



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2021

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كِتَابُ النِّشَاطِ



المصف
02

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ


الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ


كِتَابُ النِّشَاطِ
الصَّفُّ الثَّانِي

المُجَلَّدَانِ: الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى

 80051115

 04-2176855

 www.moe.gov.ae

 ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الوحدة الرابعة: أفكارك تُغيّر العالم

- 8..... اللغة العربية
- 10..... أنشطة قصة (بلا فبعة)
- 14..... النص التطبيقي (الفنان الصغير)
- 17..... النص الرديف (دعوة للتفكير خارج الصندوق)
- 20..... النحو (ظرف المكان وظرف الزمان)
- 23..... الإملاء (التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء)
- 27..... الكتابة (كتابة قصة: "ترتيب الجمال البسيطة، واللوحات المصورة")
- 31..... التربية الإسلامية
- 32..... القرآن الكريم (سورة الشمس)
- 33..... الحديث الشريف (لا يتناجى رجلان دون الآخر)
- 34..... العقيدة (الإيمان بالرسل: سيدنا إبراهيم وسيدنا نوح عليهما السلام)
- 35..... السيرة (الرسول الكريم يحب جيرانه)
- 39..... الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
- 40..... التربية الأخلاقية (حياتنا بالاختلاف أجمل)
- 44..... التربية الوطنية (مجتمعي.. أسرتي الكبيرة)



الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: خِبْرَاتٌ صَغِيرَةٌ دُرُوسٌ كَبِيرَةٌ

- 46 اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
- 48 أَنْشِطَةُ قِصَّةِ (خَالِدٌ وَالْعُصْفُورُ)
- 52 النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ (الصَّقْرُ الَّذِي رَبَّتُهُ دَجَاجَةٌ)
- 55 النَّصُّ الرَّدِيفُ (عَالَمُ الطَّيْرَانِ)
- 58 النَّحْوُ (أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ)
- 61 الْإِمْلَاءُ (التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ)
- 64 الْكِتَابَةُ (كِتَابَةُ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ)
- 69 التَّرْبِيَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ
- 70 الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ الضُّحَى)
- 71 الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (مَنْ تَوَضَّأَ فَأَحْسَنَ الْوُضُوءِ)
- 72 الْأَحْكَامُ الْإِسْلَامِيَّةُ (الطَّهَارَةُ وَنَوَاقِضُ الْوُضُوءِ)
- 73 الْأَدَابُ الْإِسْلَامِيَّةُ (آدَابُ قِضَاءِ الْحَاجَةِ)
- 75 الدَّرَاسَاتُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ وَالتَّرْبِيَةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ
- 76 الْجُغْرَافِيَا (الْمَعَالِمُ الطَّبِيعِيَّةُ وَالْبَشَرِيَّةُ فِي بِلَادِي)
- 78 التَّرْبِيَةُ الْوَطَنِيَّةُ (أَنَا وَطَنٌ صَغِيرٌ)

مقدمة

”حُدُودُ لُغَتِي هِيَ حُدُودُ عَالَمِي“

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك هذا الكتاب الذي نأمل أن يكون بوابتك الأولى نحو لغتك العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية المتكاملة معها، بمحتوياته المتنوعة، التي ستنتقل بين مكوناتها بتربط، وتتابع متسلسل، تقدّم لك المعارف والمهارات في نصوصٍ متنوّعة، وأنشطة تدعم فهمك واستيعابك.

لقد اشتركت هذه المواد المدججة في موضوع رئيس هو الإنسان: فنتناول لغته ودينه وخلقته وحياته في مجتمعه. كما احتوى الكتاب نصوصاً أدبية ومعلوماتية تبرز جمال لغتك، وسحر مفرداتها، وتؤسس فيك مبادئ الدين وركائز العقيدة، وتكسبك معلومات عن تاريخك ووطنك، وتزودك بالقيم المجتمعية النبيلة، والأخلاق الفاضلة.

يهدف الكتاب إلى رفع مستواك في القراءة والفهم والكتابة، فيخلق منك طالباً يتميز بالطلاقة في القراءة، والقدرة على الفهم والاستيعاب، والتمكّن من التحليل، وسيجعل منك ناقداً ماهراً، له رأي فيما يقرأ، قادراً على حلّ المشكلات التي تواجهها في حياتك اليومية، ومتحدثاً لبقاً تعرّض أفكارك ووجهة نظرك أمام الآخرين بلغة عربية فصيحة، وفكر إنساني صحيح، وثقافة عميقة.

يتكوّن هذا الكتاب من وحدات دراسية، تتكوّن من دروس في اللغة العربية، تتبعها دروس التربية الإسلامية، وتنتهي بدروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية، وستسأل نفسك بعد كل درس عن علاقته بالدرس القادم، وستجيبك عن أسئلتك شخصيات من المجتمع الإماراتي ومن عالم إكسبو 2020 تحديداً: لطيفة وراشد، ستصنع لك روابط تنتقل بها من درس إلى آخر بمتعة وتشويق.

وهذا تفصيلٌ لمنهجية بناء الدروس في كل وحدة:

أولاً: اللغة العربية

اخترنا لك دروسها كنوافذ تطل بها على العربية، لتكشف منها جمالها وفراحتها، أولها: نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك لغتك العربية في كلمات لطيفة وعبارات جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من المعرفة. وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

ثم مهارات التواصل الشفوي والكتابي: الاستماع، والمحادثة، والكتابة، فضلاً عن المعارف المتعلقة بالأساليب والتراكيب، والمفاهيم النحوية والإملائية، والخط العربي.

ثانيًا: التربية الإسلامية

تهدف دروس التربية الإسلامية إلى تمكينك من التعامل مع النصوص الدينية، على اختلافها، تعاملًا واعيًا، فتقرؤها بسلاسة، وتفهم مقاصدها وما تدعوك إليه؛ لتكونَ مسلمًا متزنًا وفاعلًا، ذا أثر على حياته ومجتمعه، يوازن بين حاجات الروح والجسد، ويربط بين فهم دينه وتطبيقه على حياته.

ستجد أنّ دروس التربية الإسلامية قسمت إلى قسمين، الأول: يتضمن الوحي الإلهي (القرآن الكريم والحديث الشريف)، ويتضمن الثاني درسًا في مجالين آخرين من مجالات المنهج: كالعقيدة، وقيم الإسلام، وآداب الإسلام، وأحكام الإسلام ومقاصده، والسير النبوية والشخصيات.

ثالثًا: الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

تعد مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي ستلج من خلالها إلى تاريخ أجدادك، وحضارتهم، وإلى تراثك وعاداتك وتقاليدك، وخصوصية مجتمعك، وإلى العالم من حولك بتكويناته وأشكاله وتغيراته والتحويلات المتسارعة فيه، وهذا يعمق وعيك بذاتك، ويجعلك مواطنًا صالحًا في بلدك، وإنسانًا واعيًا متصلحًا مع الآخر، متقبلًا لفكرة التنوع والاختلاف في العالم الكبير.

تجمع مادة الدراسات الاجتماعية علوم التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والأخلاقية، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن له ملامحه التي تميزه، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه فيه بين أفراد أسرته ومجتمعه نظم وتقاليد وقوانين وأعراف.

تشترك المواد الدراسية المدججة في المهارات الواحدة، وكذلك في منهجية العرض والتناول التي أتت وفق محاور ثابتة هي: أتحدث، أتعلم، أقرأ، أكتب، أبحث وأطبق، إضافة إلى بعض المحاور التي تستلزمها خصوصية كل مادة على حدة.

نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في النصوص، وعن تجربتك في تعلم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بشكلها الجديد.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لإنتاج وإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الوَخْدَةُ الرَّابِعَةُ: أَفْكَارُكَ تُغَيِّرُ الْعَالَمَ

الإنسان أمام التّحدّياتِ لديه خياران: إمّا أن يقفَ ويتراجعَ، أو أن يُبدِعَ ويتجاوزَ

صاحب السُّموّ الشَّيخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدِ آلِ مَكْتُومٍ - رَعَاهُ اللهُ -

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	لَمْ	لَوْ	لَهَا	لَمَّا	كُلُّ
مِثْلُ	تَحْتَ	الَّتِي	مِنْهَا	كُلَّمَا	ذَاتِ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أَحَبُّ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ رُكُوبِ الْخَيْلِ، وَالسَّبَاحَةِ. (كَلَّمَا - مِثْلُ - ذَاتِ)
- ب. تَعَوَّدْنَا الْعَيْشَ سَقْفٍ وَاحِدٍ. (تَحْتَ - كُلُّ - لَهَا)
- ج. اشْتَرَيْتُ دُمِيَّةً ثَوْبٌ جَمِيلٌ. (لَوْ - لَمْ - لَهَا)
- د. قُرْعَ الْجَرَسِ، تَوَقَّفَ اللَّعِبُ. (لَمَّا - مِنْهَا - فِي)

3. اخْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (شَمَّتْ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ت هـ س ض ل

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

أَشْكَالٌ	أَلْوَانٌ	أَحْجَامٌ	رَأْسُهَا
وَجْهَهَا	نَفْسَهَا	رُؤُوسَهُمْ	وُجُوهُهُمْ



1. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكيبَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

الْوَرْدُ - تَغْرِيدُ الطُّيُورِ - خَرِيرُ الْمَاءِ - الْحَشَائِشُ - الْأَرْضُ الْمُبَلَّلَةُ - حَفِيفُ الْأَشْجَارِ

صَوْتٌ	رَائِحَةٌ
.....
.....
.....

2. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي طَرَحَتْهَا "ذَاتُ الْقُبْعَةِ" عَلَى نَفْسِهَا:

.....

.....

.....

3. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَأْتِي:

• وَاحِدَةٌ مِمَّا يَأْتِي لَيْسَتْ مِنْ صِفَاتِ بِلا قُبْعَةٍ:

أ. تَسْأَلُ وَتُفَكِّرُ. ب. تُحِبُّ أَنْ تَرَى الْقَمَرَ. ج. تَخَافُ مِنَ الْوَحْشِ خَارِجَ الْقُبْعَةِ.

• فَشَمَّتْ رَائِحَةَ الْوُرُودِ وَالْحَشَائِشِ. الْمَقْصُودُ بِتِلْكَ الرَّائِحَةِ:

أ. الرَّائِحَةُ الزَّكِيَّةُ.

ب. الَّتِي لَا رَائِحَةَ لَهَا.

ج. الرَّائِحَةُ الْكَرِيهَةُ.

• التَّغْيِيرُ الَّذِي حَدَثَ فِي مَدِينَةِ بِلا قُبْعَةٍ هُوَ:

أ. أَنَّ النَّاسَ غَيَّرُوا قُبْعَاتِهِمُ الْقَدِيمَةَ إِلَى قُبْعَاتٍ جَدِيدَةٍ.

ب. أَنَّ الْأَطْفَالَ صَارُوا يَصْنَعُونَ قُبْعَاتِهِمْ بِأَنْفُسِهِمْ.

ج. أَنَّ النَّاسَ اكْتَشَفُوا عَالَمًا جَمِيلًا وَكَبِيرًا حِينَ خَلَعُوا قُبْعَاتِهِمْ.

1. صنّف العبارات الآتية حسب الجدول:

- كان الأولاد يولدون بقبعات على رؤوسهم.
- النجوم تتلألأ في السماء.
- هناك قبعة كبيرة تغطي كل شيء حولنا.
- نسجت "بلا قبعة" قبعة جديدة.

أشياء يمكن أن تحدث في الواقع	أشياء لا يمكن أن تحدث في الواقع
.....
.....

2. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك.

ذات يوم قبعات يا لها!

