

# إجادة القراءة ثم الكتابة من البداية حتى الإجادة وتلاوة القرآن

إعداد : أ . محمد حمدي سالم الديب  
مدرس لغة عربية

استعن بالله في أن يوفقك في أن تتقن القراءة والكتابة  
وادعو الله وألح في الدعاء واجعلها خالصة لله سبحانه  
وتعالى لكي تتفح نفسك وغيرك بقراءة القرآن وحفظه  
ومدارسة الحديث وحفظه وطلب العلم ونفع المسلمين.  
فتلك الوريقات قائمة على كتاب ( معلم القراءة - الجزء  
الأول ) ( تأليف الأستاذ : عطية محمد ) وهو كتاب نافع  
مفيد وهو يعد العمدة في تعليم القراءة والكتابة الإملائية  
بالتشكيل.

### قواعد مهمة :

- يجب أن تلتزم القراءة بالتشكيل وإخراج الحرف من مخرجه الصحيح.
- وإذا كان هناك بعض الحروف التي لا تخرج من مخرجها فتدرب على إخراج الحرف من مخرجه الصحيح.
- من السهل جداً النطق بالتشكيل فهو عبارة عن {الفتحة والكسرة والضمة ماسكون} وباقي العلامات مكونة من هذه العلامات.
- لمعرفة المخرج الصحيح نسكن الحرف ونضع قبله همزة (أب- أس- أك- آت).

## مقدمة

\*التحدث بالفصحى يحتاج إلى إحماء مثل لاعب الكرة الذى لا ينزل الملعب إلا بعد الإحماء (التسخين).  
\* { مهم } القيام باختبار التلميذ فى نطقه للحصة السابقة ثم إعطاء التلميذ إملاء بالتشكيل وهذا فى أول كل حصة .

\*ولإتقان هذه المهارة يتم صنع الآتى :

- القيام بحفظ الحروف المفتوحة جيدا وفتح الفم أثناء التلفظ بها

مثل : ( أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر )

- القيام بالتدرب على كلمات كلها حروف مفتوحة مثل : ( كَتَبَ - شَكَرَ - سَجَدَ )

- القيام بحفظ الحروف المكسورة جيدا مثل

( اِب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س )

- القيام بالتدرب على كلمات بها حرفين مفتوحين (مراجعة على ما سبق ) وحرف مكسور

مثل : ( رِبِحَ - شَبِعَ - نَدِمَ )

- القيام بحفظ الحروف المضمومة جيدا وضم الفم أثناء النطق مثل :

( ا - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د )

القيام بالتدرب على كلمات بها حرف مفتوح وحرف

مكسور وحرف مضموم (بها مراجعة على ما سبق ) مثل ( كُتِبَ - سُرِقَ - شُرِحَ )

- التدرّب على الحرف الساكن وهو الحرف الذي لا نستطيع نطقه إلا مع نطق الحرف الذي قبله فالسكون ينقسم إلى قسمين الأول وهو

السكون من حرفين مثل تسكين { حرف الباء والكاف والميم } في ( أَب - بَب - تَب - ثَب - جَب - حَب - خَب - إِك - بِك - تَك - ثَك - جَك - حَك - خَك - دَك - ذَك - رَك - زَك - سَك - شَك - أَم - بَم - تَم - ثَم - جَم )  
ثم تشبيك كل حرفين لتكوين كلمة مثل ( **اَكْتُب** - **اُسْكُن** - **اُبْذُر** )

- ثم إعطاء التلميذ قطعة نثرية لا يوجد بها إلا الحروف المفتوحة والمكسورة والمضموم والسكون والتدرّب على تلفظها تلفظاً سليماً ومناقشته حول هذه الحروف ومخارجها وكيفية تلفظها .

