



ادارة المناهج والكتب المدرسية

اللغة العربية

الجزء الأول

اللغة العربية

الجزء الأول

٥

الصف الخامس

الصف الخامس

١٤٣٩ هـ / ٢٠٢٠ م

ISBN 978-9957-84-579-7



9 789957 845797

المطبعة
الوطنية



إدارة المناهج والكتب المدرسية

اللغة العربية

الجزء الأول

٥

الصف الخامس

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوانين الآتية:

هاتف : ٩ - ٤٦١٧٣٠٤ / ٥ - ٤٦١٧٣٠٤ ، فاكس : ٤٦٣٧٥٦٩ ، ص.ب: (١٩٣٠) ، الرمز البريدي: ١١١٨ ،

أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٦/١٥/٢٠١٥) تاريخ ٢٦/٣/٢٠١٥م، وقرر المجلس الموافقة على الملاحظات المدخلة على هذا الكتاب في قراره رقم (٣٦/١٧/٢٠١٧) تاريخ ١٧/١/٢٠١٧م بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٧م، استناداً إلى قرار مجلس التربية رقم (٨٩/٢٠١٦).

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم ص.ب (١٩٣٠) عمان – الأردن

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(١٩٨١/٥/٢٠١٥)

ISBN: 978 - 9957 - 84 - 579 - 7

مستشار فرق التأليف: أ. د. خالد عبد العزيز الكركي

أشرف على تأليف هذا الكتاب كل من: د. عبد الكريم أحمد الحياري (رئيساً)، أ. د. جمال محمد مقابلة، د. ياسين يوسف عايش، أ. د. أديب ذياب حمادنة، خالد إبراهيم الجدوع (مقرراً).

وقام بتأليفه كل من: د. صالح فليح المدهان، هيام عبد المعطي العبيسات، أمامة محمد مرزيق.

راجع هذه الطبعة:

أ. د. خالد عبد العزيز الكركي

د. عبد الكريم أحمد الحياري

أ. د. سمير بدوان قطامي

د. خلود إبراهيم العموش

التحرير العلمي : خالد إبراهيم الجدوع

التصميم : عائد فؤاد سمور

الرسم : إبراهيم محمد شاكر

الحرير الفني : نداء فؤاد أبو شنب

الإنستاج : علي محمد العويادات

دقّق الطباعة : خالد إبراهيم الجدوع

راجعها : محمد صالح شنيور

٢٠١٥ / ٢٠١٦م

٢٠١٧ / ١٤٤٣هـ

٢٠١٨ / ١٤٤٣هـ

الطبعة الأولى

الطبعة الثانية

أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

٤

المقدمة

٦

الوحدة الأولى : التفكير في العوائق

١٦

الوحدة الثانية : لغة الضاد

٢٨

الوحدة الثالثة : في العمل حياة

٣٨

الوحدة الرابعة : حفظ اللسان

٥٠

الوحدة الخامسة : أم المدارس

٦٠

الوحدة السادسة : في الاتحاد قوة

٧٢

الوحدة السابعة : علم وعلماء

٨٤

الوحدة الثامنة : بطولات خالدة

٩٦

الوحدة التاسعة : تحقيق الأحلام

المُقَدَّمة

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلٰى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. وَبَعْدُ، إِخْوَاتِنَا الْمُعَلِّمِينَ، أَخْوَاتِنَا الْمُعَلِّمَاتِ، أَبْنَاءَنَا الطَّلّابَةِ.

نَقْدُمُ لَكُمْ كَتَابَ (اللّٰغَةُ الْعَرَبِيَّةُ) لِلصَّفَّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِيِّ، الَّذِي جَاءَ مَنْسَجِمًا مَعَ خَطْطِ التَّطْوِيرِ التَّرْبُويِّيِّ، وَمَعَ فَلْسَفَةِ التَّرْبِيَّةِ وَالْتَّعْلِيمِ فِي الْمُمْلَكَةِ الْأَرْدِنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ، وَمِنْبَيًّا وَفَقًا لِلِّإِطَارِ الْعَامِ، وَوِثْقَةِ النَّتَاجَاتِ الْعَامَّةِ وَالْخَاصَّةِ الْمَطَوْرَةِ لِمَبْحَثِ اللّٰغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَرُوعِيَ فِي بَنَائِهِ الْإِهْتِمَامُ بِمَهَارَاتِ اللّٰغَةِ الْأَرْبَعِ؛ بِوَصْفِهَا أَهْدَافًا نَسْعِي إِلَى أَنْ يَمْتَلَّكُهَا الطَّلّابُ وَيَتَقْنُوهَا؛ إِذْ بَدَأْتُ هَذِهِ الْمَهَارَاتُ بِمَهَارَةِ الْاسْتِمَاعِ مِنْ خَلَالِ نَصُوصِ مَتَّنُوَّعَةٍ وَمَرْتَبَطَةٍ بِنَصِّ الْقِرَاءَةِ فِي إِطَارِهَا الْعَامِ؛ إِذْ إِنَّ ذَلِكَ يَتَبَعُ لِلْمُعَلِّمِ التَّمَهِيدَ لِدُرُسِ الْقِرَاءَةِ فِي الْوَحْدَةِ، بِإِجْرَاءِ نَقَاشٍ وَعَصْفِ ذَهْنِيٍّ قَبْلَ الْبَدِئِ بِهَا، وَقِيَاسِ مَدِيِّ اسْتِيعَابِهِمُ النَّصَّ الْمَسْمُوعَ، وَإِكْسَابِهِمْ قِيمًا إِيجَابِيَّةً، وَهَذِهِ النَّصُوصُ مَوْجُودَةٌ فِي كِتَابِ نَصُوصِ الْاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلاءِ لِلْمُعَلِّمِ.

ثُمَّ تَأْتِي مَهَارَةُ التَّحْدِيثِ الَّتِي تَهْدُفُ إِلَى تَمْكِينِ الطَّلّابِ مِنَ التَّحْدِيثِ وَتَنْظِيمِ الْأَفْكَارِ؛ مِنْ خَلَالِ تَقْدِيمِ الإِرْشَادَاتِ وَالْأَسْئَلَةِ وَالْعُوَنِ لِلْطَّلّابِ؛ كَيْ يَتَشَبَّجُوا عَلٰى الْحَدِيثِ فِي مَوْضِعَاتِ مَرْتَبَطَةٍ بِنَصِّ الْقِرَاءَةِ.

وَتَلِيَ التَّحْدِيثُ مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ الَّتِي حَرَضَنَا فِي اخْتِيَارِ نَصُوصِهَا عَلٰى التَّنَوُّعِ شَكْلًا وَمَضْمُونًا؛ حَرَصًا عَلٰى الْمَنْحِيِّ التَّكَامُلِيِّ، وَتَنْمِيَّ لِلْقِيَمِ وَالاتِّجَاهَاتِ الْإِيجَابِيَّةِ؛ مَعَ مَرَاعَاةِ التَّشْوِيقِ فِيهَا، وَالْأَسْلُوبِ الْجَمِيلِ، وَمَنْاسِبِهَا لِلْمَرْحَلَةِ النَّمَائِيَّةِ لَهَذِهِ الْفَئَةِ الْعُمْرِيَّةِ. وَحَرَضَنَا أَيْضًا عَلٰى الْإِهْتِمَامِ بِأَسْئَلَةِ إِثَارَةِ التَّفْكِيرِ، وَحْلِ الْمَشَكُلَاتِ، وَالْعَصْفِ الْذَّهْنِيِّ بِمَا يَنْسَبُ الْفَئَةِ الْعُمْرِيَّةِ لِلْطَّلّابِ، وَمَسْتَوَاهُمْ. وَتَبَعُ نَصُّ الْقِرَاءَةِ تَدْرِيَّيَاتُ الْمَعْجمِ وَالْدَّلَالَةِ؛ كَيْ يَكْتَسِبَ الطَّلّابُ ثَرَوَةً لِغَوِيَّةً جَدِيدَةً، ثُمَّ أَسْئَلَةً الْفَهْمِ وَالْاسْتِيعَابِ؛ مِنْ أَجْلِ مَنَاقِشِ مَضَامِينِ النَّصِّ الْمَقْرُوِّءِ، وَتَحْدِيدِ الْأَفْكَارِ. وَفِي مَا يَتَعَلَّقُ بِالْتَّرَاكِيبِ وَالْأَسَالِيبِ الْلِّغَوِيَّةِ (الْقَوَاعِدِ) حَرَضَنَا عَلٰى الْإِهْتِمَامِ بِوَظِيفَيَّةِ الْلِّغَةِ؛ مِنْ خَلَالِ التَّرْكِيزِ عَلٰى الضَّبْطِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ وَالْجَمِلِ بِصُورَةٍ وَظِيفَيَّةٍ وَعَمَلِيَّةٍ، وَالتَّطْبِيقِ عَلٰيْهَا بِالْتَّدْرِيَّيَاتِ الْمَرْفَقَةِ الْمَتَّنُوَّعَةِ، وَلَيْسَ مِنْ خَلَالِ حَفْظِ قَوَاعِدِ الْإِعْرَابِ دُونَ فَهْمٍِ.

وقد أضيفَ إلى بعض الوحدات آياتُ أو سورٌ قرآنيةٌ كريمةٌ تحت عنوانِ (أقرأ) وهنا يكُلُّ المعلمُ الطلبةَ قراءةً هذه النصوصِ تمكيناً لمهاراتِ القراءةِ لديهمْ.

وتجدرُ الإشارةُ إلى أننا خصصنا تدريباتِ القواعدِ في التراكيبِ والأساليبِ اللغويةِ في الوحداتِ الرابعةِ والثانيةِ عشرةِ والسادسةِ عشرةَ لمراجعةِ ما درسهُ الطلبةُ في الوحداتِ السابقةِ.

وجاءَ بعدَ ذلكَ محورُ الكتابةِ متنوّعاً، وجمعَ ما بينَ القضيةِ الكتابيةِ والإملائيةِ التي سيدرسُها الطلبةُ، وجاءَت مشفوعةً بتدريباتِ عليها؛ كيٰ يتدرّبُ الطلبةُ على كتابتها على نحوٍ صحيحٍ، ويليها تطبيقٌ عمليٌّ من خلالِ نصِّ الإملاءِ الموجودِ في كتيبِ نصوصِ الاستماعِ والإملاءِ، وهو إملاءٌ مسموعٌ. وحرصنا كذلكَ على تخصيصِ وحداتٍ لمراجعةِ القضايا الكتابيةِ؛ إذْ خُصصتِ التدريباتُ الكتابيةُ في الوحداتِ الرابعةِ والثانيةِ عشرةِ والسادسةِ عشرةَ لهذهِ المراجعةِ أيضاً. ثمَّ يأتي التعبيرُ الكتابيُّ من خلالِ إعادةِ ترتيبِ الجملِ لتكوينِ فقرةٍ، وإعطاءِ أفكارٍ وشواهدٍ وأسئلةٍ تعينُ الطلبةَ على التعبيرِ. وحرصنا أيضاً على تدريبِ الطلبةَ على الخطِّ العربيِّ؛ بالتدريبِ على خطِّ الرقعةِ في كراسةِ الخطِّ المخصصةِ لذلكَ.

ولم يقتصرِ الكتابُ على المحفوظاتِ وحسبٍ، بلْ يوجدُ تنوعٌ بينَ نصوصِ المحفوظاتِ والنشيدِ ومحاراتِ من لغتنا الجميلةِ، ولا سيما من خلالِ محاراتٍ تمثلُ جوانبَ شرقَةَ من لغتنا الجميلةِ. أمّا في ما يتعلقُ بالمحفوظاتِ، فيجبُ عليكمَ أبناءَنا الطلبةَ حفظُها؛ حرصاً على تنميةِ مهاراتِ النطقِ السليمِ والإلقاءِ والحفظِ لديكمْ. وأمّا بالنسبةِ إلى النشيدِ، فمطلوبُ أنْ ترددوهُ مع معلمِكم وزملائِكم، وتستمتعوا بموسيقاهُ. وأمّا المحاراتُ فهي للقراءةِ والتذوقِ وإثراءِ المعلوماتِ من غيرِ الخوضِ في التفاصيلِ المضمنةِ إذْ يكتفى بتبيينِ المضامينِ العامةِ.

وانتهتْ كُلُّ وحدةٍ منْ وحداتِ الكتابِ بنشاطٍ يهدفُ إلى البحثِ والاستقصاءِ، وإثراءِ المعلوماتِ؛ منْ خلالِ البحثِ في كتبِ المكتبةِ، وفي الشبكةِ العالميةِ للمعلوماتِ. وأخيراً، نرجو أنْ تكونَ قدْ وفّقنا في إخراجِ هذا الكتابِ الجديدِ، وأنْ يكونَ عوناً لكمْ - أبناءَنا الطلبةَ - في اكتسابِ المهاراتِ اللغويةِ والتربويةِ والسلوكيةِ والحياتيةِ؛ لذا، نرجو زملاءَنا المعلّمينَ وأولياءَ الأمورِ تزويدَنا بأيةِ ملاحظاتٍ تغنى الكتابَ وتسهّمُ في تحسينِه.

واللهُ منْ وراءِ القصدِ

التَّفْكِيرُ فِي الْعَوَاقِبِ

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصّ (اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ) الَّذِي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلَّمُ مِنْ كُتَّيْبِ نُصوصِ
الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - مَا أَسْبَابُ حُدُوثِ ظَاهِرَةِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ؟
- ٢ - اذْكُرِ اخْتِلَافَيْنِ بَيْنَ مَنْطَقَتِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.
- ٣ - مَا أَهَمِيَّةُ الْاخْتِلَافَاتِ بَيْنَ مَنْطَقَتِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ؟
- ٤ - اسْتَمَعْتَ إِلَى آيَةٍ تَحَدَّثُ عَنْ تَعَاقِبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ. اذْكُرْهَا.
- ٥ - اذْكُرْ ظَواهِرَ كَوْنِيَّةً أُخْرَى تَعْرِفُهَا غَيْرَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.
- ٦ - أَقْسَمَ اللَّهُ تَعَالَى بِكَثِيرٍ مِنَ الظَّواهِرِ الْكَوْنِيَّةِ وَالْمَخْلوقَاتِ. عَلَامَ يَدْلُّ هَذَا؟

التَّحَدُّثُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ - بِمِمَّ مَيَّزَ اللَّهُ تَعَالَى الْإِنْسَانَ عَنِ الْحَيَوانَاتِ؟
- ب - لِمَاذَا عَلَيْنَا أَنْ نُفَكِّرَ فِي عَوَاقِبِ أَعْمَالِنَا قَبْلَ فِعْلِهَا؟
- ج - اذْكُرْ ثَلَاثَةً أُمُورٍ إِذَا فَعَلْنَاهَا تَكُونُ عَوَاقِبُهَا حَسَنَةً.
- د - اذْكُرْ ثَلَاثَةً أُمُورٍ إِذَا فَعَلْنَاهَا تَكُونُ عَوَاقِبُهَا سَيِّئَةً.

- هـ - ما التَّخْضِيراتُ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا قَبْلَ التَّقْدِيمِ لِلِّامْتِحَانِ؟
- ٢ - اسْتَعِنْ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوْضِوِعِ (الْتَّفْكِيرُ قَبْلَ الْعَمَلِ)، وَيُمْكِنُكَ الِاسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:
- أـ - قَالَ تَعَالَى : ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾ . (سورة الإنسان: آية ٣)
- بـ - الْعَاقِلُ مَنْ يُفَكِّرُ فِي الْأَمْرِ جَيِّدًا حَتَّى لا يَقَعَ فِي عَوَاقِبِهِ السَّيِّئَةِ.
- جـ - التَّفْكِيرُ فِي الْإِيجَابِيَّاتِ وَالسَّلْبِيَّاتِ لِأَيِّ عَمَلٍ قَبْلَ اتِّخَادِهِ.
- دـ - أَهَمِيَّةُ التَّخْطِيطِ لِكُلِّ نَشَاطٍ نَقْوُمُ بِهِ.
- هـ - التَّفَكُّرُ نُورٌ بَيْنَمَا الْغَفْلَةُ ظُلْمَةٌ.
- وـ - يُقَالُ : "الْخَطَأُ زَادُ الْعَجُولِ".

آياتٌ مِنْ سُورَةِ الْمُدَّثِّرِ

قالَ تَعَالَى:

كَلَّا وَالْقَمَرٌ^{٣٢} وَالْيَلَى إِذَا دَبَرَ^{٣٣} وَالصُّبْحُ إِذَا أَسْفَرَ^{٣٤} إِنَّهَا إِلَّا حَدَى
 الْكُبِيرِ^{٣٥} نَذِيرٌ لِلْبَشَرِ^{٣٦} لِمَن شَاءَ مِنْكُمْ أَن يَنْقُدَمْ أَوْ يَتَأَخَّرَ^{٣٧} كُلُّ
 نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ^{٣٨} إِلَّا أَصْحَابُ الْيَمِينِ^{٣٩} فِي جَنَّاتٍ يَسَّاءُونَ
 عَنِ الْمُجْرِمِينَ^{٤٠} مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرَ^{٤١} قَالُوا مَنْكُمْ مِنَ
 الْمُصْلِينَ^{٤٢} وَلَمْ يَكُنْ نُظُعُهُمُ الْمُسْكِنَ^{٤٣} وَكُنَّا نَخْوُضُ مَعَ
 الْخَالِضِينَ^{٤٤} وَكُنَّا نَكِبُّ بِيَوْمِ الدِّينِ^{٤٥} حَتَّىٰ آتَنَا الْيَقِينُ^{٤٦}
 فَمَا نَفَعُهُمْ شَفَعَةُ الشَّفَاعَةِ^{٤٧} فَمَا هُمْ عِنِ التَّذَكُّرَ مُغَرِّضُونَ
 كَانُوكُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ^{٤٨} فَرَّتْ مِنْ قَسَوَرَةٍ^{٤٩} بَلْ
 يُرِيدُكُلُّ أَمْرٍ يِمْهُمْ أَن يَوْئِي صُحْفًا مُنْشَرَةً^{٥٠} كَلَّا بَلْ لَا يَخْافُونَ
 الْآخِرَةَ^{٥١} كَلَّا إِنَّهُ رَذْكَرَةٌ^{٥٢} فَمَنْ شَاءَ ذَكَرَهُ^{٥٣}
 وَمَا يَذَكُرُونَ إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَىٰ وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ^{٥٤}

(سورة المدثر: ٣٢-٥٦)



١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ الْلُّغَوِيِّ:

أَدْبَرَ: ذَهَبَ وَمَضَى.

أَسْفَرَ: ظَهَرَ.

سَقَرُ: مِنْ أَسْمَاءِ جَهَنَّمَ.

تَذَكِّرَةٌ: مَوْعِظَةٌ.

حُمْرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ: حُمْرٌ وَحْشِيَّةٌ مُصَابَةٌ بِالذُّعْرِ وَالْخُوفِ.

٢- عُدْ إِلَى تَفْسِيرِ الصَّابُونِيِّ، وَابْحَثْ عَنْ مَعْانِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ دَوْنُهَا فِي دَفْتِرِكَ:
الْكُبَرُ، رَهِينَةً، مُعْرِضِينَ، قَسْوَرَةً.

٣- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

(١) تَعْنِي (سَلَكُكُمْ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿مَاسَلَكَ كُمْ فِي سَقَرٍ﴾ :
أ- أَخْرَجَكُمْ . ب- أَبْعَدَكُمْ . ج- أَدْخَلَكُمْ .

(٢) تَعْنِي كَلِمَةً (نَخْوَضُ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَكُنَّا نَخْوَضُ مَعَ الْخَلِيلِيْنَ﴾ :
أ- نَتَحَدَّثُ بِالْبَاطِلِ . ب- نَتَحَدَّثُ بِالْحَقِّ . ج- نُقَاتِلُ الْأَعْدَاءَ .

٤- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

أ- قَالَ تَعَالَى : ﴿حَتَّىٰ آتَنَا الْيَقِينَ﴾ (سورةُ الْمَدْثُرُ : آيةٌ ٤٧).

- قَالَ تَعَالَى : ﴿كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ﴾ (سورةُ التَّكَاثُرُ : آيةٌ ٥).

ب- قَالَ تَعَالَى : ﴿هُوَ أَهَلُ التَّسْقُوْيِ وَأَهَلُ الْمُغْفِرَةِ﴾ (سورةُ الْمَدْثُرُ : آيةٌ ٥٦).

- قَالَ تَعَالَى : ﴿قَالُوا إِنَّا مُهَلِّكُوْا أَهَلِ هَذِهِ الْقَرِيْبَةِ﴾ (سورةُ الْعَنكُوبُوتُ : آيةٌ ٣١).



- ١ - أَقْسَمَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِثَلَاثَةِ مِنْ مَخْلوقَاتِهِ، اذْكُرْهَا.
- ٢ - عَلَامَ أَقْسَمَ اللَّهُ تَعَالَى؟
- ٣ - مَا مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ﴾ ٣٨؟
- ٤ - مَنِ الْمَقْصُودُ بِأَصْحَابِ الْيَمِينِ؟
- ٥ - وَرَدَ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ عِدَّةُ أَسْبَابٍ جَعَلَتِ الْكَافِرِينَ يَدْخُلُونَ النَّارَ. اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا.
- ٦ - بِمِمْ شَبَهَ اللَّهُ تَعَالَى الْكَافِرِينَ فِي إِعْرَاضِهِمْ عَنِ الْحَقِّ وَالْمَوْعِظَةِ؟
- ٧ - اذْكُرِ الْآيَاتِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

 - أ - لِمَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقَرَّبَ إِلَى رَبِّهِ بِفِعْلِ الطَّاعَاتِ، أَوْ يَتَأَخَّرَ بِفِعْلِ الْمَعَاصِي.
 - ب - لَا تُفِيدُهُمْ شَفَاعةُ الْمَلَائِكَةِ وَالنَّبِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ.
 - ج - يَطْمَعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هُوَلَاءِ الْمُشْرِكِينَ أَنْ يُنَزَّلَ اللَّهُ عَلَيْهِ كِتَابًا مِنَ السَّمَاءِ مَنْشُورًا.
 - د - فَمَنْ أَرَادَ الْمَوْعِظَةَ اتَّعَظَ بِمَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَانْتَفَعَ بِهُدَاهُ.
 - ٨ - اذْكُرِ الدُّرُوسَ وَالْعِبَرَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْ هَذِهِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ.

