

بوكلبيت

أفكار
بديعة

شرح

كيفية
مذاكرة

اللغة العربية

والتأسيس

للصف الأول الابتدائي

مع تحياتي

"غنوة حسن"

أسس طفلك صح (عربي)

ازاي أذاكر لإبني دروس سنة أولى
و بنفس الوقت يتأسس ويعرف
يكتب و يقرأ كل الكلمات بدون حفظ

الخطوة الأولى

عنوة حسن

لازم أتأكد إنه حافظ الحروف كلها
عشوائي إحلاء وقراءة

يعني تقولي أي حرف يكتبه

وتشاور به على أي حرف يقرأ
وأتأكد إنه تمام

ملاحظة ٤: مستعتمد يشرح على الطاولة
تعليمه يقرأ أو يكتب
عالمية بنفسك

①

كدة الطفل عارف اسم الحرف وعارف شكل
واحد للحرف كدة مثلا ب - ج - ص
وهكذا كل الحروف

- المفروض علشان الطفل يتعلم يكتب كلمة
يبقى عارف أشكال الحروف أول ووسط وآخر الكلمة
مثلا حرف الباء ب ب ب

- احنا بقى مش هنعمل كدة .. من الأول
علشان أسهل عليه هعلمه شكل الحروف كلها
من أول الكلمة بس .

عنوة حسن

ودى هتبقى الخطوة الثانية
شكل الحروف أول الكلمة فهم

أ ب ت ث ج ح خ د ذ
ر ز س ش ص ض ط ظ ع
غ ف ق ك ل م ن ه و ي

⑤

وبسميها الحروف النايمة

الحرف بيعد رايد لأخوه اللي جنبه

وبالشكل دة هيقدر يكتب الكلمة كلها لان شكل

الحرف أول الكلمة هو بالضبط ← وسط الكلمة
ب ب ب لو خلينا التاني مسك الأول ب ب

وڪڌيڪ يڻيڪي تعليم يڪڻيڪي الحروف اول ووسط
الڪلمه .

عنقود حسن

مثلا ڪلمه بقره

لو مشيت مع منوج المدرسه .

الڪلمه دي من ڪلمات حرف الباء

طيب الڪلمه فيل حرف القاف والراء

والقاء ڪمان وڪل دول الحفل متعلمش

اشڪالهم ولا هو اثم يبقه هيعرف

يڪتب ڪلمه او يقرأها ازاى ؟

عنايه ڪڏي هنعليه سڪل الحروف ڪلها

اول الڪلمه والحرف بييمه ايدى للى جنبه

حرف ب م ايدى لعرف ق

بف اخذتوا بالكم ؟ ايدى حرف القاف سڪله

وسط الڪلمه ڪمان نرى سڪله من الاول والشرطه اللى قبله

(۳)

دى ايدى حرف الباء بف

حرف القاف كمان هيمد إيدِه للس وراه
هيمسك الراء

بقرة يعني هكتب حرف الراء

من آخر إيدِ حرف القاف .
و لكن حرف الراء مش يمد إيدِه للس بعده

لإينه مغرور . وهنا نعلم الحروف الرافسة

الس قبلا يمد إيدِه ويمسكها لكد هي مغرورة

مش بتمد إيدِها **بقرة** الحروف الرافسة ← أ ذ ز و

كدة القلم تسكين أول الكلمة ووسطها
لإنهم نفس الشكل .

بالنسبة لآخر الكلمة "هكتب الحرف

زى ما أخده زحان الس هو الشكل العادي
للحروف **ب ج ص ع** وهكذا

نكتبها إزاي ؟؛ مثلا كلمة **ثلج** ④

كلمة ثلج

حرف التاء هيمد إيد ه لصاحبه اللرجنبه
ث و همسك إيد ه حرف اللام وبرضوا اللام
يهمد إيد ه ث الحرف الأخير
يهمسك ه إيد اللام ولكن هكتبه
صاحس أو بكرش

