



اللغة العربية

الجزء الأول

اللغة العربية^٣

الجزء الأول

٥

الصف الخامس^٣

الصف الخامس

٢٠١٨م / ١٤٣٩هـ

ISBN 978-9957-84-579-7



9 789957 845797

المطبعة



اللغة العربية^٣

الجزء الأول



الصف الخامس^٣

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف : ٩ - ٥ / ٤٦١٧٣٠٤ ، فاكس : ٤٦٣٧٥٦٩ ، ص.ب: (١٩٣٠) ، الرمز البريدي : ١١١١٨ ،

أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٥/٦) تاريخ ٢٦/٣/٢٠١٥م، وقرّر المجلس الموافقة على الملاحظات المدخلة على هذا الكتاب في قراره رقم (٢٠١٧/٣٦) تاريخ ١٧/١/٢٠١٧م بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م، استناداً إلى قرار مجلس التربية رقم (٢٠١٦/٨٩).

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم ص.ب (١٩٣٠) عمّان - الأردن

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١٥ / ٥ / ١٩٨١)
ISBN: 978 - 9957 - 84 - 579 - 7

مستشار فرق التأليف: أ. د. خالد عبد العزيز الكركي

أشرف على تأليف هذا الكتاب كل من: د. عبد الكريم أحمد الحيارى (رئيساً)، أ. د. جمال محمد مقابلة،
د. ياسين يوسف عايش، أ. د. أديب ذياب حمادنة، خالد إبراهيم الجدوع (مقرراً).
وقام بتأليفه كل من: د. صالح فليح المذهان، هيام عبد المعطي العبيسات، أمانة محمد مريزق.

راجع هذه الطبعة :

أ. د. خالد عبد العزيز الكركي
أ. د. سمير بدوان قطامي
د. عبد الكريم أحمد الحيارى
د. خلود إبراهيم العموش

التحرير العلمي : خالد إبراهيم الجدوع

التصميم : عائد فؤاد سمّور
التحرير الفني : نداء فؤاد أبوشنب
الرسوم : إبراهيم محمد شاكر
الإنّـتـاج : علي محمد العويدات

دقّق الطباعة : خالد إبراهيم الجدوع
راجعها : محمد صالح شنيور

٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م

١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م

الطبعة الأولى

الطبعة الثانية

أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

٤

المقدمة

٦

الوحدة الأولى : التفكير في العواقب

١٦

الوحدة الثانية : لغة الضاد

٢٨

الوحدة الثالثة : في العمل حياة

٣٨

الوحدة الرابعة : حفظ اللسان

٥٠

الوحدة الخامسة : أم المدارس

٦٠

الوحدة السادسة : في الاتحاد قوة

٧٢

الوحدة السابعة : علم وعلماء

٨٤

الوحدة الثامنة : بطولات خالدة

٩٦

الوحدة التاسعة : تحقيق الأحلام

المُقدِّمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. وَبَعْدُ،

إِخْوَتَنَا الْمُعَلِّمِينَ، أَخَوَاتِنَا الْمُعَلِّمَاتِ، أَبْنَاءَنَا الطُّلَبَةَ.

نقدّم لكم كتاب (اللغة العربية) للصف الخامس الأساسي، الذي جاء منسجماً مع خطة التطوير التربوي، ومع فلسفة التربية والتعليم في المملكة الأردنية الهاشمية، ومبنياً وفقاً للإطار العام، ووثيقة التّاجات العامّة والخاصّة المطوّرة لمبحث اللغة العربيّة. وروعي في بنائه الاهتمام بمهارات اللغة الأربع؛ بوصفها أهدافاً نسعى إلى أن يمتلكها الطّلبة ويتقنوها؛ إذ بدأت هذه المهارات بمهارة الاستماع من خلال نصوص متنوعة ومرتبطة بنصّ القراءة في إطارها العام؛ إذ إنّ ذلك يتيح للمعلّم التمهيد لدرس القراءة في الوحدة، بإجراء نقاش وعصف ذهنيّ قبل البدء بها، وقياس مدى استيعابهم النصّ المسموع، وإكسابهم قيماً إيجابيةً، وهذه النّصوص موجودة في كتيّب نصوص الاستماع والإملاء للمعلّم.

ثم تأتي مهارة التحدّث التي تهدف إلى تمكين الطّلبة من التحدّث وتنظيم الأفكار؛ من خلال تقديم الإرشادات والأسئلة والعون للطّلبة؛ كي يتشجّعوا على الحديث في موضوعات مرتبطة بنصّ القراءة.

وتلي التحدّث مهارة القراءة التي حرصنا في اختيار نصوصها على التّنوع شكلاً ومضموناً؛ حرصاً على المنحى التكامليّ، وتنمية للقيم والاتّجاهات الإيجابية؛ مع مراعاة التشويق فيها، والأسلوب الجميل، ومناسبتها للمرحلة التّماثيّة لهذه الفئة العمرية. وحرصنا أيضاً على الاهتمام بأسئلة إثارة التفكير، وحلّ المشكلات، والعصف الذهنيّ بما يناسب الفئة العمرية للطّلبة، ومستواهم. وتتبع نصّ القراءة تدريبات المعجم والدّلالة؛ كي يكتسب الطّلبة ثروة لغويّة جديدةً، ثم أسئلة الفهم والاستيعاب؛ من أجل مناقشة مضامين النصّ المقروء، وتحديد الأفكار. وفي ما يتعلّق بالتراكيب والأساليب اللّغويّة (القواعد) حرصنا على الاهتمام بوظيفة اللغة؛ من خلال التركيز على الضبط الصحيح للكلمات والجمال بصورة وظيفيّة وعملية، والتّطبيق عليها بالتدريبات المرفقة المتنوّعة، وليس من خلال حفظ قواعد الإعراب دون فهم.

وقد أضيفَ إلى بعضِ الوحداتِ آياتُ أو سورُ قرآنيةٍ كريمةٌ تحتَ عنوانِ (أقرأ) وهنا يكلّفُ المعلمُ الطلبةَ قراءةَ هذه النصوصِ تمكينًا لمهارةِ القراءةِ لديهم.

وتجدرُ الإشارةُ إلى أننا خصّصنا تدريباتِ القواعدِ في التراكيبِ والأساليبِ اللغويّةِ في الوحداتِ الرَّابِعةِ والثامنةِ والثانيةِ عشرةَ والسادسةِ عشرةَ لمراجعةِ ما درسهُ الطلبةُ في الوحداتِ السابقةِ.

وجاءَ بعدَ ذلكَ محورُ الكتابةِ متنوعًا، وجمعَ ما بينَ القضيةِ الكتابيّةِ الإملائيّةِ التي سيديرُها الطلبةُ، وجاءتْ مشفوعةً بتدريباتٍ عليها؛ كي يتدرّبَ الطلبةُ على كتابتها على نحوٍ صحيحٍ، ويليها تطبيقٌ عمليٌّ من خلالِ نصِّ الإملاءِ الموجودِ في كتيبِ نصوصِ الاستماعِ والإملاءِ، وهو إملاءٌ مسموعٌ. وحرّضنا كذلكَ على تخصيصِ وحداتٍ لمراجعةِ القضايا الكتابيّةِ؛ إذُ خُصّصتِ التدريباتُ الكتابيّةُ في الوحداتِ الرَّابِعةِ والثامنةِ والثانيةِ عشرةَ والسادسةِ عشرةَ لهذهِ المراجعةِ أيضًا. ثم يأتي التعبيرُ الكتابيُّ من خلالِ إعادةِ ترتيبِ الجملِ لتكوينِ فقرةٍ، وإعطاءِ أفكارٍ وشواهدٍ وأسئلةٍ تعيّنُ الطلبةَ على التعبيرِ. وحرّضنا أيضًا على تدريبِ الطلبةِ على الخطِّ العربيِّ؛ بالتدرّبِ على خطِّ الرقعةِ في كرّاسةِ الخطِّ المخصّصةِ لذلكِ.

ولم يقتصرِ الكتابُ على المحفوظاتِ وحسبُ، بل يوجدُ تنويعٌ بينَ نصوصِ المحفوظاتِ والتّشديدِ ومختاراتٍ من لغتنا الجميلةِ، ولا سيّما من خلالِ مختاراتٍ تمثّلُ جوانبَ مشرقةً من لغتنا الجميلةِ. أمّا في ما يتعلّقُ بالمحفوظاتِ، فيجبُ عليكمُ أبناءنا الطلبةَ حفظُها؛ حرصًا على تنميةِ مهاراتِ النطقِ السّليمِ والإلقاءِ والحفظِ لديكم. وأمّا بالنسبةِ إلى التّشديدِ، فمطلوبٌ أن تردّدوه معَ معلّمكم وزملائكم، وتستمتعوا بموسيقاهُ. وأمّا المختاراتُ فهي للقراءةِ والتّدوُّقِ وإثراءِ المعلوماتِ من غيرِ الخوضِ في التفاصيلِ المضمونيّةِ إذ يُكتفى بتبيينِ المضامينِ العامّةِ.

وانتهتُ كلُّ وحدةٍ من وحداتِ الكتابِ بنشاطٍ يهدفُ إلى البحثِ والاستقصاءِ، وإثراءِ المعلوماتِ؛ من خلالِ البحثِ في كتبِ المكتبةِ، وفي الشّبكةِ العالميّةِ للمعلوماتِ.

وأخيرًا، نرجو أن نكونَ قد وفّقنا في إخراجِ هذا الكتابِ الجديدِ، وأن يكونَ عونًا لكم - أبناءنا الطلبةَ - في اكتسابِ المهاراتِ اللّغويّةِ والتّربويّةِ والسّلوكيّةِ والحياتيّةِ؛ لذا، نرجو زملائنا المعلّمينَ وأولياءَ الأمورِ تزويدنا بأيةِ ملاحظاتٍ تغني الكتابَ وتسهمُ في تحسينه.

واللهُ من وراءِ القصدِ

الاستماع

استمع إلى نصّ (الليل والنهار) الذي يقرأه عليك المعلم من كُتَيْبِ نصوص الاستماع والإملاء، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما أسباب حدوث ظاهرة الليل والنهار؟
- ٢- اذكر اختلافين بين منطقتي الليل والنهار.
- ٣- ما أهمية الاختلافات بين منطقتي الليل والنهار؟
- ٤- استمعت إلى آية تحدثت عن تعاقب الليل والنهار. اذكرها.
- ٥- اذكر ظواهر كونية أخرى تعرفها غير الليل والنهار.
- ٦- أقسم الله تعالى بكثير من الظواهر الكونية والمخلوقات. علام يدل هذا؟

التحدث

- ١- أجب عن الأسئلة الآتية:
 - أ - بِمَ مَيَّزَ اللهُ تَعَالَى الْإِنْسَانَ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ؟
 - ب - لِمَاذَا عَلَيْنَا أَنْ نُفَكِّرَ فِي عَوَاقِبِ أَعْمَالِنَا قَبْلَ فِعْلِهَا؟
 - ج - اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أُمُورٍ إِذَا فَعَلْنَاهَا تَكُونُ عَوَاقِبُهَا حَسَنَةً.
 - د - اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أُمُورٍ إِذَا فَعَلْنَاهَا تَكُونُ عَوَاقِبُهَا سَيِّئَةً.

- هـ - ما التَّحْضِيرَاتُ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا قَبْلَ التَّقَدُّمِ لِلِامْتِحَانِ؟
- ٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوْضُوعِ (التَّفْكِيرُ قَبْلَ الْعَمَلِ)، وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:
- أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾. (سورة الإنسان: آية ٣)
- ب - الْعَاقِلُ مَنْ يُفَكِّرُ فِي الْأَمْرِ جَيِّدًا حَتَّى لَا يَقَعَ فِي عَوَاقِبِهِ السَّيِّئَةِ.
- ج - التَّفْكِيرُ فِي الْإِجَابِيَّاتِ وَالسَّلْبِيَّاتِ لِأَيِّ عَمَلٍ قَبْلَ اتِّخَاذِهِ.
- د - أَهَمِّيَّةُ التَّخْطِيطِ لِكُلِّ نَشَاطٍ نَقُومُ بِهِ.
- هـ - التَّفَكُّرُ نُورٌ بَيْنَمَا الْغَفْلَةُ ظُلْمَةٌ.
- و - يُقَالُ: "الْخَطَأُ زَادَ الْعَجُولَ".

آيات من سورة المدثر

قال تعالى:

كَلَّا وَالْقَمَرِ ٣٢ وَاللَّيْلِ إِذَا أَدْبَرَ ٣٣ وَالصُّبْحِ إِذَا أَفْجَرَ ٣٤ إِنَّهَا لَإِحْدَى
الْكُبَرِ ٣٥ نَذِيرَ الْبَشَرِ ٣٦ لَمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ ٣٧ كُلُّ
نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ٣٨ إِلَّا أَصْحَابَ الْيَمِينِ ٣٩ فِي جَنَّاتٍ يَتَسَاءَلُونَ
٤٠ عَنِ الْمُجْرِمِينَ ٤١ مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ ٤٢ قَالُوا لَمْ نَكُ مِنْ
الْمُصَلِّينَ ٤٣ وَلَمْ نَكُ نَطْعُمُ الْمَسْكِينِ ٤٤ وَكُنَّا نَخُوضُ مَعَ
الْخَائِضِينَ ٤٥ وَكُنَّا نَكْذِبُ بِيَوْمِ الدِّينِ ٤٦ حَتَّى أَتَانَا الْيَقِينُ ٤٧
فَمَا نَنْفَعُهُمْ شَفَعَةُ الشَّافِعِينَ ٤٨ فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ
٤٩ كَانَتْهُمْ حُمْرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ ٥٠ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ ٥١ بَلْ
يُرِيدُ كُلُّ أَمْرٍ مِنْهُمْ أَنْ يُوْتَى صُحُفًا مُنَشَّرَةً ٥٢ كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ
الْآخِرَةَ ٥٣ كَلَّا إِنَّهُ تَذَكُّرٌ ٥٤ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ ٥٥
وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ ٥٦

(سورة المدثر: ٣٢-٥٦)



١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

أَذْبَرَ: ذَهَبَ وَمَضَى.

أَسْفَرَ: ظَهَرَ.

سَقَرُ: مِنْ أَشْمَاءِ جَهَنَّمَ.

تَذَكُّرَةٌ: مَوْعِظَةٌ.

حُمْرٌ مُسْتَنْفَرَةٌ: حُمْرٌ وَحْشِيَّةٌ مُصَابَةٌ بِالذُّعْرِ وَالْخَوْفِ.

٢- عُدْ إِلَى تَفْسِيرِ الصَّابُونِيِّ، وَابْحَثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ دَوِّنْهَا فِي دَفْتَرِكَ:
الْكُبْرُ، رَهِينَةٌ، مُعْرِضِينَ، قَسُورَةٌ.

٣- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

(١) تَعْنِي (سَلَكُكُمْ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ ۚ﴾ ٤٢ :

أ- أَخْرَجَكُمْ. ب- أَبْعَدَكُمْ. ج- أَدْخَلَكُمْ.

(٢) تَعْنِي كَلِمَةُ (نَحْوُضُ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَكُنَّا نَخْوُضُ مَعَ الْخَائِضِينَ﴾ ٤٥ :

أ- نَتَحَدَّثُ بِالْبَاطِلِ. ب- نَتَحَدَّثُ بِالْحَقِّ. ج- نُقَاتِلُ الْأَعْدَاءَ.

٤- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خُطُّ:

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿حَتَّىٰ أَتَنَّا الْيَقِينَ﴾ ٤٧ (سورة المدثر: آية ٤٧).

- قَالَ تَعَالَى: ﴿كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينَ﴾ ٥ (سورة التكاثر: آية ٥).

ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿هُوَ أَهْلُ التَّقْوَىٰ وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ﴾ ٥٦ (سورة المدثر: آية ٥٦).

- قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالُوا إِنَّا مَهْلِكُوكُمَا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ ۚ﴾ ٣١ (سورة العنكبوت: آية ٣١).



- ١- أَقْسَمَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِثَلَاثَةٍ مِنْ مَخْلُوقَاتِهِ، اذْكُرْهَا.
- ٢- عَلَامَ أَقْسَمَ اللَّهُ تَعَالَى؟
- ٣- مَا مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ﴾ ٣٨؟
- ٤- مَنْ الْمَقْصُودُ بِأَصْحَابِ الْيَمِينِ؟
- ٥- وَرَدَ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ عِدَّةُ أَسْبَابٍ جَعَلَتْ الْكَافِرِينَ يَدْخُلُونَ النَّارَ. اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا.
- ٦- بِمِ شَبَّهَ اللَّهُ تَعَالَى الْكَافِرِينَ فِي إِعْرَاضِهِمْ عَنِ الْحَقِّ وَالْمَوْعِظَةِ؟
- ٧- اذْكُرِ الْآيَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
- أ- لِمَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقَرَّبَ إِلَى رَبِّهِ بِفِعْلِ الطَّاعَاتِ، أَوْ يَتَأَخَّرَ بِفِعْلِ الْمَعَاصِي.
- ب- لَا تُفِيدُهُمْ شَفَاعَةُ الْمَلَائِكَةِ وَالنَّبِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ.
- ج- يَطْمَعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْمُشْرِكِينَ أَنْ يُنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ كِتَابًا مِنَ السَّمَاءِ مَنْشُورًا.
- د- فَمَنْ أَرَادَ الْمَوْعِظَةَ اتَّعَظَ بِمَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَانْتَفَعَ بِهُدَاهُ.
- ٨- اذْكُرِ الدُّرُوسَ وَالْعِبَرَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْ هَذِهِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ.

مُراجَعَة

١- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي:

مُبْتَهَجًا، لَعْلَ، مُتَّحِدَةً، الْجَوَّ، تَجْدِيدًا.

أ - إِنَّ..... الْيَوْمَ مُعْتَدِلٌ.

ب - لَيْتَ الْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ.....

ج -الْفَرَجَ قَرِيبٌ.

د - أَفْتَحُ نَافِذَةَ الْغُرْفَةِ..... لِلْهَوَاءِ.

هـ - سَلَّمَ مُحَمَّدٌ عَلَى صَدِيقِهِ.....

٢- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي:

الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ، اللَّذَانِ، اللَّتَانِ، اللّوَاتِي.

أ - عَادَ أَخِي..... يَدْرُسُ فِي الْخَارِجِ مِنَ السَّفَرِ.

ب - أَقْدَرُ عَمَلَ الْمُمَرِّضَاتِ..... يَسْهَرْنَ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى.

ج - أَعْجَبَتْنِي الْقَصِيدَةُ..... قَرَأَهَا زَمِيلِي فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

د - لَيْتَ وَعَلَاءُ هُمَا..... فَازَا فِي الْمُسَابَقَةِ.

هـ - رَأَيْتُ الْمُهَنْدِسِينَ..... يُشْرِفُونَ عَلَى الْمَشْرُوعِ.

٣- اَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

هَذَا، هَذِهِ، هَذَانِ، هَاتَانِ، هَؤُلَاءِ.

أ - الْفَتَاةُ مُجْتَهِدَةٌ.

ب - إِنَّ الطَّلَبَةَ مُمَيِّزُونَ.

ج - مُعَلِّمَتَانِ نَشِيطَتَانِ.

د - الشَّبْلُ مِنْ ذَاكَ الْأَسَدِ.

الكتابة

مراجعة

- ١ - أعد كتابة الكلمات الآتية بوضع تنوين الفتح بدلاً من تنوين الضم:
مدرسة كتاب بدر
٢ - املأ الفراغ بشكل الهمزة المناسب (أ، أُ، إ، ا، آ، ئ، و، ء) في ما يأتي:
أ - ... حسن إلى جارك.
ب - ... لقمر يستمد الضوء ... من الشمس.
ج - ... دم عليه السلام ... بو البشر.
د - أجاب المعلم عن سُـ... ال طالب.
هـ - مـ... ذنة المسجد عالية الارتفاع.
٣ - ضع علامة الترقيم المناسبة (؟ ! :) في الفراغ في كل مما يأتي:
أ - قالت المعلمة للطالبة... أنت فتاة مجتهدة.
ب - من هي أول ممرضة في الإسلام...
ج - ما أجمل البحر...
٤ - استخرج من الآيات الكريمة التي درستها من سورة المدثر مثلاً على كل مما يأتي:
همزة وصل
همزة قطع
همزة متطرفة
همزة متوسطة



اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



١- اسْتَخْدِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

التَّفْكِيرُ - الزَّلَلُ - الْعَوَاقِبُ - حُسْنُ التَّقْدِيرِ - الْجَزَاءُ.

٢- اسْتَخْدِمْ مَا يَأْتِي فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ عَنْ اغْتِنَامِ الْحَيَاةِ فِي الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ:

أ - خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الدُّنْيَا وَجَعَلَهَا مَحَلًّا تَزُودُ وَاسْتِعْدَادًا لِلدَّارِ الْآخِرَةِ.

ب - يَنْبَغِي أَلَّا نَتَعَلَّقَ بِالدُّنْيَا وَنَنْسِيَ الْآخِرَةَ.

ج - الْحِرْصُ عَلَى رِضَا اللَّهِ تَعَالَى فِي كُلِّ أَعْمَالِنَا.

