



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2021-2022

تطبيقات نحوية



الصفوف

06

07

08

اللغة العربية
٤٦

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ التَّطبيقاتِ النَّحْوِيَّةِ

الصفوف: السَّادِسُ و السَّابِعُ و الثَّامِنُ

المجلد الأوَّلُ



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الصف السادس

الفهرس

الصفحة

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



10	الجملة والتركيب
14	الجملة وأغراضها
14	(مراجعة)
26	المنعول فيه
32	المنعول المطلق
38	تركيب العطف
44	التركيب النعتي
50	ضمائر الرفع المتصلة
56	مراجعة ومدارسة:
64	مراجعة ومدارسة:

الصف

السادس

الصف السابع

الفهرس

الصفحة

72	علامات إعراب الاسم الأصلية والفرعية
78	إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة.
84	ضمائر النصب المتصلة
90	المبني للمجهول
96	المفعول له
102	العدد والمعدود

الصف

السابع

الصف الثامن

الفهرس

الصفحة

108	الحال
114	التمييز
118	أدوات نصب الفعل المضارع
124	حزم الفعل المضارع
132	فعل الأمر
138	التركيب الإضافي
144	ضمائر الجر المتصلة

الصف الثامن

مقدمة

عزيزي الطالب؛

فهذا كتاب النحو المقرر دراسته في الصفوف السادس والسابع والثامن. نضعه بين يديك ليكون لك مرجعاً دائماً، ومصدراً للمعرفة اللغوية، والتدريب، والتمكّن من كلام العرب. فلكلّ لغة من لغات العالم نظام خاص تنتظم به الكلمات، وترتبط بواسطته الجمل، فتتكون المعاني، وتتوالد الأفكار. ونظام اللغة هذا، هو ما نسمّيه بعلم النحو. ودراسة هذا العلم، ومعرفة أصوله وضوابطه يُمكّنك من فهم مقاصد الكلام العربي، ومن استخدام اللغة العربية استخداماً صحيحاً دالاً.

إنّ علم النحو يشبه علم الهندسة، فهو قائم على معرفة العلاقات والأبعاد في فضاء الجملة، وكيف يمكن أن يُشيد الكلام تشييداً يتنوّع ويتباين، ليعبر عن الأفكار والمعاني. فالفكرة الواحدة قد نعبر عنها بجمل مختلفة، كما أنّ البيت الواحد يمكن تصميمه بأشكال وتصاميم مختلفة. وكما أنّ المهندس يراعي في تصميمه قوانين البناء والأبعاد والمقاسات، فكذلك المتكلم باللغة يراعي في كلامه قوانين اللغة وضوابطها، على مستوى الكلمة والجملة. واللغة العربية لغة تعتمد الإعراب في بيان وظائف الكلمات في الجمل، ولذلك تسمّى لغة معربة، بمعنى أنّ للكلمات علاماتٍ، تظهر على أواخرها، وتتغير بتغيّر وظيفتها في الكلام. ومعرفة الإعراب يعني معرفة وظيفة الكلمة في الجملة، وهذا يقود إلى فهم المعنى، وإدراك المقاصد.

عزيزي الطالب:

ندعوك إلى أن تولي دورس النحو اهتماماً خاصّاً، فهذه الدروس هي بوابتك للفهم، وحسن التعبير، وطريقك إلى تجويد كتابتك، وتقوية لغتك. وهي كذلك درّب أخضر لتأمل جمال العربية وعبقريتها. فالعربية لغةٌ مُبينةٌ كما وصفها الله تعالى في كتابه حين قال سبحانه: (بلسانٍ عربيٍّ مبين) والإبانة لا تحقق إلا بالنحو ونظم الكلام على هدي قواعده وقوانينه.



الصف السادس

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الجُمْلَةُ وَالتَّرْكِيبُ

نَوَاتجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.052 يقارن بين الجمل والتراكيب.

الكلام يتألف من كلماتٍ وتراكيبٍ وجملٍ.

أولاً الجملة

- الجملة هي أصغر نواة تؤدي معنى كاملاً.
اقرأ الحوار الآتي:

لماذا لم يفهم السامع مقصد المتكلم؟

- الرجل الذي دخل منذ قليل.
- ما شأنه؟
- يشبهك.

- تتكوّن الجملة في أبسط صورها من مبتدأٍ وخبرٍ إذا كانت اسميةً، وفعلٍ وفاعلٍ (ومفعولٍ به) إذا كانت فعليةً

♦ البيت كبيرٌ.

♦ أحبُّ القراءةَ.

- وقد تمتدّ الجملة بإضافة بعض العناصر إلى عناصرها الأساسية.

♦ البيت الذي يقع في الزاوية كبيرٌ.

♦ أحبُّ القراءةَ في كتب التاريخ والأدب.

ثانياً التركيب

- أما التركيب فيتكوّن من كلمتين أو أكثر لكنه لا يؤدي معنى تاماً. ومن أكثر التراكيب استعمالاً:

♦ شبه الجملة (الجار والمجرور أو الظرف): في البيت - بين الكتب.

♦ الصفة والموصوف: كتابٌ ممتعٌ - صوتٌ شجيٌّ.

♦ المضاف والمضاف إليه: صوتُ المؤذن - بيتُ القصيد.

تدريب (1):

عالمٌ مسلمٌ في الرِّياضيَّاتِ والطِّبِّ والفيزياءِ وعلمِ الفلكِ والفلسفةِ. أثبتَ أنَّ الصُّوءَ يأتي من الأجسامِ إلى العينِ، وليس العكسُ. وإليه تُنسَبُ مبادئُ اختراعِ الكاميرا، وهو أوَّلُ من شرَّحَ العينَ تشريحاً كاملاً. يعدُّه مُعظَمُ المؤرِّخينَ في الغربِ «رائدَ المنهجِ العلميِّ الحديثِ». من أشهرِ أعمالِه كتابُ المناظيرِ ذي السِّبعةِ مُجلِّداتٍ.

هل تعرفُ ما اسمُ هذا العالمِ؟

لمعرفةِ الجوابِ، ميِّز بينَ الجُمَلِ والتَّرَكيبِ فيما يلي. وضعْ كلَّ رمزٍ لاختيارِكَ مقابلَ رقمِ السُّؤالِ.

1. في القرنِ الرَّابِعِ للهجرةِ.

ت - جُمْلَةٌ ا - تَرَكيبٌ

2. الخليفةُ الفاطميُّ الحاكمُ بأمرِ اللهِ.

ث - جُمْلَةٌ ب - تَرَكيبٌ

3. رجلٌ دينٌ غيرٌ معروفٍ.

ج - جُمْلَةٌ ن - تَرَكيبٌ

4. عُرفَ بالبصريِّ نسبةً إلى مَسْقَطِ رأسِه في مَدِينَةِ البَصْرَةِ.

ا - جُمْلَةٌ س - تَرَكيبٌ

5. أثبتَ أنَّ النَّسْبَةَ بينَ زاويةِ السُّقُوطِ وزاويةِ الانكسارِ ليستَ متساويةً.

ل - جُمْلَةٌ م - تَرَكيبٌ

6. تُرجمَ الكتابُ إلى اللاتينيةِ في نهايةِ القرنِ الثاني عشرٍ تقريباً.

هـ - جُمْلَةٌ و - تَرَكيبٌ

7. التي اشتقَّ اسمُها من الكَلِمَةِ العربيَّةِ (قُمْرَةٌ).

ك - جُمْلَةٌ ي - تَرَكيبٌ

8. كانت مُعظَمُ إسهاماته التَّشْرِيعِيَّةِ.

ش - جُمْلَةٌ ث - تَرْكِيْبٌ

9. الرُّوْيَةُ تُحَدِّثُ فِي الدِّمَاغِ بَدَلَ العَيْنَيْنِ.

م - جُمْلَةٌ ع - تَرْكِيْبٌ

الجوابُ:

9	8	7	6	5	4	4	2	1

تَدْرِيبٌ (2):

• أَضِفْ كَلِمَةً إِلَى التَّرَاكِيْبِ الْآتِيَةِ - سِوَاءَ أَكَانَتْ فِي الْبَدَايَةِ أَمْ النِّهَايَةِ - لَتَبْنِي جُمْلَةً تَامَةً الْمَعْنَى.

♦ بَيْتٌ زُجَاجِيٌّ:

♦ قَوْسٌ فُرْحٌ:

♦ فِي الصَّلَاةِ:

♦ بَيْنَ الْبُيُوتِ:

(مراجعة)

2

الدّرسُ الثّاني

الجملةُ وأغراضها

نواتجُ التّعلّم

- ARB.6.2.02.049 يتعرف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية، وطلبية.
- ARB.6.2.02.051 يحدد الغرض من الجمل سواء أكان مباشراً أو غير مباشراً.

الجملة وأغراضها 1

الجملة، في أبسط أشكالها ومكوناتها، مجموعة من المفردات تُعبّر عن فكرة تامة.
والجملة هي أساس التواصل.

تقسيم الجملة بحسب أغراضها

الجملة يمكن أن تُصنّف بحسب أغراضها إلى 3 أقسامٍ أساسيةٍ* :

• جملة خبرية:

تقدّم تصريحاً أو حكماً على موضوع ما، ويمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب.

- ♦ السماء ملبّدة بالغيوم.
- ♦ أمطرت السماء.

• جملة تعجبية:

تعبّر عن التعجب أو التأثر بأمر ما، وتنتهي بعلامة تعجب.

- ♦ ما أروعها!
- ♦ يا لجمالها!

• جملة طلبية:

تتضمّن أمراً أو نهياً أو نداءً أو استفهاماً

- ♦ افتح الباب من فضلك.
- ♦ لا تخف.
- ♦ يا إلهي!
- ♦ متى موعد المحاضرة؟

1 هذا تقسيم عام، يُغفل أقساماً أخرى للجملة معروفة في علم البلاغة. ولكننا نريد منك في هذه المرحلة أن تركز على هذه الأقسام، وتفهمها، وتدرّب على استخدامها.

تدريب (1):
• ضع حرف (ج) أمام كل جملة تامّة المعنى فيما يأتي:

	يجب أن تعتنى بصحتك.
	زيارة طبيب الأسنان توترني.
	كسرت في عظمة الساق.
	عندما يحضر الأستاذ.
	العرض كان ممتعاً.
	هل تشعر بتحسّن الآن؟
	لأنك هنا.
	إن نجحت.

تدريب (2):

عقد النبي صلى الله عليه وسلم صلح الحديبية مع المشركين، وكان من شروطه أن يعود المسلمون عنهم المقبل للطواف بالبيت، وأن يردوا كل من جاءهم مسلماً من قريش. فكان ممن ردّهم الرسول عليه الصلاة والسلام ابن سهيل بن عمرو.

ما اسمه؟

لمعرفة اسم الصحابي، صنّف الجمل التالية حسب أغراضها، ثم اكتب حرف كل إجابة في الفراغ أدناه:

1. صلح الحُدَيْبِيَّةِ عُقِدَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَقُرَيْشٍ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ لِلهِجْرَةِ.

أ- خَيْرِيَّةٌ ي- تَعْجِبِيَّةٌ س- طَلْبِيَّةٌ

2. مَا مُدَّةُ الْهُدْنَةِ الَّتِي اتَّفَقَ عَلَيْهَا الطَّرْفَانِ؟

ت- خَيْرِيَّةٌ ر- تَعْجِبِيَّةٌ ب- طَلْبِيَّةٌ

3. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ مَبْعُوثِ قُرَيْشٍ إِلَى الْمُسْلِمِينَ فِي صُلْحِ الْحُدَيْبِيَّةِ؟

ص- خَيْرِيَّةٌ ض- تَعْجِبِيَّةٌ ل- طَلْبِيَّةٌ

4. اَكْتُبْ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

ة- خَيْرِيَّةٌ خ- تَعْجِبِيَّةٌ ن- طَلْبِيَّةٌ

5. سُبْحَانَ اللَّهِ، كَيْفَ يُرَدُّ إِلَى الْمُشْرِكِينَ وَقَدْ جَاءَ مُسْلِمًا!

ي- خَيْرِيَّةٌ ج- تَعْجِبِيَّةٌ د- طَلْبِيَّةٌ

6. هَاتِ، فَاكْتُبْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ كِتَابًا.

أ- خَيْرِيَّةٌ ق- تَعْجِبِيَّةٌ د- طَلْبِيَّةٌ

7. لَقَدْ سَهَّلَ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ.

و- خَيْرِيَّةٌ م- تَعْجِبِيَّةٌ ك- طَلْبِيَّةٌ

اسمُ الصحابيِّ:

3	6	4	5		7	2	1

تدريب (3):

• اكتب مثلاً على كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

جملةٌ خبريةٌ:

.....

جملةٌ طلبيةٌ (استفهامٌ):

.....

جملةٌ تعجبيةٌ:

.....

جملةٌ طلبيةٌ (أمرٌ):

.....

جملةٌ طلبيةٌ (نهيٌ):

.....

تدريب (4)

عد إلى الآيات التي درستها من سورة الحجرات. وصنّفها بحسب جدول تُعده بنفسك:

الجملة وأغراضها 2

قد تخرُج الجملة عن غرضها الأصلي؛ فالجملة الخبرية يمكن أن تدلّ على غير الخبر. والجملة الاستفهامية قد يقصد بها غير الاستفهام. وكثيراً ما يساعِدنا السياق على فهم أغراض الكلام، وكذلك التنغيم في الحديث الشفهي.

الجملة الخبرية

- تُستخدم في الأصل لمجرد الإخبار عن أمرٍ ما، لكنّها قد تُستخدم لأغراضٍ أخرى، مثل:
أ. الاستفهام:

- محمد: نتائج الاختبارات غداً.
- أحمد: من أخبرك؟
- محمد: لا أعرف! أنا أسألك.

- هل يقصد محمد الخبر أم الاستفهام؟
- كيف تميّز بين الخبر والاستفهام بالتنغيم؟
- اقرأ الجملة مرّةً بقصد الإخبار، ومرّةً بقصد السؤال.

ب. الاستنكار والتعجب:

- حسن: أنت تكرر خطأك للمرّة الثالثة!
- عمر: أنا آسف! نسيْتُ.

- لا يقصد حسن أن يخبر عمر بأنه كرّر خطأه، ولكنه يستنكر ذلك.
- اقرأ الجملة بحيث تُعبّر عن الاستنكار.

ج. الطُّلبُ:

أَرَادَتْ سَلْمَى أَنْ تَخْرُجَ مَعَ أُمِّهَا إِلَى السُّوقِ. وَكَانَتْ الْأُمُّ مُسْتَعِدَّةً لِلخُرُوجِ، أَمَّا سَلْمَى
فَأَخَذَتْ تَبَحُّثَ عَنْ حَدَائِثِهَا.
قَالَتْ الْأُمُّ: سَلْمَى! لَقَدْ تَأَخَّرْنَا. وَالدُّكَّ يَنْتَظِرُنَا فِي السَّيَّارَةِ مِنْذُ نِصْفِ سَاعَةٍ.

- لَا تَقْصِدُ الْأُمَّ أَنْ تُخْبِرَ سَلْمَى عَنِ انْتِظَارِ وَالِدِهَا لَهَا فِي السَّيَّارَةِ. إِنَّمَا تَقْصِدُ أَنْ
تَقُولَ لَهَا اسْتَعْجَلِي.
- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِحَيْثُ تُعَبِّرُ عَنِ الطُّلْبِ.

الجملة الاستفهامية قد يُرادُ بها:

- تُسْتَعْدَمُ فِي الْأَصْلِ لِطَلْبِ الْجَوَابِ عَنِ أَمْرٍ غَيْرِ مَعْلُومٍ، لَكِنَّهَا قَدْ تُسْتَعْدَمُ لِأَغْرَاضٍ أُخْرَى، مِثْلِ:

أ. الإخبارِ بِشَكْلِ غَيْرِ مُبَاشِرٍ:

كَانَ الْأُسْتَاذُ مُسْتَعْرِقًا فِي الشَّرْحِ. وَخَالِدٌ الَّذِي لَمْ يَنْمَ جَيِّدًا بِالْأَمْسِ،
بَدَأَ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ، فَقَالَ لِصَدِيقِهِ بِصَوْتِ خَافِتٍ: مَتَى تَنْتَهِي الْحِصَّةَ؟

- لَا يَقْصِدُ خَالِدٌ أَنْ يَسْأَلَ صَدِيقَهُ عَنِ مَوْعِدِ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ؛ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ مَتَى بَدَأَتْ
وَمَتَى سَتَنْتَهِي، وَإِنَّمَا يَقْصِدُ أَنْ يُخْبِرَ زَمِيلَهُ بِأَنَّهُ مُتَعَبٌ أَوْ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ.
 - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِحَيْثُ تُعَبِّرُ عَنِ الإخبارِ عَنِ إِحْسَاسِهِ بِالْمَلَلِ.
- ب. الاستنكارُ والتعجبُ:

قَالَ الْأُسْتَاذُ لِأَحْمَدَ: لِمَاذَا تَعَبْتَ بِالْهَاتِفِ أَثْنَاءَ الدَّرْسِ؟

- لَا يَقْصِدُ الْأُسْتَاذُ أَنْ يَسْأَلَ أَحْمَدَ. إِنَّمَا هُوَ يَسْتَنْكِرُ عَلَى أَحْمَدَ انشِغَالَهُ عَنِ الدَّرْسِ
بِالْعَبَثِ بِهَاتِفِهِ.
- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِحَيْثُ تُعَبِّرُ عَنِ الاسْتِنْكَارِ.

قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنِهَا وَهُوَ جَالِسٌ أَمَامَ التَّلْفَازِ وَقَتَ أَذَانِ الْمَغْرَبِ: أَلَمْ تَسْمَعْ الْأَذَانَ؟

- لَا تَقْصِدُ الْأُمَّ أَنْ تَسْأَلَهُ، وَلَا تَنْتَظِرَ إِجَابَتَهُ بِنَعْمٍ أَوْ لَا. وَإِنَّمَا هِيَ تَسْتَنْكِرُ انْشِغَالَهُ بِالتَّلْفَازِ عَنِ تَلْبِيَةِ نِدَاءِ الصَّلَاةِ.
- اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِحَيْثُ تُعَبِّرُ عَنِ الِاسْتِنكَارِ.

ج. الطَّلَبُ: (الِالْتِمَاسُ وَالرَّجَاءُ)

قَالَتِ الْبِنْتُ لِأَخِيهَا وَالْعَائِلَةَ مُجْتَمِعَةً عَلَى مَائِدَةِ الْعِشَاءِ: أَحِي، هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُنَازِلَنِي سَلَةَ الْخُبْزِ؟

- لَا تَقْصِدُ الْبِنْتُ أَنْ تَسْأَلَ أَخَاهَا سُؤَالَ، وَهِيَ لَا تَنْتَظِرُ مِنْهُ جَوَابًا، وَإِنَّمَا هِيَ تَطْلُبُ إِلَيْهِ مُلْتَمِسَةً وَرَاجِيَةً أَنْ يُنَازِلَهَا سَلَةَ الْخُبْزِ.
- اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِحَيْثُ تُعَبِّرُ عَنِ الطَّلَبِ.

تدريب (1):

الخليل بن أحمد الفراهيدي من علماء البصرة في اللغة والأدب. كان عالماً في الحساب. أول من وضع علم العروض لضبط موسيقا الشعر. قال عنه محمد بن سلام: سمعت مشايخنا يقولون: لم يكن للعرب بعد الصحابة أذكي من الخليل ولا أجمع (أي أكثر جمعاً للغة). توفي في خلافة هارون الرشيد سنة 174هـ. وينسب إليه أول معجم عربي. هل تعرف ما اسم هذا المعجم؟

حدّد أغراض الجمل الملوّنة مستعيناً بالسياق، ثمّ رتب حروف الإجابات لتصل إلى اسم أول معجم عربيّ منسوب للخليل.