3. اربط بين كل كلمتين متناسبتين، ثم اختر واحدة منها وضعها في جملة مفيدة:

رائحة	غناء	نور	حفيف	صفحة	نسيم	خرير
الطيور	الورد	الأشجار	القمر	الهواء	الماء	السماء

الجملة:

4. انسخ العبارة الآتية:

رفعت ذات (القبعة) قبعتها قليلاً فشمت رائحة الورد والحشائش.

رِخْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (نَسَجَ)

1. وَضِّحْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

• هَلْ رَأَيْتَ الْحَائِكَ يَنْسِجُ الْقِمَاشَ؟

• يَنْسِجُ اللَّصُّ الْحِكَايَةَ أَمَامَ الْقَاضِي.

• يُحِبُّ أَخِي الْكَبِيرُ إِعْدَادَ الْبُحُوثِ، فَقَدْ نَسَجَ عَلَيَّ مِنْوَالِ أَبِي.

2. اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (نَسَجَ)

نَسَجَ

أَدْخِلْ حَرْفَ الْيَاءِ بَعْدَ الْحَرْفِ
الثَّانِي، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

اَكْتُبْ تَعْرِيفًا لَهَا بِلُغَتِكَ

ضَعِ الْكَلِمَةَ الَّتِي كَتَبْتَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

الفنانُ الصَّغِيرُ / أَسْعَدُ الدَّيْرِي / بِنَصْرَفٍ

ذاتَ صباحٍ، قالَ لي والدي:

لماذا يا ياسِرُ لا تذهبُ إلى مزرعةِ جدِّكَ؛ فأنتَ فنانٌ وتحتاجُ
لكي تُبدعَ في الرَّسْمِ إلى رؤْيَةِ الطَّبيعَةِ عن قُرْبٍ؟!
جهَّزْتُ أغراضِي، وذهبتُ إلى مزرعةِ جدِّي.

وعندما وصلتُ رحَّبَ بي جدِّي، وجلسْتُ في رُكنٍ أستطيعُ من
خلاله أن أستمتعَ برؤْيَةِ الحَيواناتِ التي كانتَ تسرحُ وتمرحُ أمامي.
أخرجتُ أغراضي من الحقيبةِ، وبدأتُ الرَّسْمَ.

رسمتُ حصانًا يمشي بخفةٍ ورشاقةٍ، وخلفه أرنبٌ أبيضٌ يجري،
وشمسًا مشرقةً تُنيرُ الكونَ، وبعدَ أن انتهيتُ من رسمِ اللوحةِ
شعرتُ بالتعبِ، فغفوتُ قليلاً.. ولم أصح إلا على صوتِ جدِّي
وهو يوقظني ويقول: لقد تأخرتَ يا ياسِرُ، اذهبِ إلى البيتِ قبلَ
أن تغيبَ الشَّمْسُ.

حملتُ حقيبتِي وذهبتُ، وحينَ وصلتُ إلى البيتِ بحثتُ عن اللوحةِ
فلم أجدها، فقلتُ في نفسي: هل هربتِ الحَيواناتُ التي رسمتها
من الدَّفْتَرِ؟

وبعدَ عدَّةِ أيامٍ -قُمتُ بزيارةِ جدِّي فوجدتُ اللوحةَ مُعلَّقةً على
الحائطِ، وقد وضَّعها جدِّي ضمنَ إطارٍ أنيقٍ.

وكم شعرتُ بالسَّعادةِ حينَ تقدَّم مِنِّي جدِّي، ورَبَّتَ على كِنْفِي..
وهو يقولُ: إنَّكَ فنانٌ ماهرٌ يا ياسِرُ!



• أَكْمِلِ الْخَرِيْطَةَ بِكِتَابَةِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ كَمَا وَقَعَتْ بِالترْتِيبِ:

.....

↓

.....

↓

.....

↓

.....

↓

.....

أنا وقصة: «بلا قبعة»



اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالحمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.

- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمّم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرةً لقصة يكتبها بأسلوبه.

النَّصُّ الرَّدِيفُ : دَعْوَةٌ لِلتَّفَكِيرِ خَارِجَ الصَّنَدُوقِ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَلْ	أَنَّ	هَذَا	هِيَ	إِذَا	تَحْتَ
الَّتِي	تِلْكَ	كَيْفَ	كُلَّهَا	أَنَّكَ	رُبَّمَا

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ؟ (كَيْفَ - رُبَّمَا - هَذَا)
 ب. أَذْهَبُ لَزِيَارَةِ صَدِيقَتِي نِهَآيَةَ الْأَسْبُوعِ. (أَنْ - إِذَا - رُبَّمَا)
 ج. سَيَأْكُلُ أَحْمَدُ التُّفَّاحَةَ، كَانَتْ نَاضِجَةً. (إِذَا - هَذَا - هِيَ)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

مُشْكَلَةٌ سُلْمٌ مِثَالٌ

4. كَوِّنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

• أَضِفْ حَرْفَ الْمِيمِ قَبْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَةٍ (خَارِجٌ):

• اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْحَاءِ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَةٍ (ظُرُوفٌ):

• اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْقَافِ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَةٍ (فَضَاءٌ):

5. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

رَأَتْ (بِلَا قُبْعَةٍ) نُجُومًا تَتَلَأَلُ رَاقِصَةً فِي صَفْحَةِ السَّمَاءِ.

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ " دَعْوَةٌ لِلتَّفَكِيرِ خَارِجِ الصَّنَدُوقِ " أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. مَا مَعْنَى أَنْ نُفَكِّرَ خَارِجَ الصَّنَدُوقِ؟

.....

.....

.....

2. تَعَاوَنَ أَنْتَ وَزَمِيلُكَ فِي إِجَادِ حَلٍّ لِمَا يَأْتِي:

أ. تَلَقَّتْ شَرِكَةُ صِنَاعَةِ صَابُونٍ يَابَانِيَّةٌ شَكْوَى مِنْ عُمَّالِهَا أَنَّ بَعْضَ الْعِبَوَاتِ خَالِيَةٌ،
بِرَأْيِكَ مَا الْحَلُّ الْمُنَاسِبُ وَالْأَرْخَصُ لِاِكْتِشَافِ الْعِبَوَاتِ الْخَالِيَةِ؟

.....

.....

ب. أَيُّهُمَا أَوْفَرُ: أَنْ تَدْعُو صَدِيقَكَ إِلَى (السَّيْنَمَا) مَرَّتَيْنِ، أَوْ تَدْعُو صَدِيقَيْنِ مَرَّةً وَاحِدَةً؟ لِمَاذَا؟

.....

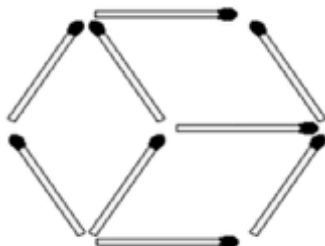
.....

ج. مَا الْحَرْفُ الْهَجَائِيُّ الَّذِي يُعَادِلُ عَشْرَ مِئَاتٍ؟

.....

.....

د. هَلْ يُمَكِّنُكَ تَحْرِيكُ ثَلَاثَةِ أَعْوَادِ ثِقَابٍ؛ لِتَشَكَلَ ثَلَاثَةُ مُثَلَّثَاتٍ؟



1. اذكر فائدة واحدة لكل مما يأتي:

- قراءة قصص غير مألوفة:

.....

- كتابة أنشودة:

.....

- رسم صورة:

.....

- الاستحمام:

.....

2. ضع الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

فكر:

.....

واجه:

.....

جرب:

.....

3. عد إلى النص، واستخرج الأفكار الرئيسة للنص، ثم اكتبها في الفراغ:

.....

.....

.....

4. انسخ العبارة الآتية:

سَمِعْتُ (بِلا قُبْعَةٍ) حَفِيفَ الشَّجَرِ يُحَرِّكُهُ نَسِيمُ الْهَوَاءِ.

.....

ظَرْفُ الْمَكَانِ وَظَرْفُ الزَّمَانِ

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

1. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

أ. وَضَعْتُ قَلَمِي الدَّفْتَرِ.

خَلْفَ	فَوْقَ	تَحْتَ
--------	--------	--------

ب. تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ.

أَعْلَى	أَمَامَ	فَوْقَ
---------	---------	--------

ج. خَبَّأْتُ دَرَّاجَتِي الدَّرَجِ.

أَمَامَ	خَلْفَ	تَحْتَ
---------	--------	--------

د. لَعِبْتُ مَعَ أُخْتِي الْمَنْزِلِ.

أَسْفَلَ	أَمَامَ	فَوْقَ
----------	---------	--------

هـ. يَظْهَرُ الْقَمَرُ

صَبَاحًا	عَصْرًا	مَسَاءً
----------	---------	---------

ن. تَنَاوَلْتُ وَجِبَةَ الْفَطُورِ

صَبَاحًا	مَسَاءً	عَصْرًا
----------	---------	---------

2. انسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

قَالَتْ " بِلَا قُبْعَةٍ " : يَا لَهُ مِنْ عَالَمٍ جَمِيلٍ!

اعرف لغتك.. أحبها

ظرف المكان وظرف الزمان

1. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتكمل الفراغ:

(خلف - أسفل - أعلى - أمام - تحت - فوق)

أ. تختبئ القطعة الجدار.

ب. وقفت العلم لتحتيته في الصباح.

ج. أترك العصفور الشجرة.

د. نحفر الأرض؛ لنرى ماذا يوجد القشرة الأرضية.

هـ. أرجو أن تحصل على الدرجات.

و. هل خبأت شيئاً السجادة؟

2. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتكمل الفراغ:

صباحاً	عصراً
--------	-------

صباحاً	مساءً
--------	-------

صباحاً	عصراً
--------	-------

أ. تشرق الشمس

ب. تناول طعام العشاء

ج. أنهى واجباتي، ثم أذهب إلى النادي

3. ضع الظروف الآتية في جمل مفيدة من إنشائك:

أ. أسفل

ب. مساءً

ج. خلف

ظَرْفُ الْمَكَانِ وَظَرْفُ الزَّمَانِ

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

1. عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ، مُوظِّفًا مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



(فَوْقَ)



(أَمَامَ)



(مَسَاءً)



(عَصْرًا)

2. انسخِ العبارة الآتية:

صارَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَحْتَفِلُونَ بِتَطْيِيرِ الْقُبَّعَاتِ تَحِيَّةً لـ (بِلا قُبَّعَةٍ):



التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.006 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6 حُرُوفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلَاءً مَنْقُولًا).

1. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ التَّاءَ أَوْ الْهَاءَ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ:

أَصْوَاتٌ	نَحْلَةٌ	اللَّهُ
تَلْمِيزَاتٌ	جُمْلَةٌ	لَهُ
حُجْرَاتٌ	فَنَاءٌ	مِائَةٌ
عَادَتْ	زَهْرَةٌ	أَرْضُهُ
قَالَتْ	حَقِيقَةٌ	كُتِبَتْ

2. اِقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الْحَرْفَ الْمَلُونَنَ:

- رَفَعَتْ "بِلا قُبْعَةٍ" قُبْعَتَهَا، وَرَأَتْ قَمَرًا مُنِيرًا، حَوْلَهُ نُجُومٌ رَاقِصَةٌ، وَحَفِيفُ الشَّجَرِ يُحَرِّكُهُ نَسِيمُ الْهَوَاءِ.

3. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ

رَفَعَتْ:

حَوْلَهُ:

قُبْعَةٍ:

يُحَرِّكُهُ:

وَرَأَتْ:

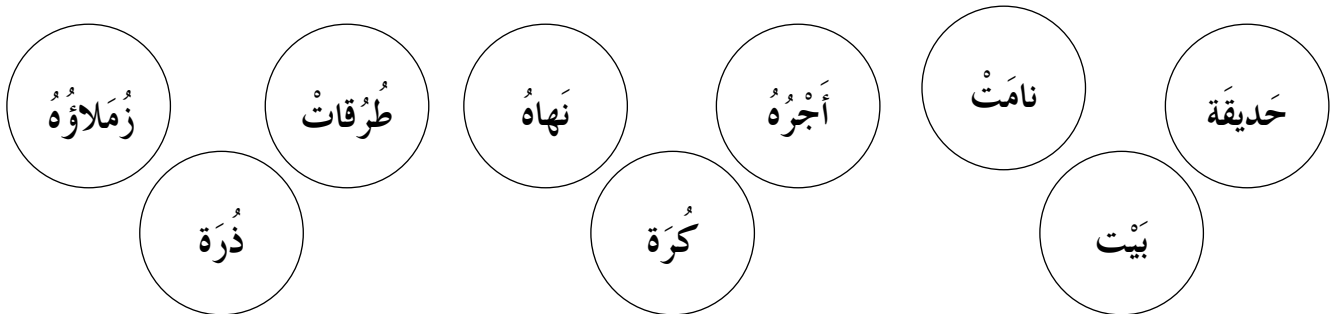
التاءُ المَفْتُوحَةُ والتاءُ المَرْبُوطَةُ والهاءُ

1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلاِحْظِ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْمُظَلَّلِ.

مَسْطَرَّةُ إِمْلَائِيَّةٍ		
نَظَرْتُ	أَكَلْتُ	يَتَذَوَّقُهُ
اِكْتَشَفْتُ	سَائِلَةٌ	تَنْتَبَهُ
كَانَتْ	لَزِجَةٌ	فِيهِ
الْتَهَمْتُ	الرَّائِحَةُ	غَيْرُهُ
رَبَّاتٌ	الزَّكِيَّةُ	اشْتَرَاهُ
الْبُيُوتُ	نَافِذَةٌ	أَحْلَامُهُ

2. لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ

عَلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى هَاءٍ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ:



التاءُ المَفْتُوحَةُ والتاءُ المَرْبُوطَةُ والهاءُ

1. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ وَفَقِّ الْمَطْلُوبِ:

مَكَّةَ - مَلَابِسَهُ - مَجَلَّاتٍ - كِتَابَهُ - أَرْبَعَةً - سَهَرَتِ - ثَرْوَةً - مَالَتْ - وَالِدَهُ

الكلمات التي تنتهي بتاءٍ مَرْبُوطَةٍ	الكلمات التي تنتهي بتاءٍ مَفْتُوحَةٍ	الكلمات التي تنتهي بتاءٍ بِهَاءٍ
.....
.....
.....

2. اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

هـ

ة

ت

قطارا.....	رجل.....	خمسة.....	انتب.....	قصير.....	مسلم.....
------------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ



1. اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الإِسْلَامِي

عَظِيمَةٌ

نَحْيًا

أَدَاءِ

لِلْإِنْسَانِ

شَأْنُهُ

الدُّنْيَا

الْكِتَابَةُ

كِتَابَةُ قِصَّةٍ (تَرْتِيبُ الْجُمَلِ الْبَسِيطَةِ،

وَاللُّوْحَاتِ الْمَصَوَّرَةِ)

.....

3. كَوِّنْ مِنَ الْجُمَلِ الَّتِي كَتَبْتَهَا قِصَّةً مُتْرَابِطَةً، مُوَظِّفًا أَدْوَاتِ الرَّبْطِ:

أَتَذَكَّرُ: مِنْ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ:

الواو

الفاء

ي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

العبارة	😊	☹️	😐
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِقِصَّتِي.			
كَتَبْتُ جُمَلًا وَاضِحَةً وَمُعْبَّرَةً عَنِ الصُّورِ.			
اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
وَضَفْتُ بَعْضَ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.			
تَرَكَتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَحْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			

الْكِتَابَةُ

كِتَابَةُ قِصَّةٍ (تَرْتِيبُ الْجُمَلِ الْبَسِيطَةِ،

وَاللُّوْحَاتِ الْمُصَوَّرَةِ)

5. أَعِدْ كِتَابَةَ قِصَّتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا:

1. الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ الشَّمْسِ)

2. الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (لَا يَتَنَاجَى رَجُلَانِ دُونَ الْآخَرِ)

3. الْعَقِيدَةُ (الْإِيمَانُ بِالرُّسُلِ: سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيمُ وَسَيِّدُنَا نُوحٌ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ)

4. السِّيَرَةُ (الرَّسُولُ الْكَرِيمُ يُحِبُّ جِيرَانَهُ)



1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. ما العَلاقةُ بَينَ ما أَقْسَمَ اللهُ -سُبْحانَهُ- عَلَیْهِ في سُورَةِ الشَّمْسِ، وَحَدِيثِ رَسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ: " اللَّهُمَّ آتِ نَفْسِي تَقْوَاهَا، وَزَكَّاهَا أَنْتَ خَيْرٌ مِنْ زَكَّاهَا، أَنْتَ وَلِيَّهَا وَمَوْلَاهَا؟" [صحيحُ مِيسَلِم]
02. ما العَلاقةُ بَينَ تَكْذِيبِ المُشْرِكِينَ لِرسولِ اللهِ، صَلَّى اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ، وَذِكْرِ قِصَّةِ (ثَمودَ) في سُورَةِ الشَّمْسِ؟
03. ما العَلاقةُ بَينَ سُورَةِ الشَّمْسِ، وَقِصَّةِ: "ناقةُ اللهِ"؟

أَبْحَثُ



2. اسْتَعِنْ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَكَ فِي وَاحِدٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ:

01. لَخِّصْ قِصَّةَ: "ناقةُ اللهِ"، ثُمَّ احْكِهَا لِزُمَلانِكَ، وَاسْتَمِعْ لَهُمْ أَيضًا.
02. ما الدُّروسُ الَّتِي نُفِيدُهَا مِنْ دِرَاسَتِنَا قِصَّةَ "ناقةُ اللهِ"؟
03. ابْحَثْ عَنِ قِصَّةِ أُخْرَى تُبَيِّنُ عاقِبَةَ المُكْذِبِينَ وَالْكَافِرِينَ بِنِعْمِ اللهِ سُبْحانَهُ، وَأَخْبِرْ زُمَلانَكَ بِهَا.
04. ابْحَثْ: أَيْنَ تَقَعُ مَدائِنُ صالِحٍ؟ وَمَا قِيمَتُها التَّارِخِيَّةُ؟

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. هَلْ غَيَّرَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ شَيْئًا مِمَّا كُنْتَ تَفْعَلُهُ مَعَ صَدِيقِكَ؟ وَضَحْ ذَلِكَ.
02. مَثَلٌ لِبَعْضِ الصُّورِ فِي مُرَاعَاةِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ مِنْ حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ.
03. مَا الشَّيْءُ الَّذِي تَفْعَلُهُ وَفَقَّ نَصَّ "مُرَاعَاةِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ"؟ وَمَا الَّذِي لَا تَفْعَلُهُ؟ وَمَا خُطَّتْكَ لِاسْتِكْمَالِ مَا يَنْقُصُكَ؟
04. وَفَقَّ نَصَّ: "مُرَاعَاةِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ" كَيْفَ تُرَاعِي مَشَاعِرَ كُلِّ مَنْ:

- أ. وَالِدَيْكَ.
- ب. إِخْوَتَكَ وَأَصْدِقَائِكَ.
- ت. جِيرَانِكَ.
- ث. الْمَرَضَى وَأَصْحَابِ الْهَمَمِ.

2. اذْكُرْ حُكْمَ التَّنَاجِي فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

- أ. كُنْتُ تَتَنَاجَى مَعَ صَدِيقِكَ، فَدَخَلَ عَلَيْنَا صَدِيقٌ ثَالِثٌ فَاسْتَمَرَ تَنَاجِيَكُمَا.
- ب. طَلَبَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ أَنْ يَسْتَعِيرَ مِنْكَ قَلَمَكَ بِصَوْتِ خَافِتٍ، فَأَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ.
- ت. كَلَّمْتِكَ أُمَّكَ بِصَوْتِ خَافِتٍ عَنِ أَخْطَاءِ قُومَتِ بِهَا، وَلَمْ يَسْمَعْ الْحَدِيثَ الْجَالِسُونَ.
- ث. ذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، وَخَاطَبْتَ الْمُمْرِضَةَ بِصَوْتِ خَافِتٍ رُغْمَ وُجُودِ شَخْصٍ ثَالِثٍ.
- ج. كُنْتُ فِي الْفَضْلِ تُنَاجِي زَمِيلَكَ، وَتُرَاجِعَانِ مَعَا الْمَشْرُوعَ الَّذِي قُمْتُمَا بِإِعْدَادِهِ.

1. تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ قَبْلَ الإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ الآتِي:

لو كنتَ تعيشُ في زَمَنِ سيِّدنا نوحٍ -عليه السَّلامُ- وجاءَ تحذيرٌ بحدوثِ الطُّوفانِ، فَانْقَسَمَ النَّاسُ إِلَى فَرِيقَيْنِ:

- فَرِيقٌ اخْتَارَ البَقَاءَ عَلَى اليَابِسَةِ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ أَمَانًا.
- فَرِيقٌ اخْتَارَ الرُّكُوبَ فِي السَّفِينَةِ مَعَ النَّبِيِّ نوحٍ -عَلَيْهِ السَّلامُ-.

أ. أَيِّ فَرِيقٍ سَتَخْتَارُ؟

ب. عِلَّلْ إِجَابَتَكَ.

2. بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ والدَيْكَ، اِبْحَثْ فِي المَوْضُوعِ الآتِي:

”سُمِّيَ سيِّدنا إبراهيم -عليه السَّلامُ- بِأبي الأَنْبِيَاءِ“
ارْسِمَ شَجَرَةَ بِأَسْمَاءِ الأَنْبِيَاءِ والرُّسُلِ مِنْ أبنَاءِ سيِّدنا إبراهيم -عليه السَّلامُ-، ثُمَّ لَوِّئْهَا بِاللُّوَانِكِ المَفْضَلَةِ.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. مَا الَّذِي تَتَعَلَّمُهُ وَتُفِيدُهُ مِنَ الْأَحَادِيثِ الْآتِيَةِ:

• حَدِيثُ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - عِنْدَمَا سَأَلَتْ رَسُولَ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَتْ إِنَّ لِي جَارَيْنِ، فِإِلَى أَيِّهِمَا أُهْدِي؟ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِلَى أَقْرَبِهِمَا مِنْكَ بَابًا"؟ [رَوَاهُ مُسْلِمٌ]

• حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - أَنَّهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "خَيْرُ الْأَصْحَابِ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرُهُمْ لِصَاحِبِهِ، وَخَيْرُ الْجِيرَانِ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرُهُمْ لِجَارِهِ." [رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ]

• حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: "مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يُؤْذِ جَارَهُ". [أُجْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ]

02. مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

- شَاهَدْتَ ابْنَ جَارِكَ يَكْتُبُ عَلَى جُدْرَانِ مَنْزِلِكُمْ.
- شَاهَدْتَ مَاءً مُتَسَرِّبًا مِنْ أَنْبُوبٍ فِي جِدَارِ بَيْتِ جَارِكَ.
- رَأَيْتَ أَحَاكَ الصَّغِيرَ يُزَعِّجُ ابْنَ الْجِيرَانِ، وَيَسْخَرُ مِنْهُ.