د - قَالَ ﷺ: "اغْتَنِمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ: شَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ، وَصِحَّتَكَ

قَبْلَ سَقَمِكَ، وَغِنَاكَ قَبْلَ فَقْرِكَ، وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ، وَحَيَاتَكَ قَبْلَ

مَوْتِكَ". رواه البخاري.

هـ - قَالَ الشَّاعِرُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ الْفَتْحِ:

أَيَّامُ عُمْرِكَ تَذْهَبُ وَجَمِيعُ سَعْيِكَ يُكْتَبُ

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

خَطَبَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَوْمًا، فَقَالَ:

أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ الدُّنْيَا قَدْ أَذْبَرَتْ وَآذَنْتْ بِوَدَاعٍ، وَإِنَّ الْآخِرَةَ قَدْ أَقْبَلَتْ وَأَشْرَفَتْ بِاطِّلَاعٍ، وَإِنَّ الْمِضْمَارَ^(١) وَالسَّبَّاقَ غَدًا، أَلَا وَإِنَّكُمْ فِي أَيَّامٍ أَمَلٍ، مِنْ وَرَائِهِ أَجَلٌ، فَمَنْ أَخْلَصَ فِي أَيَّامِ أَمَلِهِ قَبْلَ حُضُورِ أَجَلِهِ، فَقَدْ نَفَعَهُ عَمَلُهُ، وَلَمْ يَضُرَّهُ أَمَلُهُ. وَمَنْ قَصَرَ فِي أَيَّامِ أَمَلِهِ قَبْلَ حُضُورِ أَجَلِهِ فَقَدْ خَسِرَ عَمَلُهُ، وَضُرَّهُ أَمَلُهُ. أَلَا فاعْمَلُوا لِلَّهِ فِي الرَّغْبَةِ كَمَا تَعْمَلُونَ لَهُ فِي الرَّهْبَةِ. أَلَا وَإِنِّي لَمْ أَرَ كَالْجَنَّةِ نَامَ طَالِبُهَا، وَلَمْ أَرَ كَالنَّارِ نَامَ هَارِبُهَا. أَلَا وَإِنَّكُمْ قَدْ أُمِرْتُمْ بِالظُّغَنِ^(٢)، وَدُلِّسْتُمْ عَلَى الزَّادِ، وَإِنَّ أَخَوْفَ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ اتِّبَاعُ الْهَوَى، وَطُولُ الْأَمَلِ.

العقد الفريد، ابن عبد ربّه.

النَّشَاطُ



عُدْ إِلَى صَفْوَةِ التَّفَاسِيرِ لِلصَّابُونِيِّ، وَاقْرَأْ تَفْسِيرَ الْآيَاتِ (١ - ٧) مِنْ سُورَةِ الْمُدَّثِّرِ، وَاقْرَأْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ.

(١) الْمِضْمَارُ: الْمَيْدَانُ. (٢) الظُّغْنُ: السَّيْرُ وَالرَّحِيلُ.

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ) الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ
الِاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- لَا نَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ لِكَيْ نَتَحَدَّثَ أَوْ نَسْمَعَ فَقَطْ. وَلَكِنْ لَهَا هَدَفٌ آخَرُ. وَضَّحْ ذَلِكَ.

٢- كَيْفَ يَتَحَقَّقُ التَّوَاصُلُ بَيْنَ النَّاسِ شُعُوبًا وَقِبَائِلَ؟

٣- مَا فَايِدَةُ تَعَلُّمِ اللُّغَاتِ الْأُخْرَى؟

٤- عَلَيْنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِاعْتِرَازٍ وَنَتَبَاهَى بِالْحَدِيثِ بِهَا. فَسِّرْ ذَلِكَ.

٥- عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنَ اللُّغَاتِ قَدْرَ مَا نَسْتَطِيعُ وَلَكِنْ بِشَرْطٍ. اذْكُرْهُ.

التَّحَدُّثُ

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - مَا أَهْمِيَّةُ أَنْ يُتَقَنَّ الْإِنْسَانُ لُغَتَهُ الْأُمَّ؟

ب - مَا رَأْيُكَ فِي مَنْ يَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ غَيْرَ عَرَبِيَّةٍ عِنْدَ تَحَدُّثِهِ مَعَ رِفَاقِهِ؟

ج - كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ نُعِيدَ لِلُّغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ مَكَانَتَهَا؟

د - بِمِ تَمَيِّزُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ؟

- ٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدُّثٍ عَنْ مَوْضُوعٍ (لُغَةُ الضَّادِ)،
وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:
- أ - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- ب - لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ هِيَ دَلِيلٌ وَحَدَّثْنَا وَعُرُوبَتُنَا.
- ج - مَنْ يَتَحَدَّثُ بِلُغَتِهِ بِفَخْرٍ وَاعْتِزَالٍ يَحْتَرِمُهُ النَّاسُ.
- د - اعْتِزَالِي بِلُغَتِي يَعْنِي اعْتِزَالِي بِعُرُوبَتِي وَأُمَّتِي.
- هـ - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَجْمَلِ لُغَاتِ الْعَالَمِ.
- و - تُسَمَّى اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةَ الضَّادِ.



أَعْتَرُ بُلُغَتِي

الْقِرَاءَةُ

قَالَتْ عَبِيرُ: ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَقَرَأْتُ كِتَابًا عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَكَانَتِهَا بَيْنَ اللُّغَاتِ.

قَالَتْ الْأُمُّ: حَدِّثِينَا عَمَّا قَرَأْتَ يَا عَبِيرُ.

قَالَتْ عَبِيرُ: ذَكَرَ الْكِتَابُ أَنَّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قِيَمَةً عَظِيمَةً؛ فَهِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَقَدْ قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (سورة يوسف: آية ٢)، وَهِيَ لُغَةُ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاهُظِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ عَوَامِلِ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الَّتِي مَا زَالَتْ تَتَمَتَّعُ بِمَزَايَاهَا مِنْ أَلْفَاظٍ وَمَعَانٍ،

وَقَدَّرَتْهَا عَلَى اسْتِيعَابِ كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ مِنْ عُلُومٍ وَمُخْتَرَعَاتٍ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنُحَافِظَ عَلَيْهَا.

قال ماهر: وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَا عَبِيرُ؟
ابْتَسَمَتْ عَبِيرُ وَقَالَتْ: نُحَافِظُ عَلَيْهَا يَا مَاهِرُ، بِأَنْ نَتَعَلَّمَ إِمْلَاءَهَا وَقَوَاعِدَهَا، وَنَتَحَدَّثَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ وَنَتَبَاهَى بِهَا، فَلَعْنَتْنَا مِنْ أَجْمَلِ اللُّغَاتِ.
قَالَتْ الْأُمُّ: وَلَا تَنْسُوا يَا أَعْزَائِي، أَنَّ كَثِيرًا مِنْ غَيْرِ الْعَرَبِ يَتَعَلَّمُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؛ لِأَنَّهَا غَنِيَّةٌ بِالْمُفْرَدَاتِ وَالْمَعَانِي.
قال ماهر: أَشْكُرُ لَكَ يَا عَبِيرُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، وَسَأُخْرِصُ عَلَى التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ دَائِمًا لِأُحَافِظَ عَلَيْهَا.

الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



- ١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:
 - **الْمَكَانَةُ**: الْمَنْزِلَةُ وَرِفْعَةُ الشَّانِ.
 - **اسْتِيعَابٌ**: مِنَ الْفِعْلِ (اسْتَوْعَبَ) أَيُّ وَسِعَ وَاحْتَوَى.
 - **تَبَاهَى**: تَتَفَاخَرُ.
- ٢- اسْتَخْرِجْ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ الْكَلِمَةَ الدَّلَالَةَ عَلَى مَعْنَى كُلِّ مِنْ:
صِفَاتٌ، سَاهَتُمْ.
- ٣- هَاتِ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
أَحَدْتُ، الْفُرْقَةُ، الْعَامِيَّةُ.



- ١- ماذا طَلَبَتِ الْأُمُّ إِلَى ابْنَتِهَا؟
- ٢- اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لَهَا قِيَمَةٌ عَظِيمَةٌ. اذْكُرْهَا.
- ٣- بِمَ تَمْتَازُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ؟
- ٤- كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ؟
- ٥- لِمَاذَا يَتَعَلَّمُ الْكَثِيرُ مِنْ غَيْرِ الْعَرَبِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟
- ٦- مَا الَّذِي جَعَلَنَا نَبْتَعِدُ عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ فِي رَأْيِكَ؟
- ٧- اقْتَرِحْ نَشَاطًا يُمَكِّنُ أَنْ تَفْعَلَهُ مَعَ زُمَلَائِكَ تَغْيِيرًا عَنْ حُبِّكُمْ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

التراكيب والأساليب اللغوية

أقسام الكلام

الأمثلة

| (أ) | (ب) |
|---|---|
| الْأُمُّ مَدْرَسَةً عَظِيمَةً. | اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تُعَبِّرُ عَنْ فِكْرِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ. |
| الْكِتَابُ خَيْرٌ جَلِيسٍ. | دَرَسْتُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. |
| النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ. | تَحَدَّثْتُ بِلُغَتِكَ الْعَرَبِيَّةِ بِاعْتِرَازٍ. |
| الْبَلْبُلُ مُغَرَّدٌ فَوْقَ الْغُصْنِ. | |

(ج)

| | |
|--|--|
| ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ. | كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ |
| قَرَأْتُ كِتَابًا عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. | سَأُخْرِصُ عَلَى التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ. |

اَقْرَأُ الْجُمْلَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)، وَتَأْمَلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: (الْأُمُّ، الْكِتَابُ، النَّخْلَةُ، الْبُلْبُلُ) تَجِدُ أَنَّهَا كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ؛ مِثْلُ: (الْأُمُّ)، أَوْ جَمَادٍ؛ مِثْلُ (الْكِتَابُ)، أَوْ حَيَوَانٍ؛ مِثْلُ (الْبُلْبُلُ)، أَوْ نَبَاتٍ؛ مِثْلُ (النَّخْلَةُ). وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمَّى أَسْمَاءً.

اَقْرَأُ الْجُمْلَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب)، وَتَأْمَلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، تَجِدُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُعَيَّنٍ، فَـ (تُعَبِّرُ) تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ يَرْتَبِطُ بِالزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوْ يَدُلُّ عَلَى الْإِسْتِمْرَارِيَّةِ، وَتُسَمَّى الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ، وَكَلِمَةُ (دَرَسَ) تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ ارْتَبَطَ بِزَمَنِ مَضَى وَانْتَهَى، وَتُسَمَّى الْفِعْلُ الْمَاضِي، وَكَلِمَةُ (تَحَدَّثَ) تَدُلُّ عَلَى طَلَبِ حُدُوثِ الْفِعْلِ زَمَنِ التَّكَلُّمِ، وَتُسَمَّى فِعْلُ الْأَمْرِ.

اَقْرَأُ الْأُمَثِلَةَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ج)، وَتَأْمَلُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: (إِلَى، عَنْ، عَلَى، بِ) تَجِدُ أَنَّهَا كَلِمَاتٌ اسْتُخْدِمَتْ لِرَبْطِ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ، وَتُسَمَّى حُرُوفًا.

تَسْتَنْجِ أَنْ:

الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ.

الِاسْمُ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ أَوْ جَمَادٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ نَبَاتٍ.

الْفِعْلُ: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ (عَمَلٍ) مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: الْمَاضِي، وَالْمُضَارِعُ، وَالْأَمْرُ.

الْحَرْفُ: كَلِمَةٌ تَرْبِطُ أَجْزَاءَ الْكَلَامِ.

- **فَائِدَةٌ:** الْحَرْفُ وَهُوَ الْقِسْمُ الثَّالِثُ مِنْ أَقْسَامِ الْكَلَامِ، قَدْ يَكُونُ كَلِمَةً مِنْ حَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، مِثْلُ: (بِ، مِنْ، لَا، عَلَى)، وَيَخْتَلِفُ عَنْ حَرْفِ الْهَجَاءِ مِثْلُ: حَرْفِ (بُ) فِي كَلِمَةِ (كِتَابٌ) فَهُوَ حَرْفٌ أَصْلِيٌّ فِي الْكَلِمَةِ لَا يُمَكِّنُ حَذْفَهُ.



- ١ - مَيِّزِ الْإِسْمَ مِنَ الْفِعْلِ مِنَ الْحَرْفِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
- أ - رَتَّبَ عَلَيَّ الْكُتُبَ عَلَى الرَّفُوفِ.
- ب - يَرِضُّدُ الْفَلَكَيَّ النَّجُومَ بِالْمِنْظَارِ.
- ج - تَبْنِي الطُّيُورُ أَغْشَاشَهَا عَلَى الْأَغْصَانِ.
- د - وَاطْبُ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبَاتِكَ وَلَا تُؤَجِّلْهَا.
- ٢ - حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:
- أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾. (سورة النور: آية ٣٥)
- ب - قَائِدُ مَعْرَكَةِ حَظِّينَ الْبَطْلُ صَلَاحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ.
- ج - يَحْرُسُ الْجُنُودُ الْبَوَاسِلَ الْوَطَنَ.
- ٣ - اسْتَخْرِجْ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ، وَثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ، وَثَلَاثَةَ حُرُوفٍ.
- ٤ - اكْتُبْ مِثَالًا عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي، مُوَظَّفًا إِيَّاهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

اسْمٌ:

فِعْلٌ مَاضٍ:

فِعْلٌ مُضَارِعٌ:

فِعْلٌ أَمْرٌ:

حَرْفٌ:

الكتابة

النون الساكنة والتنوين

الأمثلة

| (أ) | (ب) |
|--|--|
| عَلَيْنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِلُغَتِنَا. | الْأُمُّ مُرَبِّيَّةٌ فَاضِلَةٌ. |
| لُغَتُنَا مِنْ أَجْمَلِ اللُّغَاتِ. | قَرَأْتُ مَجَلَّةً عِلْمِيَّةً. |
| كُتِبَتْ مَوْضُوعًا عَنْ مَدِينَةِ عَمَّانَ. | تَحَدَّثْتُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِاعْتِرَازٍ. |
| كُنْ صَادِقًا. | رَسَمَ الطِّفْلُ مَنْظَرًا جَمِيلًا. |
| أَحْسِنْ إِلَى النَّاسِ تَلْ مُحَبَّتَهُمْ. | |

اقرأ الجُمْلَ في المَجْمُوعَةِ (أ) مُنْتَبِهًا إِلَى الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، تَجِدْ أَنَّ كَلَامًا مِنْهَا تَنْتَهِي بِحَرْفٍ هُوَ النُّونُ وَحَرَكَتُهُ السُّكُونُ عَلَى آخِرِهِ، وَهِيَ نُونٌ أَصْلِيَّةٌ فِي الْكَلِمَةِ، وَقَدْ نُطِقَتْ وَكُتِبَتْ، وَلَا يُمَكِّنُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْهَا، وَتُسَمَّى النُّونَ السَّاكِنَةَ.

هَلْ يُمَكِّنُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنِ النُّونِ فِي كَلِمَةِ (أَحْسِنْ)؟

اقرأ الجُمْلَ في المَجْمُوعَةِ (ب) مُنْتَبِهًا إِلَى الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، تَجِدْ أَنَّهَا أَسْمَاءٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينٍ، وَإِذَا نُطِقَتْ التَّنْوِينُ فِي آخِرِهَا تَجِدُهُ نُونًا سَاكِنَةً فِي اللَّفْظِ، وَلَكِنَّهُ لَا يُكْتَبُ نُونًا.

هَلْ يُمَكِّنُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنِ التَّنْوِينِ فِي كَلِمَةِ (مُرَبِّيَّةٌ)؟

تَسْتَجِبُ أَنْ:

النُّونَ السَّاكِنَةَ: حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ يُكْتَبُ وَيُنْطَقُ، وَلَا يُسْتَغْنَى عَنْهُ فِي الْكَلِمَةِ.

التَّنْوِينَ: يُلْفَظُ فِي الْإِسْمِ الْمُنَوَّنِ نُونًا سَاكِنَةً، وَلَا يُكْتَبُ نُونًا، وَلَا يُلْفَظُ عِنْدَ الْوَقْفِ، وَيُمْكِنُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْهُ.

التَّدْرِيبَاتُ



١- اَكْتُبْ تَنْوِينَ الْفَتْحِ أَوْ النُّونَ السَّاكِنَةَ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:

أ - إِذَا عَلَّمْتَ بِنْتٍ فَقَدْ عَلَّمْتَ أُمَّةً .

ب- لَ أَهْمِلَ وَاجِبَاتِي أَبَدَ .

٢- اَكْتُبْ تَنْوِينَ الْكَسْرِ أَوْ النُّونَ السَّاكِنَةَ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:

أ - يَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي بَدَايَةِ كُلِّ شَهْرٍ عَلَى شَكْلِ هِلَالٍ .

ب- عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْلُ، وَسَلَّ عَ قَرِينِهِ.

٣- اسْتَخْرِجْ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنُونٍ سَاكِنَةٍ، وَكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَنْوِينٍ.



اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



١- اسْتَخْذِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:
التَّوَاصُلُ، مُخْتَرَعَاتٌ، اللُّغَاتُ.

٢- اَكْتُبْ مَوْضوعًا عَنْ (لُغَتِي هُوَيْتِي) مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

أ - لُغَتِي هِيَ مَعْنَى حَضَارَتِي وَعُرُوبَتِي، وَأَعْتَزُّ بِهَا دَائِمًا.

ب - أَتَحَدَّثُ بِلُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ لِأَنِّي فَخُورٌ بِهَا.

ج - اعْتِزَّازِي بِلُغَتِي يَجْعَلُ الْآخَرِينَ يَحْتَرِمُونِي.

د - لَا يَعْْنِي ارْتِقَاءُ الْإِنْسَانِ سُلَّمُ الْعِلْمِ أَنْ يَتَحَدَّثَ بِغَيْرِ لُغَتِهِ وَيُهْمِلَهَا.

هـ - لَيْسَ مِنْ مَظَاهِرِ التَّحَضُّرِ أَنْ تُدْخَلَ كَلِمَاتٌ غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِكَ
بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

و - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَسْتَوْعِبُ أَيَّ مُخْتَرَعٍ جَدِيدٍ أَوْ عِلْمٍ حَدِيثٍ؛ فَهِيَ حَيَّةٌ،
وَلَيْسَتْ جَامِدَةً، وَقَادِرَةٌ عَلَى اسْتِيعَابِ كُلِّ جَدِيدٍ.

ز - قَالَ حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ عَلَى لِسَانِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:
وَسِعَتْ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَغَايَةً

وَمَا ضِيقَتْ عَنْ آيٍ بِهِ وَعِظَاتٍ

المَحْفُوظَاتُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا | لَا تَلْمَنِي فِي هَوَاهَا |
| كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا | لَسْتُ وَحْدِي أَفْتَدِيهَا |
| وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا | نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ |
| وَبِهَا الْعِلْمُ تَبَاهِي | وَبِهَا الْعِزُّ تَجَلَّى |
| زَادَهَا مَجْدًا وَجَاهَا | كُلَّمَا مَرَّ زَمَانٌ |
| رَفَعَ اللَّهُ لَهَا | لُغَةً الْأَجْدَادِ هَذِي |
| نَهْضَةً تُخَيِّ رَجَاهَا | فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا |
| فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا | لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانِي |

حليم دمّوس

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ



حليم دمّوس: (١٨٨٨-١٩٥٧م) وُلِدَ وَتُوِّفِيَ فِي لُبْنَانَ، كَانَ كَاتِبًا وَشَاعِرًا، وَهُوَ يَدْعُو فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ إِلَى التَّمَسُّكِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالِافْتِحَارِ بِهَا.

المُفردات



هَوَاهَا: حُبُّهَا.

تَجَلَّى: ظَهَرَ.

الْجَاهُ: الْمَنْزِلَةُ وَالْقَدْرُ.

تَفَانَى: بَذَلَ جُهِدَهُ.

اضْطَفَى: اخْتَارَ.

الْأَسْئَلَةُ



١. ماذا يُحِبُّ الشَّاعِرُ؟

٢. ما الَّذِي تَبَاهَى بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

٣. هَاتِ صِفَتَيْنِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ذَكَرَهُمَا الشَّاعِرُ.

٤. إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ الْعَرَبَ؟

النَّشَاطُ



عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَابْحَثْ عَنْ قَصِيدَةِ حَافِظِ
إِبْرَاهِيمِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي مَطَّلَعُهَا:

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصَاتِي وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَاخْتَسَبْتُ حَيَاتِي

ثُمَّ أَقْرَأُهَا عَلَى زُمَلَائِكَ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (كُنْ أَسَدًا) الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ
الِاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- ماذا رأى الابنُ في طريقه؟
- ٢- ماذا قالَ عندما رأى الثَّعلبَ المَريضَ؟
- ٣- من أين يأكلُ الثَّعلبُ المَريضُ؟
- ٤- ماذا قالَ الابنُ عندما شاهدَ الثَّعلبَ يأكلُ من بقايا فريسةِ الأسدِ؟
- ٥- ماذا قالَ الأبُ لابنه؟
- ٦- اذكرِ الدُّروسَ المُستفادَةَ مِنْ هَذَا النَّصِّ.