عنوة خمس

ثلج

فقال تاني

ط ب ا
أهول كل حرف ه إيد ه علشان
يهمسك الحرف اللرجنبه

ط ب ا الحرف الأخير ؛ حرف الباء ب

ط ب ا كتنه عادي بس مش

نايم ولا يهمد إيد ه علشان ه الآخر هتقفل
الطبق علشان ه صياخد مش برد زه

وَعَنَاءُ مَيْنَسُوْشْ نَقُولُ

الْحَرْفُ بِيْفَضْلُ نَائِمِ

نَائِمِ .. وَيَجْرُ مِنْ آخِرِ

الْكَلِمَةُ بِيَصْرَحُ

يَبْقَى يَكْرَشْ أَوْ نَقْلُ

الطَّبَقِ . أَوْ شَكْلُهُ زِي مَا هُوَ

* دَقَّةٌ بِالنِّسْبَةِ لِلْكِتَابَةِ

⑥

غَنَوَةٌ حَسَنٌ

عنوة حسن

ارزاي بقى يتعلم يقرأ
هنعلمه أصوات الحروف
هو الحرف ليه صوت ؟
آه ليه كذا صوت .

⑤

طالتيجر معاه فتحة بيكون صوته
غير الكسرة غير الضمة "غير السكون"

الفاتحة والكسرة والضمة

اسمهم الحركات القصيرة
ليه سمناها حركات لانها بتغير
صوت الحرف وتحركه

مرة تخلييني افتح وعرة كسرة وعرة أفهم
فاكرة هابت تحرله أما السكون
بقى عكس الحركات هادى وتابت

عنة حسن

ركزي معايا يا مام
إحنا مش هنمشي مع منهج المدرسه
في الأول .. بس بعد كدة هتلاقينه
تمام .. والله أنا بقوله دة المفروض
يتعمل قبل الطفل ما يدخل المدرسه
علشان يقدر يمشي مع المنهج

٦

أول حاجه هتعلميه صوت واحد
بس .. الفتحة ومع الفتحة
يتعلم إزاي يشبك الحروف مع بعض
وياخد كلمات بالفتح من ٣ حروف
مثلا عَبَسَ - شَرَبَ - فَتَحَ
علشان يقدر يسمع الصوت ويكتب معاكي كويس
ويعرف إنه الحرف الأول نايم عـ ومد إيد لصاحبه
عَبَ وصاحبه مد إيد ه للأخير صاحي عَبَسَ

عَنْوَة حَسَن

وكان أخليه يقرأ الكلمات من ٣ حروف بالفتح
ليستهجى أول حرفين بسرعة وبعد كدة الثالث
مثلا ف ت مع بعض بسرعة وبعدين ح وأجمع ف ت ح
الخطوة التي بعد كدة هقول الحروف كلها بالكسر
واعلمه إن الكسرة مكانها تحت الحرف وبتخليش
يضل بوقى بالحرف ..

٩

- وبعدين أقول الحروف كلها بالضم
وبعدين نقارن بين صوت الحرف وهو مفتوح وصوته
وهو مكسور وصوته وهو مضموم
وناخذ أمثله بسيطة لكلمات فيل ف ت ح وكسر وضم بس
طبعًا أبعد عن أي كلمة فيل مد أو تنوين
هنتكلم عن المدود بعدين
أمثلة ج مضم الجيم وأكسر الميم وأفتح العين

١٠

عُتُوَّة حَسَن

بعد ما علمته الحركات القصيرة
الفتحة والكسرة والضمه أعلمه السكون
السكون غلبان مش بيتقع نقوله لوحده
لازم اللز قبله يقف عليه

وأعطيه من الأول مقاطع **أَبْ** هفتح الألف وأقف
على السكون .. **قُلْ** هضم القاف وأقف على
السكون - السكون بي عمل إيه في الحرف ؟ بيحسكه
وأعطيه أمثلة كتير يتدرب عليها

وبعد من نزود على المقطع الساكن أى حرف متحرك
بأي حركة مثلا أنا علمته يقرأ **إِبْ** أزود ر
وبعد من ندمج **إِبْرَ**

مثال تاني علمته يقرأ الساكن مع اللز قبله

يَدْ هيفتح الياء ويقف على الذاو ويقول بسرعة

وبعد من أزود حرف عليه فتحة وهو عارف الحروف كلها بالفتح
مثلا **هَـ** ونجمع **يَدْ هَـ** وبعد من حرف بضمه ونقول من الأول
يَدْ هَـ