أَبْحَثُ



2. اسْتَعِنَ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَكَ فِي وَاحِدٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ:

أ. ابْحَثْ عَنْ قِصَّةٍ عَنِ الْإِحْسَانِ إِلَى الْجَارِ، وَاقْرَأْهَا، ثُمَّ احْكَمْهَا لِزُمَلَانِكَ.

ب. ابْحَثْ عَنْ آيَاتٍ قُرْآنِيَّةٍ، وَأَحَادِيثَ شَرِيفَةٍ تُبَيِّنُ حُقُوقَ الْجَارِ فِي الْإِسْلَامِ، اجْمَعْهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا عَلَى زُمَلَانِكَ.

ت. حُسْنُ مُعَامَلَةِ الْجَارِ مِمَّا كَانَ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَحْرِصُونَ عَلَيْهِ، وَقَدْ جَاءَ هَدْيُ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لِيَتِمَّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ. ابْحَثْ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَادْكُرْ أدِلَّةً تُؤَيِّدُهُ.

ث. الصُّورُ الْآتِيَةُ تُعَبِّرُ عَنْ حُقُوقِ الْجِيرَانِ. اُكْتُبْ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ عَنِ الْحَقِّ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ.







1. التَّربِيَةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ (حَيَاتُنَا بِالْإِخْتِلَافِ أَجْمَلُ)

2. التَّربِيَةُ الْوَطَنِيَّةُ (مُجْتَمَعِي.. أُسْرَتِي الْكَبِيرَةُ)



أُطَبِّقُ



تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَانِكَ فِي الْمَجْمُوعَةِ حَوْلَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ، مَوْضِحًا كَيْفَ تَتَصَرَّفُ فِيهَا.
(نشاط شفوي جماعي)

تُفَضِّلُ أُخْتِكَ مُتَابَعَةَ
الْبَرَامِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَأَنْتَ
تُفَضِّلُ الْبَرَامِجَ التَّرْفِيهِيَّةَ.

أَشْرَكَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي
مَجْمُوعَةِ الْعَمَلِ طَالِبًا لَا
يَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ بِشَكْلِ
وَاضِحٍ.

دَخَلَ صَفِّكَمُ طَالِبٌ
جَدِيدٌ لَا يُتَقِنُ لَهْجَتَكُمْ
جَيِّدًا.

يُصِرُّ سَيْفٌ عَلَى آرَائِهِ،
وَيُنْهِي أَيَّ حِوَارٍ لَا يَتَّفِقُ
مَعَ أَفْكَارِهِ الَّتِي يَعْتَقِدُهَا.

يُحَاوِلُ عَمُّكَ أَنْ يُؤَثِّرَ
عَلَى وَالِدِكَ بِشِرَاءِ
سَيَّارَةٍ مِنْ نَوْعٍ مُحَدَّدٍ لَا
يُفَضِّلُهَا.

شَعْرُكَ مُجَعَّدٌ، وَتَأْخُذِينَ
وَقْتًا طَوِيلًا لِتَنْعِيمِهِ، بَيْنَمَا
شَعْرُ ابْنَةِ عَمَّتِكَ نَاعِمٌ.



تَحْتَ عُنْوَانِ «كُلُّ إِنْسَانٍ لَهُ قِيَمَةٌ»

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَحَدٍ وَالِدَيْكَ أَجِبْ عَنِ النَّشَاطِ الْآتِي:

1. اِبْحَثْ عَنِ صُورٍ لِكُلِّ مَنْ:

الكَهْرِبَائِيُّ الَّذِي
يُصْلِحُ الْأَعْطَالَ فِي
الْمَنَازِلِ.

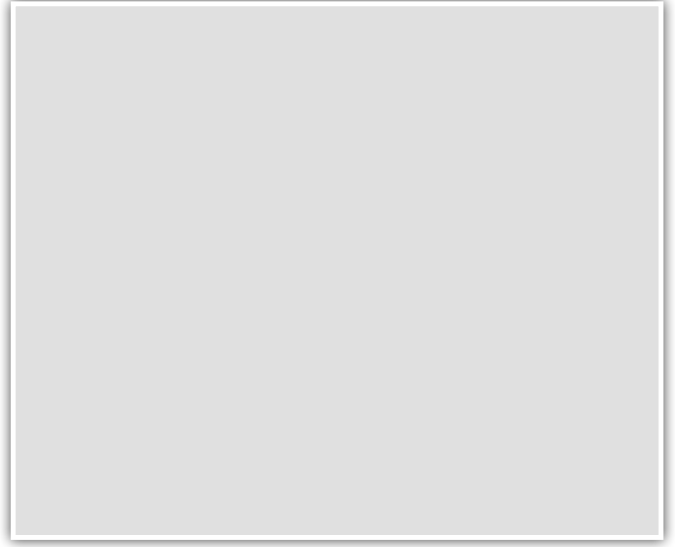
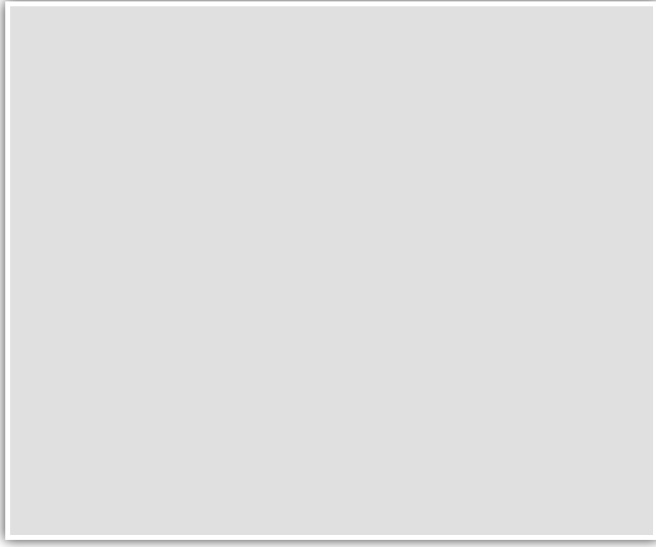
الْمُزَارِعُ الَّذِي يَزْرَعُ
الْخُضَارَ وَالْفَوَاكِهَ.

سَائِقُ الْحَافِلَةِ الَّذِي
يَنْقُلُ الطَّلَبَةَ مِنْ وَإِلَى
الْمَدْرَسَةِ.

الْحَيَّاطُ الَّذِي يَخِيطُ
أَنْوَاعًا مِنَ الْمَلَابِسِ.

2. ثُمَّ أَلْصِقْهَا هُنَا، وَاكْتُبْ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ أَهْمِيَّةَ كُلِّ شَخْصٍ مِنْهُمْ.

تَخَيَّلْ مَعَ زُمَلَائِكَ كَيْفَ سَتَكُونُ الْحَيَاةُ دُونَهُمْ.



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: أَفْكَارُكَ تُغَيِّرُ الْعَالَمَ

التَّرْبِيَّةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ (حَيَاتُنَا بِالِاخْتِلَافِ أَجْمَلُ)



أُطَبِّقُ



تَحْتَ عُنْوَانِ «أَفْتَحِرُ بِأَنِّي إِمَارَاتِي»

شَارِكْ زُمَلَاءَكَ فِي تَقْدِيمِ عَرْضٍ مُخْتَصِرٍ يَتَحَدَّثُ عَنِ خَصَائِصِ مُجْتَمَعِ الْإِمَارَاتِ، يُمَكِّنُكُمْ اسْتِخْدَامَ الصُّوَرِ
وَالْمَخَطَّطَاتِ وَنَمَازِجِ مِنَ الْمَلَابِسِ أَوْ الْأَطْعَمَةِ أَوْ غَيْرِهَا.

أَبْحَثُ



بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ، ابْحَثْ فِي مُحَرِّكِ الْبَحْثِ GOOGLE فِي أَحَدِ سِمَاتِ الْمُجْتَمَعِ
الإماراتيّ الآتية:

- أ. التَّكافُلُ الاجْتِمَاعِيُّ فِي الْأَعْرَاسِ الْجَمَاعِيَّةِ.
- ب. التَّرَابُطُ وَالتَّقَارُبُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ يَوْمَ الْعِيدِ.
- ت. مُشَارَكَةُ الْجَارَاتِ فِي تَجْهِيْزِ الْعُرُوسِ وَتَزْيِينِهَا وَرَفِّهَا.
- ث. مُسَاعَدَةُ الْجَارِ فِي تَرْتِيبِ بَيْتِهِ الْجَدِيدِ.
- ج. زِيَارَةُ وَتَقْدِيمُ الْهَدَايَا لِلْعَائِدِ مِنْ رِحْلَةِ الْحَجِّ.

الوَخْدَةُ الْخَامِسَةُ: خِبْرَاتٌ صَغِيرَةٌ دُرُوسٌ كَبِيرَةٌ

كُلُّ شَيْءٍ فِي وَقْتِهِ جَمِيلٌ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

لا	في	هُوَ	مِنْ	مَعَ	عَنْ
أَنَّ	أَنَّ	إِلَى	عَلَى	حِينَ	الَّذِي

2. أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمُسْتَطِيلِ أَعْلَاهُ؛ لِتُكُونَ فِقْرَةً سَلِيمَةً:

خَالِدٌ وَصَدِيقُهُ يَقُومَانِ بِالتَّجْهِيزِ لِمَشْرُوعٍ، قَالَ خَالِدٌ:

أَنَا سَأَذْهَبُ أَبِي الْجَمْعِيَّةَ لِشِرَاءِ الْمُسْتَلْزَمَاتِ قِسْمِ الْأَدْوَاتِ

الْمَكْتَبِيَّةِ، أَمَا أَنْتَ فِرَاقِبْ مُسْتَوَى الْمَاءِ الْوِعَاءِ، وَ يَصِلُ لِلْمُسْتَوَى

الْمَطْلُوبِ أَغْلِقِ الصَّنْبُورَ، سَنُسَجِّلُ مُمَاحِظَاتِنَا تَجْرِبَتِنَا وَرَقَةً بِالتَّفْصِيلِ.

3. أَكْمِلِ الْجَدُولَ وَفَقِ النَّمَطَ، وَتَأَمَّلِ الْكَلِمَاتِ النَّاتِجَةَ بَعْدَ قِرَاءَتِهَا:

خَرَجَ	خَارِجٌ	خُرُوجٌ	مَخَارِجٌ	اسْتَخْرَجَ	أَخْرَجَ
جَمَعَ					
عَلِمَ					

4. حَلِّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

تَوَقَّفَ تَعَجَّبَ تَعَلَّمَ يَلْعَبُ يَفْهَمُ يَضْحَكُ

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي قِصَّةِ "خَالِدٍ وَالْعُصْفُورِ":

أ. عَلَيْنَا أَنْ نُزَيِّبَ الْعَصَافِيرَ فِي أَقْفَاصٍ جَمِيلَةٍ.

ب. الْعَصَافِيرُ تَخَافُ مِنَ الْقَطِطِ وَالْكَلابِ.

ج. لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ وَقْتُهُ الْمُنَاسِبُ.

• فَكَّرَ الْعُصْفُورُ وَقَالَ: "أَنَا لَسْتُ لِعَبْتِكَ"، أَي:

أ. أَنَا سَأَطِيعُ أَوْامِرِكَ كُلِّهَا.

ب. أَنَا سَأَخْتَارُ مَا أَفَعَلُ.

ج. أَنَا سَأَلْعَبُ مَعَكَ.

• "وَشَعَرَ بِأَنَّ قَلْبَهُ ثَقِيلٌ، كَأَنَّهُ حَجَرٌ" الْمَقْصُودُ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ:

أ. شَعَرَ بِالضَّيْقِ الشَّدِيدِ.