مراجعة

١- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي:
مبتهجاً، لعل، متحدة، الجو، تجدیداً.

أ - إن اليوم معتدل.

ب - ليت الأمة العربية

ج - الفرج قريب.

د - أفتح نافذة الغرفة للهواء.

ه - سلم محمد على صديقه

٢- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي:
الذي، التي، الذين، الذان، اللتان، اللواتي.

أ - عاد أخي يدرس في الخارج من السفر.

ب - أقدر عمل الممراضات يسهرن على راحة المرضى.

ج - أعجبتني القصيدة قرأها زميلاً في الإذاعة المدرسية.

د - ليث وعلاه هما فازا في المسابقة.

ه - رأيت المهندسين يشرفون على المشروع.

٣- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي:

هذا، هذه، هذان، هاتان، هوؤلاء.

أ - الفتاة مجتهدة.

ب - إن الطلبة مميزون.

ج - معلمتان نشيطتان.

د - الشبل من ذاك الأسد.

مراجعة

- ١ - أَعِدْ كِتابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ تَنْوِينِ الْفُتْحِ بَدَلًا مِنْ تَنْوِينِ الضَّمِّ:
مَدْرَسَةُ كِتابُ بَدْرُ.....
- ٢ - امْلأُ الْفَرَاغِ بِشَكْلِ الْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبِ (أَ، أُ، إِ، آ، ئَ، وَ، ئِ) فِي مَا يَأْتِي:
أ - ... حِسْنٌ إِلَى جَارِكَ.
ب - ... لَقَمَرٌ يَسْتَمِدُ الضَّوْءَ... مِنَ الشَّمْسِ.
ج - ... دَمٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ ... بَوْ الْبَشَرِ.
د - أَجَابَ الْمُعَلِّمُ عَنْ سُؤالِ الطَّالِبِ.
ه - مِنْ ذَنَنَ الْمَسْجِدِ عَالِيَّةُ الْإِرْتِفَاعِ.
- ٣ - ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (؟ ! :) فِي الْفَرَاغِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
أ - قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلْطَّالِبِ ... أَنْتِ فَتَاهُ مُجْتَهَدٌ.
ب - مَنْ هِيَ أَوَّلُ مُمَرِّضَةٍ فِي الإِسْلَامِ...
ج - مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ...
- ٤ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا مِنْ سُورَةِ الْمُدَثَّرِ مِثَالًا عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
هَمْزَةُ قَطْعٍ هَمْزَةُ وَصْلٍ
هَمْزَةُ مُتوَسِّطَةٍ هَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٍ



اكتب في دفترك ما يُملّيه عَلَيْكَ مُعْلَمُكَ مِنْ كُتُبِ نُصوصِ الْاسْتِمَاعِ وَالإِمْلَاءِ.



- ١ - استَخْدِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:
التَّفْكِيرُ - الزَّلْلُ - الْعَوَاقِبُ - حُسْنُ التَّقْدِيرِ - الْجَزَاءُ.
- ٢ - استَخْدِمْ مَا يَأْتِي فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ عَنِ اغْتِنَامِ الْحَيَاةِ فِي الْأَعْمَالِ الصَّالِحةِ:
 - أ - خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الدُّنْيَا وَجَعَلَهَا مَحَلًّا لِتَرَوُّدٍ وَاسْتِعْدَادٍ لِلدَّارِ الْآخِرَةِ.
 - ب - يَنْبَغِي أَلَا نَتَعَلَّقَ بِالدُّنْيَا وَنَنْسِي الْآخِرَةَ.
 - ج - الْحِرْصُ عَلَى رِضَا اللَّهِ تَعَالَى فِي كُلِّ أَعْمَالِنَا.
 - د - قَالَ ﷺ: "اغْتَنِمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ: شَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ، وَصِحَّتَكَ قَبْلَ سَقَمِكَ، وَغِنَاكَ قَبْلَ فَقْرِكَ، وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ، وَحَيَاكَ قَبْلَ مَوْتِكَ".
 - هـ - قَالَ الشَّاعِرُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ الْفَتْحِ:

أَيَّامُ عُمْرِكَ تَذَهَّبُ
وَجَمِيعُ سَعْيِكَ يُكْتَبُ

مُختاراتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

خَطَبَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَوْمًا، فَقَالَ:

أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ الدُّنْيَا قَدْ أَذْبَرَتْ وَآذَنَتْ بِوَدَاعِ، وَإِنَّ الْآخِرَةَ قَدْ أَقْبَلَتْ وَأَشْرَفَتْ بِاطْلَاعِ، وَإِنَّ الْمِضْمَارَ^(۱) وَالسَّبَاقَ غَدًا، أَلَا وَإِنَّكُمْ فِي أَيَّامِ أَمْلِ، مِنْ وَرَائِهِ أَجَلٌ، فَمَنْ أَخْلَصَ فِي أَيَّامِ أَمْلِهِ قَبْلَ حُضُورِ أَجَلِهِ، فَقَدْ نَفَعَهُ عَمَلُهُ، وَلَمْ يَضُرَّهُ أَمْلُهُ، وَمَنْ قَصَرَ فِي أَيَّامِ أَمْلِهِ قَبْلَ حُضُورِ أَجَلِهِ فَقَدْ خَسِرَ عَمَلَهُ، وَضَرَّهُ أَمْلُهُ، أَلَا فَاعْمَلُوا اللَّهَ فِي الرَّغْبَةِ كَمَا تَعْمَلُونَ لَهُ فِي الرَّهْبَةِ، أَلَا وَإِنِّي لَمْ أَرَ كَالْجَنَّةَ نَامَ طَالِبُهَا، وَلَمْ أَرَ كَالنَّارَ نَامَ هَارِبُهَا، أَلَا وَإِنَّكُمْ قَدْ أَمْرُتُمْ بِالظَّعْنِ^(۲)، وَدُلِّلْتُمْ عَلَى الزَّادِ، وَإِنَّ أَخْوَفَ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ اتِّبَاعُ الْهَوَى، وَطُولُ الْأَمْلِ.

العقد الفريد، ابن عبد ربه.

النشاط



عُدْ إِلَى صَفْوَةِ التَّفَاسِيرِ لِلصَّابُونِيِّ، وَاقْرَأْ تَفْسِيرَ الْآيَاتِ (۱ - ۷) مِنْ سُورَةِ الْمُدَّثِّرِ، وَاقْرَأْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ.

(۱) الْمِضْمَارُ: الْمَيْدَانُ. (۲) الظَّعْنُ: السَّيْرُ وَالرَّحِيلُ.

لُغَةُ الضَّادِ

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصٍّ (لغتي العربية) الَّذِي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتُبٍ نُصوصٍ
الإِسْتِمَاعُ وَالْإِمْلَاءُ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - لَا نَسْتَخْدِمُ الْلُّغَةِ لِكَيْ نَتَحَدَّثَ أَوْ نَسْمَعَ فَقَطْ. وَلَكِنْ لَهَا هَدْفٌ آخَرُ. وَضُّحِّ
ذَلِكَ.
- ٢ - كَيْفَ يَتَحَقَّقُ التَّوَاصُلُ بَيْنَ النَّاسِ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ؟
- ٣ - مَا فَائِدَةُ تَعْلُمِ الْلُّغَاتِ الْأُخْرَى؟
- ٤ - عَلَيْنَا أَنْ تَكَلَّمَ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِاعْتِزَازٍ وَنَتَبَاهِي بِالْحَدِيثِ بِهَا. فَسِرْ ذَلِكَ.
- ٥ - عَلَيْنَا أَنْ تَعْلَمَ مِنَ الْلُّغَاتِ قَدْرَ مَا نَسْتَطِيعُ وَلَكِنْ بِشَرْطٍ. اذْكُرْهُ.

التَّحَدُّثُ

- ١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:
 - أ - مَا أَهْمِيَّةُ أَنْ يُتَقِّنَ الْإِنْسَانُ لُغَتَهُ الْأُمَّ؟
 - ب - مَا رَأَيْكَ فِي مَنْ يَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ غَيْرِ عَرَبِيَّةٍ عِنْدَ تَحَدُّثِهِ مَعَ رِفَاقِهِ؟
 - ج - كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نُعِيدَ لِلْغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَكَانَتَهَا؟
 - د - بِمِمْ تَسْمَّيُ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْلُّغَاتِ؟

٢- استعن بالإجابة عن الأسئلة السابقة للتحدث عن موضوع (لغة الضاد)، ويمكنك الاستفادة في حديثك أيضاً ممّا يأتي:

- أ - اللغة العربية لغة القرآن الكريم.
- ب - لغتنا العربية هي دليل وحدتنا وعروبتنا.
- ج - من تحدث بلغته بفخر واعتزاز يحترمه الناس.
- د - اعزازي بلغتي يعني اعزازي بعروبتى وأمتى.
- هـ - اللغة العربية من أجمل لغات العالم.
- و - تسمى اللغة العربية لغة الضاد.



القراءة أَعْتَرُ بِلُغَتِي

قالَتْ عَبِيرٌ: ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَكْتبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَقَرَأْتُ كِتَابًا عَنِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
وَمَكَانَتِهَا بَيْنَ الْلُّغَاتِ.

قالَتِ الْأُمُّ: حَدَّثَنَا عَمّا قَرَأْتِ يَا عَبِيرُ.

قالَتْ عَبِيرٌ: ذَكَرَ الْكِتَابُ أَنَّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قِيمَةً عَظِيمَةً؛ فَهِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ
الْكَرِيمِ، فَقَدْ قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (سورة يوسف: آية ۲)،
وَهِيَ لُغَةُ التَّوَاصِلِ وَالتَّفَاهُمْ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ عَوَامِلِ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَقْدَمِ الْلُّغَاتِ الَّتِي مَا زَالَتْ تَتَمَتَّعُ بِمَزاِيَاهَا مِنْ الْفَاظِ وَمَعانِ،

وَقُدْرَتِهَا عَلَى اسْتِيعَابِ كُلٍّ مَا هُوَ جَدِيدٌ مِنْ عُلُومٍ وَمُخْتَرَعَاتٍ؛ لِذِي أَعْلَمُنَا أَنْ نَعْتَزَّ
بِهَا وَنُحَافِظُ عَلَيْها.

قالَ ماهِرٌ: وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَا عَبِيرُ؟
ابْتَسَمَتْ عَبِيرٌ وَقَالَتْ: نُحَافِظُ عَلَيْها يَا ماهِرٌ، بِأَنَّنَا تَعْلَمُ إِمْلَاءَهَا وَقَوَاعِدَهَا،
وَنَتَحَدَّثُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ وَنَتَبَاهِي بِهَا، فَلُغَّتُنَا مِنْ أَجْمَلِ الْلُّغَاتِ.
قالَتِ الْأُمُّ: وَلَا تَنْسُوا يَا أَعِزَّائِي، أَنَّ كَثِيرًا مِنْ غَيْرِ الْعَرَبِ يَتَعَلَّمُونَ الْلُّغَةَ
الْعَرَبِيَّةَ؛ لِأَنَّهَا غَنِيَّةٌ بِالْمُفَرَّدَاتِ وَالْمَعَانِي.
قالَ ماهِرٌ: أَشْكُرُ لَكِ يَا عَبِيرٌ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، وَسَأُحْرِصُ عَلَى التَّحَدُّثِ
بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ دَائِمًا لِأَحْفَظُ عَلَيْها.

المُعَجَّمُ وَالدَّلَالَةُ



١- أَضِفْ إِلَى مُعَجَّمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- المَكَانَةُ: الْمَنْزِلَةُ وَرِفْعَةُ الشَّأنِ.

- اسْتِيعَابُ: مِنَ الْفِعْلِ (اسْتَوْعَبَ) أَيْ وَسَعَ وَاحْتَوى.

- نَتَبَاهِي: نَتَفَاخِرُ.

٢- اسْتَخْرِجْ مِنْ دَرْسِ الْقِرَاءَةِ الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَى مَعْنَى كُلِّ مِنْ:
صِفَاتٌ، سَأَهْتَمُ.

٣- هَاتِ مِنْ دَرْسِ الْقِرَاءَةِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
أَحْدَاثُ، الْفُرْقَةُ، الْعَامِيَّةُ.



- ١- ماذا طلَبَتِ الْأُمُّ إِلَى ابْنَتِهَا؟
- ٢- اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لَهَا قِيمَةٌ عَظِيمَةٌ. اذْكُرْهَا.
- ٣- بِمَ تَمْتَازُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ؟
- ٤- كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ؟
- ٥- لِمَاذَا يَتَعَلَّمُ الْكَثِيرُ مِنْ غَيْرِ الْعَرَبِ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟
- ٦- مَا الَّذِي جَعَلَنَا نَبْتَدِعُ عَنِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ فِي رَأِيِّكَ؟
- ٧- اقْتِرِنْ حَسَاطًا يُمْكِنُ أَنْ تَقْعُلَهُ مَعْ زُمَلَائِكَ تَعْبِيرًا عَنْ حُبِّكُمْ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

التَّرَاكِيبُ وَالْأَسَالِبُ الْلُّغَوِيَّةُ

أَقْسَامُ الْكَلَامِ

الْأَمْثَالُ

(ب)

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تُعَبِّرُ عَنْ فِكْرِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ.

دَرَسْتُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

تَحَدَّثُ بِلُغَتِكَ الْعَرَبِيَّةِ باعْتِزَازٍ.

(أ)

الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ عَظِيمَةٌ.

الْكِتَابُ خَيْرٌ جَلِيلٌ.

النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ.

الْبَلْبَلُ مُغَرِّدٌ فَوْقَ الْغُصْنِ.

(ج)

كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

سَأَحْرِصُ عَلَى التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ.

ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

قَرَأْتُ كِتَابًا عَنِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

اقرأ الجمل في المجموعة (أ)، وتأمل الكلمات التي تحتها خط: (الأم، الكتاب، النخلة، البليبل) تجدها كلمات تدل على إنسان؛ مثل: (الأم)، أو جماد؛ مثل (الكتاب)، أو حيوان؛ مثل (البليبل)، أو نبات؛ مثل (النخلة). وهذه الكلمات تسمى أسماء.

اقرأ الجمل في المجموعة (ب)، وتأمل الكلمات التي تحتها خط، تجده كل كلمة منها تدل على حدث معين، ف(تعبر) تدل على حدث يرتبط بالزمان الحاضر أو يدل على الاستمرارية، وتسمى الفعل المضارع، وكلمة (درس) تدل على حدث ارتبط بزمن مضى وانتهى، وتسمى الفعل الماضي، وكلمة (تحدث) تدل على طلب حدوث الفعل زمان التكلم، وتسمى فعل الأمر.

اقرأ الأمثلة في المجموعة (ج)، وتأمل ما تحته خط: (إلى، عن، على، ب) تجده أنها كلمات استخدمت لربط أجزاء الكلام، وتسمى حروفًا.

تستنتج أنَّ:

الكلمة ثلاثة أقسام: اسم وفعل وحرف.

الاسم: كلمة تدل على إنسان أو جماد أو حيوان أو نبات.

الفعل: ما دل على حدث (عمل) مقترب بزمن، وهو ثلاثة أقسام: الماضي، والمضارع، والأمر.

الحرف: كلمة تربط أجزاء الكلام.

• **فائدة:** الحرف وهو القسم الثالث من أقسام الكلام، قد يكون كلمة من حرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف، مثل: (ب، من، لا، على)، ويختلف عن حرف الهجاء مثل: حرف (ب) في الكلمة (كتاب) فهو حرف أصلي في الكلمة لا يمكن حذفه.



- ١ - مَيِّزِ الْإِسْمَ مِنَ الْفِعْلِ مِنَ الْحَرْفِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
- أ - رَتَّبَ عَلَيْهِ الْكُتُبَ عَلَى الرُّفُوفِ.
 - ب - يَرْصُدُ الْفَلَكِيُّ النُّجُومَ بِالْمِنْظَارِ.
 - ج - تَبْنِي الطُّيُورُ أَعْشَاشَهَا عَلَى الْأَغْصَانِ.
 - د - وَاضِبْ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبَاتِكَ وَلَا تُؤَجِّلُهَا.
- ٢ - حَدَّدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:
- أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ . (سورة النور: آية ٣٥)
 - ب - قَائِدُ مَعْرَكَةِ حِطَّينَ الْبَطْلُ صَلَاحُ الدِّينِ الْأَيُوبِيُّ.
 - ج - يَحْرُسُ الْجُنُودُ الْبُوَاسِلُ الْوَطَنَ.
- ٣ - اسْتَخْرِجْ مِنْ دَرْسِ الْقِرَاءَةِ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءً، وَثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ، وَثَلَاثَةَ حُرُوفٍ.
- ٤ - اكْتُبْ مِثَالًا عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي، مُوَظِّفًا إِيَاهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:
- اسمٌ :
- فِعْلٌ ماضٍ :
- فِعْلٌ مُضَارِّعٌ :
- فِعْلٌ أَمْرٍ :
- حَرْفٌ :

النون الساكنة والتنوين

الأمثلة

(ب)

الأُمُّ مُرَبِّيَّةٌ فاضلَّةٌ.

قرأتُ مجلَّةً علميَّةً.

نَحَدَّثُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِاعْتِزَازٍ.

رسَمَ الطَّفْلُ مَنْظَرًا جَمِيلًا.

(أ)

عَلَيْنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِلُغَتِنَا.

لُغَتِنَا مِنْ أَجْمَلِ اللُّغَاتِ.

كَتَبْتُ مَوْضِيَّ عَنْ مَدِينَةِ عَمَانَ.

كُنْ صادِقًا.

أَحْسِنْ إِلَى النَّاسِ تَنَلْ مَحَبَّتِهِمْ.

اقرأ الجمل في المجموعة (أ) متبها إلى الكلمات التي تحتها خط، تجد أن كل منها تنتهي بحرف هو النون وحركته السكون على آخره، وهي نون أصلية في الكلمة، وقد نطقت وكتب، ولا يمكن الاستغناء عنها، وتسمى النون الساكنة.

هل يمكن الاستغناء عن النون في كلمة (أحسن)؟

اقرأ الجمل في المجموعة (ب) متبها إلى الكلمات التي تحتها خط، تجد أنها أسماء تنتهي بتثنين، وإذا نطقت التثنين في آخرها تجدها نونا ساكنة في اللفظ، ولكن لا يكتب نونا.

هل يمكن الاستغناء عن التثنين في كلمة (مربيه)؟

تَسْتَنْتَجُ أَنَّ

النّون الساكنة: حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْهِجَاءِ يُكَتَبُ وَيُنْطَقُ، وَلَا يُسْتَغْنَى عَنْهُ فِي الْكَلِمَةِ.

التنوين: يُلْفَظُ فِي الْإِسْمِ الْمُنَوَّنِ نُونًا ساكنةً، وَلَا يُكَتَبُ نُونًا، وَلَا يُلْفَظُ عِنْدَ الْوَقْفِ، وَيُمْكِنُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْهُ.

التَّدْرِيَاتُ



١ - اكْتُبْ تَنْوِينَ الْفَتْحِ أَوِ النّونَ الساكنةَ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِي مَا يَأْتِي :

- أ - إِذَا عَلِمْتَ بِنْتَ فَقَدْ عَلِمْتَ أُمَّةً .
ب - لَيْ أُهْمِلَ واجِباتِي أَبَدًّ .

٢ - اكْتُبْ تَنْوِينَ الْكَسْرِ أَوِ النّونَ الساكنةَ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِي مَا يَأْتِي :

- أ - يَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي بِدَايَةِ كُلِّ شَهْرٍ عَلَى شَكْلِ هِلَالٍ .
ب - عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْلُ، وَسَلْ عَ قَرِيبِهِ .

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنْ دَرْسِ الْقِرَاءَةِ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنُونٍ ساكنَةٍ، وَكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَنْوِينٍ .



اكتب في دفترك ما يمليه عليك معلمك من كتيب نصوص الاستماع والإملاء.



١- استخدم كل الكلمات الآتية في جملة مفيدة:
التواصل، مخترعات، اللغات.

٢- اكتب موضوعاً عن (لغتي هوّيتي) مستعيناً بما يأتي:

أ - لغتي هي معنى حضارتي وعروبتى، وأعتز بها دائمًا.

ب - أتحدث بلغتي العربية لأنني فخور بها.

ج - اعتزازي بلغتي يجعل الآخرين يحترموني.

د - لا يعني ارتقاء الإنسان سلماً العلم أن يتحدث بغير لغته ويهملها.

ه - ليس من مظاهر التحضر أن تدخل كلمات غير عربية في أثناء حديث باللغة العربية.

و - اللغة العربية تستوعب أي مخترع جديد أو علم حديث؛ فهي حية، وليس جامدة، وقدرة على استيعاب كل جديد.

ز - قال حافظ إبراهيم على لسان اللغة العربية:
وسعت كتاب الله لفظاً وغايةً

وما ضفت عن آيء به وعظاتِ

المُحْفَوظاتُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

أَنَا لَا أَهْوَى بِسُواهَا
كُلُّنَا إِلَيْرَوْمَ فِدَاهَا
وَتَمَثَّتْ فِي دِمَاهَا
وَبِهَا الْعِلْمُ تَبَاهَى
زَادَهَا مَجْدًا وَجَاهَا
رَفَعَ اللَّهُ لِوَاهَا
نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا
فِي هَوَاهَا وَاضْطَفَاهَا

لَا تَلْمِنِي فِي هَوَا هَا
لَسْتُ وَحْدَيٌ أَفْتَدِيهَا
نَزَّلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ
وَبِهَا الْعِزَّةَ تَجَلَّى
كُلَّ مَا مَرَّ زَمَانٌ
لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي
فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا
لَمْ يَمْتُ شَعْبٌ تَفَانِي

حلیم دمّوس

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ

حَلِيم دَمْوَس: (١٨٨٨-١٩٥٧ م) وُلِدَ وَتُوْفِيَ فِي لُبْنَانَ، كَانَ كَاتِبًاً وَشَاعِرًا، وَهُوَ يَدْعُو فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ إِلَى التَّمَسُّكِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالْأَفْتَخَارِ بِهَا.

المفردات



هَوَاهَا: حُبُّها.

تَجَلِّي: ظَهَرَ.

الْجَاهُ: الْمَنْزِلَةُ وَالْقَدْرُ.

تَفَانِي: بَذْلٌ جُهْدَهُ.

اَصْطَفَى: اخْتَارَ.

الْأَسْئِلَةُ



١. مَاذَا يُحِبُّ الشَّاعِرُ؟

٢. مَا الَّذِي تَبَاهِي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

٣. هَاتِ صِفَتَيْنِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ذَكَرَهُمَا الشَّاعِرُ.

٤. إِلَمْ يَدْعُو الشَّاعِرُ الْعَرَبَ؟

النَّشاطُ



عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتِ)، وَابْحَثْ عَنْ قَصِيدَةِ حَافِظِ
إِبْرَاهِيمِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ التَّيْ مَطْلَعُهَا:
رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصَاتِي
وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَاحْتَسَبْتُ حَيَاتِي
ثُمَّ اقْرَأْهَا عَلَى زُمْلَائِكَ فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

في العملِ حِيَاةٌ

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصّ (كُنْ أَسَدًا) الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلَّمُ مِنْ كُتَّيْبِ نُصُوصِ
الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - ماذا رأى الابنُ في طريقِهِ؟
- ٢ - ماذا قالَ عِنْدَمَا رأى الشَّغَلَ المَرِيضَ؟
- ٣ - مِنْ أَينَ يَأْكُلُ الشَّغَلَ المَرِيضُ؟
- ٤ - ماذا قالَ الابنُ عِنْدَمَا شاهَدَ الشَّغَلَ يَأْكُلُ مِنْ بَقَايا فَرِيسَةِ الأَسَدِ؟
- ٥ - ماذا قالَ الأَبُ لِابنِهِ؟
- ٦ - اذْكُرِ الدُّرُوسَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْ هَذَا النَّصّ.

التَّحْدُثُ

- ١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:
 - أ - ما فوائدِ الْعَمَلِ؟
 - ب - ما الشُّرُوطُ الْوَاجِبُ تَوَافُرُها فِي الْعَمَلِ الَّذِي نَخْتارُهُ؟
 - ج - ماذا يَحْدُثُ لَوْ تَقَاعَسْنَا عَنْ عَمَلِنَا؟

- د - كَيْفَ يَجِبُ أَنْ يُؤَدِّيَ كُلُّ مِنَا عَمَلَهُ؟
- هـ - كَيْفَ يُصْبِحُ الْوَطْنُ لَوْ أَخْلَصَ الصَّانِعُ فِي صَنْعَتِهِ، وَالْطَّبِيبُ فِي طِبِّهِ، وَالْمُعَلِّمُ فِي تَعْلِيمِهِ، وَالْمَسْؤُلُ فِي مَسْؤُولِيَّتِهِ؟
- ٢ - اسْتَعِنْ بِالإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ لِلتَّحْدِيثِ عَنْ مَوْضِوِعِ (أَدَاءُ الْعَمَلِ وَاجِبٌ)، وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي :
- أـ - قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ .

(سورة التوبة: آية ١٠٥)

- بـ - الْعَمَلُ يَمْنَحُ الْإِنْسَانَ الْكَرَامَةَ وَيَرْفَعُ قَدْرَهُ .
- جـ - إِذَا عَمِلَ الْإِنْسَانُ ابْتَدَأَ عَنِ الْحَاجَةِ وَالْطَّلَبِ مِنَ الْآخَرِينَ .
- دـ - الْعَمَلُ يُحَقِّقُ التَّكَافُلَ وَالْتَّعَاوُنَ فِي الْمُجَمَّعِ .
- هـ - لَا تَزْدَهِرُ الْبِلَادُ إِلَّا إِذَا عَمِلَ أَبْناؤُهَا بِإِخْلَاصٍ وَأَمَانَةٍ، وَاعْتَمَدُوا عَلَى أَنفُسِهِمْ .



القراءة

حَبَّةُ الْقَمْحِ

كانت في السماء قطرة ماء صغيرة، معلقة بالغيمة السوداء، قطرة مطر متكبرة، نظرت حولها وقالت: المطر كثير، وأخواتي ينزلن إلى الأرض، ويسقين الزرع، ويروين الإنسان والحيوان والنبات، وأنا قطرة واحدة صغيرة، لا أفع في شيء، فلماذا أنزل؟ بل لن أنزل. وقف قطرة المطر معلقة في السحاب، وحين سمعتها أخواتها قطرات الصغيرات، قالت كل واحدة مثلها: ونحن لن ننزل.

كانت سوابل القمح قد بدأت تظهر وتختبر، وبدأت كل حبة قمح تمدد

رَأْسَهَا فِي السُّبْلَةِ، نَظَرْتُ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ حَوْلَهَا وَقَالَتْ: الزَّرْعُ كَثِيرٌ وَأَخْوَاتِي
يَكْفِيَنَ صَاحِبَ الْحَقْلِ مَوْنَتَهُ، فَلِمَاذَا أَتَعْبُ نَفْسِي كُلَّ يَوْمٍ فِي انتِظارِ الْمَطَرِ
لِأَكْبَرَ، وَحِينَ أَكْبَرُ يَأْتِي الْحَاصِدُ فَيَقْطَعُ رَأْسِي بِمِنْجَلِهِ، وَيَدْرُسُنِي بِمِدْرَاسِهِ،
وَيَدْرُونِي بِمِدْرَاتِهِ؟ أَنَا حَبَّةٌ صَغِيرَةٌ لَا أَنْفَعُ فِي شَيْءٍ، هَكَذَا قَالَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ،
وَنَزَلَتْ مِنْ بَيْتِهَا الصَّغِيرِ فِي السُّبْلَةِ، دُونَ أَنْ تَرَاهَا عَيْنُ، وَغَابَتْ فِي الْأَرْضِ،
وَحِينَ سَمِعَتْ أَخْوَاتِهَا الْحَبَّاتِ الصَّغِيرَاتِ كَلَامَهَا فَعَلَنَ مِثْلَهَا.

فِي ذَلِكَ الْعَامِ، لَمْ يَنْزِلِ الْمَطَرُ، فَجَفَّ الزَّرْعُ، وَمَاتَتِ السَّنَابِلُ الْخَضْرَاءُ حُزْنًا
عَلَى بَنَاتِهَا حَبَّاتِ الْقَمْحِ، فَمَا تَمِنَ الْجَوْعُ خَلْقُ كَثِيرٍ. لَقَدْ نَسِيَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ
كَمَا نَسِيَتْ قَطْرَةُ الْمَاءِ أَنَّ الْأَنْهَارَ الْكَبِيرَةَ كَانَتْ قَطْرَةً وَقَطْرَةً، وَالطَّعَامَ كُلُّهُ كَانَ
حَبَّةً وَحَبَّةً، وَمَا كَانَ لِلْقَطْرَةِ أَوْ لِلْحَبَّةِ أَنْ تَرَى فِي نَفْسِهَا أَنَّهَا قَلِيلَةُ الشَّأنِ؛ فَلِكُلِّ
شَيْءٍ مَهْمَا صَغُرَ عَمَلٌ وَفَائِدَةٌ.



١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ الْلُّغُوِيِّ:

- المَؤْوَنَةُ : ما يُدَخَّرُ مِنَ الطَّعَامِ.

- الْمِدْرَاسُ: آلَةٌ مِنَ الْخَشْبِ تُسْتَخَدَمُ لِتَفْتِيَتِ السَّنَابِلِ.

- الْمِنْجَلُ : آلَةٌ مِنْ حَدِيدٍ ذَاتُ أَسْنَانٍ يُقْطَعُ بِهَا الزَّرْعُ.

- الْمِدْرَاهُ : آلَةٌ خَشِيبَةٌ يُفَصَّلُ بِهَا الْقَمْحُ عَنِ التِّبْنِ.

٢- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ - يَرْوِي الْمَاءُ النَّبَاتَ.

- يَرْوِي جَدِّي قِصَّةً شَعْبِيَّةً.

ب - ماتَ خَلْقُ كَثِيرٍ.

- أَنْتَ صَاحِبُ خُلُقٍ عَظِيمٍ.

٣- هاتِ مِنْ دَرْسِ الْقِرَاءَةِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:
مُتَوَاضِعَةُ، أَضْرِرُ، فَرَحَا، تَذَكَّرَتْ.

١- ما صِفَاتُ قَطْرَةِ الْمَطَرِ؟

٢- أَيْنَ بَقِيَّتْ قَطْرَةُ الْمَاءِ؟

٣- ما فَوَائِدُ الْمَطَرِ؟

٤- ماذا حَصَلَ لِلْقَمْحِ عِنْدَمَا قَرَرَتْ قَطَرَاتُ الْمَاءِ عَدَمَ النُّزُولِ مِنَ السَّمَاءِ؟

- ٥- ما مَوْقِفُ أَخْواتِ حَبَّةِ الْقَمْحِ بَعْدَمَا عَرَفْنَا أَنَّهَا غَابَتْ فِي الْأَرْضِ وَلَنْ تَخْرُجَ؟
- ٦- ما رَأَيْكَ بِمَا فَعَلَتْهُ كُلُّ مِنْ: قَطْرَةِ الْمَاءِ وَحَبَّةِ الْقَمْحِ؟
- ٧- ما الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟
- ٨- اقتَرِخْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

الترَاكِيبُ وَالأساليِبُ اللُّغُويَّةُ

المُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ

الْأَمْثَلَةُ

(ب)

ذهب الفلاح إلى الحقل.

يعجبني الطالب خلقه.

عاون علي والده في عمله.

(أ)

زارَتْ سَمِيرَةُ خالتها.

كافَأَتِ المُعَلِّمَةُ الطَّالِبَةَ المُجْتَهِدَةَ نَجْلاً.

تفَوَّقَتْ سَلْوَى في دراستها.

تَأَمَّلِ الأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) تَجِدُ أَنَّهَا أَسْمَاءُ دَالَّةٍ عَلَى مُؤَنَّثٍ انتَهَتْ بِعَلَامَةٍ مِنْ عَلَامَاتِ التَّأْنِيَّتِ، فَالْأَسْمَاءُ: (سَمِيرَةُ، وَالْمُعَلِّمَةُ، وَالْطَّالِبَةُ) انتَهَتْ بِتَاءٍ مَرْبُوَطَةٍ.

وَالِاسْمُ (نَجْلَاءُ) انتَهَى بِالْأَلْفِ مَمْدُودَةٍ، وَالِاسْمُ (سَلْوَى) انتَهَى بِالْأَلْفِ مَقْصُورَةٍ. وَالْتَّاءُ الْمَرْبُوَطَةُ وَالْأَلْفُ الْمَمْدُودَةُ، وَالْأَلْفُ الْمَقْصُورَةُ عَلَامَاتُ الِاسْمِ الْمُؤَنَّثِ.

تَأْمَلِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ (بِ) تَجِدُ أَنَّهَا أَسْمَاءً مُذَكَّرَةً لَمْ تَنْتَهِ بِعَلَامَةٍ مِنْ عَلَامَاتِ التَّائِنِيَّةِ.

تَسْتَتِّيْجُ أَنَّ:

الإِسْمَ يَنْقَسِمُ مِنْ حِيثُ التَّذْكِيرُ وَالتَّائِنِيَّةُ قَسْمَيْنِ: مُذَكَّرًا وَمُؤْنَثًا.

الإِسْمُ الْمُذَكَّرُ مَا دَلَّ عَلَى مُذَكَّرٍ، وَلَمْ يَنْتَهِ بِعَلَامَةٍ مِنْ عَلَامَاتِ التَّائِنِيَّةِ.

الإِسْمُ الْمُؤْنَثُ هُوَ الإِسْمُ الَّذِي دَلَّ عَلَى مُؤْنَثٍ وَانْتَهَى بِعَلَامَةٍ مِنْ عَلَامَاتِ

التَّائِنِيَّةِ الْثَّلَاثِ؛ وَهِيَ: التَّاءُ الْمَرْبُوَّةُ، نَحْوُ فَاطِمَةَ، وَالْأَلْفُ الْمَمْدُودَةُ،

نَحْوُ نَجْلَاءَ، وَالْأَلْفُ الْمَقْصُورَةُ، نَحْوُ سَلْمَى.

• **فَائِدَةٌ:** قَدْ يَكُونُ الْإِسْمُ مُذَكَّرًا مُنْتَهِيًّا بِعَلَامَةِ تَائِنِيَّةٍ؛ مِثْلًا: حَمْزَةُ، وَقَدْ يَكُونُ مُؤْنَثًا غَيْرَ مُنْتَهِيًّا بِعَلَامَةِ تَائِنِيَّةٍ؛ مِثْلًا: تَغْرِيدَةُ، وَهُوَ مَا سَتَدْرُسُهُ فِي صُفُوفِ لَاحِقَةٍ.

الْتَّدْرِيَّاتُ

١ - اذْكُرْ مُؤْنَثَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَّةِ: دِيكُ ، مُعَلِّمٌ ، طَبِيبٌ ، أَسَدٌ ، رَجُلٌ.

٢ - حَوْلُ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤْنَثِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ:
طَالِبٌ ، مُهَنْدِسٌ ، مُمَرِّضٌ.

٣ - ضَعْ (سَلْمَى) بَدَلًا مِنْ (سَمِيرٍ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَّةِ، وَغَيْرُهُ مَا يَلْزَمُ:
مِثَالٌ: زَارَ غَسَانٌ صَدِيقُهُ الَّذِي سَاعَدَهُ.

زَارَتْ هِبَةُ صَدِيقَتَهَا الَّتِي سَاعَدَتْهَا.

سَاعَدَ سَمِيرٌ أُمَّهُ عَلَى تَنْظِيفِ غُرْفَتِهِ.

٤ - اذْكُرْ عَلَامَةَ التَّائِنِيَّةِ فِي كُلِّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي:
لُبْنَى ، لَمِيَاءُ ، خَوْلَةُ.

كلمات فيها حروفٌ تُنطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

الأمثلة

أولئك هُم الْمُجْتَهِدونَ.

عَبْدُ الرَّحْمَنِ يَحْرِصُ عَلَى الْمُطَالَعَةِ

الْمَلِكُ عَبْدُ اللَّهِ الْأَوَّلُ مُؤَسِّسُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ

هَذِهِ الْفَتَاهُ نَشِيَطَةٌ.

أَفْضَلُ الْقَوْلِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ.

هذا رَجُلٌ كَرِيمٌ.

هؤلاء رِجَالٌ كَرَامٌ.

الْجَهُوْ مُشْمِسُ، لِكِنَّهُ جَمِيلٌ.

تأملِ الأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ في الْجُمَلِ السَّابِقَةِ، ماذا تَلَحِظُ؟ لَعَلَّكَ تَلَحِظُ أَنَّ هَذِهِ الأَسْمَاءَ فِيهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ، مَا هَذَا الْحَرْفُ؟ نَعَمْ، إِنَّهُ حَرْفُ الْأَلْفِ. فَفِي الْكَلِمَاتِ (الرَّحْمَنُ، إِلَهُ، اللَّهُ، هَذِهِ، هُوَلَاءُ، لِكِنَّ، أُولَئِكَ) الْأَلْفُ تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ، وَمِنَ الْأَخْطَاءِ الشَّائِعَةِ أَنْ نَكْتُبَهَا هَكَذَا (هَادِ، هَاوَلَاءُ، لِكِنَّ...).

تَسْتَنِجُ أَنَّ:

بعضَ الأَسْمَاءِ فِيهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ، وَمِنْ هَذِهِ الأَسْمَاءِ: (هَذِهِ، وَلِكِنَّ...)، وَمِنَ الْخَطَاًءِ أَنْ تَكْتُبَ الْأَلْفَ فِيهَا.

الْأَصْلَ تَوَافُقُ الْلَّفْظِ مَعَ الْكِتَابِ، وَوُجُودُ كَلِمَاتٍ تُخَالِفُ ذَلِكَ قَلِيلٌ.

التَّدْرِيَاتُ



١- اسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ فِي مَا يَأْتِي :

أ- هَذِهِ أُمَّةٌ تَارِيخُهَا مُشْرِقٌ .

ب- أَخْطَأَ حَسَانٌ فِي حَقٍّ زَمِيلِهِ، لِكَنَّهُ اعْتَذَرَ بَعْدَ ذَلِكَ .

ج- عَبْدُ الرَّحْمَنِ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ .

٢- اقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، وَاسْتَخْرِجُ مِنْهُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ :

سِرْنَا فِي طَرِيقٍ وَاسِعٍ بِصُحْبَةِ أُولَئِكَ الْجُنُودِ حُرَّاسِ الْقَصْرِ، وَكُنَّا
حَرِيصِينَ عَلَى مَعْرِفَةِ تَارِيْخِ الطَّوِيلِ، فَهَذَا يَسْتَفْهِمُ عَنْ بَانِيهِ، وَهَذِهِ عَنْ
سَاكِنِيهِ، وَالدَّلِيلُ يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَتِنَا، وَلِكَنَّهُ أَحْيَانًا يُصَوِّبُ مَعْلُومَاتِنَا التَّارِيْخِيَّةَ
غَيْرَ الصَّحِيحَةِ .

الإِمْلَاءُ



اَكْتُبْ فِي دَفْتِرِكَ مَا يُمْلِيْهِ عَلَيْكَ مُعَلَّمُكَ مِنْ كُتْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ .

الْتَّعْبِيرُ



اَكْتُبْ فِقْرَةً تَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ عَمَلِ الْخَيْرِ بِمَا لَا يَزِيدُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ ، مُسْتَعِينًا
بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَّةِ :

١- إِذَا حَرَصَ الْإِنْسَانُ عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ يَحْتَرِمُهُ النَّاسُ وَيُحِبُّونَهُ .

٢- عَمَلُ الْخَيْرِ يُقَرِّبُ النَّاسَ مِنْ بَعْضِهِمْ بَعْضًا .

٣- إِذَا عَمِلْتَ خَيْرًا تَكْسِبُ رِضاَ اللَّهِ وَرِضاَ النَّاسِ .

٤- عَمَلُ الْخَيْرِ يَجْعَلُكَ تَرْضَى عَنْ نَفْسِكَ وَتَشْعُرُ بِقِيمَتِهَا .

مُختاراتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

"الثَّيْنَةُ الْحَمْقَاءُ"

قالَتْ لِأَتْرَابِهَا^(١) وَالصَّيفُ يُحْتَضِرُ
فَلَا يَبْيَسُ لَهَا فِي غَيْرِهَا أَثْرٌ
وَلَيْسَ لِي بَلْ لِغَيْرِي الْفَيْءُ وَالثَّمَرُ
وَلَيْسَ فِي الْعَيْشِ لِي فِي مَا أَرَى وَطَرُ
فَلَا يَكُونُ بِهِ طَوْلٌ وَلَا قَصْرٌ
أَنْ لَيْسَ يَطْرُقُنِي طَيْرٌ وَلَا بَشَرٌ
فَازَيْتُ وَأَكْتَسْتُ بِالسُّنْدُسِ^(٤) الشَّجَرُ
كَأَنَّهَا وَتَدُّ فِي الْأَرْضِ أَوْ حَجَرٌ
فَاجْتَثَثَهَا^(٥) فَهَوَتْ فِي النَّارِ تَسْتَعِرُ
فَإِنَّهُ أَحْمَقُ بِالْحِرْصِ يَنْتَحِرُ

إِلَيْيَا أَبُو ماضِي، دِيْوَانُ الْجَدَاوِلِ

وَتَيْنَةٌ غَضَّةٌ الْأَفْانِ بِاسْقَةٍ
لَا حِسَنٌ عَلَى نَفْسِي عَوَارِفُهَا^(٢)
كَمْ ذَا أَكَلَلُ نَفْسِي فَوْقَ طَاقَتِهَا
لِذِي الْجَنَاحِ وَذِي الْأَظْفَارِ^(٣) بِي وَطَرِ
إِنِّي مُفَصَّلَةٌ ظِلِّي عَلَى جَسَدِي
وَلَسْتُ مُثْمِرَةً إِلَّا عَلَى ثِقَةٍ
عَادَ الرَّبِيعُ إِلَى الدُّنْيَا بِمَوْكِبِهِ
وَظَلَّتِ التَّيْنَةُ الْحَمْقَاءُ عَارِيَةً
وَلَمْ يَطِقْ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ رُؤْيَتِهَا
مَنْ لَيْسَ يَسْخُو بِمَا تَسْخُو الْحَيَاةُ بِهِ

النَّشَاطُ

- ١ - عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرِنِتُ)، وَابْحَثْ عَنْ قِصَّةِ (اسْقِيَّ أَخَالَ النَّمَرِيَّ) فِي الْإِيْثَارِ، وَاقْرَأْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ.
- ٢ - عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرِنِتُ)، وَابْحَثْ عَنْ صُورِ الْمِنْجَلِ وَالْمِدْرَاهِ وَالْمِدْرَاسِ، وَاغْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ.

(١) أَتْرَابٌ : جَمْعُ تِرْبَ وَهُوَ الْمُمَاثِلُ فِي السِّنِّ . (٢) عَوَارِفُ : جَمْعُ عَارِفَةٍ وَهِيَ الْإِحْسَانُ .

(٣) ذُو الْأَظْفَارِ : الْإِنْسَانُ . (٤) السُّنْدُسُ : نُوْغٌ مِنَ الْحَرِيرِ . (٥) اجْتَثَثَهَا : قَلَعَهَا مِنْ أَصْلِهَا .