التَّحَدُّثُ

- ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
أ - ما فوائدُ العملِ؟
ب - ما الشُّروطُ الواجبُ توافُّرها في العملِ الذي نختاره؟
ج - ماذا يحدثُ لو تقاعسنا عن عَمَلِنَا؟

د - كَيْفَ يَجِبُ أَنْ يُؤَدَّى كُلُّ مِّنَا عَمَلَهُ؟

هـ - كَيْفَ يُصْبِحُ الْوَطَنُ لَوْ أَخْلَصَ الصَّانِعُ فِي صَنْعَتِهِ، وَالطَّبِيبُ فِي طِبِّهِ،
وَالْمُعَلِّمُ فِي تَعْلِيمِهِ، وَالْمَسْئُولُ فِي مَسْئُولِيَّتِهِ؟

٢- اسْتَعِنْ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوْضُوعِ (أَدَاءِ الْعَمَلِ
وَاجِبٍ)، وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا بِسِيرَةِ اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾.

(سورة التوبة: آية ١٠٥)

ب- الْعَمَلُ يَمْنَحُ الْإِنْسَانَ الْكَرَامَةَ وَيَرْفَعُ قَدْرَهُ.

ج- إِذَا عَمِلَ الْإِنْسَانُ ابْتَعَدَ عَنِ الْحَاجَةِ وَالطَّلَبِ مِنَ الْآخَرِينَ.

د - الْعَمَلُ يُحَقِّقُ التَّكَافُلَ وَالتَّعَاوُنَ فِي الْمُجْتَمَعِ.

هـ - لَا تَزْدَهْرِ الْبِلَادُ إِلَّا إِذَا عَمِلَ أَبْنَاؤُهَا بِإِحْلَاصٍ وَأَمَانَةٍ، وَاعْتَمَدُوا عَلَى
أَنْفُسِهِمْ.



حَبَّةُ الْقَمْحِ

الْقِرَاءَةُ

كَانَتْ فِي السَّمَاءِ قَطْرَةٌ مَاءٍ صَغِيرَةٌ، مُعَلَّقَةٌ بِالْغَيْمَةِ السَّودَاءِ، قَطْرَةٌ مَطَرٍ مُتَكَبِّرَةٌ،
 نَظَرَتْ حَوْلَهَا وَقَالَتْ: الْمَطَرُ كَثِيرٌ، وَأَخَوَاتِي يَنْزِلْنَ إِلَى الْأَرْضِ، وَيَسْقِينَ الزَّرْعَ،
 وَيَرْوِينَ الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتَ، وَأَنَا قَطْرَةٌ وَاحِدَةٌ صَغِيرَةٌ، لَا أَنْفَعُ فِي شَيْءٍ،
 فَلِمَاذَا أَنْزِلُ؟ بَلْ لَنْ أَنْزِلَ. وَقَفَتْ قَطْرَةُ الْمَطَرِ مُعَلَّقَةً فِي السَّحَابِ، وَحِينَ سَمِعَتْهَا
 أَخَوَاتُهَا الْقَطَرَاتُ الصَّغِيرَاتُ، قَالَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِثْلَهَا: وَنَحْنُ لَنْ نَنْزِلَ.
 كَانَتْ سَنَابِلُ الْقَمْحِ قَدْ بَدَأَتْ تَظْهَرُ وَتَخْضَرُّ، وَبَدَأَتْ كُلُّ حَبَّةِ قَمْحٍ تَمُدُّ

رَأْسَهَا فِي السُّنْبُلَةِ، نَظَرْتُ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ حَوْلَهَا وَقَالَتْ: الزَّرْعُ كَثِيرٌ وَأَخَوَاتِي
يَكْفِينُ صَاحِبَ الْحَقْلِ مَوْوَنَتَهُ، فَلَمَّاذَا أُتِعِبُ نَفْسِي كُلَّ يَوْمٍ فِي انْتِظَارِ الْمَطَرِ
لِأَكْبَرٍ، وَحِينَ أَكْبُرُ يَأْتِي الْحَاصِدُ فَيَقْطَعُ رَأْسِي بِمِنْجَلِهِ، وَيَذَرُسُنِي بِمِذْرَاسِهِ،
وَيَذَرُونِي بِمِذْرَاتِهِ؟ أَنَا حَبَّةٌ صَغِيرَةٌ لَا أَنْفَعُ فِي شَيْءٍ، هَكَذَا قَالَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ،
وَنَزَلْتُ مِنْ بَيْتِهَا الصَّغِيرِ فِي السُّنْبُلَةِ، دُونَ أَنْ تَرَاهَا عَيْنٌ، وَغَابَتْ فِي الْأَرْضِ،
وَحِينَ سَمِعْتُ أَخَوَاتِهَا الْحَبَّاتِ الصَّغِيرَاتِ كَلَامَهَا فَعَلَنْ مِثْلَهَا.

فِي ذَلِكَ الْعَامِ، لَمْ يَنْزِلِ الْمَطَرُ، فَجَفَّ الزَّرْعُ، وَمَاتَتِ السَّنَابِلُ الْخَضِرَاءُ حُزْنًا
عَلَى بَنَاتِهَا حَبَّاتِ الْقَمْحِ، فَمَاتَ مِنَ الْجُوعِ خَلْقٌ كَثِيرٌ. لَقَدْ نَسِيتُ حَبَّةُ الْقَمْحِ
كَمَا نَسِيتُ قَطْرَةَ الْمَاءِ أَنَّ الْأَنْهَارَ الْكَبِيرَةَ كَانَتْ قَطْرَةً وَقَطْرَةً، وَالطَّعَامَ كُلَّهُ كَانَ
حَبَّةً وَحَبَّةً، وَمَا كَانَ لِلْقَطْرَةِ أَوْ لِلْحَبَّةِ أَنْ تَرَى فِي نَفْسِهَا أَنَّهَا قَلِيلَةُ الشَّأْنِ؛ فَلِكُلِّ
شَيْءٍ مَهْمَا صَغَرَ عَمَلٌ وَفَائِدَةٌ.

مَجَلَّةُ الْعَرَبِيِّ الصَّغِيرِ



- ١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيَّ:
- **الْمَوْوَنَةُ** : مَا يُدَّخَرُ مِنَ الطَّعَامِ.
- **الْمِدرَاسُ** : آلَةٌ مِنَ الْخَشَبِ تُسْتَخْدَمُ لِتَفْتِيتِ السَّنَابِلِ.
- **الْمِنْجَلُ** : آلَةٌ مِنْ حَدِيدٍ ذَاتُ أَسْنَانٍ يُقَطَّعُ بِهَا الزَّرْعُ.
- **الْمِذْرَاةُ** : آلَةٌ خَشَبِيَّةٌ يُفْصَلُ بِهَا الْقَمْحُ عَنِ التَّبْنِ.
- ٢- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطُّ:
- أ - يَرْوِي الْمَاءُ النَّبَاتَ.
- يَرْوِي جَدِّي قِصَّةً شَعْبِيَّةً.
- ب- مَا تَ خُلِقَ كَثِيرٌ.
- أَنْتَ صَاحِبُ خُلُقٍ عَظِيمٍ.
- ٣- هَاتِ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
- مُتَوَاضِعَةٌ، أَضُرُّ، فَرَحًا، تَذَكَّرْتُ.



- ١- مَا صِفَاتُ قَطْرَةِ الْمَطَرِ؟
- ٢- أَيْنَ بَقِيَتْ قَطْرَةُ الْمَاءِ؟
- ٣- مَا فَوَائِدُ الْمَطَرِ؟
- ٤- مَاذَا حَصَلَ لِلْقَمْحِ عِنْدَمَا قَرَّرَتْ قَطَرَاتُ الْمَاءِ عَدَمَ التُّزُولِ مِنَ السَّمَاءِ؟

٥- ما مَوْقِفُ أَخَوَاتِ حَبَّةِ الْقَمْحِ بَعْدَما عَرَفْنَ أَنَّها غَابَتْ فِي الْأَرْضِ وَلَنْ تَخْرُجَ؟

٦- ما رَأْيُكَ بِما فَعَلَتْهُ كُلُّ مَنْ: قَطْرَةُ الْمَاءِ وَحَبَّةِ الْقَمْحِ؟

٧- ما الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

٨- اقْتَرِحْ عُنْواناً آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

التَّرَاكيبُ وَالْأَسَالِبُ اللُّغَوِيَّةُ

الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ

الْأَمْثَلَةُ

| (أ) | (ب) |
|---|---|
| زارَتْ سَمِيرَةُ خالَتَها. | ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ. |
| كَافَتْ الْمُعَلِّمَةُ الطَّالِبَةَ الْمُجْتَهِدَةَ نَجْلاءَ. | يُعْجِبُنِي الطَّالِبُ خُلُقُهُ. |
| تَفَوَّقَتْ سَلْوَى فِي دِرَاسَتِها. | عَاوَنَ عَلِيٌّ وَالِدَهُ فِي عَمَلِهِ. |

تَأْمَلِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) تَجِدْ أَنَّهَا أَسْمَاءٌ دَالَّةٌ عَلَى مُؤَنَّثٍ انْتَهَتْ بِعَلَامَةٍ مِنْ عِلَامَاتِ التَّأْنِيثِ، فَالْأَسْمَاءُ: (سَمِيرَةُ، وَالْمُعَلِّمَةُ، وَالطَّالِبَةُ) انْتَهَتْ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ.

وَالِاسْمُ (نَجْلاءَ) انْتَهَى بِأَلِفٍ مَمْدُودَةٍ، وَالِاسْمُ (سَلْوَى) انْتَهَى بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ. وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْأَلِفُ الْمَمْدُودَةُ، وَالْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ عِلَامَاتُ الْإِسْمِ الْمُؤَنَّثِ.

تَأْمَلِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) تَجِدْ أَنَّهَا أَسْمَاءٌ مُذَكَّرَةٌ لَمْ تَنْتَهَ بِعَلَامَةٍ مِنْ عِلَامَاتِ التَّأْنِيثِ.

تَسْتَنْجِ أَنْ:

الِاسْمَ يَنْقَسِمُ مِنْ حَيْثُ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ قِسْمَيْنِ: مُذَكَّرًا وَمُؤَنَّثًا.
الِاسْمَ الْمُذَكَّرَ مَا دَلَّ عَلَى مُذَكَّرٍ، وَلَمْ يَنْتَهَ بِعَلَامَةٍ مِنْ عِلَامَاتِ التَّأْنِيثِ.
الِاسْمَ الْمُؤَنَّثَ هُوَ الْاسْمُ الَّذِي دَلَّ عَلَى مُؤَنَّثٍ وَانْتَهَى بِعَلَامَةٍ مِنْ عِلَامَاتِ
التَّأْنِيثِ الثَّلَاثِ؛ وَهِيَ: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ، نَحْوُ: فَاطِمَةُ، وَالْأَلِفُ الْمَمْدُودَةُ،
نَحْوُ: نَجْلَاءُ، وَالْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ، نَحْوُ: سَلْمَى.

- **فَائِدَةٌ:** قَدْ يَكُونُ الْاسْمُ مُذَكَّرًا مُنْتَهِيًا بِعَلَامَةٍ تَأْنِيثٍ؛ مِثْلَ: حَمْرَةٌ، وَقَدْ يَكُونُ مُؤَنَّثًا غَيْرَ مُنْتَهٍ بِعَلَامَةٍ تَأْنِيثٍ؛ مِثْلَ: تَغْرِيدٌ، وَهُوَ مَا سَتَدْرُسُهُ فِي صُفُوفٍ لَاحِقَةٍ.

التَّدْرِيبَاتُ



- ١- اذْكُرْ مُؤَنَّثَاتِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ: دِيكٌ، مُعَلِّمٌ، طَبِيبٌ، أَسَدٌ، رَجُلٌ.
- ٢- حَوِّلْ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
طَالِبٌ، مُهَنْدِسٌ، مُمَرِّضٌ.
- ٣- ضَعِ (سَلْمَى) بَدَلًا مِنْ (سَمِيرٍ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:
مِثَالٌ: زَارَ غَسَّانٌ صَدِيقَهُ الَّذِي سَاعَدَهُ.
زَارَتْ هَبَّةٌ صَدِيقَتَهَا الَّتِي سَاعَدَتْهَا.
سَاعَدَ سَمِيرٌ أُمَّهُ عَلَى تَنْظِيفِ غُرْفَتِهِ.
- ٤- اذْكُرْ عِلَامَةَ التَّأْنِيثِ فِي كُلِّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي:
لُبْنَى، لُمَيَاءُ، خَوْلَةٌ.

الكتابة

كَلِمَاتٌ فِيهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

الأمثلة

أُولَئِكَ هُمُ الْمُجْتَهِدُونَ.

أَفْضَلُ الْقَوْلِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

عَبْدُ الرَّحْمَنِ يَحْرِصُ عَلَى الْمُطَالَعَةِ.

هَذَا رَجُلٌ كَرِيمٌ.

الْمَلِكُ عَبْدُ اللَّهِ الْأَوَّلُ مُؤَسَّسُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ

هَؤُلَاءِ رِجَالٌ كِرَامٌ.

هَذِهِ الْفَتَاةُ نَشِيطَةٌ.

الْجَوْ مُشْمِسٌ، لَكِنَّهُ جَمِيلٌ.

تأمل الأسماء التي تحتها خط في الجمل السابقة، ماذا تلاحظ؟ لعلك تلاحظ أن هذه الأسماء فيها حرف يُنطق ولا يُكتب، ما هذا الحرف؟ نعم، إنه حرف الألف. ففي الكلمات (الرَّحْمَنُ، إِلَهَ، اللَّهُ، هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ، لَكِنَّ، أُولَئِكَ) أَلِفٌ تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ، وَمِنَ الْأَخْطَاءِ الشَّائِعَةِ أَنْ نَكْتُبَهَا هَكَذَا (هاذا، هاؤلاء، لاكن...).

تستنتج أن:

بَعْضُ الْأَسْمَاءِ فِيهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ، وَمِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ: (هَذَا،

وهذه، وَلَكِنَّ...)، وَمِنَ الْخَطَأِ أَنْ تَكْتُبَ الْأَلِفَ فِيهَا.

الْأَصْلُ تَوَافُقُ اللَّفْظِ مَعَ الْكِتَابَةِ، وَوُجُودَ كَلِمَاتٍ تُخَالِفُ ذَلِكَ قَلِيلٌ.



١- اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ فِي مَا يَأْتِي:

أ - هَذِهِ أُمَّةٌ تَارِيخُهَا مُشْرِقٌ.

ب- أَخْطَأَ حَسَّانٌ فِي حَقِّ زَمِيلِهِ، لَكِنَّهُ اعْتَذَرَ بَعْدَ ذَلِكَ.

ج- عَبْدُ الرَّحْمَنِ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.

٢- اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَاسْتَخْرِجِ مِنْهُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ:

سِرْنَا فِي طَرِيقٍ وَاسِعَةٍ بِصُحْبَةِ أَوْلِيكَ الْجُنُودِ حُرَّاسِ الْقَصْرِ، وَكُنَّا

حَرِيصِينَ عَلَى مَعْرِفَةِ تَارِيخِهِ الطَّوِيلِ، فَهَذَا يَسْتَفْهِمُ عَنْ بَانِيهِ، وَهَذِهِ عَنْ

سَاكِنِهِ، وَالِدَّلِيلُ يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَتِنَا، وَلَكِنَّهُ أحيانًا يُصَوِّبُ مَعْلُومَاتِنَا التَّارِيخِيَّةَ

غَيْرَ الصَّحِيحَةَ.



اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِملَاءِ.



اُكْتُبْ فِقْرَةً تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ عَمَلِ الْخَيْرِ بِمَا لَا يَزِيدُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ، مُسْتَعِينًا

بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ:

١- إِذَا حَرَّصَ الْإِنْسَانُ عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ يَحْتَرِمُهُ النَّاسُ وَيُحِبُّونَهُ.

٢- عَمَلُ الْخَيْرِ يُقَرِّبُ النَّاسَ مِنْ بَعْضِهِمْ بَعْضًا.

٣- إِذَا عَمِلْتَ خَيْرًا تَكْسِبُ رِضَا اللَّهِ وَرِضَا النَّاسِ.

٤- عَمَلُ الْخَيْرِ يَجْعَلُكَ تَرْضَى عَنْ نَفْسِكَ وَتَشْعُرُ بِقِيمَتِهَا.

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

“ التَّيْنَةُ الْحَمَقَاءُ ”

وَتَيْنَةٌ غَضَّةٌ الْأَفْنَانِ بِاسِقَةٍ
لَأَحْبَسَنَّ عَلَى نَفْسِي عَوَارِفَهَا^(٢)
كَمْ ذَا أَكَلْتُ نَفْسِي فَوْقَ طَاقَتِهَا
لِذِي الْجَنَاحِ وَذِي الْأَظْفَارِ^(٣) بِي وَطَرُ
إِنِّي مُفَصَّلَةٌ ظِلِّي عَلَى جَسَدِي
وَلَسْتُ مُثْمِرَةً إِلَّا عَلَى ثِقَةٍ
عَادَ الرَّبِيعُ إِلَى الدُّنْيَا بِمَوْكِبِهِ
وَضَلَّتِ التَّيْنَةُ الْحَمَقَاءُ عَارِيَةً
وَلَمْ يَطِقْ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ رُؤْيَيْتَهَا
مَنْ لَيْسَ يَسْخُو بِمَا تَسْخُو الْحَيَاةُ بِهِ

قَالَتْ لِأَثْرَابِهَا^(١) وَالصَّيْفُ يُحْتَضِرُ
فَلَا يَبِينُ لَهَا فِي غَيْرِهَا أَثَرُ
وَلَيْسَ لِي بَلٌّ لِعَيْري الْفَيْءِ وَالشَّمَرُ
وَلَيْسَ فِي الْعَيْشِ لِي فِي مَا أَرَى وَطَرُ
فَلَا يَكُونُ بِهِ طَوْلٌ وَلَا قِصْرُ
أَنْ لَيْسَ يَطْرُقُنِي طَيْرٌ وَلَا بَشَرُ
فَازَيْتُ وَاكْتَسَتْ بِالسُّنْدُسِ^(٤) الشَّجَرُ
كَأَنَّهَا وَتَدُ فِي الْأَرْضِ أَوْ حَجَرُ
فَاجْتَنَّتْهَا^(٥) فَهَوَتْ فِي النَّارِ تَسْتَعِرُ
فَإِنَّهُ أَحْمَقُ بِالْحَرْصِ يَنْتَحِرُ

إِيلِيَّا أَبُو مَاضِي، دِيوَانُ الْجَدَاوِلِ

النَّشَاطُ



- ١- عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَابْحَثْ عَنْ قِصَّةِ (اسْقِ أَخَاكَ النَّمْرِيَّ) فِي الْإِيثَارِ، وَاقْرَأْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ.
- ٢- عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَابْحَثْ عَنْ صُورٍ لِلْمِنْجَلِ وَالْمِذْرَاةِ وَالْمِدْرَاسِ، وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ.

(١) أَثْرَابٌ : جَمْعُ تَرْبٍ وَهُوَ الْمُمَاتِلُ فِي السَّنِّ. (٢) عَوَارِفٌ : جَمْعُ عَارِفَةٍ وَهِيَ الْإِحْسَانُ.
(٣) ذُو الْأَظْفَارِ : الْإِنْسَانُ. (٤) السُّنْدُسُ : نَوْعٌ مِنَ الْحَرِيرِ. (٥) اجْتَنَّتْهَا : قَلَعَهَا مِنْ أَصْلِهَا.

