرين في كتابة الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (الباء-اللام-الفاء-الكاف)، وأنهم سيقومون بتصحيح الأخطاء التي قد تكون موجودة في الرسائل التي تصلهم، أو كتابات زملائهم.
- ذكر الطلاب بأن الحصة القادمة ستكون في الإملاء أيضاً، وفي المهارة نفسها، وأن عليهم أن يستعدوا لذلك.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفرداً ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%.
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقاً صحيحاً مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتاً أو مقطعاً لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد ليكون كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلاً صحيحاً بنسبة 100%.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
- يقرأ نصوصاً قصيرة بطلاقة ويفهمها.

○ المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضينه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.

○ يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:

○ المتميزون

○ المتوسطون

○ الضعاف

○ كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.

○ يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)

○ لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

نواتج التعلم: (الإملاء)

ARB.6.3.01.012 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَضْعِ بَدَائِئِهَا بِالْحُرُوفِ:
(الباء، الكاف، اللام، الفاء) كِتَابَةً صَحِيحَةً

ARB.6.3.01.013 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ،
مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ. (إملاءٌ مَنقُولٌ)

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، أو وظف الألعاب اللغوية؛ لتعزيز مهارة وصل بداية الكلمات بالحروف، وشجع الطلاب على تنفيذ أو ابتكار ألعاب بأنفسهم.

الاستعداد للإملاء (8 دقائق)

- اقرأ الفقرة (حديقة قريتنا) قراءة جيدة موضحة لحروفها ومقاطعها والمهارة المطلوبة فيها.
- ناقش طلابك في المعنى الإجمالي لها، وهل أعجبهم حديقة القرية، لماذا؟
- هل في مدينتهم أو قريتهم حديقة مماثلة؟ ما الألعاب الموجودة فيها؟
- اعرض عليهم الكلمات الواردة في كتاب النشاط على السبورة، أو في بطاقات، اقرأها، ودع الطلاب يهجئوها ثم يقرؤوها.
- اطلب إلى الطلاب عدم النظر في الكتاب، ومحاولة تخيل تلك الكلمات بصرياً، وكتابتها على الأدراج أو في الهواء.
- ناقشهم في الكلمات أهي متصلة بحرف أم أنها غير متصلة؟ أم أنها مسبقة بحرف الجر (في)؟، وكيف عرفوا ذلك.
- اطلب إليهم أن يستعدوا لكتابة فقرة الإملاء بالجلسة الصحيحة، وإمسك القلم إمساكاً صحيحاً، والتفاؤل بأنهم قادرين على كتابة الفقرة كلها كتابة صحيحة.
- اجمع الكراسات، وقم بتصحيحها في الحصة نفسها.

إملاء الفقرة (7-دقائق)

- أمل على الطلاب الفقرة كل جملة مرة واحدة فقط.
- اقرأ الفقرة مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائها.
- كلف أحد الطلاب المتميزين بقراءة ما كتبه،

تصويب الإملاء (15 دقيقة)

- اختر طريقة تصحيح الإملاء بما يتناسب مع طلابك، يمكنك توظيف طريقة تقويم الأقران، وذلك بالسماح لكل زميلين بالتصحيح لبعضهما بعضاً، والسماح لهما بوضع خط تحت الكلمات التي يتوقع أنها غير صحيحة، ثم الرجوع إلى المعلم؛ للتأكد من كتابة الكلمة.
- ويمكن للمعلم أن يختار طريقة التصحيح الذاتي بإعادة عرض الفقرة سبورياً، والسماح لكل متعلم بتصحيح أخطائه، وإعادة كتابة الفقرة.
- حفّز من تميزت كتابتهم بالصحة، والخط الجميل، وتوظيف علامات التقييم توظيفاً صحيحاً.
- بعض الطلاب يحتاجون رعاية خاصة، حيث لابد من جلوس المعلم مع هؤلاء الطلبة فرادى أو مجموعة، وشرح كيفية كتابة الكلمات لهم، ودعوتهم إلى إعادة الكتابة.
- اشكر جميع الطلاب، وأثن على جهودهم في تحسين كتابتهم، وعدهم بمكافأة لمن يتحسن مرة بعد مرة.. وبالتأكيد أنك ستفي بوعدك..

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر الطلاب على كتابتهم، وحرصهم على أن تكون صحيحة.
- أخبر الطلاب أن حصة الغد ستكون من أمتع الحصص؛ لأنهم سينشدون فيها أنشودة جميلة معبرة عن حبهم للعمل، ودعوتهم غيرهم للعمل.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين

- لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 100-50%.
- يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد ليكوّن كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100%.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
- يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضيه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
- المتميزون
- المتوسطون
- الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

نواتج التعلم: (نشيد)

ARB.2.1.01.008 يَطْرَحُ سُئْلَةً عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ، وَالْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ فِي نُصُوصٍ شِعْرِيَّةٍ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِي الْمَضْمُونِ.

ARB.2.3.01.012 يَحْفَظُ سِتَّةَ أُنَاشِيدٍ قَصِيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسَةِ إِلَى عَشْرَةِ آيَاتٍ تَدُورُ مَوْضُوعَاتُهَا عَمَّا يُنَاسِبُ الْمَرْحَلَةَ مِثْل: الدَّاتِ، وَالْوَطَنِ، وَالصَّحَّةِ، وَالْعِلَاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَالْأَخْلَاقِ، وَالْقِيَمِ، وَغَيْرِهَا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- وظف الألعاب اللغوية، أو اسأل الطلاب: ماذا يعمل والدك، أو والدتك أو أحد أقاربك؟ لماذا يعملون؟ هل تحب أن تعمل عندما تكبر؟ ماذا تحب أن تعمل؟ هل عمل الفلاح أو الصانع أو العالم مهم لنا؟ لماذا؟ أو ابدأ الحصة بتهيئة تراها مناسبة لطلابك.

استماع الأنشودة: (5 دقائق)

- اعرض الأنشودة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- حث الطلاب على الإنصات إلى جهاز التسجيل أو إليك، ووظف الوسائط السمعية أو البصرية أثناء الاستماع.
- أعد إلقاء الأنشودة إلقاءً معبراً منعماً صحيحاً.
- اطلب إلى طالبين متميزين إلقاء الأنشودة، ومحاكاة.

مناقشة الأنشودة: (10 دقيقة)

- ابدأ مناقشة الأنشودة بالفكرة العامة لها، ثم تدرج للأفكار التفصيلية والمفردات.
- لا تغال في الشرح، واترك الطلاب يستنتجوا المعنى العام، ويستمتعوا بالأنشودة دون الاستغراق في الشرح.
- حث الطلاب على توجيه أسئلة لك أو لزملائهم... إجابتك عن أسئلتهم ستقدم لهم شرحاً مبسطاً عن الأنشودة.

- اطلب إليهم أن يوظفوا بعض المفردات الواردة في الأنشودة في سياقات جديدة، (هيا درب الغاياتالراياتالكادح -منبوذ)
- بعد التأكد من فهم الطلاب لفكرة الأنشودة العامة، اطلب إليهم التعبير عن رأيهم في مضمون الأنشودة، وعن أحلامهم لأعمالهم المستقبلية.

إلقاء الأنشودة: (10 دقائق)

- قراءة الأنشودة من جديد قراءة معبرة متقنة.
- قراءة المحاكاة من قبل بعض المتعلمين.
- قراءة ذات صوت واحد (متعلم واحد يقرأ).
- قراءة ثنائية: يتبادل متعلمان قراءة النصّ بيتاً بيتاً.
- قراءة ذات صوتين: يقرأ متعلمان القصيدة بنغمة واحدة ومتجانسة.
- قراءة ذات ثلاثة أصوات (فريق واحد يقرأ بصوت واحد ونغمة واحدة).
- اعتماد طريقة: "القراءة بصوتين أو ثلاثة أو أربعة"؛ لتتمكن الطلبة جميعهم من حفظ الأبيات نتيجة لترديدها، وتكرار قراءتها.

إلقاء غير المجيدين (5 دقائق)

- أول بعض الطلاب غير المجيدين وقتاً إضافياً، وعالج الأخطاء التي ترد في قراءتهم.
- دربهم أكثر؛ للتأكد من قدرتهم على قراءة الأنشودة أو بعضها قراءة سليمة منغمة.
- اعهد إلى أحد المتميزين تدريبهم، وذلك بتكليف الذين لم يتقنوا القراءة الجهرية الصحيحة القراءة أمام زملائهم المجيدين.. (متعلم لمتعلم).
- اشكر جميع الطلاب، وقل لهم لقد استمتعنا في هذه الحصة، وحلّقنا مع رحلة العمل بين الحقل والمعمل، وأرجو لكم مستقبلاً مليئاً بالعمل والنشاط.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- استدرج الطلاب المتميزين لتسميع مقاطع استطاعوا حفظها، وتسميعها أمام زملائهم، وكلّف الآخرين بقراءة الأنشودة تمثيلاً أمام أسرهم.
- اطلب إلى المتعلمين استكمال الحفظ في المنزل، وحدد موعداً للاستماع إلى حفظهم.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
 - يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100 %
 - ينطق أصوات الحروف كلّها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100 %.
 - يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100 %.
 - يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100 %.
 - ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100 %.
 - يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100 %.
 - يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد ليكوّن كلمات جديدة بنسبة 100 %.
 - يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100 %.
 - يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100 %.
 - يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضينه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
 - المتميزون
 - المتوسطون
 - الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

نواتج التعلم: (الخط)

ARB.6.4.01.005 يَكْتُبُ فِفْرَةَ مُؤَلَّفَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى أَرْبَعَةِ سُطُورٍ بِخَطِّ النُّسخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، ونقترح أن تعرض على الطلاب لوحات جميلة بالخط العربي، أو فيلم فيديو قصيرًا يظهر فيه خطاط يكتب جملة بخط جميل.

عرض فيلم الفيديو الخاص بشرح طريقة كتابة الحرف/ الحروف/ الكلمات (10 دقائق)

- اعرض على طلابك الآن فيلم الفيديو الخاص بشرح طريقة كتاب الحروف الموجودة في الدرس الأول.
- في المجموعة الثانية التي يمكنك اختيارها ستكون هناك ثلاثة أفلام قصيرة، يمكنك أن تعرض كل واحد على حدة، وتطلب من الطلاب محاولة الكتابة وفق تعليمات الفيلم على ورقة خارجية، ليتدربوا أولاً قبل أن يكتبوا في كراس الخط.

التدرب على كتابة الحروف والجملة وفق ما ورد في كراس الخط (20 دقيقة)

- اطلب إلى الطلاب أن يفتحوا كراسات الخط على الدرس الأول، وحثهم على أن يعتنوا بكراسهم جيداً قبل البدء بالتدرب على الكتابة.
- اطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ الجملة المكتوبة في الكراس، ويمكن أن تجعل

- آخرين يقرؤونها أيضًا وناقشهم في معناها. وتأكد أنهم يعرفون معاني كل الكلمات فيها.
- يمكنك أن تستثمر القراءة هنا لتشجيع الطلاب الضعاف. ليقروا.
- أخبرهم أنك ستعيد تشغيل الفيلم، لكنك ستبقيه صامتًا، ويمكنهم أن ينظروا إلى طريقة كتابة الحرف وهم يكتبون في كراساتهم.
- اترك الطلاب الآن يكتبوا جملهم في الكراس، ومرّ عليهم، وقف عند كل واحد منهم، وقدم له المساعدة التي يحتاجها.
- حصّة الخط من الحصص المريحة عادة للطلاب، اترك الطلاب فيها يتدربوا على الخط بهدوء.
- يمكنك في هذه الحصّة أن تجلس بجانب بعض طلابك الذين تود أن تتحدث إليهم في أي شأن من شؤونهم (سؤال، تشجيع، تبادل حديث قصير)
- لا تتوقف عن المرور على الطلاب، وملاحظة طريقة كتابتهم للحرف، وتوجيههم حتى نهاية الوقت.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- عليك في نهاية هذه الحصّة أن تجمع كراسات الخط .
- أخبر الطلاب أنّ الحصّة القادمة ستكون حصّة كتابة، وأنكم ستقضون وقتًا ممتعًا وأنتم تتعلمون كيف تكتبون نصًا وصفيًا، وتركزون على (الفكرة والتنظيم) فيها.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصّة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد ليكوّن كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100%.

- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
- يقرأ نصوصاً قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضينه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعداداً، وتنظيماً، ثم إذا تمكنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيراً.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
 - المتميزون
 - المتوسطون
 - الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جداً)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، كأن تقرأ فقرة في كتاب، أو تعرض على الطلاب عناوين كتب أدبية، أو صورة معبرة عن موضوع الكتابة...

شرح المقصود بصحة الأفكار وتنظيمها في النص الوصفي (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا سنتعلم اليوم كيف نصيّر كتاباً ماهرين، من يريد أن يكون كاتباً ماهراً؟

- ابدأ الدرس بتوجيه نظر الطلاب إلى النص الوصفي الذي كتبه يحيى عن يوم أسعده كثيراً ولا يستطيع أن ينساه، اسألهم من يريد أن يقرأ، وكلّف بعض الطلاب بقراءة الفقرة (ثلاثة طلاب: طالب متفوق، وطالب متوسط، وطالب ضعيف)

- اسأل الطلاب عن يوم "يحيى" ولماذا عدّه من أسعد أيام حياته. ثم أخبرهم أنّ هذا النص الوصفي يركّز على الفكرة التي أراد الكاتب أن يوصلها لنا، وأن هذه الفكرة جاءت ضمن نصّ مترابط الأجزاء، وأن تنظيم الأفكار شيء أساسي لصحة الكتابة.

- اشرح لهم أن النص الوصفي لابد أن تكون له فكرة عامة يدور حولها، ولا بد لهذه الفكرة من تفاصيل حسية مادية: (بصرية أو سمعية أو شمّية أو لمسية أو ذوقية) تدعمها حتى توضحها أكثر للقارئ، ولا بد لها من جملة

نواتج التعلم: (الكتابة)

G.3.4.2.2.2 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ نُصُوصًا وَصْفِيَّةً تَتَضَمَّنُ تَفَاصِيلَ حِسِّيَّةٍ مَادِيَّةٍ؛ مَدْعُومَةً بِانْطِبَاعَاتِهِ عَنِ النَّاسِ وَالْأَمَاكِنِ وَالْأَشْيَاءِ.

ARB.4.2.01.011 يُنْشِئُ نُصُوصًا مَقْرُوءَةً بِحَظٍّ وَاضِحٍ مُرْتَبِّ تُبْرَزُ اغْتِنَاءُهُ بِمَا يَكْتُبُ تَارِكًا هَوَامِشَ عَنِ يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَيَسَارِهَا.

ARB.4.2.01.009 يُرَاجِعُ مَا يَكْتُبُهُ (الْمُسَوِّدَةَ) لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَاثُلِ وَالتَّابَعِ الْمُنْطَقِيِّ لِلْأَفْكَارِ، وَإِضَافَةِ تَفَاصِيلَ وَصْفِيَّةٍ عَلَى نَصِّهِ مُسْتَعْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100 %
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100 %.
- يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100 %.
- يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100 %.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100 %.
- يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100 %.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد ليكوّن كلمات جديدة بنسبة 100 %.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100 %.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100 %.
- يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضيه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
- المتميزون
- المتوسطون
- الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

الاستعداد للقراءة: (5 دقائق)

- اسأل الطلبة كيف كانت تجربة كتابة الموضوع بالنسبة لهم؟ ما الصعوبات التي واجهتهم؟ من ساعدهم؟ كيف ساعدهم؟
- استمع إليهم، وعلّق على ما يقولون بما هو مناسب.
- أكّد عليهم أنّ المساعدة هي فقط في تقديم المشورة أو في المناقشة معهم في الأفكار. وأنّ عليهم دائماً أن يعتمدوا على أنفسهم في كتابة نصوصهم حتى يتدربوا شيئاً فشيئاً، ويصبحوا مهرة في الكتابة.
- اسألهم سريعاً عن يومهم الذي كتبوا عنه، وما الذي يسعدهم في المستقبل، واستمع إلى إجاباتهم.

قراءة الفقرة: (20-25 دقيقة)

- ليبدأ الطلاب الآن بقراءة ما كتبوه،
- اسألهم سريعاً عن (يومهم الذي لا ينسى)، واستمع إلى إجاباتهم.
- استمع إلى كل طالب، واشكره حين ينتهي، وشجّع باقي الطلاب على التعليق أو أن يسألوا زميلهم أي سؤال.
- لتكن هناك فترات نقاش قصيرة جداً بين

نواتج التعلم: (الكتابة)

G.3.4.2.2.2 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ نُصُوصًا وَصَفِيَّةً تَتَضَمَّنُ تَفَاصِيلَ حِسِّيَّةٍ مَادِيَّةٍ؛ مَدْعُومَةً بِأَنْطِبَاعَاتِهِ عَنِ النَّاسِ وَالْأَمَّاكِنِ وَالْأَشْيَاءِ.
ARB.4.2.01.011 يُنْشِئُ نُصُوصًا مَقْرُوءَةً بِحُطٍّ وَاضِحٍ مُرْتَبِّ بُرْزٍ اِعْتِنَاءً بِمَا يَكْتُبُ تَارِكًا هَوَامِشَ عَنِ يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَيَسَارِهَا.
01.009. ARB.4.2 يُرَاجِعُ مَا يَكْتُبُهُ (الْمُسَوَّدَةَ) لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَّاسُكِ وَالتَّنَاقُصِ الْمُنَطْقِيِّ لِلْأَفْكَارِ، وَإِضَافَةِ تَفَاصِيلَ وَصَفِيَّةٍ عَلَى نَصِّهِ مُسْتَعْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

القراءات.

- كنْ دقيقًا في تعليقك على كتابات الطلاب، كأن تقول مثلاً: ترتيبك للتفاصيل الحسية المادية كان ممتازاً، جملتك الخاتمة أكدت الفكرة الرئيسة فعلاً.
- إذا كان هناك طالب لم يكتب موضوعه وفق المطلوب، كأن تكون الجملة الرئيسة أو الختامية غير موجودة، اسأله وحاوره حتى يصل إلى معرفة ما ينقص نصه، واطلب إليه أن يعدل على كتابته.
- اشكر جميع الطلاب، وقل لهم دعونا نصفق لأنفسنا، لقد قمنا بعمل عظيم،
- يمكنك أن تشجعهم بطرائق أخرى تراها مناسبة.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب لكتابة النص بعد مراجعتهم له وفق شبكة المعايير المرفقة.
- حث الطلاب على الكتابة بخط جميل واضح مرتب.
- أخبر الطلاب أن الحصة القادمة ستكون في مادة الاستماع وهي من أمتع الحصص وأكثرها تشويقاً.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفرداً ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقاً صحيحاً مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتاً أو مقطعاً لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد ليكوّن كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحاً بنسبة 100%.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
- يقرأ نصوصاً قصيرة بطلاقة ويفهمها.

- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضينه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
 - المتميزون
 - المتوسطون
 - الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

الحصة السابعة عشرة عنوان الدرس: الاستماع / الأشجار لا تمشي

نواتج التعلم: (الاستماع)

ARB.5.1.01.010 يَسْتَمِعُ إِلَى نَصٍّ يَتَضَمَّنُ آراءَ مُتَعَدِّدَةٍ: (كَالْجَوَارِ، وَالْحَدِيثِ الْإِذَاعِيِّ الْبَسِيطِ) عَنْ مَوْضُوعٍ يَتَّصِلُ بِقَضِيَّةٍ إجْتِمَاعِيَّةٍ، أَوْ إِنْسَانِيَّةٍ مِنْ مِثْلِ: التَّضَامَةِ، وَ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، وَ يَوَازِنُ بَيْنَ آراءِ الْمُتَحَدِّثِينَ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.
- أخبر طلابك أنه قد تم اختيار النصوص من القصص الشائقة لجعل خبرة الاستماع ممتعة، فينتظرون حصة الاستماع، ويطلبون تكرارها.

الاستعداد للاستماع: (5 دقائق)

- هيئ الطلاب للاستماع الجيد، ووضح طبيعة النص الذي سيستمعون إليه ..
- اقرأ عنوان نص الاستماع، واطلب إلى الطلاب قراءته، ثم تخمين الأفكار التي ستطرح تحته.
- اطلب إلى الطلاب أن يسجلوا ما خمنوه على ورقة، وأثناء الاستماع عليهم أن يضعوا علامة أمام المعلومات التي خمنوها وجاءت فعلاً في نص الاستماع.
- ذكّر الطلاب بآداب الاستماع الآتية:
 - الاستماع باحترام وانتباه.
 - التركيز فيما تستمع إليه.
 - التزام الهدوء والصمت.
 - عدم الانشغال أو التلفت بالنظر.

الاستماع الأول (7 دقائق)

- استخدم التسجيل الصوتي، أو اقرأ النص قراءة تتميز بتحقيق شروطها من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثل المعاني.

- أوقف التسجيل أو القراءة عند نقطة شائقة، واسأل الطلاب: ماذا تتوقعون أن يحدث بعد ذلك، أو ما الأفكار التفصيلية التي سترد تحت هذه الفكرة الرئيسة؟
- وجه للطلاب مجموعة من الأسئلة التي تتناول الموضوع تناولاً عاماً، من مثل: ما الفكرة الرئيسة في النص؟ ضع للنص عنواناً آخر مناسباً على لسان من وردت العبارة الآتية.....؟ ماذا كانت النهاية؟ هل تقترح نهاية أخرى..... إلخ

الاستماع الثاني: (8 دقائق)

- إعادة الاستماع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة الطالب على التقاط كلمات معينة وردت في النص أم لم ترد، وعن تحليله لموقف معين، أو ذكر آراء مختلفة وردت في النص، والموازنة بينها، أو بيان ملامح لشخصية محددة، أو رأيه فيما استمع إليه، أو تقييم المادة المسموعة... أي التركيز على الأنشطة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعل مع المادة المسموعة.

أداء الطلاب وتقييمهم: (10 دقائق)

- انتقل إلى مهام تعليمية، وإلى الإنتاج اللغوي فيما بعد، اترك للطلاب (ثنائياً مجموعات) وقتاً كافياً لتلخيص النص شفويّاً أو تحريرياً، أو افسح المجال للطلاب لتبادل الأدوار حول موضوع النص، وحديث كل طالب عنه.
- اجعل الطلاب يشعروا بالراحة والاطمئنان، واطرِكْ لهم مجالاً أيضاً ليعلقوا على النص المسموع... أعجبهم / لم يعجبهم.. لماذا؟
- اطرِحْ أسئلة بغرض تقويم أداء الطلاب وقياس مستواهم الذي وصلوا إليه.
- افسح لهم المجال قليلاً؛ ليشعروا بالراحة، ويجيبوا عن الأسئلة وعلق على ملخصاتهم بأسلوب محفز، وتقبل أعمال الطلاب بلا استثناء.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أنّ عليهم أن يتعلموا الاستماع إلى نصوص مختلفة، وأن يحرصوا على التركيز وحصر الذهن فيما يستمعون إليه، وأن يكتبوا ملخصات للمادة المسموعة.
- يمكنك اختيار محوراً كالإملاء مثلاً لتناوله وتعزيزه في الحصة القادمة، ولا بأس بتكليفهم بنشاط مسبق.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
 - يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100 %
 - ينطق أصوات الحروف كلّها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100 %.
 - يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100 %.
 - يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100 %.
 - ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100 %.
 - يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100 %.
 - يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد ليكوّن كلمات جديدة بنسبة 100 %.
 - يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100 %.
 - يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100 %.
 - يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضينه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
 - المتميزون
 - المتوسطون
 - الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

ملحق دليل المعلم للصف الثالث

قطع الإملاء للفصل الدراسي الثاني

الإملاء: الوحدة الرابعة/ وجدت طريقي

حديقة قريننا

في القرية التي أسكنها حديقة جميلة ونظيفة؛ فالنظافة عنوان الحضارة.
تفتح الحديقة أبوابها للراغبين في الجلوس تحت ظلال الأشجار،
وبالألعاب المنتشرة فيها يلعب الأطفال ألعاباً كثيرة كالجري وركوب
الزلاجة.

الإملاء: الوحدة الخامسة / سر السعادة

الرياضة

الرياضة بأنواعها مهمة للأطفال، ولها دور كبير في التربية؛ فالحركة
تجعل الأطفال كالأفراسات الخفيفة المرحّة، وبالرياضة تتكون الصداقات
التي تمدّهم بالسعادة. هيا للرياضة يا أطفال؛ فالعقل السليم في الجسم
السليم.