حِفْظُ الْلِّسَانِ

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصٍّ (الْبَطَّانِ وَالسُّلْحَفَاءُ) الَّذِي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلَّمُ مِنْ كُتَّيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - أَيْنَ عَاشَتِ السُّلْحَفَاءُ وَالْبَطَّانِ؟
- ٢ - لِمَاذَا قَرَرَتِ الْبَطَّانِ الرَّحِيلَ؟
- ٣ - مَاذَا طَلَبَتِ السُّلْحَفَاءُ إِلَى الْبَطَّائِينِ؟
- ٤ - كَيْفَ اسْتَطَاعَتِ الْبَطَّانِ أَنْ تَطِيرَا بِالسُّلْحَفَاءِ؟
- ٥ - مِمَّ حَذَرَتِ الْبَطَّانِ السُّلْحَفَاءِ؟
- ٦ - مَا سَبَبُ سُقُوطِ السُّلْحَفَاءِ؟
- ٧ - ضَعْ عُنْوانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

التَّحْدُثُ

- ١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:
 - أ - مَا آدَابُ الْكَلَامِ فِي رَأِيكَ؟
 - ب - مَا الصِّفَةُ الَّتِي تُطْلُقُ عَلَى الْإِنْسَانِ كَثِيرِ الْكَلَامِ؟

- ج - هل تُجيب عن سؤال المعلم قبل أن تُفكِّر في الإجابة؟ ولماذا؟
- د - هل تتكلَّم في أمور لا تعنيك؟ ولماذا؟
- ه - هل تُكثِّر من كلامك؟ ولماذا؟
- و - هل تَسْحرَى الصدق في كلامك؟ ولماذا؟

- ٢ - استعن بالإجابة عن الأسئلة السابقة للتَّحدُث عن موضوع (المزمِّر بأشغريه):
قلبه ولسانه)، ويمكنك الاستفادة في حديثك أيضًا مما يأتي:
- أ - قال تعالى: ﴿وَقُلُوا لِلنَّاسِ حُسْنَا﴾ . (سورة البقرة: آية ٨٣)
- ب - قال تعالى: ﴿إِلَامَنَ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ . (سورة الشّعراء: آية ٨٩)
- ج - يجب ألا تَحدُث إلا بما فيه نفع وخير وإلا فالصَّمت أفضل.
- د - قد يُؤدي اللسان إلى هلاك الإنسان إن لم يُحسن الكلام.
- ه - تُقاسُ قيمة الإنسان بما يلفظ لا بما يلبس.
- و - اللسان والقلب يُظهران حقيقة الإنسان.
- ز - يجب أن نبتعد عن مشاعر الحسد والغيرة والكره لآخرين حتى تبقى قلوبنا نقية طاهرة.



الْيَمَامَةُ وَالصَّيَادُ الْقِرَاءَةُ

يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ
 فَأَقْبَلَ الصَّيَادُ ذَاتَ يَوْمٍ
 وَحَمَّ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ
 فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًا
 وَهُمْ بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلَأَ
 فَبَرَزَتْ مِنْ عُشِّهَا الْحَمْقَاءُ
 وَالْحُمْقُ دَاءٌ مَا لَهُ دَوَاءٌ
 تَقُولُ جَهَلًا بِالَّذِي سَيَحْدُثُ
 يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ عَمَّا تَبَحَثُ؟

وَنَحْوُهُ سَدَّدَ سَهْمَ الْمَوْتِ
 وَوَقَعْتُ فِي قَبْضَةِ السَّكِينِ
 "مَلَكْتُ نَفْسِي لَوْ مَلَكْتُ مَنْطِقِي"
 فَالْتَّفَتَ الصَّيَادُ صَوْبَ الصَّوْتِ
 فَسَقَطَتْ مِنْ عَرْشِهَا الْمَكِينِ
 تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقٍ:

أحمد شوقي، الشّوقيات.

المُعَجْمُ وَالدَّلَالَةُ



- ١ - أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَويِّ:
 - الْحَمْقَاءُ: قَلِيلَةُ الْعَقْلِ.
 - الْمَكِينُ : الْمَنْيَعُ.
 - مَنْطِقِي : نُطْقِي وَكَلَامِي.
 - ٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقَصِيَّدَةِ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى مَعْنَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
 مَرَضٌ - طاف - سِئَم .
 - ٣ - فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطُّ:
 أ - عَاشَتِ الْيَمَامَةُ آمِنَةً فِي عُشْها.
 - أُحِبُّ جَدَّتِي آمِنَةً.
- ب - وَنَحْوُهُ سَدَّدَ سَهْمَ الْمَوْتِ.
 - سَدَّدَ اللَّهُ خُطَاكَ.

ج - مَلَكُتُ مَنْطِقِيٍّ.

- مَلَكُتُ الْبِنَاءِ الْجَدِيدَ.

٤- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(١) كَلِمَةُ (مُسْتَتَرَةٌ) فِي (آمِنَةٌ فِي عُشْهَا مُسْتَتَرَةٌ) تَعْنِي:

أ - مُخْتَفِيَةً ب - خَائِفَةً ج - مُغَرِّدَةً.

(٢) كَلِمَةُ (الرَّوْضِ) فِي (وَحَامَ حَوْلَ الرَّوْضِ) تَعْنِي:

أ - الْبُسْتَانَ ب - الْحَوْضَ ج - الْبُحَيْرَةَ.

الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ

١- أَيْنَ كَانَتِ الْيَمَامَةُ حِينَ أَقْبَلَ الصَّيَادُ؟

٢- كَيْفَ تَنَبَّهَ الصَّيَادُ إِلَى الْيَمَامَةِ؟

٣- مَاذَا فَعَلَ الصَّيَادُ حِينَ رَأَى الْيَمَامَةَ؟

٤- وَضَّحَ الْمَقْصُودُ مِنْ عِبَارَةِ: "مَلَكُتُ نَفْسِي لَوْ مَلَكُتُ مَنْطِقِي".

٥- أَعِدْ رِوَايَةَ الْقَصِيْدَةَ عَلَى شَكْلِ قِصَّةِ أَمَامَ زُمَلَائِكَ.

٦- اذْكُرْ مَوْقِفًا مَرَّ مَعَكَ عَنْ أَهَمِيَّةِ حِفْظِ اللِّسَانِ.

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ

الْأَمْثِلَةُ

الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ.

الصَّيَادُ مَا هُرُ في صَيْدِهِ.

الْيَمَامَةُ آمِنَةُ فِي عُشَّهَا.

اقرأُ الْجُمَلَ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مَضْبُوطةً بِالشَّكْلِ، وَالْفِظْ آخِرَ حَرَكَةٍ كُلُّ كَلِمَةٍ فِيهَا.

مرَّ مَعَكَ فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ أَقْسَامُ الْكَلَامِ: (الإِسْمُ وَالْفِعْلُ وَالْحَرْفُ). ما نَوْعُ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ؟

ماذَا تَجِدُ؟ تَجِدُ أَنَّ كُلَّا مِنْهَا أَسْمَاءً. بِمَ بَدَأْتُ كُلُّ جُمْلَةٍ؟ بَدَأْتُ بِاسْمٍ؛ فَالْجُمْلَةُ الْأُولَى تَبْدَأُ بِالإِسْمِ (الشَّجَرَةُ)، وَالْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ تَبْدَأُ بِالإِسْمِ (الصَّيَادُ)، وَالْجُمْلَةُ التَّالِثَةُ تَبْدَأُ بِالإِسْمِ (الْيَمَامَةُ).

وَلِذِلِكَ تُسَمِّي تِلْكَ الْجُمَلَ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ جُمَلًا إِسْمِيَّةً؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَالإِسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ إِسْمِيَّةٌ يُسَمَّى مُبْتَداً. انْظُرْ إِلَى حَرَكَةٍ أَوْ أَخِرِ كُلِّ مُبْتَداً فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ، تَجِدُ أَنَّهَا (الضَّمَّةُ) وَهِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.

انْظُرِ الآنَ إِلَى الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى، تَجِدُ أَنَّهَا

أَخْبَرْتُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ، وَأَنَّهَا مُرْتَبَةٌ بِهِ، وَقَدْ كَوَّنْتُ مَعَ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةً تَامَّةً الْمَعْنَى . فَإِذَا قَرَأْتَ كَلِمَةً (الشَّجَرَةُ) وَحْدَهَا، فَإِنَّكَ تَسْأَلُ نَفْسَكَ: مَا شَاءَ الشَّجَرَةُ؟ أَمَا إِذَا قَرَأْتَ الْكَلِمَةَ (مُشْمِرَةً) مَعَ كَلِمَةً (الشَّجَرَةُ) تَكُونُ قَدْ اسْتَفَدْتَ فَائِدَةً تَامَّةً، وَعَرَفْتَ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ، وَالَّذِي أَتَمَّ هَذَا الْمَعْنَى هُوَ الْخَبَرُ . وَكَذِلِكَ الْأَمْرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ فِي الْأُمْثِلَةِ السَّابِقَةِ؛ وَلِذَلِكَ فَإِنَّ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيَتِمُ الْمَعْنَى بِهَا تُسَمَّى الْخَبَرَ . انْظُرْ إِلَى حَرَكَةِ أَوْاخِرِ الْخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَرَدَتْ فِي الْأُمْثِلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدْ أَنَّهَا الضَّمَّةُ، وَهِيَ عَلَامَةُ الرَّفِيعِ .

تَسْتَنْتَجُ أَنَّ:

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ . الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ هُمَا: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ، وَيُكَوِّنُانِ مَعًا جُمْلَةً مُفِيدَةً تَامَّةً الْمَعْنَى .

الْمُبْتَدَأُ: اسْمٌ مَرْفُوعٌ تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ .

الْخَبَرُ: مَا يُخْبِرُ بِهِ عَنِ الْمُبْتَدَأِ، وَلَا يَتِمُ الْمَعْنَى إِلَّا بِهِ .



- ١ - امْلَأْ الفَرَاغِ بِالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ مُبْتَدَأٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، مَعَ ضَبْطِ أَوْ أَخِيرِ الْخَبَرِ.
- أ - الشَّمَرُ
ب - الْمَدْرَسَةُ
ج - الْعِلْمُ
- ٢ - امْلَأْ الفَرَاغِ بِالْمُبْتَدَأِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ خَبَرٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، مَعَ ضَبْطِ أَوْ أَخِيرِ الْمُبْتَدَأِ:
- أ - لَامِعَةُ
ب - نَافِعٌ
ج - قَوِيٌّ
- ٣ - اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلَ اسْمِيَّةً، وَاضْبِطْ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي كُلِّ مِنْهَا.
- ٤ - عَيِّنِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
- أ - الصِّدْقُ فَضِيلَةٌ.
ب - الْمُحِيطُ الْهَادِئُ أَكْبَرُ مُسْطَحٍ مائِيٌّ عَلَى الْأَرْضِ.
ج - الْفَلَاحُ نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ.
- د - عُصْفُورٌ فِي الْيَدِ خَيْرٌ مِنْ عَشَرَةٍ عَلَى الشَّجَرَةِ.
ه - الْلَّوْحَةُ الَّتِي رَسَمَهَا أَخِي جَمِيلَةً.

المد في أول الاسم ووسطه الأمثلة

(ب)	(أ)
قرأت القرآن الكريم.	اليمامـة آمنـة في عـشـها.
منـحت المـدرـسـة مـكـافـاتـ لـلـمـبـدـعـينـ.	المـدـنـ آهـلـةـ بـالـسـكـانـ.
الـصـدـيقـ مـرـآةـ صـدـيقـهـ.	آدـمـ - عـلـيـهـ السـلـامـ - أـبـوـ الـبـشـرـ.

اقرأ الأمثلة السابقة قراءة جهرية، تجده أن الأسماء (آمنة، آهلة، آدم) في المجموعة (أ)، بديت بحرف الهمزة بعدها حرف الألف (أ)، فكتبا على الصورة (آ).

أما المجموعة (ب) من الأسماء (القرآن، مكافآت، مرآة)، فجاء في وسطها حرف الهمزة بعدها حرف الألف (أ)، فكتبا أيضا على الصورة (آ).

تستنتج أن:

الهمزة في الاسم إذا تبعتها ألف تكتب على صورة (آ) سواء أكانت في أول الاسم أم في وسطه، وتسمى همزة المد.

التَّدْرِيَاتُ



- ١ - اقرأ الأسماء الآتية قراءةً جهريّةً، ولا حظ كتابة همزة المد فيها:
آمالٌ ، آراءٌ ، آلاءٌ ، مآلٌ ، ظمانٌ.
- ٢ - ضع همزة المد في المكان المناسب من الأسماء الآتية:
اوي، لاليء، مارب، امين.
- ٣ - اكتب في دفترك خمسة أسماء فيها همزة المد.

الإِمْلَاءُ



اكتب في دفترك ما يمليه عليك معلمك من كتيب نصوص الاستماع والإملاء.



- ١ - اسْتَخْدِمْ كُلَّا مِمَّا يَأْتِي فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ تَامَّةٌ لِلْمَعْنَى :
الْعَاقِلُ - الْأَحْمَقُ - الْكَلَامُ الْحَسَنُ - الصِّدْقُ .
- ٢ - اكْتُبْ مَوْضِوِعًا عَنْ حِفْظِ اللِّسَانِ مُسْتَعِنًا بِمَا يَأْتِي :
- أ - قَالَ تَعَالَى : ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾ . (سورة ق: آية ١٨)
- ب - قَالَ ﷺ : " مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَيَقُولْ خَيْرًا أَوْ لِيَصُمْتْ ". (متفق عليه)
- ج - قَالَ ﷺ : " وَهَلْ يُكِبُّ النَّاسَ عَلَى وُجُوهِهِمْ فِي النَّارِ، إِلَّا حَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ " . (سنن ابن ماجة)
- د - قَالَ أَبُو الْعَاتِحِيَةَ :
- وَالصَّمْتُ أَجْمَلُ بِالْفَتَى
مِنْ مَنْطِقٍ فِي غَيْرِ حِينِهِ
- ه - قَالَ الشَّاعِرُ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى :
- لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فُؤَادُهُ
فَلَمْ يَيْقَنْ إِلَّا صُورَةُ الْلَّحْمِ وَالدَّمِ
- و - الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ يَيْقِنُ أَثْرُهَا فِي النَّفْسِ، وَتَأْثِيرُهَا فِي الْآخَرِينَ إِيجَابِيٌّ .
- ز - لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ، فَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَنْتَقِي الْكَلَامَ الْمُنَاسِبَ لِلْمَجْلِسِ
الَّذِي هُوَ فِيهِ .
- ح - عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْمَعَ أَكْثَرَ مِمَّا يَتَكَلَّمُ لِيُسْتَفِيدَ مِنَ الْآخَرِينَ .
- ط - كُنْ صَادِقًا فِي كَلَامِكَ دَائِمًا .
- ي - ابْتَعِدْ عَنِ الْمَجَالِسِ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا الغَيْيَةُ وَالنَّمِيمَةُ وَالْفَسَادُ بَيْنَ النَّاسِ
لِتَحْفَظَ لِسَانَكَ .

مُخْتَرَاتٌ مِّنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

حِكْمٌ شِعْرِيَّةٌ

فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِيهِ

فَلَا تَنَأِ^(٢) عَنْهُ وَلَا تُقْصِيهِ^(٣)

فَشَارِرْ لَبِيَّا وَلَا تَعْصِيهِ

فَإِنَّ الْقُطْعَةَ فِي نَصِيهِ

حَدِيشًا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُخْصِيهِ

فَإِنَّ الْوَثِيقَةَ^(٦) فِي نَصِيهِ

طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ، دِيوانَه.

إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلاً

وَإِنْ نَاصِحٌ مِنْكَ يَوْمًا دَنَا^(١)

وَإِنْ بَأْبُ أَمْرٍ عَلَيْكَ التَّوْى^(٤)

وَذُو الْحَقِّ لَا تَنْقِصْ حَقَّهُ

وَلَا تَذْكُرِ الدَّهْرَ فِي مَجْلِسٍ

وَنُصَّ الْحَدِيثَ^(٥) إِلَى أَهْلِهِ

النَّشاط

ابحث في الشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت) عن عدد من الأمثل التي تُسرِّبُ في حفظ اللسان، وأكتبها في دفترك.

(١) دَنَا: اقترب. (٢) لَا تَنَأِ: لا تبتعد. (٣) لَا تُقصِيهِ: لا تبعده.

(٤) التَّوْى: امتنع واحتلَّ. (٥) نُصَّ الْحَدِيثَ: أَسْنَدَهُ إِلَى قائله. (٦) الْوَثِيقَةُ: إِحْكَامُ الْأَمْرِ.

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصٍ (السَّلْطُ حَاضِرَةُ الْبَلْقَاءِ) الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَّيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - ما اسْمُ الْمُحَافَظَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا مَدِينَةُ السَّلْطِ؟
- ٢ - صِفْ مَا يَرَاهُ الرَّائِرُ إِذَا وَقَفَ عَلَى قِمَمِ الْبَلْقَاءِ.
- ٣ - مَا مَكَانَةُ مَدِينَةِ السَّلْطِ فِي النِّصْفِ الْأَوَّلِ مِنْ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ؟
- ٤ - مَا مَكَانَةُ السَّلْطِ فِي مَحَالِ التَّعْلِيمِ؟
- ٥ - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

التَّحَدُّثُ

- ١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:
 - أ - إِلَى أَيْنَ يَتَوَجَّهُ الطَّلَبَةُ كُلَّ يَوْمٍ؟
 - ب - مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ الَّتِي تَدْرُسُ فِيهَا؟
 - ج - لِمَاذَا تَعْتَزُ بِمَدْرَسَتِكَ وَتُحِبُّهَا؟

- د - كَيْفَ تُحَفِّظُ عَلَى مَدْرَسَتِكَ وَمُمْتَلِكَاتِهَا الْعَامَّةِ مِثْلِ الْمَقَاعِدِ وَغَيْرِهَا؟
- هـ - ماذا تَرْغَبُ فِي أَنْ تَدْرُسَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟
- ٢ - اسْتَعِنْ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ لِلتَّحْدِيثِ عَنْ مَوْضُوعٍ: (أُحِبُّ مَدْرَسَتِي)، وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:
- أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ . (سورة طه: آية ٤٤)
- بـ - أُحِبُّ مَدْرَسَتِي لِأَنَّنِي أَتَعْلَمُ فِيهَا مَا يَنْفَعُنِي.
- جـ - الْمَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتِي الثَّانِي الَّذِي أَتَعْلَمُ فِيهِ وَأَمْرُحُ مَعَ أَصْدِقَائِي.
- د - مَدْرَسَتِي هِيَ سِرُّ نَجَاحِي؛ لِذَلِكَ أُحَافِظُ عَلَيْهَا دَائِمًا، وَلَا أَغْبَثُ بِالْأَثَاثِ فِيهَا أَبَدًا.



الْقِرَاءَةُ مَدْرَسَةُ السَّلْطِ الثَّانِيَّةُ

تُعَدُّ مَدْرَسَةُ السَّلْطِ الثَّانِيَّةُ مَعْلِمًا تَرْبَوِيًّا وَعِلْمِيًّا وَحَضَارِيًّا؛ فَقَدْ كَانَتِ المَدْرَسَةُ الثَّانِيَّةُ الْوَحِيدَةُ فِي الْأُرْدُنْ طَوَالَ عَهْدِ الْإِمَارَةِ (١٩٤٦-١٩٢٥ م)، وَتَخَرَّجَ فِيهَا عَشَرَاتُ الْطَّلَبَةِ مِنْ أَرْجَاءِ الْوَطَنِ كُلِّهِ، وَكَانَ لَهُمُ الْفَضْلُ فِي بِنَاءِ الْأُرْدُنْ الْحَدِيثِ فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِدَارِيَّةِ وَالْقَضَائِيَّةِ وَالْفِكْرِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ.

بُدِئَ بِبِنَاءِ المَدْرَسَةِ عَلَى التَّلِّ الْمُطْلِّ عَلَى وَادِي السَّلْطِ بِمِسَاحَةٍ ثَلَاثَيْنَ

دو نماً، وشاركَ المُواطِنونَ في بنائِها، وجَمِعَتِ التَّبرُّعاتُ مِنْهُمْ وَمِنَ الْأَثْرِياءِ، وَوَصَلَ الْمَلِكُ عَبْدُ اللَّهِ الْأَوَّلُ ابْنُ الْحُسَينِ حِينَ كَانَ أَمِيرًا إِلَى الْمَوْقِعِ، فَوَضَعَ حَجَرَ الْأَسَاسِ فِي احتِفالٍ حاشِدٍ.

في المَدْرَسَةِ مَلَاعِبٌ وَقِسْمٌ دَاخِلِيٌّ لِمَبْيَتِ الطُّلَابِ الَّذِينَ كَانُوا يَأْتُونَ إِلَيْهَا مِنَ الْأَقْطَارِ الْمُجاوِرَةِ، وَفِيهَا أَوَّلُ مَكْتَبَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ فِي تَارِيخِ الْأَرْدُنِ، وَأَوَّلُ مَرْصِدٍ جَوِيٍّ.

وَحَظِيتْ مَدْرَسَةُ السُّلْطَنِ كَذَلِكَ بِرِعَايَةِ جَالَلَةِ الْمَلِكِ الْحُسَينِ طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ، فَقَدْ زَارَهَا أَكْثَرُ مِنْ مَرَّةٍ، وَأَشَادَ بِدَوْرِهَا التَّرْبُويَّيِّ الْكَبِيرِ فِي رَفِدِ الْأَرْدُنِ بِرِجَالِ الْفِكْرِ وَالسِّيَاسَةِ، وَمَا زَالَتْ تَحْظِي بِرِعَايَةِ جَالَلَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي ابْنِ الْحُسَينِ حَفَظَهُ اللَّهُ.

تاریخ السلطان والبلقاء ودورهما في بناء الأردن الحديث، محمد علي الصوير کي الكردي، بتصرف.