١١

عنة حسن

وبعد السكون أعلمه التنوين بالضم بس
صوت الحروف مع التنوين بالضم ويكون في آخر الكلمة
فقط بـ باء تنوين بالضم بـ
في الكتاب شكلها كدة و عادي عرفيه انهم فهمتين
وبعد ينكتب حرف حرف يقرأ بالحركة الل معاه
ونزود بـ بـ قـ وبعدين بسرعة مع بعض
بقـ وبعدين ينكتب ر يلا صد الاول بقـ
وبعد ين نعرفه ان التاء المربوطة جت في الآخر
مربوطة بالشكل دة «ة» لانه قبلها حرف مغرور
من راضى بيمد يديه فهو زعلت وانطوت على نفسها
وبقى شكلها كدة «ة»

كل دة أنا بشرح فتح وكسر وضم وسكون وتنوين
بالضم فقط يبقى مينفعش أخليه يقرأ كلمة فيها صد
هخليه بقى يتدرب على كلمات اطنهج الله مفيداش صد

١٤

عنوة حسن

إِبْرَة - أُذُن - رَأْس - أَكْثَب - يَكْتَب
بَقَرَة - بُرْج - تَمَر - ثَلَج - جِذْر
رَجُل - رَجُل - جَزْر

وَأَنَا بِمَلِيهِ بِنَظْقِ الْحُرُوفِ بِرَاحَةِ بَسْ بِصَوْتِهَا
سَوَاءٌ مَفْتُوحٌ أَوْ مَكْشُورٌ أَوْ مَضْمُونٌ

مِثْلَ رَجُلٍ أَبِينِ أَوِ الرَاءِ وَأَقُولُ رَ وَأَشَارُ لِفَوْقِ
جُ أَبِينِ كَلَّةِ الْجِيمِ وَأُضْمِ سَفَايِفِي عِلْسَانَ يَعْرِفُ
أَنَّهُ عَلَيْهِ ضَمَّةٌ وَبَعْدَ بَيْنٍ لُ دة حَرْفٍ إِيَّاهُ؟ لَامٌ بِرَاقُودٍ
ضَمِيمٌ ضَمِيمٌ سَفَايِفِي يَبْقَى عَلَيْهِ إِيَّاهُ هَيِّقُولُ ضَمِيمٌ
بَعْدَ مَا أَتَمَلَّأَ الْكَمَاتِ دِي وَقَرَأْتُهَا كَوَيْسٍ
أَعْرِفُهُ بِقَرِّ الْمَدُودِ

ا و ي

(١٣)

عنوة حسن

تاتا تاتا حروف المد تلاته
و اي

عندى مد بالالف ومد بالياء ومد بالواو
الف المد تحب الفتحة

يعنى الحرف اللى قبل المد بالالف لازم
يكون عليه فتحة يا تًا تًا جًا ذًا رًا
وأطول بقى الصوت بدل ما أقول بَ دى بسرعة
وراهها بقى فى حاجة بتخلى هوته طويل
هو المد بالالف هيبقى بًا

الحرف اللى قبل المد اسمه الممدود
لانه هو اللى هوته بيبطول

سًا لا مد بالالف

سدة عرف بان المد بالالف بطول

الممدود

للحرف هوته لفوق
مقطع هوته
سًا طويل
سًا قصير

شًا

١٤

عنوة حسن

وبعدين ندمج مع المقطعة بآ مثلا
حرفين بحركة سريعة سيم
سيم سين كسرة سيم مع ميم ضمة م
يبقى سيم "برعة" وبعدين ألب قبلها
بآ وأطول هنا يبقى يبق يأسيم
وآخذ كل كلمات المد بالالف مد أول الدروس
صكونش فيل غير الحركات اللس سرحتل
فتحة وكرة وضممة وسكون وتنوين بالضم
ومد بالالف

مثلا حرف (أ) دة حكاية لواحدة
عندنا طبعاً كلمة آية والناس بتقول
هنا ألف ممدود وراه مد بالالف يبقى
ألف عليه موجة والكلام دة غلط
الصقوة الجاية هقولكم ليه

غنة حسن (١٥)

كلمة آية هنا الممدود الهمزة

مثل الألف .. لأن الألف كرسي

صن كرسي الهمزة ..