نصوص الاستماع للفصل الدراسي الثاني

ARB 3.5.1.1.2 يستمع المتعلم إلى نص يتضمن آراء متعددة: حوار.. حديث إذاعي بسيط عن موضوع يتصل بقضية اجتماعية/ إنسانية من مثل: النظافة مساعدة الآخرين، ويوازن بين آراء المتحدثين مبدئياً رأيه.

الاستماع: الوحدة الرابعة / الأشجار لا تمشي

وَقَفَ الطِّفْلُ "عِمْرَانُ" أَمَامَ الشَّجَرَةِ الصَّغِيرَةِ، وَقَالَ لَهَا بِفَرَحٍ: غَدًا سَأَذْهَبُ مَعَ رِفاقي إِلَى الْبَحْرِ، وَسَتَرَأْسُقُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي بِالْمَاءِ، وَسَأَخْذُقُ قِطْعَتِي الصَّغِيرَةَ مَعِي؛ لَتَسْتَمْتَعَ بِجَوِّ الْبَحْرِ الْجَمِيلِ؛ لِأَنَّنِي أَخْشَى أَنْ أَتْرُكَهَا وَخِذَهَا فِي الْبَيْتِ، وَإِذَا وَجَدْتُ سَمَكَةً قِرْشٍ سَأَجْعَلُ مِنْهَا صَدِيقَةً لِي؛ لِأَنَّهَا قَوِيَّةٌ، وَيَهَابُهَا الْغَوَاصُونَ، وَسَأَلَعْبُ مَعَ الْأَسْمَاكِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَلَوْنَةِ، وَسَأَجْمَعُ كَمَا هَائِلًا مِنَ الْأَصْدَافِ وَالْقَوَاقِعِ الْبَحْرِيَّةِ؛ لِأَزَيِّنَ بِهَا عُزْفَتِي، مَا رَأَيْكَ يَا صَدِيقَتِي الشَّجَرَةَ؟ أَجَابَتِ الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ: يَا لَهَا مِنْ فُسْحَةٍ مُنْعَةٍ!

قَالَ عِمْرَانُ لِلشَّجَرَةِ الصَّغِيرَةِ: مَا رَأَيْكَ أَنْ نَذْهَبِي مَعِي؟
قَالَتِ الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ بِفَرَحٍ: يَا إِلَهِي! إِذَا أَخَذْتَنِي مَعَكَ إِلَى الْبَحْرِ سَأُظْلِكُ بِأَغْصَانِي، وَسَأَجْعَلُكَ تَرْكَبُ فَوْقَ جَذْعِي، وَأَطْفُو بِكَ فَوْقَ سَطْحِ الْبَحْرِ؛ فَأَنَا أَجِيدُ السَّباحَةَ وَالْعَوْمَ، وَسَأَكُونُ لَكَ خَيْرَ صَدِيقَةٍ وَمُؤَنَسَةٍ، وَلَكِنْ لَا بُدَّ أَنْ أَسْتَأْذِنَ أُمِّي.

سَأَلَتِ الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ أُمَّهَا: هَلْ تَسْمَحِينَ لِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَ عِمْرَانَ إِلَى الْبَحْرِ يَا أُمِّي؟

قَالَتِ الشَّجَرَةُ (الْأُمُّ) بِاسْتِغْرَابٍ: الْبَحْرُ! أَلَا تَعْلَمِينَ أَنَّ الْأَشْجَارَ لَا تَمْشِي؟!

سَأَلَتِ الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ أُمَّهَا: هَلْ حَقًّا الْأَشْجَارُ لَا تَمْشِي يَا أُمِّي؟ أَلَا تَمْشِي حَتَّى إِذَا كَبُرْنَا؟!

أَجَابَتِ الشَّجَرَةُ الْأُمُّ: نَعَمْ، حَتَّى إِذَا كَبُرْنَا سَتَنْظُلُ رَاسِخِينَ فِي الْأَرْضِ.

قَالَتِ الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ: وَلَكِنْ لِمَاذَا يَا أُمِّي؟

قَالَتِ الشَّجَرَةُ الْأُمُّ: لِأَنَّكَ عِنْدَمَا تَكْبُرِينَ وَتَمْتَدُّ أَغْصَانُكَ، وَتَبْدَأُ أَوْرَاقُكَ بِالظُّهُورِ سَتَمْنَحِينَ الْفَلَاحَ ظِلًّا يَقِيهِ حَرَارَةُ الشَّمْسِ بَعْدَ يَوْمٍ عَمَلٍ شاقٍّ، وَسَتَأْتِي إِلَيْكَ الْعَصَافِيرُ وَالطُّيُورُ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ وَصَوْبٍ؛ لِتَبْنِي أَعْشَاشَهَا فَوْقَ أَغْصَانِكَ الْوَارِفَةِ، وَتَضَعُ فِيهَا الْبَيْضَ... فَإِذَا مَشِينَا يَا صَغِيرَتِي سَتَحْطِمُ الْأَعْشَاشَ، وَتَتَكَسَّرُ الْبَيْضُ... فَهَلْ يَهْوَنُ عَلَيْكَ إِيْذَاءُ الْآخَرِينَ؟

طَاطَأَتِ الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ رَأْسَهَا! وَقَالَتْ بِخَجَلٍ: مَعَكَ حَقٌّ يَا أُمِّي، اغْذُرِينِي.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي..

جاءَ الطِّفْلُ عِمْرَانُ، وَسَأَلَ الشَّجَرَةَ الصَّغِيرَةَ: هَا.. هَلْ سَمَحْتَ لَكَ أُمُّكَ بِالذَّهَابِ مَعِي إِلَى الْبَحْرِ؟

قَالَتِ الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ: أُمِّي تَقُولُ: إِنَّ الْأَشْجَارَ لَا تَمْشِي؛ كَيْ لَا تَحْطِمَ أَعْشَاشَ الْعَصَافِيرِ.

وَعِنْدَمَا هَمَّ عِمْرَانُ بِمُغَادَرَةِ الْمَكَانِ، حَاوَلَتِ الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ أَنْ تُلْحَقَهُ، لَكِنْ جُذِرَها الرَّاِسِحَةُ فِي الْأَرْضِ مَنَعَتْهَا مِنْ ذَلِكَ.

الاستماع: الوحدة الخامسة / المُعَلِّمَةُ المَاهِرَةُ

في اللَّيْلِ.. غَادَرَتِ البَوْمَةُ الأُمُّ العُشَّ، وَلَمْ يَبْقَ فِيهِ سِوَى فَرْخِهَا الصَّغِيرِ الَّذِي كَبُرَ، وَنَمَا رِيشُهُ، وَقَوِيَتْ عَصَلَاتُهُ، وَحَانَ الْوَقْتُ لِيَتَعَلَّمَ الطَّيْرَانِ.

نَظَرَتْ إِلَيْهِ الشَّجَرَةُ الْعِمْلَاقَةُ الْقَرِيبَةُ مِنَ العُشِّ، وَقَالَتْ: مَا لَكَ حَائِراً يَا صَغِيرِي؟! رَدَّ الْفَرْخُ: أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الطَّيْرَانِ! مَا رَأَيْتُكَ أَنْ تَطِيرَ مَعِي؟! إِنَّ أَغْصَانَكَ كَثِيرَةٌ وَتَشْبَهُ الْأَجْنِحَةَ. رَدَّتِ الشَّجَرَةُ الْعِمْلَاقَةُ وَهِيَ تَبْتَسِمُ: نَحْنُ الْأَشْجَارُ.. لَا نَطِيرُ، إِنَّمَا رَاسِخُونَ فِي الْأَرْضِ مِنْ أَجْلِ أَنْ تَبْنِيَ الطُّيُورُ فَوْقَنَا أَعْشَاشَهَا.

نَظَرَ فَرْخُ البَوْمَةِ الصَّغِيرِ إِلَى النَّهْرِ وَقَالَ: مَا رَأَيْتُكَ أَيُّهَا النَّهْرُ أَنْ تَطِيرَ مَعِي وَتُعَلِّمَنِي الطَّيْرَانِ؟! رَدَّ النَّهْرُ ضَاحِكاً: يَا لَكَ مِنْ طِفْلِ، الْأَنْهَارُ لَا تَطِيرُ، فَإِذَا طَرْنَا مِنْ أَيْنَ تَشْرَبُ الْحَيَوَانَاتُ، وَمِنْ أَيْنَ يَأْتِي الْفَلَّاحُ بِالمَاءِ لِيَسْقِيَ الْمَزْرُوعَاتِ؟!

نَظَرَ فَرْخُ البَوْمَةِ الصَّغِيرِ إِلَى الْغَيْمَةِ وَقَالَ: أَيُّهَا الْغَيْمَةُ، خُذْنِي مَعَكَ، أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الطَّيْرَانِ، وَأَنْتِ تُجِيدِينَ بِشَكْلِ رَائِعٍ!

رَدَّتِ الْغَيْمَةُ: يَا صَغِيرِي، إِنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ التَّحَلُّقَ عَالِياً مِثْلِي، وَأَخْشَى أَنْ تَسْقُطَ وَتَنْحَطَّ.

عَادَتِ البَوْمَةُ الأُمُّ مِنْ رِحْلَتِهَا، فَقَالَ لَهَا فَرْخُهَا الصَّغِيرُ: أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الطَّيْرَانِ.

فَقَالَتْ: بِكُلِّ سُورٍ.. هَيَّا، ابْسُطْ جَنَاحَيْكَ، وَاخْفُقْ بِهِمَا فِي الْهَوَاءِ.

بَدَأَ الْفَرْخُ يَخْفُقُ فِي الْهَوَاءِ بِجَنَاحَيْهِ، وَفَجْأَةً أَحَسَّ بِجَسَدِهِ يعلو في الْهَوَاءِ، فَشَعَرَ بِالذُّعْرِ، وَبَدَأَتْ فَرَائِصُهُ تَرْتَعِدُ مِنَ الْخَوْفِ.... أَحَسَّتِ البَوْمَةُ الأُمُّ بِخَوْفِ فَرْخِهَا الصَّغِيرِ، فَقَالَتْ لَهُ: لِكَيْ تَتَعَلَّمَ عَلَيْكَ بِالْعَمَلِ وَالصَّبْرِ وَالْمُثَابَرَةِ، هَلْ فَهِمْتَ؟ أَجَابَهَا الْفَرْخُ: حَسَنًا.. حَسَنًا يَا أُمِّي.

قَالَتْ الأُمُّ: الْآنَ.. عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَقِلَ مِنَ العُشِّ إِلَى الشَّجَرَةِ الْمُقَابِلَةِ.

وَطَارَتِ البَوْمَةُ الأُمُّ إِلَى الشَّجَرَةِ الْمُقَابِلَةِ.... فَعَلَ الْفَرْخُ مِثْلَهَا، وَبَسَطَ جَنَاحَيْهِ، وَبَدَأَ يَخْفُقُ بِهِمَا فِي الْهَوَاءِ رُوبِدًا رُوبِدًا، إِلَى أَنْ أَحَسَّ بِجَسَدِهِ يعلو في الْهَوَاءِ، وَطَارَ وَحَطَّ بِجَانِبِ أُمِّهِ.

قَالَتْ لَهُ الأُمُّ بِفَرَحٍ: أَلَمْ أَقُلْ لَكَ: إِنَّمَا بِالْعَمَلِ وَالصَّبْرِ وَالْمُثَابَرَةِ، نُحَقِّقُ مَا نُرِيدُ... وَالْآنَ انْظُرْ إِلَى هَذَا الْفَضَاءِ الْفَسِيحِ، إِنَّهُ مَلْعَبُنَا.. فَهَيَّا أَرْنِي كَيْفَ تَحَلَّقُ فِيهِ.

نَظَرَ الْفَرْخُ إِلَى الْفَضَاءِ الْفَسِيحِ، وَبِهَمَّةٍ وَعَزْمٍ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ.. وَطَارَ بِخِفَّةٍ وَنَشَاطٍ، وَحِينَ مَرَّ مِنْ أَمَامِ أُمِّهِ قَالَ لَهَا: يَا لَكَ مِنْ مُعَلِّمَةٍ مَاهِرَةٍ.

التربية الإسلامية

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يتحدث المعلم مع الطلبة عن أنواع النعم التي أنعم بها الله عليه وما الأعمال التي تدخل المؤمن الجنة، ويناقشهم في نشاط (أتحدث) في كتاب الطالب.
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة ويسجل الملحوظات على السبورة - إذا لزم الأمر.