- عَهْدٌ: زَمْنٌ.
- الفَضْلُ: الْإِحْسَانُ.
- حَاشِدٌ: كَثِيرٌ.
- مَرْصَدٌ: مَوْضِعٌ تُعَيَّنُ فِيهِ حَرَكَاتُ الْكَوَاكِبِ.
- أَشَادَ بِهِ: أَثْنَى عَلَيْهِ وَمَدَحَهُ.
- تَحْظَى: تَنَالُ مَكَانًا.
- رَفْدٌ: دَعْمٌ.
- اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ:
الْقَدِيمُ، الْفُقَرَاءُ، خَارِجِيُّ، الْبَعِيْدَةُ.
- اسْتَخْدِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:
تَخْرَجَ، مَبِيتُ، رِعَايَةً.



- ١ - تُعَدُّ مَدْرَسَةُ السُّلْطَانِيَّةُ مَعْلَمًا تَرْبُوَيًا وَعِلْمِيًّا وَحَضَارِيًّا. فَسِرْ ذَلِكَ.
- ٢ - ما دَوْرُ الْخَرِيجِينَ الْأَوَّلِينَ فِي الأُرْدُنِ؟
- ٣ - كَيْفَ شَارَكَ النَّاسُ فِي بِنائِهَا؟
- ٤ - ما أَهَمُّ أَقْسَامِ الْمَدْرَسَةِ؟
- ٥ - حَظِيَّتْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ بِاِهْتِمَامِ الْهَاشِمِيِّينَ. وَضَّحْ ذَلِكَ.
- ٦ - كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِكَ؟
- ٧ - "الْمَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي"، كَيْفَ تُطَبِّقُ هَذَا القَوْلَ عَلَى نَفْسِكَ؟

مراجعة أقسام الكلام، والمذكر والمؤنث، والجملة الاسمية

١- اقر النص الآتي، ثم أجب عما بعده:
وَصَفْتُ جَنِي لِأَخِيهَا رَاشِدٍ أَوَّلَ أَيَّامِ الْمَدْرَسَةِ قَائِلًا: يَسْتَقْبِلُ الطَّلَبَةُ الْمَدْرَسَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ بِفَرَحٍ وَمَحَبَّةٍ، بَعْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْعُطْلَةِ الصَّيفِيَّةِ، وَيَلْتَقِي الطَّالِبُ رِفَاقًا أَعِزَّاءً، وَيَتَعَرَّفُ إِلَى زُمَلَاءِ جُدُدِهِ، وَيَتَرَوَّدُ بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ (سورة طه: آية ١١٤).

استخرج من النص السابق:

أ - اسمًا مذكرا. ب - اسمًا مؤنثا.

ج - فعلًا مضارعا، وفعلًا ماضيا، وفعلًا ماضيا، وفعل أمر.

٢- صل بين الاسم المذكر والاسم المؤنث الخاص به:

الأم

الرجل

المرأة

الأب

البقرة

الجمل

الناقة

الثور

٣- عين المبتدأ والخبر في الجمل الآتية:

ج - التمر غذاء للإنسان.

أ - العلم نور.

د - الورود جميلا رائحة.

ب - الشمس ساطعة في الصيف.

مُراجعة النون الساكنة والتنوين، وهمزة المد، والحراف التي تُنطق ولا تُكتب في الكلمات

١- اقرأ النّص قراءةً مُتأنّيةً، ثم أجب عما بعده:

لِلْطَّرِيقِ آدَابٌ يَجِدُ عَلَى الْمَرْءِ أَلَا يَنْأِي عَنْهَا، حَتَّى لَا يَكُونَ عَرْضَةً
لِلنَّقْدِ أَوِ الْهَلَالِ، وَمِنْ هَذِهِ الْآدَابِ أَلَا يَأْكُلَ وَهُوَ سَائِرٌ، وَلَا يَقْرَأُ فِي كِتَابٍ
أَوْ صَحِيفَةٍ حَتَّى لَا يَضْطَدِمَ بِغَيْرِهِ مِنَ السَّائِرِينَ أَوْ تَصْدِمَهُ سَيَارَةً، كَمَا يَجِدُ
عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسِيرَ عَلَى الرَّصِيفِ، وَلَا يُسْرِعَ أَوْ يُبْطِئَ فِي سَيِّرِهِ . فَإِنْ فَعَلَ
ذَلِكَ سَمَا خُلُقُهُ، وَحَفَظَ عَلَى نَفْسِهِ وَغَيْرِهِ.

استَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ:

أ - اسْمًا مُنَوَّنًا . **ب** - كَلْمَةً آخِرُهَا نُونٌ سَاكِنَةً .

ج- كَلْمَةً أَوْلُها مَدٌّ. د - كَلْمَتَيْنِ فِيهِمَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.

٢- ضَعِ الْهُمْزَةَ عَلَى الْأَلِفِ (أَ) مَرَّةً، وَهُمْزَةُ الْمَدِّ (آ) مَرَّةً فِي الْفَرَاغِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

(۱) (۲)

مر...ة

... مَنْ ... مَنْ ...

خَذْ ... خَذْ ...



اكتب في دفترك ما يمليه عليك معلمك من كتيب نصوص الاستماع والإملاء.



- ١ - استخدم ما يأتي في جمل مفيدةً:
أفواج - مدرستي - العلم - التقدم.
- ٢ - استعن بالأفكار الآتية في كتابة موضوع عن مدرستك:
 - أ - أحب مدرستي؛ لأنها تزودني بالعلم والمعرفة النافعة، وتساعدني على فهم أسرار الكون.
 - ب - أسعى لطلب العلم بهمة عالية ونشاطٍ ومحابرة، وأتنافس مع زملائي في ذلك.
 - ج - في مدرستي أجهزة حديثة في مختبرات الحاسوب، وأجهزة علمية لمادة العلوم.
 - د - أحب المشاركة في أنشطة المدرسة واللجان التي تبني طموحاتي؛ مثل لجنة الإذاعة.
 - هـ - أطالع الكتب المفيدة في مكتبتي المدرسية، وأشارك في مسابقات تنظمها مدرستي؛ مثل إلقاء الشعر.

المُخْفَوظاتُ

"أُمُّ الْمَدَارِسِ"

لِلْسَّلْطِ مَوْقِعُهَا الْحَبِيبُ الْغَالِي
وَرِفَاقُ عُمْرِي الرَّاسِخُونَ بِبَالِي
وَالصَّيفُ أَحْلَامٌ وَسِحْرُ جَمَالٍ
وَغِنَاءُ قُبَرَةِ الرَّبِيعِ الْحَالِي
نَاجَيْتُ فِي جَنَابَتِهَا آمَالِي
وَمَنِ اسْتَقَلَّ بِخِدْمَةِ الْأَطْفَالِ
وَلَقِنْتُ أَوْ لُقِنْتُ حُرَّ مَقَالِ

كَمْ قَدْ حَبَبْتُ مِنَ الْمَدَائِنِ إِنَّمَا
أُمِّي هُنَا وَأَبِي وَمَهْدُ طُفُولَتِي
وَرَبِيعُهَا وَخَرِيفُهَا وَشِتاوْهَا
إِنِّي حَفِظْتُ زُهورَهَا وَبِقُولَهَا
فِي هَذِهِ الدَّارِ الرَّفِيعِ مَقَامُهَا
إِنِّي لَا يَغْبِطُ مَنْ يُعْلَمُ مُخْلِصًا
أُمُّ الْمَدَارِسِ كَمْ هَنِئْتُ بِظِلِّهَا

حسني فَرِيز، الأَعْمَالُ الشَّعْرِيَّةُ الْكَاملَةُ

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ

حسني فَرِيز: مِنْ كِبَارِ رِجَالِ التَّرْبِيةِ فِي الْأَرْدُنْ، وَمِنْ أَوَائِلِ الْخِرَّيجِينَ الْجَامِعِيَّينَ، وَهُوَ كَاتِبٌ وَشَاعِرٌ عَمِيلٌ فِي مَجَالِ التَّرْبِيةِ وَالْتَّعْلِيمِ، صَدَرَ لَهُ عَدْدٌ مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ، مِنْهَا: هَيَاكِلُ الْحُبُّ، وَبِلَادِي، وَقِصَصٌ مِنْ بَلَدي.

وَالْقِيَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْبِيلِ الذَّهَبِيِّ لِمَدْرَسَةِ السَّلْطِ الثَّانِوِيَّةِ سَنةَ ١٩٧٥ م.

المفردات



قُبَرَةٌ : نوع من الطيور.

نَاجِيَتْ : تَحَدَّثُ سِرًّا.

جَنَبَاتُهَا : نواحيها.

أَغْبَطُ : أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِثْلَهُ.

لَقِنَ : فَهِمَ.

لَقَنَ : فَهِمَ وَعَلَّمَ.

الْأَسْئِلَةُ



١ - لماذا أَحَبَ الشَّاعِرُ مَدينته أَكْثَرَ مِنْ كُلِّ الْمُدُنِ؟

٢ - كَيْفَ يَنْظُرُ الشَّاعِرُ إِلَى مُعَلِّمِ الْأَجْيَالِ؟

٣ - ماذا قَصَدَ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ: «وَلَقِنْتُ أَوْ لُقِنْتُ حُرّ مَقَالٍ»؟

٤ - ضَعْ عُنْوانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلقصيدةِ.

النشاطُ



١ - ابْحَثْ عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنْ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ وَالْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ الْعِلْمِ، وَاكْتُبْهَا فِي مَجَلَّةِ الْحَائِطِ فِي مَدْرَسَتِكَ.

٢ - ابْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتِرْنِتْ) عَنْ شَخْصِيَّاتٍ مَشْهُورَةٍ مِمَّنْ تَخَرَّجُوا فِي مَدْرَسَةِ السُّلْطَانِ الثَّانِيَّةِ، وَاکْتُبْ عَنْ بَعْضِهَا، وَاعْرِضْ مَا كَتَبْتَهُ عَلَى زُمَلَائِكَ مُسْتَخْدِمًا بَرْنَامِجَ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ (power point).

في الاتّحاد قوّةٌ

الاستِمَاعُ

استَمِعْ إِلَى نَصّ (حُزْمَةُ الْعِصِّيِّ) الَّذِي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلَّمُ مِنْ كُتَّيْبِ نُصُوصِ
الِاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - ما الَّذِي دَفَعَ الرَّجُلَ الْحَكِيمَ إِلَى أَنْ يَجْمَعَ أَبْنَاءَهُ؟
- ٢ - مَاذَا فَعَلَ الْأَبُ بِالْعِصِّيِّ حِينَما أَخْضَرَهَا ابْنَاهُ؟
- ٣ - لِمَ لَمْ يَسْتَطِعْ الْأَوْلَادُ كَسْرَ حُزْمَةِ الْعِصِّيِّ؟
- ٤ - عَلَامَ يَدْلُلُ كَسْرُ الْأَخِ الْأَصْغَرِ لِلْعِصِّيِّ بَعْدَ تَفَرِّقِهَا؟
- ٥ - مَا الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ؟
- ٦ - ضَعْ عُنْوانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

التَّحْدِثُ

- ١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:
 - أ - مَا أَهْمِيَّةُ الْوَحْدَةِ وَالْتَّعَاوُنِ؟
 - ب - مَا الضَّرَرُ الَّذِي يُصِيبُ النَّاسَ إِذَا تَفَرَّقُوا؟
 - ج - لِمَاذَا يُحِبُّ أَعْدَاؤُنَا فُرْقَتَنَا؟

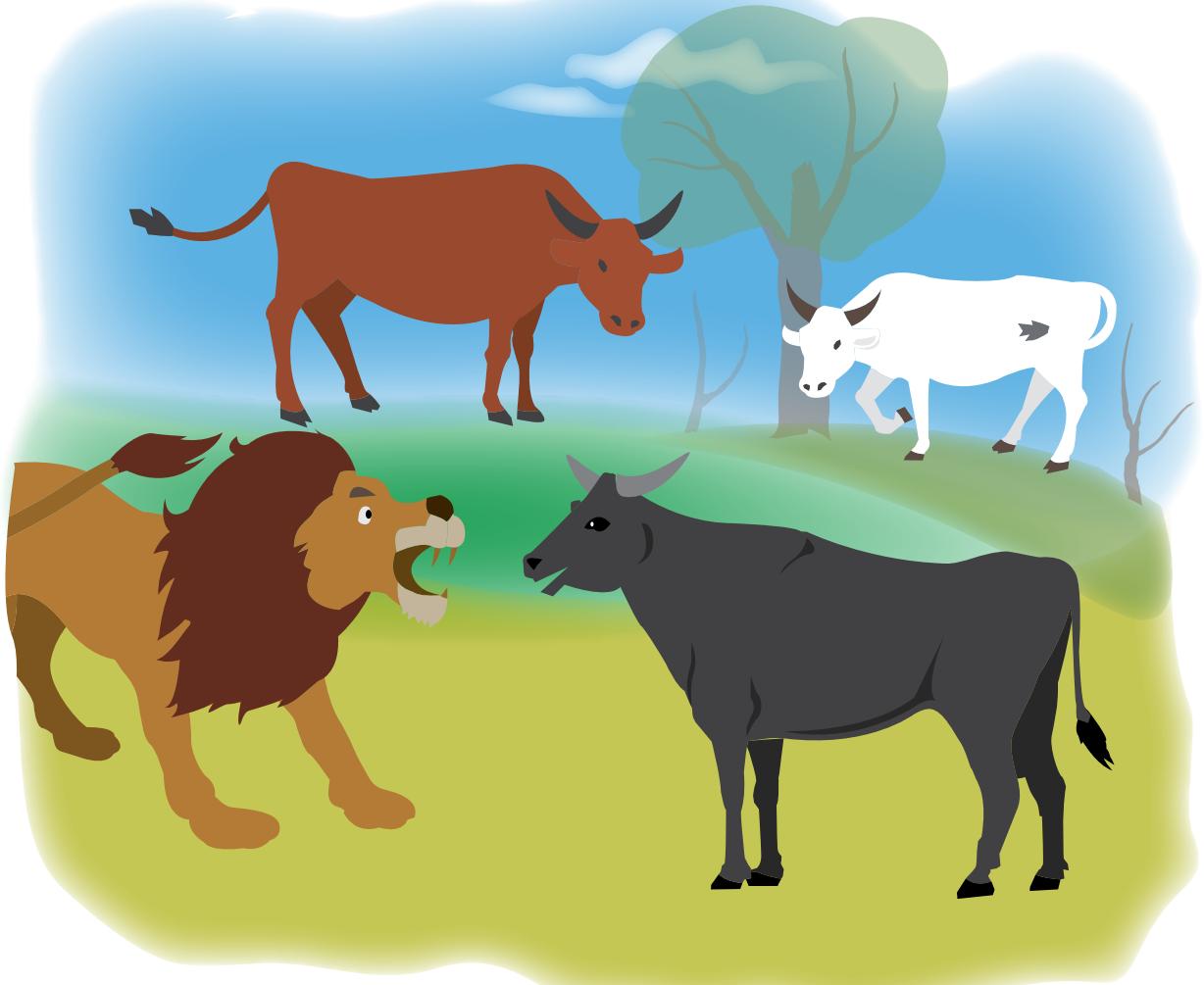
- د - اذْكُرْ أَمْثِلَةً عَلَى أَهْمِيَّةِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ النَّاسِ.
- هـ - اذْكُرْ مَوْقِفًا مَرَّ مَعَكَ أَوْ مَعَ صَدِيقِكَ يُؤَكِّدُ أَنَّ فِي الْاِتَّحَادِ قُوَّةً.
- ٢ - اسْتَعِنْ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ لِلتَّحْدِيثِ عَنْ مَوْضِوِعِ (قُوَّتُنَا فِي اِتَّحَادِنَا)، وَيُمْكِنُكَ الِاسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:
- أـ - قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالْتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِشْمٍ وَالْعَدْوَانِ ﴾ .
 (سورة المائدة: آية ٢)
- بـ - بِالْوَحْدَةِ تَرْقِي الْأُمُّ وَتَتَقَدَّمُ، وَتُحَقِّقُ أَصْبَعَ الْغَايَاتِ.
- جـ - إِذَا اتَّفَقَ النَّاسُ وَاتَّحَدوْا وَتَعَاوَنُوا سَادَتِ الْمَحَبَّةُ فِي الْمُجَتَمِعِ.
- دـ - الْوَحْدَةُ مَصْدَرُ قُوَّةِ الْوَطَنِ وَالْمُجَتَمِعِ.
- هـ - بِالْوَحْدَةِ نَعِيشُ حَيَاةً هَانِئَةً مُطْمَئِنَّةً.
- وـ - تُفِيدُ الْوَحْدَةُ فِي تَبَادُلِ الْمَصَالِحِ وَتَوْحِيدِ الْجُهُودِ.
- زـ - قَالَ الشَّاعِرُ نَاصِحًا أَبْنَاءَهُ :

كُونُوا جَمِيعًا يَا بَنِي إِذَا اعْتَرَى

خَطْبٌ وَلَا تَتَفَرَّقُوا آحَادًا

تَأْبَى الرِّمَاحُ إِذَا اجْتَمَعَنَ تَكَسِّرًا

وَإِذَا افْتَرَقُنَ تَكَسِّرَتْ أَفْرَادًا



القارئةُ أَكَلَتْ يَوْمَ أَكِلَ الشَّوْرُ الْأَبِيَضُ

عاشت ثلاثة ثيرانٍ: أبيض وأحمر وأسود في مرجٍ واسع، ترعى وتأكل بأمان، وكان يجاورُها في المرعى أسدٌ يطمعُ بها، ولتكنه لم يكن قادرًا على ذلك؛ خشية أن تجتمع عليه، فتفتك به.

ولأنَّ الأسد لا يمكنه النيل منها إلا منفردةً، قررَ أن يعمِل الحيلة لينال مبتغاه. وفي أحد الأيام وجد الثورَين الأسود والأحمر منفردَين في المرعى، فاقترب الأسدُ من الثورِ الأسود، وهمسَ له ناصحاً بأنَّ رفيقَك الأبيض يجلب النَّظر، وأنَّه متى جاءَ صياداً إلى المكان، فلن يلبث أن يهتدي إلىكما بسببِ لونِه، كما

أَنَّ خَيْرَاتِ الْمَرْعَى تَنَاقَصَتْ مُؤَخَّرًا، فَلَوْ خَلَّصْتُكُمَا مِنْهُ لَكَفْتَكَ خَيْرًا تُهُ أَنْتَ
وَأَخَاكَ الْأَحْمَرَ، وَهَكَذَا لَمْ يَزَلْ بِهِ حَتَّى أَثْرَتْ فِيهِ كَلِمَاتُهُ فَوَافَقَ، وَعِنْدَهَا فَتَكَ
الْأَسْدُ بِالشَّوْرِ الْأَبْيَضِ.

أَقْبَلَ الْأَسْدُ مَرَّةً أُخْرَى نَاصِحًا لِلشَّوْرِ الْأَسْوَدِ، وَمُذَكَّرًا إِيَّاهُ بِأَنَّ الْمَرْعَى لِوَاحِدٍ
خَيْرٌ مِنْهُ لِاثْنَيْنِ، حَتَّى تَمَكَّنَ مِنَ النَّيلِ مِنَ الشَّوْرِ الْأَحْمَرِ.
ثُمَّ عَادَ الْأَسْدُ بَعْدَ أَيَّامٍ، وَفِي عَيْنِيهِ نَظَرَةٌ فَهِمَا الشَّوْرُ الْأَسْوَدُ جَيِّدًا، فَأَدْرَكَ أَنَّهُ
لَا حِقُّ بِصَاحِبِيهِ، فَصَاحَ: أُكِلْتُ يَوْمًا أُكِلَ الشَّوْرُ الْأَبْيَضُ.

المصدر: أمثال العرب، المفضل الضبي، بتصرفِ

المُعَجَّمُ وَالدَّلَالَةُ



١- أَضِفْ إِلَى مُعَجَّمِكَ اللُّغَويِّ:

- يَفْتِكُ: يَفْتَرِسُ.
- مَرْجُ: مَرْعَى واسعٌ فِيهِ عُشْبٌ كَثِيرٌ.
- الْحِيلَةُ: الْمَكْرُ وَالْخِدَاعُ.
- لَافِتُ لِلنَّاظِرِ: مُثِيرٌ لِلنَّاظِرِ.

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

.....	يَضِلُّ	مُجْتَمِعَةٌ
.....	أَدْبَرَ	رَفَضَ

٣- هاتِ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُوَافِقُ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطُّ:

أ- لَمْ يَكُنِ الْأَسْدُ قَادِرًا عَلَى أَنْ يَفْتِكَ بِهَا خَوْفًا مِنِ اجْتِمَاعِهَا عَلَيْهِ.

ب- قَالَ لَهُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ نَاصِحًا.

ج- الْخَيْرَاتُ فِي الْمَرْعَى قَلَّتْ.



- ١- كَيْفَ كَانَتْ حَيَاةُ الثَّيْرَانِ الْثَّلَاثَةِ فِي الْمَرْجِ؟
- ٢- لِمَاذَا لَمْ يَفْتِكِ الأَسَدُ بِتِلْكَ الثَّيْرَانِ جَمِيعِهَا مَعًا؟
- ٣- مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي اتَّبَعَهَا الأَسَدُ لِلقَضَاءِ عَلَى الثَّيْرَانِ؟
- ٤- صِفْ مَوْقِفَ الثَّوْرِ الْأَسْوَدِ مِنَ الأَسَدِ حِينَ تَخَلَّصَ مِنْ أَخْوَيْهِ الْأَبْيَضِ وَالْأَحْمَرِ.
- ٥- فِيمَ يُضْرِبُ الْمَثَلُ: «أَكِلْتُ يَوْمَ أَكِلَّ الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ»؟
- ٦- اسْتَخْلَصِ السَّبَبَ الَّذِي أَدَى إِلَى كُلِّ نَتْيَاجٍ فِي مَا يَأْتِي:
 - أ - قَرَرَ الأَسَدُ أَنْ يُعْمِلَ الْحِيلَةَ عَلَى الثَّيْرَانِ.
 - ب - صَاحَ الثَّوْرُ الْأَسْوَدُ قَائِلًا: "أَكِلْتُ يَوْمَ أَكِلَّ الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ".
- ٧- هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ مِثْلُ هَذِهِ الْقِصَّةِ فِي حَيَاتِنَا؟ هَاتِ مِثَالًا عَلَى ذَلِكَ.
- ٨- مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟
- ٩- اقتُرِنْ حُ عُنْواً آخَرَ مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

التراكيب والأسلوب اللغوي

الجملة الفعلية

الأمثلة

عاشت ثلاثة ثيران: أبيض وأحمر وأسود في مرج واسع.