1. اسْتَيْقَظَتْ لَصَلَاةِ الْفَجْرِ مُتَأَخِّرًا بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.
فَقَالَ لَكَ وَالذِّكُّ: **صَلَاةُ الْفَجْرِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ.**

ا- تعجّب واستنكاراً ت- إخباراً ث- طلباً

2. رَأَتْ الْأُمَّ ابْنَهَا يَلْعَبُ بِهَاتِفِهِ فِي وَقْتِ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ. فَقَالَتْ لَهُ: **سَيَغْضَبُ وَالذِّكُّ إِنْ رَأَكَ مُسْتَيْقِظًا حَتَّى الْآنَ.**

ل- تعجّب واستنكاراً ك- إخباراً ف- طلباً

3. أَحْمَدُ: أَلَيْسَ مَوْعِدُنَا السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ. **كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟**
عَلِي: أَنَا آسِفٌ، تَأَخَّرْتُ فِي النَّوْمِ. وَالطَّرِيقُ مُزْدَحِمَةٌ.

ع- تعجّب واستنكاراً ط- إخباراً ظ- طلباً

4. كَانَ الصَّبِيُّ يَتَقَاوَرُ فَوْقَ مَقَاعِدِ الْإِنْتِظَارِ فِي الْمُسْتَشْفَى. فَقَالَتْ لَهُ وَالذِّتُّه: «اجْلِسْ. **أَيْنَ تَحْسَبُ نَفْسَكَ؟** هَذَا مُسْتَشْفَى وَلَيْسَ مُنْتَزَهًا».

ي- تعجّب واستنكاراً ض- إخباراً ح- طلباً

5. فَاطِمَةُ: مَتَى مَوْعِدُنَا غَدًا؟
أَمِينَةُ: **يُنَاسِبُكَ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ.**

5	4	3	2	1

م- تعجّب واستنكاراً ه- إخباراً ن- طلباً

يُسَمَّى مَعْجَمُ الْخَلِيلِ: كِتَابٌ

تدريب (2):

تحتمل بعض الجمل أكثر من غرض. عيّن الاحتمالات المختلفة في السياقات الآتية:

(أ)

وصلت إلى المدرسة متأخرًا، فالتقيت بصديق متأخرٍ معك عند بوابة المدرسة.
قال صديقك: بدأت الحصّة الأولى.

هل يقصد صديقك الإخبار أم الاستفهام؟ كيف سيكون أدأؤه للجُملة في الحالتين؟ وماذا سيكون ردُّك أنت في الحالتين؟

(ب)

مررت أنت وصديقك بالحي الذي يسكن فيه صديقكما أحمد. فدارَ بينكما الحوار التالي:
أنت: ما رأيك أن نتصل بأحمد ليخرج للعب معنا؟
صديقك: هذا بيته.

هل يقصد صديقك أن يخبرك أم يسألك؟ كيف سيكون أدأؤه للجُملة في الحالتين؟ وماذا سيكون ردُّك أنت في الحالتين؟

(ج)

سمعت فاطمة صديقتها شما تتحدّث بالهاتف مع صديقة أخرى، قائلة: حمدة سافرت.
هل تقصد شما أن تُخبر صديقتها أم تسألها؟ كيف سيكون أدأؤها للجُملة في الحالتين؟ وماذا سيكون ردُّ صديقتها في الحالتين؟

تدريب (3):

الجملة الآتية جملٌ خبريةٌ تصفُ سياقاتٍ مُحددةً، أعدِ كتابتها بحسبِ ما هو مُبينٌ بينَ الأقواسِ.

♦ أكملت واجباتك قبل الخروج للعب مع أصدقائك. (استفهام)

♦ لقأونا غداً عند الساعة العاشرة في مكتبة المدرسة. (استفهام)

♦ محمدٌ يساعدُ أخاه في ريِّ الأشجار، وتنظيفِ حديقةِ المنزلِ. (أمر)

♦ رجلٌ يُعنفُ ابنه في السوقِ، ويُعامله بقسوة. (تعجب)

♦ حان وقتُ الغداءِ والأولادِ في عُرفتهم. (النداء)

تدريب (4)

صنّف الجُمَل في الآيات الآتية بحسب أغراضها، موضّحاً إن كان الغرض مباشراً أم غير مباشر:

- ♦ { قَالُوا يَا بَنَا مَالِكِ لَا تَأْتِنَا عَلَى يَوْسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصِحُونَ ﴿١١﴾ } (يوسف)
- ♦ { أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ ﴿١٣﴾ ءَأَنْتُمْ نَزَعْتُمْ أَسْمَاحَ النَّارِ عَنَّا وَمَنْ لَكُمْ بِالنَّارِ عِوَانٌ ﴿١٤﴾ } (الواقعة)
- ♦ { قُلْ مَوْتُوا بِغَيْظِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴿١١٢﴾ } (آل عمران)
- ♦ { قِيلَ لِلإِنسَانِ مَا أَكْفَرَهُ ﴿٧٧﴾ } (عبس)
- ♦ { فَأَيُّهَا الّٰلَا تَعْمَى الْاَبْصُرْ وَلَكِن تَعْمَى الْقُلُوبُ الّٰتِي فِي الصُّدُورِ ﴿٤٦﴾ } (الحج)

الجُمَلَة	الغرض المباشر	الغرض غير المباشر (إن وُجدَ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المفعولُ فيه



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.047 يتعرف المفعول فيه، ويعرّبه إعراباً صحيحاً، ويوظفه في كتاباته.

أولاً تعريفُ المفعولِ فيه

المفعولُ فيه: اسمٌ يدلُّ على زمانٍ وقوعِ الفعلِ أو مكانه، ويتضمَّنُ معنى (في). ويُمكنُ السُّؤالُ عنه بـ (متى) و(أين). هذا الاسمُ الدَّالُّ على الزَّمانِ والمكانِ يسمَّى في العربيَّةِ بالظَّرْفِ.

♦ خرجتُ من البيتِ السَّاعةَ السَّابعةَ. متى خرجتَ؟

♦ التقيتُهُ أمامَ منزلِنا. أين التقيتُهُ؟

ثانياً

يُسمَّى الاسمُ الدَّالُّ على الزَّمانِ ظرفَ الزَّمانِ. ويشملُ كلَّ أسماءِ الزَّمانِ: اليومَ، واللَّيلةَ، والسَّاعةَ، والشَّهرَ، والسَّنَةَ...

♦ صُمْتُ شهرَ رمضانَ.

♦ يبدأُ يومي في أيامِ العملِ السَّاعةَ السَّادسةَ.

♦ تعارفنا الأسبوعَ الماضي.

ثالثاً

ويُسمَّى الاسمُ الدَّالُّ على المكانِ ظرفَ المكانِ. ويشملُ أسماءَ المكانِ غيرَ المُختصَّةِ (أي غيرَ المُحدَّدة): أمامَ، خلفَ، تحتَ، فوقَ، تجاهَ، شمالَ، غربَ...

♦ وضعَ الأوراقَ فوقَ الطَّاولَةِ.

♦ هناكَ قِطَّةٌ تحتَ الكرسيِّ.

♦ سندهبُ شمالاً تجاهَ رأسِ الخيمةِ.

لأنَّ أسماءَ المكانِ المُختصَّةِ (المُحدَّدة) تحتاجُ حرفَ جرٍّ أو ظرفٍ (مبهم) قبلها:

♦ لا نقولُ: *عدتُ البيتَ. نقولُ: عدتُ إلى البيتِ.

♦ لا نقولُ: *موعدنا المكتبةَ. نقولُ: موعدنا أمامَ المكتبةِ.

♦ لا نقولُ: *هل سافرتَ الكويتَ؟ نقولُ: هل سافرتَ إلى الكويتِ؟

تدريب:

1. اقرأ الآياتِ الكريمةَ الآتيةَ، وظلّلِ المفعولَ فيه، ثم حدّدْ إن كان للمكانِ أو للزمانِ:

- ♦ (فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا) (١١) (مريم)
- ♦ (سُبْحٰنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا) (الإسراء)
- ♦ (وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنَ كَامِلَيْنِ) (٣٣) (البقرة)
- ♦ (فَالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِالْحَقِّ فَذَبْحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ) (٧١) (البقرة)
- ♦ (وَجَاءَ وَآبَاهُمُ عِشَاءً يَبْكُونَ) (١١) (يوسف)
- ♦ (سَيَعْمُونَ غَدًا مِّنَ الْكَذَابِ الْآثُرِ) (٣١) (القمر)

رابعًا

بعضُ الأسماءِ قد تدلُّ على الزّمانِ والمكانِ، والسّيّاقُ هو الذي يُحدّدُ إن كانت للزمانِ أم للمكانِ، مثل: عند، بين، قُرب، قبل، بعد (حسب ما يأتي بعدها).
انظر الأمثلة الآتية، وحدّدْ نوعَ الظرفِ:

- ♦ توقّف والدي **عند** بوابة خشبيّة ضخمّة ومنقوشة، بانّت عليها آثارُ الرطوبةِ والزّمانِ.
- ♦ كانت الجامعةُ، وما تزالُ، مكانًا من أماكنِ المدينةِ الكثيرةِ التي توقّف فيها الزّمانُ **عند**

القرن التاسع عشر.

- ♦ عثرتِ الشُّرطةُ على (رامون) مُتوارياً **بين** الأعشاب الضّارة قربَ شجرةٍ.
- ♦ موعدنا **بين** الخامسةِ والسادسةِ.
- ♦ كانَ أبي جالسًا **قرب** السّيرير.
- ♦ سمعتُ صوتَ ألعابِ ناريّةٍ **قرب** منتصفِ الليل.

خامسًا

ليس كلُّ اسمٍ يدلُّ على الزّمانِ أو المكانِ يُعرّبُ مفعولًا فيه. يجبُ أن يدلَّ على زَمَانِ الفعلِ أو مكانِهِ، وإلّا فيُعرّبُ حسبَ موقعِهِ في الجُملةِ.

قارن بين كلمته (يوم) في (أ) و(ب):

(ب)	(أ)
جاء يوم الأحد سريعاً.	سالتني يوماً ما.
يوم الجمعة يوم مبارك.	نحن على موعد يوم السبت في الحديقة.
سأزوركم في يوم قريب	استمر عملنا يوماً كاملاً

تذكر أن أي ظرف يُسبق بحرف جرّ فهو اسمٌ مجرورٌ.

تدريب (1)

عين المفعول فيه في الجمل الآتية:

1. عليك أن تنتظر بُرّهةً.
2. سوف ألقى خطاباً أمامك.
3. ربّما عرف ذلك قبل شهر، أو أسبوع، أو سنة.
4. وسكّنت المرأة هنيهةً.
5. كان يقعد على دُرّج قُرْب حائط المدرسة.

تدريب (2)

عالمٌ وطبيبٌ مسلمٌ من بُخارى، وُلِدَ سنة 370هـ. اشتهر بالطبّ والفلسفة. عُرف باسم الشيخ الرئيس، وسمّاه الغربيون بأمير الأطباء وأبي الطبّ الحديث في العصور الوسطى. من أشهر أعماله كتاب (القانون في الطبّ) الذي بقي مرجعاً لتعليم الطبّ في جامعات أوروبا حتى القرن السابع عشر. يعود له الفضل في وصف بعض الأمراض مثل: التهاب السحايا وأعراض حصى المثانة. وتوفي سنة 427 هـ في همدان. هل تعرف اسم هذا العالم الطبيب؟

تدريب (3)

عَيْنِ الْمَفْعُولِ فِيهِ بَوْضِعُ خَطِّ تَحْتَهُ فِي النَّصِّ الْآتِي:

لقد نشأت بين الكتب، وبصحبة أصدقاء خياليين يسكنون صفحات الكتب الدّابّلة ذات الرّائحة الاستثنائية. وعندما كنت صغيراً، كنت أروي لوالدتي مساءً، قبل أن أغفو، ما تعلّمته في المدرسة والطريقة التي تجري بها الأمور أثناء النهار. لم يعد بوسعني الآن سماع صوتها أو تحسس لمسات يديها، لكنّ الثّور الذي يشع من طيب ذكراها كان يدفعني كلّ أركان البيت. وكنت واثقاً من أنّها سوف تسمعني حين أغمض عيني، وأتكلّم معها. كنت على إيمان بهذا كأيّ طفل مازال يعدّ أعوامه على أصابع يديه. وكان والدي، أحياناً، يسمعني وهو جالس في الصّالة، ويبكي في سرّه. أذكر أنّني استيقظت يوماً وأنا أصرخ في ذلك الصّباح من شهر يونيو. كان قلبي ينبض كأنما أراد أن يفتح ممراً في صدري ليهرب منه. هرع والدي فزعاً نحو غرفتي، وضمني بين ذراعيه؛ كي يهدئني من روعي.

«لم أعد أذكر وجه أمي. لم أعد أذكر وجه أمي!» قلت بما تبقى لي من صوت. ضمّني والدي إليه بشدّة أكثر، وقال: «لا تقلق يا عزيزي، أنا سأذكر وجهها نيابةً عنّي وعنك». يوم الأحد ذاك، أطبقت على المدينة موجة من القيظ الحانق؛ فارتفعت على إثرها عقارب ميزان الحرارة. دخلت إلى شارع (كانودا) بعد الظهيرة تحت حرارة تفوق الثلاثين درجة، متأبطاً الكتاب، وجيني مرصع بحبات العرق. كانت الجامعة، وما تزال، مكاناً من أماكن المدينة الكثيرة التي توقّف فيها الزّمان عند القرن التاسع عشر. (ظلّ الرّيح، كارلوس زافون)

تدريب (4)

حدّد المواضع التي وردت فيها كلمة (ساعة) ظرفاً في الجمل التالية:

1. سيكون ماله إلينا بين ساعة وأخرى.
2. لا أعلم كيف كانت ستجري لو أنّني لم أكن عندها ساعة وصلت.
3. بقي ربع ساعة، وستقلع الطائرة.
4. فانطلق إلى الأمام، دون توقّف، ودون تعب، ساعة وراء ساعة ويوماً إثر يوم.
5. وقال لنا السائق: إنّنا سوف نضطرّ للانتظار ساعة كاملة من أجل إصلاحه.
6. وفي الساعة الثانية عشرة تماماً، لكرني أبوك بقدمه وأنا مستغرق في نومي لأستيقظ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

المَفْعُولُ المَطْلُوقُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.046 يتعرف المفعول المطلق ويعرّبه إعراباً صحيحاً، ويوظفه في كتاباته.

(1)

المَفْعُولُ المَطْلُوقُ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُشْتَقُّ مِنْ لَفْظِ الفِعْلِ لِئَوْكَدَهُ، أَوْ يُبَيِّنُ صِفَتَهُ، أَوْ عَدَدَهُ. تأمّلِ الجُمْلَ في المَجْمُوعَةِ (أ)، ثُمَّ قارِنِهَا بِالْجُمْلِ في المَجْمُوعَةِ (ب). وناقِشْ زُمَلَاءَكَ في الفَرْقِ بَيْنَهُمَا:

الفِعْلُ وَالْمَصْدَرُ الْمُسْتَقْتَقُ مِنْهُ الفِعْلُ وَمَصْدَرُهُ	(ب)	(أ)
(أَصَرَ يُصِرُّ إِصْرَارًا)	أَصَرَ <u>إِصْرَارًا</u> عَلَى الذَّهَابِ مَعِي.	أَصَرَ عَلَى الذَّهَابِ مَعِي.
(دَفَعَ يَدْفَعُ دَفْعًا)	دَفَعَنِي <u>دَفْعَةً</u> شَدِيدَةً.	دَفَعَنِي.
(خَطَا يَخْطُو خَطْوًا)	خَطَا إِلَى الخَارِجِ <u>خُطْوَتَيْنِ</u> ثُمَّ عَادَ.	خَطَا إِلَى الخَارِجِ ثُمَّ عَادَ.

في أيِّ المَجْمُوعَتَيْنِ أَحْسَسْتِ بِالمَعْنَى أَكْثَرَ تَحْدِيدًا، وَسَاعَدَكَ عَلَى تَخْيِيلِ المَشْهَدِ بِوُضُوحٍ أَقْوَى؟ مَا الَّذِي أَحْدَثَ هَذَا الفَرْقَ؟

(2)

كثِيرًا مَا نَسْتَخْدِمُ المَفْعُولَ المَطْلُوقَ في العَامِيَّةِ (مَعَ إِهْمَالِ النِّصْبِ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الانْفِعَالِ. نَقُولُ بِالعَامِيَّةِ:

- ضَرَبْتُهُ ضَرْبًا.
- أَحْبَبْتُهُ حُبًّا.
- أَكْرَهْتُهُ كُرْهًا.
- عَذَّبْتَنِي عَذَابًا.
- شَغَلَنِي شُغْلٌ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ.

هَلْ تَسْتَخْدِمُ المَفْعُولَ المَطْلُوقَ في كَلَامِكَ؟ يُحِبُّ النَّاسُ الَّذِينَ يَمِيلُونَ لِلْمُبَالَغَةِ في كَلَامِهِمْ إِلَى اسْتِخْدَامِهِ.

وَأَمْثَلَةُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كَثِيرَةٌ؛ لِمَا لَهُ مِنْ أَثَرٍ فِي تَأْكِيدِ الْمَعْنَى، وَوَقَعَ صَوْتِي فِي جَرْسِ الْآيَاتِ.

عَيْنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ فِي الْآيَاتِ الْآتِيَةِ:

- ﴿ وَالنَّشِطَاتِ نَشْطًا ۚ وَالسَّيِّحَاتِ سَبْحًا ۚ فَالسَّيِّدَاتِ سَبَقًا ۚ ﴾ (التَّارِعَاتِ)
- ﴿ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ۚ ﴾ (عَبَسَ)
- ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ۚ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ۚ ﴾ (الْأَنْشِقَاقِ)
- ﴿ وَتَأْكُلُونَ الثَّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا ۚ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ۚ ﴾ (كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ۚ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ۚ ﴾ (الْفَجْرِ)
- ﴿ أَوْزِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ۚ ﴾ (الْمُزْمَلِ)

التدريب (1):

1. اِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَلِمَعْرِفَةِ الْجَوَابِ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي فِي آخِرِهِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

أَنْزَلَ اللَّهُ -تَعَالَى- الْقُرْآنَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- مُتَقَطِّعًا، عَلَى غَيْرِ تَرْتِيبِهِ فِي الْمُصْحَفِ. وَكَانَ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بَعْدَ أَنْ يَتَلَقَّى الْقُرْآنَ مِنَ الْوَحْيِ، يَقْرُؤُهُ أَمَامَ الصَّحَابَةِ الَّذِينَ كَانُوا يَتَسَابِقُونَ إِلَى حِفْظِهِ وَتَدَارُسِهِ وَتَطْبِيقِ أَحْكَامِهِ، وَيَلْتَزِمُونَ بِأَوَامِرِهِ، وَيَنْتَهَوْنَ عَمَّا نَهَى عَنْهُ، وَبَعْدَ مَوْتِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- ارْتَدَّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ عَنِ الْإِسْلَامِ، فَتَصَدَّى لَهُمْ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فِي حُرُوبِ الرَّدَّةِ، وَمِنْهَا مَعْرَكَةُ الْيَمَامَةِ فِي مُوَاجَهَةِ مُسَيْلِمَةَ الْكَذَّابِ وَاتِّبَاعِهِ. اسْتُشْهِدَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ، وَكَانَ بَيْنَهُمْ عَدَدٌ مِنْ حَفْظَةِ كِتَابِ اللَّهِ، فَأَشَارَ عُمَرُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا- أَنْ يَجْمَعَ الْقُرْآنَ، فَرَفَضَ الصِّدِّيقُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَوَّلَ الْأَمْرِ؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- لَمْ يَفْعَلْهُ، ثُمَّ مَا لَبِثَ أَنْ اسْتَجَابَ لِرَأْيِ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فَأَرْسَلَ إِلَى صَحَابِيٍّ شَابٍّ مِنْ كَتَبَةِ الْوَحْيِ، وَكَلَّفَهُ بِجَمْعِ الْقُرْآنِ. مَا اسْمُ الصَّحَابِيِّ الَّذِي كَلَّفَ بِجَمْعِ الْقُرْآنِ؟

2. اِخْتَرِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ رَتِّبْ حُرُوفَ الْإِجَابَاتِ لِمَعْرِفَةِ اسْمِ الصَّحَابِيِّ.