ثانياً: أستمع إلى تلاوة سورة القارعة (10 دقائق)

- يتأكد المعلم من أن الطلبة مرتاحون، ومستعدون لسماع تلاوة الآيات.
- يعرض السورة القرآنية على جهاز العرض، مع سماع تلاوة الآيات بصوت أحد القراء، أو يتلوها المعلم بصوته على مسامع الطلبة.
- يطلب إلى بعض الطلبة الجيدين في القراءة تلاوة الآيات آية، آية، مع التأكد من نطقهم الصحيح، والتلاوة الصحيحة.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يؤجل قراءته بعد سماعه لتلاوة مجموعة من الطلبة، ويمكن للمعلم أن يساعده في قراءة الآيات، مع تشجيعه والثناء عليه.
- يمكن إجراء مسابقات بين الطلبة في حسن التلاوة والحفظ.

نواتج التعلم:

يتلو سورة القارعة تلاوة صحيحة.

يحفظ سورة القارعة.

يفسر المعنى الإجمالي لسورة القارعة ومعاني بعض مفرداتها

- عدد الحصص: 3
- المجال: الوحي الإلهي
- المحور: القرآن الكريم

ثالثاً: معاني المفردات (10 دقائق)

- يناقش المعلم الطلبة في معاني المفردات مناقشة سريعة، يطلب إليهم قراءة تفسيرها، ثم يقدم شرحاً بسيطاً لها.
- يطلب المعلم إلى الطلبة وضع بعض الكلمات في جمل جديدة من إنشائهم مثل كلمتي: (القارعة، ثقلت، راضية)؛ ليساعدهم على فهم الآيات الكريمة، ويعودهم الاطلاع على معاني الآيات قبل قراءتها، وليؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها.

رابعاً: شرح الآيات (15 دقيقة)

- يعتمد المعلم على الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان شرح الآيات ليبين للمتعلمين المقصود بالآيات الكريمة (هذا الجزء يستهدف المعلم وولي الأمر)، ويمكن للمعلم توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، أو ضرب الأمثال، أو التفكير الإبداعي في تقديم هذا العنوان.
- على المعلم ألا يسرف في تكرار الشرح. يكفي بتقديم شرح مبسط يستطيع الطلبة التفاعل معه وفهمه. كأن يقول لهم مثلاً: القارعة هو اسم من أسماء يوم القيامة، من يذكر لي اسم آخر ليوم القيامة؟
- يشرح المعلم الآيات للطلاب فيقول مثلاً:
- القارعة هو اسم من أسماء يوم القيامة، مثل الحاقة والصاخة ويوم الدين ويوم الحشر، وفي الآية جاء السؤال لتعظيم أمرها، فيقول الله للنبي: وما يدريك ويطلعك على أمر وحال القارعة وأحوال يوم القيامة؟ ويبين الله أمر القارعة فيقول: إنه يوم تكون فيه البشرية مثل الفراشات المنبثثة التي تطير في كل اتجاه، يشبهون الفراش في تشتتهم وتقسيمهم ومجيئهم وذهابهم، كل ذلك بسبب حيرتهم مما يحدث لهم، والعهن هو الصوف، والعهن المنفوش هو الصوف حين يفك، فالجبال المتماسكة الضخمة تصير يوم القيامة هينة مثل الصوف المنفوش الحفيف المتفرق. ثم يخبر الله بالنتائج التي حصل عليها القائمون بالأعمال، وما سيلحق بهم من إكرام وعار بناء على أعمالهم. فهو يقول: فأما من يكون ثقل ميزانه للحسنات، أي: حسناته أكثر من سيئاته. وهناك ميزان توزن به الأعمال يوم القيامة، فمن عمل حسنات أكثر من السيئات واستغفر من السيئات وكان من المسلمين الموحدين دخل الجنة ومن رجحت كفة سيئاته دخل النار. فيحيا في الحياة السعيدة وفي نعمة الله أي في الجنة. وأما من يكون وزن حسناته خفيفا وسيئاته أكثر من حسناته. ثم يقول الله تعالى في الآية التي تليها فأمه هاوية. قيل: هذا يعني أنه سوف يسقط رأسه في نار جهنم، وقد استُخدمت عبارة (أمه) للإشارة إلى دماغه أو رأسه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلبة إلى ضرورة قراءة نص "الأعمال التي تثقل الميزان" صفحة 67.
- وزع على الطلبة الذين حددتهم سابقاً أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.
- حفزهم على حفظ سورة القارعة في البيت بمساعدة أحد الكبار، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ والتلاوة.

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بسؤال الطلبة مثلاً: هل قمت اليوم بعمل صالح يرضي الله؟ تحدث عن هذا العمل.
- (الهدف من هذه التهيئة: استتعار أهمية الأعمال الصالحة التي تدخل الجنة).
- أو يمكن للمعلم أن يهيئ طلابه بما يراه مناسباً.

ثانياً: أقرأ النص " الأعمال التي تثقل الميزان " (15 دقائق)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.
- يستفيد المعلم مما ورد من موجبات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.

نواتج التعلم:

يتلو سورة القارعة تلاوةً صحيحةً.

يحفظ سورة القارعة.

يفسر المعنى الإجمالي لسورة القارعة ومعاني بعض مفرداتها

- عدد الحصص: 3
- المجال: الوحي الإلهي
- المحور: القرآن الكريم

- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتًا للتعليم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق.
- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلبة، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلبة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلبة قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروءون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلبة ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلبة الجيدين والمتوسطين.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحتي (68، 69).
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويشني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى تلاوتهم وقراءتهم، وأنهم سيسمّعون سورة القارعة في الحصة القادمة.

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يطلب المعلم من الطلبة في بداية الحصة تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية في نص (الأعمال التي تثقل الميزان)
- يستطيع المعلم أن يطلب إلى المجموعات عمل خريطة مفاهيمية للأعمال التي تثقل الميزان والأعمال التي تخف الميزان.
- أو يمكن للمعلم أن يهيئ طلابه بما يراه مناسباً.

ثانياً: أقرأ النص " الأعمال التي تثقل الميزان " (15 دقائق)

- يتأكد المعلم من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.
- يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.

نواتج التعلم:

يُتلو سورة القارعة تلاوةً صحيحةً.

يُحفظُ سورة القارعة.

يفسر المعنى الإجمالي لسورة القارعة ومعاني بعض مفرداتها

- عدد الحصص: 3
- المجال: الوحي الإلهي
- المحور: القرآن الكريم

- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتًا للتعليم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق.
- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلبة، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة بقية الطلبة ممن لم يقرؤوا في الحصة السابقة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.

ثالثًا: الأنشطة في كتاب النشاط (10 دقائق)

- يعرض المعلم النشاط المطلوب على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل النشاط الثاني في صفحة (70).
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويشني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعًا من المرح، ليحقق تفاعلًا إيجابيًا بين طلابه.

رابعًا: أقيّم نفسي (10 دقائق)

- قبل البدء بالتسميع لمجموعة من الطلبة، من الأفضل أن يستعد المعلم بكتابة أسماء الطلبة في أوراق صغيرة، ويسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلبة بالتفرقة في اختيار بعضهم دون بعض .
- يطلب المعلم إلى الطالب الذي سحب اسمه أن يقوم بتسميع السورة، ويشجعه على تطبيق أحكام التلاوة.
- يشكر المعلم كل طالب بعد أن ينتهي من تسميع السورة، ويمكن أن يطلب إلى زملائه أن يحيوه.
- لابد أن ينتهي (10) طلاب من التسميع في هذه الحصة.

- يسجل المعلم ملاحظاته في بطاقة خاصة لكل طالب. ويمكن أن يرسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.
- يمكن للمعلم إخبار الطلبة الذين لم يسمعوها الآيات الكريمة أنهم سيقومون بالتسميع في الحصص التالية.
- يمكن للمعلم أن يوجه الطلبة إلى تنفيذ قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى تلاوتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة لتستمع لتلاوة بقية الطلبة.
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا للدرس الثاني، وهو الحديث الشريف "تراحم وتكافل" بقراءة الدرس، والاستعداد له.

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم بالنقاش والتحدث مع الطلبة مستفيداً من نشاط (أتحدث) صفحة (72) من كتاب الطالب. ويحرص على إشراك جميع الطلبة في التحدث، ويستمع إلى إجاباتهم مهتماً.

ثانياً: أستمع لقراءة الحديث الشريف (15 دقيقة)

- يتأكد المعلم من أنّ الطلبة مرتاحون، ومستعدون لسماع الحديث الشريف.
- يعرض المعلم الحديث على جهاز العرض، ويقرأ بصوته على مسامع الطلبة، ثم يطلب إلى بعض الجيدين منهم قراءة الحديث مع التأكد من نطقهم الصحيح، والقراءة الصحيحة مراعيًا المستويات المختلفة للطلبة.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يؤجل قراءته بعده سماعه لقراءة مجموعة من الطلبة، ويمكن للمعلم أن يساعده في قراءة الحديث مع تشجيعه والثناء عليه، ويمكن إجراء مسابقات بين الطلبة في حسن القراءة والحفظ.

ثالثاً: معاني المفردات (5 دقائق)

- يعرض المعلم مفردات الحديث على بطاقات، ويكلف الطلبة بقراءتها والتوصل للمعنى من خلال فهمهم للحديث.

نواتج التعلم:

يحفظ الحديث الشريف.

يشرح الحديث الشريف شرحاً بسيطاً بلغته.

- عدد الحصص: 3
- المجال: الوحي الإلهي
- المحور: الحديث الشريف

- يعرض المعلم التفسير الدقيق ويطلب إلى الطلبة وضع المفردات في جمل من إنشائهم.

رابعاً: شرح الحديث (15 دقيقة)

- يعتمد المعلم على الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان شرح الحديث ليبين للمتعلمين المقصود بالحديث الشريف (هذا الجزء يستهدف المعلم وولي الأمر)، ويمكن للمعلم توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، أو ضرب الأمثال، أو التفكير الإبداعي في تقديم هذا العنوان.
- على المعلم ألا يسرف في تكرار الشرح. يكفي بتقديم شرح مبسط يستطيع الطلبة التفاعل معه وفهمه. وبطرح أسئلة على سبيل المثال: ما التصرف الصحيح إذا دخلت المجلس في بيتك وكان الضيوف جالسين فيه؟ لماذا؟ هل تحب أن يقوم والدك بدعوة الناس على الطعام؟ لماذا؟
- في هذا الحديث يبان أفضل الأعمال عند الله إطعام الطعام سواء للمحتاجين أو للضيوف وإلقاء السلام على الناس سواء عرفتهم أم لم تعرفهم. ثم سؤال الطلاب: لماذا كتن إطعام الطعام وإفشاء السلام من أفضل الأعمال؟ من الذين يطعمهم المسلم؟

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلبة إلى ضرورة قراءة نص "بئر رومة" صفحة 74
- وزع على الطلبة الذين حددتهم سابقاً أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.
- حفزهم على حفظ الحديث الشريف (تراحم وتكافل) في البيت بمساعدة أحد الكبار، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بسؤال الطلبة مثلاً: من منكم قرأ قصة "بئر رومة" في البيت؟ مع من قرأتم القصة؟ هل أحببتم القصة؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ يشجع المعلم الطلبة على أن يسألوا، ويمكن للمعلم أن يعرض صوراً لعمال يشربون من ثلاجات الماء السيل، ويناقش الطلاب حول هذه الصور.

ثانياً: أقرأ النص: بئر رومة (20 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.
- يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعليم

نواتج التعلم:

يحفظ الحديث الشريف.

يشرح الحديث الشريف شرحاً بسيطاً بلغته.

- عدد الحصص: 3
- المجال: الوحي الإلهي
- المحور: الحديث الشريف

النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلبة، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلبة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلبة قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلبة ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلبة الجيدين والمتوسطين.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحة 75-76
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويشي على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى قراءتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة.
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لحل الأسئلة في كتاب النشاط، وأنهم سيسمعون الحديث الشريف في الحصة القادمة.

نواتج التعلم:

يحفظُ الحديثَ الشريفَ.

يشرحُ الحديثَ الشريفَ شرحًا بسيطًا بُلغته.

