



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم



2021-2022

# دليل المعلم

لمادة اللغة العربية للصف الأول  
الجزء الثاني



حقوق الطبع والنشر والنسخ والتوزيع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة - قطاع المناهج والتقييم ©  
تأليف وتطوير وتصميم لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)



[ccc.moe@moe.gov.ae](mailto:ccc.moe@moe.gov.ae)

# مقدمة

مرحبًا بك، عزيزي المعلم، في سلسلة كتب اللغة العربية المطوّرة للصف الأول الأساسي، صُمّم هذا الكتاب ليقدّم اللغة العربية للمتعلمين تقديمًا يتناسب مع احتياجاتهم المعرفية والنفسية والعاطفية، ويستجيب لمتطلبات المدرسة الإماراتية، ومهارات القرن الحادي والعشرين.

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد منهج "التعليم القائم على الأدب" الذي يستخدم الأعمال الأصيلة لكتاب محترفين أساسًا مركزيًا للخبرة التعليمية لدعم المتعلمين لتطوير مهاراتهم القرائية والكتابية.
- اعتماد المنهج المتوازن لتعليم القراءة والكتابة الذي يقوم على تحقيق التوازن بين تعليم اللغة (من قبل المعلم) وتعلم اللغة واكتشافها بشكل مستقل (من قبل المتعلم).
- اعتماد دمج المهارات اللغوية الأساسية (الاستماع - المحادثة - القراءة - الكتابة) في التعليم والتعلم.
- الانطلاق من عالم القصة في عملية التعليم والتعلم، من أجل خلق سياق أدبي قريب من نفس المتعلم يتفاعل معه، ويربط بينه وبين المفاهيم التي يتعلمها. فالسياقات الكبيرة مهمة في التعليم، وتساعد المتعلم على تطوير مهارات الربط والدمج وتوسيع أطر التفكير.
- تأسيس روتين تعليمي تعليمي ثابت، في دورات زمنية تتكرر على طول الفصلين الدراسيين الأول والثاني، مما ينمي عند المتعلم الشعور بالراحة، ويرسخ خبراته التعليمية، ويساعده على تطوير مهارات التعلم الذاتي.
- الاستفادة من تغذية الميدان، والاستجابة للتجارب الناجحة فيه، كإدخال طريقة القاعدة النورانية في تعليم حروف الهجاء، بعد تطويرها لتناسب المنهج.
- الاعتناء بمهارات الاستماع والمحادثة، وتخصيص الحصة الأولى من تدريس كل حرف للاستماع لقصة ومناقشة المتعلمين فيها.
- التركيز الكبير على مهارة القراءة وتقديمها وفق تصوّر مدروس ممنهج، متدرج، متناسل، حتى لو بدا الأمر في ظاهره آليًا، لكنه في حقيقته يؤسس المتعلم تأسيسًا حقيقيًا، وسيبدأ المتعلم والمعلم ووليّ الأمر يكتشف أثر هذه الطريقة بعد مضيّ وقت على تطبيقها.
- التركيز على مهارة الوعي الصوتي، وتأسيس منهجية راسخة في تدريس التجريد الشفوي والكتابي، تتدرج في التعمق والتنويع والتوسيع مع التقدم في المنهج.
- الاهتمام بمعجم الطفل، وإغنائه بالكلمات وفق تصوّر متدرج، يعتني بالأبعاد الصوتية والدلالية معًا.
- الاعتناء بالخط وتخصيص حصص لتدريب المتعلمين على تحسين خطوطهم وتجويدها.



- اللغة العربية «كتاب الطالب: أتعلم في المدرسة»: وهو الكتاب الذي سيستخدمه المتعلّم في المدرسة، وهو مقسّم إلى 15 درسًا، يتكوّن كل درس من: القراءة، الأصوات والوعي الصوتي، التجريد الشفوي، التجريد الكتابي.
- اللغة العربية «كتاب النشاط: أدرس في البيت»: وهو الكتاب الذي سيستخدمه المتعلّم في البيت، ويقوم على تدريبات مركّزة على ما تمّ تعلمه في الصف.
- كراسة الخط: وفيها سيتدرب المتعلّم على تجويد خطّه، بمحاكاة نماذج للحروف والكلمات تساعده على كتابة الحرف بنسبٍ وأبعادٍ تعزّز التدرب على رسم الحرف رسمًا صحيحًا.
- سلسلة القراءة الميسرة: 15 قصة مميزة لمساعدة الطلاب على تطوير مهارات القراءة الأساسية لديهم كالوعي الصوتي، وفهم المقروء، وإثراء حصيلتهم اللغوية والمعرفية.

# موجّهات في توظيف «سلسلة أحبّ القراءة» في الصف الأول الأساسي

- تعريف بالسلسلة: تتكون «سلسلة أحبّ القراءة» للدكتورة لطيفة النجار من 3 أجزاء:

1. مستوى تمييز الكلمات 1

2. مستوى تمييز الكلمات 2

3. مستوى الطلاقة

- الهدف من السلسلة:

مساعدة المتعلمين الذين لديهم مشكلات في القراءة في مستويات القراءة الأساسية: مستوى تمييز الكلمات، ومستوى الطلاقة، وتحسين مهارة باقي المتعلمين في مستوى الطلاقة.

- بم تتميز هذه السلسلة؟

أهم ما يميز هذه السلسلة البساطة والتركيز، وثبات النسق، وتكراره تكرارًا يرسّخ المهارة ويطوّرها عند المتعلم.

- ما محتوى الجزء الأول؟

يتكوّن الجزء الأول من 50 كلمة، كلها أفعال ثلاثية ماضية، تتكون من ثلاثة مقاطع، لضمان ثبات نسق واحد يتدرب عليه المتعلم.

- ما محتوى الجزء الثاني؟

يتكوّن الجزء الثاني من 40 كلمة تشتمل على صوت طويل (مدّ بالألف أو الواو أو الياء)، وتتكوّن من مقطعين فقط، لضمان ثبات نسق واحد يتدرب عليه المتعلم. و 29 كلمة تشتمل على مقطع ساكن، وتتكوّن من مقطعين فقط، لضمان ثبات نسق واحد يتدرب عليه المتعلم. (المجموع 69 كلمة).

- ما محتوى الجزء الثالث؟

يتكوّن الجزء الثالث من 51 جملة، يتراوح عدد كلماتها بين 5 إلى عشر كلمات، وتدرّج في الطول من البداية إلى النهاية، كما أنها وُضعت بطريقة تكفل السهولة والتدرّج للمتعلم، بحيث يقرأها كلمة كلمة حتى يصل إلى السطر الأخير فيقرأها كاملة، ويكون بذلك قد قرأ معظم كلماتها أكثر من مرة.

- كيف أوّظف هذه السلسلة في تدريس المتعلمين؟

يمكن للمعلم أن يستخدم الجزء الأول والثاني في الخطط العلاجية للمتعلمين الذين لديهم مشكلات في القراءة، ليضمن أنهم تجاوزوا المستوى الأول من مستويات مهارة القراءة (مستوى تمييز الكلمات) بحيث يكلف المتعلم بالتدرّج على قراءة مجموعة من الكلمات بحسب مستواه وقدراته، ويمكن له أن يتابعه بالتعاون مع الأسرة. ويحدّد آلاً يبدأ المتعلم بالجزء الثاني إلا بعد الانتهاء من الجزء الأول. فإذا انتهى من الجزء الأول فإنه يكون

بذلك قد أجاد قراءة 50 كلمة، وتدرّب على آلية القراءة. وإذا انتهى من الجزء الثاني فإنه يكون قد أجاد قراءة ما يقرب من 120 كلمة. وهذا في حدّ ذاته إنجاز كبير بالنسبة للمتعلمين الذين لديهم ضعف أو صعوبات قرائية.

#### - كيف أوظف الجزء الثالث من السلسلة في تدريس المتعلمين؟

يمكن للمعلم أن يستخدم الجزء الثالث في خطته الإثرائية للطلبة المتفوقين، بحيث يساعدهم على تطوير المستوى الثاني من مستويات القراءة (مستوى الطلاقة)، وله أن يكلف المتعلمين بقراءة جملة واحدة في اليوم. أو أقل أو أكثر بحسب ظروف المتعلمين. كما يمكن أن يستخدم هذا الجزء مع المتعلمين المتوسطين، بحسب ما يراه مناسبًا.

#### - متى أستخدم هذه السلسلة؟

هذا الأمر متروك لكل معلم وظروف صفوفه ومتعلميه، لكن يجب أن نؤكد على أنّ هذه السلسلة إضافة إلى المنهج، وأنه من المهم جدًّا تدريس باقي الحروف وفق النهج المتّبع منذ الفصل الأول، لأنه يفترض أن ينتهي المتعلم من كل حروف الهجاء مع نهاية الفصل الثاني.

#### - هل يأخذ المتعلمين الكتب في نهاية الفصل الدراسي الثاني؟

نعم، هذه الكتب هي للمتعلّم ويجب أن تبقى معه بعد نهاية الفصل الدراسي الثاني، ومن المفروض أن تخاطب الأسرة لتوظيفها في البيت أثناء الإجازة لضمان أن يأتي المتعلم إلى المدرسة في الفصل الثالث وهو يقرأ جيّدًا بما يناسب مستواه، لأنه في الفصل الثالث سيدرس نصوصًا قصصية، وكل هذه الخطوات هي لضمان ألا يتخلّف أحد من أبنائنا عن زملائه حين يشرعون في قراءة النصوص.

- تستغرق دراسة بعض حروف الهجاء ثلاثة أيام، وبعضها سبعة أيام، وهذا روتين ثابت على مدى الفصل الدراسي الثاني. وهناك حصص مراجعة بعد مجموعات محدّدة من الحروف، وحصص خصصناها للأنشيد. وعليه هناك تسع حصص تتكرر على مدى الفصلين، يمكن توضيحها في الآتي:

## الحصة

1

### قراءة القصة ومناقشتها والتدرب على القراءة

هذه الحصة تعدّ مدخلًا نفسيًا وتعليميًا للمتعلمين، تهيئهم للتعلم، وتدخلهم في جوّ من الألفة والمرح. تُستثمر فيها قراءة القصة لتحقيق عدد من الأهداف، أهمها: ربط المتعلم بعملية التعلم من خلال سياق قصصي قريب، وتخصيص وقت لمهارتي الاستماع والمحادثة، وإتاحة الفرصة للمتعلمين للتفاعل وإبداء الرأي، وتأسيس عادة تعليمية تقوم على الربط بين الحرف والقصة، بحيث نخلق سياقًا أكبر للمتعلم، ونصنع له عالمًا أرحب، وأكثر قُرْبًا من عالمه وخبراته. ثم تختتم الحصة بتدريب المتعلمين على قراءة النص القرائي، الذي سيكون آليًا في البداية يقوم على التردد فقط، لكنه سيبدأ يتشكل شيئًا فشيئًا مع التقدم في التعلم والتدريب.

## الحصة

2

### الوعي الصوتي + التجريد الشفوي للصوت

يبدأ المعلم الحصة بتدريب المتعلمين على قراءة النص القرائي قبل الشروع في تنفيذ المطلوب، ثم يخصص باقي الوقت لأنشطة الوعي الصوتي، والتجريد الشفوي للصوت. مع ملاحظة أنّ هذه الأنشطة تزداد تنوعًا وتوسّعًا مع تقدم الطالب في التعلم.

## الحصة

3

### التجريد الكتابي للصوت

يبدأ المعلم الحصة بتدريب المتعلمين على قراءة النص القرائي قبل الشروع في تنفيذ المطلوب، ثم يخصص باقي الوقت لأنشطة التجريد الكتابي للصوت. مع ملاحظة أنّ هذه الأنشطة تزداد تنوعًا وتوسّعًا مع تقدّم المتعلّم في التعلم. وتختتم هذه الحصة دائمًا بتدريب الأطفال على القراءة الصوتية والمقطعية من خلال القاعدة النورانية، وجدول الحرف والمقطع والكلمة الذي سيغتنى مع الوقت.



## الحصة

حصة الخط

4

عند دراسة الحروف التالية: (ف - و - ع) سيخصّص المعلّم أربعة حصص لأنشطة التدرّب على كتابة الحرف والكلمات بخط النسخ متتبّعًا الخطوات الموضحة في شرح كل حصة من حصص الخط في دليل المعلم.

## الحصة

حصص المراجعة

5

تأتي حصة المراجعة بعد كل مجموعة من الحروف يدرسها المتعلّم؛ لتعزيز تمكن المتعلمين للحروف. وتتوّع أنشطة المراجعة في قياسها لمهارة القراءة والوعي الصوتي والتجريد والكتابة.

## الحصة

حصص النشيد

6

حصص النشيد تخدم أهدافًا كثيرة، أهمّها: تعزيز مهارة القراءة، حفظ النصوص الشعرية القصيرة، تدريب المتعلم على الإحساس بكلمات اللغة، والتفاعل مع الإيقاع فيها، قضاء وقت ممتع في الإنشاد والتفاعل مع زملائه في الحصة، بتمثيل بعض أجزاء النشيد، أو تبادل الأدوار في الإنشاد، أو الاشتراك في مسابقة أسرع حافظ. وهي حصص تشبه محطّات الاستراحة ليستمتع المتعلم بالموسيقا والغناء.

## نواتج التعلم:

## أساسيات القراءة (المعرفة بالكُتب والمطبوعات):

- ARB.1.1.01.001 يتعرّف الفرق بين الكلمة والجُملة والفقرة وعلامات الترقيم، ويتتبع اتجاهها الصحيح من اليمين إلى اليسار.
- ARB.1.1.01.002 يحدّد العنوان واسم المؤلف في موادّ مطبوعة ويقرأها.
- ARB.1.1.01.003 يتتبع محتويات الكتاب من خلال الصور.