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (الْبَطَّانِ وَالسُّلْحَفَةِ) الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ
نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- أَيْنَ عَاشَتِ السُّلْحَفَةُ وَالْبَطَّانُ؟
- ٢- لِمَاذَا قَرَّرَتِ الْبَطَّانُ الرَّحِيلَ؟
- ٣- مَاذَا طَلَبَتِ السُّلْحَفَةُ إِلَى الْبَطَّانِ؟
- ٤- كَيْفَ اسْتَطَاعَتِ الْبَطَّانُ أَنْ تَطِيرَ بِالسُّلْحَفَةِ؟
- ٥- مِمَّ حَذَّرَتِ الْبَطَّانُ السُّلْحَفَةَ؟
- ٦- مَا سَبَبُ سُقُوطِ السُّلْحَفَةِ؟
- ٧- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

التَّحَدُّثُ

- ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
أ - مَا آدَابُ الْكَلَامِ فِي رَأْيِكَ؟
ب - مَا الصِّفَةُ الَّتِي تُطْلَقُ عَلَى الْإِنْسَانِ كَثِيرِ الْكَلَامِ؟

- ج - هَلْ تُجِيبُ عَنْ سُؤَالِ الْمُعَلِّمِ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي الْإِجَابَةِ؟ وَلِمَاذَا؟
- د - هَلْ تَتَكَلَّمُ فِي أُمُورٍ لَا تَعْنِيكَ؟ وَلِمَاذَا؟
- هـ - هَلْ تُكْثِرُ مِنْ كَلَامِكَ؟ وَلِمَاذَا؟
- و - هَلْ تَتَحَرَّى الصَّدَقَ فِي كَلَامِكَ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدِّثَ عَنْ مَوْضُوعِ (الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ: قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ)، وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:
- أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾. (سورة البقرة: آية ٨٣)
- ب - قَالَ تَعَالَى: ﴿إِلَّا مَن آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾. (سورة الشعراء: آية ٨٩)
- ج - يَجِبُ أَلَّا نَتَحَدَّثَ إِلَّا بِمَا فِيهِ نَفْعٌ وَخَيْرٌ وَإِلَّا فَالْصَّمْتُ أَفْضَلُ.
- د - قَدْ يُؤَدِّي اللِّسَانُ إِلَى هَلَاكِ الْإِنْسَانِ إِنْ لَمْ يُحْسِنْ الْكَلَامَ.
- هـ - تُقَاسُ قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ بِمَا يَلْفِظُ لَا بِمَا يَلْبَسُ.
- و - اللِّسَانُ وَالْقَلْبُ يُظْهِرَانِ حَقِيقَةَ الْإِنْسَانِ.
- ز - يَجِبُ أَنْ نَبْتَعدَ عَنْ مَشَاعِرِ الْحَسَدِ وَالْغِيَرَةِ وَالْكَرْهِ لِلْآخَرِينَ حَتَّى تَبْقَى قُلُوبُنَا نَقِيَّةً طَاهِرَةً.



الْإِيمَانَةُ وَالصَّيَّادُ

الْقِرَاءَةُ

آمَنَةٌ فِي عُشِّهَا مُسْتَتِرَةٌ
وَحَامَ حَوْلَ الرُّوضِ أَيَّ حَوْمٍ
وَهُمَّ بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلَا
وَالْحُمُقُ دَاءٌ مَا لَهُ دَوَاءُ
يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ عَمَّ تَبْحَثُ؟

يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ
فَأَقْبَلَ الصَّيَّادُ ذَاتَ يَوْمٍ
فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًّا
فَبَرَزَتْ مِنْ عُشِّهَا الْحَمَقَاءُ
تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيَحْدُثُ

فَالْتَفَتَ الصَّيَّادُ صَوْبَ الصَّوْتِ
فَسَقَطَتْ مِنْ عَرْشِهَا الْمَكِينِ
تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقٍ:

وَنَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَ الْمَوْتِ
وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السَّكِينِ
"مَلَكَتْ نَفْسِي لَوْ مَلَكَتْ مَنْطِقِي"

أحمد شوقي، الشوقيات.

الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيَّ:

- **الْحَمَقَاءُ**: قَلِيلَةُ الْعَقْلِ.

- **الْمَكِينُ**: الْمَنِيعُ.

- **مَنْطِقِي**: نُطْقِي وَكَلَامِي.

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقَصِيدَةِ الْكَلِمَةَ الدَّلَالَةَ عَلَى مَعْنَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مَرَضٌ - طَافَ - سَهْمٌ .

٣- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ - عَاشَتْ الْيَمَامَةُ آمِنَةً فِي عُشِّهَا.

- أَحَبُّ جَدَّتِي آمِنَةً.

ب - وَنَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَ الْمَوْتِ.

- سَدَّدَ اللَّهُ خُطَاكَ.

ج - مَلَكْتُ مَنْطِقِي .

- مَلَكْتُ الْبِنَاءَ الْجَدِيدَ .

٤ - ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

(١) كَلِمَةُ (مُسْتَتِرَةٌ) فِي (آمَنَةً فِي عُشِّهَا مُسْتَتِرَةٌ) تَعْنِي :

أ - مُخْتَفِيَةٌ ب - خَائِفَةٌ ج - مُغَرَّدَةٌ .

(٢) كَلِمَةُ (الرَّوْضِ) فِي (وَحَامَ حَوْلَ الرَّوْضِ) تَعْنِي :

أ - الْبُسْتَانُ ب - الْحَوْضُ ج - الْبَحِيرَةُ .

الْفَهْمُ وَالْإِسْتِعَابُ



١ - أَيْنَ كَانَتِ الْيَمَامَةُ حِينَ أَقْبَلَ الصَّيَّادُ؟

٢ - كَيْفَ تَنَبَّهَ الصَّيَّادُ إِلَى الْيَمَامَةِ؟

٣ - مَاذَا فَعَلَ الصَّيَّادُ حِينَ رَأَى الْيَمَامَةَ؟

٤ - وَضَّحَ الْمَقْصُودَ مِنْ عِبَارَةِ: " مَلَكْتُ نَفْسِي لَوْ مَلَكْتُ مَنْطِقِي " .

٥ - أَعَدَّ رِوَايَةَ الْقَصِيدَةِ عَلَى شَكْلِ قِصَّةِ أَمَامٍ زُمَلَائِكَ .

٦ - اذْكُرْ مَوْقِفًا مَرَّ مَعَكَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ حِفْظِ اللِّسَانِ .

الجملة الاسمية

الأمثلة

الشجرة مثمرة.

الصياد ماهر في صيده.

اليمامة آمنة في عشها.

اقرأ الجمل السابقة قراءة جهرية صحيحة مضبوطة بالشكل، والفظ آخر حركة كل كلمة فيها.

مرر معك في الدروس السابقة أقسام الكلام: (الاسم والفعل والحرف). ما نوع كل كلمة تحتها خط في الأمثلة السابقة؟

ماذا تجد؟ تجد أن كلا منها أسماء. بم بدأت كل جملة؟ بدأت باسم؛ فالجملة الأولى تبدأ بالاسم (الشجرة)، والجملة الثانية تبدأ بالاسم (الصياد)، والجملة الثالثة تبدأ بالاسم (اليمامة).

ولذلك تسمى تلك الجمل في الأمثلة السابقة جملًا اسمية؛ لأنها تبدأ باسم، والاسم الذي تبدأ به الجملة الاسمية يسمى مبتدأ. انظر إلى حركة أواخر كل مبتدأ في الجمل السابقة، تجد أنها (الضمة) وهي علامة الرفع.

انظر الآن إلى الكلمة الثانية التي تحتها خط في الجملة الأولى، تجد أنها

أَخْبَرْتُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ، وَأَنَّهَا مُرْتَبِطَةٌ بِهِ، وَقَدْ كَوَّنتُ مَعَ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةً تَامَّةً الْمَعْنَى .
فَإِذَا قَرَأْتَ كَلِمَةَ (الشَّجَرَةُ) وَحَدَّهَا، فَإِنَّكَ تَسْأَلُ نَفْسَكَ: مَا شَأْنُ الشَّجَرَةِ؟
أَمَّا إِذَا قَرَأْتَ الْكَلِمَةَ (مُثْمِرَةٌ) مَعَ كَلِمَةِ (الشَّجَرَةُ) تَكُونُ قَدْ اسْتَفَدْتَ فَائِدَةً تَامَّةً،
وَعَرَفْتَ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ، وَالَّذِي أَتَمَّ هَذَا الْمَعْنَى هُوَ الْخَبَرُ .
وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ؛ وَلِذَلِكَ فَإِنَّ الْكَلِمَةَ
الَّتِي تُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيَتِمُّ الْمَعْنَى بِهَا تُسَمَّى الْخَبَرُ .
انْظُرْ إِلَى حَرَكَةِ أَوَاخِرِ الْخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَرَدَتْ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدُ
أَنَّهَا الضَّمَّةُ، وَهِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ .

تَسْتَنْجِ أَنْ:

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ .
الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ هُمَا: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ، وَيُكُونَانِ
مَعًا جُمْلَةً مُفِيدَةً تَامَّةً الْمَعْنَى .

الْمُبْتَدَأُ: اسْمٌ مَرْفُوعٌ تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ .

الْخَبَرُ: مَا يُخْبِرُ بِهِ عَنِ الْمُبْتَدَأِ، وَلَا يَتِمُّ الْمَعْنَى إِلَّا بِهِ .



١ - املاً الفراغ بالخبر المناسب لكل مبتدأ في الجمل الآتية، مع ضبط أو آخر الخبر.

أ - الثمر

ب - المدرسة

ج - العلم

٢ - املاً الفراغ بالمبتدأ المناسب لكل خبر في الجمل الآتية، مع ضبط أو آخر المبتدأ:

أ - لامة.

ب - نافع.

ج - قوي.

٣ - اكتب ثلاث جمل اسمية، واضبط المبتدأ والخبر في كل منها.

٤ - عين المبتدأ والخبر في الجمل الآتية:

أ - الصّدق فضيلة.

ب - المحيط الهادئ أكبر مسطح مائي على الأرض.

ج - الفلاح نشيط في عمله.

د - عُصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة.

هـ - اللوحة التي رسمها أخي جميلة.

المد في أول الاسم وسطه
الأمثلة

| (أ) | (ب) |
|--|---|
| الِيَمَامَةُ آمِنَةٌ فِي عُشِّهَا. | قَرَأْتُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ. |
| الْمُدُنُ أَهْلَةٌ بِالسُّكَّانِ. | مَنَحَتِ الْمَدْرَسَةُ مُكَافآتٍ لِلْمُبْدِعِينَ. |
| آدَمُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - أَبُو الْبَشَرِ. | الصَّدِيقُ مِرْآةُ صَدِيقِهِ. |

اقْرَأُ الأمثلة السابقة قراءةً جَهْرِيَّةً، تَجِدُ أَنَّ الأسماءَ (آمِنَةٌ، أَهْلَةٌ، آدَمُ) فِي المَجْمُوعَةِ (أ)، بُدِئَتْ بِحَرْفِ الهمزةِ بَعْدَهَا حَرْفُ الألفِ (أ ا)، فَكُتِبَا عَلَى الصُّورَةِ (آ).

أَمَّا المَجْمُوعَةُ (ب) مِنَ الأسماءِ (الْقُرْآنُ، مُكَافَاتٍ، مِرْآةُ)، فَجَاءَ فِي وَسْطِهَا حَرْفُ الهمزةِ بَعْدَهَا حَرْفُ الألفِ (أ ا)، فَكُتِبَا أَيْضًا عَلَى الصُّورَةِ (آ).

تَسْتَنْجِ أَنْ:

الهمزة في الاسم إذا تَبِعَتْهَا أَلِفٌ تُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ (آ) سَوَاءً أَكَانَتْ فِي أَوَّلِ الاسمِ أَمْ فِي وَسْطِهِ، وَتُسَمَّى هَمْزَةُ الْمَدِّ.



١ - اقْرَأُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، وَلاَحِظْ كِتَابَةَ هَمْزَةِ الْمَدِّ فِيهَا:
آمَالٌ، آرَاءٌ، آلَاءٌ، مَالٌ، ظُمَانٌ.

٢ - ضَعْ هَمْزَةَ الْمَدِّ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:
اوى، لالىء، مارب، امين.

٣ - اكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ فِيهَا هَمْزَةُ الْمَدِّ.



اكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَا يُؤْمَلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلاءِ.



١ - اسْتَخْدِمْ كَلَامًا يَأْتِي فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى:
الْعَاقِلُ - الْأَحْمَقُ - الْكَلَامُ الْحَسَنُ - الصَّدْقُ.

٢ - اكْتُبْ مَوْضوعًا عَنْ حِفْظِ اللِّسَانِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾. (سورة ق: آية ١٨)

ب - قَالَ ﷺ: " مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكَلِّمْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ ". (متفق عليه)

ج - قَالَ ﷺ: " وَهَلْ يُكِبُّ النَّاسَ عَلَى وُجُوهِهِمْ فِي النَّارِ، إِلَّا حَصَائِدُ
الْأَسْنَتِهِمْ ". (سُنَنِ ابْنِ مَاجَةَ)

د - قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ:

وَالصَّمْتُ أَجْمَلُ بِالْفَتَى
مِنْ مَنْطِقٍ فِي غَيْرِ حِينِهِ

هـ - قَالَ الشَّاعِرُ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى:

لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فَوَادُهُ
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ

و - الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ يَبْقَى أَثَرُهَا فِي النَّفْسِ، وَتَأْثِيرُهَا فِي الْآخِرِينَ إِيْجَابِيٌّ.

ز - لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ، فَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَنْتَقِيَ الْكَلَامَ الْمُنَاسِبَ لِلْمَجْلِسِ
الَّذِي هُوَ فِيهِ.

ح - عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْمَعَ أَكْثَرَ مِمَّا يَتَكَلَّمُ لِيَسْتَفِيدَ مِنَ الْآخِرِينَ.

ط - كُنْ صَادِقًا فِي كَلَامِكَ دَائِمًا.

ي - ابْتَعدْ عَنِ الْمَجَالِسِ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا الْغِيَةُ وَالنَّمِيمَةُ وَالْفَسَادُ بَيْنَ النَّاسِ
لِتَحْفَظَ لِسَانَكَ.

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

حِكْمٌ شِعْرِيَّةٌ

| | |
|---|--|
| إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا | فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تَوْصِهِ |
| وَإِنْ نَاصَحٌ مِنْكَ يَوْمًا دَنَا ^(١) | فَلَا تَنَأْ ^(٢) عَنْهُ وَلَا تُقْصِهِ ^(٣) |
| وَإِنْ بَابُ أَمْرٍ عَلَيْكَ اتَّوَى ^(٤) | فَشَاوِرْ لَبِيبًا وَلَا تَعْصِهِ |
| وَذُو الْحَقِّ لَا تَنْتَقِصْ حَقَّهُ | فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ فِي نَقْصِهِ |
| وَلَا تَذْكُرِ الدَّهْرَ فِي مَجْلِسٍ | حَدِيثًا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُحْصِهِ |
| وَنُصَّ الْحَدِيثَ ^(٥) إِلَى أَهْلِهِ | فَإِنَّ الْوَثِيقَةَ ^(٦) فِي نَصِّهِ |

طَرْفَةُ بَنِ الْعَبْدِ، دِيوانه.

النَّشَاطُ



ابْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ) عَنْ عَدَدٍ مِنَ الْأَمْثَالِ الَّتِي تُضْرَبُ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

(١) دَنَا: اقْتَرَبَ. (٢) لَا تَنَأْ: لَا تَبْتَعِدْ. (٣) لَا تُقْصِهِ: لَا تَبْعِدْهُ.

(٤) اتَّوَى: امْتَنَعَ وَاحْتَلَطَ. (٥) نُصَّ الْحَدِيثَ: أَسْنَدَهُ إِلَى قَائِلِهِ. (٦) الْوَثِيقَةُ: إِحْكَامُ الْأَمْرِ.

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (السَّلْطُ حَاضِرَةُ الْبَلْقَاءِ) الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ
نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَا اسْمُ الْمُحَافَظَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا مَدِينَةُ السَّلْطِ؟
- ٢- صِفْ مَا يَرَاهُ الزَّائِرُ إِذَا وَقَفَ عَلَى قِمَمِ الْبَلْقَاءِ.
- ٣- مَا مَكَانَةُ مَدِينَةِ السَّلْطِ فِي النِّصْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ؟
- ٤- مَا مَكَانَةُ السَّلْطِ فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ؟
- ٥- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

التَّحَدُّثُ

- ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
أ - إِلَى أَيْنَ يَتَوَجَّهُ الطَّلَبَةُ كُلَّ يَوْمٍ؟
ب - مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ الَّتِي تَدْرُسُ فِيهَا؟
ج - لِمَاذَا تَعْتَرِّ بِمَدْرَسَتِكَ وَتُحِبُّهَا؟

د - كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِكَ وَمُمْتَلَكَاتِهَا الْعَامَّةِ مِثْلَ الْمَقَاعِدِ وَغَيْرِهَا؟

هـ - ماذا تَرْغَبُ فِي أَنْ تَدْرُسَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

٢- اسْتَعِنِ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدِّثَ عَنْ مَوْضُوعٍ: (أَحِبُّ

مَدْرَسَتِي)، وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾. (سورة طه: آية ١١٤)

ب- أُحِبُّ مَدْرَسَتِي لِأَنِّي أَتَعَلَّمُ فِيهَا مَا يَنْفَعُنِي.

ج- الْمَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتِي الثَّانِي الَّذِي أَتَعَلَّمُ فِيهِ وَأَمْرُحُ مَعَ أَصْدِقَائِي.

د - مَدْرَسَتِي هِيَ سِرُّ نَجَاحِي؛ لِذَا أَحَافِظُ عَلَيْهَا دَائِمًا، وَلَا أَغْبِثُ بِالْأَثَاثِ فِيهَا أَبَدًا.



القراءة مدرسة السلط الثانوية

تُعَدُّ مَدْرَسَةُ السَّلْطِ الثَّانَوِيَّةُ مَعْلَمًا تَرْبَوِيًّا وَعِلْمِيًّا وَحَضَارِيًّا؛ فَقَدْ كَانَتْ الْمَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ الْوَحِيدَةَ فِي الْأُرْدُنِّ طَوَالَ عَهْدِ الْإِمَارَةِ (١٩٢٥-١٩٤٦م)، وَتَخَرَّجَ فِيهَا عَشْرَاتُ الطَّلَبَةِ مِنْ أَرْجَاءِ الْوَطَنِ كُلِّهِ، وَكَانَ لَهُمُ الْفَضْلُ فِي بِنَاءِ الْأُرْدُنِّ الْحَدِيثِ فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِدَارِيَّةِ وَالْقَضَائِيَّةِ وَالْفِكْرِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ.

بُدِيَ بِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ عَلَى التَّلِّ الْمُطَلِّ عَلَى وَادِي السَّلْطِ بِمَسَاحَةِ ثَلَاثِينَ

دُونُماً، وَشَارَكَ الْمُوَاطِنُونَ فِي بِنَائِهَا، وَجُمِعَتِ التَّبَرُّعَاتُ مِنْهُمْ وَمِنَ الْأَثْرِيَاءِ،
وَوَصَلَ الْمَلِكُ عَبْدُ اللَّهِ الْأَوَّلُ ابْنُ الْحُسَيْنِ حِينَ كَانَ أَمِيرًا إِلَى الْمَوْقِعِ، فَوَضَعَ
حَجَرَ الْأَسَاسِ فِي اخْتِفَالٍ حَاشِدٍ.

فِي الْمَدْرَسَةِ مَلَاعِبُ وَقِسْمٌ دَاخِلِيٌّ لِمَبِيتِ الطُّلَّابِ الَّذِينَ كَانُوا يَأْتُونَ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ مِنَ الْأَقْطَارِ الْمُجَاوِرَةِ، وَفِيهَا أَوَّلُ مَكْتَبَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ فِي تَارِيخِ الْأُرْدُنِّ،
وَأَوَّلُ مَرْصَدٍ جَوِّيٍّ.

وَحَظِيَّتْ مَدْرَسَةُ السَّلْطِ كَذَلِكَ بِرِعَايَةِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ طَيَّبَ اللَّهُ
ثَرَاهُ، فَقَدْ زَارَهَا أَكْثَرُ مِنْ مَرَّةٍ، وَأَشَادَ بِدَوْرِهَا التَّرْبَوِيِّ الْكَبِيرِ فِي رَفْدِ الْأُرْدُنِّ
بِرِجَالِ الْفِكْرِ وَالسِّيَاسَةِ، وَمَا زَالَتْ تَحْظِي بِرِعَايَةِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي
ابْنِ الْحُسَيْنِ حَفْظَهُ اللَّهُ.

تاريخ السلط والبقاء ودورهما في بناء الأردن الحديث، محمد علي الصويركي الكردي، بتصرف.



- مَعْلَمٌ: بِنَاءٌ مَشْهُورٌ.
- عَهْدٌ: زَمَنٌ.
- أَرْجَاءٌ: أَنْحَاءٌ.
- الْمُطْلُ: الْمُشْرِفُ.
- حَاشِدٌ: كَثِيرٌ.
- مَرْصَدٌ: مَوْضِعٌ تُعَيَّنُ فِيهِ حَرَكَاتُ الْكَوَاكِبِ.
- أَشَادَ بِهِ: أَثْنَى عَلَيْهِ وَمَدَحَهُ.
- رَفَدٌ: دَعَمٌ.
- تَحْظَى: تَنَالُ مَكَانَةً.

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْقَدِيمُ، الْفُقَرَاءُ، خَارِجِيٌّ، الْبَعِيدَةُ.

٣- اسْتَخْدِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

تَخَرَّجَ، مَبِيتٌ، رِعَايَةٌ.