- إعطاء التلميذ المدود ( انظر إلى الشرح الوافي للمدود في المذكرة )

- ثم الشدة مثل تشديد حرف { الباء والنون والتاء } في ( حَبّ - جَبّ - خَبّ - دَبّ - ذَبّ - رَبّ - سَبّ - شَبّ - صَبّ - ضَبّ - طَبّ - ظَبّ - عَبّ & اِنّ - بِنّ - تِنّ - ثِنّ - جِنّ - حِنّ - دِنّ - ذِنّ - رِنّ - اُتّ - بُتّ - تُتّ )  
وهكذا إلى أن يتقن ويحب أولادى القراءة الإملائية بالتشكيل .

# الحروف المفتوحة


بعد حفظ كل حرف مفتوح نضع كل حرف في خانة

بَـ	بَـ	بَـ	أَـ	أَـ	أَـ	أَـ	أَـ

ثَـ							

إخراج اللسان

حَمَام	حَ	حَ	حَ	جَمَل	جَ	جَ	جَ

دَرَاجَة	دَ	دَ	دَ	خَرُوف	خَ	خَ	خَ



صَقْر	صَ	صَ	صَ	شَمْسِيَّة	شَ	شَ	شَ

طَائِرَة	طَ	طَ	طَ	ضَبَّ	ضَ	ضَ	ضَ



كَلْب	كَّ	كَّ	كَّ	قَمْر	قَّ	قَّ	قَّ

مَرَكَب	مَّ	مَّ	مَّ	لَمْبَة	لَّ	لَّ	لَّ

هَرم	هَ	هَ	هَ	نَخلَة	نَ	نَ	نَ

يَد	يَ	يَ	يَ	وَرْدَة	وَ	وَ	وَ

# الحروف المفتوحة

أ	ب	ث	ث
ج	ح	د	د
ج	ر	س	س
ك	ك	ط	ط
ل	ل	ف	ف
ق	م	م	م
ن	ه	ه	ه

\* استعد بالله من الشيطان واستعن بالله وانطق هذه الحروف مفتوحة وافتح فمك عند النطق بالفتحة  
\* تكرار النطق بهذه الحروف المفتوحة

أَكَلَ	بَرَكَ	تَرَكَ	ثَرَدَ	جَحَدَ	حَمَدَ

خَبَرَ	دَفَنَ	ذَبَحَ	رَزَقَ	زَرَعَ	سَجَدَ

شَكَرَ	صَدَقَ	ضَرَبَ	طَرَدَ	ظَلَمَ	عَرَفَ

غَرَفَا	فَتَحَ	قَتَلَ	كَتَبَ	لَمَسَ	مَنَحَ

نَفَخَ هَزَمَ وَزَنَ مَنَحَ غَسَلَ رَكَعَ

كَدَمَ وَثَبَ قَفَرَ نَطَحَ رَدَمَ نَصَحَ

# الحروف المكسورة

ثِ	ث	بِ	اِ
دِ	د	حِ	ح
سِ	س	رِ	ر
طِ	ط	كِ	ك
فِ	ف	عِ	ع
مِ	م	اِ	ا
يِ	ي	هِ	ه
	وِ		نِ

\* استعذ بالله من الشيطان واستعن بالله وانطق هذه الحروف مكسورة واكسر  
فاك عند النطق بالكسرة  
\* تكرار النطق بهذه الحروف المكسورة

رَيْح	فَتْن	وَتَّق	خَجَل	رَجَم	سَخَط

تَدِيم	تَشْرِب	حَزِن	حَسِب	نَشِط	نَصِق

غَضِبَ	عَطِشَ	تَعِبَ	رَغِبَ	حَفِظَ	قِي

رَكِبَ	حَفِظَ	بَخِلَ	عَجِبَ	تَعِبَ	صَدِحَ

# الحروف المضمومة

أَ	بُ	ثُ	ثُ
جُ	حُ	حُ	دُ
دُ	رُ	رُ	سُ
ثُ	صُ	صُ	طُ
ظُ	عُ	عُ	فُ
قُ	أُ	أُ	مُ
نُ	هُ	هُ	يُ

\* استعذ بالله من الشيطان واستعن بالله وانطق هذه الحروف مضمومة  
واضم شفئك واخرجها عند النطق بالضممة  
\* تكرار النطق بهذه الحروف المضمومة