## قراءة النصوص الأدبيّة (معرفة الفكر الرئيسي):

- ARB.2.1.01.001 يتتبع تسلسل الأحداث في قصة ما.
- ARB.2.1.01.002 يجيب عن أسئلة لنصوص شعريّة ونثريّة قرئت له ويشرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مُبدّيًا رأيّه فيها.
- ARB.2.1.01.003 يعيد سرد قصة مظهرًا فهمه لموضوع النصّ ورسالتِه العامّة مُستعينًا بالصّور.

## قراءة النصوص الأدبيّة (تحليل النصّ الأدبي):

- ARB.2.2.01.003 يحدّد العناصر الفنيّة الآتية في القصة كالشخصيّات، والزّمان والمكان.
- ARB.2.2.01.004 يذكر اسم مؤلّف الكتاب والشخص الذي رسم الرسومات التوضيحيّة له، محدّدًا دور كلّ منهما.
- ARB.2.2.01.005 يذكر الكلمات التي تعبّر عن المشاعر والأحاسيس في قصة أو أنشودة قرئت له.
- ARB.2.2.01.006 يستجيب للإيحاءات من خلال القافية والنّغمات المنتظمة، وتكرار الأصوات والكلمات والعبارات.

## قراءة النصوص الأدبيّة (تكامل المعرفة مع الفكر):

- ARB.2.3.01.001 يتعرّف بعض الأجناس الأدبيّة التي تُقرأ له مثل: القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.
- ARB.2.3.01.002 يتعرّف راوي القصة والشخصيّات.

## الاستماع والمحادثة (استيعاب المعرفة وتقديمها):

- ARB.5.1.01.001 يتتبع بمضمون النصّ المسموع من خلال عنوانه أو مقدّمته، ويحدّد الشخصيّات والأحداث مع ذكر التفاصيل مُبيّنًا رأيّه فيها بطريقة واضحة ومنظمة مراعيًا آداب الاستماع والمحادثة، والإنصات والاستئذان للتحدّث.
- ARB.5.1.01.004 يصف الأشخاص والأماكن والأشياء مُستخدِمًا اللّغة العربيّة، ومراعيًا آداب المُحادثة والاستئذان للتحدّث.
- ARB.5.1.02.002 يستخدم الإيماءات ولّغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتمّ تقديمها شفويًا.

## اللّغة (اكتساب المفردات واستخدامها):

- ARB.6.1.02.001 يُفسّر الكلمات مُستعينًا ببيئته.
- ARB.6.1.02.002 يُفسّر الكلمات مُستعينًا بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللّغويّ.

- استثمر غلاف القصة لاستثارة اهتمام المتعلمين، واطرح بعض الأسئلة عليهم، مثل: ماذا ترون على الغلاف؟ ماذا تتوقعون اسم الطاووس؟ هل رأيتم طاووسًا من قبل؟ ماذا أعجبك فيه؟
- أخبرهم أنّ عنوان القصة «طريف الطاووس اللطيف» ثم اسألهم ما معنى لطيف؟
- أخبرهم أنّ كاتبة القصة اسمها نورية العبيدي ورسام القصة اسمه أسامة مزهر وأشر إلى موضع الاسمين على غلاف القصة.
- اطلب من المتعلمين أن يستعدوا الآن للاستماع إلى قصة «طريف الطاووس اللطيف».



### قراءة القصة القراءة الأولى (10 دقائق)

- القراءة الأولى هدفها جذب انتباه المتعلمين، وخلق جوّ تعليمي تفاعلي إيجابي، يتمتع بالمرونة والمرح، وكذلك لتدريب المتعلمين على مهارة الاستماع. (قراءة القصة لا تتعدى 6 دقائق في الوضع الطبيعي).
- تأكد أن متعلميك جميعهم مرتاحون، وابدأ بقراءة القصة عليهم.
- يمكنك أن تتوقف عند مواضع معينة، لتسأل مثلًا: من يعرف ما معنى....؟ ماذا تتوقعون أن يحدث بعد ذلك؟ بحسب القصة وسير الأحداث فيها.
- اقرأ القصة قراءة طبيعية، مرحة، مؤديًا أدوار الشخصيات في الحوار أداء تمثيليًا.
- بعد الانتهاء من القصة اسأل المتعلمين عن رأيهم في القصة، واسمح لهم بأن يتحدثوا ويسألوا أيضًا.
- اطرح عليهم أسئلة تقيس فهمهم، ووضح لهم إذا التبس عليهم شيء.
- اربط بين النص وخبرات المتعلمين: اسألهم عن الطاووس: أين يعيش؟ ما الذي يميزه عن بقية الطيور؟ كيف يمشي؟ واترك لهم مجالًا ليتحدثوا.

### قراءة القصة القراءة الثانية (5 دقائق)

- القراءة الثانية هدفها تدريب المتعلمين على تمييز الكلمات التي تشتمل على صوت الحرف ( ط )، وخاصة تلك التي تبدأ بالصوت. فهي تدريب على مهارة الوعي الصوتي.
- اشكر متعلميك على حسن استماعهم، وإجاباتهم، وأخبرهم أنك ستعيد قراءة القصة عليهم، والمطلوب منهم أن ينتبهوا جيدًا لكل كلمة تشتمل على صوت (ط) وكّرر الصوت. قل لهم مثلًا: عند سماع أي كلمة تشتمل على صوت (ط) صفقوا، أو قفوا، أو ارفعوا أيديكم، أو ارفعوا بطاقة الحرف (ط)، أو .... (أفكار أخرى).
- أعد قراءة القصة، وتابع متعلميك أثنى عليهم ، وتفاعل معهم.
- هذه القراءة هي طريقة تعليمية تعتمد اللعب والتسلية والضحك، القصد منها الخروج من الأطر الجامدة، والاستمتاع مع المتعلمين بخلق جوّ مسلّ يتعلمون فيه ويشعرون بالراحة.
- يمكن أن تتوقف في مناطق معينة من القصة، وتطلب من المتعلمين أن يذكروا لك الكلمات التي يتذكرونها من القصة وتبدأ بصوت (ط).
- لا تجعل هذا الجزء من الحصة يتجاوز 7 دقائق.

- قراءة النص القرآني هي حجر الأساس في حصص تدريس الحروف، ومع اكتساب المتعلم معرفة بالحروف والكلمات وتمييز مقاطعها وحروفها سيسهل عليه تهجئة الحروف وقراءتها شيئاً فشيئاً، فالتعليم يعتمد على مسارين: القراءة وتمييز الحروف، يبدأ المساران منفصلين بعيدين، لكنهما عند نقطة ما سيلتقيان، ويرفد أحدهما الآخر.
- كُّرر النص القرآني في الصفحة مرتين:

  1. المرة الأولى: الكلمات فيه متباعدة قليلاً، وتحت كل كلمة دائرة صغيرة: هذا الشكل يساعد المتعلمين على التركيز، يمكنك أن توجههم إلى أن يضعوا أصابعهم أو أقلامهم على الدائرة الصغيرة حين يتدربون على قراءة النص.
  2. المرة الثانية: مكتوب بالشكل الطبيعي وموضوع أمامه نجوم ملونة، ليقسم النص إلى ثلاثة مستويات:
    - أ. مستوى يجب أن يتدرب جميع المتعلمين على قراءته، وهو الجزء المهم، خاصة في الدروس الأولى. ( أمامه 3 نجوم: حمراء، وزرقاء، وخضراء).
    - ب. مستوى يمكن للمتعلمين المتوسطين والمتفوقين، والذين لديهم استعداد جيد للقراءة أن يتدربوا عليه، بالإضافة إلى الجزء الأول. (أمامه نجمتان: زرقاء وخضراء).
    - ت. مستوى مخصص للمتعلمين المتفوقين الذين لديهم استعداد واضح وطلاقة في القراءة، بحيث يستطيعون قراءة الجمل الثلاث. بالإضافة إلى الجزء الثاني. (أمامه نجمة واحدة: خضراء).

- ضع النص القرآني أمام متعلميك مستعيناً بجهاز عرض، وأخبر متعلميك أنك ستدربهم الآن على القراءة. من يريد أن يكون قارئاً ماهراً؟ وهكذا.
- اقرأ السطر الأول من النص كلمة كلمة واطلب من متعلميك أن يكرّروا وراءك.
- استفد من البرنامج الذي تظهر فيه أهم كلمات النص مقطّعة لتدرب المتعلمين على قراءتها، مرة بمقاطعها، ومرة مكتملة. مثل كلمة طريف مثلاً، التي ستظهر في البرنامج على مراحل هكذا: يظهر المقطع الأول ( ط ) يليه المقطع الثاني ( ري ) ثم المقطع الثالث ( ف )..
- مستوى الصف، واستعداد المتعلمين ، والتقدم في الدروس كلها عوامل ستحدّد لك عند أي المستويات تقف مع طلابك.
- اطلب من بعض المتعلمين المجيدين أن يقرؤوا الجملة الأولى، ثم من متعلمين آخرين أن يقرؤوا كلمات مختارة ومحددة أو مرتبة من الجملة الأولى .
- نوع في أساليب القراءة بين القراءة الجماعية، والفردية، وبين قراءة عدد من المتعلمين لكلمة واحدة، إلى قراءة الجملة كاملة، وهكذا.
- كن حاضراً، وتابع تفاعل متعلميك معك، يمكنك أن تتوقف في حال شعرت بأن المتعلمين بدؤوا يتعبون أو يصيبهم الملل، وحينها غيّر الجو، بطرح فكرة لعبة مثلاً، أو فرقة بالون به ورقة عليها كلمة من كلمات الدرس وقراءة هذه الكلمة.

## الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين: ما الأشياء الجديدة التي تعلمتموها اليوم؟ استمع لكل الإجابات، وتقبلها، وأكد على أنّ درس اليوم كان عن حرف الطاء، وقصة طريف الطاووس اللطيف.
- اشكر متعلميك واثن عليهم، وأخبرهم أنك قضيت معهم وقتًا ممتعًا.

## الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى التدرب على قراءة النص القرآني في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النص معك.

## نواتج التعلم:

### أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

- ARB.1.2.02.001 ينطبق أصوات الحروف جميعها.
- ARB.1.2.02.003 يربط بين الصوت والرمز الدال عليه وعلاقته بالأنماط الصوتية المتشابهة مثل: دور، نور، حور، سور، عام، نام، صام، قام.

### أساسيات القراءة (تعرف الكلمات والطلاقة):

- ARB.1.3.02.001 يعرف أسماء الحروف وترتيبها وأشكالها في مواقعها المختلفة من الكلمة.
- ARB.1.3.02.002 يعرف الحركات القصيرة والطويلة، وينطقها نطقًا صحيحًا.
- ARB.1.3.02.009 يقرأ الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة ويمساعة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

### التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اطلب من متعلميك سرد قصة طريف الطاووس اللطيف بأسلوبهم و بلغة عربية فصيحة بسيطة .
- اثن عليهم، وشجّعهم خاصة المتميز منهم.
- ناقش المتعلمين في بعض أحداث القصة و اسألهم عن بعض عناصرها ثم اطلب منهم ذكر بعض الكلمات التي تتضمن حرف (ط).
- ركّز على نطق حرف ( ط ) في الكلمات.
- اطلب من المتعلمين أن يستعدوا الآن لتعلم الحرف الذي سمعوا صوته في الكلمات السابقة.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة أخرى مناسبة.

### قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- اسأل متعلميك: من تدرب على قراءة النص القرآني في البيت؟ من درّبكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسباً لمستواهم.
- يمكنك أن تركز على كلمات بعينها.
- اطلب من بعض المتعلمين أن يقرأوا منفردين كلمات بعينها، أو ما يجيدونه من النص.
- اثن على المتعلمين جميعاً، وشجّعهم.

## أنشطة الوعي الصوتي: ( 10 دقائق)

- تقوم مهارة الوعي الصوتي على تمكّن المتعلم من تمييز أصوات الحروف التي يسمعا ابتداءً دون أن يراها، والوعي الصوتي بأصوات الحروف مجردة دون مراعاة لصوت الحرف القصير أو الطويل .
- وظّف الصور من خلال جهاز العرض أو بطاقات الصور أو من خلال أمثلة عينية مادية ممثلة لصوت الحرف أو من خلال الكتاب.
- اعتمد في تقييم تمييز المتعلمين لمهارة الوعي الصوتي على ملاحظة استجاباتهم مع تكرار النشاط بترتيب مختلف بحيث تتحقق من امتلاكهم لمهارة تمييز الصوت أول الكلمة أو آخرها .
- أثر أنشطة الوعي الصوتي بتدريبات مختلفة وفق احتياجات طلبتك.
- اربط الدرس بالمواد الدراسية ذات العلاقة لتحقيق التكامل بين المواد. ماذا يغطي جسم الطاووس؟ كيف يتكاثر ؟ .....الخ
- كن مرناً واجعل من أنشطة الوعي الصوتي تفاعلية متنوعة بعيدة عن الجمود والتكرار بحيث يسود جو من المرح والحركة داخل الفصل وتقبل حركة المتعلمين أثناء التنفيذ.
- أنشطة درس حرف (ط) :
- اُسَمِّي الصور، وأحدد التي يبدأ اسمها بصوت الحرف(ط).
- اُسَمِّي الصور، وأحدد التي ينتهي اسمها بصوت الحرف(ط).
- اُسَمِّي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الْمِهْنَةَ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ط).
- اعرض صور النشاط أمام المتعلمين ثم اطلب منهم تسمية الصور و تحويط المطلوب بدائرة في الكتاب.
- - نشاط (اَسْتَمِعْ، وَأُظَلِّلُ الْمُرَبَّعَاتِ بِعَدَدِ مَقَاطِعِ الْكَلِمَةِ الَّتِي اَسْمَعُهَا):
- اعرض الكلمات مع الجدول على المتعلمين بالوسيلة التي تراها مناسبة، قم بتظليل مربعات الكلمة الأولى معهم ثم وجههم إلى حل النشاط في الكتاب.
- نشاط (أُحِذِفُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنَ الْكَلِمَةِ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً وَأَكْتُبُهَا):
- اعرض الكلمة على المتعلمين واطلب منهم حذف الحرف الأول ثم اكتب الكلمة الجديدة على السبورة وكلفهم بقراءتها. كرر الأمر مع الكلمة الثانية، ثم وجههم إلى الكتاب لحل النشاط .