- عدد الحصص: 3
- المجال: الوحي الإلهي
- المحور: الحديث الشريف

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بعرض صور عن الولايم التي تقام للمساكين والمحتاجين ويناقشهم فيها، ويمكن للمعلم أن يسأل الطلاب لو كنت عضواً في إحدى الجمعيات التي تهتم بتوفير الطعام للمحتاجين ماذا كنت ستفعل؟ وما جزاؤك عند الله سبحانه وتعالى، ويمكن للمعلم أيضاً أن يعرض صوراً لأناس يلقون التحية ويناقش الطلاب فيها ويربط بينها وبين الحديث الشريف.
- ويستمع إلى إجاباتهم، ويشني عليها.

ثانياً: أقرأ النص: راحة الروح (20 دقيقة)

- يتأكد المعلم من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.
- يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.

- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعليم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.
- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلبة، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة بقية الطلبة ممن لم يقرؤوا في الحصة السابقة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب النشاط (10 دقائق)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحة 31
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويشني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

رابعاً: أقيم نفسي (5 دقائق)

- قبل البدء بالتسميع لمجموعة من الطلبة، من الأفضل أن يستعد المعلم بكتابة أسماء الطلبة في أوراق صغيرة، ويسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلبة بالتفرقة في اختيار بعضهم دون بعض .
- يطلب المعلم إلى الطالب الذي سحب اسمه أن يقوم بتسميع الحديث الشريف ويشجعه على القراءة الصحيحة والسليمة.
- يشكر المعلم كل طالب بعد أن ينتهي من تسميع الحديث ويمكن أن يطلب إلى زملائه أن يحيوه.

- لابد أن ينتهي (10) طلاب من التسميع في هذه الحصة.
- يسجل المعلم ملاحظاته في بطاقة خاصة لكل طالب. ويمكن أن يرسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.
- يمكن للمعلم إخبار الطلبة الذين لم يسمعوا الحديث الشريف أنهم سيقومون بالتسميع في الحصص التالية.
- يمكن للمعلم أن يوجه الطلبة إلى تنفيذ قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا مفيدًا وأنت تستمع إلى قراءتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة.

نواتج التعلم:

يستخلص دور عثمان بن عفان رضي الله عنه في نصرة الإسلام، وكرمه وحياته، ومساندته بماله الرسول صلى الله عليه وسلم.

• عدد الحصص: 3

• المجال: الشخصيات الإسلامية

• المحور: التراجم

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- يدير المعلم حواراً، ويناقش مع الطلبة الأسئلة في نشاط (أتحدث). صفحة 78 من كتاب الطالب؛ ليصل إلى الصفات التي يتصف فيها صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- أو يناقش المعلم الطلاب بمواقف من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم، ويلفت نظرهم إلى موقف الصحابة ودعمهم للرسول الكريم؟
- أو ما يراه المعلم من تهيئة مناسبة.

ثانياً: أقرأ نص عثمان بن عفان رضي الله عنه (15

دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، فيطلب المعلم إلى الطلبة قراءة بعض الفقرات المحددة من الدرس.
- يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يوجه المعلم الطلبة إلى الربط بين شخصية حلا في قصة حلا تجعل حياتها أحلى وعن

الصفات في شخصيتها والصفات في شخصية عثمان، والربط كذلك بالحديث الشريف، وأن الالتزام بالصفات الحسنة جميعها تؤدي إلى رضى الله والأعمال الطيبة تكون هي الطريق للدخول إلى الجنة.

○ يحرص المعلم على إشراك جميع الطلبة في النقاش والحوار حول موضوع الدرس.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل السؤال الأول (اختيار من متعدد) في صفحة 81.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويشني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- يوجه المعلم الطلبة إلى ضرورة الاستعداد للحصة القادمة بالإجابة عن السؤال 2 (أجب عن الأسئلة الآتية) في كتاب الطالب صفحة 82

نواتج التعلم:

يستخلص دور عثمان بن عفان رضي الله عنه في نصرة الإسلام، وكرمه وحيائه، ومساندته بماله الرسول صلى الله عليه وسلم.

• عدد الحصص: 3

• المجال: الشخصيات الإسلامية

• المحور: التراجم

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

• يناقش المعلم الطلاب بالمعلومات التي تعلمها الطلاب في الحصة السابقة ويسألهم: * ما مظاهر حبك للرسول الكريم والصحابة رضوان الله عليهم؟

• كيف تقتدي بالرسول الكريم والصحابة؟

• ما المعلومات التي تعرفها عن عثمان بن عفان رضي الله عنه؟

• أو يهيء المعلم الطلاب بما يراه مناسباً.

ثانياً: أقرأ نص عثمان بن عفان رضي الله عنه (20 دقيقة)

• ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، فيطلب المعلم إلى الطلبة قراءة نص عثمان بن عفان رضي الله عنه.

• -يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.

• إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.

• يركز المعلم على الطلبة المتوسطين ومن يعانون صعوبة في القراءة.

• يكمل المعلم متابعة قراءة الطلبة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة كتاب الطالب (10 دقائق)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في كتاب الطالب صفحة 82، السؤال 2 (أجب عن الأسئلة الآتية)
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويشني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- يوجه المعلم الطلبة إلى ضرورة الاستعداد للحصة القادمة:
- 1 بالإجابة عن الأسئلة في كتاب النشاط صفحة 32
- 2 بالبحث عن معلومات عن عثمان بن عفان رضي الله عنه، لتعرض في بداية الحصة القادمة.

نواتج التعلم:

يستخلص دور عثمان بن عفان رضي الله عنه في نصرته الإسلام، وكرمه وحيائه، ومساندته بماله الرسول صلى الله عليه وسلم.

• عدد الحصص: 3

• المجال: الشخصيات الإسلامية

• المحور: التراجم

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

• يصمم المعلم خريطة مفاهيمية على السبورة فيها الصفات التي يتصف فيها صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، والصفات التي يلا يتصف بها الصحابة رضوان الله عليهم، و يناقشهم بهذه الصفات وما أثرها على محبة الله والفوز بالجنة.

• أو يهيئ المعلم الطلاب بما يراه مناسباً.

ثانياً: تابع قراءة نص عثمان بن عفان رضي الله عنه (20 دقيقة)

• ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، فيطلب المعلم إلى الطلبة قراءة فقرات من النص.

• -يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.

• إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.

• يركز المعلم على الطلبة المتوسطين ومن يعانون صعوبة في القراءة.

• يكمل المعلم متابعة قراءة الطلبة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة كتاب النشاط (10 دقائق)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في كتاب النشاط صفحة 32
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويشني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحنة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى قراءتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة.

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- يدير المعلم حواراً، ويناقش مع الطلبة الأسئلة في نشاط (أتحدث) صفحة 84 من كتاب الطالب.
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويشرف على نقاشاتهم بهدوء مراعين آداب الحوار.

ثانياً: أقرأ النص: فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم (15 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.
- يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعليم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول

نواتج التعلم:

يستخلص مكانة السيدة فاطمة رضي الله عنها في قلب الرسول صلى الله عليه وسلم.

- عدد الحصص: 3
- المجال: الشخصيات الإسلامية
- المحور: التراجم

بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، ويطلب إليهم أن يمثلوا صفة الصلاة أثناء قراءات زملائهم.

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلبة، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلبة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلبة قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروءون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلبة ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلبة الجيدين والمتوسطين.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحة (87)
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويشني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلبة إلى ضرورة التدرب على القراءة في البيت.
- وزع على الطلبة الفقرات التي سيقروءونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.

نواتج التعلم:

يستخلص مكانة السيدة فاطمة رضي الله عنها في قلب الرسول صلى الله عليه وسلم.

• عدد الحصص: 3

• المجال: الشخصيات الإسلامية

• المحور: التراجم

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

• يسأل المعلم الطلبة في بداية الحصة: من منكم تدرب مع أبيه أو أحد أفراد أسرته على القراءة؟

• ماذا تعلمت من نص فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم؟

• يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويشرف على نقاشاتهم بهدوء مراعين آداب الحوار.

ثانياً: أقرأ النص: فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم (20 دقيقة)

• ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.

• يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.

• إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.

• يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم

النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، ويطلب إليهم أن يمثلوا صفة الصلاة أثناء قراءات زملائهم.

- يربط المعلم بين درس صفة الصلاة والحديث النبوي (هل سيبقى من درنه شيء؟)، مذكراً بأهمية الصلاة في تطهير القلب والروح من الخطايا.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلبة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلبة قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروءون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلبة ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلبة الجيدين والمتوسطين.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحة (88)
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويشني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- يوجه المعلم الطلبة إلى الاستعداد للحصة القادمة بحل الأسئلة في كتاب النشاط صفحة (34).

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- يعرض المعلم بعض أسماء الصحابييات ويسأل الطلاب عن المعلومات التي يعرفونها، ويمكن للمعلم أن يقدم بعض القصص في حياة بعض الصحابييات،
- أو يهيئ المعلم الطلاب بما يراه مناسباً.

ثانياً: أقرأ النص: فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم (15 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.
- يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعليم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول

نواتج التعلم:

يستخلص مكانة السيدة فاطمة رضي الله عنها في قلب الرسول صلى الله عليه وسلم.

- عدد الحصص: 3
- المجال: الشخصيات الإسلامية
- المحور: التراجم

- بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق.
- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلبة، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلبة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب النشاط (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحة (34)
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويشني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلبة إلى الصور المشرقة في حياة الصحابة، وكيف يكون الاقتداء بمواقفهم.
- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى قراءتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة.

الدراسات الاجتماعية والتربية الاخلاقية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يعرض المعلم نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس، ويناقش الطلاب فيها، ثم يعرض صوراً لأطفال يساعدون ويشاركون في أعمال خيرية، أو أعمال تطوعية ويناقشهم فيها.
- أتحدث: (15 دقيقة)
- يعرض المعلم الصورة الموجودة في الكتاب صفحة (93)، ويناقش الطلاب في مدلولات الصور.
- يطلب المعلم إلى تلاميذه أن يعبروا عن أفكارهم وتفسيراتهم باللغة العربية الفصيحة، وتكون هي لغة التدريس والمناقشة طيلة الحصة.

أتعلم (20 دقيقة)

- يستعرض المعلم المصطلحات الواردة في صفحة (94) على جهاز العرض، وهي:
- (تعاطف، مشاركة، تطوع).
- يطلب المعلم إلى الطلاب قراءة المصطلحات، ثم يناقشهم في الشرح الوارد في الكتاب، ويمكنه أيضاً الاستعانة بالفيديوهات والصور لشرح المفاهيم، وتقريب المعنى إلى ذهن الطالب.
- يمكن للمعلم كذلك الطلب إلى الطلاب توظيف بعض المصطلحات في جمل معبرة من إنشائهم.

نواتج التعلم

يُحدِّدُ صِفَاتِ الْمُواطَنَةِ الصَّالِحَةِ (التَّعَاطُفُ، الْمُشَارَكَةُ، التَّطَوُّعُ)

يُمَارِسُ قِيَمَ الْمُواطَنَةِ الصَّالِحَةِ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ (التَّعَاطُفُ، الْمُشَارَكَةُ، التَّطَوُّعُ)

SST.2.1.01.013 يَجْمَعُ مَعْلُومَاتِ ذَاتِ صِلَةٍ بِالْدراساتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِهِ.

يَطْرَحُ أَسْئَلَةً اسْتِكْشَافِيَّةً تَتَعَلَّقُ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَجْمَعُهَا.

يَعْرِضُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا أَمَامَ جُمْهُورٍ بِوُضُوحٍ وَطَلَاةٍ.

يُنْشِئُ أَشْكَالًا مَكْتُوبَةً مُخْتَلِفَةً تَعْرِضُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا (قَصِيدَةً شِعْرِيَّةً، رَسْمٌ فُكَاهِيٌّ، قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ، عَرْضٌ تَقْدِيمِيٌّ، تَلْخِصٌ)

• المجال: الدراسات الاجتماعية

• عدد الحصص: 6

○ القصد من عرض المفاهيم هو مساعدة الطالب على تكوين معجم لغوي علمي، وعلى فهم المادة، وتعويد الاطلاع على المصطلحات العلمية قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها.

○ يوظف المعلم إستراتيجية المناقشة، وطرح الأسئلة في مناقشة هذه المصطلحات وعليه أن يتذكر دائماً أنه ليس مطلوباً من الطالب أن يحفظ التعريفات، وليس مطلوباً من المعلم أن يكلف الطالب بذلك. التعريفات وضعت لأنها مداخل ومفاتيح مهمة لفهم النص القرائي.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة قراءة نص "شُمُوسٌ صَغِيرَةٌ. وَطَنٌ مُضِيٌّ" صفحة 95.
- حدد لبعض الطلاب أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.
-

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتذكير الطلاب بالحصة السابقة، ويسألهم عما تعلموه في الحصة الماضية.