أَكَلَ	بُرِكَ	تَرَكَ	تَرَدَّ	جُمِعَ	حُمِدَ

خُبِرَ	دُفِعَ	دُبِحَ	رُزِقَ	زُرِعَ	سُجِدَ

شُكِرَ	صُيِّغَ	ضُرِبَ	طُرِدَ	ظُلِمَ	عُرِفَ

عُرِفَ	فُتِحَ	قُتِلَ	كُتِبَ	أُحْسِنَ	مُنِعَ

نُفِخَ	هُزِمَ	وُزِنَ	يَقِفُ	مُنِحَ	عُسِلَ

هُزِمَ	يَسَعُ	يَزِنُ	كَبُرَ	طُلِبَ	دُفِنَ



نَمَّ	مَنْ	لَوْ	سَلَّ	كَيْ	ضَعَّ

سِرَّ	صَلَّ	قَفَّ	مِنْ	قَسَّ	بِعَّ

بَيْتٌ	إِذْ	زَيْنٌ	صِدٌّ	إِنَّ	غَيْبٌ

مُفَقِّهٌ	حُطٌّ	صُعْمٌ	مُفَلٌّ	حُطٌّ	مُفَقِّهٌ

أَشْكُرُ	كُرُ	أَشُدُّ	أُسْكُنُ	كُنُ	أُسُدُّ
أَمْنَعُ	نَعُ	أَمُّ	أَفْهَمُ	هَمُ	أَفَّا

أَسْمَعُ	مَعُ	أَسِنُ	أَنْصِتُ	صِتُ	أَنْ
أَقْطَعُ	طَعُ	أَقُّ	أَدْفَعُ	فَعُ	أَدُّ

بَانَ أَعْدِلَ

لَنْ أظْلِمَ

بَانَ أَصْدُقَ

لَنْ أَكْذِبَ

لَنْ أَشْتِمَ

لَنْ أَسْرِقَ

لَنْ أُسْرِفَ

لَنْ أَخْلِفَ

# الْكَلْبُ وِ الْأَرْزَبُ

أَحْمَدُ يَلْعَبُ مَعَ الْكَلْبِ

وَ زَيْنَبُ تَلْعَبُ مَعَ الْأَرْزَبِ

الْأَرْزَبُ يَقْفِزُ فَوْقَ الْحَبْلِ

وَ أَحْمَدُ يَقْفِزُ خَلْفَ الْأَرْزَبِ

وَ زَيْنَبُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَ تَضْحَكُ أَحْمَدُ يَلْعَبُ

أَحْمَدُ يَلْعَبُ بِكُرْتِهِ بَعْدَ أَنْ يَقْرَأَ دَرْسَهُ وَيَكْتُبُهُ

أَحْمَدُ يَضْرِبُ الْكُرَةَ بِيَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ فَتَذْهَبُ

عِنْدَ أُخْتِهِ زَيْنَبِ وَ زَيْنَبُ تَلْقِفُ الْكُرَةَ قَبْلَ أَنْ

تَقَعُ

# المد بالألف

الحركات القصيرة : بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ

الحركات الطويلة : بَا تَا ثَا جَا حَا خَا دَا ذَا

ومعنى الحركات الطويلة: هي تطويل الفترة الزمنية للنطق بالحرف ولا نطق حرف الألف الذي يمد الحرف الذي قبله فوظيفته فقط هو النطق بالحرف المفتوح الذي قبله في فترة زمنية أطول من النطق بالحرف ذي الحركة القصيرة

بالحركات القصيرة	بَع	تَب	جَع	حَن	خَف
بالحركات الطويلة	بَاع	تَاب	جَاع	حَانَ	خَاف

حَاذِرٌ	فَارَقَ	طَالِبٌ	صَادِقٌ	جَاهِدَ	بَارَكَ

عَادِلٌ	يَا	تَظَلِمٌ	فَلَا	حَكَمْتَ	إِنَّ

# المد بالواو

الحركات القصيرة : بُ ثُ ثُ جُ حُ خُ دُ  
الحركات الطويلة : بُو تُو ثُو جُو حُو خُو دُو