## التجريد الشفوي للأصوات القصيرة للحرف (ط) (20 دقيقة)

- اعرض الجملة على جهاز العرض أو اكتبها على السبورة أو استخدم أي وسيلة مناسبة مع كتابة الحرف الذي سيجرّد بلون مغاير في جملة التجريد .



طريف طاووس لطيف يعطف على أصدقائه  
ط ط

- اقرأ الجملة، ثم كلّ المتعلمين بقراءتها.
- الفت انتباه المتعلمين إلى صوت الحرف الملوّن (ط) و شكله.
- نّبّه متعلميك إلى اختلاف صوت الحرف القصير (مع الحركات).
- أشر إلى موقع الحرف في أول ووسط الكلمة.
- قُم بتجريد الحرف (ط) في الكلمات الآتية:



- نفّذ التدريب الثاني؛ لتمييز الأصوات القصيرة بالوسيلة المناسبة لمتعلميك، ووجههم لتطبيقه في الكتاب.
- يمكنك الانتقال لتجريد الأصوات الطويلة للحرف (ط) (المد بالألف وبالواو وبالياء) إذا تأكدت من تمييز المتعلمين للأصوات القصيرة للحرف (ط) أو يمكنك تأجيل ذلك للحصة القادمة.

## الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين: ما الأشياء الجديدة التي تعلمتموها اليوم؟ استمع لكل الإجابات، وتقبّلها، وأكد على أنّ درس اليوم كان عن حرف الطاء، كلّ المتعلمين بذكر أشياء تبدأ بأحد أصوات الحرف (ط) مثال: أسماء أشخاص، أشياء موجودة في البيئة.

## الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى التدرّب على قراءة النصّ القرائي والكلمات في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النصّ معك.



## نواتج التعلم:

### أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

- ARB.1.2.02.001 ينطقُ أصواتَ الحُرُوفِ جميعَها.
- ARB.1.2.02.003 يَرْبُطُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَيْهِ وَعَلَاقَتَهُ بِالنَّمَاطِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشَابِهَةِ مِثْلَ: دَوْرٌ، نَوْرٌ، حَوْرٌ، سَوْرٌ، عَامٌّ، نَامٌ، صَامٌ، قَامٌ.

### أساسيات القراءة (تَعْرِفُ الْكَلِمَاتِ وَالطَّلَاقَ):

- ARB.1.3.02.001 يَعْرِفُ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ وَتَرْتِيبَهَا وَأَشْكَالَهَا فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- ARB.1.3.02.002 يَعْرِفُ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ، وَيَنْطِقُهَا نُطْقًا صَحِيحًا.
- ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً وَيُمَسِّعِدُهُ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا.

### التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

#### التهيئة الحافزة:

- اعرض مجموعة من الصور لكلمات تحوي الأصوات القصيرة لحرف (ط).
- اعرض كلمات بأسماء الصور ناقصة لصوت الحرف.
- اطلب من المتعلمين تكملة الكلمة بوضع الصوت المناسب للحرف الناقص ومن ثم قراءة الكلمة.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة أخرى مناسبة.

### قراءة النص القرآني (5 دقائق)

#### قراءة النص القرآني:

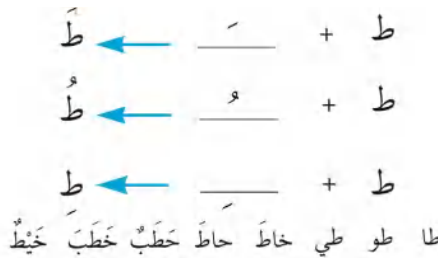
- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسبًا لمستواهم.
- اثنِ على المتعلمين جميعًا، وشجّعهم.

## التجريد الشفوي للأصوات الطويلة للحرف (ط) (10 دقائق)

- نشاط: أستمع وأميز الصوت الطويل من القصير لصوت (ط).
- اعرض أمام المتعلمين بطاقات مصوّرة، ناقشهم في مسمياتها، ثم ركز على نطق صوت الحرف القصير وصوت الحرف الطويل لحرف (ط).
- ناقش المتعلمين في الفرق بين صوت الحرف القصير وصوت الحرف الطويل في النطق والشكل.
- وازن بين صوت الحرف القصير وصوت الحرف الطويل: ( ط : طا ط : طو ط : طي ) ثم قُم بمساعدتهم على حلّ النشاط الرابع.
- النشاط الرابع (استمع، ثم أرسم دائرة حول الصوت القصير لحرف (ط)، ومرّبّعًا حول الصوت الطويل له):
- وظّف جهاز العرض في عرض النشاط، اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات ثم كلّفهم بتمييز الصوت القصير والصوت الطويل لحرف (ط) كما هو مطلوب في السؤال.
- ناقش الإجابات وحفّز متعلميك.

## من وحي القاعدة النورانية: ( 10 دقائق)

- اقرأ الحرف (ط) كما ورد في القاعدة النورانية منفردًا وفي الكلمات وكلّف المتعلمين بالترديد وراءك:
- اعرض نشاط: (اقرأ الحرف والمقطع والكلمة) أمام المتعلمين على شفافة.
- اطلب من المتعلمين منفردين قراءة الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة والكلمات.
- قيّم قراءة المتعلمين للحرف والكلمات ووجّه من يحتاج إلى تجويد القراءة.



## التجريد الكتابي (10 دقائق):

- نّبّه المتعلمين إلى شروط الكتابة الصحيحة: من مسك القلم بطريقة صحيحة، الانتباه إلى اتجاه كتابة الحرف، المسافة بين الكلمات، حجم الحرف، الكتابة على السطر.
- اعرض الحرف بأصواته الطويلة والقصيرة وعمّم قراءته.
- اكتب الحرف (ط) بخطّ جميل متناسقٍ على السطر أمام المتعلمين مع مراعاة توضيح الجهة التي نبدأ الكتابة منها.

- كَلَّف المتعلمين باتِّباع استراتيجية المحاكاة بكتابة الحرف على السبورات الصغيرة.
- تابع كتابة المتعلمين بتعزيز المتقن منها وتصحيح الأخطاء.
- انتقل لتنفيذ الكتابة في الكتاب، واطلب من المتعلمين الكتابة فوق الحرف المطبوع باللون الرماديّ.
- اعرض الصور ثم اكتب الكلمات المراد محاكاتها أسفلها.
- اقرأ الكلمات، وناقش مع المتعلمين موقع الحرف (ط) وأشكاله في الكتابة.
- كَلَّف المتعلمين بفتح كتبهم لمحاكاة الحرف كتابيًا.
- وجّه المتعلمين للمحاكاة الصّحيحة للحرف (ط).
- تحقّق من المحاكاة الكتابيّة الصّحيحة.

#### الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين عن كلمات تبدأ وكلمات تنتهي وكلمات يتوسّطها الصوت القصير والطويل لـ (ط).

#### الاستعداد للحصة القادمة:

- وجّه متعلميك إلى تنفيذ التدريبات الخاصة بتمييز الأصوات الطويلة والكتابة في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر.

## نواتج التعلم:

### أساسيات القراءة (المعرفة بالكُتب والمطبوعات):

- ARB.1.1.01.001 يتعرّف الفرق بين الكلمة والجُملة والفقرة وعلامات الترقيم، ويتتبع اتجاهها الصحيح من اليمين إلى اليسار.
- ARB.1.1.01.002 يُحدّد العنوان واسم المؤلف في موادّ مطبوعة ويقرؤها.
- ARB.1.1.01.003 يتتّبأ محتويات الكتاب من خلال الصور.

### قراءة النصوص الأدبيّة (معرفة الفكر الرئيسي):

- ARB.2.1.01.001 يتتبع تسلسل الأحداث في قصّة ما.
- ARB.2.1.01.002 يجيب عن أسئلة لنصوص شعريّة ونثريّة قرئت له ويشرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مبدئيًا رأيّه فيها.
- ARB.2.1.01.003 يعيد سرد قصّة مظهرًا فهمه لموضوع النصّ ورسائله العامّة مستعينًا بالصور.

### قراءة النصوص الأدبيّة (تحليل النصّ الأدبي):

- ARB.2.2.01.003 يُحدّد العناصر الفنيّة الآتية في القصّة كالشخصيّات، والزمان والمكان.
- ARB.2.2.01.004 يذكر اسم مؤلّف الكتاب والشخص الذي رسم الرسومات التوضيحيّة له، محدّدًا دور كلّ منهما.
- ARB.2.2.01.005 يذكر الكلمات التي تعبّر عن المشاعر والأحاسيس في قصّة أو أشوذة قرئت له.
- ARB.2.2.01.006 يستجيب للإيقات من خلال القافية والنّعمات المنتظمة، وتكرار الأصوات والكلمات والعبارات.

### قراءة النصوص الأدبيّة (تكامل المعرفة مع الفكر):

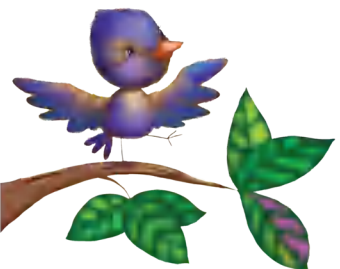
- ARB.2.3.01.001 يتعرّف بعض الأجناس الأدبيّة التي تُقرأ له مثل: القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.
- ARB.2.3.01.002 يتعرّف راوي القصّة والشخصيّات.

### الاستماع والمحادثة (استيعاب المعرفة وتقديمها):

- ARB.5.1.01.001 يتتّبأ بمضمون النصّ المسموع من خلال عنوانه أو مقدّمته، ويحدّد الشخصيّات والأحداث مع ذكر التفاصيل مبنيًا رأيّه فيها بطريقة واضحة ومنظمة مراعيًا آداب الاستماع والمحادثة، والإنصات والاستئذان للتحدّث.
- ARB.5.1.01.004 يصف الأشخاص والأماكن والأشياء مستخدمًا اللّغة العربيّة، ومراعيًا آداب المحادثة والاستئذان للتحدّث.
- ARB.5.1.02.002 يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتمّ تقديمها شفويًا.

### اللّغة (اكتساب المفردات واستخدامها):

- ARB.6.1.02.001 يفسّر الكلمات مستعينًا ببيئته.
- ARB.6.1.02.002 يفسّر الكلمات مستعينًا بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللّغوي.



### التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- التمهيد للقصة بتهيئة حافزة شائقة؛ لاستنتاج عنوان القصة كعرض فيلم عن حياة العصفور... إلخ.
- تهيئة الجو المناسب لسرد القصة بتغيير بيئة الدرس:
- اختر المكان المناسب لسرد القصة (كأن تتخذ الحصة في حديقة المدرسة أو مركز مصادر التعلم أو في المسرح).



- حاول تغيير طريقة جلوس المتعلمين.
- اعرض على المتعلمين غلاف القصة على جهاز عرض الشفافيات مثلاً.
- حَفِّزْ أذهان المتعلمين بطرح الأسئلة التالية:
- ماذا تشاهد على الغلاف؟ أين يعيش العصفور؟ ماذا نسمي بيت العصفور؟ ماذا تتوقعون سيحدث لهذا العصفور؟
- أخبر المتعلمين أنَّ عنوان القصة: عنبرٌ يطير إلى القلعة البعيدة.
- وأخبرهم أنَّ القصة من تأليف: عائشة المهيري و الرسوم ل: نتاليا وأشر إلى مكان الاسمين على غلاف القصة.
- ثم اطلب منهم الاستعداد لسماع قصة: عنبرٌ يطير إلى القلعة البعيدة.

### قراءة القصة القراءة الأولى (10 دقائق)

- هدفها: جذب انتباه المتعلمين، وخلق جو تعليمي تفاعلي إيجابي، يتمتع بالمرونة والمرح، وكذلك تدريب المتعلمين على مهارة الاستماع.
- اسرد القصة على المتعلمين مراعيًا: الأسلوب المشوّق، وتلوين الصوت وتغيير مستواه ارتفاعًا وانخفاضًا، والتعبير باللغة غير اللفظية (الإشارات).
- توقف عند بعض الأحداث لتسأل مثلاً: ماذا تتوقعون سيحدث بعد ذلك؟ من يعرف معنى كلمة....؟
- بعد الانتهاء من السرد اسأل المتعلمين عن رأيهم في القصة وشجّعهم على الحديث و التعبير عن آرائهم.
- تأكد من فهم المتعلمين للقصة من خلال طرح أسئلة عن مضمون القصة.
- ناقش المتعلمين في عناصر القصة (الشخصيات/الزمان/المكان/أهم الأحداث/الخاتمة...).
- اربط بين النص القصصي وخبرات المتعلمين بمناقشتهم عن الطيور: من لديه طيور في المنزل؟ ماذا يغطي جسم الطيور؟ لماذا تستطيع الطيران؟ ماذا تأكل؟ أي نوع من الطيور تحبون؟ لماذا؟ وأعطهم المجال للحديث.