قراءة نص: "شُموسٌ صَغِيرَةٌ. وَطَنٌ مُضِيٌّ" (35 دقيقة)

- هذا النص يدرّب الطلاب على مفاهيم التربية الوطنية بما يناسب المرحلة التي هم فيها.
- نص "شُموسٌ صَغِيرَةٌ. وَطَنٌ مُضِيٌّ" يتكون من 4 فقرات.
- يقسّم المعلم الدرس إلى فقرات؛ ويكتب عنوانا لكل فقرة.
- يحاول المعلم تغطية الفقرات الأربع في هذه الحصة، ويقرأ مع طلابه فقرة فقرة، ويطلب إليهم أن يخبروه ما تعلموه في كل فقرة.
- يقسم المعلم السبورة إلى ثلاثة أقسام: قسم تحت عنوان: مانعرفه عن صفات المواطن الصالح، وفي القسم الثاني: "مانريد أن نتعلمه عن صفات المواطن الصالح"، وفي القسم الثالث: ما تعلمناه عن صفات المواطن الصالح، موظفًا إستراتيجية KWL
- يبدأ المعلم حديثه دائمًا بسؤال الطلبة: "عمّ تحدث هذه الفقرة؟" حتى يتدرب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يقرأ المعلم أولًا، ثم يطلب إلى أحد الطلاب

نواتج التعلم

يُحدّد صفاتِ المُواطِنَةِ الصّالِحَةِ (التّعاظُفُ، المُشارَكَةُ، التّطوُّعُ)

يُمارِسُ قِيَمَ المُواطِنَةِ الصّالِحَةِ في حَيَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ (التّعاظُفُ، المُشارَكَةُ، التّطوُّعُ)

SST.2.1.01.013 يَجْمَعُ مَعْلُومَاتِ ذاتِ صِلَةٍ بِالدراساتِ الاجتماعيَّةِ مِنْ مَصَادِرَ مُخْتَلِفَةٍ مُعْتَمِدًا على نَفْسِهِ.

يَطْرَحُ أسْئَلَةً اسْتِكْشَافِيَّةً تَتَعَلَّقُ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَجْمَعُهَا.

يَعْرِضُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا أَمَامَ جُمْهُورٍ بِوُضُوحٍ وَطَلَاةٍ.

يُنْشِئُ أَشْكَالًا مَكْتُوبَةً مُخْتَلِفَةً تَعْرِضُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا (قَصِيدَةٌ شِعْرِيَّةٌ، رَسْمٌ فُكَاهِيٌّ، قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ، عَرْضٌ تَقْدِيمِيٌّ، تَلْخِصٌ)

• المجال: الدراسات الاجتماعية

• عدد الحصص: 6

- الجيدين أن يقرأ، وبعد تسجيل المعلومات، يطلب إلى طالب ثالث أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً. بمعنى أن مجموع من سيقراً في هذه الحصة 8 طلاب.
- (4 جيدون، 4 متوسطون).
- يتيح المعلم فرصة القراءة لعدد من الطلبة الضعاف بأن يخصص لهم سطوراً قليلة للقراءة كان قد اتفق معهم على التدرب على قراءتها في المنزل.
- في مثل هذه النصوص يساعد المعلم طلبته على فهم ما وراء النص، ويستثمر الأمثلة الواردة في ضرب مزيد من الأمثلة والمواقف الحياتية.
- بعد الانتهاء من الفقرات الأربع، يوجه المعلم طلابه إلى حصر وتحديد الأفكار والمفاهيم والمعلومات التي تعلموها في هذا الدرس، ويسجلها على السبورة، ويدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة.
- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى المعلومات المشتركة بين عناوين الأقسام الثلاثة على السبورة، ويناقشهم في أي معلومة سجلها من كل منهم.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة نص: "شُموسٌ صَغِيرَةٌ. وَطَنٌ مُضِيٌّ"، في البيت.
- اختر من بين الطلاب الضعاف 3 طلاب، حدد لكل واحد منهم فقرة من الفقرات الخمس التي انتهت من قراءتها، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بأن يقرأ كل واحد منهم فقرته التي حددتها له.
- شجعهم على التدرب الجيد، ويمكن لك في الحصة القادمة أن تقدم لهم هدايا رمزية.
- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سنقوم بحل أسئلة النص.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يمكن للمعلم أن يسأل الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن يبدأ الحصة.

مراجعة المعلومات المذكورة في نص "شموس صغيرة. وَطَنٌ مُضِيءٌ" (10 دقائق)

- يقوم المعلم باسترجاع المعلومات التي تعلمها الطلاب في الدرس السابق، ويوظف الخرائط الذهنية، وإستراتيجية الحوار والمناقشة بطرح أسئلة تقيس فهم الطلاب للمعلومات التي درسوها في الدرس السابق. مثل:
- يقوم بعرض صور الدرس ويطلب إلى الطلاب بيان العلاقة بين الصور والمعلومات التي ذكرت في النص.
- يمكن للمعلم سؤال الطلبة عن مواقف حياتية لها علاقة بالدرس ويناقشهم فيها.

حل الأنشطة الخاصة بنص: "شموس صغيرة. وَطَنٌ مُضِيءٌ": (25 دقيقة)

- يطلب المعلم إلى الطلاب بعد الانتهاء من قراءة النص، ومناقشته أن يفتحوا الكتاب على ص 98، 97 لحل الأنشطة الخاصة بالنص.
- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.

نواتج التعلم

يُحدِّدُ صِفَاتِ الْمُواطَنَةِ الصَّالِحَةِ (التَّعَاطُفُ، الْمَشَارَكَةُ، التَّطَوُّعُ)

يُمَارِسُ قِيَمَ الْمُواطَنَةِ الصَّالِحَةِ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ (التَّعَاطُفُ، الْمَشَارَكَةُ، التَّطَوُّعُ)

SST.2.1.01.013 يَجْمَعُ مَعْلُومَاتِ ذَاتِ صِلَةٍ بِالْدراساتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ مِنْ مَصَادِرَ مُخْتَلِفَةٍ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِهِ.

يَطْرَحُ أَسْئَلَةً اسْتِكْشَافِيَّةً تَتَعَلَّقُ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَجْمَعُهَا.

يَعْرِضُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا أَمَامَ جُمْهُورٍ بِوُضُوحٍ وَطَلَاقَةٍ.

يُنْشِئُ أَشْكَالًا مَكْتُوبَةً مُخْتَلِفَةً تَعْرِضُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا (قَصِيدَةٌ شِعْرِيَّةٌ، رَسْمٌ فُكَاهِيٌّ، قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ، عَرْضٌ تَقْدِيمِيٌّ، تَلْخِصٌ)

• المجال: الدراسات الاجتماعية

• عدد الحصص: 6

- يمنح المعلم الطلاب أولاً (5) دقائق كحد أقصى ليقرأوا وحدهم الأسئلة، ويجيبوا عنها. وفي أثناء ذلك يتابع الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في القراءة والإجابة عن السؤال.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، وأثناء ذلك يشجعهم، ويشي على عملهم.
- يطلب إلى الطلاب أن يعمل كل واحد مع زميله، ويقارن إجاباته بإجابات زميله. في (5) دقائق أخرى.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال ذلك يتابع عملهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- ينتقل المعلم الآن إلى الصف كاملاً، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ السؤال الأول، ثم يستمع إلى الإجابة الصحيحة، وهكذا حتى الانتهاء من جميع الأسئلة.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحنة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ نشاط " أكتب " وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيداً بحسب ما هو مطلوب.

نواتج التعلم

يُحَدِّدُ صِفَاتِ الْمُواطَنَةِ الصَّالِحَةِ (التَّعَاطُفُ، الْمُشَارَكَةُ، التَّطَوُّعُ)

يُمَارِسُ قِيَمَ الْمُواطَنَةِ الصَّالِحَةِ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ (التَّعَاطُفُ، الْمُشَارَكَةُ، التَّطَوُّعُ)

SST.2.1.01.013 يَجْمَعُ مَعْلُومَاتِ ذَاتِ صِلَةٍ بِالْدراساتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ مِنْ مَصَادِرَ مُخْتَلِفَةٍ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِهِ.

يَطْرَحُ أَسْئَلَةً اسْتِكْشَافِيَّةً تَتَعَلَّقُ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَجْمَعُهَا.

يَعْرِضُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا أَمَامَ جُمْهُورٍ بِوُضُوحٍ وَطَلَاةٍ.

يُنْشِئُ أَشْكَالًا مَكْتُوبَةً مُخْتَلِفَةً تَعْرِضُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا (قَصِيدَةٌ شِعْرِيَّةٌ، رَسْمٌ فُكَاهِيٌّ، قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ، عَرْضٌ تَقْدِيمِيٌّ، تَلْخِصٌ)

• المجال: الدراسات الاجتماعية

• عدد الحصص: 6

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- يسأل المعلم الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن نبدأ نشاط أكتب. لا يهمل المعلم أي سؤال أو تعليق. ويشجع طلبته دائما على أن يسألوا.
- يتفق المعلم مع الطلبة أن يتحدثوا باللغة العربية الفصحى طوال الدرس.

حل نشاط أكتب (1) (15 دقيقة)

- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى العنوان "أكتب" ويسألهم "ماذا سنكتب يا ترى؟ ماذا نتوقعون أن نكتب؟" يستمع إلى توقعاتهم، ثم يوضح أننا في هذا النشاط سنطور مهارات الكتابة، وأنا سنقضي وقتاً ممتعاً ونحن نوظف معجمنا اللغوي في إنتاج جمل جديدة، وفي كتابة فقرات متماسكة وصحيحة، وسنكتب، ونتناقش، ونتابع ما كتبنا.
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يعمل الطالب بمفرده في البداية لمدة (5) دقائق لكل مهمة (يقرأ المطلوب)، ثم يشارك كل زميل زميله الأفكار. في (5) دقائق أخرى.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي لتنفيذ النشاط، وأثناء ذلك يشجع الطلاب، ويشني

على عملهم.

- يتابع المعلم الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في القراءة وتنفيذ المطلوب.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال ذلك يتابع عملهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يسجل المعلم الجمل والعبارات والأساليب التي أعجبه، ولفتت نظره في كتابات الطلاب.
- ينتقل المعلم الآن العمل الآن إلى الصف كاملاً، ويتابع كتاباتهم في (5) دقائق أخرى، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ المهمة الأولى، ويستمع إلى الجمل التي أنتجها الطلاب.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

قراءة ما كتبه الطلاب في نشاط أكتب (20 دقيقة)

- ينتقل المعلم إلى كامل الصف ويطلب منهم الاستعداد لقراءة الفقرات التي كتبوها.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يطلب المعلم إلى الطلاب الالتزام بالتحدث باللغة العربية الفصيحة قدر الإمكان، ويلتزموا بآداب الحديث والاستماع كما تعلوا في حصص التحدث في مادة اللغة العربية.
- يناقش المعلم الطلاب فيما كتبوه، رابطاً بين ذلك وما تعلموه من مفاهيم في الدرس.
- يستعرض المعلم بعض العبارات الجميلة التي لفتت انتباهه في كتابات الطلبة.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- يحترم المعلم أي مواقف عرضها الطلبة، كما يحترم مشاعرهم، فلا يؤذيها بتعليقات جارحة أو ساخرة، لأن ذلك يؤدي إلى إحجام الطالب عن التعبير بحرية وتلقائية.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننتقل إلى نشاط أطبق "وعليهم أن يحضروا أنفسهم جيداً بحسب ما هو مطلوب.
- اطلب إلى الطلاب التحدث مع أفراد أسرهم عن أهم المفاهيم التي اكتسبوها في هذا الدرس المهم.

نواتج التعلم

يُحَدِّدُ صِفَاتِ الْمُواطَنَةِ الصَّالِحَةِ (التَّعَاطُفُ، الْمُشَارَكَةُ، التَّطَوُّعُ)

يُمَارِسُ قِيَمَ الْمُواطَنَةِ الصَّالِحَةِ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ (التَّعَاطُفُ، الْمُشَارَكَةُ، التَّطَوُّعُ)

SST.2.1.01.013 يَجْمَعُ مَعْلُومَاتِ ذَاتِ صِلَةٍ بِالْدراساتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ مِنْ مَصَادِرَ مُخْتَلِفَةٍ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِهِ.