ومعنى الحركات الطويلة: هي تطويل الفترة الزمنية للنطق بالحرف ولا نطق حرف الواو الذى يمد الحرف الذى قبله فوظيفته فقط هو النطق بالحرف المضموم الذى قبله في فترة زمنية أطول من النطق بالحرف ذى الحركة القصيرة

بالحركات القصيرة	أَبْكَ	أَثْبُ	أَجْدُ	أَسْقُ	نَجْدُ
بالحركات الطويلة	أَبُوكَ	أَثْبُوبُ	أَجْدُوبُ	أَسْقُوبُ	نَجْدُوبُ

نَعُودُ لِدَارِنَا		نَصُونُ بِلَادِنَا		نَجُودُ بِمَالِنَا	

عُقُونَا		تَنْمُو قُلُوبِنَا		نَسُودُ بِعَمَلِنَا	

# المد بالياء

الحركات القصيرة : بِ تِ ثِ جِ حِ خِ دِ

الحركات الطويلة : بِي تِي ثِي جِي حِي خِي دِي

ومعنى الحركات الطويلة: هي تطويل الفترة الزمنية للنطق بالحرف ولا نطق حرف الياء الذي يمد الحرف الذي قبله فوظيفته فقط هو النطق بالحرف المكسور الذي قبله في فترة زمنية أطول من النطق بالحرف ذي الحركة القصيرة

بالحركات القصيرة	سِقَ	حِلَ	صِدَ	قِلَ	زِدَ
بالحركات الطويلة	سِيَقَ	حِيَلَ	صِيَدَ	قِيَلَ	زِيَدَ

كِتَابِي	كُرْتِي	لَوْحِي	دَارِي	مَالِي	لِسَانِي

يَطِيرُ حَمَامِي	يَصِيحُ دَجَاجِي	أَصُونُ لِسَانِي

المدة : إذا كانت الهمزة ممدودة بالألف تحذف الهمزة ويوضع فوق الألف

مدة {ءَأْمَنَ-آمَنَ ، ءَأَخَذَ-آخَذَ ، قُرْءَانَ-قُرْآنَ}

الألف اللينة : وهي تكتب ياء إذا كانت في فعل ثلاثي أصل آخره ياء

{ جرى, هدى, سقى } وإذا كان في فعل زائد عن ثلاثة أحرف

{ أعطى, استغنى, اصطفى } . وفي غير هذه المواضع تكتب ألف

# الثَّوْدَةُ مَعِ الْفَتْحَةِ

النطق	شَمَمَ	عَدَدَ	دَقَّقَ	حَبَّجَ	قَصَصَ
الكتابة	شَمَمَ	عَدَّ	دَقَّ	حَجَّ	قَصَّ

أَعْبُدُ رَبِّيكَ		أَكْرِمُ أُمَّكَ		قَابِلُ عَمِّكَ	

# السنة مع الضمة

النطق	يَشْمُمُ	يَعْدُدُ	يَقْضُصُ	يُجِبُّ	يَمُدُّ
الكتابة	يَشْمُمُ	يَعْدُدُ	يَقْضُصُ	يُجِبُّ	يَمُدُّ

أَقُولُ الحَقَّ	أَذُمُّ الكَذِبَ	أَشْمُمُ الأُفْلَسَ

# الثبوت مع الكسرة

النطق	فَكَرَّرَ	عَظَّمَ	حَسَّنَ	رَتَّبَ	نَظَّفَ
الكتابة	فَكَرَّرَ	عَظَّمَ	حَسَّنَ	رَتَّبَ	نَظَّفَ

عَظَّمَ رَبَّكَ	حَسَّنَ خَطَّكَ	نَظَّفَ جِسْمَكَ

1\_ قال رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " إِنَّ الْعَبْدَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ مَا يَتَبَيَّنُ فِيهَا يَزُلُّ بِهَا فِي النَّارِ أَبْعَدَ مِمَّا بَيْنَ الْمَشْرِقِ. "

2\_ "الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ وَالْمُهَاجِرُ مَنْ هَجَرَ مَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ".