تناقص خيرات المرعى مؤخرًا.

عد إلى المرعى.

قرر الأسد الفتوك بهذه الثيران.

تأكل الثيران في المرج بأمان.

حافظ على صداقتك.

اقرأ الأمثلة جيداً، وتأمل ما تحته خط، هل هي أسماء أم أفعال؟ إنها أفعال. حين قرأت الجمل السابقة وجدتها ابتدأ بفعل منها ما هو فعل ماضٍ نحو: (عاش، وقرر)، ومنها ما هو مضارع؛ نحو: (أكل، وتناقص)، ومنها فعل الأمر، نحو: (حافظ، وعد)؛ ولذلك تسمى الجملة التي تبدأ بفعل الجملة الفعلية.

تَسْتَنِجُ أَنَّ: الجملة الفعلية هي كل جملة تبدأ بفعلٍ.

التدريجيات



- ١ - حول الجملة الاسمية الآتية إلى جمل فعلية:
 - أ - الجود يرفع قدر الكريم.
 - ب - الأمل يثبت السعادة.
 - ج - الحق يعلو.

- ٢ - حول الجملة الفعلية الآتية إلى جمل اسمية:
 - أ - يحقق الطموح الناجح.
 - ب - تفهم مروءة دروسها.
 - ج - ينجي الصدق صاحبه.

- ٣ - وظيف الأفعال الآتية في جمل فعلية مفيدة من إنشائك:
 - ترعى ، ينال ، أكلت ، اقترب ، أطع ، قف.

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ جُمَلًا فِعْلِيَّةً:

سَأَلَ الطَّالِبُ أَسْتَاذَهُ: مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تَجْعَلُ الْمُعَلِّمَ ناجِحًا فِي تَأْدِيَةِ رِسَالَتِهِ؟
فَأَجَابَهُ: إِنَّ مِنْ أَهَمِّ مَا يُسَاعِدُ الْمُعَلِّمَ عَلَى أَدَاءِ رِسَالَتِهِ أَنْ يَكُونَ مُحِبًا لِتَلَامِيذهِ،
حَرِيصًا عَلَيْهِمْ، يُرْشِدُهُمْ إِلَى مَنْهَلِ صَافٍ حَيْثُ يَنْهَلُونَ عُلُومًا تَنْفَعُهُمْ، وَيَغْرِسُ فِيهِمْ
حُبَّ الْوَطَنِ وَالاِنْتِسَاءِ إِلَيْهِ، وَاحْتِرَامَ الرَّأْيِ الْآخَرِ، وَحُرْيَّةِ التَّعْبِيرِ، وَالْجُرْأَةِ فِي الْحَقِّ،
وَيَقِفُّ مِنْهُمْ وِقْفَةَ الْأَبِ الْعَطْوَفِ يَلْقَى الْوَاحِدَ مِنْهُمْ بِاِبْتِسَامَةٍ تَبَعَّثُ الْفَرَحَ وَالسُّرُورَ.

الكتابة

كتابهُ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ (الْقَائِمَةُ وَعَلَى شَكْلِ الْيَاءِ غَيْرِ الْمَنْقُوتَةِ) في الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ الشَّلاَثِيَّةِ الْأَمْثَلَةُ

(ب)

هُدِيٌ فَتَاهُ مِثَالِيَّةٌ.

قالَ تَعَالَى: ﴿وَرَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ . (سورة الإسراء: آية ٢٣)

بَنِي جَارِي بَيْتًا جَدِيدًا.

(أ)

عُلَا طَالِبَةُ نَشِيَطَةٌ.

سَمَا الْمُؤْمِنُ بِأَخْلَاقِهِ.

نَمَا الزَّرْعُ.

اقْرَأُ الْأَمْثَلَةَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) تَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمِثَالِ
الْأَوَّلِ (عُلَا) اسْمٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ، وَقَدِ اتَّهَى بِالْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ قَائِمَةً، وَكَذَلِكَ
الْفِعْلُ (سَمَا) وَالْفِعْلُ (نَمَا) اتَّهَى بِالْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ قَائِمَةً. فَلِمَاذَا رُسِّمَتِ الْأَلِفُ فِي
آخِرِ كُلِّ مِنْهَا بِهَذَا الشَّكْلِ (أ)؟ السَّبِيلُ أَنَّ (عُلَا) اسْمٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ وَالْفِعْلُ

المُضارِعُ مِنْهُ يَنْتَهِي بِالْوَاوِ (يَعْلُو)، وَالْفِعْلُ الْمَاضِي (سَمَا) مُضارِعُهُ (يَسْمُو) يَنْتَهِي بِالْوَاوِ وَالْفِعْلُ الْمَاضِي (نَمَا) مُضارِعُهُ (يَنْمُو) يَنْتَهِي بِالْوَاوِ.

أَمَّا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) فَكَلِمَةُ (هُدَى) اسْمُ ثُلَاثَيْ اَنْتَهِي بِالْفِي مَقْصُورَةٍ عَلَى شَكْلِ يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوْطَةٍ (ى)، وَكَذِلِكَ الْفِعْلُ (قَضَى) وَالْفِعْلُ (بَنَى) فِعْلَانِ مَاضِيَانِ اَنْتَهَيَا بِالْفِي مَقْصُورَةٍ عَلَى شَكْلِ (ى)، فَلِمَاذَا رُسِّمَتِ الْأَلْفُ فِي آخِرِ كُلِّ مِنْهَا بِالْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ (ى)؟ السَّبَبُ أَنَّ (هُدَى) اسْمُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، وَالْفِعْلُ الْمُضارِعُ مِنْهُ يَنْتَهِي بِالْيَاءِ (يَهْدِي)، وَ(قَضَى) فِعْلٌ مَاضٍ مُضارِعُهُ (يَقْضِي)، وَكَذِلِكَ الْفِعْلُ (بَنَى) فِعْلٌ مَاضٍ مُضارِعُهُ (يَبْنِي).

تَسْتَتِّجُ أَنَّ:

- ١ - الْأَلْفَ الْمَقْصُورَةُ الْقَائِمَةُ عَلَى صُورَةِ (ا) تُكْتَبُ فِي أَوْآخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ الثُّلَاثِيَّةِ التَّيْ يَنْتَهِي مُضارِعُهَا بِالْوَاوِ.
- ٢ - الْأَلْفَ الْمَقْصُورَةُ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوْطَةٍ (ى) تُكْتَبُ فِي أَوْآخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ الثُّلَاثِيَّةِ التَّيْ يَنْتَهِي مُضارِعُهَا بِالْيَاءِ.

التَّدْرِيُّبُاتُ

- ١ - أَكْمِلِ الفَرَاغَ بـ (ا، ئى) فِي أَوْآخِرِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ:
 - أ - قَضَ..... الْقَاضِي بِالْعَدْلِ.
 - ب - جَنَ..... الْفَلَاحُ الشَّمَارِ.
 - ج - رَسَمَتْ رَنَ..... عَلَمَ بَلَدِنَا الْغَالِي.

٢- هاتِ الفِعلَ الْماضِي لِلأَفْعَالِ الْآتِيةِ:

يَرْمِي	يَجْرِي
يَعْفُو	يَحْبُر
يَدْنُو	يَنْوِي

الأَمْلاء



اَكْتُبْ فِي دَفْتِرِكَ مَا يُمْلِيْهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتُبِ نُصُوصِ الْاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلاَءِ.

التَّعْبِيرُ



- رَتَّبَ الْجُمَلَ الْآتِيةَ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً تَامَّةً الْمَعْنَى عَنْ أَهْمَيَّةِ الْإِتَّحَادِ وَالْتَّعَاوُنِ:
- أَقْيَمَتْ مُسَابِقَةٌ عَرْضٌ مَسْرِحِيٌّ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ.
 - أَمَّا أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ الثَّانِي فَقَدْ اخْتَلَفُوا عَلَى الْأَدْوَارِ.
 - قَسَمَ الْمُعَلِّمُ الْأَدْوَارَ بَيْنَ الطَّلَبَةِ.
 - وَاقَعَ كُلُّ عُضُوٍّ فِي الْفَرِيقِ الْأَوَّلِ عَلَى دَوْرِهِ.
 - كَانَ أَدَاءُ الْفَرِيقِ الثَّانِي فَاشِلًا.
 - فَازَ الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ بِالْمَرْكِزِ الْأَوَّلِ.
 - قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلْفَرِيقِ الثَّانِي: هَلْ عَرَفْتُمْ فَائِدَةَ الْإِتَّحَادِ وَمَسَاوِيَ الْفُرْقَةِ؟

المُحْفَوظاتُ

دَعْوَةٌ إِلَى الْوَحْدَةِ

إِنِّي أَرَى سَبَبَ الْفَنَاءِ قَطْيَعَةً الْأَرْحَامِ
فَدَعُوا مَقَالَ الْقَائِلِينَ جَهَالَةً
سَبَبُ الْفَنَاءِ قَطْيَعَةُ الْأَرْحَامِ
وَتَدَارَكُوا بِأَبَيِ وَأُمَّيْ أَنْتُمْ
هَذَا عِرَاقِيُّ وَذَاكَ شَامِي
وَبَلَادُكُمْ بَلَدي وَبَعْضُ مُصَابِكُمْ
أَرْحَامَكُمْ بِرَوَاجِحِ الْأَخْلَامِ
فَدِيَارُكُمْ داري وَبَعْضُ تِلَادِكُمْ
هَمِّي وَبَعْضُ هُمُومِكُمْ آلامِي
وَكَمَالُكُمْ هَدْفُ فَإِنَّ لِمِثْلِهِ
هُوَ طَارِفي وَمُنَاكُمْ أَحْلَامِي
وَكَمَالُكُمْ هَدْفُ فَإِنَّ لِمِثْلِهِ
سَعْيِي وَغَايَةَ صَبْوَتِي وُهُيَامي

عَرَار

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ

مصطفى وهبي التل أشهر شعراء الأردن، لقب بـعرار. له ديوان شعر مطبوع (عشيشات وادي اليابس) ولها مؤلفات في الأدب، ومقالات.

المفردات



الفَنَاءُ : الْهَلَكُ.

تَدَارِكٌ : لَحِقَ وَنَالَ.

رَوَاجِعُ الْأَخْلَامِ : أَحْسَنُ الْآرَاءِ.

الْثَّلَادُ : جَمْعُ تَالِدٍ وَهُوَ الْمَوْرُوثُ الْقَدِيمُ.

الظَّارِفُ : الْجَدِيدُ وَالْحَدِيثُ.

الصَّبْوَةُ : الْحَنِينُ وَالشَّوْقُ.

الْهَيَامُ : الْحُبُّ.

الأسئلة



١- ما سَبَبُ الفَنَاءِ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ؟

٢- مِمَّ يُحَذِّرُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

٣- إِلَمْ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ؟

٤- اذْكُرْ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ الْعَرَبِ أَشَارَ إِلَيْهَا الشَّاعِرُ.

النشاط



تَعاونٌ مَعَ زُمَلَائِكَ عَلَى جَمْعِ قِصَصٍ وَقَصَائِدٍ وَأَمْثَالٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْوَحْدَةِ وَالْتَّعَاوِنِ، وَأَغْرِضُوهَا بِاسْتِخْدَامِ بَرْنَامِجِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ (power point).



أَعْلَمُ

قالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا نَفَرُّ قُوًّا
وَإِذْ كَرُوا نَعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءَ فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ
فَاصْبَحَتِ حُمُّرٌ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَاعَ حُمُّرَةٍ مِنَ النَّارِ
فَإِنَّقْدَرْتُمْ كُمْ فِيهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَيَّتِمْهُ لَعَلَّكُمْ تَهَتَّدُونَ
وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ
وَيَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَوْلَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝ ۱۰۶
تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَفَرُّ قُوًّا وَأَخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبِيِّنَاتُ
وَأَوْلَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝ ۱۰۵

(سورة آل عمران: الآيات ١٠٣-١٠٥)

عِلْمٌ وَعُلَمَاءُ

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصّ (جُدَرِيُّ الْمَاءِ) الَّذِي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلَّمُ مِنْ كُتَّيْبِ نُصوصِ
الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - كَيْفَ يَنْتَقِلُ مَرَضُ الْجُدَرِيِّ مِنَ الْمُصَابِ إِلَى السَّلِيمِ؟
- ٢ - مَا أَوَّلُ أَعْرَاضِ الْإِصَابَةِ بِهَذَا الْمَرَضِ؟
- ٣ - كَيْفَ يَبْدُو شَكْلُ الْبَقْعَ فِي بِدَايَةِ الْمَرَضِ؟
- ٤ - إِلَمْ تَتَحَوَّلُ الْبَقْعُ خِلَالَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةً؟
- ٥ - مَاذَا تَصِيرُ الْبُشُورُ حِينَ تَجْفُ؟
- ٦ - مَتَى يَتَوَقَّفُ الْمَرِيضُ عَنْ نَقْلِ الْعَدُوِّ؟
- ٧ - كَيْفَ يُعَالِجُ مَرَضُ الْجُدَرِيِّ؟

التَّحْدُثُ

- ١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:
 - أ - مَا دَوْرُ الْعُلَمَاءِ فِي تَقْدُمِ الْبِلَادِ؟
 - ب - مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْعَالِمِ وَالْجَاهِلِ؟

- ج - ما فَضْلُ الْعُلَمَاءِ؟
- د - قَدْمٌ اقْتِرَاحًا لِرِمَائِلَكَ لِلِاسْتِمْرَارِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيفِيَّةِ.
- هـ - مَنِ الْعَالِمُ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تُصْبِحَ مِثْلَهُ؟
- و - مَا طُموْحُكَ الَّذِي تَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِهِ؟
- ٢ - اسْتَعِنْ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ لِلتَّحْدِثِ عَنْ مَوْضِوْعِ (فَضْلُ الْعُلَمَاءِ)، وَيُمْكِنُكَ الِاسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:
- أ - قَالَ تَعَالَى : ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ﴾ .
 (سورة فاطر: الآية ٢٨)
- ب - قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَتْهُ الْأَنْبِيَاءَ ". (رواه الترمذى)
- ج - لَا يُمْكِنُ أَنْ يُحَقِّقَ الْإِنْسَانُ طُمُوحَهُ إِلَّا بِالْعِلْمِ.
- د - الْعُلَمَاءُ لَهُمْ فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ جَمِيعًا، فَهُمْ سَهَّلُوا بِاخْتِرَا عَاتِهِمْ سُبُّلَ الْحَيَاةِ.
- هـ - مَنْ قَالَ قَدْ عَلِمْتُ فَقَدْ جَهَلَ، فَالْعَالِمُ لَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الْإِغْتِرَافِ مِنْ بَحْرِ الْعِلْمِ.
- و - الْعُلَمَاءُ هُمْ بُنَاءُ الْمُجَتَمِعِ وَرَكِيزَتُهُ الْأَهْمُ.



الْقِرَاءَةُ

ابْنُ سِينَا

وُلِدَ أَبُو عَلَيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سِينَا عَامَ ثَلَاثَمِائَةٍ وَسَبْعِينَ لِلْهِجْرَةِ، وَنَشَأَ فِي ظِلِّ وَالِدِهِ الَّذِي كَانَ وَالِيًّا عَلَى بُخَارِي، وَقَدْ عَاهَدَ بِهِ إِلَى كِبَارِ رِجَالِ الْعِلْمِ، فَأَخْسَنُوا تَرْبِيَتَهُ وَتَعْلِيمَهُ.

كَانَ مُنْذُ صِغَرِهِ عَلَى دِرَايَةِ بِإِمْرَةِ الدِّينِ وَالْفِقْهِ، ثُمَّ تَعَمَّقَ فِي دِرَاسَةِ الْآدَابِ وَالْهِنْدَسَةِ وَالْفَلَكِ وَالرِّيَاضِيَاتِ وَالْفَلْسَفَةِ، وَتَنَبَّأَ لَهُ الْعُلَمَاءُ بِمَكَانَةِ مَرْمُوقَةٍ، وَشَهِدوا لَهُ بِالْتَّفُوقِ وَالْبُرَاغَةِ، حَتَّى لُقِّبَ بِالشَّيْخِ الرَّئِيسِ.

كَانَ ابْنُ سِينَا بَارِعًا فِي الطِّبِّ وَذَاعَ صَيْطُهُ، فَاسْتَدْعَاهُ سُلْطَانُ مَدِينَةِ بُخارى إِلَى قَصْرِهِ؛ لِيُعالِجَهُ مِنْ مَرَضٍ عُضَالٍ أَصَابَهُ بَعْدَ أَنْ عَجَزَ عَنْهُ الْأَطْبَاءُ، فَعَالَجَهُ ابْنُ سِينَا، فَكَافَأَهُ السُّلْطَانُ بِأَنَّهُ مَنَحَهُ لَقَبَ كَبِيرِ الْأَطْبَاءِ السَّلْطَانِ، كَمَا لُقِبَ بِشَيْخِ الْأَطْبَاءِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغْرِ سِنِّهِ.

الْأَلَّفُ ابْنُ سِينَا كِتَابُ (الْقَانُونُ فِي الطِّبِّ)، الَّذِي ظَلَّتْ جَامِعَاتُ أُورُوْبَةَ تُدَرِّسُهُ عِدَّةَ قُرُونٍ، وَكَانَ الْمَرْجِعُ الْأَسَاسَ لِأَطْبَاءِ الْعَالَمِ جَمِيعِهِمْ إِلَى الْقَرْنِ السَّابِعِ عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ، فَلَمْ يَكُنِ الطَّبِيبُ طَبِيبًا إِلَّا إِذَا دَرَسَ كِتَابَ الْقَانُونِ؛ لِمَا يَحْوِيهِ مِنْ مَعَارِفَ طِبِّيَّةٍ وَصَيْدِلَانِيَّةٍ.

مِنْ أَهْمَمِ إِنْجَازَاتِهِ اسْتِخْدَامُ التَّخْدِيرِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْجِراحيَّةِ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَقَّنَ الْمَرِيضَ تَحْتَ الْجَلْدِ.

الشَّيْخُ الرَّئِيسُ ابْنُ سِينَا، مُحَمَّدُ فَتْحِي صَبَرِي، بِتَصْرِيفِ

الْمُعَجَّمُ وَالدَّلَالَةُ

١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ الْلُّغُويِّ:

- الْوَالِي : الْحَاكِمُ.

- دِرَايَةٌ : مَعْرِفَةٌ وَخِبْرَةٌ.

- تَبَيَّنَ : تَوْقُّعٌ.

- الْبُرَاعَةُ: التَّفُّوقُ.

٢- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي :

(١) (عَهْدٌ بِهِ) تَعْنِي :

جـ - أَعْطَاهُمْ عَهْدًا

بـ - عَرَفُهُمْ بِهِ

أـ - أَوْصَاهُمْ بِهِ

(٢) (عُضَالٌ) تَعْنِي :

جـ - سُعالاً

بـ - شَدِيدًا

أـ - خَفِيفًا

(٣) (ذَاعَ صَيْطُهُ) تَعْنِي :

جـ - رَفَعَ صَوْتَهُ

بـ - أَصْبَحَ مَشْهُورًا

أـ - أَصْبَحَ ذَكِيرًا

(٤) (مَكَانَةً مَرْمُوقَةً) تَعْنِي :

جـ - مَوْهِبَةً مُتَمَيِّزَةً

بـ - غِنَى شَدِيدًا

أـ - مَنْزِلَةً عَالِيَّةً

٣- هاتِ كَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ تُنَاسِبُ الْمَعَانِي الْآتِيَةَ :

أـ - طَلَبَ إِلَيْهِ الْحُضُورَ.

بـ - مَاهِرًا.

جـ - أَعْطَاهُ.

٤- فَرِقٌ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطُّ :

أـ - لُقْبَ ابْنُ سِينَا بِشَيْخِ الْأَطْبَاءِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِ سِنِّهِ.

- ذَهَبَ الْوَلَدُ إِلَى الطَّبِيبِ لِعِلاجِ سِنِّهِ.

بـ - أَلْفَ ابْنُ سِينَا كِتَابَ الْقَانُونِ.

- أَلْفَ الْإِسْلَامُ بَيْنَ قُلُوبِ النَّاسِ.

ج- ظَلَّتْ جَامِعَاتُ أُورُوبَةَ تُدَرِّسُهُ عِدَّةَ قُرُونٍ.

- قُرُونُ الْغِزْلَانِ طَوِيلَةً.

د- لُقْبَ ابْنُ سِينَا بِشَيْخِ الْأَطْبَاءِ.

- قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَوْنَا شَيْخَ كَيْرٍ ﴾ . (سورة القصص: آية ٢٣)

٥- وَظَلَّفَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ فِي جُمَلٍ مُفَيَّدَةٍ :

ج- اسْتَدْعَى

ب- نَشَأَ

أ- التَّفَوُقُ

الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ



١- أَيْنَ نَشَأَ ابْنُ سِينَا؟

٢- مَا أَهَمُ الْعُلُومِ الَّتِي كَانَ ابْنُ سِينَا عَلَى دِرَائِيَّةِ بِهَا؟

٣- اذْكُرْ مِثَالًا عَلَى بَرَاعَةِ ابْنِ سِينَا فِي الطِّبِّ.

٤- عَدْدُ أَهَمِ الْأَلْقَابِ الَّتِي لُقِّبَ بِهَا ابْنُ سِينَا.