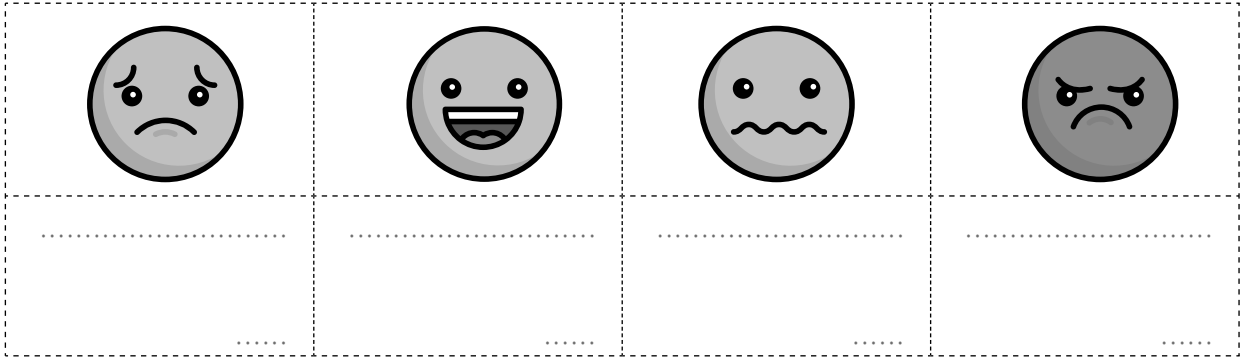
ب. شَعَرَ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِهِ.

ج. شَعَرَ بِالْغَضَبِ الشَّدِيدِ.

2. إِضَافَةً إِلَى الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ، هُنَاكَ أَفْكَارٌ كَثِيرَةٌ يُمَكِّنُ أَنْ نَتَعَلَّمَهَا مِنْ قِصَّةِ

"خَالِدٍ وَالْعُصْفُورِ"، أَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أُمُورٍ تَعَلَّمْتَهَا مِنَ الْقِصَّةِ:

1. اخْتَرِ التَّعْبِيرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَأْتِي (خَوْفٌ - غَضَبٌ - حُزْنٌ - فَرَحٌ)
 وَارْتَبِطْ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ، ثُمَّ اقْرَأْ:



2. تَدَرَّبْ عَلَى الْمِثَالِ، وَحَاوِلْ أَنْ تَسْتَكْشِفَ بَقِيَّةَ الْأَصْوَاتِ وَفَقًا لِلْمَعْنَى:

تَكْتَكَةٌ يُصْدِرُ صَوْتًا: (تَكْ..تَكْ) صَوْتُ الطَّرْقِ عَلَى الزُّجَاجِ.
 طَقْطَقَةٌ يُصْدِرُ صَوْتًا: (طَقْ..طَقْ) صَوْتُ تَسَاقُطِ قَطْرَاتِ الْمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ.

دَفْدَقَةٌ يُصْدِرُ صَوْتًا: (.....)
 نَقْنَقَةٌ يُصْدِرُ صَوْتًا: (.....)

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (جَدِيدٌ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ
 الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:
 جَدِيدٌ



4. انسخِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ: وَأَخِذِ الْقَلَقُ عَلَى عُصْفُورِهِ يَتَسَرَّبُ إِلَى نَفْسِهِ.

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (يَتَسَرَّبُ)

1. يَتَسَرَّبُ: أَي يَخْرُجُ قَلِيلًا قَلِيلًا خُرُوجًا مُتَّصِلًا أَوْ بِتَخَفٍ.

• مَثَلُ حَرَكَةِ التَّسَرُّبِ.

• ضَعْ كَلِمَةَ (يَتَسَرَّبُ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ مُسْتَعْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

« الرُّمَالُ:

« الْحُزْنُ:

« الْأَخْبَارُ:

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (يَتَسَرَّبُ أَوْ تَتَسَرَّبُ)

أَكْتُبْ ضِدَّهَا:

يَتَسَرَّبُ أَوْ تَتَسَرَّبُ

حَلِّ الْكَلِمَةَ:

أرْسَمُ مَا يُعْبَرُ عَنْهَا:

النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

الصَّقْرُ الَّذِي رَبَّتهُ دَجَاجَةٌ

يُحْكِي أَنَّ بَيْضَةَ صَقْرٍ وَقَعَتْ فِي عَشِّ دَجَاجَةٍ، وَكَانَتْ الدَّجَاجَةُ تَهْتَمُّ بِكُلِّ
الْبَيْضِ وَتَرْقُدُ عَلَيْهِ، وَلَمَّا فَقَسَتْ الْبُيُوضُ لَاحَظَتْ جَمِيعُ الْفِرَاحِ أَنَّ هَذَا الْفَرَّخَ
مُخْتَلَفٌ عَنْهُمْ، لَكِنَّ الدَّجَاجَةَ عَامَلَتْهُ كَابْنِهَا، وَالْفِرَاحَ عَامَلُوهُ كَأَخِيهِمْ.
كَبُرَ الصَّقْرُ مَعَ الْأَيَّامِ وَهُوَ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ دَجَاجَةٌ.

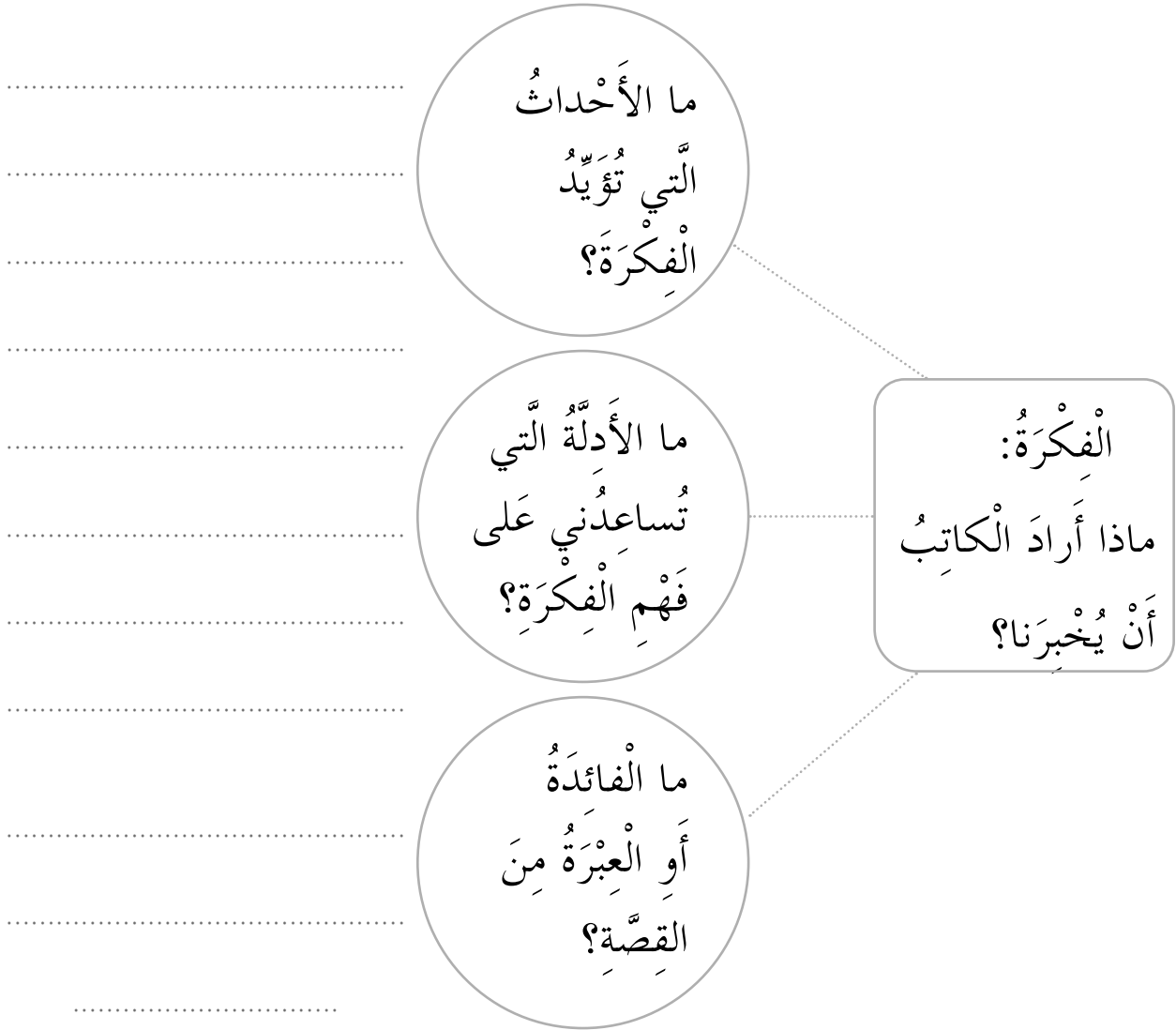
وَذَاتَ يَوْمٍ رَأَى صَقْرٌ حَادُّ النَّظَرِ هَذَا الْفَرَّخَ الَّذِي يُشْبِهُ الصَّقْرَ، وَيتَصَرَّفُ
كَالدَّجَاجَةِ؛ فَهُوَ يَهْرُبُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى، وَيَخْتَبِئُ تَحْتَ الدَّجَاجَةِ عِنْدَ
الْخَطَرِ، كَمَا أَنَّ لَهُ جَنَاحَيْنِ كَبِيرَيْنِ، وَلَكِنَّهُ لَا يَطِيرُ بِهِمَا. هَبَطَ الصَّقْرُ مِنْ ارْتِفَاعِ
عَالٍ، وَوَقَفَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْفَرَّخِ الصَّقْرِ، وَسَأَلَهُ: لِمَ لَا تَطِيرُ وَتَصْطَادُ؟ رَدَّ عَلَيْهِ
الْفَرَّخُ الصَّقْرُ: لِأَنِّي دَجَاجَةٌ، وَالِدَّجَاجُ لَهُ أَجْنَحَةٌ، وَلَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ.

نَظَرَ إِلَيْهِ الصَّقْرُ، وَقَالَ لَهُ: وَلَكِنَّكَ لَا تَبْدُو كَالِدَّجَاجِ.
قَالَ الْفَرَّخُ الصَّقْرُ: نَعَمْ، وَلَكِنَّ أُمِّي دَجَاجَةٌ، وَأَبِي دَيْكٌ وَإِخْوَتِي فِرَاحٌ دَجَاجِ، فَأَنَا
دَجَاجَةٌ.

فَقَالَ لَهُ الصَّقْرُ: أَلَا تُرِيدُ أَنْ تَطِيرَ وَتُحَلِّقَ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ؟
تَرَكَهُ الْفَرَّخُ الصَّقْرُ مُبْتَعِدًا وَمَتَحَسِّرًا وَهُوَ يَقُولُ: آه.. يَا لَيْتَنِي أَسْتَطِيعُ؛ فَأَنَا
دَجَاجَةٌ وَالدَّجَاجُ لَا يَطِيرُ!