1. كَانَتْ (نانا) تَبْسِمُ ابْنِسَامَةً مُتَأَنِّيَةً وَمُرْهَقَةً.
2. أَخَذَ بِرَأْسِهِ بَيْنَ كَتْفَيْهِ، وَضَعَطَ بِهِمَا عَلَيْهِ ضَغْطًا شَدِيدًا.
3. كَانَ قَلْبُهُ يَخْفِقُ خَفَقًا مُتَّصِلًا.
4. كَانَتْ زِيَارَتُهُ شَيْئًا تَرْغَبُ فِيهِ الْأُسْرَةُ رَغْبَةً شَدِيدَةً.
5. كَانُوا قَدِ اسْتَعَدُّوا لِهَذَا الْيَوْمِ اسْتِعْدَادًا خَاصًّا.
6. وَفَرِحَ الصَّبِيُّ بِهَذَا فَرَحًا شَدِيدًا.
7. وَعَلَى هَذَا النُّحُو فَقَدَ صَبِيئًا عَيْنِيهِ؛ أَصَابَهُ الرَّمْدُ فَأَهْمِلَ أَيَّامًا، ثُمَّ دُعِيَ الْحَلَّاقُ فَعَالَجَهُ عِلَاجًا ذَهَبَ بِعَيْنَيْهِ.
8. كَانَا يَكْرَهُانِ بَعْضَهُمَا كَرَاهِيَةً شَدِيدَةً.
9. كَانَ النَّاسُ يَشْتَرُونَ الْكُتُبَ، وَيَلْتَهُمُونَ مَا فِيهَا التِّهَامًا.

9	8	7	6	5	4	4	2	1

أ- النَّاسُ ب- الْكُتُبُ ت- التِّهَامًا

اسم الصحابي:

التدريب (2):

• أكمل كتابة العبارات الآتية بمفعول مطلق ووصف يناسبه، كما في المثال الأول:

1. انطلقت احتفالات الاتحاد هذا العام انطلاقاً قويةً.

2. كان الولد يقفز فوق الكراسي

3. أجاب الطالب عن الأسئلة

4. رسمت على اللوح

5. سمعته ينيكي

6. قبض على كتفي وشدني إليه

7. ألقت الفتاة القصيدة

8. نظر إلي

التدريب (3):

• استخدم كل مصدر من المصادر الآتية في جمل من إنشائك بحيث يكون مفعولاً مطلقاً، ولا تنس أن المفعول المطلق يأتي منصوباً:

1. (اشتعال):

2. (ترقب):

3. (شكر):

4. (لمعان):

5. (نوم):

التدريب (4):

• اقرأ النصوص الآتية، ثم استخرج ما تجده فيها من مفاعيل مُطلقة، وأعرّبها.

1. إذا كُسِرَ الرَّغِيفُ بِكَيِّ عَلَيْهِ بُكََا الحَنَسَاءُ إِذْ فُجِعَتْ بِصَخْرٍ
(ما معنى البيت؟)
2. وَقَالَ قَوْلَةَ حَقٍّ أَصْبَحَتْ مَثَلًا وَأَصْبَحَ الجَيْلُ بَعْدَ الجَيْلِ يَزْوِيهَا
(مَنْ المَمْدُوحُ فِي البَيْتَيْنِ؟)
3. يَا بَارِي القَوْسِ بَرِيًّا لَيْسَ يُحْسِنُهُ لَا تَظْلِمِ القَوْسَ، أَعْطِ القَوْسَ بَارِيهَا
4. وَفِي الجِهَةِ الأُخْرَى تَنَحَدِرُ الأَزْقَةُ أَنحِدَارًا حَادًّا إِلَى الوَادِي
(رَضْوَى عَاشُورَ، ثَلَاثِيَّةٌ غِرْنَاطَةٌ)
5. أَدَارَ المِفْتَاحِ فِي البَابِ وَدَفَعَهُ. حَطَا حُطُوتَيْنِ ثُمَّ تَوَقَّفَ.
(رَضْوَى عَاشُورَ، ثَلَاثِيَّةٌ غِرْنَاطَةٌ)
6. وَيُمْسِكُ حُدَّهُ بِخَاصِرَتَيْهِ، وَيُكْرِرُّ وَهُوَ يَلْتَقِطُ أَنفَاسَهُ التَّقَاطًا: «سَأَمُوتُ مِنْ شِدَّةِ الضَّحِكِ».
(رَضْوَى عَاشُورَ، ثَلَاثِيَّةٌ غِرْنَاطَةٌ)

التدريب (5)

• اكتب فقرة قصيرة تصف فيها صباحك هذا اليوم، وأهم ما وقع لك فيه، واستخدم فيما ستكتب خمسة مفاعيل مُطلقة، ونوع في استخدامك بين تأكيد الفعل، وبيان نوعه، وبيان عدده.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الخَامِسُ

تركيبُ العطفِ



نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

- يتعرف تركيب العطف، ويوظفه في كتاباته. ARB.6.2.02.048

(1)

الْعَطْفُ تَرْكِيبٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ يَرْبُطُ بَيْنَهُمَا حَرْفٌ عَطْفٍ. يُسَمَّى مَا قَبْلَ الْحَرْفِ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ، وَمَا بَعْدَ الْحَرْفِ مَعْطُوفًا.

• حَضَرَ أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ.

أحمدٌ: مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ.

و: حَرْفٌ عَطْفٍ.

عليٌّ: مَعْطُوفٌ.

(2)

أَهَمُّ حُرُوفِ الْعَطْفِ: الْوَاوُ، وَالْفَاءُ، وَتَمْ، وَأَوْ، وَبَلْ. وَلِكُلِّ حَرْفٍ مَعْنَى. لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

• أَبِي يُرِيدُ عَبْدَ اللَّهِ وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ.

أَيُّ يُرِيدُهُمَا مَعًا. الْوَاوُ تَفِيدُ الْإِشْتِرَاكَ.

• أَبِي يُرِيدُ عَبْدَ اللَّهِ أَوْ عَبْدَ الرَّحْمَنِ.

أَيُّ يُرِيدُ أَحَدَهُمَا. (أَوْ) تَفِيدُ التَّخْيِيرَ.

• أَبِي يُرِيدُ عَبْدَ اللَّهِ بَلْ عَبْدَ الرَّحْمَنِ.

أَيُّ يُرِيدُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ، نَطَقَ بِاسْمِ عَبْدِ اللَّهِ خَطَأً، ثُمَّ صَحَّحَهُ. (بَلْ) تَفِيدُ الْإِضْرَابَ.

(أَضْرَبَ عَنِ الرَّأْيِ الْأَوَّلِ أَيَّ غَيْرَ رَأْيِهِ)

• أطلق إهاب الرُمح الحديديّ القويّ نحو الحوت، فسقط الرُمح في التّجويّف، فتلوى الحوت

(موبي ديك) وقلّب القارب، فتشبّت إهاب بحافّته. (من رواية موبي ديك، لهيرمان ميلفيل)

لاحظ ترتيب الأحداث، هل يُمكن تقديم بعضها على بعض؟ الفاء تفيّد التّرتيب مع

التّعقيب (ما معنى التّعقيب؟)

• الحوت العظيم كشف عن نفسه، ثمّ اختفى عن الأنظار.

لاحظ التّرتيب والفاصل الزّمانيّ الذي يفصل بين الأحداث. ثمّ تفيّد التّرتيب مع

التّراخي (ما معنى التّراخي؟)

(3)

العطف يكون بين اسمين، أو فعلين، أو جملتين.

يوضع في القدر صفار خمس بيضات، وأربع بيضات كاملات والشكر، فيخفق ذلك كله إلى

أن يصير كتلة كثيفة متماسكة، ثمّ تضاف إليه بيضتان أخريان كاملتان. يتواصل الحفق حتى

يصبح الخليط كثيفاً من حديد، ثمّ تضاف إليه بيضتان كاملتان أخريان، وتكرّر العمليّة على

هذا النّحو حتى الانتهاء من حفق البيض كلّ، بيضتان فيّيضتان.

(4)

العطف في القرآن الكريم: من أمثلة العطف في سورة الملوك:

- ﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ﴿٢﴾﴾
- ﴿... فَأَرْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ﴿٢﴾ ثُمَّ أَرْجِعِ الْبَصَرَ كَرِّيْماً يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ حَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٤﴾﴾
- ﴿قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ﴿٩﴾﴾
- ﴿وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿١٠﴾﴾
- ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴿١٢﴾﴾

التدريب (1):

1. ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ فِيمَا يَأْتِي:

- ♦ لا تَلْبَسُوا السَّوَادَ حُزْنًا عَلَيَّ بَلْ تَرُدُّوا بِالْبَيَاضِ فَرَحًا مَعِي.
- ♦ ماذا لَوْ هَاجَمَنِي أَحَدٌ، أَوْ سَقَطَ صَارُوخُ فَجَاءَةً؟
- ♦ أَبِي وَاقِفْ، يَتَصَبَّبُ عَرَقًا وَيَلْهَثُ تَعَبًا.
- ♦ أَعْرِفُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَّا، الْيَوْمَ، لَا يُرِيدُ أَنْ يَتَذَكَّرَ "تلك" الْحَرْبِ، وَلَا أَنْ يُخْبِرَ أَوْلَادَهُ بِمَا حَدَّثَ لَنَا...
- ♦ انْحَنِ لِيَأْخُذْ شَيْئًا مِنْ حَقِيْبَتِهِ، ثُمَّ التَّفَتَ إِلَيَّ.
- ♦ هَلْ تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تُسَدِّدَ الْحَرْبَةَ إِلَى حُلُقُومِ حَوْتٍ حَيٍّ، ثُمَّ تَقْفِرَ خَلْفَهَا؟
- ♦ وَفِي نِهَآيَةِ الْمَطَافِ خَفَّفَ الْحَوْتُ الْحَرِيْحُ سُرْعَتَهُ، وَرَشَقَهُ (ستوب) بِسَهْمٍ يَلِيهِ سَهْمٌ أَصَابَ لِحْمَهُ، فَتَدْفَقُ تِيَارٌ أَحْمَرٌ مِنَ الْوَحْشِ، مِثْلُ غَدِيرٍ يَنْحَدِرُ أَسْفَلَ التَّلِّ.

- ♦ انبثاقه تلي انبثاقه من الدخان الأبيض انطلقت من فتحة التنفس للحوت، فتمرغ الوحش في دمه، مطلقاً رذاذاً يغلي، غطى معظم القارب.
- ♦ تناءب الفم اللامع تحت القارب مثل قبر مفتوح، فسحب (إهاب) مجداف التوجيه إلى الجانب، مما جعل القارب ينعطف جانباً.
- ♦ وهنا أبى الخيط أن ينقاد، فأطبّق الشيخ يده عليه في إحكام حتى لقد رأى قطرات الماء تتواتب منه تحت أشعة الشمس. ثم أخذ يكُرُّ، فركع الشيخ أسفاً، وتركه يعوص في المياه المظلمة.

التدريب (2):

- اكتب أداة عطف مناسبة في الفراغات الآتية (قد تحتمل بعض الجمل أكثر من حرف):

- ♦ رأيت حشوداً تصفق تهلل.
- ♦ حدث ذلك كله في ليلة واحدة، في ساعة واحدة، في لمحّة واحدة.
- ♦ توقّف القصف بعد ساعتين أكثر.
- ♦ لم يكن على باب البيت الذي يقطنه الغلام قفلاً ما، فتحه الشيخ، دخل البيت بقدميه الحافيتين في ثوذة سكينه.
- ♦ دخلت الفراش أطفأت الشمعة، استيقظت على وقع أقدام ثقيلة، تظاهرت بالنوم.

التدريب (3):

• اقرأ مع زميلك ما جاء في طريقة عمل كعكة البرتقال باللوز، واستخرج كل حروف العطف الواردة في النص، ثم حددا المعطوف عليه والمعطوف، وهل هما اسمان، أم فعلان:

- ♦ تدهن القوالب بالزبدة وتترك جانبًا.
- ♦ يخلط الطحين المنخول مع السكر في إناء العجن.
- ♦ تداب الزبدة على نار هادئة مع المحافظة على لونها، من دون أن تحترق أو يميل لونها إلى البني.
- ♦ يخلط البيض مع الطحين والسكر باستخدام معلقة خشبية.
- ♦ تضاف الزبدة المذابة بالتدريج، ثم يرش الملح واللوز المبشور وروح البرتقال والفانيليا، ويخلط الجميع جيدًا.
- ♦ تغطى العجينة وتترك لمدة ساعة واحدة في الثلاجة حتى تتماسك.
- ♦ تصب العجينة في القوالب المعدنية المدهونة بالزبدة، بحيث تملأ نصفها، وتخبز في فرن سابق التسخين على درجة حرارة بين 180 إلى 200 ، لمدة 30 إلى 40 دقيقة.
- ♦ تبرّد على شبك قبل تناولها.

الدَّرْسُ السَّادِسُ

التَّرْكِيبُ النَّعْتِيُّ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يتعرف التّركيب النعتي ويوظفه في كتاباته. ARB.6.2.02.045

1. التَّرْكِيْبُ النَّعْتِيُّ يَتَأَلَّفُ مِنْ نَعْتٍ وَمَنْعُوتٍ (صِفَةٍ وَمَوْصُوفٍ) لَا يَفْصَلُ بَيْنَهُمَا فَاصِلٌ.
2. النَّعْتُ كَلِمَةٌ تَصِفُ الْأِسْمَ قَبْلَهَا؛ مِنْ حَيْثُ اللَّوْنُ، أَوْ الشَّكْلُ، أَوْ الْحَجْمُ، أَوْ الْأَخْلَاقُ، وَغَيْرُهَا.
3. النَّعْتُ وَالْمَنْعُوتُ لَا يَكُونَانِ جُمْلَةً. الْجُمْلَةُ فِي الْعَرَبِيَّةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ، أَوْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ، لَكِنَّ التَّرْكِيْبَ النَّعْتِيَّ يَأْتِي ضَمْنَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ.

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ تَرْكِيْبًا نَعْتِيًّا	الْبَيْتُ الْأَبْيَضُ بَيْتُنَا	تَرْكِيْبُ نَعْتِيٍّ، لَيْسَ جُمْلَةً	الْبَيْتُ الْأَبْيَضُ
جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ تَرْكِيْبًا نَعْتِيًّا	أَخْوَكُ شَابٌّ وَسِيمٌ	تَرْكِيْبُ نَعْتِيٍّ، لَيْسَ جُمْلَةً	شَابٌّ وَسِيمٌ
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ تَرْكِيْبًا نَعْتِيًّا	كَانَ أَبُوكَ شَيْخًا طَيِّبًا	تَرْكِيْبُ نَعْتِيٍّ، لَيْسَ جُمْلَةً	شَيْخٌ طَيِّبٌ
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ تَرْكِيْبًا نَعْتِيًّا	سَرْنَا فِي شَارِعٍ مُزْدَحِمٍ	تَرْكِيْبُ نَعْتِيٍّ، لَيْسَ جُمْلَةً	شَارِعٌ مُزْدَحِمٌ

4. النَّعْتُ قَدْ يَكُونُ بِمَعَانٍ حَسِّيَّةٍ (مُتَّصِلَةً بِالْحَوَاسِ الْخَمْسِ)، أَوْ مَعْنَوِيَّةٍ.

- سَطْحٌ أَمْلَسُ : مَرَّرْتُ يَدِي عَلَى سَطْحِ أَمْلَسٍ مِنَ الزُّجَاجِ.
- رَائِحَةٌ زَكِيَّةٌ : مَلَأْتُ الْغُرْفَةَ رَائِحَةً زَكِيَّةً.
- شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ : كَانَتْ شَمْسًا مُشْرِقَةً فِي حَيَاتِنَا كُلِّنَا.
- صَوْتُ عَذْبٍ : تَنَاهَى إِلَى أذُنِي صَوْتُ عَذْبٍ يُرْتَلُّ الْقُرْآنَ.
- طَعْمٌ مُرٌّ : كَانَ لِلْخَلْطَةِ طَعْمٌ مُرٌّ لَا ذِغ.
- كِتَابٌ مُفِيدٌ : هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ

5. النَّعْتُ وَالْمَنْعُوتُ يَتَسَاوِيَانِ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ، وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.

- فِنَاءٌ وَاسِعٌ/ الفِنَاءُ الوَاسِعُ
- طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ/ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ

6. اسْمُ الإِشَارَةِ وَالاسْمُ المَوْصُولُ: اسْمُ الإِشَارَةِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الاسْمِ فَيَكُونُ نَعْتًا لَهُ. وَكَذَلِكَ الاسْمُ المَوْصُولُ.

- الكِتَابُ هَذَا لَكَ.
- مَنِ الرَّجُلُ الَّذِي يَقِفُ بِالخَارِجِ؟

7. إِعْرَابُ النَّعْتِ وَالمَنْعُوتِ: المَنْعُوتُ يُعْرَبُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ فِي الجُمْلَةِ، فَقَدْ يَأْتِي مُبْتَدَأً أَوْ خَبْرًا أَوْ اسْمَ كَانَ أَوْ خَبْرَهَا، أَوْ اسْمَ إِنَّ أَوْ خَبْرَهَا، أَوْ فَاعِلًا، أَوْ مَفْعُولًا، أَوْ أَيَّ وَظَيْفَةٍ نَحْوِيَّةٍ أُخْرَى. أَمَّا النَّعْتُ فَلَهُ إِعْرَابٌ وَاحِدٌ فَقَطُّ: نَعْتُ؛ لِأَنَّ هَذِهِ وَظَيْفَتُهُ فِي الكَلَامِ.

- عُدْ إِلَى الأَمْثَلَةِ الَّتِي فِي رَقْمِ (4) وَأَعْرِبِ النَّعْتَ وَالمَنْعُوتَ.

8. مِنْ أَمْثَلَةِ النَّعْتِ فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ (سُورَةُ الوَاقِعَةِ):

- ♦ وَأَصْحَابُ البَيْمِينَ مَا أَصْحَابُ البَيْمِينَ ﴿٢٧﴾ فِي سِدْرٍ مَحْضُودٍ ﴿٢٨﴾ وَطَلْحٍ مَنضُودٍ ﴿٢٩﴾ وَظَلِّ مَمْدُودٍ ﴿٣٠﴾ وَمَاءٍ مَسْكُوبٍ ﴿٣١﴾ وَفَكَهَمَةٍ كَثِيرَةٍ ﴿٣٢﴾ لَآ مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ ﴿٣٣﴾ وَفُشٍّ مَرْفُوعَةٍ ﴿٣٤﴾
- ♦ أَفَرَأَيْتُمُ المَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ ﴿٦٨﴾
- ♦ فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ العَظِيمِ ﴿٧٤﴾
- ♦ إِنَّهُ لَقُرْءَانٌ كَرِيمٌ ﴿٧٧﴾ فِي كِتَابٍ مَكْنُونٍ ﴿٧٨﴾

التدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ولمعرفة الجواب عن السؤال الذي يتضمّنه أجب عن الأسئلة التي تليه:

- هل تعرف اسم الرجل العربي الذي يضرب به المثل في الجود والكرم؟
- إنه رجل من قبيلة طيء، عاش في الجاهلية ولم يدرك الإسلام. له بنت تدعى سفانة، وولد يدعى عدياً، أدركا الإسلام فأسلما. كان فارساً وشاعراً. اقترن الكرم والسخاء باسمه. وله حكايات وأشعار كثيرة في الكرم والجود. هل عرفت اسمه؟
- حدّد الثغرة من غيره من الكلمات التي تحتها خطّ فيما يلي، واجمع الرموز الدالة على اختيارك بالترتيب لتعرف اسم أشهر العرب في الجود والكرم.