## قراءة القصة القراءة الثانية (5 دقائق)

هدفها: تدريب المتعلمين على تمييز الكلمات التي تشتمل على صوت الحرف (ع) حيث يتم التركيز على التدريب على مهارة الوعي الصوتي.

- أخبر المتعلمين أنك ستعيد سرد أحداث القصة وأن المطلوب منهم الانتباه للكلمات التي تشتمل على صوت الحرف (ع).
- كلف المتعلمين بأن يصفقوا أو يقفوا أو يرفعوا أيديهم عند سماع أي كلمة تشتمل على صوت (ع).
- اقرأ القصة وركّز على توضيح صوت الحرف (ع) وكرّر الصوت.
- تابع حرص المتعلمين على الانتباه للحرف الجديد واثّن عليهم.
- إذا لم ينتبه المتعلمون إلى كلمة تشتمل على صوت الحرف (ع) أعد قراءة الكلمة بطريقة مختلفة تشير انتباههم.
- يمكن أن تتوقف خلال قراءة القصة عند أحداثٍ معينة، وتطلب من المتعلمين أن يذكروا لك الكلمات التي وردت في القصة وتبدأ بصوت (ع).
- ملاحظة: لا تجعل هذا الجزء من الحصة يتجاوز 7 دقائق.

## قراءة النص القرائي (20 دقيقة)

- كرّر النص القرائي في الصفحة مرتين.
- اعرض النص القرائي الأول أمام متعلميك مستعينًا بجهاز عرض.
- اقرأ النص قراءةً جهريّةً سليمة (قراءة القدوة) مع تطبيق معايير القراءة الجهرية:
  1. وضوح الصوت.
  2. سلامة اللغة.
  3. التلوين الصوتي.
  4. التناغم الصوتي من حيث السرعة و توضيح إحياء العبارات.
- احرص على القراءة مع مراعاة التركيز على نطق الحرف (ع) نطقًا صحيحًا.
- أعد القراءة بقراءة السطر الأول من النص كلمة كلمة واطلب من متعلميك أن يكرّروا وراءك و هكذا حتى تنتهي من قراءة النص كاملاً.
- وجه المتعلمين إلى أن يضعوا أصابعهم أو أقلامهم على الدائرة الصغيرة حين يتدربون على قراءة النص.
- كلف بعض المتعلمين المجيدين قراءة النَّصِّ ومحاكاة المعلم.
- اعرض النص الثاني (أدرب مرة أخرى).

- وُزِعَ القراءة على بعض المتعلّمين في حدود جملة أو جملتين أو ثلاث حسب مستوى المتعلمين ولؤُن النجوم الموجودة بجانب الجمل.
- استثمر التّصّ في توظيف أنواع القراءات (القراءة العلاجيّة والقراءة الأدائية والقراءة المنعّمة).
- وظّف العرض التقديمي الذي يتضمّن الكلمات المنتقاة من الدروس.
- نوع في أساليب قراءة الكلمات بين القراءة الجماعية، والفردية.

### الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين: ما الأشياء الجديدة التي تعلمتموها اليوم؟ استمع لكل الإجابات، وتقبّلها، وأكد على أنّ درس اليوم كان عن حرف العين، وقصة عنبرٍ يطير إلى القلعة البعيدة.
- اشكر متعلميك واثن عليهم، وأخبرهم أنك قضيت معهم وقتًا ممتعًا.

### الاستعداد للحصة القادمة:

- وجّه متعلميك إلى التدرّب على قراءة النص القرائي في كتاب النشاط «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النص معك.

## نواتج التعلم:

### أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

- ARB.1.2.02.001 يَنطِقُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ جَمِيعَهَا.
- ARB.1.2.02.003 يَرَبِّطُ بَيِّنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدَّالَّ عَلَيْهِ وَعَلَاقَتَهُ بِالْأَنْمَاطِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشَابِهَةِ مِثْل: دَوْرٌ، نَوْرٌ، حَوْرٌ، سَوْرٌ، عَامٌّ، نَامٌ، صَامٌ، قَامٌ.

### أساسيات القراءة (تَعْرِفُ الْكَلِمَاتِ وَالطَّلَاقَ):

- ARB.1.3.02.001 يَعْرِفُ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ وَتَرْتِيبَهَا وَأَشْكَالَهَا فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- ARB.1.3.02.002 يَعْرِفُ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ، وَيَنْطِقُهَا نُطْقًا صَحِيحًا.
- ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً وَبِمُسَاعَدَةٍ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا.

### التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض على المتعلمين فيلمًا قصيرًا لا يتجاوز 3 دقائق عن العصافير، وتحدّث معهم عنه.
- عزّز لدى المتعلمين أنماطًا سلوكيّة مرغوبة وقيّمًا دينية مثل: العطف على الحيوان والاهتمام به وتقديم الطعام والشراب له خاصة في فصل الصيف، برالوالدين والحرص على ارضاؤهما.
- وزّع بطاقات الكلمات الآتية على المجموعات: (سعيدٌ - بعيدٌ - شجاعٌ - عُشٌّ - أحضر - مع - في) على أن تتكرّر الكلمة في أكثر من ورقة.
- اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات التي لديهم قراءة صامتة ثم ارفع بطاقة إحدى الكلمات واطلب ممن لديه بطاقة الكلمة ذاتها رفعها ثم تتم قراءتها جهريًا، وازن هنا بين القراءة الفردية والجماعية.

### قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- اسأل متعلميك: من تدرّب على قراءة النص القرآني في البيت؟ من درّبكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسبًا لمستواهم.
- يمكنك أن تركز على كلمات بعينها، ويمكنك أن تركز على الجملة الأولى.
- اطلب من بعض المتعلمين أن يقرؤوا منفردين كلمات بعينها، أو ما يجيدونه من النص.
- اثن على المتعلمين جميعًا، وشجّعهم.



- نشاط: أَسْمِي الصور، وأحدّد التي يبدأ اسمها بصوت الحرف (ع).

- اعرض صور النشاط أمام المتعلمين ثم اطلب منهم تسمية الصور وتحويط التي يبدأ اسمها بصوت الحرف (ع) بدائرة من خلال لعبة أو مسابقة.

- نشاط: أَسْمِي الصور، وأحدّد العضو من الجسم الذي ينتهي اسمه بصوت الحرف (ع).

- اعرض الصور ثم اطلب من متعلميك تسميتها.
- اربط الدرس بالمواد الدراسية ذات العلاقة لتحقيق التكامل بين المواد: ناقش مع متعلميك فوائد هذه الأعضاء والحاسة التي تتعلق بكل عضو ومكان وجودها في جسم الانسان وعددها و كيف يعيش الانسان الذي يفقد إحدى هذه الحواس.
- اطرح أسئلة تنمّي القيم الدينية الإسلامية المرتبطة بالدرس: من خلق هذه الأعضاء؟ لماذا خلقها؟ ما واجبنا نحو الله الخالق العظيم؟ ماذا نسمي الشخص الذي يفقد إحدى هذه الحواس؟ كيف نتعامل مع أصحاب الهمم؟ ماذا فعلت الدولة لأصحاب الهمم؟ ولماذا؟
- كلّف المتعلمين بتحويط العضو الذي ينتهي اسمه بصوت الحرف (ع).

- نشاط: أضيف حرف (ع)؛ لأكوّن كلمة وأنطقها.

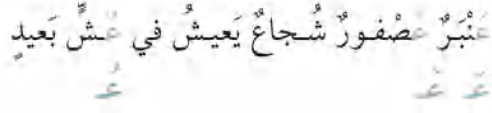
- اعرض الكلمة الناقصة على المتعلمين واطلب منهم اكمالها بإضافة حرف العين في بدايتها.
- اطلب منهم قراءة الكلمة بعد اكمالها ثم ناقش معهم طريقة كتابة حرف (ع) الصحيحة في بداية الكلمة.
- كرّر الأمر مع الكلمة الثانية ثم اطلب من المتعلمين ذكر كلمات تبدأ بحرف (ع).
- نشاط: أكمل الجملة بكلمة ذات أصوات متشابهة في الايقاع للكلمة الملونة.

- اعرض التدريب بواسطة جهاز العرض.
- اطلب من المتعلمين قراءة الجمل وإن لم يستطيعوا قُم أنت بذلك.
- اشرح لهم أن المطلوب التفكير في كلمة لها نغمة موسيقية تشبه الكلمة الأخيرة في الجملة واذكر لهم مثلاً على ذلك: كَلْبٌ، قَلْبٌ.
- شجّع متعلميك على حل التدريب.

## التجريد الشفوي للأصوات القصيرة للحرف (ع) (20 دقيقة)

- نشاط: أستمع وأميز الصوت القصير لحرف(ع).

- اعرض جملة التجريد:(عَنْبَرٌ عُصْفُورٌ شَجَاعٌ يَعِيشُ فِي عُشٍّ بَعِيدٍ) مع كتابة الحرف (ع) بلون مغاير.



- اقرأ الجملة ثم عمّم قراءتها على المتعلمين.
- أعد قراءتها مع التركيز على صوت الحرف(ع) القصير.
- ناقش مع متعلميك الحركة الموجودة علي الحرف و كيف ننطق صوته مع هذه الحركة.
- درّب المتعلمين على قراءة الكلمات مع التركيز على صوت الحرف القصير.
- وزّع الأدوار أثناء قراءة الكلمة التي تتضمّن حرف(ع) بأن تقوم أنت بقراءة مقطع من الكلمة مثل: (عُ) ويكمل المتعلمين المقطع الثاني(ش)؛ ليتضح صوت الحرف.
- وجّه المتعلمين إلى التركيز على موقع الحرف في بداية الكلمة أو وسطها أو نهايتها وشكله في الكلمة.
- اكتب الحرف منفردًا عن الكلمة حسب موقعه فيها واطلب من المتعلمين تكرار نطقه.
- اعرض بطاقة اسم الحرف و عزّف المتعلمين على اسمه مع تكرار نطق اسمه (اسم هذا الحرف حرف العين).
- اعرض على المتعلمين بطاقات مصوّرة لـ (عَصِيرٌ - عُقُقٌ - عِنَبٌ)،ضعها على السبورة الصفية، ثم ناقشهم في أسمائها.



- ثبّت بطاقات أسمائها تحت الصور.
- اسأل المتعلمين عن: الحركات القصيرة الموجودة على حرف(ع) - أصوات الحرف (ع) القصيرة - موقع الحرف - شكل الحرف).
- أعد كتابة الحرف(ع) كما ورد في الكلمات وانطق الحرف عدّة مرات ثم كلّف المتعلمين بنطقه.
- نشاط: ألّون صوت حرف (ع) المناسب لاسم الصورة.
- اعرض على المتعلمين الصور، ثم اطلب منهم تسميتها.

- تثبت بعد ذلك الكلمة تحت الصورة على أن لا يوجد على حرف (ع) الحركة القصيرة ثم اطلب منهم نطق الكلمة مع التركيز على صوت حرف (ع).
- كلف المتعلمين بتلوين صوت حرف العين المناسب لاسم الصورة من خلال مسابقة.
- ناقش مع المتعلمين سبب اختيارهم لهذه الإجابات وصوب أخطائهم.
- يمكنك متابعة تجريد الأصوات الطويلة لحرف العين أو تأجيل ذلك للحصة القادمة حسب مستوى المتعلمين.

### الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بتكليف المتعلمين بذكر أشياء تبدأ بصوت الحرف (ع) مثال: أسماء أشخاص، أطعمة، حيوانات، أشياء موجودة في البيئة الصفية... الخ

### الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى التدرب على قراءة النص القرآني والكلمات في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرأوا النص معك.

## نواتج التعلم:

### أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

- ARB.1.2.02.001 ينطق أصوات الحروف جميعها.
- ARB.1.2.02.003 يربط بين الصوت والرمز الدال عليه وعلاقته بالأنماط الصوتية المتشابهة مثل: دور، نور، حور، سور، عام، نام، صام، قام.

### أساسيات القراءة (تعرف الكلمات والطلاقة):

- ARB.1.3.02.001 يعرف أسماء الحروف وترتيبها وأشكالها في مواقعها المختلفة من الكلمة.
- ARB.1.3.02.002 يعرف الحركات القصيرة والطويلة، وينطقها نطقًا صحيحًا.
- ARB.1.3.02.009 يقرأ الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

### التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من الصور لأشياء تبدأ بصوت الحرف (ع).
- اعرض بطاقات الحرف مع أصواته القصيرة.
- اطلب من المتعلمين مطابقة بطاقة الحرف المناسب مع الصورة التي توافق صوته.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة أخرى مناسبة.