• اسْتَخْدِمِ الْمُخَطَّطَ وَالتَّسَاوُلَاتِ؛ لِتَكْتَشِفَ الْفِكْرَةَ وَالْمَعْنَى:



أنا وقصة: «خالد والعصفور»

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- أكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- أكتب قائمة بالحمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- أكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- أرسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- أكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- أكتب سؤالاً لبطل القصة.
- أكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- أكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- أكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- أكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- أكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- أكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمّم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

النَّصُّ الرَّدِيفُ : عَالَمُ الطَّيْرَانِ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مَعَ	فِي	مِنْ	عَنْ	هُوَ	هِيَ
عَلَى	إِلَى	الَّتِي	أَيْضًا	بَيْنَ	عِنْدَمَا

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِمَمَّا الْفَرَاغُ:

- أ. أَحِبُّ مُشَارَكَةَ الْقِرَاءَةِ زُمَلَائِي. (على - مع - التي)
- ب. أَفْرَحُ أَقْرَأُ قِرَاءَةً مُعْبِرَةً. (مع - من - عندما)
- ج. وَجَدْتُ قَلَمِي الضَّائِعَ الْمَكْتَبِ وَالْجِدَارِ. (بين - من - إلى)

3. هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

اسْتَيْقَظَ تَذَكَّرَ أَمْسَكَ

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

خَفِيفَةٌ رَقِيقَةٌ عَرِيفَةٌ
مَدْبِيَّةٌ مُعِينَةٌ مُدَوَّرَةٌ

النَّصُّ الرَّدِيفُ: عَالَمُ الطَّيْرَانِ

1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ "عَالَمِ الطَّيْرَانِ" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ما الفكرة التي لا توجد في نصِّ: "عالم الطيران"؟

أ. أنواع الطيور كثيرة.

ب. الطيور التي لا تطير.

ج. فائدة الطائرات للإنسان.

2. من أصعب مراحل الطيران:

أ. مرحلة الإقلاع.

ب. مرحلة الهبوط.

ج. مرحلة التحليق.

3. الطائر الذي يزكض في مكانٍ مفتوحٍ قبل أن يطير ، هو:

أ. الطائر كبير الحجم.

ب. الطائر الذي لا يطير.

ج. الطائر صغير الحجم.

4. الرفرفة تعني:

أ. الاعتماد على ضربات الجناح.

ب. البقاء في الهواء في النقطة نفسها.

ج. تقليل الارتفاع تدريجياً.

5. تبلغ سرعة معدل طائر النعام:

أ. 50 كيلو متراً في الساعة.

ب. 15 كيلو متراً في الساعة.

ج. 25 متراً في الساعة.

2. لماذا لا يستطيع طائر النعام أن يطير؟



النَّصُّ الرَّدِيفُ: عَالَمُ الطَّيْرَانِ

1. ما وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ كُلِّ مَنْ:

• طائر "السُّنُونُو"، وطائِرَةُ الشُّعْلَةِ؟

• طائر "التَّدْرَجِ"، والطَّائِرَةُ الشَّرَاعِيَّةُ؟

2. اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنْ نَصِّ "عَالَمِ الطَّيْرَانِ"، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

• ضِدُّ كَلِمَةِ (يَيْسِطُهَا):

• ضِدُّ كَلِمَةِ (الْهُبُوطُ):

• مُفْرَدُ كَلِمَةِ (الْأَجْوَاءُ):

• مُفْرَدُ كَلِمَةِ (مَجَالَاتُ):

• جَمْعُ كَلِمَةِ (آلَةٌ):

3. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• الْجَاذِبِيَّةُ:

• أَجْنَحَةٌ:

• مُدَبِّبَةُ الْأَطْرَافِ:

4. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

اسْتَلْقَى خَالِدٌ عَلَى سَرِيرِهِ، وَشَعَرَ بِأَنَّ قَلْبَهُ ثَقِيلٌ، كَأَنَّهُ حَجْرٌ، وَأَنَّ هُنَاكَ فَرَاغًا كَبِيرًا فِي الْمَكَانِ.

أدوات الاستفهام

.....

1. اختر من بين القوسين الإجابة الصحيحة:

- أ. ستذهب لزيارة صديقك؟
 ب. يعيش السمك؟
 ج. وصف الطبيب للمريض.
 د. حالك اليوم؟
 هـ. الذي ينظم السير في الشارع؟
 (من - متى - ماذا)
 (أين - ماذا - متى)
 (متى - لماذا - ماذا)
 (كيف - أين - متى)
 (من - ماذا - هل)

2. صل كل أداة بالسؤال المناسب لها:

- لماذا
 - كيف
 - متى
 - أين
 - ماذا
 تتناول في وجبة الفطور؟
 تذاكر دروسك؟
 تسكن؟
 أصبح جدك المريض؟
 تذهب إلى النادي؟

3. انسخ العبارة الآتية:

العصفور الآن يمكنه الطيران، فما الذي أعاده إلى البيت؟ إلى القفص؟

.....

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

أَدَوَاتُ الْاسْتِفْهَامِ

.....

1. في كُلِّ مَرَّةٍ، ضَعِ إِحْدَى أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ الْمُقَابِلَةَ، ثُمَّ تَفَكَّرْ، وَاسْأَلْ نَفْسَكَ:

- عَمَّ سَأَلْتَ؟
- هَلِ اخْتَلَفَ الْجَوَابُ رُغْمَ أَنَّ الْجُمْلَةَ لَمْ تَخْتَلِفْ؟
- ابْتَكُرْ جَوَابًا مُنَاسِبًا مِنْ عِنْدِكَ لِكُلِّ سُؤَالٍ.
- هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَضَعَ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ أُخْرَى؛ لِتَكُونَ سُؤَالًا جَدِيدًا وَصَحِيحًا؟

- أ. نَقْرَأُ الْكِتَابَ؟ (أَيْنَ، لِمَاذَا، مَتَى)
- ب. شَرِبَ الطُّفْلُ؟ (مَاذَا، هَلْ، مَتَى)
- ت. فَازَ بِجَائِزَةٍ قِيَمَةٌ؟ (مَنْ، كَيْفَ، لِمَاذَا)
- ج. يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ؟ (هَلْ، لِمَاذَا، مَتَى)

2. حَوِّطْ أَسْلُوبَ الْاسْتِفْهَامِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. مَا الْمُسْكِكَةُ الَّتِي تَعْرِضُ لَهَا الْعُصْفُورُ؟ د. مَا عَادَ خَالِدٌ خَائِفًا مِنَ الْعُصْفُورِ.
- ب. رَجَعَ الْعُصْفُورُ إِلَى بَيْتِهِ فَرِحًا. هـ. لِمَاذَا رَفَضَ الْعُصْفُورُ الطَّيْرَانَ؟
- ج. هَلْ نَجَا الْعُصْفُورُ مِنَ الْقِطَّةِ؟ و. مَا أَجْمَلَ أَنْ يَنْطَلِقَ الْعُصْفُورُ فِي الْفَضَاءِ!

3. عَبِّرْ عَنِ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ بِمَا يُقَابِلُهَا بِلَهْجَتِكَ الْعَامِيَّةِ:

- لِمَاذَا - هَلْ - أَيْنَ -
- كَيْفَ - مَاذَا - مَتَى -

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ

.....

1. أَعَدَّتْ مَدْرَسَتُكَ حَفْلًا رِيَاضِيًّا فِي الْيَوْمِ الْمَفْتُوحِ، اسْأَلْ عَمَّا يَأْتِي، وَاكْتُبِ السُّؤَالَ:

(أ) زَمَنُ الْإِحْتِفَالِ

(ب) مَكَانُ الْإِحْتِفَالِ

(ج) الْمُشْرِفُ عَلَى الْإِحْتِفَالِ

(د) سَبَبُ إِقَامَةِ الْإِحْتِفَالِ

2. اكْتُبْ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْأَدَوَاتِ: (مَتَى، لِمَاذَا، مَاذَا، أَيْنَ) وَضَعْ عِلَامَةَ الْإِسْتِفْهَامِ:

.....

- لِأَنَّ الرِّيَاضَةَ تُقَوِّي عَضَلَاتِ الْجِسْمِ.

.....

- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ.

.....

- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي النَّادِي الرِّيَاضِيِّ.

.....

- تَوَجَدُ فِي النَّادِي الْأَجْهَازَ الرِّيَاضِيَّةَ.

3. انسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

رَأَى خَالِدٌ عُصْفُورَهُ الصَّغِيرَ مُنْكَمِشًا عَلَى نَفْسِهِ، وَقِطَّةٌ تَتَقَاذِفُهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ.

.....



التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

نَوَاتِحُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.006 يُكْتَبُ الْكَلِمَاتُ الْمُنْتَهِيَةٌ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
ARB.6.3.01.009 يُكْتَبُ الْمُتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ -3 6 (حُرُوفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللَّغَوِيِّ (إِمْلَاءً مَنْقُولًا).

1. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ التَّاءِ فِيهَا:

نَوْعُ التَّاءِ	التَّحْلِيلُ	الْكَلِمَةُ
		طَبِيعَةٌ
		بَيْتٌ
		حَيَوَانَاتٌ
		بَيْضَةٌ

2. شَارِكْ زَمِيلَكَ فِي قِرَاءَةِ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ارْسُمْ مُرَبَّعًا حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي انْتَهَتْ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، وَمُثَلِّثًا حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي انْتَهَتْ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي انْتَهَتْ بِهَاءٍ:

" ذَهَبْتُ فَاطِمَةُ لَزِيَارَةِ جَدَّتْهَا فِي الْمَرْعَةِ، صَبَاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، جَلَسْتُ مَعَ جَدَّتْهَا فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ، تَبَادَلُ الْحَدِيثَ مَعَهَا، ثُمَّ لَعَبْتُ عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ بِالْكَرَةِ، وَشَاهَدْتُ الْفَرَاشَاتِ تَطِيرُ بَيْنَ الزُّهُورِ الْمُلَوَّنَةِ، لَفَتَ انْتِبَاهُهَا عُصْفُورٌ فِي عُشِّهِ يُطْعِمُ صَغِيرَهُ الطَّعَامَ، ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ فَرِحَةً مَسْرُورَةً."

3. انسخِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ: نَزَلَ خَالِدٌ مُسْرِعًا كَالسَّهْمِ؛ لِيُنْقِذَ عُصْفُورَهُ.

التاءُ المَفْتُوحَةُ والتاءُ المَرْبُوطَةُ والهاءُ

1. أكْمِلِ الْفَرَاعَاتِ بِتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت، ة):

ذَهَبَ سَارٌ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدْرَسِ وَقَرَأَ قِصَّةً

جَمِيلًا مُمْتَعًا ، عَنْ أَحَدِ حَيَوَانَا الْغَابِ

2. اخْتَرِ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ صَحِيحَةً فِي الْجَدْوَلِ:

عِنْدَمَا قُمْتُ¹ (ت، ة، ه) بَزِيَارِ (ت، ة، ه) ² جَدِّي فِي الْقَرْيِ (ت، ة، ه) ³ ، ذَا (ت، ة، ه) ،

(ت، ة، ه) ⁴ يَوْمَ، خَرَجْتُ (ت، ة، ه) ⁵ أَتَنَزَّ (ت، ة، ه) ⁶ مَعَهُ (ت، ة، ه) ⁷ بَيْنَ الْحُقُولِ

الْخَضْرَاءِ، وَجَلَسْنَا تَحْتَ شَجَرِ (ت، ة، ه) ⁸ الْجَوْزِ الْكَبِيرِ (ت، ة، ه) ⁹ ، كَانَ الْهَوَاءُ

عَلِيلاً، إِنَّ (ت، ة، ه) ¹⁰ جَوْ سَاحِرٌ، وَأَنَا أَحْبَبْتُ (ت، ة، ه) ¹¹ كَثِيرًا.

الكَلِمَةُ صَحِيحَةً	
	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
	11

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

• اكتب ما يُملى عليك:

فَتَقْبَلُ

وَالسَّعَادَةُ

بِالْمَلَابِسِ

الْمُسْلِمِيَّةِ

الْأَصْدِقَاءِ

كِتَابَةُ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ



1. خَطِّطْ لِتَصْمِيمِ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ لِأُمَّكَ بِمُنَاسَبَةِ " يَوْمِ الْأُمِّ ":

المُرْسَلُ إِلَيْهِ:

مَوْضُوعُ التَّهْنِئَةِ:

عِبَارَاتُ التَّهْنِئَةِ:

المُرْسَلُ:

الْكِتَابَةُ

كِتَابَةُ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ

.....