الأسئلة:

كان أبي قد شيّد غرفةً لأدواته في الساحة الخلفية، بها نافذة كبيرة خلفية تتكوّن من عشرين

(ح) (ا) (ت)

لوحاً زجاجياً مُحاطةً بطلاءٍ أبيضٍ مُقشّرٍ. تدرّبتُ بلا كَلِّ مُستخدِمةً النَّافذةَ مرآةً لي، وقضيتُ

(س) (م) (ا) (ل) (ع)

كُلَّ ليلتي بالخارج أفقرُ أمامَ العُرْفَةِ حتّى يحلَّ الظلامُ التامُّ.

(ل) (ط)

ادّخرتُ كُلَّ بنسٍ، وأفنتُ أُمِّي بادّخارٍ مَبْلَغٍ شهريٍّ قدرُهُ 12 دولاراً لدفع تكاليفِ دُروسِ

(ا)

الجُمبارِ. عندما حانَ وقتُ اختباراتِ الأداءِ في المدرسةِ الثانويّةِ وقَعَ الاختيارُ عليّ أخيراً

(ن) (ض) (ئ) (ف)

للانضمامِ إلى الفريقِ. وبحلولِ عامي الأخيرِ في المَدْرَسَةِ الثانويّةِ كُنْتُ قد أَصْبَحْتُ قائِدةً

(ي)

فريقِ مُشجّعاتِ المَدْرَسَةِ، وحصلتُ على المركزِ الثاني كأفضلِ مُشجّعةٍ بينَ 350

(ق)

(ف)

مُشجّعةً. (البحثُ عن السيّدة وورنكي)

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

إِسْمُ الرَّجُلِ:

التَّدْرِيبُ (2): اكتبْ نَعْتًا مُنَاسِبًا لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- ♦ السَّقْفُ
- ♦ الْحَدِيقَةُ
- ♦ الثَّوْبُ
- ♦ الْكَلِمَاتُ
- ♦ الرَّحْلَةُ
- ♦ الْحَيَاةُ
- ♦ الْعَصِيرُ

التَّدْرِيبُ (3): اكتبْ أَمَامَ كُلِّ نَعْتٍ فِيمَا يَأْتِي مَنَعُوتًا يُنَاسِبُهُ:

- ♦ الأُرْجُوَانِيّ
- ♦ حَالِكٌ
- ♦ عَسَلِيَّةٌ
- ♦ هَادِئَةٌ
- ♦ مُتَنَاطِرٌ
- ♦ حَشَشِيٌّ
- ♦ اللُّوزِيَّتَانِ

التدريب (4):

اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ قِرَاءَةً مُتَمَعِّنَةً، وَظَلِّلْ مَا تَجِدُهُ فِيهِ مِنْ تَرَائِبٍ نَعْتِيَّةٍ

« دَاخِلَ الْمَنْزِلِ أَيْضًا أَبَقَتْ مَرِيْمُ رَأْسَهَا مُنْكَسًّا، سَارَتْ عَلَى سَجَادَةٍ كَسْتَنَائِيَّةٍ، يَتَكَرَّرُ عَلَيْهَا شَكْلُ هَنْدَسِيٍّ، ثَمَانِي الْأَضْلَاعِ بِالْأَزْرَقِ وَالْأَصْفَرِ، وَلَمَحَتْ بِطَرْفِ عَيْنِهَا الْقَوَاعِدَ الرَّحَامِيَّةَ لِلتَّمَائِيلِ، وَالْأَنْصَافِ الشُّفْلَى مِنَ الْمَزْهَرِيَّاتِ، وَالْمَنْسُوجَاتِ الْمُرْزُكَشَةِ مُتَعَدِّدِ الْأَلْوَانِ الْمَعْلَقَةَ عَلَى الْجُدْرَانِ. كَانَتْ السَّلَالِمُ الَّتِي صَعِدَتْهَا هِيَ وَجَلِيلٌ عَرِيضَةً وَمُغَطَّةً بِسَجَادَةٍ شَبِيهَةٍ مُسَمَّرَةٍ فِي قَاعِدَةٍ كُلُّ دَرَجَةٍ. وَعِنْدَ أَعْلَى السَّلْمِ قَادَهَا جَلِيلٌ إِلَى الْيَسَارِ، عَبَّرَ رُدْهَةً طَوِيلَةً مَفْرُوشَةً بِالسَّجَادِ، وَقَفَ بِجَوَارِ أَحَدِ الْأَبْوَابِ، فَتَحَهُ، وَأَدْخَلَهَا»

التدريب (5):

اكتب فقرة قصيرة تصف فيها مكانًا تحبه، وضمن فقرتك ترايب نعتية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ السَّابِعُ

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.6.2.02.050 يتعرف ضمائر الرفع المتصلة.

(1)

- ضَمِيرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلُ: اسْمٌ يَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ لِيَدلَّ عَلَى الْفَاعِلِ أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ. وَيُسْتَحْدَمُ الضَّمِيرُ لِتَجَنُّبِ تَكَرُّرِ الْأَسْمِ.

- ♦ تَأَمَّلِ الْفَرْقَ الَّذِي يُحَدِّثُهُ الضَّمِيرُ فِي الْكِتَابَةِ:
- دَخَلَ الْأَوْلَادُ الصَّفَّ، وَفَتَحَ الْأَوْلَادُ حَقَائِبَهُمْ، وَأَخْرَجَ الْأَوْلَادُ كُتُبَهُمْ، ثُمَّ بَدَأَ الْأَوْلَادُ يَقْرَؤُونَ الدَّرْسَ.
- دَخَلَ الْأَوْلَادُ الصَّفَّ، وَفَتَحُوا حَقَائِبَهُمْ، وَأَخْرَجُوا كُتُبَهُمْ، ثُمَّ بَدَأُوا يَقْرَؤُونَ الدَّرْسَ.

(2)

- وَضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ هِيَ:

• تَاءُ الْفَاعِلِ:

- ♦ رَكَضْتُ لِأَسْتَقْبِلَ أَبِي.
- ♦ أُمِّي: لِمَاذَا ضَحِكْتَ؟
- ♦ هَلْ رَأَيْتَ حُسُوفَ الْقَمَرِ؟

• أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ:

- ♦ جَلَسَا يَسْمَعَانِ بِإِنصَاتٍ.
- ♦ أَقْبَلَا يَضْحَكَانِ.
- ♦ كَانَا يَتَعَارَكَانِ.

• وَأُو الْجَمَاعَةِ:

- ♦ كَانُوا يَتَنَاقَشُونَ بِحِدَّةٍ.
- ♦ خَرَجُوا لِزِيَارَةِ بَعْضِ الْأَصْدِقَاءِ.
- ♦ اجْتَمَعُوا فِي الْمَسَاءِ.

• نُونُ النَّسْوَةِ:

- ♦ صَدِيقَاتِي زُرْنَنِي بِالْأَمْسِ.
- ♦ الطَّالِبَاتُ اشْتَرَكْنَ فِي إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ.

• يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ:

- ♦ فَاطِمَةُ، أَحْضِرِي لِي كَأْسَ مَاءٍ مِنْ فَضْلِكَ.
- ♦ آمِنَةُ، اتَّصِلِي بِي حِينَ تَصِلِينَ الْبَيْتَ.
- ♦ عَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّرِي جَيِّدًا فِي الْمَوْضُوعِ.

• نَا الْفَاعِلِينَ:

- ♦ قَضَيْنَا وَقْتًا مُمْتَعًا فِي الْحَدِيقَةِ.
- ♦ عَرَفْنَا الْآنَ كَيْفَ نَكْتُبُ مَقَالًا.
- ♦ اسْتَطَعْنَا أَنْ نَتَجَاوَزَ الْمُسْكَلَةَ.

♦ مَلَوْحَظَاتٌ:

- نَا الْمُتَكَلِّمِينَ يُمَكِّنُ أَنْ تَدُلَّ عَلَى الْفَاعِلِ فِي مِثْلِ (كَتَبْنَا - حَرَجْنَا)، فَتَكُونُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا لِلرَّفْعِ. وَيُمَكِّنُ أَنْ تَدُلَّ عَلَى الْمَفْعُولِ، فِي مِثْلِ (أَعْطَانَا - كَرَّمْنَا - إِزْحَمْنَا)، فَتَكُونُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا لِلنَّصْبِ.
- تَاءُ الْفَاعِلِ مُتَحَرِّكَةٌ دَائِمًا (كَنْبْتُ - كَنْبْتِ - كَنْبَتِ)، أَمَا التَّاءُ السَّاكِنَةُ فَهِيَ تَاءُ التَّانِيثِ، وَهِيَ حَرْفٌ (كَنْبَتِ فَاطِمَةُ).

(3)

- مِنْ أَمْثَلَةِ صَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:
- (عَيَّنْ صَمَائِرَ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ بِوَضْعِ حَظٍّ تَحْتَهَا):

♦ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ (البلد)

♦ ذَرَفِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا (١١) وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا (١٢) وَبَيْنَ شُهُودًا (١٣) وَمَهَّدْتُ لَهُ تَمْهِيدًا (١٤) (المدثر)

♦ يَمْرِمُ أَقْنِي لِرَبِّكِ وَأَسْجُدِي وَأَرْكَبِي مَعَ الرُّكْعَيْنِ (آل عمران)

♦ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا (٤١) (الأحزاب)

♦ وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَءَاتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ (الأحزاب: 33)

♦ فَأَتِيَافِرِعُونَ فَقَوْلًا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٦) (الشعراء)

التدريب (1):

اكتب الضمير المناسب في الفراغات الآتية:

1. تشجع عزيزتي، كون..... شجاعة. الشيءُ الأسوأ سَيَنْتَهِي بعدَ لحظاتٍ.
2. التّفوا برجالٍ ثلاثةٍ كان..... يُمعنونَ النَّظَرَ في الغُرْفَةِ مِنْ حِلالِ شُقُوقِ البابِ.
3. ذهبَ الرَّجُلانِ لِترتيبِ أمورِ الرَّحْلةِ. وعندما ذَهَب..... ، جَلَسَتِ الابْنَةُ تُراقِبُ والدَها.
4. كانَ الحَرَسُ يَتَأَلَّفُ مِنْ رَجُلَيْنِ، يَلْبَس..... فُبَعْتَيْنِ حَمْرَواوَيْنِ، وهُما مُسَلَّحانِ، يَمْتَنِي..... جَوادَيْنِ.
5. لا تَنْظُر..... يا عزيزتي لوسي.
6. قالَت لوسي مُخاطِبَةً السَّيِّدَةَ ديفارج: «أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ كَزَوْجَةٍ وَأُمٌّ، أَنْ تُشْفِقَ..... عَلَيَّ، وَأَنْ تَبْذُل..... جُهدَكَ مِنْ أَحِلِّ زَوْجِي البَرِيِّ».
7. قالَت السَّيِّدَةُ ديفارج: «لَقَدْ تَحَمَّلْنَا ذَلِكَ لَوْفَتِ طَوِيلٍ، فَهَلْ تَعْتَقِد..... أَنَّ مُشْكِلةَ زَوْجَةٍ واحِدَةٍ وَأُمٌّ سَتَعْنِي الكَثِيرَ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْنَا الآنَ؟»
8. «يا عزيزتي، هُنَالِكَ نافِذَةٌ عالِيَةٌ في السَّجْنِ، يُمَكِّنُ أَنْ يَصِلَ إِلَيْها تشارلزُ أَحْيائًا. عندما يَصِلُ إِلَيْها رُبَّمَا يَتِمَكَّنُ مِنْ رُؤْيَتِكَ في الشَّارِعِ إِذا وَقَف..... في مَكانٍ مُحدَّدٍ سَأُبينُهُ لَكَ. لَكِنَّكَ لَنْ تَكُونَ..... قادِرَةٌ على رُؤْيَتِهِ، يا طِفْلَتِي المِسْكِينَةَ. حتَّى لو اسْتَطَع..... سَيَكُونُ مِنَ الخَطَرِ عَلَيْكَ أَنْ تَقُوم..... بِأَيَّةِ إِشارةٍ تُعَرِّفُ».
9. كانتَ يَداهُ تَرْتَعِشُ..... ن، وَكانَ زُملاؤُهُ يَنْظُر..... ن إِلَيْهِ نَظْرَةَ عَظْفٍ وإشفاقٍ، زادَتْهُ ضَعْفًا وارْتِباكًا.

التدريب (3):

بَيِّنْ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الصَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:
 أَتَلَجَّتِ السَّمَاءُ كَثِيرًا اللَّيْلَةَ السَّابِقَةَ لِلْبُطُولَةِ، جَلَسْتُ وَحَسَّانَ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ وَلَعِبْنَا، بَيْنَمَا جُدُوُعُ
 الشَّجَرَةِ تَضْرِبُ النَّافِذَةَ كُلَّمَا هَبَّتِ الرِّيحُ. بِالْأَمْسِ طَلَبْتُ مِنْ عَلِيِّ أَنْ يُجَهِّزَ الْكُرْسِيَّ لَنَا، يَتَكَوَّنُ
 الْكُرْسِيُّ بِشَكْلِ رَئِيسِي مِنْ سَخَّانٍ إِكْتِرُونِيِّ تَحْتَ طَاوِلَةٍ قَلِيلَةَ الِارْتِفَاعِ عَنِ الْأَرْضِ مُعْطَاةٍ
 بِغِطَاءٍ ثَقِيلٍ، حَوْلَ الطَّاوِلَةِ وَضَعْنَا سَجَادَاتٍ وَوَسَائِدَ كَثِيرَةً لِدَرَجَةِ أَنْ عَشْرِينَ شَخْصًا يَسْتَطِيعُونَ
 الْجُلُوسَ عَلَيْهَا وَوَضَعَ أَرْجُلِهِمْ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ. فِي الْبَابِ الْمُجَاوِرِ، فِي مَكْتَبِ بَابَا، بَابَا وَرَحِيمُ
 حَانَ كَانَا يُنَاقِشَانِ الْأَعْمَالَ مَعَ رَجُلَيْنِ آخَرَيْنِ، عَرَفْتُ أَحَدَهُمَا، كَانَ أَبُو آصِفٍ. (عَدَاءُ الطَّائِرَةِ
 الْوَرَقِيَّةِ)

التدريبُ (4):

استُخِدمِ الضَّمائرَ الآتيةَ في جُمَلٍ من إنشائك

• واؤُ الجَماعَةِ:

.....

• أَلِفُ الاثْنينِ:

.....

• تاءُ الفاعِلِ:

.....

• نا الفاعِلينِ:

.....

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

مُرَاجَعَةٌ وَمُدَارَسَةٌ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يتعرف التركيب النعني ويوظفه في كتاباته ARB.6.2.02.045
- يتعرف المفعول المطلق ويعربه إعرابا صحيحا، ويوظفه في كتاباته ARB.6.2.02.046
- يتعرف المفعول فيه، ويعربه إعرابا صحيحا، ويوظفه في كتاباته ARB.6.2.02.047
- يتعرف تركيب العطف، ويوظفه في كتاباته ARB.6.2.02.048
- يتعرف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية، وطلبية ARB.6.2.02.049
- يتعرف ضمائر الرفع المتصلة ARB.6.2.02.050
- يحدد الغرض من الجمل سواء أكان مباشرا أو غير مباشر. ARB.6.2.02.051

أولاً: درّست في الفصل الأول موضوعاً في الفرق بين التركيب والجُملة. والتدريب على التفريق بينهما يُساعدك في كتابة جُمَلٍ صحيحةٍ وجميلةٍ ومُعبرةٍ عن أفكارك ومشاعرك، وسيجعلك ماهراً في الكتابة. * ستجد في المُستطيل أدناه مجموعة من التراكيب. ضع كل تركيب منها في جُملةٍ واحدةٍ فقط: اسميةٍ أو فعليةٍ، أو جُملةٍ كان، أو جُملةٍ إن، بحسب ما تراه مناسباً. (عملٌ ثنائيٌّ)

«لا تنس أن التنويع في الجُمَلِ يُظهرُ مهارتك وبراعتك»

سَمَاءٌ رَمَادِيَّةٌ فِي نِهَائِيَةِ الْمَمَرِّ	الْوَسَائِدُ الْمُطْرَزَةُ أَنَا وَأَخِي	أَشْجَارُ اللَّيْمُونِ الْإِهْمَالُ وَالْكَسَلُ	هَذَا الْيَوْمِ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ
--	---	--	---------------------------------------

مثال: هذه فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ | جُملةٌ اسْمِيَّةٌ
كانت فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ | جُملةٌ كان
إنها فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ | جُملةٌ إن
خطرت ببالي فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ | جُملةٌ فعليةٌ
النوع:

نوع الجُملة	الجُملة	التركيب
.....	سَمَاءٌ رَمَادِيَّةٌ
.....	الْوَسَائِدُ الْمُطْرَزَةُ
.....	أَشْجَارُ اللَّيْمُونِ
.....	هَذَا الْيَوْمِ
.....	فِي نِهَائِيَةِ الْمَمَرِّ
.....	أَنَا وَأَخِي
.....	الْإِهْمَالُ وَالْكَسَلُ

ثانياً: اقرأ الجُمَلِ الآتية، ثم حللها إلى أركانها الأساسية، واستخرج من كلٍّ منها ما هو مطلوب، كما في المثالين. (عملٌ مجموعات)

1. السَّعَادَةُ تَسِيرُ فِي خَطِّ مُسْتَقِيمٍ مِنَ الصِّدْقِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ وَالْإِنْجَازِ الْمُثْمِرِ.
- ♦ الجُمْلَةُ: (السَّعَادَةُ) تَسِيرُ فِي خَطِّ مُسْتَقِيمٍ مِنَ الصِّدْقِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ وَالْإِنْجَازِ الْمُثْمِرِ.
- ♦ التَّحْلِيلُ: (مُبْتَدَأً) (خَبَرٌ: جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)
- ♦ المَطْلُوبُ: * تَرْكِيبُ نَعْتِيٍّ: خَطُّ مُسْتَقِيمٍ، الْعَمَلِ الْجَادِّ، الْإِنْجَازِ الْمُثْمِرِ.
- * تَرْكِيبُ عَطْفٍ: الصِّدْقِ وَالْعَمَلِ.
2. إِنَّ الْإِحْسَانَ بِالْأَطْمِئْنَانِ وَالسَّلَامِ النَّفْسِيِّ يَغْمُرُ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَعْمَلُ بِجِدِّ وَصِدْقٍ.
- ♦ الجُمْلَةُ: (إِنَّ) (الْإِحْسَانَ بِالْأَطْمِئْنَانِ وَالسَّلَامِ النَّفْسِيِّ) (يَغْمُرُ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَعْمَلُ بِجِدِّ وَصِدْقٍ)
- ♦ التَّحْلِيلُ: حَرْفٌ نَاسِخٌ اسْمٌ إِنَّ
- ♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيبُ نَعْتِيٍّ: السَّلَامُ النَّفْسِيُّ
- * تَرْكِيبُ عَطْفٍ: بِالْأَطْمِئْنَانِ وَالسَّلَامِ، بِجِدِّ وَصِدْقٍ
3. فَرِحَ الْقَلْبُ بِجَعْلِ الْوَجْهِ جَمِيلًا وَمُشْرِقًا.
- ♦ الجُمْلَةُ:
- ♦ التَّحْلِيلُ:
- ♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيبُ عَطْفٍ:
4. كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ يَخْرُجُونَ لِلْبَسَاتِينِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.
- ♦ الجُمْلَةُ:
- ♦ التَّحْلِيلُ:
- ♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيبُ نَعْتِيٍّ:

5. سَارَتْ قَافِلَتُنَا الصَّغِيرَةَ فِي سُكُونٍ مُطْبِقٍ.

♦ الجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيبُ نَعْتِي:

6. كَانَتْ أَشْجَارُ الزَّيْتُونِ وَالرَّمَانِ تَرْتَعِشُ تَحْتَ رِيحِ الفَجْرِ البَارِدَةِ.