يَطْرَحُ أَسْئَلَةً اسْتِكْشَافِيَّةً تَتَعَلَّقُ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَجْمَعُهَا.

يَعْرِضُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا أَمَامَ جُمْهُورٍ بِوُضُوحٍ وَطَلَاقَةٍ.

يُنْشِئُ أَشْكَالًا مَكْتُوبَةً مُخْتَلِفَةً تَعْرِضُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا (قَصِيدَةٌ شِعْرِيَّةٌ، رَسْمٌ فُكَاهِيٌّ، قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ، عَرْضٌ تَقْدِيمِيٌّ، تَلْخِصٌ)

• المجال: الدراسات الاجتماعية

• عدد الحصص: 6

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- يسأل المعلم الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن يبدأ نشاط أطبق. لا يهمل المعلم أي سؤال أو تعليق. ويشجع طلبته دائما على أن يسألوا.

حل نشاط أطبق (35 دقيقة)

- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى العنوان "أطبق" ويسألهم "ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنطبق؟" يستمع إلى إجاباتهم، ثم يوضح أن هذا النشاط يدرِّبنا على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلمناها في الدرس، ويعدّ هذا النشاط تدريبا على المهارات العليا التي تساعد الطالب على التفكير بعمق في المعلومات التي تعلمها في الدرس سابقا، وأنا سنطبق، ونتناقش، ونتابع ما طبقناه.
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يقرأ الطالب بمفرده في البداية الأسئلة لمدة (5) دقائق، ثم توظيف إستراتيجية عمل الأقران ويقوم كل زميلين بقراءة الإجابات والمقارنة بينهم.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يتابع المعلم الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في القراءة وتنفيذ النشاط.

- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يتابع المعلم عمل الطلاب، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- ينتقل المعلم الآن إلى الصف كاملاً في دقائق، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ النشاط.
- لا تقبل من طلابك إلا التحدث باللغة العربية الفصيحة.
- افسح المجال إلى مناقشة إجابات الطلبة.
- لا تقاطع طلابك في أثناء الإجابة، ووجه بقية زملاء إلى عدم مقاطعة زملائهم، وزرع اهتمامك على كل الطلاب بعدالة.
- اشكر كل طالب بعد أن ينتهي من عرض إجابته.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.
- هذه الحصة هي حصة أنشطة وتفاعل، وعلى المعلم التأكد من إتاحة الفرصة للطلاب ليناقدوا بحرية، ويتفاعلوا مع بعضهم بعضاً.
- إن هذه الحصة تشبه محطة الاستراحة قبل استئناف التعلم في الحصص القادمة.
- يمكنك بعد انتهاء النشاط أن تعقد حلقة نقاشية مع طلابك؛ عن المعلومات التي وردت في الجداول، وتعليمهم كيفية تمثيل الأرقام والبيانات بأشكال بيانية.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ نشاط "أبحث" وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيداً بحسب ما هو مطلوب.

نواتج التعلم

يُحدِّدُ صِفَاتِ الْمُواطَنَةِ الصَّالِحَةِ (التَّعَاطُفُ، الْمُشَارَكَةُ، التَّطَوُّعُ)

يُمَارِسُ قِيَمَ الْمُواطَنَةِ الصَّالِحَةِ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ (التَّعَاطُفُ، الْمُشَارَكَةُ، التَّطَوُّعُ)

SST.2.1.01.013 يَجْمَعُ مَعْلُومَاتِ ذَاتِ صِلَةٍ بِالْدراساتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ مِنْ مَصَادِرَ مُخْتَلِفَةٍ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِهِ.

يَطْرَحُ أَسْئَلَةً اسْتِكْشَافِيَّةً تَتَعَلَّقُ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَجْمَعُهَا.

يَعْرِضُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا أَمَامَ جُمْهُورٍ بِوُضُوحٍ وَطَلَاةٍ.

يُنْشِئُ أَشْكَالًا مَكْتُوبَةً مُخْتَلِفَةً تَعْرِضُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا (قَصِيدَةٌ شِعْرِيَّةٌ، رَسْمٌ فُكَاهِيٌّ، قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ، عَرْضٌ تَقْدِيمِيٌّ، تَلْخِصٌ)

• المجال: الدراسات الاجتماعية

• عدد الحصص: 6

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

• يبدأ المعلم الحصة بتهيئة حافزة مناسبة، مثل: عرض مفاهيم لها علاقة بالمواطنة الصالحة، ويناقد الطلاب في هذه المصطلحات، والمعنى المراد منها.

• يسأل المعلم الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال، أو تعليق قبل أن يبدأ نشاط "أبحث". لا يهمل المعلم أي سؤال أو تعليق. ويشجع طلبته دائماً على أن يسألوا.

حل نشاط أبحث (35 دقيقة)

• يلفت المعلم نظر الطلاب إلى العنوان "أبحث" ويسألهم "ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنعمل الآن؟" يستمع إلى إجاباتهم، ثم يوضح أن هذا النشاط يدرِّبنا على مهارات البحث، وأنها سنبحث، ونتناقش، ونتابع نتيجة بحثنا. (ويمكن تأدية هذا النشاط في البيت كواجب، أو في الحصة، بحسب ما يراه المعلم مناسباً).

• أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يعمل الطالب بمفرده في البداية لمدة (10) دقائق، ثم يعمل كل واحد مع زميله

• يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.

- يتابع المعلم الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في العمل، ويرشدهم لطريقة البحث الصحيحة.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب، لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويشثي على عملهم.
- ينتقل المعلم الآن إلى الصف كاملاً لمدة (15 دقيقة)، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يعرض عمله، ويتحدث عنه، ويتيح الفرصة لبقية الطلاب لطرح الأسئلة حول المعلومات التي جمعها الطالب.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.
- هذه الحصة هي حصة أنشطة وتفاعل، وعلى المعلم التأكد من إتاحة الفرصة للطلاب ليتحدثوا بحرية، ويتفاعلوا مع بعضهم بعضاً.
- إن هذه الحصة تشبه خاتمة رحلة جميلة قضاها الطالب مع حكاية وطن

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى عمل خريطة ذهنية لأهم المعلومات التي تعلموها في درس أنا وطن صغير

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يعرض المعلم نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس، ويناقش الطلاب فيها، ثم يعرض فلمًا يتناول فيه أدوار الناس في الدولة من أدوار مستهلكين وأدوار منتجين ويناقش الطلاب فيه أهم النقاط التي تحدت عنها الفيديو.

أتحدث: (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الصورة الموجودة في الكتاب صفحة (101)، ويناقش الطلاب في مدلولات الصور.
- يطلب المعلم إلى تلاميذه أن يعبروا عن أفكارهم وتفسيراتهم باللغة العربية الفصيحة، وتكون هي لغة التدريس والمناقشة طيلة الحصة.

أتعلم (20 دقيقة)

- يستعرض المعلم المصطلحات الواردة في صفحة (102) على جهاز العرض، وهي:
- (سَلْع، خِدْمَات، مُسْتَهْلِك، مُنْتَج، تَوْفِير، مَصَادِر).
- يطلب المعلم إلى الطلاب قراءة المصطلحات، ثم يناقشهم في الشرح الوارد في الكتاب، ويمكنه أيضًا الاستعانة بالفيديوهات والصور لشرح المفاهيم، وتقريب المعنى إلى ذهن الطالب.

نواتج التعلم

يُحدِّد المفاهيم الأساسية للإقتصاد (سَلْع، خِدْمَات، مُسْتَهْلِك، مُنْتَج، مَصَادِرُ طَبِيعِيَّة)

يُعطي أمثلة على السَلْع والخِدْمَات.

يُحدِّد العلاقة بين مفهومَي الإستهلاك والتَّوْفِير.

يَصِفُ الطَّرَائِقَ الَّتِي مِنْ خِلَالِهَا يَكُونُ السُّكَّانُ مُنْتَجِينَ أَوْ مُسْتَهْلِكِينَ، وَكَيْفِيَّةَ الإِعْتِمَادِ عَلَى بَعْضِهِمْ بَعْضًا.

• عدد الحصص: 6

- يمكن للمعلم كذلك الطلب إلى الطلاب توظيف بعض المصطلحات في جمل معبرة من إنشائهم.
- القصد من عرض المفاهيم هو مساعدة الطالب على تكوين معجم لغوي علمي، وعلى فهم المادة، وتعويد الاطلاع على المصطلحات العلمية قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها.
- يوظف المعلم إستراتيجية المناقشة، وطرح الأسئلة في مناقشة هذه المصطلحات وعليه أن يتذكر دائماً أنه ليس مطلوباً من الطالب أن يحفظ التعريفات، وليس مطلوباً من المعلم أن يكلف الطالب بذلك. التعريفات وضعت لأنها مداخل ومفاتيح مهمة لفهم النص القرائي.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة قراءة نص " حَيَاتُنَا بَيْنَ الْإِنْتِاجِ وَالاسْتِثْلَاكِ " صفحة 103-105.
- حدد لبعض الطلاب أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.
-

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتذكير الطلاب بالحصة السابقة، ويسألهم عما تعلموه في الحصة الماضية.

قراءة نص: حَيَاتُنَا بَيْنَ الْإِنْتِاجِ وَالِاسْتِهْلَاكِ (35 دقيقة)

- هذا النص يدرّب الطلاب على التعامل مع النصوص العلمية، والمعلومات المتصلة بالتاريخ بما يناسب المرحلة التي هم فيها.
- نص "حَيَاتُنَا بَيْنَ الْإِنْتِاجِ وَالِاسْتِهْلَاكِ" يتكون من 5 فقرات.
- يقسم المعلم الدرس إلى فقرات؛ ويكتب عنوانا لكل فقرة.
- يحاول المعلم تغطية الفقرات الخمس في هذه الحصة، ويقرأ مع طلابه فقرة فقرة، ويطلب إليهم أن يخبروه ما تعلموه في كل فقرة.
- يقسم المعلم السبورة إلى ثلاثة أقسام: قسم تحت عنوان: مانعرفه عن الإنتاج والاستهلاك، وفي القسم الثاني: "ما نريد أن نتعلمه عن الإنتاج والاستهلاك"، وفي القسم الثالث: ما تعلمناه عن الإنتاج والاستهلاك، موظفًا إستراتيجية KWL
- يبدأ المعلم حديثه دائمًا بسؤال الطلبة: "عمّ تحدث هذه الفقرة؟" حتى يتدرب الطلاب

نواتج التعلم

يُحدّد المفاهيم الأساسية للإقتصاد (سَلْع، خِدْمَات، مُسْتَهْلِك، مُنْتِج، مَصَادِرُ طَبِيعِيَّة)

يُعطي أمثلة على السَلْع والخِدْمَات.

يُحدّد العلاقة بَيْنَ مَفْهُومَي الْإِسْتِهْلَاكِ وَالْتَوْفِير.

يَصِفُ الطَّرَائِقَ الَّتِي مِنْ خِلَالِهَا يَكُونُ السُّكَّانُ مُنْتِجِينَ أَوْ مُسْتَهْلِكِينَ، وَكَيْفِيَّةَ الْإِعْتِمَادِ عَلَى بَعْضِهِمْ بَعْضًا.

• عدد الحصص: 6

- على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يقرأ المعلم أولاً، ثم يطلب إلى أحد الطلاب الجيدين أن يقرأ، وبعد تسجيل المعلومات، يطلب إلى طالب ثالث أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً. بمعنى أن مجموع من سيقراً في هذه الحصة 8 طلاب.
- (5 جيدون، 4 متوسطون).
- يتيح المعلم فرصة القراءة لعدد من الطلبة الضعاف بأن يخصص لهم سطوراً قليلة للقراءة كان قد اتفق معهم على التدرب على قراءتها في المنزل.
- في مثل هذه النصوص يساعد المعلم طلبته على فهم ما وراء النص، ويستثمر الأمثلة الواردة في ضرب مزيد من الأمثلة والمواقف الحياتية.
- بعد الانتهاء من الفقرات الخمس، يوجه المعلم طلابه إلى حصر وتحديد الأفكار والمفاهيم والمعلومات التي تعلموها في هذا الدرس، ويسجلها على السبورة، ويدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة.
- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى المعلومات المشتركة بين عناوين الأقسام الثلاثة على السبورة، ويناقشهم في أي معلومة سجلها من كل منهم.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة نص: حَيَاتُنَا بَيْنَ الإنتاج والاستهلاك، في البيت.
- اختر من بين الطلاب الضعاف 3 طلاب، حدد لكل واحد منهم فقرة من الفقرات الخمس التي انتهيت من قراءتها، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بأن يقرأ كل واحد منهم فقرته التي حددتها له.
- شجعهم على التدرب الجيد، ويمكن لك في الحصة القادمة أن تقدم لهم هدايا رمزية.
- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سنقوم بحل أسئلة النص.