٥- مَا أَهَمِيَّةُ كِتَابِ الْقَانُونِ؟

٦- اذْكُرْ أَهَمَّ إِنْجَازَاتِ ابْنِ سِينَا.

٧- مَا رَأَيْكَ بِابْنِ سِينَا الْعَالِمِ وَالطَّبِيبِ؟

٨- اذْكُرْ عُلَمَاءَ مِنَ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ تَعْرِفُهُمْ.

٩- مَا دَوْرُ الْعُلَمَاءِ فِي الْمُجَتَمَعِ؟

إعراب الفعل

الأمثلة

١- أَلْفَ ابْنُ سِينَا كِتَابَ الْقَانُونِ.

٢- ظَلَّتْ جَامِعَاتُ أُورُوبَةً تُدَرِّسُ كِتابَ الْقَانُونِ عِدَّةً قُرُونِ.

٣- اجْتَهَدْ فِي دراسَتِك لِتَحْقِيقِ طُموحِكَ.

٤- لَنْ أَخُونَ الْعَهْدَ مَا حَيَّتُ.

٥- طُموحِي أَنْ أَتَفَوَّقَ فِي دراسَتِي.

٦- لَمْ يُقَصِّرْ سَامِرٌ فِي واجِبهِ.

٧- قالَ تَعَالَى: ﴿فَإِمَّا الَّذِي تَمَامًا أَلْتَهِمْ فَلَا نَقْهَرُ﴾ . (سورة الضحى: آية ٩)

اقرأُ الْجُمَلَ الْثَلَاثَ الْأُولَى، تَجِدُ أَنَّهَا جُمِلٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأْتُ بِالْأَفْعَالِ: (أَلْفَ، تُدَرِّسُ، اجْتَهَدْ).

وَقَدْ دَرَسْتَ سَابِقًا أَنَّ الْأَفْعَالَ ثَلَاثَةً أَنْوَاعٍ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ: الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ.

وَالآنَ لاحظْ حَرَكَةَ آخرِ كُلِّ فِعلٍ:

عُدْ إِلَى المِثالِ الْأَوَّلِ وَلاحظْ حَرَكَةَ آخرِ الفِعلِ الْمَاضِي (أَلْفَ)، إِنَّهَا الْفَتْحَةُ.

وَمَاذا عَنْ فِعْلِ الْأَمْرِ (اجْتَهَدْ) فِي المِثالِ الْثَالِثِ؟ لاحظِ الشُّكُونَ عَلَى آخرِهِ.

لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ لَا حَظْتَ الضَّمَّةَ عَلَى آخِرِ الفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ (تُدَرِّسُ)
فِي الْمِثَالِ الثَّانِي؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْبِقْهُ حَرْفٌ نَصْبٌ، أَوْ حَرْفٌ جَزْمٌ.
اقْرَأِ الْمِثَالَيْنِ الرَّابِعَ وَالْخَامِسَ تُلَاحِظُ أَنَّ حَرْكَةَ آخِرِ الفِعْلِ الْمُضَارِعِ (أَخُونَ،
أَتَقَوَّقَ) الْفَتْحَةُ. هَلْ سَأَلْتَ نَفْسَكَ لِمَاذَا؟ لِأَنَّ كُلَّا مِنْهُمَا سُبِقَ بِحَرْفٍ نَصْبٍ
(لَنْ، أَنْ).

عُدْ لِلْمِثَالَيْنِ السَّادِسِ وَالسَّابِعِ تُلَاحِظُ أَنَّ حَرْكَةَ آخِرِ الفِعْلِ الْمُضَارِعِ (يُقْصَرُ،
تَقْهِرُ) السُّكُونُ. لَا حِظٌ لِلْحَرْفِ قَبْلَ كُلِّ مِنْهُمَا إِنَّهُ (لَمْ) فِي الْمِثَالِ السَّادِسِ، وَ(لَا
النَّاهِيَةُ) فِي الْمِثَالِ السَّابِعِ، وَهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْجَزْمِ، إِذَا سَبَقَا الفِعْلَ الْمُضَارِعَ
يَجْزِي مَا نِيَّهُ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.

تَسْتَتِّجُ أَنَّ:

- ١- الفِعْلُ الْمَاضِي يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ.
 - ٢- فِعْلُ الْأَمْرِ يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ.
 - ٣- الفِعْلُ الْمُضَارِعُ يَكُونُ:
- أ - مَرْفُوعًا إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ حَرْفٌ نَصْبٌ أَوْ حَرْفٌ جَزْمٌ، وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ.
 - ب - مَنْصُوبًا إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ نَصْبٌ مِثْلُ (أَنْ، لَنْ)، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.
 - ج - مَجْزُومًا إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ جَزْمٌ مِثْلُ (لَمْ، لَا النَّاهِيَةُ)، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.



- ١ - عَيْنِ الفِعْلَ فِي الْجُمْلَ الْآتِيَةِ، وَاضْبِطْ حَرَكَةَ آخِرِهِ:
- أ - لَمْ يَتَوَقَّفْ نُزُولُ الْمَطَرِ.
 - ب - يَزُورُ الشَّيْءَ مَدِينَةَ الْبَسْرَا.
 - ج - احْتَرِمْ آرَاءَ الْآخِرِينَ يَا خَالِدُ.
 - د - عَلَيْكَ أَنْ تَنَالِ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ.
 - ه - أَتَقْنَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ.
 - و - طافُ الْحُجَّاجُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.
- ٢ - اقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، وَاضْبِطْ آخِرَ كُلِّ فَعْلٍ تَحْتَهُ خَطًّ:
- مَرِضِ الأَسَدُ ذاتَ يَوْمٍ، وَعَجَزَ عَنِ الْخُروجِ مِنْ عَرِينِهِ لِيَبْحَثَ عَنِ طَعَامِهِ، فَأَعْلَمَ إِلَى كُلِّ حَيَّانَاتِ الْغَابَةِ أَنَّ الْأَسَدَ مَرِيضٌ، وَعَلَى كُلِّ جِنْسٍ مِنِ الْحَيَّانَاتِ أَوِ الطَّيْرِ أَنْ يُرْسِلَ واحِدًا مِنْ أَفْرَادِهِ؛ حَتَّى يَزُورَ الْأَسَدَ، فَهُوَ آمِنٌ مِنِ الْاعْتِدَاءِ عَلَيْهِ، وَهَذَا وَعْدٌ يَضْمَنُهُ الْأَسَدُ.
- تَوَافَدَتِ الْحَيَّانَاتُ عَلَى عَرِينِ الْأَسَدِ تَزُورُهُ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ تَهْرُبُ مِنْهُ خَوْفًا. فَعَلَتِ الْحَيَّانَاتُ كُلُّها ذَلِكَ إِلَّا التَّعَالِبَ، فَقَدْ قَالَ ثَعَلْبُ لِصَدِيقِهِ: آثارُ الْأَقْدَامِ كُلُّها تَدْلُّ عَلَى دُخُولِ الْحَيَّانَاتِ إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ، لِكِنَّهَا لَمْ تَخْرُجْ مِنْهُ، صَدِّقْ مَا تَرَاهُ عَيْنُكَ يَا صَدِيقِي لَا مَا تَسْمَعُهُ أُذْنُكَ.
- ٣ - أَدْخِلْ (لَمْ، لَنْ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَجْرِ التَّغْيِيرِ الْمُنَاسِبَ عَلَى حَرَكَةِ آخِرِ الفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْحَالَتَيْنِ:
- يُسَافِرُ مَا جِدْ إِلَى الصَّيْنِ.

التاء المربوطة والهاء

الأمثلة

(ب)

رَفِعَ مُحَمَّدٌ مَجْمُوعَهُ لِيُصْبِحَ الْأَوَّلَ.

شَكَرَ عَدْنَانُ وَالدَّهُ عَلَى الْهَدِيَّةِ.

أَدَى ثَامِرٌ دَوْرَهُ فِي الْمَسْرَحِيَّةِ بِرَاعَةٍ.

(أ)

حَافَظَ سَامِيٌ عَلَى مَجْمُوعَةِ الْأَلْوَانِ.

وَالدَّهُ سَلْمَى طَبِيَّةٌ.

شَارَكَتْ حَنِينُ فِي دَوْرَةِ الْتِلَاقِ.

لاحظ آخر الكلمات التي تحتها خط في المجموعة (أ)، بم تنتهي؟ إنها تنتهي بالباء المربوطة. حاول أن تلفظ الكلمات مرات بتحرير آخرها، وأخرى بالوقف عليها. هل لفظت التاء فيها في الحالتين؟ لا، التاء المربوطة مع الحركة تلفظ تاء، ومع الوقف تلفظ هاء.

عد إلى المجموعة (ب)، وانظر إلى آخر الكلمات التي تحتها خط، إنها تنتهي بالهاء، ولو حاولت قراءة هذه الكلمات مرات بالوقف عليها، وأخرى بتحرير آخرها، تلاحظ أن الهاء تلفظ هاء عند تحريرها وعنده الوقف عليها.

تستنتج أن:

- ١ - التاء المربوطة: نلفظها هاء عند الوقف، وتاء عند النطق بها متحركة.
- ٢ - الهاء: نلفظها هاء دائمًا سواءً أكانت متحركة أم عند الوقف.

التَّدْرِيَاتُ

١- اسْتَخْرِجْ مِنْ دَرْسِ الْقِرَاءَةِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْتَّاءِ الْمَرْبُوَطِيَّةِ، وَأُخْرَى تَنْتَهِي بِالْهَاءِ.

٢- امْلأُ الْفَرَاغَاتِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَّةِ بِالْتَّاءِ الْمَرْبُوَطِيَّةِ أَوْ بِالْهَاءِ:
كُلَّمَا وَجَدْتُ نَفْسِي فِي حَدِيقَةِ أَوْ مُتَنَزَّلَةِ أَوْ بَيْتِ مِنَ الْبُيُوتِ
الْزُّجَاجِيَّةِ ، أَنْتَبِ إِلَى النَّبَاتَاتِ وَالْزُّهُورِ وَالْمِيَاهِ ، وَأَعْلَمُ
أَنَّ الْأَهَمَّ هُوَ الْفَائِدَةِ الصَّحِيحَةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لَنَا هَذِهِ الزَّهْرَ
الْفَوَاحِدُ، أَوْ تِلْكَ النَّبَتَةُ الْعَطِيرَ

الإِمْلَاءُ

اَكْتُبْ فِي دَفْتِرِكَ مَا يُمْلِيَهُ عَلَيْكَ مُعَلَّمُكَ مِنْ كُتْبِ نُصُوصِ الِاسْتِمَاعِ وَالإِمْلَاءِ.

التَّعْبِيرُ

اقْرِأُ الْأَفْكَارَ الْآتِيَّةَ، وَاسْتَعِنْ بِهَا لِكِتَابَةِ مَوْضِوِعٍ عَنْ فَضْلِ الْعِلْمِ:

١- بِالْعِلْمِ تَزَدَّهُ الْبِلَادُ، وَيَغْلُو شَأنُهَا.

٢- لَوْلَا الْعِلْمُ لَأَنْتَشَرَ الْجَهْلُ، وَلَطَمِعَتْ فِينَا الدُّولُ.

٣- الْعِلْمُ يَرْفَعُ قَدْرَكَ بَيْنَ النَّاسِ وَعِنْدَ اللَّهِ.

٤- نَشْرُ الْعِلْمِ صَدَقَةٌ جَارِيَّةٌ لِكُلِّ إِنْسَانٍ.

٥- الْأُمَّةُ قَوِيَّةٌ بِعُلَمَائِهَا.

النَّشِيدُ

الْعِلْمُ

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي^(١) الْمُعَالِي
وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًا
كُنْ بِالْعِلْمِ وَلَوْعًا
وَأَتَعِبِ النَّفْسَ فِيهَا
الْعِلْمُ لِلْمُجْدِ بَابٌ
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهَرْنَا

فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا
وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا
تَرَقَ الْمَقَامَ جَلِيلًا
تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلًا
يَا مَنْ يَرَوْمُ^(٢) الدُّخُولًا
بِالْجِدِّ لَيَلًا طَوِيلًا

محمد عبد المطلب، من كتاب (موسوعة القيم من الألف إلى الياء، ج ١)

النَّشاطُ

- ابحث عن ثلاثة من العلماء العرب والمسلمين، واقرأ ما جمعته من معلومات عنهم أمام زملائك في الصف.
- عد إلى المكتبة أو الشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت)، وابحث عن العالم (أرخميدس)، واكتتب عنه، واقرأ ما كتبته في الإذاعة المدرسية.

(١) تبغى: تريده. (٢) يروم: يطلب.

بُطْوَلَاتٌ خَالِدَةٌ

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصٍّ (ابْن رَشِيقِ الْقَيْرَوَانِيِّ) الَّذِي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَّيْبٍ
نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ:

- ١ - ما أَشْهَرُ كُتُبِ ابنِ رَشِيقِ الْقَيْرَوَانِيِّ؟
- ٢ - أَيْنَ وُلِدَ ابنُ رَشِيقِ الْقَيْرَوَانِيِّ؟
- ٣ - ما صَنْعَةُ أَبِيهِ التَّيِّنِيِّ تَعْلَمَهَا؟
- ٤ - مَاذَا فَضَّلَ ابنُ رَشِيقٍ عَلَى تِلْكَ الصَّنْعَةِ؟
- ٥ - مَتَى قَالَ ابنُ رَشِيقٍ الشِّعْرَ؟
- ٦ - لِمَاذَا رَحَلَ ابنُ رَشِيقٍ إِلَى الْقَيْرَوَانِ؟
- ٧ - مَا الْعُلُومُ التَّيِّنِيِّيِّةُ تَعْلَمَهَا فِي الْقَيْرَوَانِ؟

التَّحَدُّثُ

- ١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ:
 - أ - اذْكُرْ أَسْمَاءَ أَبْطَالٍ وَبَطَلَاتٍ مِنَ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ مِمَّنْ تُحِبُّ أَنْ تَتَحَدَّثَ عَنْهُمْ.
 - ب - مَا صِفَاتُ هَذَا الْبَطَلِ؟
 - ج - مَا الْإِنْجَازَاتُ الْبَارِزَةُ لَهُ؟

٢ - استعن بالإجابة عن الأسئلة السابقة للتحدث عن موضوع (البطولة)، ويمكنك الاستفادة في حديثك أيضاً مما يأتي:

- أ - البطل هو من يقوم بعمل مميز وإنجاز يعود بالخير والنفع على وطنه.
- ب - من الأمثلة على البطولة ما تقوم به القوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي، والأمن العام، والدفاع المدني.
- ج - الأبطال مصدر فخر الوطن والأمة.
- د - الأبطال الحقيقيون يتخلون بالشجاعة والثقة بالنفس.
- ه - مساعدة الآخرين وإنقاذهم شكل من أشكال البطولة.
- و - البطولات التي يحرزها اللاعبون واللاعبات والفرق الرياضية تعدّ أيضاً من أشكال البطولة.
- ز - قال المتنبي:

وكل شجاعة في المرء تغنى

ولامثل الشجاعة في الحكيم

عقبة بن نافع

نشأ عقبة بن نافع في أسرة لها ماضٍ مشرفٌ في الفتح؛ فأقربا وعلى رأسهم ابن خالته عمرو بن العاص من أبرز قادة الفتح. فاجتمع في تكوينه الطبع المؤهوب، والعلم المكتسب ليكون قائداً.

قاد عمرو بن العاص أحد الجيوش التي ستذهب إلى فتح الشام، فجعل عقبة بن نافع في مقدمة جيشه؛ إذ توسم فيه أنه سيكون له شأن كبير في الفتح الإسلامي.

وعقبة بن نافع له مكانة مرموقة بين قادة التاريخ الإسلامي جميعهم؛ فقد مضى يحرز النصر تلو النصر، حتى وصل إلى شواطئ المحيط الأطلسي.

ولم تكون الفتوحات والمعارك العسكرية التي خاضها إلا وسيلة، كانت الغاية منها هداية الناس إلى مبادئ الدين الحنيف، وإدخالهم في رحاب الإسلام؛ فهو صاحب الفضل الأكبر في نشر الإسلام ولغة العربية في بلاد شمال إفريقيا، وهو الذي بنى مدينة القيروان؛ لتكون مركزاً لنشر الإسلام في المغرب العربي.

عقبة بن نافع الفهرمي، محمود شيت خطاب، بتصرف.



١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ الْلُّغَوِيِّ:

- **الْطَّبْعُ**: الْخُلُقُ.

- **الْحَنِيفُ**: الْمُسْتَقِيمُ الَّذِي لَا عِوْجَ فِيهِ.

- **يُحْرِزُ**: يُحَقِّقُ.

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

..... المَفْقُودُ : إِخْرَاجُ : الْمَشْرِقُ :

٣- فَرِقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطُّ:

أ- مَاضِي وَقْتُ الدَّرْسِ سَرِيعًا.

- مَاضِي عُقبَةٌ يُحْرِزُ النَّصْرَ تِلْوَ النَّصْرِ.

ب- نَشَرَ عُقبَةُ الْإِسْلَامَ فِي شَمَالِ إِفْرِيقِيَّةَ.

- نَشَرَ الطَّالِبُ الْخَشَبَ لِيَصْنَعَ مُجَسَّمًا لِمَادَةِ الْعُلُومِ.

٤- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي مَا يَأْتِي:

(١) تَوَسَّمَ فِيهِ أَنَّهُ سَيَكُونُ لَهُ شَأنٌ كَبِيرٌ فِي الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ:

أ- تَأْمَلَ فِيهِ خَيْرًا ب- تَعْرَفَ إِلَيْهِ ج- نَظَرَ إِلَيْهِ

(٢) يُحْرِزُ النَّصْرَ تِلْوَ النَّصْرِ:

ج- قَبْلَ

ب- بَعْدَ

أ- مَعَ



- ١- مِنْ أَيْنَ اكْتَسَبَ عُقْبَةً بْنُ نَافِعَ مَهَارَاتَهُ فِي الْقِيَادَةِ؟
- ٢- لِمَ اخْتَارَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ عُقْبَةً فِي مُقَدَّمَةِ جَيْشِهِ فِي فَتْحِ الشَّامِ؟
- ٣- نَالَ عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ مَكَانَةً بَيْنَ الْقَادِهِ الْمُسْلِمِينَ. عَلَّلْ ذَلِكَ.
- ٤- مَا الْغَايَةُ الَّتِي أَرَادَهَا عُقْبَةُ مِنَ الْمَعَارِكِ الَّتِي خَاضَهَا؟
- ٥- اذْكُرْ إِنْجَازَيْنِ لِعُقْبَةِ بْنِ نَافِعٍ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- ٦- اذْكُرْ صِفتَيْنِ يَجِبُ أَنْ يَمْتَازَ بِهِمَا الْبَطْلُ لَمْ تَرِدا فِي النَّصِّ.
- ٧- مَا دَوْرُ الْأُسْرَةِ فِي تَنْشِئَةِ جَيلٍ يَتَحَلَّى بِالشَّجَاعَةِ وَالثُّقَّةِ بِالنَّفْسِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟

التَّرَاكِيبُ وَالْأَساليِبُ اللُّغُوِيَّةُ

الْفَاعِلُ

الْأَمْثَلَةُ

رَسَمَتْ هِنْدُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

زَرَعَ الطَّالِبُ شَجَرَةً.

يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ قِصَّةً.

يُحَارِبُ الْجُنُودُ الْأَعْدَاءَ.

نَزَلَ الْمَطَرُ غَزِيرًا.

غَرَّدَ الْبَلْبُلُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

اقْرَأُ الْأَمْثَلَةَ السَّابِقَةَ تُلَاحِظُ أَنَّهَا جُمِلُ فِعْلِيَّةٌ؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِفِعْلٍ، وَهِيَ جُمِلٌ تَامَّةُ الْمَعْنَى.

انتَبِهُ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ، وَاسْأَلْ نَفْسَكَ: مَنِ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ فِي كُلِّ مِثَالٍ؟

مَنْ زَرَعَ شَجَرَةً؟ مَنْ رَسَمَ اللَّوْحَةَ؟ مَنْ يُحَارِبُ الْأَعْدَاءِ؟ مَنْ يَكْتُبُ قِصَّةً؟
ما الَّذِي غَرَّدَ؟ ما الَّذِي نَزَلَ؟

تَجِدُ أَنَّ الَّذِي زَرَعَ الشَّجَرَةَ هُوَ الطَّالِبُ، وَالَّتِي رَسَمَتِ اللَّوْحَةَ هِيَ هِنْدُ،
أَكْمَلْ

لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ أَدْرَكْتَ أَنَّ الْجُمَلَ السَّابِقَةَ هِيَ جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ تَكُونُ مِنْ
رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا:

١ - **الْفِعْلُ**: وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بِزَمِنٍ.

٢ - **الْفَاعِلُ**: وَهُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ.

وَالآن انْظُرْ إِلَى حَرَكَةِ **الْفَاعِلِ** فِي الْأَمْثِيلَةِ السَّابِقَةِ. مَاذَا تُلَاحِظُ؟ إِنَّهَا الضَّمَّةُ،
وَهِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.

تَسْتَنْتَجُ أَنَّ:

الْفَاعِلُ: هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ، وَنَسَأَلُ عَنْهُ بِـ (مَنْ أَوْ مَا)، وَيَكُونُ مَرْفُوعًا،
وَمِنْ عَلَامَاتِ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

الَّدُرْدِيَّاتُ



١ - اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ فَاعِلًا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مَعَ ضَبْطِ آخِرِهَا:
أ - الْمُعَلَّمَة. ب - الْعَصْفُور. ج - الرَّسَام.

٢ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ **الْفَاعِلِ** فِي كُلِّ جُمَلَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَاضْبِطْ آخِرَهُ:
أ - يُصَلِّي الْمُسْلِمُ فِي الْمَسْجِدِ.

ب - اصطاد الصَّياد سَمْكَةً.

ج - يُصلِّي الْمَسِيحِيُّ فِي الْكَنِيسَةِ.

د - أَنْشَأَ الْمُهَنْدِسَ مَشْرُوعًا لِلْإِسْكَانِ.