♦ الجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيبُ نَعْتِي:

* تَرْكِيبُ عَطْفٍ:

7. أَخْرَجَ الرَّجُلُ مِنْ حَقِيبَتِهِ الجِلْدِيَّةِ المُهْتَرَّةِ أَوْرَاقًا مُبْعَثَرَةً، وَمَلَفًا بِبِلَاسْتِيكِيَا أَزْرَقَ.

♦ الجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيبُ نَعْتِي:

* تَرْكِيبُ عَطْفٍ:

ثالثاً: اقرأ النَّصَّ، وَاسْتَلْحِظْ أَنَّ جُمْلَهُ مُظَلَّلَةٌ بِالْوَاوِ بِحَسَبِ نَوْعِهَا (اسْمِيَّةٌ، فِعْلِيَّةٌ، جُمْلَةٌ كَانَ، جُمْلَةٌ إِنَّ)

• أعد كتابة الجمل في الجدول بحسب نوعها، وحللها إلى أركانها (انظر المثال وناقشه مع زملائك ومعلمك) (عمل ثنائي)

1. « كَانَتِ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً مُتَعَرِّجَةً، انْتَشَرَتْ فِيهَا بَرَكٌ صَغِيرَةٌ خَلَفَهَا الْمَطَرُ. سَارَ يُونُسُ عَلَى

حَذَرٍ، يَتَحَاشَى الْمَاءَ وَالطَّيْنَ، لَكِنَّ وَجْهَهُ يَبْتَسِمُ، فَهُوَ رَاضٍ النَّفْسِ مُرْتَاحٍ الضَّمِيرِ.

وَ سَارَتْ خَلْفَهُ عَلَى بُعْدِ خُطَوَاتٍ مِنْهُ زَوْجَتُهُ فَاطِمَةُ، وَهِيَ مُتَبَرِّمَةٌ ضَائِقَةٌ بِالْحَيِّ وَمَا فِيهِ.»

الجُمْلَةُ	نَوْعُهَا	تَحْلِيلُهَا
كَانَتِ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً مُتَعَرِّجَةً	جُمْلَةٌ كَانَ	كَانَتِ: فِعْلٌ نَاسِخٌ / الطَّرِيقُ: اسْمٌ كَانَ / ضَيِّقَةً: خَبَرٌ كَانَ / مُتَعَرِّجَةً: خَبَرٌ ثَانٍ
انْتَشَرَتْ فِيهَا بَرَكٌ صَغِيرَةٌ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	انْتَشَرَتْ: فِعْلٌ / بَرَكٌ: فَاعِلٌ / صَغِيرَةٌ: نَعْتٌ
خَلَفَهَا الْمَطَرُ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	خَلَفَ: فِعْلٌ / (ها): مَفْعُولٌ بِهِ / الْمَطَرُ: فَاعِلٌ
سَارَ يُونُسُ عَلَى حَذَرٍ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	سَارَ: فِعْلٌ / يُونُسُ: فَاعِلٌ
يَتَحَاشَى الْمَاءَ وَالطَّيْنَ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	يَتَحَاشَى: فِعْلٌ / (هُوَ): ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فَاعِلٌ / الْمَاءَ: مَفْعُولٌ / بِهِ وَالطَّيْنَ: الْوَاوُ حَرْفٌ عَطْفٍ / الطَّيْنِ: مَعْطُوفٌ عَلَى الْمَاءِ
لَكِنَّ وَجْهَهُ يَبْتَسِمُ	جُمْلَةٌ لَكِنَّ	لَكِنَّ: حَرْفٌ نَاسِخٌ / وَجْهَهُ: اسْمٌ لَكِنَّ / يَبْتَسِمُ: خَبَرٌ لَكِنَّ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
فَهُوَ رَاضٍ النَّفْسِ مُرْتَاحٍ الضَّمِيرِ	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	هُوَ: مُبْتَدَأٌ / رَاضٍ النَّفْسِ: خَبَرٌ / مُرْتَاحٍ الضَّمِيرِ: خَبَرٌ ثَانٍ
سَارَتْ خَلْفَهُ عَلَى بُعْدِ خُطَوَاتٍ مِنْهُ زَوْجَتُهُ فَاطِمَةُ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	سَارَتْ: فِعْلٌ / زَوْجَتُهُ: فَاعِلٌ
وَ هِيَ مُتَبَرِّمَةٌ ضَائِقَةٌ بِالْحَيِّ وَمَا فِيهِ	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	هِيَ: مُبْتَدَأٌ / مُتَبَرِّمَةٌ: خَبَرٌ / ضَائِقَةٌ: خَبَرٌ ثَانٍ

2. «بَقِيْتُ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ يَوْمَيْنِ وَلَيْلَتَيْنِ أَقَاوِمُ كُلِّ رَغْبَةٍ بِالْإِتِّحَاقِ بِالتَّلَالِ، وَأَرْفُضُ النَّظَرَ إِلَى الْمِيَاهِ الْهَادِرَةِ مِنْ حَوْلِي... وَعِنْدَمَا بَزَعَتْ شَمْسُ الْيَوْمِ التَّالِثِ، وَدَبَّ النَّشَاطُ فِي أَوْصَالِي مِنْ جَدِيدٍ نَهَضْتُ. بَلَّلْتُ أَطْرَافِي، وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَى الضَّفَّةِ الْمُقَابِلَةِ فِي رَهْبَةٍ وَشَوْقٍ. ثُمَّ تَشَجَّعْتُ وَانْحَدَرْتُ وَخُضْتُ فِي الْمِيَاهِ، وَكُنْتُ أَنْوِي قَطْعَ الْمَنْطِقَةِ الْقَرِيبَةِ، لَكِنَّ شَوْقِي إِلَى بُلُوغِ الضَّفَّةِ الْأُخْرَى كَانَ أَشَدَّ وَأَقْوَى»

[عمر بن سالم، الأسد والتمثال، الدار التونسية للنشر]

الجُمْلَةُ	نَوْعُهَا	تَحْلِيلُهَا
بَقِيْتُ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ يَوْمَيْنِ وَلَيْلَتَيْنِ.
أَقَاوِمُ كُلِّ رَغْبَةٍ بِالْإِتِّحَاقِ بِالتَّلَالِ.
أَرْفُضُ النَّظَرَ إِلَى الْمِيَاهِ الْهَادِرَةِ مِنْ حَوْلِي.
بَزَعَتْ شَمْسُ الْيَوْمِ التَّالِثِ.
دَبَّ النَّشَاطُ فِي أَوْصَالِي مِنْ جَدِيدٍ.
نَهَضْتُ
بَلَّلْتُ أَطْرَافِي
أَنَا أَنْظُرُ إِلَى الضَّفَّةِ الْمُقَابِلَةِ
تَشَجَّعْتُ
انْحَدَرْتُ
خُضْتُ فِي الْمِيَاهِ
كُنْتُ أَنْوِي قَطْعَ الْمَنْطِقَةِ الْقَرِيبَةِ
لَكِنَّ شَوْقِي إِلَى بُلُوغِ الضَّفَّةِ كَانَ أَشَدَّ وَأَقْوَى

رابعاً: اِقْرَأِ النُّصُوصَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ظَلِّلِ الْجُمْلَ فِيهَا بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ بِحَسَبِ نَوْعِهَا، عَلَيَّ أَنْ تُرَاعِيَ الْجُمْلَ الْكُبْرَى فَقَطْ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْمَوْضَحِ أَدْنَاهُ: (عَمَلٌ جَمَاعِيٌّ)

«كَانَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ حَوْلِي أَصْفَرَ. الْأَصْفَرُ يُمْتَدُّ مِنْ فَوْقِي، وَمِنْ تَحْتِي، وَمِنْ حَوْلِي. وَيُعْمِينِي. كَانَ الْوَلْنُ الْأَصْفَرَ حَقِيقِيًّا تَمَامًا. لَمْ يَكُنْ شَيْئًا أَتَحَيَّلُهُ، وَإِنَّمَا جَاءَ مِنَ الْقُمَاشِ الدِّيَابِجِيِّ الَّذِي تَبَسَّطَهُ زَوْجَتِي عَلَى الْجُدْرَانِ عِنْدَمَا انْتَقَلْنَا إِلَى هُنَا قَبْلَ بَضْعِ سَنَوَاتٍ. كَانَ مَحَلِّي الصَّغِيرُ لِتِجَارَةِ الْبُذُورِ فِي شَارِعِ (مَارْفِيلِ) الرَّئِيسِيِّ يَزْدَهْرُ» [حِينَ اخْتَفَى النَّحْلُ، مَايَا لُونَدَه، دَارُ الْمَنَى]

- جَاءَ مِنَ الْقُمَاشِ الدِّيَابِجِيِّ الَّذِي تَبَسَّطَهُ زَوْجَتِي عَلَى الْجُدْرَانِ
- ♦ هَذِهِ جُمْلَةٌ كُبْرَى تَتَضَمَّنُ فِي دَاخِلِهَا جُمْلَةً أُخْرَى (تَبَسَّطَهُ زَوْجَتِي عَلَى الْجُدْرَانِ)
- (كَانَ مَحَلِّي الصَّغِيرُ لِتِجَارَةِ الْبُذُورِ فِي شَارِعِ (مَارْفِيلِ) الرَّئِيسِيِّ يَزْدَهْرُ):
- ♦ هَذِهِ جُمْلَةٌ كُبْرَى تَتَضَمَّنُ فِي دَاخِلِهَا جُمْلَةً أُخْرَى (يَزْدَهْرُ)

1. «انْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ تَطْوِي تِلْكَ الشُّهُوبَ **طَيًّا**، وَالْغَزَالَتَانِ تَعْدُوَانِ. السَّيَّارَةُ حَلَفَهُمَا **مَجْنُونَةً**، تَهْتَرُ وَتَحْصُدُ بَعَجَلَاتِهَا الرَّمَالَ، وَ(كْرِيسْتِينَ) جَامِدَةٌ، أَنْجَبَسَتْ أَنْفَاسُهَا، وَتَبَيَّسَتْ أَطْرَافُهَا، وَهِيَ تُمَسِّكُ بِقَضْبَانِ الْمَقْعَدِ.»

[حَسَنُ نَصْرِ، خَبُولُ النَّصْرِ، دَارُ الْبِمَامَةِ لِلنَّشْرِ]

2. «كَانَتْ شَجَرَةُ الْكَرَزِ **ضَخْمَةً** جَدًّا، تَتَكَيُّ بِأَغْصَانِهَا **الْمُتَدَافِعَةِ** عَلَى جُدْرَانِ الدَّارِ، كَانَتْ مَلَأَى بِالْبَرَاعِمِ الْمُزْهِرَةِ إِلَى حَدِّ يَضْعُبُ مَعَهُ تَمَيِّزُ آيَةِ وَرَقَةِ خَضْرَاءٍ فِيهَا. كَانَتْ الْبَسَاتِينُ تَحْتَضِنُ **الدَّارَ** مِنْ جَانِبَيْهَا، الْأَوَّلُ يُحِيطُهُ بُسْتَانُ تَفَّاحٍ، وَالثَّانِي يُحِيطُهُ **بُسْتَانُ** كَرَزٍ، كَلَّتَتْهُ الْبَرَاعِمُ أَيْضًا. وَكَانَتْ **تُرْبَةٌ** الْبُسْتَانَيْنِ مَكْسُوءَةٌ بِحَشِيشِ الْهِنْدِيَاءِ الْبُرِّيَّةِ. أَمَّا الْحَدِيقَةُ التَّابِعَةُ لِلدَّارِ فَقَدْ افْتَرَشَتْهَا أَغْرَاسُ اللَّيْلِكِ، وَفِيهَا وَرَاءَ الْحَدِيقَةِ امْتَدَّ **حَقْلٌ** الْبَرَسِيمِ الْأَخْضَرِ، وَانْحَدَرَ نَزُولًا نَحْوَ الْعُورِ، حَيْثُ جَرَى جَدُولُ الْمَاءِ، وَانْتَصَبَتْ أَشْجَارُ الْبَتُولَا الْوَاوِرَةُ. وَعِنْدَ نَهَايَةِ الْحَقْلِ ظَهَرَتْ تَلَّةٌ **خَضْرَاءُ**، تَكْسُوهَا أَشْجَارُ الرَّاتِنِجِ وَالتَّنُوبِ»

[آن فِي الْمَرْتَفَعَاتِ الْخَضْرَاءِ، ل. مَز. مونتغمري، دَارُ الْمَنَى]

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

مُرَاجَعَةٌ وَمُدَارَسَةٌ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.045 يتعرف التركيب النعتي ويوظفه في كتاباته
- ARB.6.2.02.046 يتعرف المفعول المطلق ويعربه إعرابا صحيحا، ويوظفه في كتاباته
- ARB.6.2.02.047 يتعرف المفعول فيه، ويعربه إعرابا صحيحا، ويوظفه في كتاباته
- ARB.6.2.02.048 يتعرف تركيب العطف، ويوظفه في كتاباته
- ARB.6.2.02.049 يتعرف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية، وطلبية
- ARB.6.2.02.050 يتعرف ضمائر الرفع المتصلة
- ARB.6.2.02.051 يحدد الغرض من الجمل سواء أكان مباشرا أو غير مباشر.

أولاً: اكتب ثلاث جملٍ مختلفةٍ مُستخدِماً الكلماتِ والتراكيبِ الموضَّحةَ أدناه، وغيِّر ما يلزم كما في المثالِ (عملٌ ثنائيٌّ) لك ولزميلك حُرِّيَّةَ اختيارِ نوعِ الجُملةِ.

الكلماتُ والتراكيبُ	الجُملةُ الأولى	الجُملةُ الثانيةُ	الجُملةُ الثالثةُ
رَجُلٌ ، مَقْعَدٌ صَغِيرٌ	كَانَ الرَّجُلُ يَجْلِسُ عَلَى مَقْعَدٍ صَغِيرٍ فِي آخِرِ الْمَمَرِ.	رَأَيْتُ الرَّجُلَ يُجْلِسُ الطِّفْلَ عَلَى مَقْعَدٍ صَغِيرٍ مِنَ الْخَيْرَانِ.	تَعَثَّرَ الرَّجُلُ وَهُوَ يَجْرِي بِمَقْعَدٍ صَغِيرٍ.
حِذَاءٌ ، قُبْعَةٌ مِنَ الْقَشِّ			
صَبَاحٌ ، عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ			
قِطْعَةٌ بَسْكَوَيْتٍ ، شَايٌ			
أَخْضَرٌ ، نَاعِمٌ			

ثَانِيًا: اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ أَسْمَاءً لِكَانَ، فِي جُمْلَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، وَحَاوِلْ أَنْ تَجْعَلَ الْمَعْنَى فِي الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا مَجَازِيًّا، كَمَا فِي الْمِثَالِ (عَمَلٌ فَرْدِيٌّ)

جُدْرَانُ الْعُرْفَةِ:

- كَانَتْ جُدْرَانُ الْعُرْفَةِ مَطْلَبَةً بِالْأَخْضَرِ الزَّيْتُونِيِّ الدَّافِي.
- كَانَتْ جُدْرَانُ الْعُرْفَةِ شَاهِدَةً عَلَى لَحَظَاتِ الْفَرَحِ وَالْحُزَنِ الَّتِي عَاشَهَا.

أَخِي:

- كَانَ أَحِي الَّذِي يَصْغُرُنِي فِي السَّنِّ بَارِعًا جَدًّا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ.
- كَانَ أَحِي الصَّغِيرُ يَطِيرُ مِنَ الْفَرَحِ حِينَ أَشْتَرِي لَهُ قِطْعَ الْحَلْوَى الْمُلَوَّنَةِ.

1. اللَّيْلُ:

.....

.....

2. وَجْهُ الطِّفْلِ:

.....

.....

3. الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ:

.....

.....

4. شَعْرُهَا الْأَسْوَدُ الْمُنْسَدِلُ عَلَى كَتِفَيْهَا

.....

.....

5. أَبِي قَبْلَ أَنْ يُصِيبَهُ الْمَرَضُ

ثالثاً: اُكْتُبْ مِنْ إِنْشَائِكَ جُمَلًا بِحَسَبِ الْمُواصِفَاتِ الْمَوْضَحَةِ فِي كُلِّ سُؤَالٍ، (كَمَا فِي الْمِثَالِ) (عَمَلٌ ثُنَائِيٌّ)

م	المطلوب	المثال / الإنشاء
1	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ + مَفْعُولٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ	صَافَحَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ.
2	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + مَفْعُولٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ	صَافَحَتُ الْأُسْتَاذَ.
3	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + مَفْعُولٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + فَاعِلٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ	صَافَحَنِي الْأُسْتَاذُ
4	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + مَفْعُولٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ	صَافَحْتُهُ
5	(جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ) المُبْتَدَأُ فِيهَا إِسْمٌ عِلْمٍ + الْخَبَرُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	
6	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ + فَاعِلٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ + مَفْعُولٌ فِيهِ ظَرْفُ زَمَانٍ	
7	(جُمْلَةٌ كَانَ) كَانَ + إِسْمٌ كَانَ (تَرْكِيْبٌ نَعْتِيٌّ) + خَبَرٌ كَانَ (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)	

8	(جُمْلَةٌ إِنَّ) إِنَّ + إِسْمٌ إِنَّ مُعَرَّفًا بِأَلٍ + خَبَرٌ إِنَّ (مُفْرَدٌ)
9	(جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ) فَعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ + مَفْعُولٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ
10	(جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ) فَعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ صَمِيمٌ مُتَّصِلٌ + مَفْعُولٌ صَمِيمٌ مُتَّصِلٌ

رابعًا: اِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ بَعْدَ كُلِّ نَصٍّ مِنْهَا (عَمَلٌ فَرْدِيٌّ)

1. "وَمَشَيْنَا النَّهَارَ كُلَّهُ، مِشِيَّةً وَاحِدَةً مُنْتَظِمَةً وَتَبَدُّدًا، تَتَخَلَّلُهَا فتراتُ الرَّاحَةِ عَلَى أَبْوَابِ الْمَقَاهِي الْمَغْرِبِيَّةِ، وَفِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ، أَصْرَ الْمَطَرِ عَلَى الْهُطُولِ فِي عِنَادٍ مَا بَقِيَ مِنَ النَّهَارِ".

بَعْلَةُ الْقَاضِي، (أَلْفُونَسُو دُودِيَّة)، نَبِيَّةٌ لِلنَّشْرِ

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

1. صَمِيمٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ:
2. صَمِيمٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ:
3. مَفْعُولٌ فِيهِ ظَرْفُ زَمَانٍ:
4. مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ:
5. نَعْتٌ:
6. جُمْلَةٌ تَتَّصَمَّنُ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

2. "الحرُّ شديدٌ جدًّا، والسَّماءُ مشحونةٌ جدًّا، سُحِبَ ثِقَالٌ عَلَى ارْتِفَاعِ خَفِيضٍ جَدًّا تَكَادُ تَجْرِي فَوْقَ رُؤُوسِنَا، وَالِدُّوَابُّ تَجَارُّ مِنَ الْعَطَشِ.. وَأَخِيرًا هَا نَحْنُ أَوْلَاءِ عَلَى أَطْرَافِ النَّهْرِ. وَإِذَا بَبِغْلَتِي تَذَهَبُ وَتَجِيءُ، وَتَشْتَمُ النَّهْرَ، وَتَتَرَدَّدُ، وَتَدُورُ دَوْرَتَيْنِ، ثُمَّ (فَلَيْكَ! فُلُوك!) تَخُوضُ فِي الْمَاءِ بِكُلِّ عَظْمَةٍ حَتَّى يَغْمُرَهَا إِلَى مُنْتَصَفِ سَاقِهَا"

بَعْلَةُ الْقَاضِي، (أَلْفُونَسُو دُودِيَه)، نَبْتَةٌ لِلنَّشْرِ

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي

1. جُمَلَتَانِ إِسْمِيَّانِ، خَبِرُهُمَا مُفْرَدًا:

.....

.....

2. جُمَلَتَانِ إِسْمِيَّانِ، خَبِرُهُمَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً

.....

.....

3. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فَاعِلُهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، وَمَفْعُولُهَا إِسْمٌ ظَاهِرٌ:

.....

4. مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ:

.....



الصف السابع

الدَّرْسُ الأوَّلُ

عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الاسْمِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرَعِيَّةِ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.058 يتعرف علامات إعراب الاسم الأصلية والفرعية في الجمل الاسمية والفعلية

(1)

• الاسم، مِنْ حَيْثُ عَلَامَةٌ آخِرِهِ، نَوْعَانِ:

- أ. مُعْرَبٌ: وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ تَتَغَيَّرُ عَلَامَةُ آخِرِهِ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.
- السَّعَادَةُ هِيَ أَنْ تُحَبَّ مَا تَعْمَلُ. (مَثَلٌ) ما إعرابُ «السَّعَادَةُ»؟
 - وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمَعَ مَالٍ (الْحَطِينَةُ) ما إعرابُ «السَّعَادَةُ»؟
 - قَوْمٌ السَّعَادَةُ فِي الْفَضِيلَةِ. (مثل) ما إعرابُ «السَّعَادَةُ»؟
- ب. وَمَبْنِيٌّ: وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ لَا تَتَغَيَّرُ عَلَامَةُ آخِرِهِ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.
- هَذِهِ مَسْأَلَةٌ صَحِيحَةٌ. ما إعرابُ «هذه»؟
 - هَلْ قَرَأْتَ هَذِهِ الْقِصَّةَ؟ ما إعرابُ «هذه»؟
 - الْأَمْرُ بِهِذِهِ الْبَسَاطَةُ! ما إعرابُ «هذه»؟

(2)

• وَعَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ نَوْعَانِ:

1. عِلَامَاتُ أَصْلِيَّةٌ، وَهِيَ:

- أ. الضَّمَّةُ لِلرَّفْعِ
- ب. الْفَتْحَةُ لِلنَّصْبِ
- ج. وَالْكَسْرَةُ لِلْجَرِّ

♦ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا

يُظَلَمُونَ نَفِيرًا ﴿١٢٤﴾ (سورة النساء) ما إعرابُ «مؤمن»؟

♦ ... وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ آتَىٰ إِلَيْكُمْ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا... ﴿٩٤﴾ (سورة النساء)

ما إعرابُ «مؤمنًا»؟

♦ لَا يَرْجُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُعْتَدُونَ ﴿١٠﴾ (سورة التوبة)

ما إعرابُ «مؤمن»؟

علامات إعراب الاسم الأصلية والفرعية

2. وعلامات فرعية، وهي كل ما خالف العلامات الأصلية، فتكون العلامة فرعية إذا:

أ. رفعت الكلمة بغير الضمة.

ب. أو نصبت بغير الفتحة.

ج. أو جرّت بغير الكسرة.

♦ وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَأْوَىٰ إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٦١﴾ فَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَّازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رِجْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتُهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ ﴿٧٠﴾ (سورة يوسف)

♦ ما إعراب الكلمات التي باللون الأصفر في الآية الكريمة؟

(3)

• يُعْرَبُ الاسمُ بِالْعَلَامَاتِ الْفَرَعِيَّةِ فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ:

♦ الأسماء الخمسة

♦ المثنى

♦ جمع المذكر السالم

♦ جمع المؤنث السالم في حالة النصب

♦ الممنوع من الصرف في حالة الجر

(4)

• كَيْفَ تُعْرَفُ عِلَامَةُ إِعْرَابِ الْاسْمِ؟

- ♦ عِلَامَةُ إِعْرَابِ الْاسْمِ مُرْتَبِطَةٌ بِوَضَائِفِهِ فِي الْجُمْلَةِ؛ فَالْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَالْاسْمُ الْمَسْبُوقُ بِحَرْفِ جَرٍّ مَجْرُورٌ.
- ♦ وَالْأَصْلُ أَنْ يُعْرَبَ إِلَّا فِي مَوَاضِعَ مَخْصُوصَةٍ ذُكِرَتْ فِي (3).
- ♦ وَأَهْمُ وَظَائِفِ الْاسْمِ فِي حَالَاتِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ، هِيَ:

المجروراتُ	المنصوباتُ	المرفوعاتُ
♦ المجرورُ بحرفِ جرٍّ	♦ المفعولُ بهِ	♦ الفاعلُ/ نائبُ الفاعلِ
♦ المضافُ إليه	♦ المفعولُ المطلقُ	♦ المبتدأُ/ الخبرُ
	♦ المفعولُ لأجله	♦ اسمُ كانَ وأخواتِها
	♦ المفعولُ فيه	♦ اسمُ كادَ وأخواتِها
	♦ خبرُ كانَ وأخواتِها	♦ خبرُ إنَّ وأخواتِها
	♦ اسمُ إنَّ وأخواتِها	♦ خبرُ اسمِ لا النَّافيةِ للجنسِ
	♦ اسمُ لا النَّافيةِ للجنسِ	♦ اسمُ لا النَّافيةِ للمفردِ (لا
	♦ الحالُ	الحجازيةِ التي بمعنى ليس)
	♦ التَّمييزُ	
	♦ الاستثناءُ	

التدريب (1):

القُسطنطينيَّةُ كانتَ عاصمةَ الإمبراطوريَّةِ الرُّومانيَّةِ، وكانتَ تُسمَّى بيزنطةَ. ويقالُ إنَّ النَّبيَّ - صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ - قد تنبأَ بفتحِ القُسطنطينيَّةِ على يدِ المُسلمينَ، وأنَّه دعا لِلجيشِ الفاتحِ وقائدهِ. بدأتُ مُحاولاتُ فتحِها في عهدِ الأمويِّينَ، ثمَّ توالَتْ في عهدِ العبَّاسيِّينَ، وحوصرتِ القُسطنطينيَّةُ أربعَ مرَّاتٍ في عهدِ المهديِّ والرَّشيدِ، وتكلَّمتُ تلكَ المُحاولاتُ بالنَّجاحِ في العهدِ العُثمانيِّ على يدِ السُّلطانِ الشَّابِّ ذي الواحدِ والعشرينَ عامًا. وسُمِّيتِ المدينةُ بعدَ الفتحِ (إسلامبول) أيَّ مدينةَ الإسلامِ. هلْ تَعْرِفُ اسمَ السُّلطانِ الفاتحِ؟

لمعرفة اسمهِ، أجبْ عَن السُّؤالِ الآتي:
الكلماتُ التي تحتها خطُّ بعضها مُعربٌ، وبعضها مَبنيٌّ. حدِّدِ المُعربَ منها، واجمع رموزَ اختياراتِكَ بالترتيبِ لمعرفَةِ الجوابِ.

لماذا تَتَفَرَّقُ حُبُوبُ الذَّرَّةِ هذه عندَ التَّسخينِ؟

(ك) (س)

تحتوي حبوبُ الذَّرَّةِ على كمِّيَّاتٍ قليلةٍ من الماءِ التي تظلُّ محبوسةً ولا تستطيعُ الخروجَ

(م) (ح) (هـ) (م)

بسببِ القشرةِ القاسيةِ. عندما تتعرَّضُ

(د)

حُبُوبُ الذَّرَّةِ للتسخينِ تَنحَبِسُ قَطْرَاتُ الماءِ التي هي داخلها، وتبخرُ جرَّاءَ التَّسخينِ فيضغَطُ

(ا) (ح)

بخارُ الماءِ والنَّشاءِ المطبوخِ

(ل) (ف)

بشدَّةٍ على القِشْرَةِ ويصْدُرُ صوتٌ أشبهُ بانفجارٍ، حيثُ تنفلقُ القِشْرَةُ وتتفرَّقُ حُبُوبُ الذَّرَّةِ.

(ا) (ت) (ق) (ح)

الحل:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

التدريب (2):

حدّد نوع علامة إعراب ما تحته خطّ فيما يأتي:

1. استلقى في سريره، وصالب ذراعيه تحت رأسه.
علامة فرعية^١ علامة أصلية^٢
2. ولكن الأمر جرت على غير ما انتهى.
علامة فرعية^١ علامة أصلية^٢
3. حدقت إليه، ثم رفعت حاجبها لتقول شيئاً، ولكن الموت سدّ الطريق أمام الكلمة.
علامة فرعية^١ علامة أصلية^٢
4. نهض إلى النافذة ففتح الستائر القائمة، وأخذ يحدّق إلى الطريق.
علامة فرعية^١ علامة أصلية^٢
5. لم يستطع أن يحول بين ساقيه وبين رغبة المسير، فانطلق إلى الأمام، شاقاً بأظفاره طريقه الصغير، كالدودة، داخل تلك الرمال المترامية حواليه.
علامة فرعية^١ علامة أصلية^٢
6. كان أبوك ما زال مريضاً ملقى في فراشه.
علامة فرعية^١ علامة أصلية^٢
7. عمي أبو عثمان ليس عمي بالضبط، ولكنه حلاق الرملة وطبيبها المتواضع.
علامة فرعية^١ علامة أصلية^٢
8. والجميع صامتون، يحدّقون في الطريق.
علامة فرعية^١ علامة أصلية^٢
9. بدا لي ساعتذاك أن البرتقال شيء حبيب.. وأن هذه الحبات الكبيرة النظيفة هي شيء عزيز علينا.
علامة فرعية^١ علامة أصلية^٢
10. لقد كان أبو عثمان، كلّ عمره، رجلاً مسالماً محبوباً.
علامة فرعية^١ علامة أصلية^٢

الدَّرْسُ الثَّانِي

إِعْرَابُ الْمُثْنَى وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.



نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.055 يتعرف إعراب المثني وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة..

(1)

- يُعْرَبُ كُلُّ مِنَ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِعَلَامَاتٍ فَرَعِيَّةٍ، أَيْ بغيرِ الْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.

(2)

- الْمُثَنَّى: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ، وَيُصَاغُ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ عَلَى الْمُفْرَدِ (مُسْلِمٌ: مُسْلِمَانٍ / مُسْلِمَيْنِ).

- وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: الْأَلِفُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْيَاءُ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ

♦ ... فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ... (سورة البقرة)

♦ ”وَعَنْ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - قَالَتْ: مَا شَبِعَ آلَ مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ

خُبْرٍ شَعِيرٍ يَوْمَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ حَتَّى قُبِضَ». مَتَّفِقٌ عَلَيْهِ.

♦ الدَّهْرُ يَوْمَانِ: يَوْمٌ لَكَ، وَيَوْمٌ عَلَيْكَ.

(3)

- جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ، وَيُصَاغُ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ عَلَى الْمُفْرَدِ (مُسْلِمٌ: مُسْلِمُونَ / مُسْلِمِينَ).

- وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: الْوَاوُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْيَاءُ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ.

♦ يَرِغِبُ الْمَعْلَمُونَ فِي أَنْ يَكُونَ لَدَى تَلَامِيذِهِمْ مَعْرِفَةً عَمِيقَةً.

♦ يَرِوْقُ لِكُلِّ الْمَعْلَمِينَ مِنْ حِينٍ لِآخَرَ أَنْ يَسْتَهْلُوا دَرَسَهُمْ بِشَيْءٍ جَادِبٍ لِلانْتِبَاهِ.

♦ مَا أَهَمُّ مَا يُمَيِّرُ الْمَعْلَمِينَ الْجَيِّدِينَ؟

(4)

- الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ: وَهِيَ أَبٌ، فَوْ، ذُو، حَمٌّ، أَخٌ. وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهَا (بشَرطِ إِضَافَتِهَا إِلَى غَيْرِ يَاءِ

الْمُتَكَلِّمِ): الْوَاوُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْأَلِفُ فِي حَالَةِ النَّصْبِ، وَالْيَاءُ فِي حَالَةِ الْجَرِّ.

♦ وَكَمَا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٦١﴾ فَلَمَّا

جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رِجْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتْهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ ﴿٧٠﴾

(سورة يوسف)

من أمثلةِ ضمانِ النَّصَبِ المُتَّصِلَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

♦ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً وَكُلًّا وَعَدَّ اللَّهُ الْحَسَنَىٰ وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا (سورة النساء)

تدريب (1):

اقرأ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي فِي آخِرِهِ:

بُنْتُ الخَلِيفَةَ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - وَهِيَ الْأُخْتُ الْكُبْرَى لِعَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - مِنَ السَّبَاقَاتِ لِلْإِسْلَامِ. تَزَوَّجَتْ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لَمَّا هَاجَرَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَأَبُو بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَاحْتَفِيَا فِي الْغَارِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ كَانَتْ أَسْمَاءُ تَزَوَّدُهُمَا بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ كُلِّ مَسَاءٍ. هَلْ تَعْرِفُ لَقَبَ أَسْمَاءَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا؟

لمعرفةِ الجوابِ، حدِّدْ علامةَ إعرابِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ اجْمَعْ رموزَ اختياراتِكَ بالترتيب:

1. لا يُلدَغُ المؤمنُ من جُحْرٍ واحدٍ مرَّتينِ.

(ر) الألفُ (د) الواوُ (ذ) الياءُ

2. قالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لِلْأَشْجَحِ: (إِنَّ فِيكَ خَصْلَتَيْنِ يُحِبُّهُمَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ: الْحِلْمُ وَالْأَنَاةُ.)

(ي) الألفُ (و) الواوُ (ا) الياءُ

3. وفي العَيْنِ الصَّغِيرَتَيْنِ الْمُتَرَقِّبَتَيْنِ ذَابَ كُلُّ الْإِصْرَارِ الَّذِي حَمَلَهُ مَعَهُ.

(ب) الألفُ (ن) الواوُ (ت) الياءُ

4. هِيَ واقفةٌ هناكَ تَأْتَلِقُ عَيْنَاهَا بِدَمْعٍ صَامِتٍ.

(ا) الألفُ (ق) الواوُ (ص) الياءُ

5. كَانَ قَدْ وَضَعَ النَّعْلَيْنِ تَحْتَ إِبْطَيْهِ وَشَبَّكَ أَصَابِعَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ.
 (ن) الألفُ (م) الواوُ (ل) الياءُ
6. كُنَّا نَلْهَثُ، فِيمَا كَانَ أَبُوكَ يُخْرِجُ مِنْ جَيْبِهِ، وَهُوَ يَرْكُضُ بِأَعْوَامِهِ الْخَمْسِينَ، لُفَافَاتِ النَّبِيغِ يَرْمِيهَا لِلْجُنُودِ.
 (د) الألفُ (ق) الواوُ (ن) الياءُ
7. لَقَدْ كَانَ أَبُو عِثْمَانَ، رَجُلًا مُسَالِمًا مَحْبُوبًا.
 (ر) الألفُ (ط) الواوُ (ظ) الياءُ
8. وَكَانَتْ عَيْنَاهُ مُغْلَقَتَيْنِ وَشَفَتَاهُ مُلْتَصِقَتَيْنِ.
 (ا) الألفُ (ف) الواوُ (ع) الياءُ
9. وَلَكِنَّ صِيَاخَ أَبِيكَ كَانَ يَمْلِكُ عَلَيْنَا وَجُودَنَا.
 (ح) الألفُ (ك) الواوُ (ق) الياءُ
10. كُنَّا نَرْكُضُ بِجَوَارِهِ صَائِحِينَ مَعَهُ.
 (ض) الألفُ (غ) الواوُ (ي) الياءُ
11. وَكَانَ الْجُنُودُ الطَّيِّبُونَ يَنْظُرُونَ إِلَيْنَا مِنْ تَحْتِ خُودِهِمْ بِجُمُودٍ وَصَمْتٍ.
 (ج) الألفُ (ن) الواوُ (ل) الياءُ

الحلُّ هو:

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

تدريب (2):

عَيْنٌ فِي النَّصِّ الْآتِي كُلِّ اسْمٍ مُثَنَّى، ثُمَّ بَيِّنْ عِلْمًا إِعْرَابِيَهُ:

مَدَّ ذِرَاعِيهِ: صُلْبَتَيْنِ مُسْتَقِيمَتَيْنِ، وَشَدَّ كَفَيْهِ حَوْلَ مَاسُورَةِ الْبُنْدُقِيَّةِ فَوْقَ كَفِّي الْجُنْدِيِّ، ثُمَّ جَذَبَ جَذْبَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ لِيَقْيَسَ قُوَّةَ الْجُنْدِيِّ، وَحِينَ لَمَسَ تَشْبِيهُهُ بِسِلَاحِهِ شَدَّ بَعْنَفٍ، إِلَّا أَنَّ الْجُنْدِيَّ قَاوَمَ الشَّدَّ بِأَنَّ قَرَبَ الْبُنْدُقِيَّةِ إِلَى صَدْرِهِ، وَقَدْ تَصَلَّبَ جَسَدُهُ أَكْثَرَ فَاكْثَرَ، وَاحْمَرَّ وَجْهُهُ، وَحِينَ شَدَّ أَبُو عَلِيٍّ بِكُلِّ قُوَّتِهِ انزَلَقَ حِذَاءَ الْجُنْدِيِّ عَلَى بِلَاطِ السَّاحَةِ وَوَقَعَ عَلَى ظَهْرِهِ، وَبِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ دَوَّرَ أَبُو عَلِيٍّ الْبُنْدُقِيَّةَ دَوْرَتَيْنِ، فَانْفَلَكَ حِزَامُهَا عَنِ السَّاقَيْنِ الْمُلَوَّحَتَيْنِ فِي الْهَوَاءِ، وَتَلَقَّفَ الْبُنْدُقِيَّةَ بِكَفَيْهِ الْكَبِيرَتَيْنِ الْخَشِنَتَيْنِ، وَبَسَطَهَا أَمَامَ صَدْرِهِ مُحَدِّقًا إِلَيْهَا بِجَذَلٍ، ثُمَّ صَاحَ بِصَوْتٍ عَالٍ: وَسَّعُوا الطَّرِيقَ يَا شَبَابُ!

تدريب (3):

عَيْنٌ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّلَامِ فِيمَا يَأْتِي، وَبَيِّنْ عِلْمًا إِعْرَابِيَهُ:

♦ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴿٢﴾ (سورة المؤمنون)

♦ عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ: «الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ»

(مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

♦ وَالْحَمِيعُ صَامِتُونَ، يُحَدِّقُونَ فِي الطَّرِيقِ الْأَسْوَدِ، طَامِعِينَ أَنْ يَبْدُو الْقَدْرُ مِنْ وِرَاءِ

الْمُنْعَطِفِ يُوزَّعُ عَلَيْنَا حُلُولًا لِمَشَاكِلِنَا.

♦ كَانَ خَلِيلٌ يُنَاجِي السَّمَاءَ، وَعَيُونَ الْفَلَاحِينَ مُحَدِّقَةً بِهِ.

♦ فَكَانَا يَرْتَجِفَانِ غَضَبًا، وَيَتَلَوَّيَانِ كَالْمَطْرُوحِينَ عَلَى وَسَائِدٍ مِنَ الْأَشْوَاكِ.

♦ فَالْتَفَتَ خَلِيلٌ نَحْوَ الْفَلَاحِينَ النَّاطِرِينَ إِلَيْهِ بِكُرْهِهِ وَاشْتِمَازٍ وَقَالَ: «الْفُقَرَاءُ وَالْمَسَاكِينُ

الْمَظْلُومُونَ هُمْ أَهْلِي وَعَشِيرَتِي، وَهَذِهِ الْبِلَادُ الْوَسِيعَةُ هِيَ مَسْقُطُ رَأْسِي.

تدريب (4):

عين الأسماء الخمسة فيما يأتي، وبين علامة إعرابها:

♦ ... وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴿٧٤﴾ ... (سورة آل عمران)

♦ لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ... ﴿٧﴾ (سورة الطلاق)

♦ ... وَقَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْهِ ﴿٧٦﴾ (سورة يوسف)

♦ قال - صلى الله عليه وسلم-: لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه المسلم فوق ثلاث.

♦ وكانت تلتئم في عيني أبيك كل أشجار البرتقال التي تركها لليهود.

♦ كان أبوك قد كبر عن ذي قبل، وبدا كأنه لم ينم منذ زمن طويل.