التهيئة الحافزة:

### قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسباً لمستواهم.
- اثن على المتعلمين جميعاً، وشجّعهم.

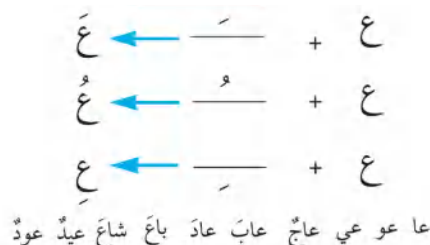
قراءة النص القرآني:

## التجريد الشفوي للأصوات الطويلة للحرف (ع) (10 دقائق)

- نشاط: أستمع وأميز الصوت الطويل من القصير لصوت (ع).
- اعرض أمام المتعلمين بطاقات مصوّرة، ناقشهم في مسمياتها، ثم ركّز على نطق صوت الحرف القصير وصوت الحرف الطويل لحرف (ع).
- ناقش المتعلمين في الفرق بين صوت الحرف القصير وصوت الحرف الطويل في النطق والشكل.
- وازن بين صوت الحرف القصير وصوت الحرف الطويل: (عَ : عا    عُ : عو    عِ : عي).
- نشاط: أضع خطًّا تحت الكلمة التي تحتوي على الصوت القصير لحرف (ع)، ودائرة حول الكلمة التي تحتوي الصوت الطويل لحرف (ع).
- وظّف جهاز العرض في عرض النشاط، اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات ثم كلّفهم بتمييز الصوت القصير والصوت الطويل لحرف (ع) كما هو مطلوب في السؤال.
- ناقش الإجابات وحفّز الصحيح منها.

من وحي القاعدة النورانيّة: ( 10 دقائق)

- اقرأ الحرف (ع) كما ورد في القاعدة النورانية منفردًا وفي الكلمات وكلف المتعلمين بالترديد وراءك:
- اعرض نشاط: (اقرأ الحرف والمقطع والكلمة) أمام المتعلمين على شفافة.
- اطلب من المتعلمين منفردين قراءة الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة والكلمات.
- قيّم قراءة المتعلمين للحرف والكلمات ووجه من يحتاج إلى تجويد القراءة.



## التجريد الکتائی (10 دقائق):

- تبه المتعلمين إلى شروط الكتابة الصحيحة: من مسك القلم بطريقة صحيحة، الانتباه إلى اتجاه كتابة الحرف، المسافة بين الكلمات، حجم الحرف، الكتابة على السطر.
- اعرض الحرف بأصواته الطويلة والقصيرة وعمّم قراءته.
- اكتب الحرف (ع) بخَطٍّ جميلٍ متناسقٍ على السطر أمام المتعلمين مع مراعاة توضيح الجهة التي نبدأ الكتابة منها والجزء الذي يكتب فوق السطر والجزء الذي يكتب تحته واختلاف شكل الحرف في وسط الكلمة وآخرها (ع-ع).

- كَلِّف المتعلمين باتباع استراتيجية المحاكاة لكتابة الحرف على السبورات الصغيرة.
- تابع كتابة المتعلمين بتعزيز المتقن منها وتصحيح الأخطاء.
- انتقل لتنفيذ الكتابة في الكتاب، واطلب من المتعلمين الكتابة فوق الحرف المطبوع باللون الرمادي.
- اعرض الصور ثم اكتب الكلمات المراد محاكاتها أسفلها.
- اقرأ الكلمات، وناقش مع المتعلمين موقع الحرف (ع) وأشكاله في الكتابة.
- كَلِّف المتعلمين بفتح كتبهم لمحاكاة الحرف كتابيًا.
- وجه المتعلمين للمحاكاة الصحيحة للحرف (ع).
- تحقق من المحاكاة الكتابية الصحيحة.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين عن كلمات تتضمن الأصوات الطويلة لحرف (ع).

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى تنفيذ التدريبات الخاصة بالتجريد والكتابة في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر.

## نواتج التعلم:

## اللغة (بنية اللغة - الخط)

- ARB.6.4.01.001 يَتَّبِعُ رَسْمَ الحُرُوفِ وَالْمَقَاتِعِ تَتَبُّعًا سَلِيمًا.
- ARB.6.4.01.002 يَرَسُمُ حُرُوفَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ بِحَظِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- ARB.4.2.01.004 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِحَظِّ النَّسْخِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ مُرَاعِيًا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالسَّطْرَ وَالْمَسَافَةَ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَهَا.

## التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من الصور لكلمات تبدأ بحرف (ع)، ثم اعرض بطاقات الحرف بأصواته القصيرة والطويلة.
- اطلب من الطلاب مطابقة بطاقة صوت الحرف مع الصورة التي يبدأ اسمها بصوت هذا الحرف.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة أخرى مناسبة.

## التهيئة الحافزة:

## كتابة حرف العين بخط النسخ: (35 دقيقة)

- إِفْتِ انتباه الطلاب قبل كتابة الحرف (ع) إلى الآتي:
- الجلسة الصحيحة للكتابة.
- طريقة مسك القلم الصحيحة.
- الكتابة من نقطة محددة.
- اتجاه حركة اليد من الأعلى إلى الأسفل.
- التناسق في حجم الخط.

ستخصص أربع حصص كاملة للتدريب على كتابة حرف (ع) كما يلي:

## في الحصة الأولى:

- كَلِّف الطلاب باستعمال الورق الشفاف لشَفِّ نموذج حرف العين والتدرب عليه، وبعد التأكد من إجادتهم رسم الحرف، اطلب إليهم فتح كراسة الخط.
- قُمْ بتوجيه الطلاب إلى المرور بقلم الرصاص على حرف العين المطبوع باللون الرمادي الفاتح في كراسة الخط؛ لتدريبتهم على كتابته بصورة صحيحة ومعرفة نسبته وأبعاده، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة حرف العين داخل المساحات الفارغة بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج لتدريبتهم على رسم الحرف داخل المساحة رسمًا صحيحًا.

## رسم الحرف

### في الحصة الثانية:

- قُم بتوجيه الطلاب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف العين في أول الكلمة؛ لتدريبهم على كتابة الكلمة بصورة صحيحة لمعرفة نسبها وأبعادها، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات (رمادية اللون) بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج.

### في الحصة الثالثة:

- قُم بتوجيه الطلاب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف العين في آخر الكلمة؛ لتدريبهم على كتابة الكلمة بصورة صحيحة لمعرفة نسبها وأبعادها، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات (رمادية اللون) بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج.

### في الحصة الرابعة:

- قُم بتوجيه الطلاب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف العين في وسط الكلمة؛ لتدريبهم على كتابة الكلمة بصورة صحيحة لمعرفة نسبها وأبعادها، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات (رمادية اللون) بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج.
- درّب الطلاب على دقة الملاحظة من خلال تلوين حرف العين والرسوم الموجودة أعلاه؛ حيث يساعد هذا النشاط على ممارسة الكتابة ودقة ملاحظة الحرف، وتثبيت صورته في مخيلة الطلاب.
- يمكن أن تستعين عزيزي المعلم ببرامج الكتابة الإلكترونية في حصص الخط.
- لا تنس التعزيز والثناء على الكتابة المتقنة المرتبة.

### الغلق (5 دقائق)

- قَيِّم رسم الطلاب لحرف العين في كراسة الخط.
- عزّز واثني على الرسم المتقن والصحيح لحرف العين.

### الاستعداد للحصة القادمة:

- وجّه طلابك إلى التدرب على رسم حرف العين في المنزل.



## نواتج التعلم:

## أساسيات القراءة (المعرفة بالكُتب والمطبوعات):

- ARB.1.1.01.001 يتعرّف الفرق بين الكلمة والجُملة والفقرة وعلامات الترقيم، ويتتبع اتجاهها الصحيح من اليمين إلى اليسار.
- ARB.1.1.01.002 يحدّد العنوان واسم المؤلف في موادّ مطبوعة ويقرأها.
- ARB.1.1.01.003 يتتبع محتويات الكتاب من خلال الصور.

## قراءة النصوص الأدبية (معرفة الفكر الرئيسي):

- ARB.2.1.01.001 يتتبع تسلسل الأحداث في قصة ما.
- ARB.2.1.01.002 يجيب عن أسئلة لنصوص شعرية وثريّة قرئت له ويشرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مبدئيًا رأيُه فيها.
- ARB.2.1.01.003 يعيد سرد قصة مظهرًا فهمه لموضوع النص ورسائله العامّة مستعينًا بالصور.

## قراءة النصوص الأدبية (تحليل النص الأدبي):

- ARB.2.2.01.003 يحدّد العناصر الفنيّة الاتيّة في القصة كالشخصيات، والزمان والمكان.
- ARB.2.2.01.004 يذكر اسم مؤلّف الكتاب والشخص الذي رسم الرسومات التوضيحية له، محدّدًا دور كلّ منهما.
- ARB.2.2.01.005 يذكر الكلمات التي تعبّر عن المشاعر والأحاسيس في قصة أو أنشودة قرئت له.
- ARB.2.2.01.006 يستجيب للإيقاعات من خلال القافية والنغمات المنتظمة، وتكرار الأصوات والكلمات والعبارات.

## قراءة النصوص الأدبية (تكمّل المعرفة مع الفكر):

- ARB.2.3.01.001 يتعرّف بعض الأجناس الأدبيّة التي تُقرأ له مثل: القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.
- ARB.2.3.01.002 يتعرّف راوي القصة والشخصيات.

## الاستماع والمحادثة (استيعاب المعرفة وتقديمها):

- ARB.5.1.01.001 يتتبع بمضمون النص المسموع من خلال عنوانه أو مقدّمته، ويحدّد الشخصيات والأحداث مع ذكر التفاصيل مبنيًا رأيُه فيها بطريقة واضحة ومنظمة مراعيًا آداب الاستماع والمحادثة، والإنصات والاستئذان للتحدّث.
- ARB.5.1.01.004 يصف الأشخاص والأماكن والأشياء مستخدمًا اللغة العربيّة، ومراعيًا آداب المحادثة والاستئذان للتحدّث.
- ARB.5.1.02.002 يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتمّ تقديمها شفويًا.

## اللغة (اكتساب المفردات واستخدامها):

- ARB.6.1.02.001 يفسّر الكلمات مستعينًا ببيئته.
- ARB.6.1.02.002 يفسّر الكلمات مستعينًا بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي.

### التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- استثمر غلاف القصة لاستثارة اهتمام المتعلمين ، واطرح بعض الأسئلة عليهم، مثل: ماذا ترون على الغلاف؟ ماذا تتوقعون اسم الفيل؟ ماذا تتوقعون سيحدث لهذا الفيل في القصة؟
- أخبرهم أنّ عنوان القصة «فوفي يقهر خوفه» ثم اسألهم ما معنى يقهر؟
- أخبرهم أنّ كاتبة القصة اسمها: حنان السعدي ورسامة القصة اسمها: شيما المالك
- وأشر إلى موضع الاسمين على غلاف القصة.
- اطلب من المتعلمين أن يستعدوا الآن للاستماع إلى قصة «فوفي يقهر خوفه».



### قراءة القصة القراءة الأولى (10 دقائق)

- القراءة الأولى هدفها جذب انتباه المتعلمين، وخلق جوّ تعليمي تفاعلي إيجابي، يتمتع بالمرونة والمرح، وكذلك لتدريب المتعلمين على مهارة الاستماع. قراءة القصة لا تتعدى 6 دقائق في الوضع الطبيعي.
- تأكد أن متعلميك جميعهم مرتاحون، وابدأ بقراءة القصة عليهم.
- يمكنك أن تتوقف عند مواضع معينة، لتسأل مثلاً: من يعرف ما معنى....؟ ماذا تتوقعون أن يحدث بعد ذلك؟ بحسب القصة وسير الأحداث فيها.
- اقرأ القصة قراءة طبيعية، مرحة، مؤدياً أدوار الشخصيات في الحوار أداءً تمثيليّاً.
- بعد الانتهاء من القصة اسأل المتعلمين عن رأيهم في القصة، واسمح لهم بأن يتحدثوا ويسألوا أيضاً.
- اطرح عليهم أسئلة تقيس فهمهم، ووضح لهم إذا التبس عليهم شيء.
- اربط بين النص وخبرات المتعلمين، اسألهم عن الفيل: أين يعيش؟ هل تحبون الفيل؟ هل ركب أحدكم على ظهر الفيل؟ واترك لهم مجالاً ليتحدثوا.

### قراءة القصة القراءة الثانية (5 دقائق)

- القراءة الثانية هدفها تدريب المتعلمين على تمييز الكلمات التي تشتمل على صوت الحرف (ف)، وخاصة تلك التي تبدأ بالصوت. فهي تدريب على مهارة الوعي الصوتي.
- اشكر متعلميك على حسن استماعهم، وإجاباتهم، وأخبرهم أنك ستعيد قراءة القصة عليهم، والمطلوب منهم أن ينتبهوا جيداً لكل كلمة تشتمل على صوت (ف) وكرّر الصوت. قل لهم مثلاً: عند سماع أي كلمة تشتمل على صوت (ف) صفقوا، أو قفوا، أو ارفعوا أيديكم، أو ارفعوا بطاقة الحرف، أو .... (أفكار أخرى)
- أعد قراءة القصة، وتابع متعلميك أثنى عليهم، وتفاعل معهم.
- إذا لم ينتبه المتعلمون إلى كلمة تشتمل على الصوت أعد قراءة الكلمة بطريقة مختلفة، ولا بأس أن تكون مضحكة أيضاً.
- هذه القراءة هي طريقة تعليمية تعتمد اللعب والتسلية والضحك، القصد منها الخروج من الأطر الجامدة، والاستمتاع مع المتعلمين بخلق جوّ مسلّ يتعلمون فيه ويشعرون بالراحة.
- يمكن أن تتوقف في مناطق معينة من القصة، وتطلب من المتعلمين أن يذكروا لك الكلمات التي

- يتذكرونها من القصة وتبدأ بصوت (ف).
- لا تجعل هذا الجزء من الحصة يتجاوز 7 دقائق.