نواتج التعلم

يُحدِّد المفاهيم الأساسية للإقتصاد (سَلْع، خِدْمَات، مُسْتَهْلِك، مُنتِج، مَصَادِرُ طَبِيعِيَّة)

يُعطي أمثلة على السَلْع والخِدْمَات.

يُحدِّد العلاقة بين مفهومي الإستهلاك والتوفير.

يَصِفُ الطَّرَائِقَ الَّتِي مِنْ خِلَالِهَا يَكُونُ السُّكَّانُ مُنتِجِينَ أَوْ مُسْتَهْلِكِينَ، وَكَيْفِيَّةَ الإِعْتِمَادِ عَلَى بَعْضِهِمْ بَعْضًا.

• عدد الحصص: 6

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يمكن للمعلم أن يسأل الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن يبدأ الحصة.

مراجعة المعلومات المذكورة في نص حياتنا بين الإنتاج والاستهلاك (10 دقائق)

- يقوم المعلم باسترجاع المعلومات التي تعلمها الطلاب في الدرس السابق، ويوظف الخرائط الذهنية، وإستراتيجية الحوار والمناقشة بطرح أسئلة تقيس فهم الطلاب للمعلومات التي درسوها في الدرس السابق. مثل:
- يقسم الطلاب إلى مجموعات ويختار لكل مجموعة فقرة من فقرات الدرس، لتكتب الفكرة الرئيسة التي تعلمها من الدرس. وتقوم كل مجموعة بذكر الفكرة الرئيسة للفقرة في جملة واحدة فقط.

حل الأنشطة الخاصة بنص: " حياتنا بين الإنتاج والاستهلاك " : (25 دقيقة)

- يطلب المعلم إلى الطلاب بعد الانتهاء من قراءة النص، ومناقشته أن يفتحوا الكتاب على ص 106، 105 لحل الأنشطة الخاصة بالنص.
- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.

- يمنح المعلم الطلاب أولاً (5) دقائق كحد أقصى ليقرأوا وحدهم الأسئلة، ويجيبوا عنها. وفي أثناء ذلك يتابع الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في القراءة والإجابة عن السؤال.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، وأثناء ذلك يشجعهم، ويثني على عملهم.
- يطلب إلى الطلاب أن يعمل كل واحد مع زميله، ويقارن إجاباته بإجابات زميله. في (5) دقائق أخرى.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال ذلك يتابع عملهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- ينتقل المعلم الآن إلى الصف كاملاً، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ السؤال الأول، ثم يستمع إلى الإجابة الصحيحة، وهكذا حتى الانتهاء من جميع الأسئلة.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحنة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ نشاط " أكتب " وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيداً بحسب ما هو مطلوب.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- يسأل المعلم الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن نبدأ نشاط أكتب. لا يهمل المعلم أي سؤال أو تعليق. ويشجع طلبته دائماً على أن يسألوا.
- يتفق المعلم مع الطلبة أن يتحدثوا باللغة العربية الفصحى طوال الدرس.

حل نشاط أكتب (1) (15 دقيقة)

- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى العنوان "أكتب" ويسألهم "ماذا سنكتب يا ترى؟ ماذا نتوقعون أن نكتب؟" يستمع إلى توقعاتهم، ثم يوضح أننا في هذا النشاط سنطور مهارات الكتابة، وأننا سنقضي وقتاً ممتعاً ونحن نوظف معجمنا اللغوي في إنتاج جمل جديدة، وفي كتابة فقرات متماسكة وصحيحة، وسنكتب، ونتناقش، ونتابع ما كتبنا.
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يعمل الطالب بمفرده في البداية لمدة (5) دقائق لكل مهمة (يقرأ الأسئلة، ويكتب الإجابة)، ثم يعمل كل واحد مع زميله، ويقارن إجاباته بإجابات زميله. في (5) دقائق أخرى.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي لتنفيذ النشاط، وأثناء ذلك يشجع الطلاب، ويشني

نواتج التعلم

يُحدِّد المفاهيم الأساسية للإقتصاد (سَلْع، خِدْمَات، مُسْتَهْلِك، مُنتِج، مَصَادِرُ طَبِيعِيَّة)

يُعطي أمثلة على السَلْع والخِدْمَات.

يُحدِّد العلاقة بين مفهومَي الإستهلاك والتوفير.

يَصِفُ الطَّرَائِقَ الَّتِي مِنْ خِلَالِهَا يَكُونُ السُّكَّانُ مُنتِجِينَ أَوْ مُسْتَهْلِكِينَ، وَكَيْفِيَّةَ الإِعْتِمَادِ عَلَى بَعْضِهِمْ بَعْضًا.

• عدد الحصص: 6

على عملهم.

- يتابع المعلم الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في القراءة وتنفيذ المطلوب.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال ذلك يتابع عملهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.

- يسجل المعلم الجمل والعبارات والأساليب التي أعجبه، ولفتت نظره في كتابات الطلاب.
- ينتقل المعلم الآن العمل الآن إلى الصف كاملاً، ويتابع كتاباتهم في (5) دقائق أخرى، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ المهمة الأولى، ويستمع إلى الجمل التي أنتجها الطلاب.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

حل نشاط أكتب (2) (20 دقيقة)

- ينتقل المعلم إلى النشاط الثاني، ويعرضه على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يمنح المعلم الطلاب أولاً (5) دقائق كحد أقصى ليفكروا في المطلوب، ويضعوا خطة الكتابة، كما تعلموها في حصص الكتابة في مادة اللغة العربية.
- يذكر المعلم طلابه بقواعد الكتابة الصحيحة، ومعاييرها، ومراحلها كما درسوا في حصص اللغة العربية.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويشي على عملهم.
- يطلب إلى عدد من الطلبة قراءة المواقف التي كتبوها.
- يناقشهم فيما كتبوه، رابطاً بين ذلك وما تعلموه من مفاهيم في الدرس.
- يستعرض المعلم بعض العبارات الجميلة التي لفتت انتباهه في كتابات الطلبة.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- يحترم المعلم أي مواقف عرضها الطلبة، كما يحترم مشاعرهم، فلا يؤذيها بتعليقات جارحة أو ساخرة، لأن ذلك يؤدي إلى إحجام الطالب عن التعبير بحرية وتلقائية.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اطلب إلى الطلاب التحدث مع أفراد أسرهم عن أهم المفاهيم التي اكتسبوها في هذا الدرس المهم.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- يسأل المعلم الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن يبدأ نشاط أطبق. لا يهمل المعلم أي سؤال أو تعليق. ويشجع طلبته دائماً على أن يسألوا.

حل نشاط أطبق (35 دقيقة)

- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى العنوان "أطبق" ويسألهم "ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنطبق؟" يستمع إلى إجاباتهم، ثم يوضح أن هذا النشاط يدرّبنا على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلمناها في الدرس، ويعدّ هذا النشاط تدريباً على المهارات العليا التي تساعد الطالب على التفكير بعمق في المعلومات التي تعلمها في الدرس سابقاً، وأنا سنطبق، ونتناقش، ونتابع ما طبقناه.
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يقرأ الطالب بمفرده في البداية الأسئلة لمدة (5) دقائق، ثم توظيف إستراتيجية عمل الأقران ويقوم كل زميلين بقراءة الإجابات والمقارنة بينهم.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يتابع المعلم الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في القراءة وتنفيذ النشاط.

نواتج التعلم

يُحدّد المفاهيم الأساسية للإقتصاد (سَلْع، خِدْمَات، مُسْتَهْلِك، مُنتِج، مَصَادِرُ طَبِيعِيَّة)

يُعطي أمثلة على السَلْع والخِدْمَات.

يُحدّد العلاقة بين مفهومَي الإستهلاك والتّوفير.

يَصِفُ الطّرائق التي مِنْ خلالها يَكُونُ السُّكَّانُ مُنتِجِينَ أَوْ مُسْتَهْلِكِينَ، وَكَيْفِيَّةَ الإِعْتِمَادِ عَلَى بَعْضِهِمْ بَعْضًا.

• عدد الحصص: 6

- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويشني على عملهم.
- يتابع المعلم عمل الطلاب، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- ينتقل المعلم الآن إلى الصف كاملاً في دقائق، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ النشاط.
- لا تقبل من طلابك إلا التحدث باللغة العربية الفصحى.
- افسح المجال إلى مناقشة إجابات الطلبة.
- لا تقاطع طلابك في أثناء الإجابة، ووجه بقية الزملاء إلى عدم مقاطعة زملائهم، وزرع اهتمامك على كل الطلاب بعدالة.
- اشكر كل طالب بعد أن ينتهي من عرض إجابته.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.
- هذه الحصة هي حصة أنشطة وتفاعل، وعلى المعلم التأكد من إتاحة الفرصة للطلاب ليناقشوا بحرية، ويتفاعلوا مع بعضهم بعضاً.
- إن هذه الحصة تشبه محطة الاستراحة قبل استئناف التعلم في الحصص القادمة.
- يمكنك بعد انتهاء النشاط أن تعقد حلقة نقاشية مع طلابك؛ عن المعلومات التي وردت في الجداول، وتعليمهم كيفية تمثيل الأرقام والبيانات بأشكال بيانية.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ نشاط "أبحث" وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيداً بحسب ما هو مطلوب.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتهيئة حافزة مناسبة، مثل: عرض تقديمي حول أهم مواد الدستور الإماراتي.
- و يناقش الطلاب في أهم المواد التي يعرفونها.
- يسأل المعلم الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال، أو تعليق قبل أن يبدأ نشاط "أبحث". لا يهمل المعلم أي سؤال أو تعليق. ويشجع طلبته دائماً على أن يسألوا.

حل نشاط أبحث (35 دقيقة)

- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى العنوان "أبحث" ويسألهم "ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنعمل الآن؟" يستمع إلى إجاباتهم، ثم يوضح أن هذا النشاط يدرّبنا على مهارات البحث، وأننا سنبحث، ونتناقش، ونتابع نتيجة بحثنا. (ويمكن تأدية هذا النشاط في البيت كواجب، أو في الحصة، بحسب ما يراه المعلم مناسباً).
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يعمل الطالب بمفرده في البداية لمدة (10) دقائق، ثم يعمل كل واحد مع زميله
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يتابع المعلم الطلبة الضعاف، ويحاول أن

نواتج التعلم

يُحدّد المفاهيم الأساسية للإقتصاد (سَلْع، خِدْمَات، مُسْتَهْلِك، مُنْتِج، مَصَادِرُ طَبِيعِيَّة)

يُعطي أمثلة على السَلْع والخِدْمَات.

يُحدّد العلاقة بين مفهومَي الإستهلاك والتّوفير.

يَصِفُ الطّرائق التي مِنْ خلالها يَكُونُ السُّكَّانُ مُنْتِجِينَ أَوْ مُسْتَهْلِكِينَ، وَكَيْفِيَّةَ الإِعْتِمَادِ عَلَى بَعْضِهِمْ بَعْضًا.

• عدد الحصص: 6

- يساعدهم في العمل، ويرشدهم لطريقة البحث الصحيحة.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب، لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويشني على عملهم.
- ينتقل المعلم الآن إلى الصف كاملاً لمدة (15 دقيقة)، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يعرض عمله، ويتحدث عنه، ويتيح الفرصة لبقية الطلاب لطرح الأسئلة حول المعلومات التي جمعها الطالب.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.
- هذه الحصة هي حصة أنشطة وتفاعل، وعلى المعلم التأكد من إتاحة الفرصة للطلاب ليتحدثوا بحرية، ويتفاعلوا مع بعضهم بعضاً.
- إن هذه الحصة تشبه خاتمة رحلة جميلة قضاها الطالب مع سلطات الاتحاد

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى عمل خريطة ذهنية لأهم المعلومات التي تعلموها في درس حياتنا بين الإنتاج والاستهلاك.