فهي أقبلت كتب كدة عاية

همزة طاتي جر في الأول ونطول صوتها

مد بالألف فابتكتب على السطر وبعدها

المد بالألف .. أو ممكن نغير الشكل

دة عا ونخلية كدة آ الألف الذي عليه موجة

زي كلمة قرآن → ممكن نكتبها كدة ويمكن

قرآن .. زي آدم → ممكن نكتبها كدة

وممكن نكتب عادم

طيب كلمة آية بتتحلل كدة

عا / ي / ة مد بالألف والممدود الهمزة
مثل الألف

يفضل نرجع الهمزة لأصلها في التحليل قبل المد
وعلى السطر عا

وبعد ين تأخذ كلمات المد بالالف
من باقي الحروف وتأكد ان مش
فيها صد بالياء ولا بالسوا

مش هيمنفع يتدرب على كل المدود في حصة

صد الباء ← بَاسِمٌ ح ← حَامِدٌ

ت ← تَامِرٌ خ ← خَالِدٌ

ث ← ثَابِتٌ د ← دَالِيَا ١٦
ج ← جَابِرٌ عَنُوة

بالمناسبة الحلوة دي دَالِيَا بتتحلل كدة

دَا / لَ / يَا ← المد مع الممدود

اللى هو حرف الدال مع الألف

وبعد المد بالالف في حرف اللام .. حرف اللام

مكسور وتأكدو من القاموس ليدرو في اللغة

العربية مينفعش ساكن بعده ساكن

حرف المد يعتبر ساكن مينفعش يحس بعده ل ساكنه

خطأ هو مكسورة وبعد ين ي فتحة عادي وراها

مد بالالف يروحوا مع بعض يَا

بعد ما الطفل اتدرب على كلمات المنهج
بتاعة المد بالالف أو مت لازم كلها أول ما ألقيه
تمام من المد بالالف

(١٧)

أشرح بقصر المد بالياء

ولازم المد بالياء يجر قبله كسرة

وبطول صوت الحرف لقت
يـ يـ إـ يـ عـ يـ فـ يـ

غنة حسن

كسرة وياء مد بالياء

وأرجع لكلمات من الأول آخذ منها كلمات المد بالياء

إَيْنَاسٌ - طَبِيبٌ - تَيْنٌ - ثِيرَانٌ

نَجِيبٌ - نَحِيفٌ - نَخِيلٌ - حَدِيقَةٌ

وهكذا لقاية ما يتدرب على كلمات المد بالياء

طبعًا لو عاش بطريقتة المدرسة أو اطنع بتزيينه

هتجيله في كلمات حرف الالف كلمة إَيْنَاسٌ وهو أصل

ولا أخذ النون بتتمد إَزَى ولا أخذ حرف السين

وكان كلمة طَبِيبٌ هو معرفش لسه حرف الطاء ولا صوتة

عائزينه يقرأ إَزَى، ياترى دة منهج بيطلعهم؟

بعد ما ألقن الطفل تمام وفهم الهد بالالف
والهد بالياء

١٢

أشرح بقى الهد بالواو

وأجيب الكلمات من أول حرف الألف

أولى ← بتتحل كدة أو رلى عتوة حسن

الحرف بيسأل نفسه ورايا إيه ؟

هنا ألف ضمة وبتحب الواو أو

يسكنو مع بعض أو وبعدين أشوف اللى

بعدهم حرف عليه فتحة مع ألف لينه

يروحو مع بعض أو رلى

وأكمل الهد بالواو مع باقى الحروف

حُبُوبٌ ← حُ / بُو / بٌ

ثُوتٌ ← ثُ / و / تٌ خُوفُ ← خُ / و / فُ

ثُومٌ ← ثُ / و / مٌ هُنْدُوقٌ ← هُنْدُ / وِ / قٌ

وُجُوهٌ ← وُ / جُ / وِ هُةُ

لُحُومٌ ← لُ / حُ / وِ مٌ الساكن مع اللى قبله هُنْدُ

والهد مع الحمدود لُ و

اذكرني

بكرم

تابعوني على فيس

بول غنوة حسن
(جروب أسس حلفك صح
مستنة التعليم)

جروب أولى ابتدائي
هنا اكرم مع بعض

بسم الله الرحمن الرحيم

الملف منقول

تم تجميع هذا الملف من قبل منتديات صقر الجنوب التعليمية

www.jnob-jo.com