### قراءة النص القرآني (20 دقيقة)

- قراءة النص القرآني هي حجر الأساس في حصص تدريس الحروف، ومع اكتساب المتعلم معرفة بالحروف والكلمات وتمييز مقاطعها وحروفها سيسهل عليه تهجئة الحروف وقراءتها شيئًا فشيئًا.
- كُتِر النص القرآني في الصفحة مرتين:
- 1. المرّة الأولى: الكلمات فيه متباعدة قليلًا، وتحت كل كلمة دائرة صغيرة: هذا الشكل يساعد المتعلمين على التركيز، يمكنك أن توجههم إلى أن يضعوا أصابعهم أو أقلامهم على الدائرة الصغيرة حين يتدربون على قراءة النص.
- 2. المرّة الثانية: مكتوب بالشكل الطبيعي وموضوع أمامه نجوم ملونة، ليقسم النص إلى ثلاثة مستويات:
  - أ. مستوى يجب أن يتدرب جميع المتعلمين على قراءته، وهو الجزء المهم، خاصة في الدروس الأولى. (أمامه 3 نجوم: حمراء، وزرقاء، وخضراء).
  - ب. مستوى يمكن للمتعلمين المتوسطين والمتفوقين، والذين لديهم استعداد جيد للقراءة أن يتدربوا عليه، بالإضافة إلى الجزء الأول. (أمامه نجمتان: زرقاء وخضراء)
  - ت. مستوى مخصص للمتعلمين المتفوقين الذين لديهم استعداد واضح وطلاقة في القراءة، بحيث يستطيعون قراءة الجمل الثلاث. (أمامه نجمة واحدة: خضراء)
- ضع النص القرآني أمام متعلميك مستعينًا بجهاز عرض، وأخبر متعلميك أنك ستدربهم الآن على القراءة. واسألهم من يريد أن يكون قارئًا ماهرًا؟ وهكذا.
- اقرأ السطر الأول من النص كلمة كلمة واطلب من متعلميك أن يكرّروا وراءك إن كانوا بحاجة لذلك.
- استفد من البرنامج الذي تظهر فيه أهم كلمات النص مقطعة لتدرب المتعلمين على قراءتها، مرة بمقاطعها، ومرة مكتملة. مثل كلمة فيل مثلاً، التي ستظهر في البرنامج على مراحل .
- مستوى الصف، واستعداد المتعلمين، والتقدم في الدروس كلها عوامل ستحدد لك عند أي المستويات تقف مع متعلميك.
- اطلب من بعض المتعلمين المجيدين أن يقرأوا الجملة الأولى، ثم من متعلمين آخرين أن يقرأوا كلمات مختارة ومحددة أو مرتبة من الجملة الأولى .
- نوع في أساليب القراءة بين القراءة الجماعية، والفردية، وبين قراءة عدد من المتعلمين لكلمة واحدة، إلى قراءة الجملة كاملة، وهكذا.
- كن حاضراً، وتابع تفاعل متعلميك معك، يمكنك أن تتوقف في حال شعرت بأن المتعلمين بدؤوا يتعبون أو يصيبهم الملل، وحينها غيّر الجو، بطرح فكرة لعبة مثلاً، أو فرقة بالون به ورقة عليها كلمة من كلمات الدرس وقراءة هذه الكلمة.

## الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين: ما الأشياء الجديدة التي تعلمتموها اليوم؟ استمع لكل الإجابات، وتقبلها، وأكد على أنّ درس اليوم كان عن حرف الفاء، وقصة فوفي يقهر خوفه.
- اشكر متعلميك واثن عليهم، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا ممتعًا معهم.

## الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى التدرّب على قراءة النصّ القرائي والكلمات في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النصّ معك.

## نواتج التعلم:

### أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

- ARB.1.2.02.001 يَنْطِقُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ جَمِيعَهَا.
- ARB.1.2.02.003 يَرْبُطُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَيْهِ وَعَلَاقَتَهُ بِالْأَنْمَاطِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشَابِهَةِ مِثْلَ: دُورٌ، نُورٌ، حُورٌ، سُوْرٌ، عَامٌ، نَامٌ، صَامٌ، قَامٌ.

### أساسيات القراءة (تَعْرِفُ الْكَلِمَاتِ وَالطَّلَاقَ):

- ARB.1.3.02.001 يَعْرِفُ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ وَتَرْتِيبَهَا وَأَشْكَالَهَا فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- ARB.1.3.02.002 يَعْرِفُ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ، وَيَنْطِقُهَا نُطْقًا صَحِيحًا.
- ARB.1.3.02.009 يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً وَيُمَسَّعِدُهُ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا.

### التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض على المتعلمين بطاقات لبعض كلمات الدرس عن طريق لعبة.
- اطلب منهم قراءتها واستفسر منهم إن كانت الكلمات تتضمن حرف (ف).
- عزز إجابات المتعلمين الصحيحة.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة أخرى مناسبة.

التهيئة الحافزة:

### قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- اسأل متعلميك: من تدرب على قراءة النص القرآني في البيت؟ من درّبكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسبًا لمستواهم.
- يمكنك أن تركز على كلمات بعينها.
- اطلب من بعض المتعلمين أن يقرأوا منفردين كلمات بعينها، أو ما يجيدونه من النص.
- اثن على المتعلمين جميعًا، وشجّعهم.

قراءة النص القرآني

## أنشطة الوعي الصوتي: ( 10 دقائق)

- تقوم مهارة الوعي الصوتي على تمكّن المتعلم من تمييز أصوات الحروف التي يسمّعها ابتداءً دون أن يراها، والوعي الصوتي بأصوات الحروف مجردة دون مراعاة لصوت الحرف القصير أو الطويل .
- وظّف الصّور من خلال جهاز العرض أو بطاقات الصور أو من خلال أمثلة عينيّة مادية تتضمن أسماءها صوت الحرف (ف) أو من خلال الكتاب.
- خطّط لتنويع استجابات المتعلمين لما يعرض أو يُطرح عليهم على سبيل المثال :
  - أ- التصفيق عند سماع الصوت. ب- القفز.
  - ج- رفع اليد أو بطاقة الحرف . د- الكتابة لاحقاً أو التلوين.
- اعتمد في تقييم تمييز المتعلمين لمهارة الوعي الصوتي على ملاحظة استجاباتهم مع تكرار النشاط بترتيب مختلف بحيث تتحقّق من امتلاكهم لمهارة تمييز الصوت أول الكلمة أو آخرها.
- اثّر أنشطة الوعي الصوتي بتدريبات مختلفة وفق احتياجات متعلميك.
- اربط الدرس بالمواد الدراسية ذات العلاقة لتحقيق التكامل بين المواد.
- كن مرناً واجعل أنشطة الوعي الصوتي تفاعليّة متنوّعة بعيدة عن الجمود والتكرار بحيث يسود جوّ من المرح والحركة داخل الصف وتقبّل حركة المتعلمين أثناء تنفيذ أنشطة الوعي الصوتي: .
  - أسّمي الصور، وأحدّد التي يبدأ اسمها بصوت الحرف(ف).
  - أذكر من أسماء البنات ما يبدأ بصوت الحرف (ف)، وأذكر من أسماء الأولاد ما يبدأ بصوت الحرف (ف).
  - أستبدل بالحرف الملون الحرف (ف) لأكوّن كلمة وأكتبها.
  - أسمي الفصول الأربع، وأحدّد ما ينتهي منها بحرف (ف).

## التجريد الشفوي للأصوات القصيرة للحرف (ف) (20 دقيقة)

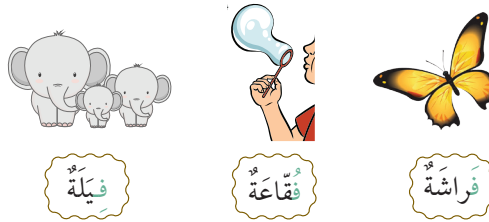
- نشاط: (أستمع وأميّز الصوت القصير لحرف (ف)).

- اعرض الجملة على جهاز العرض أو اكتبها على السبورة أو استخدم أي وسيلة مناسبة مع كتابة الحرف الذي سيجرد بلون مغاير في جملة التجريد .

حَمَلَ فَوْفِي الْفَانُوسَ لِيَبْحَثَ فِي الْكَهْفِ الْبَعِيدِ عَنِ الْفُطْرِ

ف ف

- اقرأ الجملة ، ثم كلّف المتعلمين بالقراءة.
- الفت انتباه المتعلمين إلى صوت الحرف الملوّن (ف) وشكله.
- ركّز على اختلاف صوت الحرف القصير (مع الحركات).
- أشر إلى موقع الحرف في أول وآخر الكلمة.
- قُم بتوظيف الصور والكلمات التالية لتجريد الحرف (ف):



- نفّذ التدريب الثاني؛ لتمييز صوت الحرف القصير بالوسيلة المناسبة لمتعلميك، ووجّه المتعلمين لتطبيقه في الكتاب.
- يمكنك الانتقال لتجريد الأصوات الطويلة للحرف (ف) (المد بالالف والواو والياء ) أو تأجيل ذلك للحصة القادمة..

- اطلب من المتعلمين ذكر كلمات تبدأ بالأصوات القصيرة للحرف (ف) من البيئة الصفية أو المدرسية.

## الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى التدرب على قراءة النص القرائي والكلمات في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرأوا النص معك.



## نواتج التعلم:

### أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

- ARB.1.2.02.001 يَنْطِقُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ جَمِيعَهَا.
- ARB.1.2.02.003 يَرْبُطُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَيْهِ وَعَلَاقَتَهُ بِالْأَنْمَاطِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشَابِهَةِ مِثْلَ: دُورٌ، نُورٌ، حُورٌ، سُورٌ، عَامٌّ، نَامٌ، صَامٌ، قَامٌ.

### أساسيات القراءة (تَعْرِفُ الْكَلِمَاتِ وَالطَّلَاقَ):

- ARB.1.3.02.001 يَعْرِفُ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ وَتَرْتِيبَهَا وَأَشْكَالَهَا فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- ARB.1.3.02.002 يَعْرِفُ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ، وَيَنْطِقُهَا نُطْقًا صَحِيحًا.
- ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً وَيُمَسِّدَةً مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَسْكُوتَةً شَكْلًا تَامًا.

### التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من البطاقات لكلمات بها الحرف (ف) بأصواته القصيرة والطويلة .
- اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات وتصنيفها حسب الصوت من خلال مسابقة أو لعبة لإثارة حماس المتعلمين.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة أخرى مناسبة.

التهيئة الحافزة:

### قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- اسأل متعلميك: من تدرب على قراءة النص القرآني في البيت؟ من درّبكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسبًا لمستواهم.
- يمكنك أن تركز على كلمات بعينها.
- اطلب من بعض المتعلمين أن يقرأوا منفردين كلمات بعينها، أو ما يجيدونه من النص.
- اثن على المتعلمين جميعًا، وشجّعهم.

قراءة النص القرآني



## التجريد الكتابي (10 دقائق):

- تَبَّه المتعلمين إلى شروط الكتابة الصحيحة: من مسك القلم بطريقة صحيحة، الانتباه إلى اتجاه كتابة الحرف، المسافة بين الكلمات، حجم الحرف، الكتابة على السطر.
- اعرض الحرف بأصواته الطويلة والقصيرة وعمّم قراءته.
- اكتب الحرف (ف) بِخَطٍّ جميلٍ متناسقٍ على السطر أمام المتعلمين مع مراعاة توضيح الجهة التي نبدأ الكتابة منها وطريقة كتابة الحرف على السطر، واختلاف شكل الحرف في أول ووسط الكلمة وآخرها.
- كلّف المتعلمين باتّباع استراتيجية المحاكاة في كتابة الحرف على السبورات الصغيرة.
- تابع كتابة المتعلمين بتعزيز المتقن منها وتصحيح الأخطاء.
- انتقل لتنفيذ الكتابة في الكتاب، واطلب من المتعلمين الكتابة فوق الحرف المطبوع باللون الرمادي.
- اعرض الصور، ثم اكتب الكلمات المراد محاكاتها أسفلها.
- اقرأ الكلمات، وناقش مع المتعلمين موقع الحرف (ف) وأشكاله في الكتابة.
- كلّف المتعلمين بفتح كتبهم لمحاكاة الحرف كتابيًا.
- وجّه المتعلمين للمحاكاة الصّحيحة للحرف (ف).
- تحقّق من المحاكاة الكتابيّة الصّحيحة.

## الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بالطلب من المتعلمين كتابة كلمة تتضمن الصوت القصير للحرف (ف)، وكلمة أخرى تتضمن الصوت الطويل للحرف على السبورات الصغيرة.

## الاستعداد للحصة القادمة:

- وجّه متعلميك إلى تنفيذ التدريبات الخاصة بالتجريد والكتابة في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف ولي أمره.

## نواتج التعلم:

## اللغة (بنية اللغة - الخط)

- ARB.6.4.01.001 يَتَّبَعُ رَسْمَ الحُرُوفِ وَالْمَقَاتِعِ تَتَبُّعًا سَلِيمًا.
- ARB.6.4.01.002 يَرَسُمُ حُرُوفَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ بِحَظِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- ARB.4.2.01.004 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِحَظِّ النَّسْخِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ مُرَاعِيًا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالسَّطْرَ وَالمَسَافَةَ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَهَا.

## التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من الصور لكلمات تبدأ بحرف (ف)، ثم اعرض بطاقات الحرف بأصواته القصيرة والطويلة.
- اطلب من الطلاب مطابقة بطاقة صوت الحرف مع الصورة التي يبدأ اسمها بصوت هذا الحرف.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة أخرى مناسبة.