2. اُكْتُبْ بَطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ لِأُمِّكَ بِمُنَاسَبَةٍ: (يَوْمَ الْأُمِّ).
3. أَضِفْ إِلَى بَطَاقَةِ تَهْنِئَتِكَ بَعْضَ الْأَحَادِيثِ، أَوْ الْحِكَمِ، أَوْ الْأَقْوَالِ الْمَأَثُورَةِ، وَارْبِطْ بَيْنَ عِبَارَاتِكَ مُوَظَّفًا أَدْوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ.

- نَسَقُ بَطَاقَةِ التَّهْنِئَةِ وَزِينَتُهَا.
- يُمَكِّنُكَ الْإِسْتِعَانَةُ بِالشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ.

كِتَابَةُ بَطَاقَةٍ تَهْنِئَةٍ



4. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

			العِبَارَةُ
			كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِبَطَاقَتِي.
			كَتَبْتُ اسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ.
			اسْتَحْدَمْتُ عِبَارَاتٍ شَائِقَةً وَمُنَاسِبَةً.
			كَتَبْتُ اسْمَ الْمُرْسَلِ.
			كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.
			تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

5. أَعِدْ كِتَابَةَ بَطَاقَتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. رَتَّبْ وَمَجْمُوعَتِكَ النِّعَمِ الْآيَاتِ تَرْتَبِيًّا تَنَازُلِيًّا، وَبَيِّنُوا سَبَبَ تَرْتَبِيَّتِكُمْ لَهَا:
المال - الأسرة - الإسلام - التصدق - النجاش - الأصدقاء - الطعام والشراب

2. صَنِّفِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ الْآيَةَ إِلَى: نِعَمِ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ - عَلَيْنَا / وَأَوْامِرِ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ - إِلَيْنَا:

01. ﴿يُنَبِّئُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ﴾

02. ﴿وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ﴾

03. ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾

04. ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى﴾

05. ﴿وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ وَأَنْهَارًا وَسُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾

06. ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾

07. ﴿وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقْ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾

08. ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾

3. تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِنَا إِذَا:

أ. حَفِظْنَا نِعَمَ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ - وَشَكَرْنَاهُ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ.

ب. رَعَيْنَا الْأَيْتَامَ، وَكَفَلْنَاهُمْ، وَعَامَلْنَاهُمْ بِلُطْفٍ وَلِينٍ.

ت. عَطَفْنَا عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ، وَكَفَيْنَاهُمْ ذُلَّ السُّؤَالِ.

4. اَكْتُبْ قِصَّةً عَنِ هَذَا الْعَالَمِ الَّذِي تَخَيَّلْتَهُ، وَارْسُمْ لَهُ رُسُومًا إِنْ اسْتَطَعْتَ.



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَحَدٍ وَالِدَيْكَ:

01. عَلَى وَرَقَةٍ بِحَجْمِ A4، وَبِحَظٍّ وَاضِحٍ، أُكْتُبِ الدُّعَاءَ الَّذِي يَقُولُهُ الْمُسْلِمُ بَعْدَ كُلِّ وُضُوءٍ، ثُمَّ غَلَّفَهُ تَغْلِيفًا حَرَارِيًّا فِي أَقْرَبِ مَكْتَبَةٍ، وَأَلْصَقَهُ عِنْدَ دَوْرَةِ الْمِيَاهِ فِي الْبَيْتِ مِنَ الْخَارِجِ.
02. أَطْلُبُ إِلَى أَحَدٍ وَالِدَيْكَ أَنْ يُعَلِّمَكَ الْوُضُوءَ الصَّحِيحَ، وَيُصَوِّرَكَ فِي مَقْطَعٍ مَرَّتَيْنِ وَأَنْتَ تَتَوَضَّأُ وَتُحَسِّنُ الْوُضُوءَ، ثُمَّ اعْرِضْهُ أَمَامَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَاتِكَ فِي الصَّفِّ.



1. اُكْتُبْ بِجَانِبِ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ السَّبَبَ فِي نَقْضِ الْوُضُوءِ:



.....



.....



.....

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. ماذا تَفْعَلُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ، لِتَكُونَ مُسْتَعِدًّا لِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ؟

أ. وَقَعَ عَلَى ثَوْبِكَ شَيْءٌ مِنَ النَّجَاسَاتِ.

ب. نِمْتَ نَوْمًا عَمِيقًا لِمُدَّةِ سَاعَاتٍ.

ت. اِكْتَشَفْتَ أَنَّ سَجَادَةَ صَلَاتِكَ عَلَيْهَا خَبْثٌ.

02. ما الخُطَّةُ الَّتِي سَتَضَعُهَا لِنَفْسِكَ بَعْدَ مَعْرِفَتِكَ أَنَّ اللَّهَ-سُبْحَانَهُ- يُحِبُّ عِبَادَهُ الْمُتَطَهِّرِينَ؟

3. اسْتَعِنْ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَكَ فِي وَاحِدٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ:

أ. لِمَاذَا جَعَلَ اللَّهُ-سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- الْوُضُوءَ عِبَادَةً فِي ذَاتِهِ، وَشَرَطًا لِصِحَّةِ عِبَادَةِ الصَّلَاةِ؟

ب. ما تَفْسِيرُ قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "الطَّهْرُ شَطْرُ الْإِيمَانِ"؟

ت. ما الْعَلَاقَةُ بَيْنَ نَصِّ: "الطَّهْرُ شَطْرُ الْإِيمَانِ" وَحَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ: "الْإِيمَانُ بِضْعٌ وَسَبْعُونَ شُعْبَةً أَعْلَاهَا شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَدْنَاهَا إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ

الطَّرِيقِ"؟ [صَحِيحُ ابْنِ جَبَانَ]

1. تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَادْكُرْ تَعْلِيلًا مُنَاسِبًا لِلإِرْشَادِ الْآتِي:
«لَا تَدْخُلْ مَكَانَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ وَفِي يَدِكَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، أَوْ أَيُّ شَيْءٍ فِيهِ ذِكْرُ اللَّهِ، وَإِذَا سَمِعْتَ الْأَذَانَ أَتْنَاءَ
وُجُودِكَ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ، فَلَا تُرَدِّدْ مَعَهُ.»

أَبْحَثُ



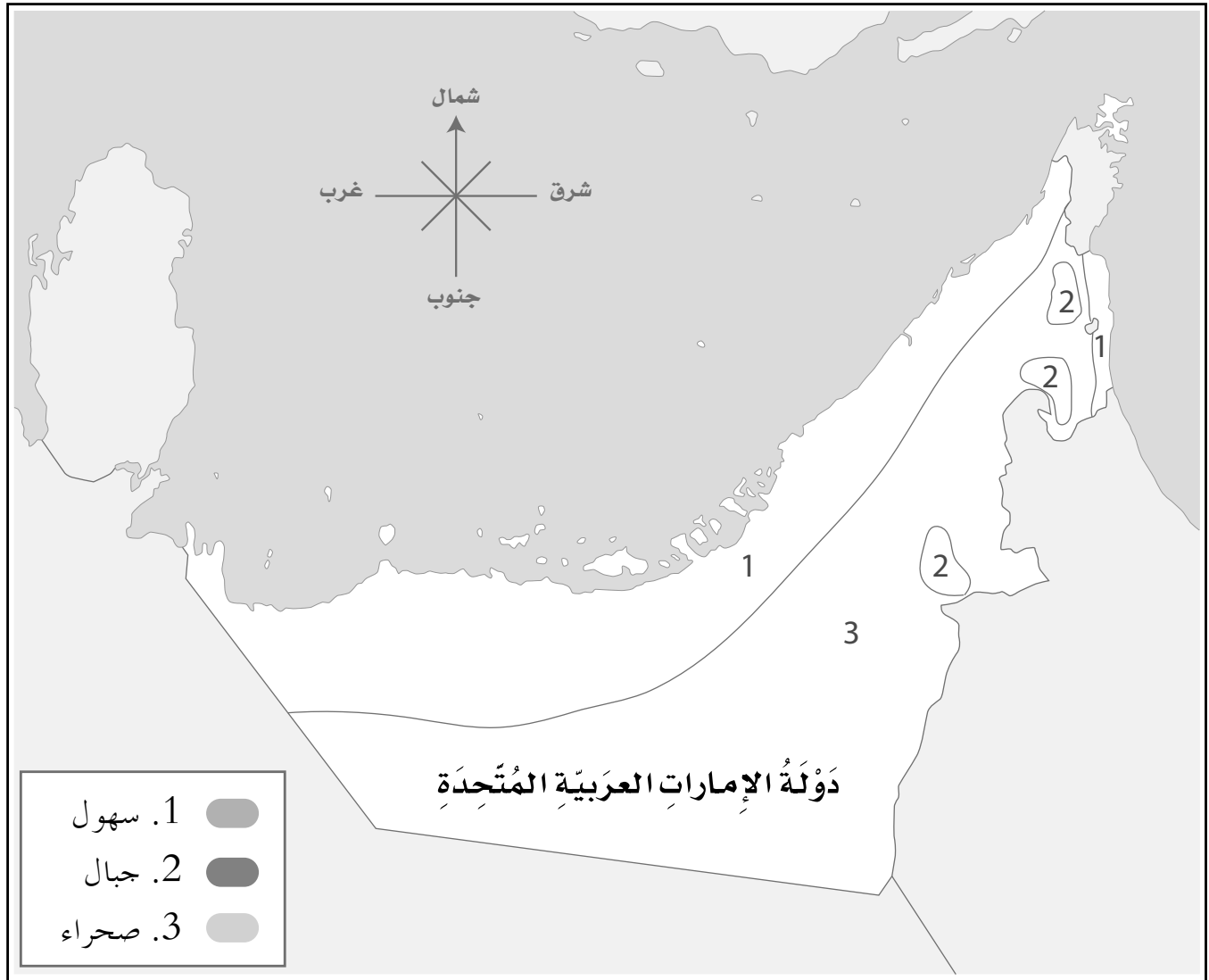
2. اسْتَعِنْ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَكَ فِي وَاحِدٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. الْمَقْصُودُ بِالْعُورَةِ، وَلِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَحْفَظَ عُورَتَنَا، وَلَا نَسْمَحَ لِأَحَدٍ بِالنَّظَرِ إِلَيْهَا أَوْ لَمْسِهَا؟
ب. الْأَمَاكِنُ الَّتِي نَهَانَا الْإِسْلَامُ عَنْ قَضَاءِ حَاجَتِنَا فِيهَا، وَلِمَاذَا نَهَانَا؟
ت. فَائِدَةُ اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ وَالصَّابُونِ فِي النَّظَافَةِ، وَالْوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبَيْتَةِ (كورونا) عَلَى سَبِيلِ
الْمِثَالِ.