3\_ "حُجِبَتِ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ وَحُجِبَتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ".

4\_ "إِنَّ أَفْضَلَكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ".

5\_ "مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ"

# المنون المضموم

النطق: بُنُّ ثُنُّ جُنُّ حُنُّ حُنُّ دُنُّ ذُنُّ رُنُّ

الكتابة: بٌ ثٌ جٌ حٌ حٌ دٌ ذٌ رٌ

رُجَاجٌ	حَيْطٌ	دَرَسٌ	حَرَّتٌ	صَوْتُ	ثَوْبٌ

كَبِيرٌ	وَرَأْسٌ	طَوِيلٌ	خَرَطُومٌ	لِلْفِيلِ

# المنون المكسور

النطق : بِن تِن ثِن جِن حِن خِن دِن ذِن رِن  
الكتابة: ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ثَوْبٌ بَالٍ		زَرْعٌ نَامٍ		جَبَلٌ عَالٍ	

ثَوْبٌ مِنْ قُطْنٍ	خُبْزٌ مِنْ قَمْحٍ	سَمْنٌ مِنْ لَبَنِ	عَسَلٌ مِنْ نَحْلِ

# المنون المفتوح

النطق: بِنُ تَنْ ثَنْ جَنْ حَنْ خَنْ دَنْ ذَنْ رَنْ

الكتابة: بَا تَا ثَا جَا حَا خَا دَا ذَا رَا سَا شَا صَا

إذا كان التنوين بالفتحة نرسم ألف بعد الحرف المنون بالفتحة مثل : {بَرَيْتُ

قَلَمًا} ولكن هذه الألف لا تزداد في الكلمات التي تنتهي بالتاء المربوطة }

قَرَأْتُ صَحِيفَةً صَبَاحِيَّةً}، الكلمات التي تنتهي بهمزة قبلها ألف {بَنَيْتُ

بِنَاءً}، الكلمات التي تنتهي بهمزة وترسم على ألف {سَمِعْتُ نَبَأً}

عَذْبًا	صَوْتًا	حَرْتًا	لَوْحًا	خَيْطًا	فَرَسًا

# السَّدَّةُ مَعَ التَّوِينِ

لِسَانُ عَرَبِيٌّ	حَمَامٌ بِلَدِيٍّ	لَا تَفْشِ سِرًّا	لَا تَعْمَلْ شَرًّا

بَيْضٌ فِي عُشٍّ	أَسَدٌ فِي فَخٍّ	لَا تَقْبَلْ ذُلًّا	لَا تُحَاوِلْ غِشًّا



# (أَل) السَّمْسِيَّة

وهى اللام التي تكتب ولا تنطق ولا يوضع فوقها تشكيل والحرف الذي بعدها مشدد ويأتي بعدها جميع الحروف غير القمرية.

الشَّجَرُ	التُّفَّاحُ	الثَّمَرُ	الذَّهَبُ	الرُّمَانُ	اللَّبَنُ

الذَّ	التَّمْرُ	الرَّ	الرَّجُلُ	الصَّ	الصَّقْرُ
الذَّ	الثَّوْمُ	الرَّ	الرَّزَعُ	الصَّ	الصَّبُّ
الذَّ	الدَّفْتَرُ	السَّ	السَّفِينَةُ	الطَّ	الطِّفْلُ
الذَّ	الدَّقْنُ	الشَّ	الشَّمْسُ	الظَّ	الظَّرِيفُ

## الهمزة التي تقع في أول الكلام

**همزة القطع:** وهي التي تنطق وتكتب همزة هكذا (ء) فوق الألف أو تحتها ومن مواضعها ما يلي:

(أ) في أول الأسماء {أحمد, أشرف, أرض, أسلوب} ما عدا

(ابن, ابنة, امرؤ, امرأة, اثنان, اثنتان, اسم, ايم الله) فهمزتهما همزة وصل.