- ١- تُعَدُّ مَدْرَسَةُ السَّلْطِ الثَّانَوِيَّةُ مَعْلَمًا تَرْبَوِيًّا وَعِلْمِيًّا وَحَضَارِيًّا. فَسِّرْ ذَلِكَ.
- ٢- مَا دَوْرُ الْخَرِيجِينَ الْأَوَائِلِ فِي الْأُرْدُنِّ؟
- ٣- كَيْفَ شَارَكَ النَّاسُ فِي بِنَائِهَا؟
- ٤- مَا أَهَمُّ أَقْسَامِ الْمَدْرَسَةِ؟
- ٥- حَظِيتْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ بِاهْتِمَامِ الْهَاشِمِيِّينَ. وَضِّحْ ذَلِكَ.
- ٦- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِكَ؟
- ٧- "الْمَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي"، كَيْفَ تُطَبِّقُ هَذَا الْقَوْلَ عَلَى نَفْسِكَ؟

التراكيب والأساليب اللغوية

مراجعة أقسام الكلام، والمذكر والمؤنث، والجُملة الاسمية

١ - اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما بعده:

وصفت جنى لأخيها راشد أول أيام المدرسة قائلة:

يَسْتَقْبِلُ الطَّلَبَةُ الْمَدْرَسَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ بِفَرَحٍ وَمَحَبَّةٍ، بَعْدَ الْعُودَةِ
مِنَ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، وَيَلْتَقِي الطَّالِبُ رِفَاقًا أَعْزَاءَ، وَيَتَعَرَّفُ إِلَى زُمَلَاءِ
جُدُدٍ فِي صَفِّهِ، وَيَتَزَوَّدُ بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلِّبَ رِزْقِي عِلْمًا﴾

(سورة طه: آية ١١٤).

استخرج من النص السابق:

أ - اسمًا مذكرًا. ب - اسمًا مؤنثًا.

ج - فعلًا ماضيًا، وفعلًا مضارعًا، وفعلًا أمرًا.

٢ - صل بين الاسم المذكر والاسم المؤنث الخاص به:

| |
|--------|
| الأم |
| المرأة |
| البقرة |
| الناقة |

| |
|-------|
| الرجل |
| الأب |
| الجمل |
| الثور |

٣ - عيّن المبتدأ والخبر في الجمل الآتية:

أ - العلم نور.

ج - التمر غذاء للإنسان.

ب - الشمس ساطعة في الصيف.

د - الورد جميل الرائحة.

مراجعة النون الساكنة والتنوين، وهمزة المد،
والحروف التي تُنطق ولا تُكتب في الكلمات

١ - اقرأ النصّ قراءةً متأنيةً، ثمّ أجب عما بعده:

للطريقِ آدابٌ يجبُ على المرءِ ألاّ ينأى عنها، حتّى لا يكونَ عرضةً
لِلنّقْدِ أوِ الهلاكِ، ومن هذه الآدابِ ألاّ يأكلَ وهو سائرٌ، ولا يقرأ في كتابٍ
أو صحيفةٍ حتّى لا يضطدّمَ بغيره من السائرين أو تصدمه سيارَةٌ، كما يجبُ
على المرءِ أن يسيرَ على الرّصيفِ، ولا يُسرِعَ أو يُعطى في سيره. فإنّ فعلَ
ذلكَ سَما خُلُقُهُ، وحافظَ على نفسه وغيره.

استخرج من الفقرة السابقة:

أ - اسمًا مُنَوَّنًا. ب - كلمةً آخرها نونٌ ساكنةٌ.

ج - كلمةً أوّلها مدٌّ. د - كلمتين فيهما حروفٌ تُنطق ولا تُكتب.

٢ - ضع الهمزة على ألفِ (أ) مرّةً، وهمزة المدّ (آ) مرّةً في الفراغ في
الكلمات الآتية، ثمّ اقرأها:

| (أ) | (آ) |
|--------|--------|
| مر...ة | مر...ة |
| من ... | من ... |
| خذ ... | خذ ... |



اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتُبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



١ - اسْتَخْدِمْ مَا يَأْتِي فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

أَفْوَاجٌ - مَدْرَسَتِي - الْعِلْمُ - التَّقَدُّمُ.

٢ - اسْتَعِنْ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ فِي كِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَنْ مَدْرَسَتِكَ:

أ - أَحِبُّ مَدْرَسَتِي؛ لِأَنَّهَا تُزَوِّدُنِي بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ النَّافِعَةِ، وَتُسَاعِدُنِي عَلَى فَهْمِ أَسْرَارِ الْكَوْنِ.

ب - أَسْعَى لِطَلْبِ الْعِلْمِ بِهَمَّةٍ عَالِيَةٍ وَنَشَاطٍ وَمُثَابَرَةٍ، وَأَتَنَافَسُ مَعَ زُمَلَائِي فِي ذَلِكَ.

ج - فِي مَدْرَسَتِي أَجْهَزَةٌ حَدِيثَةٌ فِي مُخْتَبَرَاتِ الْحَاسُوبِ، وَأَجْهَزَةٌ عِلْمِيَّةٌ لِمَادَّةِ الْعُلُومِ.

د - أَحِبُّ الْمُشَارَكَةَ فِي أَنْشِطَةِ الْمَدْرَسَةِ وَاللَّجَانِ الَّتِي تُنَمِّي طُمُوحَاتِي؛ مِثْلَ لَجْنَةِ الْإِذَاعَةِ.

هـ - أَطَالِعُ الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ فِي مَكْتَبَتِي الْمَدْرَسِيَّةِ، وَأُشَارِكُ فِي مُسَابَقَاتٍ تُنَظِّمُهَا مَدْرَسَتِي؛ مِثْلَ إِقْلَاءِ الشُّعْرِ.

المَحفوظات

" أُمُّ الْمَدَارِسِ "

كَمْ قَدْ حَبَبْتُ مِنَ الْمَدَائِنِ إِنَّمَا
أُمِّي هُنَا وَأَبِي وَمَهْدُ طُفُولَتِي
وَرَبِيعُهَا وَخَرِيفُهَا وَشِتَاوُهَا
إِنِّي حَفِظْتُ زُهْرَهَا وَبُقُولَهَا
فِي هَذِهِ الدَّارِ الرَّفِيعِ مَقَامُهَا
إِنِّي لَأَغْبِطُ مَنْ يُعَلِّمُ مُخْلِصًا
أُمُّ الْمَدَارِسِ كَمْ هَنَيْتُ بِظِلِّهَا
لِلسَّلَطِ مَوْقِعُهَا الْحَبِيبُ الْغَالِي
وَرِفَاقُ عُمْرِي الرَّاسِخُونَ بِبَالِي
وَالصَّيْفُ أَحْلَامٌ وَسِحْرٌ جَمَالِ
وَعِغَاءُ قُبْرَةِ الرَّبِيعِ الْحَالِي
نَاجَيْتُ فِي جَنَابَتِهَا آمَالِي
وَمَنْ اسْتَقَلَّ بِخِدْمَةِ الْأَطْفَالِ
وَلَقَنْتُ أَوْ لَقَنْتُ حُرَّ مَقَالِ

حُسْنِي فَرِيز، الأعمال الشعرية الكاملة

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ



حُسْنِي فَرِيز: مِنْ كِبَارِ رِجَالِ التَّرْبِيَةِ فِي الْأُرْدُنِّ، وَمِنْ أَوَائِلِ الْخَرِيجِينَ
الْجَامِعِيِّينَ، وَهُوَ كَاتِبٌ وَشَاعِرٌ عَمِلَ فِي مَجَالِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ، صَدَرَ لَهُ عَدَدُ
مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ، مِنْهَا: هَيَاكُلُ الْحُبِّ، وَبِلَادِي، وَقِصَصُ مَنْ بِلَدِي.
وَأُلْقِيَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ بِمُنَاسَبَةِ الْيُوبِيلِ الذَّهَبِيِّ لِمَدْرَسَةِ السَّلَطِ الثَّانَوِيَّةِ سَنَةَ

١٩٧٥ م.

المُفْرَدَاتُ



قُبْرَةٌ : نَوْعٌ مِنَ الطُّيُورِ.

نَاجِيَةٌ : تَحَدَّثُ سِرًّا.

جَنَابَاتُهَا : نَوَاحِيهَا.

أَغْبَطُ : أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِثْلَهُ.

لَقِنَ : فَهِمَ.

لَقَّنَ : فَهَّمَهُ وَعَلَّمَهُ.

الْأَسْئَلَةُ



١- لِمَاذَا أَحَبَّ الشَّاعِرُ مَدِينَتَهُ أَكْثَرَ مِنْ كُلِّ الْمُدُنِ؟

٢- كَيْفَ يَنْظُرُ الشَّاعِرُ إِلَى مُعَلِّمِ الْأَجْيَالِ؟

٣- ماذا قَصَدَ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ: «وَلَقِّنْتُ أَوْ لَقَّنْتُ حُرَّ مَقَالٍ»؟

٤- ضَعِ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلْقَصِيدَةِ.

النَّشَاطُ



١- ابْحَثْ عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ وَالْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْ الْعِلْمِ، وَاكْتُبْهَا فِي مَجَلَّةِ الْحَائِطِ فِي مَدْرَسَتِكَ.

٢- ابْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِت) عَنْ شَخْصِيَّاتٍ مَشْهُورَةٍ مِمَّنْ تَخَرَّجُوا فِي مَدْرَسَةِ السَّلْطِ الثَّانَوِيَّةِ، وَاكْتُبْ عَنْ بَعْضِهَا، وَاعْرِضْ مَا كَتَبْتَهُ عَلَى زُمَلَائِكَ مُسْتَعْدِمًا بِرَنَامَجِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ (power point).

الاستماع

استمع إلى نصّ (حُزْمَةُ الْعِصِيِّ) الذي يقرأه عليك المعلم من كُتَيْبِ نصوص الاستماع والإملاء، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما الذي دفع الرجل الحكيم إلى أن يجمع أبناءه؟
- ٢- ماذا فعل الأب بالعصي حينما أحضرها أبناءه؟
- ٣- لم لم يستطع الأولاد كسر حزمة العصي؟
- ٤- علام يدل كسر الأخ الأصغر للعصي بعد تفرقها؟
- ٥- ما الدرس المستفاد من النصّ المسموع؟
- ٦- ضع عنواناً آخر مناسباً للنصّ.

التحدث

- ١- أجب عن الأسئلة الآتية:
 - أ- ما أهميّة الوحدة والتعاون؟
 - ب- ما الضرر الذي يُصيب الناس إذا تفرّقوا؟
 - ج- لماذا يحب أعداؤنا فرقتنا؟

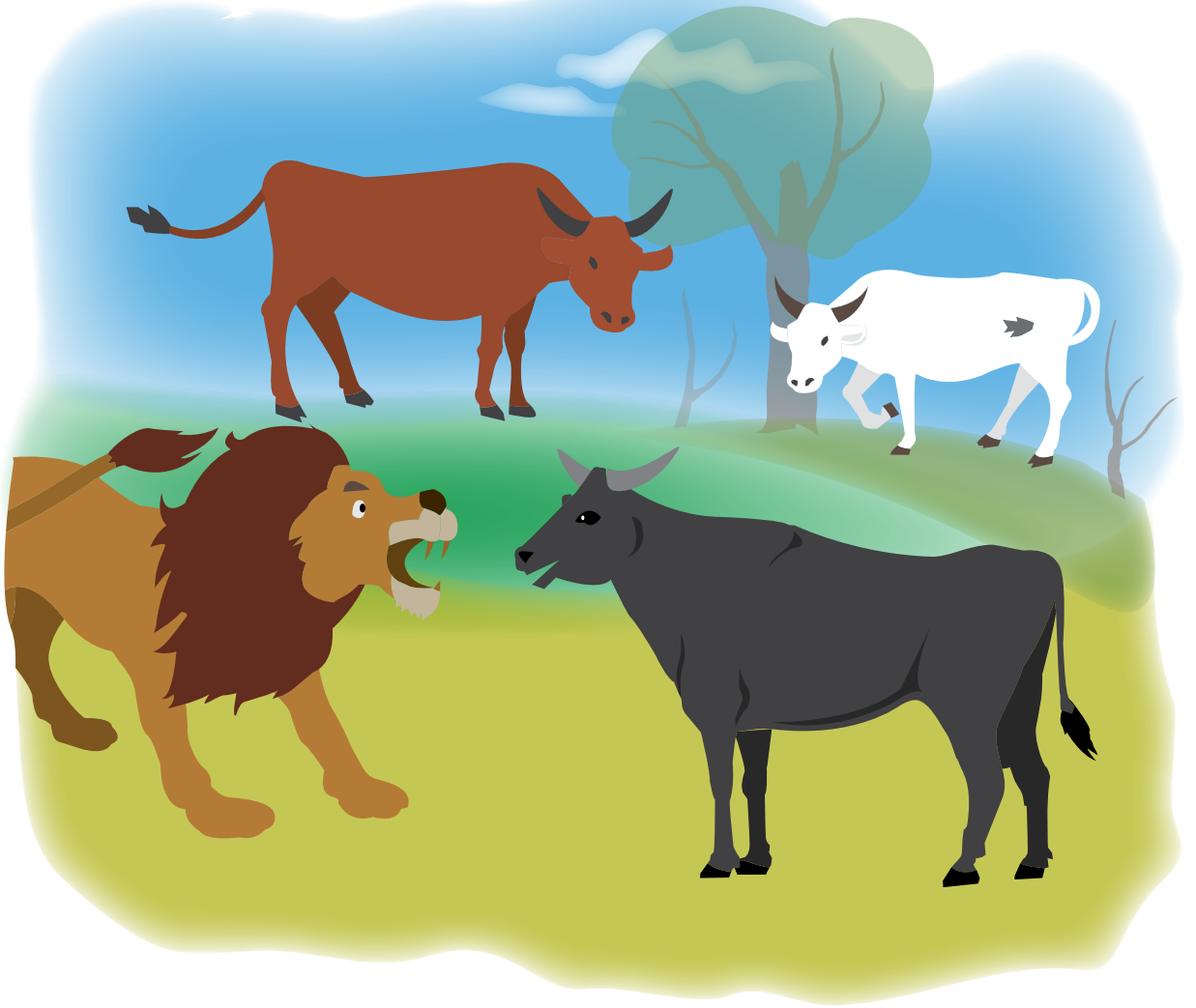
- د - اذْكُرْ أَمْثِلَةً عَلَى أَهَمِّيَّةِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ النَّاسِ.
- هـ - اذْكُرْ مَوْقِفًا مَرَّ مَعَكَ أَوْ مَعَ صَدِيقِكَ يُؤَكِّدُ أَنَّ فِي الْاِتِّحَادِ قُوَّةً.
- ٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدُّثِ عَنْ مَوْضُوعِ (قُوَّتُنَا فِي اِتِّحَادِنَا)، وَيُمْكِنُكَ الْاِسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:
- أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾.
- (سورة المائدة: آية ٢)
- ب - بِالْوَحْدَةِ تَرْقَى الْأُمَمُ وَتَتَقَدَّمُ، وَتُحَقِّقُ أَصْعَبَ الْغَايَاتِ.
- ج - إِذَا اتَّفَقَ النَّاسُ وَاتَّحَدُوا وَتَعَاوَنُوا سَادَتِ الْمَحَبَّةُ فِي الْمُجْتَمَعِ.
- د - الْوَحْدَةُ مَصْدَرُ قُوَّةٍ لِلْوَطَنِ وَالْمُجْتَمَعِ.
- هـ - بِالْوَحْدَةِ نَعِيشُ حَيَاةً هَانِيَةً مُطْمَئِنَّةً.
- و - تُفِيدُ الْوَحْدَةُ فِي تَبَادُلِ الْمَصَالِحِ وَتَوْحِيدِ الْجُهُودِ.
- ز - قَالَ الشَّاعِرُ نَاصِحًا أَبْنَاءَهُ:

كُونُوا جَمِيعًا يَا بَنِيَّ إِذَا اعْتَرَى

خَطْبٌ وَلَا تَتَفَرَّقُوا آحَادًا

تَأْبَى الرِّمَاحُ إِذَا اجْتَمَعْنَ تَكْسَرًا

وَإِذَا افْتَرَقْنَ تَكَسَّرَتْ أَفْرَادًا



القراءة أكلت يوم أكل الثور الأبيض

عاشت ثلاثة ثيران: أبيض وأحمر وأسود في مَرَجٍ واسع، ترعى وتأكل بأمان، وكان يجاورها في المَرعى أسد يطمَعُ بها، ولكنَّهُ لَمْ يَكُنْ قادِرًا على ذلك؛ خَشِيَ أَنْ تَجْتَمَعَ عَلَيْهِ، فَتَفْتِكَ بِهِ.

ولأنَّ الأسدَ لا يُمكنُهُ النِّيلُ مِنْهَا إِلَّا مُنْفَرِدَةً، قَرَّرَ أَنْ يُعْمَلَ الحيلةَ لِنِالِ مُبْتَغَاهُ. وفي أَحَدِ الأيامِ وَجَدَ الثَّورَيْنِ الأسودَ والأحمرَ مُنْفَرِدَيْنِ في المَرعى، فاقْتَرَبَ الأسدُ مِنَ الثَّورِ الأسودِ، وَهَمَسَ لَهُ ناصِحًا بأنَّ رَفِيقَكَ الأبيضَ يَجْلُبُ النَّظَرَ، وَأَنَّهُ مَتَى جَاءَ صَيَّادٌ إِلَى الْمَكَانِ، فَلَنْ يَلْبَثَ أَنْ يَهْتَدِيَ إِلَيْكُمَا بِسَبَبِ لَوْنِهِ، كَمَا

أَنَّ خَيْرَاتِ الْمَرْعَى تَنَاقَصَتْ مُؤَخَّرًا، فَلَوْ خَلَصْتُكُمَا مِنْهُ لَكَفْتُكَ خَيْرَاتُهُ أَنْتَ وَأَخَاكَ الْأَحْمَرَ، وَهَكَذَا لَمْ يَزَلْ بِهِ حَتَّى أَثَرَتْ فِيهِ كَلِمَاتُهُ فَوَافَقَ، وَعِنْدَهَا فَتَكَ الْأَسَدُ بِالثَّوْرِ الْأَبْيَضِ.

أَقْبَلَ الْأَسَدُ مَرَّةً أُخْرَى نَاصِحًا لِلثَّوْرِ الْأَسْوَدِ، وَمَذَكَّرًا إِيَّاهُ بِأَنَّ الْمَرْعَى لِوَاحِدٍ خَيْرٌ مِنْهُ لِاثْنَيْنِ، حَتَّى تَمَكَّنَ مِنَ النَّيْلِ مِنَ الثَّوْرِ الْأَحْمَرِ.
ثُمَّ عَادَ الْأَسَدُ بَعْدَ أَيَّامٍ، وَفِي عَيْنَيْهِ نَظْرَةٌ فَهَمَهَا الثَّوْرُ الْأَسْوَدُ جَيِّدًا، فَأَدْرَكَ أَنَّهُ لَا حَقَّ بِصَاحِبَيْهِ، فَصَاحَ: أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ.

الْمُصَدَّرُ: أَمْثَالُ الْعَرَبِ، الْمُفْضَلُ الضَّيِّ، بِتَصْرِفٍ

الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- مَرْج: مَرْعَى وَاسِعٌ فِيهِ عُشْبٌ كَثِيرٌ.
- يَفْتِك: يَفْتَرِسُ.
- الْحَيْلَةُ: الْمَكْرُ وَالْخِدَاعُ.
- مُبْتَغَاهُ: مُرَادُهُ وَطَلَبُهُ.
- لَافِتٌ لِلنَّظَرِ: مُثِيرٌ لِلنَّظَرِ.

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُجْتَمَعَةٌ يَضِلُّ
رَفَضَ أَدْبَرَ

٣- هَاتِ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُوَافِقُ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ - لَمْ يَكُنِ الْأَسَدُ قَادِرًا عَلَى أَنْ يَفْتِكَ بِهَا خَوْفًا مِنْ اجْتِمَاعِهَا عَلَيْهِ.

ب - قَالَ لَهُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ نَاصِحًا.

ج - الْخَيْرَاتُ فِي الْمَرْعَى قَلَّتْ.



- ١- كَيْفَ كَانَتْ حَيَاةُ الشَّيْرَانِ الثَّلَاثَةِ فِي الْمَرْجِ؟
- ٢- لِمَاذَا لَمْ يَفْتِكِ الْأَسَدُ بِتِلْكَ الشَّيْرَانِ جَمِيعَهَا مَعًا؟
- ٣- مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي اتَّبَعَهَا الْأَسَدُ لِلْقَضَاءِ عَلَى الشَّيْرَانِ؟
- ٤- صِفْ مَوْقِفَ الثَّوْرِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْأَسَدِ حِينَ تَخَلَّصَ مِنْ أَخَوَيْهِ الْأَبْيَضِ وَالْأَحْمَرِ.
- ٥- فِيمَ يُضْرَبُ الْمَثَلُ: «أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلَ الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ»؟
- ٦- اسْتَخْلِصِ السَّبَبَ الَّذِي أَدَّى إِلَى كُلِّ نَتِيجَةٍ فِي مَا يَأْتِي:
 أ - قَرَّرَ الْأَسَدُ أَنْ يُعْمَلَ الْحِيلَةَ عَلَى الشَّيْرَانِ.
 ب - صَاحَ الثَّوْرُ الْأَسْوَدُ قَائِلًا: " أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلَ الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ ".
 ٧- هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَحْدُثَ مِثْلُ هَذِهِ الْقِصَّةِ فِي حَيَاتِنَا؟ هَاتِ مِثَالًا عَلَى ذَلِكَ.
 ٨- مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟
 ٩- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

التراكيب والأساليب اللغوية

الجملة الفعلية

الأمثلة

عَاشَتْ ثَلَاثَةُ شَيْرَانٍ: أَبْيَضٌ وَأَحْمَرٌ وَأَسْوَدٌ فِي مَرْجٍ وَاسِعٍ.