أُطَبِّقُ



لَوِّنِ الْمَعَالِمَ الطَّبِيعِيَّةَ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ عَلَى الْخَرِيطَةِ، وَفَقًّا لِمِفْتَاحِ الْخَرِيطَةِ:



1. سهول (اللون الأخضر)

2. جبال (اللون البني)

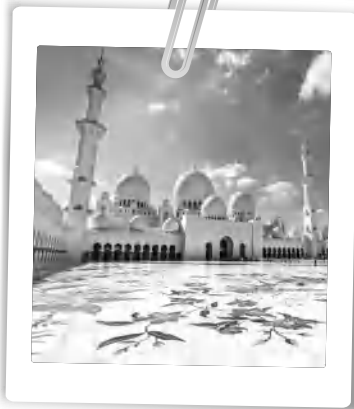
3. صحراء (اللون الأصفر)

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: خِبْرَاتٌ صَغِيرَةٌ.. دُرُوسٌ كَبِيرَةٌ

الجغرافيا (المعالم الطبيعية والبشرية في بلادنا)



ابْحَثْ عَنْ أَهَمِّ الْمَعَالِمِ الْبَشَرِيَّةِ فِي إِمَارَتِكَ، وَاخْتَرْ مِنْهَا مَا يُعْجِبُكَ، وَصَمِّمْ بَطَاقَةً تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ هَذَا الْمَعْلَمِ، وَأَهْمِيَّتِهِ.
ثُمَّ قَدِّمْ عَرْضًا بَسِيطًا تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ الْمَعْلَمِ، وَتَقْدِّمُ لِرُؤْيَاكَ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً عَنْهُ.





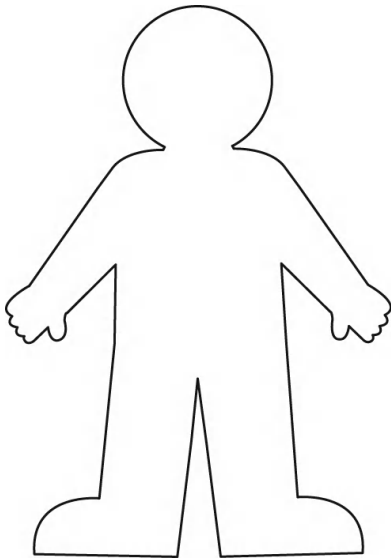
تَعَاوَنَ مَعَ فَرِيْقِكَ فِي تَصْمِيمِ لَوْحَةٍ (كولاج) تُعَبِّرُ عَنِ مَعْنَى كَلِمَةِ "وَطَنِي".

المواد التي ستحتاجها:

- صُورًا لِشَخْصِيَّاتٍ إِمَارَاتِيَّةٍ تُمَثِّلُ لَكُمْ قُدُورَةً وَنَمُودَجًا حَيًّا لِكَلِمَةِ «وَطَنِي»، سِوَاءِ أَكَانَتْ شَخْصِيَّاتٍ قِيَادِيَّةً أَمْ شَخْصِيَّاتٍ عِلْمِيَّةً، أَمْ مِنْ مُحِيطِكُمْ الْأُسْرِيِّ أَوِ الْمَدْرَسِيِّ.
- مَجَلَّاتٌ وَجَرَائِدٌ
- أَوْرَاقٌ مُلَوَّنَةٌ صَغِيرَةٌ تَكْتُبُونَ عَلَيْهَا كَلِمَاتٍ وَصَفِيَّةً وَعِبَارَاتٍ تَشْرُحُ مَعْنَى كَلِمَةِ «وَطَنِي»
- مِقَصٌّ وَصَنْعٌ.

خطوات تنفيذ المشروع:

- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمَتِكَ أَنْسَخِ الرِّسْمَةَ الْمَوْضَحَةَ هُنَا عَلَى وَرَقَةٍ بِيضَاءٍ، تَكُونُ قِيَاسَ A3 (هُنَاكَ نُسْخَةٌ أُخْرَى مُكَبَّرَةٌ فِي نِهَائَةِ الْكِتَابِ)
- قَصِّ الشَّكْلَ الْمَرْسُومَ لِلشَّخْصِيَّةِ بِحَيْثُ تَحْصُلُ عَلَيْهِ مُفَرَّغًا.
- قَصِّ صُورَ الشَّخْصِيَّاتِ مِنَ الْمَجَلَّاتِ وَالْجَرَائِدِ، أَوْ جَهِّزْهَا بِأَنْ تَطْلُبَهَا مِنْ أَصْحَابِهَا.
- قَصِّ الْأَوْرَاقَ الْمُلَوَّنَةَ عَلَى الشَّكْلِ الَّذِي تُفَضِّلُهُ: مُسْتَطِيلَاتٍ، قُلُوبٍ، دَوَائِرٍ.
- أَلْصِقِ الصُّورَ فِي مَكَانِ الرَّأْسِ وَالْجَذْعِ.
- اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الَّتِي تَرَاهَا مُعْبَّرَةً عَنِ كَلِمَةِ «وَطَنِي» فِي الْأَوْرَاقِ الْمُلَوَّنَةِ.
- أَلْصِقِ الْأَوْرَاقَ الْمُلَوَّنَةَ عَلَى الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ.
- وَأَخِيرًا عَلِّقْ بِطَلُوكُمْ الْوَطَنِيَّ فِي الصَّفِّ، وَقَدِّمُوهُ لِزُمَلَائِكُمْ.



أَبْحَثُ



بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ وَالِدَيْكَ ابْحَثْ عَنْ عِبَارَةٍ لِلشَّيْخِ زَايِدٍ رَحِمَهُ اللهُ، أَوْ لِصَاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدِ آلِ مَكْتُومٍ، أَوْ لِصَاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ زَايِدٍ تُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَى الْوَطَنِيَّةِ. وَاكْتُبْهَا هُنَا بِحَطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَّبٍ، وَأَلصِقْ بِجَانِبِهَا صُورَةَ الْقَائِلِ.



.....

.....

.....

.....

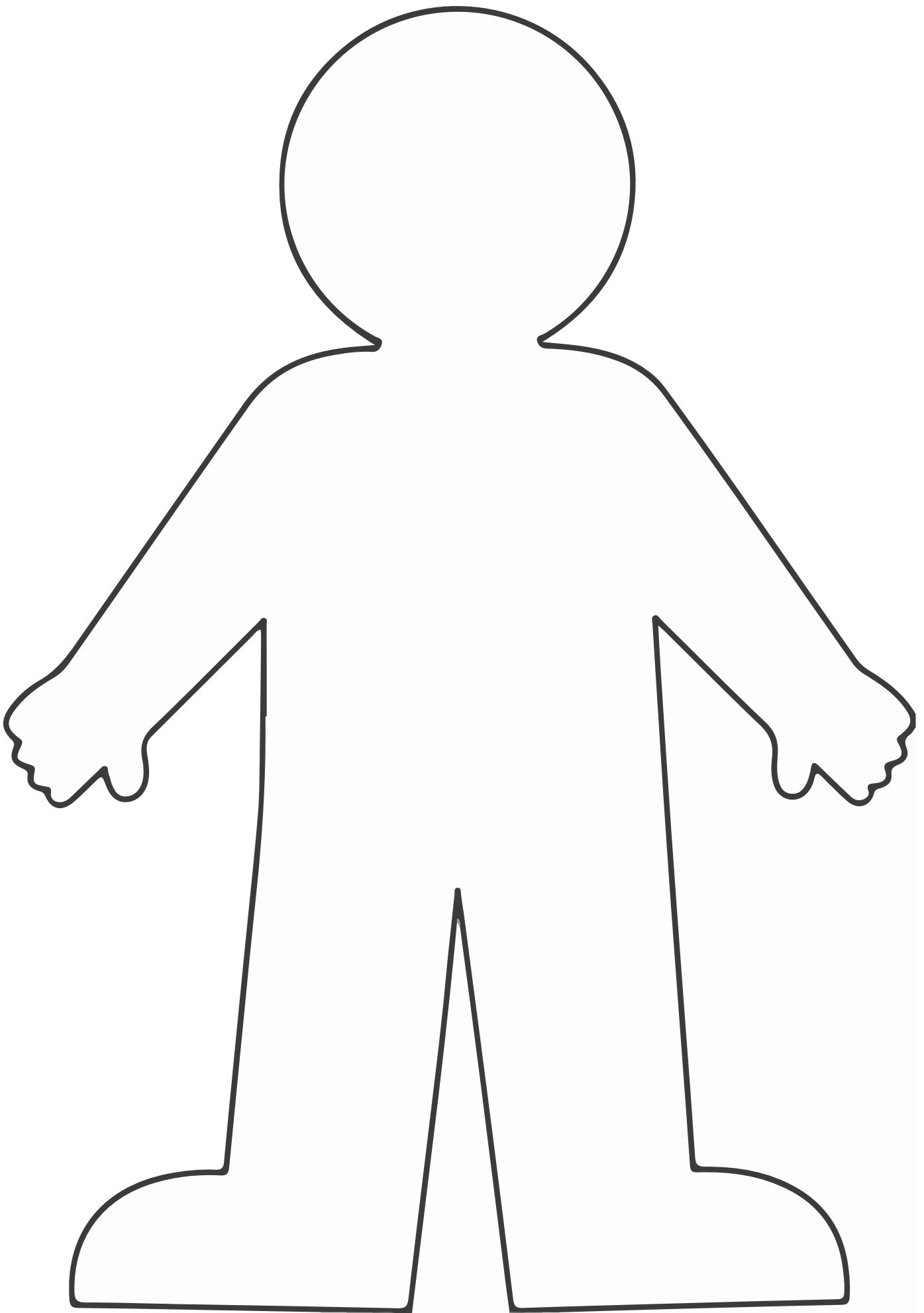
.....

.....

.....

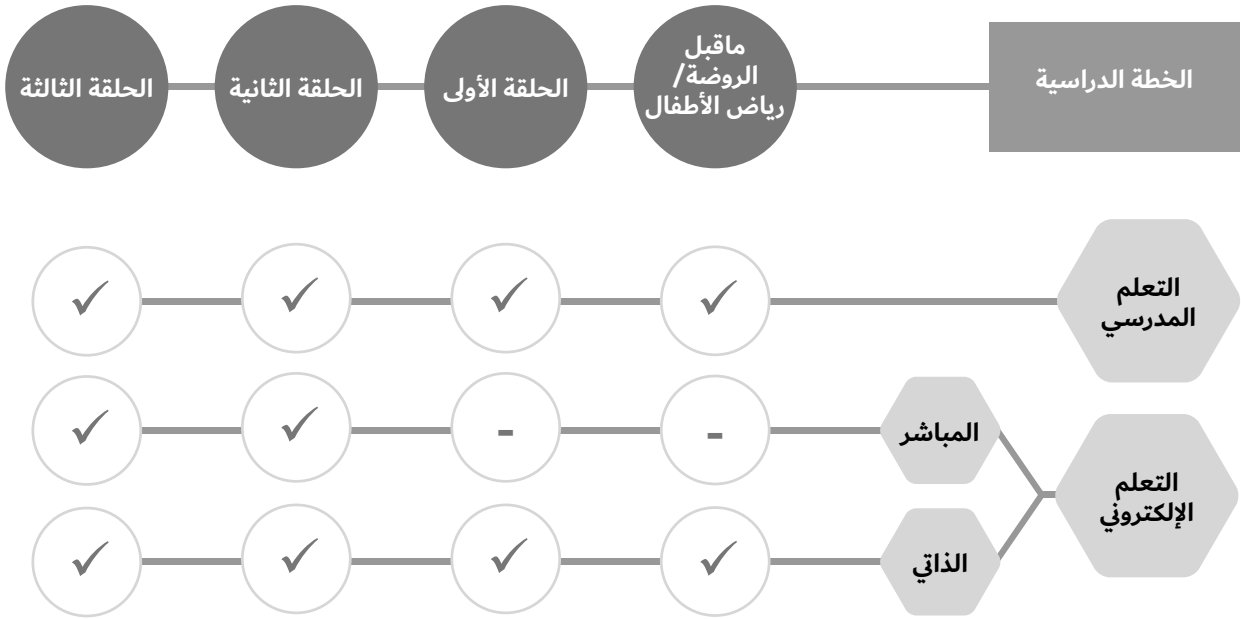
.....

صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ



التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

الوحدات الإلكترونية





الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