## كتابة حرف الفاء بخط النسخ: (35 دقيقة)

- اِلفتِ انتباه الطلاب قبل كتابة الحرف (ف) إلى الآتي:
- الجلسة الصحيحة للكتابة.
- طريقة مسك القلم الصحيحة.
- الكتابة من نقطة محددة.
- اتجاه حركة اليد من الأعلى إلى الأسفل.
- التناسق في حجم الخط.

ستخصص أربع حصص كاملة للتدريب على كتابة حرف (ف) كما يلي:  
في الحصة الأولى:

- كَلَّفَ الطلاب باستعمال الورق الشفاف لشَفِّ نموذج حرف الفاء والتدرب عليه، وبعد التأكد من إجادتهم رسم الحرف، اطلب إليهم فتح كراسة الخط.
- قُم بتوجيه الطلاب إلى المرور بقلم الرصاص على حرف الفاء المطبوع باللون الرمادي الفاتح في كراسة الخط؛ لتدريهم على كتابته بصورة صحيحة ومعرفته نسبته وأبعاده، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة حرف الفاء داخل المساحات الفارغة بالشكل نفسه وبالتناسب والأبعاد الموجودة في النموذج لتدريهم على رسم الحرف داخل المساحة رسمًا صحيحًا.

## في الحصة الثانية:

- قُم بتوجيه الطلاب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف الفاء في أول الكلمة؛ لتدريهم على كتابة الكلمة بصورة صحيحة لمعرفة نسبها وأبعادها، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات (رمادية اللون) بالشكل نفسه وبالتناسب والأبعاد الموجودة في النموذج.

### في الحصة الثالثة:

- قُم بتوجيه الطلاب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف الفاء في آخر الكلمة؛ لتدريبهم على كتابة الكلمة بصورة صحيحة لمعرفة نسبها وأبعادها، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات (رمادية اللون) بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج.

### في الحصة الرابعة:

- قُم بتوجيه الطلاب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف الفاء في وسط الكلمة؛ لتدريبهم على كتابة الكلمة بصورة صحيحة لمعرفة نسبها وأبعادها، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات (رمادية اللون) بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج.
- درّب الطلاب على دقة الملاحظة من خلال تلوين حرف الفاء والرسوم الموجودة أعلاه؛ حيث يساعد هذا النشاط على ممارسة الكتابة ودقة ملاحظة الحرف، وتثبيت صورته في مخيلة الطلاب.
- يمكن أن تستعين عزيزي المعلم ببرامج الكتابة الإلكترونية في حصص الخط.
- لا تنس التعزيز و الثناء على الكتابة المتقنة المرتبة.

### الغلق (5 دقائق)

- قيّم رسم الطلاب لحرف الفاء في كراسة الخط.
- عزّز واثن على الرسم المتقن والصحيح لحرف الفاء.

### الاستعداد للحصة القادمة:

- وجّه طلابك إلى التدرب على رسم حرف الفاء في المنزل.

## نواتج التعلم:

### أساسيات القراءة (المعرفة بالكُتب والمطبوعات):

- ARB.1.1.01.001 يتعرّف الفرق بين الكلمة والجُملة والفقرة وعلامات الترقيم، ويتتبع اتجاهها الصحيح من اليمين إلى اليسار.
- ARB.1.1.01.002 يحدّد العنوان واسم المؤلف في موادّ مطبوعة ويقرؤها.
- ARB.1.1.01.003 يتتبع محتويات الكتاب من خلال الصور.

### قراءة النصوص الأدبية (معرفة الفكر الرئيسة):

- ARB.2.1.01.001 يتتبع تسلسل الأحداث في قصة ما.
- ARB.2.1.01.002 يجيب عن أسئلة لنصوص شعرية ونثرية قرئت له ويشرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مبدئيًا رأيّه فيها.
- ARB.2.1.01.003 يعيد سرد قصة مظهرًا فهمه لموضوع النصّ ورسائله العامّة مستعينًا بالصور.

### قراءة النصوص الأدبية (تحليل النصّ الأدبي):

- ARB.2.2.01.003 يحدّد العناصر الفنية الآتية في القصة كالشخصيات، الزمان والمكان.
- ARB.2.2.01.004 يذكر اسم مؤلّف الكتاب والشخص الذي رسم الرسوم التوضيحية له، محدّدًا دور كلّ منهما.
- ARB.2.2.01.005 يذكر الكلمات التي تعبّر عن المشاعر والأحاسيس في قصة أو أنشودة قرئت له.
- ARB.2.2.01.006 يستجيب للإيقاعات من خلال القافية والتّجمات المنتظمة، وتكرار الأصوات والكلمات والعبارات.

### قراءة النصوص الأدبية (تكامُل المعرفة مع الفكر):

- ARB.2.3.01.001 يتعرّف بعض الأجناس الأدبية التي تُقرأ له مثل: القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.
- ARB.2.3.01.002 يتعرّف راوي القصة والشخصيات.

### الاستماع والمحادثة (استيعاب المعرفة وتقديمها):

- ARB.5.1.01.001 يتتبع بمضمون النصّ المسموع من خلال عنوانه أو مقدّمته، ويحدّد الشخصيات والأحداث مع ذكر التفاصيل مبنيًا رأيّه فيها بطريقة واضحة ومنظمة مراعيًا آداب الاستماع والمحادثة، والإنصات والاستئذان للتحدّث.
- ARB.5.1.01.004 يصف الأشخاص والأماكن والأشياء مستخدمًا اللغة العربيّة، ومراعيًا آداب المحادثة والاستئذان للتحدّث.
- ARB.5.1.02.002 يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتمّ تقديمها شفويًا.

### اللغة (اكتساب المفردات واستخدامها):

- ARB.6.1.02.001 يفسّر الكلمات مستعينًا ببيئته.
- ARB.6.1.02.002 يفسّر الكلمات مستعينًا بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي.

### التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- مهّد للقصة بتهيئة حافزة شائقة؛ لاستنتاج عنوان القصة كعرض فيلم عن طائر (القلق).
- وظّف جهاز العرض لعرض غلاف القصة على المتعلمين.
- وجّه الأسئلة للمتعلمين؛ لاستخلاص توقعاتهم عن مضمون القصة: ماذا تشاهد على الغلاف؟ أين يعيش اللقلق؟ فيم يختلف اللقلق عن الطيور الأخرى؟ ماذا نسمي بيت اللقلق؟ ماذا تتوقعون سيحدث لهذا اللقلق؟
- أخبر المتعلمين أنّ عنوان القصة: اللقلق يبحث عن بيتٍ جديدٍ.
- وأخبرهم أنّ القصة من تأليف: هند عبّاد و الرسوم ل: تتاليا و أشر إلى مكان الاسمين على غلاف القصة.
- ثم اطلب منهم الاستعداد لسماع قصة: اللقلق يبحث عن بيتٍ جديدٍ.



### قراءة القصة القراءة الأولى (10 دقائق)

- هدفها: جذب انتباه المتعلمين، وخلق جوّ تعليميّ تفاعليّ إيجابي، يتمتع بالمرونة والمرح، وكذلك لتدريب المتعلمين على مهارة الاستماع.
- اعرض أحداث القصة مصوّرة ومكبّرة أو على جهاز العرض.
- اقرأ القصة على المتعلمين مع مراعاة: عرضها بأسلوب شائق، سهل، مبسّط مع التنويع في نبرة الصوت أثناء السرد.
- أعد سرد أحداث القصة، وتوقف عند نقطة شائقة؛ ليكمل المتعلمون سردها بناءً على ما سمعوه.
- عزّز إستراتيجيات القراءة الابتكارية مثل: (التنبؤ القرائي) خلال السرد؛ بهدف تنمية التفكير الابتكاري لدى المتعلمين.
- توقّف عند بعض الأحداث لتسأل مثلاً: ماذا تتوقعون سيحدث بعد ذلك؟ من يعرف معنى كلمة...؟
- بعد الانتهاء من السرد اسأل المتعلمين عن رأيهم في القصة وشجّعهم على الحديث والتعبير عن آرائهم.
- تأكّد من فهم المتعلمين للقصة من خلال طرح أسئلة عن مضمون القصة.
- ناقش المتعلمين في عناصر القصة (الشخصيات/الزمان/المكان/أهم الأحداث/الخاتمة...).
- اربط بين النص القصصي وخبرات المتعلمين بمناقشتهم عن الطيور: ماذا يغطي جسم الطيور؟ لماذا تستطيع الطيران؟ ماذا تأكل؟ أي نوع من الطيور تحبّون؟ لماذا؟ وأعطهم المجال للحديث.
- قسّم المتعلمين إلى مجموعات، وكلّف كل مجموعة بإعداد أسئلة تدور حول أحداث القصة؛ ليطرحوها على زملائهم.

### قراءة القصة القراءة الثانية (5 دقائق)

- هدفها: تدريب المتعلمين على تمييز الكلمات التي تشتمل على صوت الحرف (ل) حيث يتم التركيز على التدريب على مهارة الوعي الصوتي.
- أخبر المتعلمين أنك ستعيد سرد أحداث القصة وأن المطلوب منهم الانتباه للكلمات التي تشتمل على صوت الحرف (ل).
- كلّف المتعلمين بأن يصفقوا أو يقفوا أو يرفعوا أيديهم عند سماع أي كلمة تشتمل على صوت الحرف (ل).
- اقرأ القصة وركّز على توضيح صوت الحرف (ل)، وكرّر الصّوت.
- إذا لم ينتبه المتعلمون إلى كلمة تشتمل على صوت الحرف (ل) أعد قراءة الكلمة بطريقة مختلفة تثير انتباههم.

- يمكن أن تتوقف خلال قراءة القصة عند أحداث معينة، وتطلب من المتعلمين أن يذكروا لك الكلمات التي وردت في القصة وتبدأ بصوت الحرف (ل).
- ملاحظة: لا تجعل هذا الجزء من الحصة يتجاوز 7 دقائق.

### قراءة النص القرائي (20 دقيقة)

- كُتِر النص القرائي في الصفحة مرتين.
- اعرض النص القرائي **الأول** أمام متعلميك مستعينًا بجهاز عرض.
- اقرأ النص قراءة القدوة مع تطبيق معايير القراءة الجهرية.
- وجه المتعلمين إلى أن يضعوا أصابعهم أو أقلامهم على الدائرة الصغيرة حين يتدربون على قراءة النص.
- إذا واجه المتعلمون صعوبة في قراءة النص أعد قراءة القدوة بقراءة السطر الأول من النص كلمة كلمة واطلب من متعلميك أن يكرروا وراءك وهكذا حتى تنتهي من قراءة النص كاملاً.
- كلف المتعلمين بقراءة الدرس بالبدء بالمجيد.
- أتيح الفرصة للمتعلمين لقراءة الدرس بالقدر الذي يسمح به وقت الحصة.
- احرص على القراءة مع مراعاة التركيز على نطق الحرف (ل) نطقًا صحيحًا.
- اعرض النص **الثاني** (أدرّب مرة أخرى):
- وزّع القراءة على بعض المتعلمين في حدود جملة أو جملتين أو ثلاث حسب مستوى المتعلمين ولون النجوم الموجودة بجانب الجمل.
- وظّف العرض التقديمي الذي يتضمن الكلمات المنتقاة من الدروس.
- نوّع في أساليب قراءة الكلمات بين القراءة الجماعية، والفردية.

### الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين: ما الأشياء الجديدة التي تعلمتموها اليوم؟ استمع لكل الإجابات، وتقبلها، وأكد على أنّ درس اليوم كان عن حرف اللام، وقصة اللقلق يبحث عن بيتٍ جديدٍ.
- اشكر متعلميك واثن عليهم، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا ممتعًا معهم.

### الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى التدرّب على قراءة النص القرائي والكلمات في كتاب النشاط «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النص معك.



## نواتج التعلم:

### أساسيات القراءة (الوعى الصوتي):

- ARB.1.2.02.001 يَنْطِقُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ جَمِيعَهَا.
- ARB.1.2.02.003 يَرْبِطُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَيْهِ وَعَلَاقَتَهُ بِالْأَنْمَاطِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشَابِهَةِ مِثْلَ: دَوْرٌ، نَوْرٌ، حَوْرٌ، سَوْرٌ، عَامٌ، نَامٌ، صَامٌ، قَامٌ.

### أساسيات القراءة (تَعْرِفُ الْكَلِمَاتِ وَالطَّلَاقَ):

- ARB.1.3.02.001 يَعْرِفُ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ وَتَرْتِيبَهَا وَأَشْكَالَهَا فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- ARB.1.3.02.002 يَعْرِفُ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ، وَيَنْطِقُهَا نَظْمًا صَحِيحًا.
- ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً وَبِمُسَاعَدَةٍ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا.

### التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض على المتعلمين فيلمًا قصيرًا لا يتجاوز 3 دقائق عن اللقلق، وتحدث معهم عنه أو اطلب من أحد المتعلمين المجيدين سرد قصة (اللقلق يبحث عن بيتٍ جديدٍ) بأسلوبه ثم ناقش متعلميك في أحداثها.
- عزّز لدى المتعلمين أنماطًا سلوكيّة مرغوبة وقيّمًا دينية مثل: مساعدة الآخرين - العمل بجد واجتهاد - عدم اليأس - شكر الله سبحانه و تعالى على نعمه.
- ورّع بطاقات الكلمات الآتية على المجموعات: (كسلٍ - مللٍ - بيتًا - جميلًا - جلس - ربّ - قال) على أن تتكرّر الكلمة في أكثر من ورقة.
- اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات التي لديهم قراءة صامتة ثم ارفع بطاقة إحدى الكلمات واطلب ممن لديه البطاقة قراءتها جهريًا، وازن هنا بين القراءة الفردية والجماعية.