(ب) في أول الحرف ما عدا (أل) {أن - إن - إلى - أو}

(ج) في أول الفعل الماضي الثلاثي {أكل} وفي أول الفعل المضارع

{أكتب} وفي أول الفعل الرباعي والأمر منه والمفعول المطلق منه

{أكرم - إكرم - إكرامًا}.

**همزة الوصل:** وهي تنطق لفظًا إذا جاءت في أول الكلام

{إعتاد, أذكر, الرجل} وتسقط في النطق إذا جاءت في درجه {هذا

الرجل} . وتأتي في باقى المواضع

## التاء المفتوحة والتاء المربوطة

**التاء المفتوحة:** هي التي تنطق تاء عند الوقف {بَيْت , أَنْتَ}

**التاء المربوطة:** وهي التي تنطق هاء عند الوقف {مسلمة} . وتنطق

تاء عند الوصل {هذه مسلمة تحب أولادها , هذه معلمة محترمة}

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

1- "بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا

رَسُولُ اللَّهِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآيَتَاءَ الزَّكَاةِ وَالْحَجَّ وَصَوْمَ رَمَضَانَ".

2- "أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ

قَالَ تَطْعِمُ الطَّعَامَ وَتَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ".

3- "لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ".

4- "لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ

وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ".

5- "ثَلَاثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ وَجَدَ حَلَاوَةَ الْإِيمَانِ أَنْ يَكُونَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ

أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا وَأَنْ يُحِبَّ الْمَرْءَ لَا يُحِبُّهُ إِلَّا لِلَّهِ وَأَنْ يَكْرَهُ أَنْ

يَعُودَ فِي الْكُفْرِ كَمَا يَكْرَهُ أَنْ يُقَذَفَ فِي النَّارِ".

6- "مَنْ يُرِدْ اللَّهُ بِتْ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ".

7- "إِنَّ أَفْضَلَكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ".

8- "قَالَ لَيْسَ الْوَأَصِلُ بِالْمُكَافِي وَلَكِنْ الْوَأَصِلُ الَّذِي إِذَا قُطِعَتْ

رَحْمَتُهُ وَصَلَّتْهَا".

9- "مَرَّ رَجُلٌ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لِرَجُلٍ  
عِنْدَهُ جَالِسٍ مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَشْرَافِ النَّاسِ هَذَا  
وَاللَّهِ حَرِيٌّ إِنْ خَطَبَ أَنْ يُنْكَحَ وَإِنْ شَفَعَ أَنْ يُشَفَّعَ قَالَ فَسَكَتَ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ مَرَّ رَجُلٌ آخَرُ فَقَالَ لَهُ رَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذَا  
رَجُلٌ مِنْ فُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ هَذَا حَرِيٌّ إِنْ خَطَبَ أَنْ لَا يُنْكَحَ وَإِنْ  
شَفَعَ أَنْ لَا يُشَفَّعَ وَإِنْ قَالَ أَنْ لَا يُسْمَعَ لِقَوْلِهِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَذَا خَيْرٌ مِنْ مِلءِ الْأَرْضِ مِثْلَ هَذَا.

10- " لَيْسَ صَلَاةٌ أَثْقَلُ عَلَى الْمُنَافِقِينَ مِنَ الْفَجْرِ  
وَالْعِشَاءِ وَلَوْ يَعْلَمُونَ مَا فِيهِمَا لَأَتَوْهُمَا وَلَوْ حَبَوًّا  
لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَمُرَ الْمُؤَدِّنَ فَيُقِيمَ ثُمَّ أَمُرَ رَجُلًا يَوْمُ  
النَّاسِ ثُمَّ آخِذَ شُعْلًا مِنْ نَارٍ فَأُحَرِّقَ عَلَى مَنْ لَا  
يَخْرُجُ إِلَى الصَّلَاةِ بَعْدُ".