تَتَنَاقَصُ خَيْرَاتُ الْمَرْعَى مُؤَخَّرًا.

عُدَّ إِلَى الْمَرْعَى.

قَرَّرَ الْأَسَدُ الْفَتْكَ بِهَذِهِ الشَّيْرَانِ.

تَأْكُلُ الشَّيْرَانُ فِي الْمَرْجِ بِأَمَانٍ.

حَافِظٌ عَلَى صِدَاقَتِكَ.

اقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ جَيِّدًا، وَتَأَمَّلْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا، هَلْ هِيَ أَسْمَاءٌ أَمْ أَفْعَالٌ؟ إِنَّهَا أَفْعَالٌ.
 حِينَ قَرَأْتَ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ وَجَدْتَهَا ابْتَدَأَتْ بِأَفْعَالٍ مِنْهَا مَا هُوَ فِعْلٌ مَاضٍ؛
 نَحْوَ: (عَاشَ، وَقَرَّرَ)، وَمِنْهَا مَا هُوَ مُضَارِعٌ؛ نَحْوَ: (تَأْكُلُ، وَتَتَنَاقَصُ)، وَمِنْهَا
 فِعْلٌ الْأَمْرُ، نَحْوَ: (حَافِظُ، وَعُدْ)؛ وَلِذَلِكَ تُسَمَّى الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ الْجُمْلَةِ
 الْفِعْلِيَّةِ.

تَسْتَتِجُ أَنَّ: الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ.

التَّدْرِيبَاتُ



١- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

أ - الْجُودُ يَرْفَعُ قَدْرَ الْكَرِيمِ.

ب - الْأَمَلُ يُنْبِتُ السَّعَادَةَ.

ج - الْحَقُّ يَغْلُو.

٢- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ:

أ - يُحَقِّقُ الطُّمُوحَ النَّجَاحَ.

ب - تَفْهَمُ مَرْوَةٌ دُرُوسَهَا.

ج - يُنْجِي الصَّدَقُ صَاحِبَهُ.

٣- وَظَّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

تَرْعَى ، يَنَالُ ، أَكَلْتُ ، اقْتَرَبَ ، أَطْعَمَ ، قَفَّ .

٤ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ جُمْلًا فِعْلِيَّةً:

سَأَلَ الطَّالِبُ أُسْتَاذَهُ: مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تَجْعَلُ الْمُعَلِّمَ نَاجِحًا فِي تَأْدِيَةِ رِسَالَتِهِ؟
فَأَجَابَهُ: إِنَّ مِنْ أَهَمِّ مَا يُسَاعِدُ الْمُعَلِّمَ عَلَى أَدَاءِ رِسَالَتِهِ أَنْ يَكُونَ مُحِبًّا لِتَلَامِيذِهِ،
حَرِيصًا عَلَيْهِمْ، يُرْشِدُهُمْ إِلَى مَنْهَلٍ صَافٍ حَيْثُ يَنْهَلُونَ عُلُومًا تَنْفَعُهُمْ، وَيَغْرِسُ فِيهِمْ
حُبَّ الْوَطَنِ وَالْإِنْتِمَاءِ إِلَيْهِ، وَاحْتِرَامَ الرَّأْيِ الْآخِرِ، وَحُرِّيَّةَ التَّعْبِيرِ، وَالْجُرْأَةَ فِي الْحَقِّ،
وَيَقِفُ مِنْهُمْ وَقْفَةً الْأَبِ الْعُطُوفِ يَلْقَى الْوَاحِدَ مِنْهُمْ بِابْتِسَامَةٍ تَبْعَثُ الْفَرَحَ وَالسُّرُورَ.

الكتابة

كِتَابَةُ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ (الْقَائِمَةِ وَعَلَى شَكْلِ أَلْيَاءٍ غَيْرِ الْمَنْقُوطَةِ)
فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ
الْأَمْثَلَةُ

| (ب) | (أ) |
|---|----------------------------------|
| هُدًى فَتَاةٍ مِثَالِيَّةٍ. | عُلَا طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ. |
| قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِلَٰهِيَّ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾. (سورة الإسراء: آية ٢٣) | سَمَا الْمُؤْمِنُ بِأَخْلَاقِهِ. |
| بَنَى جَارِي بَيْتًا جَدِيدًا. | نَمَا الزَّرْعُ. |

اقْرَأْ الْأَمْثَلَةَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) تَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمِثَالِ
الْأَوَّلِ (عُلَا) اسْمٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، وَقَدْ انْتَهَى بِالْأَلِفِ مَقْصُورَةً قَائِمَةً، وَكَذَلِكَ
الْفِعْلُ (سَمَا) وَالْفِعْلُ (نَمَا) انْتَهَيَا بِالْأَلِفِ مَقْصُورَةً قَائِمَةً. فَلِمَاذَا رُسِمَتِ الْأَلِفُ فِي
آخِرِ كُلِّ مِنْهُمَا بِهَذَا الشَّكْلِ (أ)؟ السَّبَبُ أَنَّ (عُلَا) اسْمٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَالْفِعْلُ

المُضَارِعُ مِنْهُ يَنْتَهِي بِالْوَاوِ (يَعْلُو)، وَالْفِعْلُ الْمَاضِي (سَمَا) مُضَارِعُهُ (يَسْمُو)
يَنْتَهِي بِالْوَاوِ وَالْفِعْلُ الْمَاضِي (نَمَا) مُضَارِعُهُ (يَنْمُو) يَنْتَهِي بِالْوَاوِ.
أَمَّا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) فَكَلِمَةُ (هُدَى) اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ انْتَهَى بِالْأَلِفِ مَقْصُورَةً عَلَى
شَكْلِ يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ (ي)، وَكَذَلِكَ الْفِعْلُ (قَضَى) وَالْفِعْلُ (بَنَى) فِعْلَانِ مَاضِيَانِ
انْتَهَيَا بِالْأَلِفِ مَقْصُورَةً عَلَى شَكْلِ (ي)، فَلَمَّاذَا رُسِمَتِ الْأَلِفُ فِي آخِرِ كُلِّ مِنْهَا
بِالْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ (ي)؟ السَّبَبُ أَنَّ (هُدَى) اسْمٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، وَالْفِعْلُ
الْمُضَارِعُ مِنْهُ يَنْتَهِي بِأَلْيَاءٍ (يَهْدِي)، وَ(قَضَى) فِعْلٌ مَاضٍ مُضَارِعُهُ (يَقْضِي)،
وَكَذَلِكَ الْفِعْلُ (بَنَى) فِعْلٌ مَاضٍ مُضَارِعُهُ (يَبْنِي).

تَسْتَنْجُ أَنْ:

- ١- الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ الْقَائِمَةُ عَلَى صُورَةِ (ا) تُكْتَبُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ
وَالْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الَّتِي يَنْتَهِي مُضَارِعُهَا بِالْوَاوِ.
- ٢- الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ (ي) تُكْتَبُ فِي أَوَاخِرِ
الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الَّتِي يَنْتَهِي مُضَارِعُهَا بِأَلْيَاءٍ.

التَّدْرِيبَاتُ



- ١- اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِـ (ا، ي) فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
أ - قَضَ..... الْقَاضِي بِالْعَدْلِ.
ب - جَنَد..... الْفَلَّاحُ الثَّمَارَ.
ج - رَسَمَتْ رَنَد..... عِلْمَ بَلَدِنَا الْغَالِي.

٢- هَاتِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ لِلْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

| | |
|---------|---------|
| يَجْرِي | يَرْمِي |
| يَحْبُو | يَعْفُو |
| يَنُوي | يَذْنُو |

الإِمْلاءُ



اكتب في دفترِكَ ما يُملِئُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلاءِ.

التَّعْبِيرُ



رَتَّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً تَامَّةَ الْمَعْنَى عَنْ أَهْمِيَّةِ الْإِتِّحَادِ وَالتَّعَاوُنِ:

- أُقِيمَت مُسَابَقَةٌ عَرْضِ مَسْرَحِيٍّ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ.
- أَمَّا أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ الثَّانِي فَقَدْ اخْتَلَفُوا عَلَى الْأَدْوَارِ.
- قَسَمَ الْمُعَلِّمُ الْأَدْوَارَ بَيْنَ الطَّلَبَةِ.
- وَافَقَ كُلُّ عَضْوٍ فِي الْفَرِيقِ الْأَوَّلِ عَلَى دَوْرِهِ.
- كَانَ أَدَاءُ الْفَرِيقِ الثَّانِي فَاشِلًا.
- فَازَ الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.
- قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلْفَرِيقِ الثَّانِي: هَلْ عَرَفْتُمْ فَائِدَةَ الْإِتِّحَادِ وَمَسَاوِي الْفُرْقَةِ؟

المَحْفُوظَات

دَعْوَةٌ إِلَى الْوَحْدَةِ

إِنِّي أَرَى سَبَبَ الْفَنَاءِ وَإِنَّمَا سَبَبُ الْفَنَاءِ قَطِيعَةُ الْأَرْحَامِ
فَدَعُوا مَقَالَ الْقَائِلِينَ جَهَالَةً هَذَا عِرَاقِي وَذَاكَ شَامِي
وَتَدَارَكُوا بِأَبِي وَأُمِّي أَنْتُمْ أَرْحَامُكُمْ بِرَوَاجِحِ الْأَحْلَامِ
فَبِلَادُكُمْ بِلَدِي وَبَعْضُ مُصَابِكُمْ هَمِّي وَبَعْضُ هُمُومِكُمْ آلَامِي
فَدِيَارُكُمْ دَارِي وَبَعْضُ تِلَادِكُمْ هُوَ طَارِفِي وَمُنَاكُمُ أَحْلَامِي
وَكَمَا لَكُمْ هَدَفٌ فَإِنَّ لِمِثْلِهِ سَعْيِي وَغَايَةَ صَبُوتِي وَهُيَامِي

عَرَار

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ



مصطفى وهبي التل أشهر شعراء الأردن، لُقِّبَ بعَرَارٍ. لَهُ ديوانٌ شِعْرٍ مَطْبُوعٌ
(عَشِيَّاتُ وادي اليابس) وَلَهُ مُؤَلَّفَاتٌ فِي الْأَدَبِ، وَمَقَالَاتٌ.



الْفَنَاءُ : الْهَلَاكُ.

تَدَارَكَ : لَحِقَ وَنَالَ.

رَوَّاجِحُ الْأَحْلَامِ : أَحْسَنُ الْأَرَاءِ.

التَّلَادُ : جَمْعُ تَالِدٍ وَهُوَ الْمَوْرُوثُ الْقَدِيمُ.

الطَّارِفُ : الْجَدِيدُ وَالْحَدِيثُ.

الصَّبَوَةُ : الْحَنِينُ وَالشَّوْقُ.

الْهُيَامُ : الْحُبُّ.



١- مَا سَبَبُ الْفَنَاءِ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ؟

٢- مِمَّ يُحَذِّرُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

٣- إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ؟

٤- اذْكُرْ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ الْعَرَبِ أَشَارَ إِلَيْهَا الشَّاعِرُ.



تَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَائِكَ عَلَى جَمْعِ قِصَصٍ وَقِصَائِدَ وَأَمْثَالٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْوَحْدَةِ
وَالْتَّعَاوُنِ، وَاعْرِضْهَا بِاسْتِخْدَامِ بَرْنَامِجِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ (power point).



أَحْفَظُ

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا
وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ
فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ
فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ
﴿١٠٣﴾ وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ
وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿١٠٤﴾ وَلَا
تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ
وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١٠٥﴾

(سورة آل عمران: الآيات ١٠٣-١٠٥)

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (جُدْرِي الْمَاءِ) الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ
الِاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- كَيْفَ يَنْتَقِلُ مَرَضُ الْجُدْرِيِّ مِنَ الْمُصَابِ إِلَى السَّلِيمِ؟
- ٢- مَا أَوَّلُ أَعْرَاضِ الْإِصَابَةِ بِهَذَا الْمَرَضِ؟
- ٣- كَيْفَ يَبْدُو شَكْلُ الْبُقْعِ فِي بَدَايَةِ الْمَرَضِ؟
- ٤- إِلَامَ تَتَحَوَّلُ الْبُقْعُ خِلَالَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ؟
- ٥- مَاذَا تَصِيرُ الْبُثورُ حِينَ تَجِفُّ؟
- ٦- مَتَى يَتَوَقَّفُ الْمَرِيضُ عَنْ نَقْلِ الْعَدْوَى؟
- ٧- كَيْفَ يُعَالَجُ مَرَضُ الْجُدْرِيِّ؟

التَّحَدُّثُ

- ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
- أ - مَا دَوْرُ الْعُلَمَاءِ فِي تَقَدُّمِ الْبِلَادِ؟
- ب - مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْعَالِمِ وَالْجَاهِلِ؟

ج - ما فضلُ العلماء؟

د - قدّم اقتراحًا لِزُملائِكَ لِلاِسْتِمْرارِ في طَلَبِ العِلْمِ في العُطلةِ الصَّيفيَّةِ.

هـ - مَنِ العالِمُ الَّذي تُحِبُّ أَنْ تُصْبِحَ مِثْلُهُ؟

و - ما طُموحُكَ الَّذي تَسعى إلى تَحقيقِهِ؟

٢- اسْتَعِنْ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوْضُوعِ (فَضْلُ الْعُلَمَاءِ)، وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:

أ - قالَ تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ﴾.

(سورة فاطر: الآية ٢٨)

ب - قالَ ﷺ: "إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ". (رواهُ التِّرْمِذِيُّ)

ج - لا يُمْكِنُ أَنْ يُحَقِّقَ الْإِنْسَانُ طُمُوحَهُ إِلَّا بِالْعِلْمِ.

د - الْعُلَمَاءُ لَهُمْ فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ جَمِيعًا، فَهُمْ سَهَّلُوا بِاخْتِرَاعَاتِهِمْ سُبُلَ الْحَيَاةِ.

هـ - مَنْ قالَ قَدْ عَلِمْتُ فَقَدْ جَهِلَ، فَالْعَالِمُ لا يَتَوَقَّفُ عَنِ الْإِغْتِرَافِ مِنْ بَحْرِ الْعِلْمِ.

و - الْعُلَمَاءُ هُمْ بُنَاةُ الْمُجْتَمَعِ وَرَكِيزَتُهُ الْأَهَمُّ.



ابن سينا

القراءة

وُلِدَ أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سِينَا عَامَ ثَلَاثِمِئَةٍ وَسَبْعِينَ لِلْهِجْرَةِ، وَنَشَأَ فِي ظِلِّ وَالِدِهِ الَّذِي كَانَ وَالِيًا عَلَى بُخَارَى، وَقَدْ عَهِدَ بِهِ إِلَى كِبَارِ رِجَالِ الْعِلْمِ، فَأَحْسَنُوا تَرْبِيَتَهُ وَتَعْلِيمَهُ.

كَانَ مُنْذُ صِغَرِهِ عَلَى دِرَايَةٍ بِأُمُورِ الدِّينِ وَالْفِقْهِ، ثُمَّ تَعَمَّقَ فِي دِرَاسَةِ الْآدَابِ وَالْهَنْدَسَةِ وَالْفَلَكَ وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَالْفَلَسَفَةِ، وَتَنَبَّأَ لَهُ الْعُلَمَاءُ بِمَكَانَةٍ مَرْمُوقَةٍ، وَشَهِدُوا لَهُ بِالتَّفَوُّقِ وَالْبِرَاعَةِ، حَتَّى لُقِّبَ بِالشَّيْخِ الرَّئِيسِ.

كَانَ ابْنُ سِينَا بَارِعًا فِي الطَّبِّ وَذَاعَ صَيْتُهُ، فَاسْتَدْعَاهُ سُلْطَانُ مَدِينَةِ بُخَارَى إِلَى قَصْرِهِ؛ لِيُعَالِجَهُ مِنْ مَرَضٍ عُضَالٍ أَصَابَهُ بَعْدَ أَنْ عَجَزَ عَنْهُ الْأَطِبَّاءُ، فَعَالِجَهُ ابْنُ سِينَا، فَكَافَأَهُ السُّلْطَانُ بِأَنْ مَنَحَهُ لَقَبَ كَبِيرِ أَطِبَّاءِ السَّلْطَنَةِ، كَمَا لُقِّبَ بِشَيْخِ الْأَطِبَّاءِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِ سِنِّهِ.

أَلَّفَ ابْنُ سِينَا كِتَابَ (الْقَانُونُ فِي الطَّبِّ)، الَّذِي ظَلَّتْ جَامِعَاتُ أُرُوبَةِ تَدْرُسُهُ عِدَّةَ قُرُونٍ، وَكَانَ الْمَرْجِعَ الْأَسَاسَ لِأَطِبَّاءِ الْعَالَمِ جَمِيعِهِمْ إِلَى الْقَرْنِ السَّابِعِ عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ، فَلَمْ يَكُنِ الطَّبِيبُ طَبِيبًا إِلَّا إِذَا دَرَسَ كِتَابَ الْقَانُونِ؛ لِمَا يَحْوِيهِ مِنْ مَعَارِفَ طَبَّيَّةٍ وَصَيْدَلَانِيَّةٍ.

مِنْ أَهَمِّ أَنْجَازَاتِهِ اسْتِخْدَامُ التَّخْدِيرِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْجِرَاحِيَّةِ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَقَّنَ الْمَرِيضَ تَحْتَ الْجِلْدِ.

الشَّيْخُ الرَّئِيسُ ابْنُ سِينَا، مُحَمَّدٌ فَتْحِي صَبْرِي، بِتَصَرُّفٍ

الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيَّ:

- الْوَالِي : الْحَاكِمُ.

- دِرَايَةٌ : مَعْرِفَةٌ وَخِبْرَةٌ.

- تَنْبَأٌ : تَوَقَّعَ.

- الْبَرَاْعَةُ: التَّفَوُّقُ.

٢- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

(١) (عَهْدَ بِهِ) تَعْنِي:

أ - أَوْصَاهُمْ بِهِ ب - عَرَّفَهُمْ بِهِ ج - أَعْطَاهُمْ عَهْدًا

(٢) (عُضَالٌ) تَعْنِي:

أ - خَفِيفًا ب - شَدِيدًا ج - سُعَالًا

(٣) (ذَاعَ صَيْتُهُ) تَعْنِي:

أ - أَصْبَحَ ذَكِيًّا ب - أَصْبَحَ مَشْهُورًا ج - رَفَعَ صَوْتَهُ

(٤) (مَكَانَةٌ مَرْمُوقَةٌ) تَعْنِي:

أ - مَنْزِلَةٌ عَالِيَةٌ ب - غِنًى شَدِيدًا ج - مَوْهَبَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ

٣- هَاتِ كَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ تُنَاسِبُ الْمَعَانِيَ الْآتِيَةَ:

أ - طَلَبَ إِلَيْهِ الْحُضُورَ.

ب - مَاهِرًا.

ج - أَعْطَاهُ.

٤- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطُّ:

أ - لُقِّبَ ابْنُ سِينَا بِشَيْخِ الْأَطِبَّاءِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِ سِنِّهِ.

- ذَهَبَ الْوَلَدُ إِلَى الطَّبِيبِ لِعِلَاجِ سِنِّهِ.

ب - أَلَّفَ ابْنُ سِينَا كِتَابَ الْقَانُونِ.

- أَلَّفَ الْإِسْلَامُ بَيْنَ قُلُوبِ النَّاسِ.

ج- ظَلَّتْ جامِعاتُ أوروْبَةِ تُدرِّسُهُ عِدَّةُ قُرونٍ.

- قُرونُ الغِزْلانِ طويْلَةٌ.

د - لُقِّبَ ابنُ سينا بِشَيْخِ الأَطْباءِ.

- قالَ تعالى: ﴿وَأَبْنَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾. (سورة القصص: آية ٢٣)

٥- وَظَفِ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

أ - التَّفَوُّقُ ب- نَشَأُ ج- اسْتَدْعَى

الفهم والاستيعاب



١- أَيْنَ نَشَأَ ابنُ سينا؟

٢- ما أَهَمُّ العُلومِ الَّتِي كانَ ابنُ سينا عَلى دِرايَةٍ بِها؟

٣- اذْكُرْ مِثالًا عَلى بَراعةِ ابنِ سينا في الطِّبِّ.

٤- عَدَّدْ أَهَمَّ الأَلْقابِ الَّتِي لُقِّبَ بِها ابنُ سينا.

٥- ما أَهمِّيَّةُ كِتابِ القانُونِ؟

٦- اذْكُرْ أَهَمَّ إِنْجازاتِ ابنِ سينا.

٧- ما رَأْيُكَ بِابْنِ سينا العالِمِ والطَّيِّبِ؟

٨- اذْكُرْ عُلَماءَ مِنَ العَرَبِ والمُسلِمِينَ تَعْرِفُهُم.