## قراءة النص القرآني (5 دقائق)

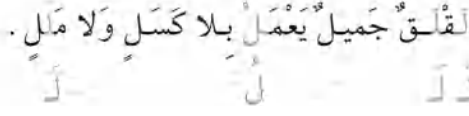
- أسأل متعلميك: من تدرب على قراءة النص القرآني في البيت؟ من درّبكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسباً لمستواهم. .
- اثن على المتعلمين جميعاً، وشجّعهم.

## أنشطة الوعي الصوتي: ( 10 دقائق)

- نشاط: (أسمي الصور، وأحدّد التي يبدأ اسمها بصوت الحرف ((ل)).
- اعرض صور النشاط أمام المتعلمين ثم اطلب منهم تسمية الصور وتحويط التي يبدأ اسمها بصوت الحرف ((ل)) بدائرة من خلال لعبة أو مسابقة.
- نشاط: (أسمي الصّور، وأحدّد التي ينتهي اسمها بصوت الحرف ((ل)).
- اعرض الصور ثم اطلب من متعلميك تسميتها.
- كلّف المتعلمين بتحويط الصّور التي ينتهي اسمها بصوت الحرف ((ل)).
- ناقش المتعلمين في إجاباتهم، وعزّزهم.

## التجريد الشفوي للأصوات القصيرة للحرف (ل) (20 دقيقة)

- اعرض جملة التجريد: (لقلق جميل يعمل بلا كسل ولا ملل) مع كتابة الحرف (ل) بلون مغاير.



- اقرأ جملة التجريد واطلب من المتعلمين التردد خلفك.
- ركّز على الكلمات التي تشتمل على الحرف (ل).
- ناقش مع المتعلمين صوت الحرف القصير وموقعه في الكلمة وشكله.
- اكتب الحرف منفردًا عن الكلمة حسب موقعه فيها (أولها، وسطها، آخرها) واطلب من المتعلمين تكرار نطقه.
- اعرض بطاقة اسم الحرف وعرّف المتعلمين على اسمه مع تكرار نطق اسمه (اسم هذا الحرف حرف اللام).
- اعرض على المتعلمين بطاقات مصوّرة لـ (لَبَنٌ - لَعَبٌ - لِبَاسٌ)، ضعها على السبورة الصفية، ثم ناقشهم في أسمائها.



لِبَاسٌ



لَعَبٌ



لَبَنٌ

- ثبت بطاقة اسم كل صورة أسفلها.
- اسأل المتعلمين عن: الحركات القصيرة الموجودة على حرف (ل) - أصوات الحرف (ل) القصيرة - موقع الحرف - شكل الحرف).
- أعد كتابة الحرف (ل) كما ورد في الكلمات وانطق الحرف عدّة مرات ثم كلّف المتعلمين بترديده.
- نشاط: أصل الصورة بصوت الحرف الذي تبدأ به.
- اعرض على المتعلمين الصور، ثم اطلب منهم تسميتها.
- كلّف المتعلمين بتوصيل صوت حرف (ل) المناسب باسم الصورة التي تبدأ به من خلال مسابقة.
- ناقش مع المتعلمين سبب اختيارهم لهذه الإجابات و صوّب أخطاءهم.
- يمكنك الانتقال لتجريد الأصوات الطويلة أو تأجيل ذلك للحصة القادمة.

## الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بتكليف المتعلمين بذكر أشياء تبدأ بالأصوات القصيرة لحرف (ل) مثل: أسماء أشخاص، أطعمة، حيوانات، ...الخ

## الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى التدرّب على قراءة النص القرآني في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النص معك.

## نواتج التعلم:

### أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

- ARB.1.2.02.001 يَنطِقُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ جَمِيعَهَا.
- ARB.1.2.02.003 يَرْبِطُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَيْهِ وَعَلَاقَتَهُ بِالْأَنْمَاطِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشَابِهَةِ مِثْل: دُورٌ، نُورٌ، حُورٌ، سُورٌ، عَامٌّ، نَامٌ، صَامٌ، قَامٌ.

### أساسيات القراءة (تَعْرِفُ الْكَلِمَاتِ وَالطَّلَاقَ):

- ARB.1.3.02.001 يَعْرِفُ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ وَتَرْتِيبَهَا وَأَشْكَالَهَا فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- ARB.1.3.02.002 يَعْرِفُ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ، وَيَنْطِقُهَا نُطْقًا صَحِيحًا.
- ARB.1.3.02.009 يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً وَبِمُسَاعَدَةٍ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

### التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من الصور لأشياء تبدأ بالأصوات القصيرة للحرف (ل).
- اعرض بطاقات تتضمن أصوات الحرف (ل) القصيرة.
- اطلب من المتعلمين مطابقة بطاقة الحرف مع الصورة التي توافق صوته.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة أخرى مناسبة.

التهيئة الحافزة:

### قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسبًا لمستواهم.
- اثن على المتعلمين جميعًا، وشجّعهم.

قراءة النص القرآني:

التجريد الشفوي للأصوات الطويلة للحرف (ل) (10 دقائق)

- نشاط: أستمع وأميز الصوت الطويل من القصير لحرف (ل).

- اعرض النشاط على جهاز العرض.
- اسأل المتعلمين عن أسماء الصور.
- كلّف المتعلمين بقراءة الكلمات والحروف بأصواتها القصيرة والطويلة.
- كرّر نطق الحرف واطلب من المتعلمين ترديد الحرف خلفك ليلاحظوا الفرق بين الصوت القصير والصوت الطويل للحرف (ل).

- ناقش المتعلمين في الفرق بين صوت الحرف القصير وصوت الحرف الطويل في النطق والشكل.
- وازن بين صوت الحرف القصير وصوت الحرف الطويل: (ل : لا لُ : لو لِ : لي).

- نشاط: (أضع خطًا تحت الكلمة التي تحتوي على الصوت القصير لحرف (ل)، ودائرة حول الكلمة التي تحتوي الصوت الطويل لحرف (ل)).

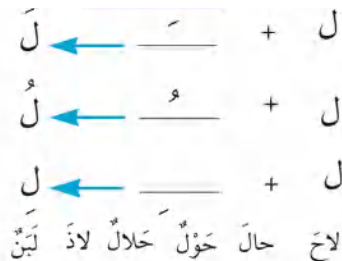
- وظّف جهاز العرض في عرض النشاط، اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات ثم كلّفهم بتمييز الصوت القصير والصوت الطويل لحرف (ل) كما هو مطلوب في السؤال.
- ناقش الإجابات وحفّز الصحيح منها.

- نشاط: (أكمل الكلمة بالصوت الطويل لحرف (ل) ):

- اعرض النشاط على شفاقة، ناقش مع متعلميك مسميات الصور.
- كلّف المتعلمين بإكمال الكلمات بالصوت الطويل لحرف (ل).
- حفّز المتعلمين الذين أجابوا إجاباتٍ صحيحةٍ.

من وحي القاعدة النورانية: ( 10 دقائق)

- اقرأ الحرف (ل) كما ورد في القاعدة النورانية منفردًا وفي الكلمات وكلّف المتعلمين بالترديد وراءك:
- اعرض نشاط: (اقرأ الحرف والمقطع والكلمة) أمام المتعلمين على شفاقة.
- اطلب من المتعلمين منفردين قراءة الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة والكلمات.



## التجريد الكتابي (10 دقائق):

- اعرض الحرف بأصواته الطويلة والقصيرة وعمّم قراءته.
- الفت انتباه المتعلمين قبل كتابة الحرف (ل) إلى الآتي:
  - أ- طريقة مسك القلم الصحيحة .
  - ب- الكتابة من نقطة محددة .
  - ج- اتجاه حركة اليد من الأعلى إلى الأسفل .
  - د- التناسق في حجم الخط.
- استعن ببرامج الكتابة الإلكترونية إن أردت ذلك.
- اكتب الحرف (ل) بخطّ جميل متناسقٍ على السطر أمام المتعلمين مع مراعاة توضيح الجهة التي نبدأ الكتابة منها والجزء الذي يكتب فوق السطر والجزء الذي يكتب تحته واختلاف شكل الحرف في وسط الكلمة وآخرها.
- كلّف المتعلمين باتّباع استراتيجية المحاكاة في كتابة الحرف على السبورات الصغيرة.
- انتقل إلى تنفيذ الكتابة في الكتاب اطلب من المتعلمين الكتابة فوق الحرف المطبوع باللون الرماديّ.
- قيّم كتابة المتعلمين للحرف بملاحظة كتاباتهم و وجه من يحتاج إلى تجويد كتابته.
- عزّز واثن على الكتابة المتقنة المرتّبة .

## الغلق (5 دقائق)

- اطلب من المتعلمين استخدام السبورات الصغيرة لكتابة الحرف (ل) مع الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة.

## الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى تنفيذ التدريبات الخاصة بالتجريد والكتابة في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر.

النصوص الأدبيّة (معرفة الفكر الرئيسيّة):

- ARB.2.1.01.002 يُجيب عن أسئلة لنصوص شعريّة ونثريّة قرئت له ويَطرَح أسئلة مُظهرًا فهمه لها، مُبدِّيًا رأيه فيها.

قراءة النصوص الأدبيّة (تحليل النصّ الأدبيّ):

- ARB.2.2.01.005 يَذكرُ الكلمات التي تُعبّر عن المشاعر والأحاسيس في قصّة أو أنشودة قرئت له.
- ARB.2.2.01.006 يستجيب للإيقاعات من خلال القافية والنغمات المنتظمة، ويكرّر الأصوات والكلمات والعبارات.

قراءة النصوص الأدبيّة (تكمّل المعرفة مع الفكر):

- ARB.2.3.01.001 يتعرّف بعض الأجناس الأدبيّة التي تُقرأ له مثل: القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.
- ARB.2.3.01.003 يحفظ ستة أناشيد قصيرة تتألّف من خمسة إلى سبعة أبيات موضوعاتها تُناسب المرحلة العمرية مثل: الطفولة والألعاب والحيوانات والطبيعة والقيم الإنسانيّة وغيرها.

الاستماع والمحادثة (استيعاب المعرفة وتقديمها):

- ARB.5.1.01.001 يتنبأ بمضمون النصّ المسموع من خلال عنوانه أو مقدّمته، ويحدّد الشخصيات والأحداث مع ذكر التفاصيل مبينًا رأيه فيها بطريقة واضحة ومنظمة مراعيًا آداب الاستماع والمحادثة، والإنصات والاستئذان للتحدّث.

اللغة (اكتساب المفردات واستخدامها):

- ARB.6.1.02.001 يُفسّر الكلمات مُستعينًا ببيئته.
- ARB.6.1.02.002 يُفسّر الكلمات مُستعينًا بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومُحيطها اللغويّ.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من الصور لأشخاص في أوضاع معيّنة تعبّر عن الصدّاقة: لعب ، قراءة ، زيارة في مستشفى .... الخ
- اطلب من المتعلمين التحدّث عن كل صورة، والتعبير عن مشاعرهم تجاه أصدقائهم.
- أو قم بتنفيذ أي تهيئة أخرى مناسبة.



## قراءة نص النشيد (10 دقائق)

- اسأل متعلميك: من تدرب على قراءة النشيد في البيت؟ من درّبكم؟
- هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- ناقش الصورة التي ترافق النشيد مع طلابك، موضحًا المكان وأسماء الكائنات التي يرونها.
- اسأل المتعلمين: ماذا تتوقعون موضوع النشيد؟



## التدرب على حفظ وقراءة النشيد: ( 25 دقيقة)

- اعرض النص على السبورة أو من خلال جهاز العرض أو بأي وسيلة تراها مناسبة.
- الفت انتباه المتعلمين إلى نوع الفن الأدبي وهو النشيد.
- اسأل المتعلمين: ما الفرق بين النشيد والقصة؟ مبيّنًا أن النشيد يصلح للإنشاد والقراءة المنغمة ذات الإيقاع، خلاف القصة.
- اقرأ النشيد بصوت واضح منغمّ معبر مرتين.
- كلّف المتعلمين من الذين يجيدون القراءة أو تدربوا على النشيد بالقراءة.
- ناقش معاني الكلمات من خلال ذكر المرادف لها: (حطّت، السعف، البشاشة، الجداول). وكذلك ناقش معهم ضد كلمة (مسرور).
- حفّز المتعلمين على قراءة النشيد المنظور وصولاً لحفظ النشيد متبعًا طرقًا مختلفة منها استراتيجية إخفاء أجزاء من النشيد متدرّجًا بإخفاء كلمات من نهايات الجمل، ثم إخفاء الجملة فمجموعة من الجمل إلى أن يحفظها المتعلمون غيبًا.
- شجّع المتعلمين على حفظ النشيد من خلال التنافس مع أقرانهم تعاونيًا أو زوجيًا.
- قيّم مهارة حفظ النشيد وعزّز من يحفظ، وأتّح فرصة أخرى لمن صعب عليه الحفظ .

## الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بتكليف المتعلمين بالبحث عن كلمات في النشيد تتضمن حرف الصاد والطاء.
- أو اطلب من المتعلمين تحويط الصوت الطويل للحروف ( ب ، د ، ج ، ر ، ش ) في النشيد.