♦ يداك أو كنا وفوك نفخ. (مثل)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةِ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.6.2.02.057 يتعرف ضمائر النصب المتصلة

(1)

• **ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ هِيَ: كَافُ الْخِطَابِ، وَهَاءُ الْغَائِبِ، وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ، وَنَا الدَّالَّةُ عَلَى الْجَمَاعَةِ**

(الكاف ضميرُ المخاطبِ، وما بعدها علامةٌ للتثنية أو الجمعِ)	كَلِمَكَ، كَلِمَكِ، كَلِمَكُمَا، كَلِمَكُم، كَلِمَكُنَّ.
(الهَاءُ ضميرُ الغائبِ، وما بعدها علامةٌ للتثنية أو الجمعِ)	سَمِعَهُ، سَمِعَهَا، سَمِعَهُمَا، سَمِعَهُمْ، سَمِعَهُنَّ.
ياءُ المتكلمِ	عَلَمَنِي
نا الدَّالَّةُ عَلَى الْجَمَاعَةِ	قَابَلْنَا

(2)

• **تَتَّصِلُ ضَمَائِرُ النَّصْبِ بِالْأَفْعَالِ، فَتَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ:**

- ♦ كَانَتْ تَثِقُ بِأَنَّ اللَّهَ سَيُسَاعِدُهَا فِي الْأُمُورِ الَّتِي لَا تَسْتَطِيعُ عَمَلَهَا.
- ♦ لَقَدْ عَانَى كَثِيرًا مِنَ الْقَلْقِ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي أَمْضَاهَا بَعِيدًا عَنْ أُمَّهِ.
- ♦ أَبِي، سَأَرَفْتُكَ إِلَى الْمَسْجِدِ.
- ♦ أَخْبَرَنِي الْأُسْتَاذُ أَنَّي أَبْلَيْتُ بِلَاءً حَسَنًا فِي الْإِمْتِحَانِ.
- ♦ رَأَيْتُكَ تَخْرُجُ مِنَ الْبَابِ الْخَلْفِيِّ.

(3)

• **وَكَذَلِكَ تَتَّصِلُ ضَمَائِرُ النَّصْبِ بِإَنَّ وَأَخَوَاتِهَا (إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ)، فَتَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبِ اسْمِ (إِنَّ)**

- ♦ إِنَّكَ مَا زِلْتَ شَابًّا.
- ♦ يُخَيِّلُ لِي أَنَّكَ تَوَافِقُنِي الرَّأْيَ.
- ♦ فِي الْحَدِيقَةِ تَتَمَائِلُ الْأَشْجَارُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً **كَأَنَّهَا** تَرْقُصُ لِقُدُومِ الصَّبَاحِ.
- ♦ ... **وَلَكِنِّي** مَا زِلْتُ أَشْكُو أَلَمًا فِي الرَّأْسِ.
- ♦ **لَعَلَّهُ** مِنَ الْمُصَابِينِ بَدَاءِ الْحَيَاءِ الشَّدِيدِ.
- ♦ يَا **لَيْتَهُ** يَرَى ذَلِكَ فَحَسَبُ.

مِنْ أَمْثَلَةِ ضَمَائِرِ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

♦ ... قَالُوا لَنْ نُؤْتِرَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيْتِ ... (طه 72)

♦ وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَيِّدِينَ ﴿٩٩﴾ (الصفات)

♦ وَلَئِنْ أَصَبَكُمْ فَضْلٌ مِّنَ اللَّهِ لَيَقُولُنَّ كَأَن لَّمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ يَلَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا

عَظِيمًا ﴿٧٣﴾ (النساء)

♦ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنَ نَفْسِكَ ... (النساء)

♦ ... وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴿٧٨﴾ (النساء)

♦ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهُمَا كَارِيئًا صَغِيرًا ﴿٢٤﴾ (النساء)

تدريب (1):

أقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي فِي آخِرِهِ:

موسيقى ومطرب عذب الصوت من بلاد الرافدين في العصر العباسي، عاصر الخليفة العباسي هارون الرشيد. كانت له إسهامات كبيرة وعديدة في الموسيقى العربية والشرقية. لُقِّبَ بـ ----- لِعُدْوِيَّةِ صَوْتِهِ وَلَوْنِ بَشَرَتِهِ الدَّاكِنِ، وهو اسم طائر أسود اللون عذب الصوت يُعرف بالشحور، مثل حلقة وصل مهمة في نقل مظاهر الحضارة الإسلامية والشرقية إلى الأندلس ومنها إلى أوروبا والعالم أجمع.

لَمَعْرِفَةِ لَقَبِ عَالِمِ الْمَوْسِيقِيِّ الْعَرَبِيِّ، حَدِّدْ أَيَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي تَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرِ نَصْبٍ مُتَّصِلٍ، ثُمَّ اكْتُبِ الرَّمْزَ فِي الْمُسْتَطِيلِ:

تقول والدتي، كما أخبرها (بيدرو): ليتك كنت هنا! كانت مراسم استقبال الثلاجحة في البيت

..... (ز) (ر)

مهيباً! وكاننا في ميناءٍ نستقبل سفينة

..... (ي)

حَرْبِيَّةٌ عَادَتْ مِنْ حَرْبِهَا لِلتَّوْمُوتِ مُتَوَجِّهَةً بِالانتِصَارِ. اجْتَمَعَ الْجَيْرَانُ الرَّجَالُ وَالنِّسَاءُ وَأَطْفَالُهُمْ حَوْلَ
الْبَيْتِ يُشَاهِدُونَ الثَّلَاجَةَ

..... (ن)

مَحْمُولَةً بَيْنَ أَيْدِي الْعُمَّالِ. يَسِيرُونَ بِهَا مِنْ سَيَّارَةِ الشَّرْكَةِ إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ. كَانَ شُعُورًا رَائِعًا!

..... (ك)

بَعْدَ أَسَابِيعٍ قَلِيلَةٍ مِنْ وُصُولِ الثَّلَاجَةِ، تَوَفَّرَ لِلعَائِلَةِ مَصْدَرُ رِزْقٍ جَدِيدٍ، وَلِحُسْنِ الْحِظِّ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ
بِصُورَةٍ نَقْدِيَّةٍ وَإِلَّا فَسُوفَ

..... (ا)

يَقْضِي عَلَيْهِ جَدِّي (ميندوزا). الجيران اتَّفَقُوا مَعَ خَالْتِي (آيدا) عَلَى تَخْزِينِ أَطْعَمَتِهِمْ فِي ثَلَاجَتِنَا

..... (ج)

مُقَابِلَ حِصَّةٍ صَغِيرَةٍ يَتَقَاسَمُهَا أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ مِنَ الطَّعَامِ، وَهَكَذَا دَخَلَتْ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْ

..... (ب)

الْأَطْعَمَةِ إِلَى الثَّلَاجَةِ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ تُسْتَعْمَدُ فِي مُعْظَمِ الْأَوْقَاتِ لِتَبْرِيدِ الْمَاءِ.

الحلُّ:

5	4	3	2	1

تدريب (2):

اُكْتُبْ ضَمِيرَ النَّصَبِ الْمُتَّصِلِ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

1. أَخْبَرْتُ بِأَمْرِ هَذِهِ الْمَقَالَةِ وَرَجَوْتُ كُلَّ الرَّجَاءِ أَنْ تَخْفِيَ أَمْرَهَا عَنِ الْآخَرِينَ، وَلَكِنِّ أَخْبَرْتُ بِهِ الْقَاصِي وَالِدَّانِي.
2. فَلَوْ كُنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ صَنِيعَكُمْ مَعَهُ لَكُنْتُمْ وَجَدْتُمْ فِيهِ أَخًا يَتَكَاتَفُ مَعَكُمْ، وَيَعَاوُنُ
3. عَبَسَ فِي وَجْهِهِ، وَصَافَحَ مُصَافِحَةً جَفَاءٍ وَغَضِبَ.
4. تِلْكَ مُوسِيقَى جَمِيلَةٌ هَادِئَةٌ كَأَنَّ صَوْتُ الْحُبِّ فِي آذَانِ الْعَاشِقِ الْيَائِسِ.
5. وَلَعَلَّ بَعْدَ هَذَا الْحَدِيثِ الطَّوِيلِ تُوَافِقُنِي بَلْ تَشْكُرُنِي.
6. كَأَنَّ نَرَجَسَةً جَمِيلَةً فِي حَدِيقَةِ الشَّعْرِ.
7. إِنَّ لِيُدْهَشُنِي أَنْ تَكُونَ فَلَاحًا، وَتُنْحِي بِاللَّائِمَةِ عَلَى إِخْوَانِكَ الْفَلَاحِينَ!
8. لَا تَقَاطِعُ رَجَاءً فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِي.

تدريب (3):

اسْتَخْدِمِ الضَّمَائِرَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

كَافُ الْخِطَابِ (لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ):

• كَافُ الْخِطَابِ (لِلْمُثَنَّى):

• هَاءُ الْغَائِبِ (لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ):

• يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ:

• نَا الدَّلَالَةُ عَلَى الْجَمَاعَةِ:

تدريب (4):

اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا تَجَدُّهُ فِيهِ مِنْ صَمَائِرِ رَفَعٍ أَوْ نَصَبٍ مُتَّصِلَةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ مَحَلَّ كُلِّ ضَمِيرٍ مِنَ الْإِعْرَابِ:

«عَرَفْتُ مَرِيْمَةَ فِي قَصْرِ (البيازين)، رَأَيْتُهَا تَعْبُرُ الْفَنَاءَ مِنَ الرَّوَاقِ الْعُلُوِيِّ، حَيْثُ كَمَنْتُ. كَانَتْ تَرْتَدِي الْأَبْيَضَ وَالْأَصْفَرَ، وَيَبْدُو أَنَّ أَحَدًا نَبَّهَهَا إِلَىٰ أَنَّنِي كُنْتُ أَتَحَسَّسُ عَلَيْهَا؛ لِأَنَّهَا رَفَعَتْ عَيْنَيْهَا، وَنَظَرَتْ إِلَيَّ، ثُمَّ خَفَضَتْهُمَا بِطَرِيقَةٍ ظَرِيفَةٍ جِدًّا، حَزَرْتُ أَنَّهَا كَانَتْ تَبْتَسِمُ تَحْتَ وَشَاحِهَا، وَاكْتَشَفْتُ، دُونَ أَنْ أَعْرِفَ لِمَاذَا، أَنَّنِي كُنْتُ أَبْتَسِمُ أَيْضًا. كَانَتْ طَوِيلَةً، وَلَيْسَتْ نَاحِلَةً كَثِيرًا، تَتَحَرَّكُ بِجَلَالَةٍ بَطِيئَةٍ، وَتَتَمَتَّعُ - بَلْ مَا تَزَالُ تَتَمَتَّعُ - بِمَظْهَرِ الْمَلِكَةِ أَكْثَرَ مِمَّا أَتَمَتَّعُ أَنَا بِمَظْهَرِ الْمَلِكِ»

(الْمَخْطُوطُ الْقُرْمُزِيُّ، يَوْمِيَّاتُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الصَّغِيرِ آخِرِ مُلُوكِ الْأَنْدَلُسِ، أَنْطُونِيو غَالَا)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

المبنيُّ للمجهولِ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.053 يتعرف الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول، ونائب الفاعل ويعرّبهما ويوظفهما توظيفًا صحيحًا..

(1)

- الفِعْلُ فِي الْأَصْلِ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ؛ وَذَلِكَ يَعْنِي أَنَّ يَأْتِي الْفِعْلُ عَلَى صِيغَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ؛ مِثْلُ: سَجَّلَ، فَتَحَ، عَلِمَ (فِي الْمَاضِي)، وَيَكُونُ فَاعِلُهُ مَعْلُومًا:

- سَجَّلَ كَاتِبُ الْعَدْلِ الْعَقْدَ.
- فَتَحَ الْحَارِسُ الْبَابَ.
- عَلِمْتُ الْخَبَرَ مِنْذُ قَلِيلٍ.

(2)

- وَقَدْ تَتَغَيَّرُ صِيغَةُ الْفِعْلِ، وَيُحَذَفُ فَاعِلُهُ، فَيَقُومُ الْمَفْعُولُ بِهِ مَقَامَهُ، وَيُسَمَّى (نَائِبَ الْفَاعِلِ):

♦ سُجِّلَ الْعَقْدُ.
♦ فُتِحَ الْبَابُ.
♦ عَلِمَ الْخَبِرُ.

- لَاحِظْ عَلامَةَ إِعْرَابِ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى، وَعَلامَةَ إِعْرَابِ نَائِبِ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلِ

المفعولُ بِهِ فِي (1)	نائبُ الفاعلِ فِي (2)

- يُصاغُ الفعلُ المبنيُّ للمجهولِ من الفعلِ الماضيِ بِضَمِّ أوَّلِهِ، وَكَسْرِ ما قبلَ آخرِهِ.

الماضي المبني للمجهول	الماضي المبني للمعلوم
كُتِبَ	كَتَبَ
	بَعَثَ
	أَكْرَمَ
	بَلَغَ
	دَرَسَ

- وَيُصاغُ من المُضارعِ بِضَمِّ أوَّلِهِ، وَفَتْحِ ما قبلَ آخرِهِ.
- اكتبِ المُضارعَ من الأفعالِ السابقةِ بصيغتي المبني للمعلومِ والمبني للمجهولِ.

المضارع المبني للمجهول	المضارع المبني للمعلوم
يُكْتُبُ	يَكْتُبُ

• لماذا يُبنى الفعل للمجهول؟

- ♦ لمراعاة موسيقا الكلام (السجع).
- ♦ لعدم معرفة الفاعل.
- ♦ لإبراز أهمية الحدث.

• انظر الأمثلة التالية، وحاول أن تحدد سبب بناء الفعل للمجهول فيها:

- قال تعالى: ﴿غَلَبَتِ الرُّومُ ۚ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ۚ﴾ (الروم) (٣).
 - «حَتَّىٰ أَصْبَحْتُمْ غَرَضًا تُرْمَوْنَ وَلَا تَرْمُونَ، وَيُغَارُ عَلَيْكُمْ وَلَا تُغَيَّرُونَ، وَيُعْصَى اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - فِيكُمْ وَتَرَضُونَ». (من خطبة للإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه)
 - يُقَالُ: أُسْقِطَ فِي يَدِهِ، أَيْ تَحَيَّرَ.
 - كُسِرَتِ النَّافِذَةُ.

• ظهرت صوراً في الاستعمال المعاصر في اللغة العربية تُقابل البناء للمجهول في العربية الفصحى، أشهرها:

أ. استخدام الفعل (تم) + المصدر. وهي شائعة في لغة الصحافة.

- ♦ سلطان يهدي مصر 354 قطعة أثرية تم ضبطها في مطار الشارقة. (الخليج، 5 نوفمبر 2017)
- ♦ فرنسا: سيكون هناك ردٌّ «إذا تم تجاوز الخط الأحمر». (الخليج، 11 أبريل 2018)
- ♦ العودة للمخترعات التي تم تجاهلها. (الخليج، 28 مايو 2017)
- ♦ ضبط 503 جوازات سفر، 332 منها مزورة، و 169 تم انتحالها. (الخليج، 4 أغسطس 2016)

أعد صياغة ما تحته خط في الجمل السابقة بصيغة المبني للمجهول.

ب. استخدام صيغة (انفعل)، وكثيراً ما تُستخدم في العامية بدلاً عن صيغة المبني للمجهول:

♦ انكسر الكأس.

♦ انقهرت!

♦ للأسف الشديد، كل الحقائق (انشرت)

تدريب (1):

رحالة عربيّ وُلِدَ في مدينة طنجة في المغرب العربيّ سنة 703هـ. بدأ رحلته وهو في الحادية والعشرين من عمره. انطلق من طنجة قاصداً حج بيت الله الحرام، ومن مكة انطلق إلى رحلته عائداً إليها حاجاً عدّة مرّات. ظلّ يَجُوبُ الأرض قرابة ثلاثين سنة، قَطَعَ خلالها 75000 ميل على ظهور الإبل. له كتاب «تحفة الأنظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار». ما اسم هذا الرحالة؟

الجواب:

لمعرفة اسم الرحالة اختر الأفعال المبنية للمجهول من الأفعال التي تحتها خط في العبارات الآتية، ثم اجمع الحروف الدالة عليها بالترتيب لتكوّن الاسم:

أ. وُجِدَتْ أوائل الرسوم على جدران الكهوف في جنوب فرنسا، وفي شمال

(أ)

إسبانيا، وهي تعود إلى 30000 و10000 قبل الميلاد.

(ج)

ب. أوّل المضيفات الجويّات كُنن سبع ممرضات شابّات عيّن عام 1930 في

(ب)

(ت)

الولايات المتّحدة الأمريكيّة.

ج. في عام 1947 وُضِعَتْ رسالة في زجاجة، ألقيت في المحيط الهادي،

(ب)

(ن)

وُجِدَتْ بَعْدَ أَرْبَعِينَ عَامًا عَلَى بُعْدِ 40250 كِيلُو مِتْرًا مِنْ بَحْرِ الشَّمَالِ.

(ط)

د. هَلْ سَتَبْقَى مُعْزِلًا هُنَا فِي بَيْتِكَ لَا تَزُورُ وَلَا تُرَارُ؟

(ع) (ك) (و)

هـ. وَحِينَ تَكَلَّمَ دُهِشُوا إِعْجَابًا بِهِ وَبِكَلَامِهِ الَّذِي تَشِعُّ مِنْهُ الْحَيَاةُ.

(د) (ط) (ز)

و. خَيْلٌ إِلَيَّ أَنْ نَظَرْتُهُمَا النَّاطِقَةَ تَخْرُسُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، وَتَشْرُدُ فِي الْفِضَاءِ.

(هـ) (ي) (ف)

الحل:

8	7	6	5	4	4	2	1

تدريب (2):

مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي الْعَامِيَّاتِ عَلَى صِيغَةِ أَنْفَعَلَ: (انجَنَ، وَانْجَلَطَ، وَانْدَعَمَ، وَانْعَادَ).
اسْتَبْدِلْ بِهَا صِيغَةَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا فِي الْفَصِيحَةِ، ثُمَّ ضَعُفْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• انجَنَ: جُنْ

• انْجَلَطَ:

• اندَعَمَ:

• انْعَادَ:

الدَّرْسُ الخَامِسُ

المَفْعُولُ لَهُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ناتج التعلّم: ARB.6.2.02.054 يتعرف المفعول له، ويعرّبه إعرابًا صحيحًا ويوظفه في كتاباته..

(1)

- المَفْعُولُ لَهُ اسْمٌ (مَصْدَرٌ) يَأْتِي لِبَيَانِ سَبَبِ وَقُوعِ الفِعْلِ، وَيُمْكِنُ السُّؤَالُ عَنْهُ بِـ : لِمَاذَا؟ وَيُسَمَّى المَفْعُولَ لِأَجْلِهِ.

– أَجْتَهِدُ رَغْبَةً فِي التَّفَوُّقِ. (لِمَاذَا تَجْتَهِدُ؟)
– أَطِيعُ وَالِدِي ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ. (لِمَاذَا تَطِيعُ وَالِدِيكَ؟)

ما المَصْدَرُ؟

- ♦ المَصْدَرُ: نَوْعٌ مِنَ الأَسْمَاءِ يُشْتَقُّ مِنْهُ الفِعْلُ، وَيَدُلُّ عَلَى الحَدَثِ، مِثْلُ: كِتَابَةٌ، خُرُوجٌ.
- ضَعِ المَصْدَرَ المُنَاسِبَ مُقَابِلَ كُلِّ فِعْلٍ فِيمَا يَأْتِي (يُمْكِنُكَ الاسْتِعَانَةُ بِالمَعْجَمِ):

• جَلَسَ: جُلُوسٌ

• عَلِمَ:

• فَرِحَ:

• تَقَرَّبَ:

• اسْتَمَعَ:

• أَعَادَ:

(2)

يُمْكِنُ التَّعْبِيرُ عَنْ سَبَبِ حَدُوثِ الفِعْلِ بِطَرَائِقَ أُخْرَى غَيْرِ المَفْعُولِ لَهُ. انظُرِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ:

سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ لَكِنِّي اسْتَفِيدَ.	سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ رَغْبَةً فِي الاسْتِفَادَةِ
سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ اسْتَفِيدَ.	
سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ مِنْ أَجْلِ الاسْتِفَادَةِ.	