٩- ما دَوْرُ العُلَماءِ في المُجتمَعِ؟

إِعْرَابُ الْفِعْلِ

الْأَمْثَلَةُ

١- أَلَفَ ابْنُ سِينَا كِتَابَ الْقَانُونِ.

٢- ظَلَّتْ جَامِعَاتُ أُوْرُوْبَةِ تُدْرِّسُ كِتَابَ الْقَانُونِ عِدَّةَ قُرُونٍ.

٣- اجْتَهَدَ فِي دِرَاسَتِكَ لِتَحْقِيقِ طُمُوْحِكَ.

٤- لَنْ أَخُوْنَ الْعَهْدَ مَا حَيَّيْتُ.

٥- طُمُوْحِي أَنْ أَتَفَوَّقَ فِي دِرَاسَتِي.

٦- لَمْ يُقَصِّرْ سَامِرٌ فِي وَاجِبِهِ.

٧- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾. (سورة الضُّحَى: آية ٩)

اقْرَأُ الْجُمْلَةَ الثَّلَاثَةَ الْأُولَى، تَجِدْ أَنَّهَا جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِالْأَفْعَالِ: (أَلَفَ، تُدْرِّسُ، اجْتَهَدَ).

وَقَدْ دَرَسْتَ سَابِقًا أَنَّ الْأَفْعَالَ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ: الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ.

وَالْآنَ لَاحِظْ حَرَكَةَ آخِرِ كُلِّ فِعْلٍ:

عُدْ إِلَى الْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَلاَحِظْ حَرَكَةَ آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي (أَلَفَ)، إِنَّهَا الْفَتْحَةُ.

وَمَاذَا عَنْ فِعْلِ الْأَمْرِ (اجْتَهَدَ) فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ؟ لَاحِظِ الشُّكُونَ عَلَى آخِرِهِ.

لا شكَّ في أنَّكَ لا حَظَّتِ الضَّمَّةُ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ (تُدْرُسُ) في المِثَالِ الثَّانِي؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْبِقْهُ حَرْفٌ نَصْبٍ، أَوْ حَرْفٌ جَزْمٍ. اقرَّ المِثَالَيْنِ الرَّابِعَ وَالْخَامِسَ تِلْكَ حِظٌّ أَنَّ حَرَكَه آخِرِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (أَخُونُ، أَتَفَوَّقُ) الْفَتْحَةُ. هَلْ سَأَلْتَ نَفْسَكَ لِمَ اذَا؟ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا سَبَقَ بِحَرْفٍ نَصْبٍ (لَنْ، أَنْ).

عُدْ لِلْمِثَالَيْنِ السَّادِسِ وَالسَّابِعِ تِلْكَ حِظٌّ أَنَّ حَرَكَه آخِرِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (يُقَصِّرُ، تَقْهَرُ) السُّكُونُ. لَاحِظِ الْحَرْفَ قَبْلَ كُلِّ مِنْهُمَا إِنَّهُ (لَمْ) فِي الْمِثَالِ السَّادِسِ، وَ(لاِ النَّاهِيَّةُ) فِي الْمِثَالِ السَّابِعِ، وَهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْجَزْمِ، إِذَا سَبَقَا الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ يَجْزِمَانِهِ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.

تَسْتَنْبِجُ أَنَّ:

- ١- الْفِعْلَ الْمَاضِي يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ.
 - ٢- فِعْلَ الْأَمْرِ يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ.
 - ٣- الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ يَكُونُ:
- أ - مَرْفُوعًا إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ حَرْفٌ نَصْبٍ أَوْ حَرْفٌ جَزْمٍ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
- ب - مَنْصُوبًا إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ نَصْبٍ مِثْلُ (أَنْ، لَنْ)، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.
- ج - مَجْزُومًا إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ جَزْمٍ مِثْلُ (لَمْ، لاِ النَّاهِيَّةُ)، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.



١- عَيَّنِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَاضْبِطْ حَرَكَهَ آخِرَهُ:

أ - لَمْ يَتَوَقَّفْ نُزُولُ الْمَطَرِ. ب- يزور الشَّيَاحُ مَدِينَةَ الْبَثْرَا.

ج- احْتَرَمَ آرَاءَ الْآخَرِينَ يَا خَالِدُ. د - عَلَيْكَ أَنْ تَنَالَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ.

هـ - أَتَقَنَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ. و - طَافَ الْحُجَّاجُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.

٢- اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَاضْبِطْ آخِرَ كُلِّ فِعْلٍ تَحْتَهُ خَطًّا:

مَرَضَ الْأَسَدُ ذَاتَ يَوْمٍ، وَعَجَزَ عَنِ الْخُرُوجِ مِنْ عَرِينِهِ لِيَبْحَثَ عَنْ طَعَامِهِ، فَأُعْلِنَ إِلَى كُلِّ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ أَنَّ الْأَسَدَ مَرِيضٌ، وَعَلَى كُلِّ جِنْسٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ أَوْ الطَّيْرِ أَنْ يُرْسِلَ وَاحِدًا مِنْ أَفْرَادِهِ؛ حَتَّى يَزُورَ الْأَسَدَ، فَهُوَ آمِنٌ مِنَ الْاعْتِدَاءِ عَلَيْهِ، وَهَذَا وَعْدٌ يَضْمَنُهُ الْأَسَدُ.

تَوَافَدَتِ الْحَيَوَانَاتُ عَلَى عَرِينِ الْأَسَدِ تَزُورُهُ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ تَهْرُبُ مِنْهُ خَوْفًا. فَعَلَتِ الْحَيَوَانَاتُ كُلُّهَا ذَلِكَ إِلَّا الشَّعَالِبَ، فَقَدْ قَالَ ثَعْلَبٌ لَصَدِيقِهِ: آثَارُ الْأَقْدَامِ كُلُّهَا تَدُلُّ عَلَى دُخُولِ الْحَيَوَانَاتِ إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَخْرُجْ مِنْهُ، صَدَّقْ مَا تَرَاهُ عَيْنُكَ يَا صَدِيقِي لَا مَا تَسْمَعُهُ أُذُنُكَ.

٣- أَدْخِلْ (لَمْ، لَنْ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَجْرِ التَّغْيِيرَ الْمُنَاسِبَ عَلَى حَرَكَهَ آخِرِ

الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْحَالَتَيْنِ:

يُسَافِرُ مَا جِدُّ إِلَى الصَّيْنِ.

الكتابة

التاء المربوطة والهاء

الأمثلة

| (أ) | (ب) |
|--------------------------------------|---|
| حافظ سامي على <u>مجموعة</u> الألوان. | رفع <u>محمد</u> <u>مجموعه</u> ليصبح الأول. |
| <u>والدة</u> سلمى طيبة. | شكر <u>عدنان</u> <u>والده</u> على الهدية. |
| شاركت حين في <u>دورة</u> للتلاوة. | أدى ثامر <u>دوره</u> في <u>المسرحية</u> ببراعة. |

لاحظ آخر الكلمات التي تحتها خط في المجموعة (أ)، بم تنتهي؟ إنها تنتهي بالتاء المربوطة. حاول أن تلفظ الكلمات مرة بتحريك آخرها، وأخرى بالوقف عليها. هل لفظت التاء فيها في الحالتين؟ لا، التاء المربوطة مع الحركة تلفظ تاء، ومع الوقف تلفظ هاء.

عد إلى المجموعة (ب)، وانظر إلى آخر الكلمات التي تحتها خط، إنها تنتهي بالهاء، ولو حاولت قراءة هذه الكلمات مرة بالوقف عليها، وأخرى بتحريك آخرها، تلاحظ أن الهاء تلفظ هاء عند تحريكها وعند الوقف عليها.

تستنتج أن:

١ - التاء المربوطة: تلفظها هاء عند الوقف، وتاء عند النطق بها متحركة.

٢ - الهاء: تلفظها هاء دائماً سواء أكانت متحركة أم عند الوقف.



١- اسْتَخْرِجْ مِنْ دَرْسِ الْقِرَاءَةِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَأُخْرَى تَنْتَهِي بِالْهَاءِ.

٢- اَمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ أَوْ بِالْهَاءِ:

كُلَّمَا وَجَدْتُ نَفْسِي فِي حَدِيقَةٍ..... أَوْ مُتَنَزِّراً..... أَوْ بَيْتٍ مِنَ الْبُيُوتِ
الزُّجَاجِيِّ..... ، أَتَنَبَّ..... إِلَى النَّبَاتَاتِ وَالزُّهُورِ وَالْمِيَا..... ، وَأَعْلَمُ
أَنَّ الْأَهَمَّ هُوَ الْفَائِدَةُ..... الصَّحِيَّةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لَنَا هَذِهِ..... الزَّهْرُ.....
الْفَوَاحَةُ، أَوْ تِلْكَ النَّبْتَةُ الْعَطْرُ..... .



اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلاءِ.



اقْرَأِ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ، وَاسْتَعِنْ بِهَا لِكِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَنْ فَضْلِ الْعِلْمِ:

- ١- بِالْعِلْمِ تَزْدَهَرُ الْبِلَادُ، وَيَعْلُو شَأْنُهَا.
- ٢- لَوْ لَا الْعِلْمُ لَانْتَشَرَ الْجَهْلُ، وَلَطَمَعَتْ فِيْنَا الدُّوَلُ.
- ٣- الْعِلْمُ يَرْفَعُ قَدْرَكَ بَيْنَ النَّاسِ وَعِنْدَ اللَّهِ.
- ٤- نَشْرُ الْعِلْمِ صَدَقَةٌ جَارِيَةٌ لِكُلِّ إِنْسَانٍ.
- ٥- الْأُمَّةُ قَوِيَّةٌ بِعُلَمَائِهَا.

النَّشِيدُ

الْعِلْمُ

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي^(١) الْمَعَالِي فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا
وَاطْبُ عَلَيْهِ مُجِدًّا وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلَوْعًا تَرْقَ الْمَقَامَ جَلِيلًا
وَأَتَعِبِ النَّفْسَ فِيهَا تَلَقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلًا
الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ يَا مَنْ يَرُومُ^(٢) الدُّخُولَا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهَرْنَا بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلًا

محمد عبد المطلب، مِنْ كِتَابِ (موسوعة القيم من الألف إلى الياء، ج ١)

النَّشَاطُ



- ١- ابْحَثْ عَنْ ثَلَاثَةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ، وَاقْرَأْ مَا جَمَعْتَهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُمْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ.
- ٢- عُدْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ أَوْ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَابْحَثْ عَنِ الْعَالَمِ (أَرْخَمِيدِسْ)، وَاكْتُبْ عَنْهُ، وَاقْرَأْ مَا كَتَبْتَهُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

(١) تَبْغِي: تُرِيدُ. (٢) يَرُومُ: يَطْلُبُ.

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (ابْنِ رَشِيقِ الْقَيْرَوَانِيِّ) الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ
نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَا أَشْهُرُ كُتُبِ ابْنِ رَشِيقِ الْقَيْرَوَانِيِّ؟
- ٢- أَيْنَ وُلِدَ ابْنُ رَشِيقِ الْقَيْرَوَانِيِّ؟
- ٣- مَا صَنْعَةُ أَبِيهِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا؟
- ٤- مَاذَا فَضَّلَ ابْنُ رَشِيقٍ عَلَى تِلْكَ الصَّنْعَةِ؟
- ٥- مَتَى قَالَ ابْنُ رَشِيقٍ الشُّعْرَ؟
- ٦- لِمَاذَا رَحَلَ ابْنُ رَشِيقٍ إِلَى الْقَيْرَوَانِ؟
- ٧- مَا الْعُلُومُ الَّتِي تَعَلَّمَهَا فِي الْقَيْرَوَانِ؟

التَّحَدُّثُ

- ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
أ - اذْكُرْ أَسْمَاءَ أَبْطَالٍ وَبَطَلَاتٍ مِنَ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ مِمَّنْ تُحِبُّ أَنْ تَتَحَدَّثَ عَنْهُمْ.
ب - مَا صِفَاتُ هَذَا الْبَطْلِ؟
ج - مَا الْإِنْجَازَاتُ الْبَارِزَةُ لَهُ؟

٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوْضُوعِ (الْبُطُولَةِ)،
وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:

أ - الْبَطْلُ هُوَ مَنْ يَقُومُ بِعَمَلٍ مُمَيَّزٍ وَإِنْجَازٍ يَعُودُ بِالْخَيْرِ وَالنَّفْعِ عَلَى وَطَنِهِ.
ب - مِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَى الْبُطُولَةِ مَا تَقُومُ بِهِ الْقَوَاتُ الْمُسَلَّحَةُ الْأَزْدِيَّةُ - الْجَيْشُ
الْعَرَبِيُّ، وَالْأَمْنُ الْعَامُّ، وَالِدِّفَاعُ الْمَدَنِيُّ.

ج - الْأَبْطَالُ مَصْدَرُ فَخْرِ الْوَطَنِ وَالْأُمَّةِ.

د - الْأَبْطَالُ الْحَقِيقِيُّونَ يَتَحَلَّوْنَ بِالشَّجَاعَةِ وَالثِّقَةِ بِالنَّفْسِ.

هـ - مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ وَإِنْقَاذُهُمْ شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ الْبُطُولَةِ.

و - الْبُطُولَاتُ الَّتِي يُحْرِزُهَا اللَّاعِبُونَ وَاللَّاعِبَاتُ وَالْفِرَقُ الرِّيَاضِيَّةُ تُعَدُّ
أَيْضًا مِنْ أَشْكَالِ الْبُطُولَةِ.

ز - قَالَ الْمُتَنَبِّي:

وَكُلُّ شَجَاعَةٍ فِي الْمَرْءِ تُغْنِي

وَلَا مِثْلَ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ

نشأ عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ فِي أُسْرَةٍ لَهَا ماضٍ مُشْرِفٌ فِي الْفَتْحِ؛ فَأَقْرَبَاؤُهُ وَعَلَى رَأْسِهِمْ ابْنُ خَالَتِهِ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ مِنْ أَبْرَزِ قَادَةِ الْفَتْحِ. فَاجْتَمَعَ فِي تَكْوِينِهِ الطَّبْعُ الْمَوْهُوبُ، وَالْعِلْمُ الْمُكْتَسَبُ لِيَكُونَ قَائِدًا.

قَادَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ أَحَدَ الْجُيُوشِ الَّتِي سَتَذْهَبُ إِلَى فَتْحِ الشَّامِ، فَجَعَلَ عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ فِي مُقَدِّمَةِ جَيْشِهِ؛ إِذْ تَوَسَّمَ فِيهِ أَنَّهُ سَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ كَبِيرٌ فِي الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ.

وَعُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ لَهُ مَكَانَةٌ مَرْمُوقَةٌ بَيْنَ قَادَةِ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ جَمِيعِهِمْ؛ فَقَدْ مَضَى يُخْرِزُ النَّصْرَ تَلَوَّ النَّصْرَ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى شَوَاطِئِ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ. وَلَمْ تَكُنِ الْفُتُوحَاتُ وَالْمَعَارِكُ الْعَسْكَرِيَّةُ الَّتِي خَاضَهَا إِلَّا وَسِيلَةً، كَانَتْ الْغَايَةُ مِنْهَا هِدَايَةَ النَّاسِ إِلَى مَبَادِي الدِّينِ الْحَنِيفِ، وَإِدْخَالَهُمْ فِي رِحَابِ الْإِسْلَامِ؛ فَهُوَ صَاحِبُ الْفَضْلِ الْأَكْبَرِ فِي نَشْرِ الْإِسْلَامِ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي بِلَادِ شِمَالِ إِفْرِيقِيَّةَ، وَهُوَ الَّذِي بَنَى مَدِينَةَ الْقَيْرَوَانَ؛ لِتَكُونَ مَرْكَزًا لِنَشْرِ الْإِسْلَامِ فِي الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ. عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ الْفَهْرِيُّ، مُحَمَّدُ شَيْتِ خَطَّابٍ، بِتَصَرُّفٍ.



١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- الطَّبْعُ : الخُلُقُ.

- الْحَنِيفُ : الْمُسْتَقِيمُ الَّذِي لَا عِوَجَ فِيهِ.

- يُحْرَزُ : يُحَقِّقُ.

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

المَفْقُودُ : إِيْرَاجُ : الْمَشْرِقُ :

٣- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطُّ:

أ - مَضَى وَقْتُ الدَّرْسِ سَرِيعًا.

- مَضَى عُقْبَةُ يُحْرَزُ النَّصْرَ تَلَوَّ النَّصْرَ.

ب- نَشَرَ عُقْبَةُ الْإِسْلَامَ فِي شَمَالِ إِفْرِيقِيَّةَ.

- نَشَرَ الطَّالِبُ الْخَشَبَ لِيَصْنَعَ مُجَسَّمًا لِمَادَّةِ الْعُلُومِ.

٤- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي مَا يَأْتِي:

(١) تَوَسَّمَ فِيهِ أَنَّهُ سَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ كَبِيرٌ فِي الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ:

أ - تَأَمَّلَ فِيهِ خَيْرًا ب- تَعَرَّفَ إِلَيْهِ ج- نَظَرَ إِلَيْهِ

(٢) يُحْرَزُ النَّصْرَ تَلَوَّ النَّصْرَ:

أ - مَعَ ب- بَعْدَ ج- قَبْلَ



- ١- مِنْ أَيْنَ اكْتَسَبَ عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ مَهَارَتَهُ فِي الْقِيَادَةِ؟
- ٢- لِمَ اخْتَارَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ عُقْبَةَ فِي مُقَدِّمَةِ جَيْشِهِ فِي فَتْحِ الشَّامِ؟
- ٣- نَالَ عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ مَكَانَةً بَيْنَ الْقَادَةِ الْمُسْلِمِينَ. عَلَّلْ ذَلِكَ.
- ٤- مَا الْغَايَةُ الَّتِي أَرَادَهَا عُقْبَةُ مِنَ الْمَعَارِكِ الَّتِي خَاضَهَا؟
- ٥- اذْكُرْ إِنْجَازَيْنِ لِعُقْبَةَ بْنِ نَافِعٍ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- ٦- اذْكُرْ صِفَتَيْنِ يَجِبُ أَنْ يَمْتَازَ بِهِمَا الْبَطْلُ لَمْ تَرِدَا فِي النَّصِّ.
- ٧- مَا دَوْرُ الْأُسْرَةِ فِي تَنْشِئَةِ جِيلٍ يَتَحَلَّى بِالشَّجَاعَةِ وَالثِّقَةِ بِنَفْسِهِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟

التراكيب والأساليب اللغوية

الفاعلُ

الأمثلةُ

رَسَمَتْ هِنْدُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ قِصَّةً.

نَزَلَ الْمَطَرُ غَزِيرًا.

زَرَعَ الطَّالِبُ شَجَرَةً.

يُحَارِبُ الْجُنُودُ الْأَعْدَاءَ.

غَرَدَ الْبُلْبُلُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

اِقْرَأِ الْأَمْثَلَةَ السَّابِقَةَ تَلَا حِظَّ أَنَّهَا جُمْلٌ فَعْلِيَّةٌ؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِفِعْلٍ، وَهِيَ جُمْلٌ تَامَةٌ الْمَعْنَى.

انْتَبِهْ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، واسأل نفسك: مَنْ الَّذِي قَامَ بِالفِعْلِ فِي كُلِّ مِثَالٍ؟

مَنْ زَرَعَ شَجَرَةً؟ مَنْ رَسَمَ اللَّوْحَةَ؟ مَنْ يُحَارِبُ الْأَعْدَاءَ؟ مَنْ يَكْتُبُ قِصَّةً؟
ما الذي غَرَّد؟ ما الذي نَزَلَ؟

تَجِدُ أَنَّ الَّذِي زَرَعَ الشَّجَرَةَ هُوَ الطَّالِبُ، وَالَّتِي رَسَمَتِ اللَّوْحَةَ هِيَ هِنْدُ،
أَكْمِلُ

لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ أَدْرَكْتَ أَنَّ الْجُمْلَ السَّابِقَةَ هِيَ جُمْلٌ فِعْلِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ
رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَّيْنِ هُمَا:

١- **الفِعْلُ**: وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنٍ.

٢- **الْفَاعِلُ**: وَهُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ.

وَالآنَ انْظُرْ إِلَى حَرَكَةِ الْفَاعِلِ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ. مَاذَا تَلَا حِظْ؟ إِنَّهَا الضَّمَّةُ،
وَهِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.

تَسْتَشِجُ أَنَّ:

الْفَاعِلُ: هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ، وَنَسْأَلُ عَنْهُ بِ (مَنْ أَوْ مَا)، وَيَكُونُ مَرْفُوعًا،
وَمِنْ عِلَامَاتِ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

التَّدرِيبَاتُ



١- اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فَاعِلًا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مَعَ ضَبْطِ آخِرِهَا:

أ - الْمُعَلِّمَةُ. ب - الْعُصْفُورُ. ج - الرَّسَّامُ.

٢- ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَاضْبِطْ آخِرَهُ:

أ - يُصَلِّي الْمُسْلِمُ فِي الْمَسْجِدِ.