٣ - ضَعْ فَاعِلًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي، وَاضْبِطْ آخِرَهُ:
الْخَشَبَ.

أ - قَطْعَ

ب - تَسْلُقَ

ج - قَطْفَتْ

د - أَنْجَزَتْ

الْكِتَابَةُ

التاء المفتوحة والباء المرتبطة

الأمثلة

(ب)

بَنِي عُقْبَةُ مَدِينَةُ الْقَيْرَوَانِ.

عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ مِنْ أَبْرَزِ قَادَةِ الْفَتْحِ.

الْعَقَبَةُ شَغْرُ الْأَرْدُنُ الْبَاسِمُ.

(أ)

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ
الْعَنْكَبُوتِ ﴾ . (سورة العنكبوت: آية ٤١)

مَرِيمُ بْنُتْ مُجْتَهِدَةً.

لَيْتَ الْمَطَرَ غَرِيرٌ .

انظُرْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)، بِمَ انتَهَتْ كُلُّ مِنْهَا؟
إِنَّهَا انتَهَتْ بِحَرْفِ التاءِ الْمَفْتوحةِ، مَاذَا لَوْ قَرَأْنَا هَا جَمِيعَهَا بِالْوَقْفِ عَلَيْهَا؟ هَلْ
تَغَيَّرَ لَفْظُ التاءِ؟ لَا، لَمْ يَتَغَيَّرْ، وَلَفَظُنَا هَا تاءً مَعَ الْوَقْفِ.

انتقل إلى المجموعة (ب)، واقرأ الكلمات التي تحتها خط مرّة بتحريك التاء المرّبوطة، وأخرى بالوقف عليها. ماذالاحظت؟ حين قرأتها مع الحركة لفظتها ، أمّا حين وقفت عليها لفظتها هاء.

تستنتج أنَّ:

- ١ - **التاء المفتوحة**: تلفظ تاء عند قراءتها متحرّكة أو عند الوقف عليها.
- ٢ - **التاء المرّبوطة**: تلفظ تاء عند قراءتها متحرّكة، وتلفظ هاء عند الوقف عليها، وتلازِمُها النقطتان في كلتا الحالتين.

التدريبات



١ - عد إلى النص، واستخرج كلمات تنتهي بالباء المرّبوطة، وأخرى تنتهي بالباء المفتوحة.

٢ - ضع الباء المفتوحة (ت) أو الباء المرّبوطة (ة، ة) في نهاية كلّ كلمة مما يأتي:

أُوقا	زَكا	أصوا	حَقيَّ
سَيَارَ	بِنْ	زَيْ	جائِزَ

٣ - اكتب ثلاثة كلمات تنتهي بباء مفتوحة (ت)، وثلاث كلمات تنتهي بباء مرّبوطة (ة، ة).



اكتب في دفترك ما يُملّيه عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتْبَ نُصوصِ الْاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



اقرأِ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ وَاسْتَعِنْ بِهَا فِي كِتَابَةِ مَوْضِوْعٍ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ:

أ - الْوَطَنُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ وَنَأْكُلُ مِنْ خَيْرِ اتِّهِ.

ب - الْوَطَنُ كَالْأُمُّ يَرْعَانَا وَيَحْرِصُ عَلَيْنَا.

ج - مَهْمَا ابْتَعَدْنَا عَنِ الْوَطَنِ يَقْنِى فِي قُلُوبِنَا دَائِمًا.

د - مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نُدَافِعَ عَنْ وَطَنِنَا وَنَحْمِيَهُ وَنَحْفَظُهُ.

ه - عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ عَلَى رِفْعَةِ الْوَطَنِ وَحِمَايَةِ مُمْتَلَكَاتِهِ.

و - مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نُحِبَّ الْوَطَنَ وَنَكُونَ أَوْفِيَاءَ لَهُ.

ز - قال الشاعر

وَلِي وَطَنٌ آلَيْتُ أَلَا أَبِيعُهُ

وَأَلَا أَرِي غَيْرِي لَهُ الدَّهْرَ مَا لِكَ

المَحْفُظاتُ

على الْيَرْمُوكِ

وَكَلْمَهُ إِذَا فَهِمَ الْكَلامَا

شَجَّثْ قَلْبِي وَهَيَّجَتِ الْغَرَاما

وَفُوقَ ضِفَافِهِ فَاجْتَهُوا احْتِرَاما

غَدَاهَ اسْتَلَّ خَالِدُهُ الْحُسَاما

يَقُودُ وَرَاءَهُ الْمَوْتَ الزُّوَاما

وَفَلَّ بِعَزْمِهِ الْجَيْشَ الْلَّهَاما

تَخْرُّلُهُ الرُّبَا هَامًا فَهَاما

عَلَى الْيَرْمُوكِ قِفْ وَاقْرَا السَّلاما

وَقُلْ يَا نَهْرُ هَلْ هَا جَنْكَ ذِكْرى

إِلَى الْيَرْمُوكِ إِنْ تَبْغُوا الْمَعَالِي

هُنَا الْإِسْلَامُ ضَاءَلُهُ حُسَامٌ

وَهَبَّ أَبُو عُبَيْدَةَ مِثْلَ لَيْثٍ

فَأَصْلَى الرِّومَ حَرْبًا أَيَّ حَرْبٍ

وَسَارَ عَلَى رَوَابِي الشَّامِ يَخْطُو

أنيس الخوري

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ

وُلِدَ أَنِيسُ الْخُورِي فِي مَدِينَةِ طَرَابلُسَ فِي لُبْنَانَ عَامَ الْأَلْفِ وَثَمَانِيَّةِ وَثَمَانِينَ، وَتُوْفِيَ عَامَ الْأَلْفِ وَتِسْعِمِائَةِ وَسَبْعَةِ وَسَبْعينَ فِي بَيْرُوتَ. تَخَرَّجَ فِي الْجَامِعَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ، وَعَمِلَ فِي التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ، صَدَرَ لَهُ بَعْدَ وَفَاتِهِ دِيْوَانُ (الْوَقَفَاتِ).

المفردات

- شَجْتُ : أَطْرَبَتْ .
هاجْتَكَ : أَثَارَتْكَ .
- فَاجْتَهَا : (جثا) جَلَسَ عَلَى رُكْبَتِيهِ .
تَبْغُوا : تَطْلُبُوا .
- الزُّوَافُ : الْعَاجِلُ .
الْحُسَامُ : السَّيْفُ .
- يَخْطُو : يَمْشِي .
اللَّهَامُ : الْعَظِيمُ .

الأسئلة

- ١ - ما النَّهَرُ الَّذِي يُخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ؟ وَأَينَ يَقْعُ؟
- ٢ - اشْرَحْ الْبَيْتَيْنِ الثَّانِيَ وَالثَّالِثَ.
- ٣ - مَنْ بَطَلَ مَعْرَكَةِ الْيَرْمُوكِ اللَّذَانِ ذَكَرَهُمَا الشَّاعِرُ؟
- ٤ - مَنْ عَدُوُ الْمُسْلِمِينَ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ؟
- ٥ - ضَعْ عُنْوانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلْقَصِيدَةِ.

النشاط

اكتب موضعاً عن شاعر أردنيٍّ مستعيناً بمكتبة المدرسة، أو الشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت)، واقرأه على زملائك في الإذاعة المدرسية.



أَقْرَأَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْعَدِيَّتِ ضَبَحًا ١ فَالْمُؤْرِيَاتِ قَدْحًا ٢ فَالْمُغَيْرَاتِ صُبْحًا
فَأَثْرَنَ بِهِ نَقْعًا ٣ فَوَسْطَنَ بِهِ جَمْعًا ٤ إِنَّ الْإِنْسَنَ
لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ٥ وَإِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ لَشَهِيدٌ ٦ وَإِنَّهُ لِحَبٍ
الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ٧ أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ٨
وَحْصِلَ مَا فِي الصُّدُورِ ٩ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَيْرٌ ١٠

(سورة العاديات)

تَحْقِيقُ الْأَحْلَامِ

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصٍّ (الرَّجُلُ وَجَرَّةُ العَسَلِ) الَّذِي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلَّمُ مِنْ كُتَّيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - ما الأُجْرَةُ الَّتِي كَانَ يَأْخُذُهَا الرَّجُلُ مُقَابِلَ عَمَلِهِ؟
- ٢ - مَاذَا كَانَ يَفْعُلُ بِالسَّمْنِ وَالْعَسَلِ؟
- ٣ - بِمِمْ كَانَ يَتَفَكَّرُ وَيَحْلُمُ؟
- ٤ - مَا نَتْيَاجَةُ حُلْمِهِ؟
- ٥ - اذْكُرِ الدَّرْسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ الْحِكَايَةِ.

الْتَّحَدُثُ

- ١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:
 - أ - اذْكُرْ حُلْمًا رَأَيْتُهُ فِي مَنَامِكَ وَتَمَنَّى أَنْ يَتَحَقَّقَ.
 - ب - كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ السَّعِيدَةَ؟
 - ج - مَاذَا تَمَنَّى أَنْ تُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟
 - د - هَلْ تَمَنَّيْتَ شَيْئًا مَا وَحَقَّقْتَهُ؟ اذْكُرْ كَيْفَ حَقَّقْتَهُ.

٢ - استعن بالإنجابة عن الأسئلة السابقة للتحديث عن موضوع (تحقيق الأمانيات)، ويمكنك الاستفادة في حديثك أيضاً مما يأتي:

أ - قال تعالى: ﴿ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَمِيلٍ مِّنْكُمْ إِنْ ذَكَرَ

أَوْ أَنْثَى بَعْضُكُمْ مِّنْ بَعْضٍ ﴾ . (سورة آل عمران: آية ١٩٥)

ب - قال عليه السلام: "إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلاً أَنْ يُتَقِّنَهُ". (الألباني)

ج - من جد وجاد، ومن زرع حصد.

د - قال أحمد شوقي:

ولكن تؤخذ الدنيا غالباً
وما نيل المطالب بالتمني



القراءة أحلام رندة

وَجَدَتْ رَنَدَةُ نَفْسَهَا فِي قَصْرٍ فَخْمٍ كَالْقُصُورِ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْهَا الْقِصَصُ وَالْكُتُبُ الْمُصَوَّرَةُ. كَانَتْ تَرْتَدِي الْمَلَابِسَ غَالِيَةَ الثَّمَنِ، وَتُمْسِكُ بِيَدِهَا عَصَاصَيْرَةً تُلَوِّحُ بِهَا هُنَا وَهُنَاكَ؛ فَيَتَغَيِّرُ كُلُّ شَيْءٍ وَفَقَ هَوَاها، فَتَضْرِبُ مَثَلًا ضَرَبَةً خَفِيفَةً فَوْقَ صُندوقٍ حَتَّى يُضْبَحَ، بِلَمْحِ الْبَصَرِ، دُبَّا مَحْشُوًا بِالْقُطْنِ، وَإِذَا عَطَشَتْ أَوْ جَاءَتْ لَوَّحَتْ بِالْعَصَا الصَّغِيرَةِ؛ فَسُرْعَانَ ما تَمْتَلِئُ الْمَائِدَةُ بِالْأَطْباقِ وَالْحَلْوَى الْفَارِخَةِ وَالْفَاكِهَةِ الْلَّذِيذَةِ، ثُمَّ تَطَلَّعُتْ رَنَدَةُ إِلَى فُسْتَانِهَا فَإِذَا لَوْنُهُ كَلْوَنِ السَّمَاءِ، وَقَدِ ازْدَانَ بِالْمَاسِ الْبَرَاقِ، وَتَهَدَّلَ شَعْرُهَا كَالْحَرِيرِ فَوْقَ كَتِفَيْهَا.

كَانَتْ رَنْدَةُ تَقُولُ: أُرِيدُ هَذَا، أُرِيدُ ذَلِكَ، فَتَحَقَّقُ الْعَصَا السُّحْرِيَّةُ لَهَا مَا تُرِيدُ، وَفَجَأَهَا اسْتِيقَاظَتْ مِنْ نَوْمِهَا الْعَمِيقِ، وَفَتَحَتْ عَيْنِيهَا، فَعَرَفَتْ أَنَّهَا رَأَتْ حُلْمًا، ثُمَّ فَتَحَتْ أُمُّهَا عَلَيْهَا بَابَ غُرْفَتِهَا، فَقَالَتْ رَنْدَةُ:

لَيْتَكِ تَعْلَمِينَ يَا أُمَّاهُ أَيِّ حُلْمٍ عَجِيبٍ حَلَمْتُهُ. فَسَأَلَتْهَا أُمُّهَا: وَمَاذَا رَأَيْتِ فِي حُلْمِكِ؟ قَالَتْ رَنْدَةُ: رَأَيْتُ أَنَّنِي أَنَّا كُلُّ مَا أُرِيدُ وَأَشْتَهِي. فَأَجَابَتْهَا أُمُّهَا: إِنَّا نَرِى فِي أَحْلَامِنَا الْأَشْيَاءَ الَّتِي نَشْتَهِيَّا وَنَتَمَنَّاهَا، وَلَكِنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا إِلَّا بِالْعَمَلِ وَالْجُهْدِ، فَهُمَا سِرُّ سَعادَتِنَا.

مُحَمَّد سِيف الدِّين الإِيرَانِيُّ، بِتَصْرِيفٍ

المُعَجَّمُ وَالدَّلَالَةُ



١ - أَضِفْ إِلَى مُعَجَّمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- **تُلَوُّخٌ**: تُحرّكٌ.
- **تَهَدَّلٌ**: تَدَلِّي وَاسْتَرْسَلَ.
- **فَخْمٌ**: عَظِيمٌ.
- **وَفْقٌ**: بِحَسَبٍ.
- **ازْدَانٌ**: تَزَيَّنَ.

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تُوَافِقُ فِي الْمَعْنَى كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ:

أ - تُحَافِظُ أَسْمَاءُ عَلَى أَوْقَاتِهَا التَّمِينَةِ بِحِرْصٍ.

ب - نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى ابْنَتِهَا الْمُتَفَوِّقةِ بِاعْتِزَازٍ.

ج - أَعْتَنَى بِشَعْرِي لِيُصْبِحَ لَامِعًا.

٣ - وَظَفَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

- أ - أَنَّا
- ب - أَشْتَهِي
- ج - اسْتِيقَاظَتْ



- ١- صِفْ حَالَ رَنْدَةَ فِي الْقَصْرِ.
- ٢- مَا الْأَمْرُ الْغَرِيبُ فِي الْعَصَا الَّتِي كَانَتْ تَحْمِلُهَا؟
- ٣- هَاتِ عِبَارَةً مِنَ النَّصْ تَدْلُّ عَلَى أَنَّ رَنْدَةَ كَانَتْ تَحْلُمُ.
- ٤- كَيْفَ تَسْتَحْقُ السَّعَادَةُ بِرَأْيِ وَالِدَتِهَا؟
- ٥- مَاذَا كُنْتَ سَتَطْلُبُ إِلَى الْعَصَالَوْ مَلْكَتِهَا؟
- ٦- مَا رَأَيْكَ فِي نَصِيحَةِ أُمِّ رَنْدَةِ لِابْنَتِهَا؟
- ٧- اكْتُبْ نِهايَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ.

التَّرَاكِيبُ وَالْأَسَالِيبُ الْلُّغُوِيَّةُ

المَفْعُولُ بِهِ

الْأَمْثَلَةُ

ترَتَدِي رَنْدَةُ الْمَلَابِسَ غَالِيَةَ الشَّمْنِ.
رأَتْ رَنْدَةُ حُلْمًا.

فَتَحَتْ أُمُّ رَنْدَةَ الْبَابَ.

اقْرَأُ الْجُمَلَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَا نَوْعُ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ؟
- ٢- مَا نَوْعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ؟
- ٣- مَا حَرَكَةُ أَوْاخِرِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ؟

تَجِدْ أَنَّ الْجُمَلَ السَّابِقَةَ جُمِلٌ فِعلِيَّةٌ بُدِئَتْ بِفِعْلٍ وَبَعْدَهُ الْفَاعِلُ، وَتَجِدْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (الْمَلَابِسُ، حُلْمًا، الْبَابُ) جَمِيعَهَا أَسْمَاءٌ، وَأَنَّ كُلَّ

اسْمٌ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَقَعَ بَعْدَ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ، وَأَنْ فِعْلُ الْفَاعِلِ قَدْ وَقَعَ عَلَيْهَا، وَيَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ جَوَابًا عَنْ مَاذَا.

تَأْمَلُ حَرْكَةً آخِرَ كُلَّ اسْمٍ مِنْ تِلْكَ الْأَسْمَاءِ تَجِدُ أَنَّهَا الْفَتْحَةُ، وَهِيَ عَلَامَةُ النَّصْبِ، وَنُسَمِّي الِإِسْمَ الْمَنْصُوبَ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ الْمَفْعُولَ بِهِ.

تَسْتَتِّجُ أَنَّ:

الْمَفْعُولُ بِهِ: هُوَ الِإِسْمُ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ، وَيَكُونُ مَنْصُوبًا، وَمِنْ عَلَامَاتِ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، وَيَكُونُ جَوَابًا عَنْ مَاذَا.

التَّدْرِيَاتُ



١ - عَيْنِ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي مَا يَأْتِي:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانَ دَوْدَ﴾ . (سورة النّمل: آية ١٦)

ب - قَرَأَ عِيسَى قِصَّةً جَمِيلَةً.

ج - يَقْبَلُ اللَّهُ التَّوْبَةَ.

د - رَسَمَ الرَّسَّامُ الْلَّوْحَةَ.

٢ - امْلَأَ الْفَرَاغَ بِالْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبِ، وَاضْبِطْ حَرْكَةً آخِرَهُ:

أ - يَحْرُسُ الْجُنُودُ . ب - زَارَ عَاصِمَ

ج - قَرَأْتْ هَبَةً .

٣ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُكَوِّنًا جُمَلًا فِعْلِيَّةً مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ:

أ - مَاذَا يَشْرَحُ الْمُعَلَّمُ؟

ج - مَاذَا يَأْكُلُ الْجَمَلُ؟

٤ - وَظَلَّفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ عَلَى أَنْ تَكُونَ مَفْعُولًا بِهِ، مَعَ الضَّبْطِ التَّامِ لِأَوَاخِرِهَا: الْكِتَابُ ، الطَّاولةُ ، الْحَدِيقَةُ.

الكتابة

مراجعة الألف المقصورة في آخر الأسماء والأفعال الثلاثية،

والباء المربوطة والهاء، والباء المفتوحة

١- اكتب الفعل الماضي لـ كل فعل مما يأتي:

يَمْشِي: يَدْعُو:

يَغْفُرُ: يَغْزُو:

يَأْتِي: يَبْيَنِي:

٢- ميّز الباء المربوطة من حرف الهاء في أواخر الكلمات الآتية، ثم ضع نقطتي الباء المربوطة على الكلمة المنتهية بها:

أصله ، إله ، قضاه ، قصه ، رآه ، شجره.

٣- املأ آخر الكلمات الآتية بباء مربوطة أو مفتوحة:

قنا ، فتيا ، مبارا ، سيارا ، طالب

الأملاء

اكتب في دفترك ما يمليه عليك معلمك من كتب نصوص الاستماع والإملاء.

التَّعْبِيرُ

١- استعمل كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة:
الأحلام - العمل - الكسل - البطالة.

٢- رتب الجمل الآتية لتكون قصة قصيرة عن (حلم ليلى):

- أ - كَانَتْ تَحْلُمُ كُلَّ يَوْمٍ بِتَخْرُّجِهَا فِي الْجَامِعَةِ.
- ب - فَدَرَسْتُ كَثِيرًا، وَاجْتَهَدْتُ خِلَالَ الْأَعْوَامِ الدَّرَاسِيَّةِ.
- ج - لَيْلَى فَتَاهُ مُجْتَهَدَةً.
- د - جَعَلْتُ لَيْلَى حُلْمَهَا حَقِيقَةً.
- ه - كَانَتْ تَقُولُ دَائِمًا: الْحُلْمُ لَا يُفِيدُ إِنْ لَمْ يَقْتَرِنْ بِالْعَمَلِ وَالْجَدُّ وَالْاجْتِهادِ.
- و - جاءَ يَوْمُ التَّخْرُجِ، وَكَانَتْ لَيْلَى فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ وَهِيَ تَسْتَلِمُ الشَّهَادَةَ الْجَامِعِيَّةَ.

النَّشِيدُ

الْعَمَالُ

أَيُّهَا الْعُمَالُ أَفْنُوا الْعُمَرَ كَدَّا وَأَكْتَسَابَا
 وَأَعْمَرُوا الْأَرْضَ فَلَوْلَا سَعَيْكُمْ أَمْسَتْ يَيَابَا^(١)
 أَتَقِنُوا يُحِبِّنُكُمُ اللَّهُ وَيَرْفَعُكُمْ جَنَابَا^(٢)
 أَيُّهَا الْغَادُونَ^(٤) كَالنَّحْلِ ارْتِيادًا وَطِلَابًا
 فِي بُكُورِ الطَّيْرِ لِلرِّزْقِ مَجِيئًا وَذَهَابًا
 اطْلُبُوا الْحَقَّ بِرِفْقٍ وَاجْعَلُوا الْوَاجِبَ دَابَا^(٥)
 أَحْمَدُ شوقي، الشَّوَّقِيَّاتُ

النَّشاطُ

عُدْ إِلَى كِتَابٍ مِنْ كُتُبِ قِصَصِ الْأَنْبِيَاءِ مُسْتَعِينًا بِمَكْتَبَتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ، ثُمَّ
 تَعْرَفُ إِلَى حِرْفَةِ بَعْضِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ.

(١) كَدُّ : تَعَثُّ . (٢) يَيَابُ : خَرَابُ . (٣) جَنَابُ : مَقَامٌ وَمَنْزِلَةٌ . (٤) الْغَادُونَ : الْدَّاهِبُونَ مُبَكِّرِينَ .
 (٥) دَابَا : دَآبَا أَيْ بِاسْتِمْرَارٍ .

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
اللّٰهُمَّ اعْلَمُ
تَعَالٰی

