بسم الله الرحمن الرحيم

مدرسة :.....

الاختبار الثاني لمادة اللغة العربية

اسم الطالب :- ..... الصف :العـــاشـــر

التاريخ : / 11/ 2021 ليوم :

مهارات الاتصال (12)	القواعد (20)	الكتابة (12)	القراءة (6)	المحادثة (6)	العروض (4)	المجموع (60)

أولا: مهارات الاتصال.

س1. اقرأ النص الشعري الآتي ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه: (/4علامات)

أصالةُ الرأي صانتني عن الخطلِ وحليةُ الفضل زانتني لدى العطل

أريدُ بسطةَ كفٍّ أستعينُ بها على قضاء حقوق للعُلا قبلي

إنَّ العُلا حدَّثتني وهي صادقةٌ في ما تُحدِّثُ أنَّ العزَّ في النُّقَل

غالى بنفسي عرفاني بقيمتها فصنتُها عن رخيص القدر مُبتَذَلِ

1. عرف بناظم النص الشعري موضحًا اسمه ولقبه.

.....

2. ما الذي صان الشاعر عن الوقوع بالخطأ؟

.....

3. ما الذي يسعى الشاعر للحصول عليه ؟ ولماذا؟

.....

4. وضّح الفكرة التي عالجها البيت الرابع.

.....

س2. من خلال دراستك لنص **(ما أسهلَ أن تكونَ قويًّا)** أجب عن الأسئلة الآتية. (/3علامات)

1 . ما الفن النثري الذي ينتمي له النص؟ .....

2 . عرّف بكاتب النص موضِّحًا اسمه وجنسيته.

.....

3 . لماذا لم تطلب (يوليا) النقود ؟ .....

س3. وضّح دلالة العبارتين المخطوط تحتهما في التركيبين الآتيين: (/علامتان)

1 . فإنَّما **رجل الدنيا وواحدها** من لا يُعَوِّلُ في الدُّنيا على رجل

.....

2 . **تضرَّجَ وجه (يوليا) وعبثت أناملُها بأهداب الفستان**

.....

س4. وضّح الصورة الفنية في كل مما يلي: (/3علامات)

1 . استحوذ عليَّ الغضب

.....

2 . قرأتُ على وجهها رُبَّما

.....

3 . أعللُ النفسَ بالآمالِ أرقُبُها ما أضيقَ العيشَ لولا فسحةُ الأمل

.....

ثانيًا: القــواعـد.

س1. استخرج المصدر الصريح موضحًا وزنه في التراكيب الآتية: (/4علامات)

التركيب	المصدر	وزن المصدر
الإحسانُ أن تعبدَ الله كأنَّكَ تراه		
دعا الإسلامُ إلى حُسْنِ تربيةِ الأبناءِ		
إكرامُ الضيفِ من شيَمِ العربِ		

منتدى الإيمان التعليمي

يسعى المُحتلونَ إلى سَلْبِ الحُريّاتِ		

س2. اقرأ النص الآتي ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه: (/6علامات)

سمكُ القرشِ سمكٌ بحريٌّ كبيرٌ يتنفَّسُ مثلَ باقي الأسماكِ بالخياشيمِ، ولكنَّهُ يختلفُ عنها بأنَّ لهُ هيكلًا غضروفيًّا. ولسمكِ القرشِ جلدٌ قاسٍ شائكٌ ذو لونٍ رماديّ، وله أقوى فكَّين على سطحِ الكوكبِ، وهو بخلافِ معظمِ الحيواناتِ ذو قدرةٍ على تحريكِ كلا الفكين العلويّ والسفليّ.

ويوجدُ نحوُ ثلاثمئةٍ وخمسين نوعًا من أسماكِ القرشِ في العالمِ، وتأكلُ أسماكُ القرشِ كلَّ شيءٍ تقريبًا تصادفُهُ في طريقِها؛ كالأسماكِ، وكبارِ القشريّاتِ وصغارِها، والرَّخويّاتِ، وحتى أسماكِ قرشٍ أُخرى، وغيرِها.

**** استخرج من النص السابق ما يلي:

نعت مرفوع: ..... اسم من الأسماء الخمسة: .....

اسم منقوص: ..... ضمير منفصل: .....

لفظ من ألفاظ العقود: ..... مصدر لفعل مزيد: .....

اسم معطوف مجرور: ..... اسم تفضيل: .....

حرف ناسخ موضحًا اسمه وخبره: .....

كلمة على وزن، فعيل: ..... أفعال: .....

تُفاعله: .....

س3. صُغ مصادر الأفعال الآتية بحسب الجدول: (/5علامات)

الفعل	مصدر الفعل	الفعل	مصدر الفعل
أشرف		غلى	
درَّسَ		أدانَ	
استخرجَ		تَعلَّمَ	
جاهد		استعان	
زأر		قرأ	

س4. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية إعرابًا تامًّا: (/5علامات)

1 . * يصرعْنَ ذا اللُّبِّ حتى لا حراكَ به *

ذا : .....

2 . * أنَّ العزَّ في النُقَلِ *

أنَّ : .....

العزَّ : .....

في النُّقلِ : .....

3 . لا تكوني عاجزةً

عاجزةً : .....

ثالثًا: العَروض.

سؤال: اكتب الأبيات الآتية كتابةً عروضيَّةً صحيحة : (/4علامات)

1 . أُعَلِّلُ النَّفْسَ بالآمالِ أرْقُبُها ما أَضْيَقَ الْعَيْشَ لولا فُسحَةُ الأَمَلِ

.....

.....

2 . حُبُّ السَّلامَةِ يُثني عَزْم صاحِبِهِ عن الْمَعالي ويُغري الْمرءَ بالْكَسَلِ

.....

.....

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق

مشرفة المادة في موقع الايمان : هنادي محمد

منتدى الإيمان التعليمي