ب- اضْطَادَ الصَّيَادَ سَمَكَةً.

ج- يُصَلِّي الْمَسِيحِي فِي الْكَنِيسَةِ.

د - أَنْشَأَ الْمُهَنْدِسُ مَشْرُوعًا لِلْإِسْكَانِ.

٣- ضَعُ فَاعِلًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي، وَاضْبِطْ آخِرَهُ:

أ - قَطَّعَ الْخَشَبَ.

ب- تَسَلَّقَ الْجَبَلَ.

ج- قَطَفَتْ الثَّمَارَ.

د - أَنْجَزَتْ وَاجِبَاتَهَا.

الْكِتَابَةُ

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

الْأَمْثَلَةُ

| (ب) | (أ) |
|--|---|
| بَنَى عُقْبَةُ مَدِينَةَ الْقَيْرَوَانِ. | قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ﴾. (سورة العنكبوت: آية ٤١) |
| عَمَّرُوا بَنُ الْعَاصِ مِنْ أُبْرَزِ قَادَةِ الْفَتْحِ. | مَرْيَمُ بِنْتُ مُجْتَهِدَةٍ. |
| الْعُقْبَةُ تَغْرُ الْأُرْدُنَّ الْبَاسِمَ. | لَيْتَ الْمَطَرَ غَزِيرٌ. |

انْظُرْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)، بِمِ انْتَهَتْ كُلُّ مِنْهَا؟
إِنَّهَا انْتَهَتْ بِحَرْفِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، مَاذَا لَوْ قَرَأْنَاهَا جَمِيعَهَا بِالْوَقْفِ عَلَيْهَا؟ هَلْ
تَغَيَّرَ لَفْظُ التَّاءِ؟ لَا، لَمْ يَتَغَيَّرْ، وَلَفْظُهَا تَاءٌ مَعَ الْوَقْفِ.

انتقل إلى المجموعة (ب)، واقرأ الكلمات التي تحتها خط مرة بتحرك التاء المربوطة، وأخرى بالوقف عليها. ماذا لاحظت؟
حين قرأتها مع الحركة لفظتها ، أما حين وقفت عليها لفظتها هاء.

تستنتج أن:

- ١ - التاء المفتوحة: تُلفظ تاءً عند قراءتها متحركة أو عند الوقف عليها.
- ٢ - التاء المربوطة: تُلفظ تاءً عند قراءتها متحركة، وتُلفظ هاءً عند الوقف عليها، وتلازمها النقطتان في كلتا الحالتين.

التدريبات

- ١ - عُد إلى النص، واستخرج كلمات تنتهي بالتاء المربوطة، وأخرى تنتهي بالتاء المفتوحة.
- ٢ - ضع التاء المفتوحة (ت) أو التاء المربوطة (ة ، ة) في نهاية كل كلمة مما يأتي:
حقيـد..... أضوا..... زكا..... أوقا.....
جائز..... زيـ..... بند..... سيّار.....
- ٣ - اكتب ثلاث كلمات تنتهي بتاء مفتوحة (ت)، وثلاث كلمات تنتهي بتاء مربوطة (ة ، ة).



اكتب في دفترِكَ ما يُملِئُه عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتُبِ نُصُوصِ الاسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ.



- اقرأ الأفكار الآتية واستعن بها في كتابة موضوع عن حب الوطن:
- أ - الوطن هو المكان الذي نعيش فيه ونأكل من خيراته.
- ب - الوطن كالأم يرعانا ويحرص علينا.
- ج - مهما ابتعدنا عن الوطن يبقى في قلوبنا دائماً.
- د - من واجبنا أن ندافع عن وطننا ونحميه ونحفظه.
- هـ - علينا أن نعمل على رفعة الوطن وحماية ممتلكاته.
- و - من واجبنا أن نحب الوطن ونكون أوفياء له.
- ز - قال الشاعر

ولي وطن آليت ألا أبيعهُ

وَألا أرى غيري له الدهر مالكا

المَحْفُوظَاتُ

على اليزموك

على اليزموك قِفْ واقرا السّلاما وَكَلِّمُهُ إِذَا فَهِمَ الْكَلَامَا
وَقُلْ يَا نَهْرُ هَلْ هَاجَتْكَ ذِكْرِي شَجَتْ قَلْبِي وَهَيَّجَتْ الْغَرَامَا
إِلَى اليزموكِ إِنْ تَبَغُوا الْمَعَالِي وَفَوْقَ ضِفَافِهِ فَاجْتُوا احْتِرَامَا
هُنَا الْإِسْلَامُ ضَاءٌ لَهُ حُسَامٌ غَدَاةَ اسْتَلَّ خَالِدُهُ الْحُسَامَا
وَهَبَّ أَبُو عُيَيْدَةَ مِثْلَ لَيْثٍ يَقُودُ وَرَاءَهُ الْمَوْتَ الزُّوَامَا
فَأُضْلِيَ الرُّومَ حَرْبًا أَيَّ حَرْبٍ وَفَلَّ بِعِزِّهِ الْجَيْشَ اللُّهُامَا
وَسَارَ عَلَى رَوَابِي الشَّامِ يَخْطُو تَخِرُّ لَهُ الرُّبَا هَامًا فَهَامَا

أنيس الخوري

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ



وُلِدَ **أنيس الخوري** فِي مَدِينَةِ طَرَابُلُسَ فِي لُبْنَانَ عَامَ أَلْفٍ وَثَمَانِمِئَةٍ وَثَمَانِينَ،
وَتُوفِّيَ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَسَبْعَةٍ وَسَبْعِينَ فِي بَيْرُوتَ. تَخَرَّجَ فِي الْجَامِعَةِ
الْأَمْرِيكِيَّةِ، وَعَمِلَ فِي التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ، صَدَرَ لَهُ بَعْدَ وَفَاتِهِ دِيْوَانُ (الْوَقَفَات).

المُفْرَدَاتُ



- هَاجَتُكَ : أَثَارَتُكَ .
تَبَغُّوا : تَطَلَّبُوا .
الْحُسَامُ : السَّيْفُ .
اللَّهُامُ : الْعَظِيمُ .
شَجْتُ : أَطْرَبْتُ .
فَاجْتُوا : (جثا) جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ .
الزُّوَامُ : الْعَاجِلُ .
يَخْطُو : يَمْشِي .

الْأَسْئَلَةُ



- ١ - ما النَّهْرُ الَّذِي يُخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ؟ وَأَيْنَ يَقَعُ؟
- ٢ - اشرح البيتين الثاني والثالث.
- ٣ - مَنْ بَطَلًا مَعْرَكَةِ الْيَزْمُوكِ اللَّذَانِ ذَكَرَهُمَا الشَّاعِرُ؟
- ٤ - مَنْ عَدُوُّ الْمُسْلِمِينَ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ؟
- ٥ - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلْقَصِيدَةِ.

النَّشَاطُ



اكتب موضوعاً عن شاعرٍ أردنيٍّ مُستعيناً بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، أَوِ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الإنترنت)، وَاقْرَأْهُ عَلَى زُمَلَائِكَ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.



أَقْرَأْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْعَدِيَّتِ صَبْحًا ﴿١﴾ فَلَمُورِيَّتِ قَدْحًا ﴿٢﴾ فَلَمُغِيرَاتِ صُبْحًا
 فَآتَرْنَ بِهِنَّ نَقْعًا ﴿٤﴾ فَوْسَطْنَ بِهِنَّ جَمْعًا ﴿٥﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ
 لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ﴿٦﴾ وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ﴿٧﴾ وَإِنَّهُ لِحُبِّ
 الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴿٨﴾ أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ﴿٩﴾
 وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ﴿١٠﴾ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴿١١﴾

(سورة العاديات)

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (الرَّجُلُ وَجَرَّةُ الْعَسَلِ) الَّذِي يَقْرُوهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ
نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- ما الأجرَةُ الَّتِي كَانَ يَأْخُذُهَا الرَّجُلُ مُقَابِلَ عَمَلِهِ؟
- ٢- ماذا كَانَ يَفْعَلُ بِالسَّمَنِ وَالْعَسَلِ؟
- ٣- بِمَ كَانَ يَتَفَكَّرُ وَيَحْلُمُ؟
- ٤- ما نَتِيجَةُ حُلُمِهِ؟
- ٥- اذْكُرِ الدَّرْسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ الْحِكَايَةِ.

التَّحَدُّثُ

- ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
 - أ - اذْكُرْ حُلُمًا رَأَيْتَهُ فِي مَنَامِكَ وَتَتَمَنَّى أَنْ يَتَحَقَّقَ.
 - ب- كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ السَّعِيدَةَ؟
 - ج- ماذا تَتَمَنَّى أَنْ تُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟
 - د - هَلْ تَمَنَيْتَ شَيْئًا مَا وَحَقَّقْتَهُ؟ اذْكُرْ كَيْفَ حَقَّقْتَهُ.

٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدُّثٍ عَنْ مَوْضُوعٍ (تَحْقِيقُ الْأُمْنِيَّاتِ)، وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أَضِيعُ عَمَلَ عَمَلٍ مِّنْكُمْ مِّن ذَكَرٍ أَوْ أَنُفٍّ بِعَعْضِكُمْ مِّنْ بَعْضٍ﴾. (سورة آل عمران: آية ١٩٥)

ب - قَالَ ﷺ: "إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتْقِنَهُ". (الألباني)

ج - مَنْ جَدَّ وَجَدَّ، وَمَنْ زَرَغَ حَصَدَ.

د - قَالَ أَحْمَدُ شَوْقِي:

وَمَا نَيْلُ الْمَطَالِبِ بِالتَّمَنِّي
وَلَكِنْ تُؤْخَذُ الدُّنْيَا غَلَا بَا



أَحْلَامُ رَنْدَةَ

الْقِراءَةُ

وَجَدَتْ رَنْدَةُ نَفْسَهَا فِي قَصْرِ فَخْمٍ كَالْقُصُورِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْقِصَصُ
وَالْكِتَابُ الْمُصَوَّرَةُ. كَانَتْ تَرْتَدِي الْمَلَابِسَ غَالِيَةَ الثَّمَنِ، وَتُمْسِكُ بِيَدِهَا عَصَا
صَغِيرَةً تُلَوِّحُ بِهَا هُنَا وَهُنَا؛ فَيَتَغَيَّرُ كُلُّ شَيْءٍ وَفَقَ هَوَاهَا، فَتَضْرِبُ مَثَلًا ضَرْبَةً
خَفِيفَةً فَوْقَ صُنْدُوقٍ حَتَّى يُصْبِحَ، بِلَمَحِ الْبَصَرِ، دُبًّا مَحْشُوءًا بِالْقُطْنِ، وَإِذَا
عَطِشَتْ أَوْ جَاعَتْ لَوَّحَتْ بِالْعَصَا الصَّغِيرَةِ؛ فَسُرْعَانَ مَا تَمْتَلِئُ الْمَائِدَةُ بِالْأَطْبَاقِ
وَالْحَلْوَى الْفَاحِشَةِ وَالْفَاكِهَةِ اللَّذِيذَةِ، ثُمَّ تَطْلَعُ رَنْدَةُ إِلَى فُسْتَانِهَا فَإِذَا لَوْنُهُ كَلَوْنِ
السَّمَاءِ، وَقَدْ اَزْدَانَ بِالْمَاسِ الْبَرَّاقِ، وَتَهْدِلُ شَعْرُهَا كَالْحَرِيرِ فَوْقَ كَتِفَيْهَا.

كَانَتْ رَنْدَةُ تَقُولُ: أُرِيدُ هَذَا، أُرِيدُ ذَلِكَ، فَتَحَقَّقُ الْعَصَا السَّحَرِيَّةُ لَهَا مَا تُرِيدُ، وَفَجْأَةً اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا الْعَمِيقِ، وَفَتَحَتْ عَيْنَيْهَا، فَعَرَفَتْ أَنَّهَا رَأَتْ حُلَمًا، ثُمَّ فَتَحَتْ أُمُّهَا عَلَيْهَا بَابَ غُرْفَتِهَا، فَقَالَتْ رَنْدَةُ:

لَيْتَكَ تَعْلَمِينَ يَا أُمُّهُ أَيَّ حُلْمٍ عَجِيبٍ حَلَمْتُهُ. فَسَأَلَتْهَا أُمُّهَا: وَمَاذَا رَأَيْتِ فِي حُلْمِكَ؟ قَالَتْ رَنْدَةُ: رَأَيْتُ أَنَّيْ أَنَالُ كُلَّ مَا أُرِيدُ وَأَشْتَهِي. فَأَجَابَتْهَا أُمُّهَا: إِنَّا نَرَى فِي أَحْلَامِنَا الْأَشْيَاءَ الَّتِي نَشْتَهِيهَا وَنَتَمَنَّاها، وَلَكِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا إِلَّا بِالْعَمَلِ وَالْجُهْدِ، فَهُمَا سِرٌّ سَعَادَتِنَا.

محمود سيف الدين الإيراني، بِتَصَرُّفٍ

الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١ - أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيَّ:

- فَخْمٌ: عَظِيمٌ.
- وَفَقٌ: بِحَسَبٍ.
- أَرْذَانٌ: تَزَيَّنَ.
- تَلَوُّحٌ: تَحَرُّكٌ.
- تَهَدَّلٌ: تَدَلَّى وَاسْتَرْسَلَ.

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تُوَافِقُ فِي الْمَعْنَى كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ:

أ - تُحَافِظُ أَسْمَاءَ عَلَى أَوْقَاتِهَا الثَّمِينَةِ بِحِرْصٍ.

ب - نَظَرْتُ الْأُمَّ إِلَى ابْنَتِهَا الْمُتَفَوِّقَةِ بِاعْتِرَازٍ.

ج - أَغْتَنِي بِشَعْرِي لِیُصْبِحَ لَامِعًا.

٣ - وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- أ - أَنَالُ
- ب - أَشْتَهِي
- ج - اسْتَيْقَظْتُ



- ١- صِفْ حَال رَنْدَةَ فِي الْقَصْرِ.
- ٢- مَا الْأَمْرُ الْغَرِيبُ فِي الْعَصَا الَّتِي كَانَتْ تَحْمِلُهَا؟
- ٣- هَاتِ عِبَارَةً مِنَ النَّصِّ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ رَنْدَةَ كَانَتْ تَحْلُمُ.
- ٤- كَيْفَ تَحَقَّقُ السَّعَادَةُ بِرَأْيٍ وَالِدَتِهَا؟
- ٥- مَاذَا كُنْتَ سَتَطْلُبُ إِلَى الْعَصَا لَوْ مَلَكَتَهَا؟
- ٦- مَا رَأْيُكَ فِي نَصِيحَةِ أُمِّ رَنْدَةَ لِابْنَتِهَا؟
- ٧- اكْتُبْ نِهَآيَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ.

التراكيب والأساليب اللغوية

المفعول به

الأمثلة

رَأَتْ رَنْدَةَ حُلْمًا.

تَرْتَدِي رَنْدَةَ الْمَلَابِسِ غَالِيَةَ الثَّمَنِ.

فَتَحَتْ أُمُّ رَنْدَةَ الْبَابَ.

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَا نَوْعُ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
 - ٢- مَا نَوْعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ؟
 - ٣- مَا حَرَكَةُ أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ؟
- تَجِدُ أَنَّ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ جُمْلٌ فَعْلِيَّةٌ بُدِئَتْ بِفِعْلٍ وَبَعْدَهُ الْفَاعِلُ، وَتَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (الْمَلَابِسُ، حُلْمًا، الْبَابُ) جَمِيعُهَا أَسْمَاءٌ، وَأَنَّ كُلَّ

اسْمٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَقَعَ بَعْدَ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ، وَأَنَّ فِعْلَ الْفَاعِلِ قَدْ وَقَعَ عَلَيْهَا،
وَيَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ جَوَابًا عَنْ مَازَا.

تَأْمَلْ حَرَكَةَ آخِرِ كُلِّ اسْمٍ مِنْ تِلْكَ الْأَسْمَاءِ تَجِدْ أَنَّهَا الْفَتْحَةُ، وَهِيَ عَلَامَةُ
النَّصْبِ، وَنُسَمَّى الْإِسْمُ الْمَنْصُوبَ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ الْمَفْعُولَ بِهِ.

تَسْتَنْجِ أَنْ:

الْمَفْعُولُ بِهِ: هُوَ الْإِسْمُ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ، وَيَكُونُ مَنْصُوبًا،
وَمِنْ عَلَامَاتِ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، وَيَكُونُ جَوَابًا عَنْ مَازَا.

التَّدْرِيبَاتُ



١- عَيِّنِ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي مَا يَأْتِي:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُودَ﴾. (سورة النمل: آية ١٦)

ب- قرأ عيسى قصّة جميلةً. ج- يقبل الله التّوبة.

د - رَسَمَ الرَّسَّامُ اللَّوْحَةَ. هـ - اشترى التّاجرُ البضاعة.

٢- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبِ، وَاضْبِطْ حَرَكَةَ آخِرِهِ:

أ - يَخْرُسُ الْجُنُودُ ب- زارَ عاصمٌ

ج- قرأتُ هبةٌ

٣- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُكَوَّنًا جُمْلًا فِعْلِيَّةً مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ:

أ - ماذا يشرحُ المُعلِّمُ؟ ب- ماذا يزرعُ الفلاحُ؟

ج- ماذا يأكلُ الجملُ؟

٤- وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ عَلَى أَنْ تَكُونَ مَفْعُولًا بِهِ، مَعَ الضَّبْطِ
التَّامِّ لِأَوَاخِرِهَا: الْكِتَابُ ، الطَّائِلَةُ ، الْحَدِيقَةُ.

مراجعة الألف المقصورة في آخر الأسماء والأفعال الثلاثية،

والتاء المربوطة والهاء، والتاء المفتوحة

١- اكتب الفعل الماضي لكل فعل مما يأتي:

يمشي: يدعو:

يعفو: يغزو:

يأتي: يبني:

٢- ميز التاء المربوطة من حرف الهاء في أواخر الكلمات الآتية، ثم ضع

نقطتي التاء المربوطة على الكلمة المنتهية بها:

أصله ، إله ، قضاة ، قصه ، رآه ، شجره .

٣- املا آخر الكلمات الآتية بتاء مربوطة أو مفتوحة:

قنا ، فتيا ، مبارا ، سيارا ، طالب

الإملاء

اكتب في دفتر ما يُمليه عليك معلمك من كُتُبِ نصوص الاستماع والإملاء.

التعبير

١- استعمل كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة:

الأحلام - العمل - الكسل - البطالة .

٢- رتب الجمل الآتية لتكون قصة قصيرة عن (حلم ليلى):

- أ - كَانَتْ تَحْلُمُ كُلَّ يَوْمٍ بِتَخَرُّجِهَا فِي الْجَامِعَةِ.
- ب - فَدَرَسَتْ كَثِيرًا، وَاجْتَهَدَتْ خِلَالَ الْأَعْوَامِ الدِّرَاسِيَّةِ.
- ج - لَيْلَى فَتَاةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
- د - جَعَلَتْ لَيْلَى حُلْمَهَا حَقِيقَةً.
- هـ - كَانَتْ تَقُولُ دَائِمًا: الْحُلْمُ لَا يُفِيدُ إِنْ لَمْ يَقْتَرِنْ بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ وَالِاجْتِهَادِ.
- و - جَاءَ يَوْمُ التَّخَرُّجِ، وَكَانَتْ لَيْلَى فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ وَهِيَ تَسْتَلِمُ الشَّهَادَةَ الْجَامِعِيَّةَ.

النَّشِيدُ

الْعُمَالُ

أَيُّهَا الْعُمَالُ أَفْنُوا الْعُمَرَ كَدًّا وَاِكْتِسَابًا
 وَاعْمُرُوا الْأَرْضَ فَلَوْلَا سَعْيُكُمْ أُمِسَتْ يَابَا (١)
 اتَّقِنُوا يُحِبِّبُكُمُ اللَّهُ وَيَزْفَعُكُمْ جَنَابَا (٢)
 أَيُّهَا الْغَادُونَ (٣) كَالنَّحْلِ ارْتِيَادًا وَطِلَابَا
 فِي بُكُورِ الطَّيْرِ لِلرِّزْقِ مَجِيئًا وَذَهَابَا
 اطْلُبُوا الْحَقَّ بِرَفْقٍ وَاجْعَلُوا الْوَاجِبَ دَابَا (٤)

أَحْمَدُ شَوْقِي، الشُّوقِيَّاتُ

النَّشَاطُ



عُدْ إِلَى كِتَابٍ مِنْ كُتُبِ قِصَصِ الْأَنْبِيَاءِ مُسْتَعِينًا بِمَكْتَبَتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ، ثُمَّ
 تَعَرَّفْ إِلَى حِرْفَةِ بَعْضِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ.

(١) كَدُّ: تَعَبٌ. (٢) يَابُ: خَرَابٌ. (٣) جَنَابٌ: مَقَامٌ وَمَنْزِلَةٌ. (٤) الْغَادُونَ: الذَّاهِبُونَ مُبَكِّرِينَ.
 (٥) دَابَا: دَأَبًا أَيْ بِاسْتِمْرَارٍ.