تدريب (1):

عالمٌ مُسْلِمٌ وُلِدَ فِي قَطْرَبِل، قُرْبَ بَغْدَادَ، فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الثَّانِي الهِجْرِيِّ. وَوَفَدَ عَلَى مَدِينَةِ بَغْدَادَ بَعْدَ حَيَاةٍ أَمْضَاهَا فِي الْهِنْدِ، حَيْثُ بَرَزَ وَالتَّحَقَّ بِالْعُلَمَاءِ الْعَامِلِينَ فِي بَيْتِ الْحِكْمَةِ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْمَأْمُونِ. كَانَ أَوَّلَ إِنتَاجِهِ كِتَابًا قَدَّمَهُ لِلْخَلِيفَةِ الْمَأْمُونِ، وَسَمَّاهُ كِتَابَ الْجَبْرِ وَالْمَقَابِلِ. وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْأَرْقَامَ الْهِنْدِيَّةَ، وَأَدْخَلَ اسْتِعْمَالَ «الصَّفْرِ» فِي الْعَدِّ وَالْحِسَابِ. وَعَنْهُ انْتَقَلَ اسْتِعْمَالُ «الصَّفْرِ» إِلَى أُرُوبَا. وَهُوَ وَاضِعُ عِلْمِ الْجَبْرِ. مَا اسْمُ هَذَا الْعَالِمِ؟

العالمُ المُسْلِمُ هُوَ:

لِمَعْرِفَةِ اسْمِ هَذَا الْعَالِمِ، اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَقَعَتْ مَوْقِعَ الْمَفْعُولِ لَهُ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، وَسَجِّلِ الْحَرْفَ الْمَكْتُوبَ تَحْتَهَا فِي الْجَدْوَلِ أَدْنَاهُ بِالتَّرْتِيبِ، لِتَكُونَ مِنْ مَجْمُوعِ الْحُرُوفِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا اسْمَ الْعَالِمِ.

وَقَدْ زَارُوا دِيَارَ الرُّومِ بَحْنًا عَنْ مَخْطُوطَاتٍ يُونَانِيَّةٍ.

(أ)

تَبَدُّو السَّمَاءَ خَلِيطًا مِنَ اللَّوْنَيْنِ الْوَرْدِيِّ وَالْبَيْنَفْسَجِيِّ عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَغُرُوبِهَا نَظْرًا

(ل)

(ب)

لَا تُنْتَشِرُ الضُّوْعُ فِي الْبَيْنَفْسَجِيِّ وَالْقَرْمَزِيِّ.

اجْتِاحَهُ فَرَّخٌ عَظِيمٌ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَشَأْ تَحَوُّطًا، أَنْ يَكْشِفَ عَنْ أَنَّهُ اسْتَعَادَ وَعَيْهِ، فَفَتَحَ قَلْبِيًّا

(ح)

(خ)

عَيْنًا وَاحِدَةً وَبِاخْتِرَاسٍ شَدِيدٍ. مَوْسَانُ، صَدِيقَانِ وَقِصَصٌ أُخْرَى

قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «مَنْ صَامَ رَمَضَانَ، وَقَامَهُ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ

ذَنْبِهِ». صحیح البخاری..... (هـ) (و)

فَاطِمَانَ بِالْهُ، وَخَرَجَ مُسْرِعًا؛ خَشِيَّةً أَنْ يَأْتِيَ الْمَنْصُورُ فَيَرَاهُ هُنَاكَ جَرَجِي زِيدَانَ

(أ)

(ذ)

لا تَلْبَسُوا السَّوَادَ حُزْنًا عَلَيَّ بَلْ تَرُدُّوا بِالْبَيَاضِ فَرَحًا مَعِيَ. جبران، دمعَةٌ وابتسامَةٌ

(ر) (ز)

ولَمَّا انْتَهَى اللَّحْنُ قُلْتُ فِي نَفْسِي: «إِنَّ هَذِهِ الْأَلُوفَ الْحَاشِدَةَ لَتَنْطَلِقُ أَكْفَهُمُ بِالتَّصْفِيقِ

(ك)

إِعْجَابًا بِهَذَا اللَّحْنِ السَّاحِرِ». محمد حسين هيكل، ولدي

(م)

تِبْيَةُ الصَّوْمِ هِيَ عَزْمٌ الْقَلْبِ عَلَى الصَّوْمِ امْتِنَالًا لِأَمْرِ اللَّهِ وَتَقَرُّبًا إِلَيْهِ.

(ن) (ي)

الحلُّ:

9	8	7	6	5	4	3	2	1

تدريب (2):

أَعِدْ كِتَابَةَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ بِتَحْوِيلِ مَا تَحْتَهُ حِطُّ إِلَى مَفْعُولٍ لَهُ، وَعَبِّرْ مَا يَلِزَمُ:
 • كُنْتُ أَجْرِي مِنَ الْخَوْفِ حِينَ حِيلَ إِلَيَّ صَوْتُ خُطَوَاتٍ تَتَّبَعُنِي.

• أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي السَّيْرَةِ النَّبَوِيَّةِ؛ لَأَنِّي أَحِبُّ التَّعَرُّفَ عَلَى حَيَاةِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

• كَادَ يَخْتَنِقُ بِسَبَبِ الْحُزَنِ وَالْأَلَمِ مِنْ أَتْهَامِهِمْ إِيَّاهُ بِالْكَذِبِ.

• كَادَ يَطِيرُ مِنَ الْفَرَحِ حِينَ سَمِعَ خَبَرَ نَجَاحِهِ.

• وَقَفَ الطَّلَابُ حِينَ دَخَلَ الْمُدِيرُ كَيَّ يُعْبَرُوا عَنْ احْتِرَامِهِمْ لَهُ.

تأمل أمثلة المفعول له في:

القرآن الكريم:

- { هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ } (آل عمران: 7)
- { وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيْتًا مِّنْ أَنْفُسِهِمْ } (البقرة: 265)
- { وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطْرًا وَرِعَاءَ النَّاسِ } (الأنفال: 47)
- { وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِّنْ رَبِّكَ } (الكهف: 82)
- { يَجْعَلُونَ أَصْبَعَهُمْ فِيْءِ آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوْعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ } (البقرة: 19)

- «يَا سَعْدُ إِنِّي لِأَعْطِي الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْهُ خَشْيَةَ أَنْ يَكُفَّهُ اللَّهُ فِي النَّارِ». (صحيح البخاري)
- «اللَّهُمَّ أَسَلَمْتُ نَفْسِي إِلَيْكَ، وَوَجَّهْتُ وَجْهِي إِلَيْكَ، وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ، وَأَلَجَّاتُ ظَهْرِي إِلَيْكَ، رَغْبَةً وَرَهْبَةً إِلَيْكَ». (صحيح البخاري)
- «إِنَّكَ لَسْتَ تَصْنَعُ ذَلِكَ خِيَلَاءً». (صحيح البخاري)

الدَّرْسُ السَّادِسُ

العَدْدُ والمَعْدُودُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.056 يتعرف أحوال العدد مع المعدود من واحد إلى عشرة مراعيًا أحوالهما في التوظيف..

(1)

التذكير والتأنيث:

• أَلْفَاظُ الْعَدَدِ تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ بِحَسَبِ الْمَعْدُودِ؛ وَيُمْكِنُ تَقْسِيمُ الْأَعْدَادِ إِلَى قِسْمَيْنِ:
1. وَاحِدٌ وَاثْنَانُ؛ يُوَافِقَانِ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.

- ♦ حَقَّقْ فَرِيقَنَا هَدَفًا وَاحِدًا مُقَابِلَ هَدَفَيْنِ اثْنَيْنِ لِلْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ.
- ♦ اشْتَرَيْتُ حَقِيبَةً وَاحِدَةً، وَكَرَّاسَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ.

2. الْأَعْدَادُ مِنْ ثَلَاثَةٍ - إِلَى عَشْرَةٍ تُخَالِفُ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.

- ♦ فِي بَيْتِنَا ثَلَاثَةٌ رِجَالٍ وَسِتُّ نِسْوَةٍ.
- ♦ أَحْمِلْ خَمْسَ كُرَّاسَاتٍ وَخَمْسَةَ أَقْلَامٍ.

(2)

الإعراب:

تُعْرَبُ الْأَعْدَادُ مِنْ (1-10) بِالْحَرَكَاتِ، عدا العَدَدَ (اثْنَيْنِ)، يُعْرَبُ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى.

- ♦ كَمْ طَالِبًا غَائِبٌ الْيَوْمَ؟ اثْنَانِ.
- ♦ طَلَبَ مِنَّا الْأُسْتَاذُ أَنْ يَعْمَلَ كُلُّ اثْنَيْنِ عَلَى مَشْرُوعٍ.
- ♦ قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ فِي الْإِجَازَةِ الصِّيفِيَّةِ.
- ♦ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَمَرْتُ أَنْ أَسْجُدَ عَلَى سَبْعَةِ أَعْظَمٍ وَأَلَّا أَكْفَّ شَعْرًا وَلَا ثَوْبًا».

(3)

تَمْيِيزُ الْأَعْدَادِ مِنْ (3-10) جَمْعَ مَجْرُورٍ:

يَلِي الْعَدَدَ فِي الْغَالِبِ اسْمٌ مَجْرُورٌ يَوْضُحُهُ، وَهَذَا الْاسْمُ يُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ مَجْرُورًا.

- ♦ بَقِيتُ فِي الْخَارِجِ أَرْبَعَ سَنَوَاتٍ، حَتَّى أَكْمَلْتُ دِرَاسَتِي.
- ♦ كَانَ يَقِفُ فِي الطَّابُورِ أَمَامِي سِتَّةَ رِجَالٍ يَتَدَمَّرُونَ.
- ♦ سَمِعْتُ أَنَّ ثَمَانِيَةَ طُلَّابٍ تَأَهَّلُوا لِلتَّصْفِيَةِ النَّهَائِيَّةِ فِي الْمُسَابَقَةِ.

من أمثلة العدد في القرآن الكريم:

- ♦ ... قَالَ آيَاتُكَ إِلَّا تُكَلِّمُ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴿١٠﴾ (مريم)
- ♦ ... فَكَفَّرَتْهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ ... (المائدة: 89)
- ♦ ... فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ... (المائدة: 89)
- ♦ ... سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةً سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةً وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ ... (الكهف: 22)
- ♦ لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَقْسُومٌ ﴿٤٤﴾ (الحجر)
- ♦ وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَذَكَّرُوا إِلَهَيْنِ إِلَّا نَمَّا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ فَاِنِّي فَأَرْهَبُونِ ﴿٥١﴾ (النحل)

تدريب (1):

أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة والجماعة، صاحب مذهب فقهي، ومؤسس علم أصول الفقه، وإمام في علم التفسير وعلم الحديث. كان فصيحا شاعرا. ولد بغزة عام 150 هـ، وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين، وحفظ موطأ مالك وهو ابن عشر سنين، ثم أخذ يطلب العلم بمكة، وانتقل منها إلى المدينة ثم اليمن وغيرها، فمن هو هذا الإمام؟

1. لمعرفة اسم الإمام، اختر الرمز الذي يشير إلى العدد المناسب من حيث التذكير والتأنيث فيما يأتي:

أ. يتألف بيتنا من غرف، وصالة ومجلس.

(أ) خمس (ب) خمسة

ب. قرأت فصول من الكتاب.

(ت) ست (ل) ستة

ج. اجتزت اختبارات.

(س) أربع (ش) أربعة

د. وتبقى لي كتابان

(أ) اثنان (ص) اثنتان

هـ. ووظفت منذ أشهر في وزارة العدل.

(غ) سبع (ف) سبعة

و. تجمعت عماتي عند باب المطبخ.

(ع) الثلاث (ض) الثلاثة

ز. عاد إلى مكة، وأقام فيها سنوات.

(ي) تسع (و) تسعة

الجواب:

7	6	5	4	3	2	1

تدريب (2): أعد كتابة الأرقام في النصّ بالحروفٍ مُراعياً أحكام العدَد :

♦ توفي الأب تاركًا ولدين يبلغ أكبرهما الثلاثين، والآخر لا يتجاوز العاشرة، و3 بنات.

♦ بين بيته وبيته 3 أمتار.

♦ ستُنشر مقالتك بعد 3 أيام أو 4

♦ توفيت أمه بعد ولادته بـ 5 سنوات.

♦ والغرفة التي كانا فيها مساحتها 4 أمتار في 5.

♦ يصعب علينا أن نملأ 8 صفحاتٍ طويلةٍ عريضة. ومن يُقدم على مطالعتها؟

♦ وأعطيت الحوذني 10 قروش.

♦ سمعت 3 نقراتٍ على الباب الخشبيّ المُفضي إلى الخارج.

الصف الثامن

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

الحالُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.061 يتعرف الحال مفردة وجملة وشبه جملة ويعربها ويوظفها في مواقف حياتية.

الحال:

المُشْتَقُّ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الوَصْفِ، وَيَأْتِي عَلَى صِيغٍ مَحْدُودَةٍ مِثْلِ اسْمِ الْفَاعِلِ، وَاسْمِ الْمَفْعُولِ، وَالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ.

اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى هَيْئَةِ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ وَقَدْ حُدِثَ الْفِعْلُ، وَيَكُونُ، فِي الْغَالِبِ مُشْتَقًّا، نَكْرَةً، وَيُمْكِنُ السُّؤَالُ عَنْهُ بِـ (كَيْفَ).

- ◆ بَدَتْ لَهُ الْوُجُوهُ قَاسِيَةً وَوَحْشِيَّةً. (كَيْفَ بَدَتْ لَهُ الْوُجُوهُ؟)
- ◆ تَوَعَّلَا نَزُولًا فِي أَحَدِ الْكُرُومِ، حَانِيَيْنِ ظَهْرَيْهِمَا وَزَاحِفَيْنِ زَحْفًا، مُتَدَثِّرَيْنِ بِالْأَدْعَالِ، وَمُتَوَقِّدِي النَّظْرِ وَالسَّمْعِ. (كَيْفَ تَوَعَّلَا فِي الْكُرُومِ؟)
- ◆ حَمَلُوهُ عَلَى الْمَنَاكِبِ مُطَاطِئِي الرَّؤُوسِ خَاشِعِي الْعُيُونِ. (كَيْفَ حَمَلُوهُ عَلَى الْمَنَاكِبِ؟)
- ◆ بَدَتْ السَّمَاءُ فِي الصَّبَاحِ مَلْبَدَّةً بِالْغُيُومِ. (كَيْفَ بَدَتْ السَّمَاءُ؟)
- ◆ تَسَاقَطَ نِقَاطُ الْمَاءِ قَطْرَةً قَطْرَةً مِنْ حَافَةِ السَّقْفِ. (كَيْفَ تَسَاقَطَ نِقَاطُ الْمَاءِ؟)

تدريب (1):

اقرأ العبارات الآتية، وظلل ما تجده فيها من أحوال مفردة:

- مضى في طريقه وحيداً.
- اختفى القمر وراء الغيوم الكثيفة، فبدت السماء كثيفة موحشة.
- دخل الرجل الغرفة متردداً، يسيطر عليه التوجس والخوف.
- عاد إلى البيت في المساء متعباً بعد يوم طويل قضاه في الجري بين المكاتب.
- أخذ الطفل يعدُّ الخراف مبهجاً، وأخته تجري هنا وهناك ضاحكة لاهية.

الحال في الجمل السابقة مفردة.

وقد تأتي الحال جُملةً، اسميةً أو فعليةً.

- ◆ ذَهَبْتُ إِلَى الْبَيْتِ وَرَأْسِي يَضُجُّ بِالْأَفْكَارِ.
- ◆ أَقْبَلَ الصَّغِيرُ يَضْحَكُ.
- ◆ قَضَى نَهَارَهُ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ حَتَّى بَاعْتَهُ الظَّلَامُ.
- ◆ مَشَى فِي الطَّرِيقِ وَهُوَ يُفَكِّرُ بِمَا حَدَثَ لَهُ الْيَوْمَ.
- ◆ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ يَجْرِي وَهُوَ يَرْتَعْشُ حَوْفًا.
- (كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَى الْبَيْتِ؟)
- (كَيْفَ أَقْبَلَ الصَّغِيرُ؟)
- (كَيْفَ قَضَى نَهَارَهُ؟)
- (كَيْفَ مَشَى فِي الطَّرِيقِ؟)
- (كَيْفَ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ؟)

تدريب (2):

اقرأ العبارات الآتية، وظل ما تجده فيها من أحوال بصيغة الجملة:

- مضى في طريقه يشعر بأنه وحيد في هذا العالم.
- اختفى القمر وراء الغيوم الكثيفة، فبدت السماء تكسوها كآبة ووحشة.
- دخل الرجل الغرفة يسيطر عليه التوجس والخوف.
- عاد إلى البيت في المساء يشعر بتعب شديد بعد يوم طويل قضاه في الجري بين المكاتب.
- أخذ الطفل يعد الخراف وهو مبتهج، وأخته تجري هنا وهناك وهي تضحك وتلهو.

وقد تأتي الحال شبه جملة:

- ◆ هَبَطْتُ بِبَطْنٍ مِنْ فَوْقِ الصَّخْرَةِ.
- ◆ وَقَفْتُ تَغْسِلُ الصُّحُونَ بَعْصِيَّةً.
- ◆ كَانَتْ تَنْظُرُ إِلَى الصَّغِيرَيْنِ بَحْنَانٍ بِالْغِ.
- ◆ كَتَبَ اسْمَهُ وَعَنَاوَهُ بِسُرْعَةٍ عَلَى وَرَقَةٍ صَغِيرَةٍ.
- ◆ أَحَابَتُهُ بَلُطْفٍ، وَأَعْلَقَتْ الْهَاتِفَ.
- (كَيْفَ هَبَطْتُ مِنْ فَوْقِ الصَّخْرَةِ؟)
- (كَيْفَ وَقَفْتُ تَغْسِلُ الصُّحُونَ؟)
- (كَيْفَ كَانَتْ تَنْظُرُ إِلَى الصَّغِيرَيْنِ؟)
- (كَيْفَ كَتَبَ اسْمَهُ وَعَنَاوَهُ؟)
- (كَيْفَ أَحَابَتُهُ؟)

تدريب (3):

اقرأ العبارات الآتية، وظلل ما تجده فيها من أحوال بصيغة شبه الجملة:

- كان يمشي بتثاقل واضح.
- انتهى اليوم بسرعة.
- نظر إلى الأطفال بعطف، ومدَّ يده لهم بالحلوى.
- استدارت جدتي بهدوء، وابتسمت بوهن، ثم مضت في طريقها.
- أخذ الطفل يعدُّ الخراف بهجة بالغة، وأخته تجري هنا وهناك وهي تضحك وتلهو.

الحال والنعت:

من الفروق بين الحال والنعت: أنَّ الحال تأتي دائماً نكرةً، والنعت يأتي نكرةً أو معرفةً حسب المنعوت.

الحال ترسُّم ملامح الشخصيات والأشياء مثل النعت؛ لكن هناك فرق بينهما، هو:

أنَّ النعت وصف ثابت مرتبط بالوصوف، وقد يُعرف الموصوف بصفته:

♦ أيُّ مُحَمَّدٍ تقصد؟ أقصد مُحَمَّدًا الطويل.

♦ أقبلَ أحمدُ المجتهد.

♦ نطقت فاطمة الخجولة.

أما الحال فهي وصف مؤقت بوقت حدوث الفعل، يزول بزوال الفعل وانتهائه:

♦ ابتسم مُحَمَّدٌ مُستهزئًا.

♦ خرجَ أحمدُ غاضبًا.

♦ ردتْ فاطمةٌ بخجلٍ.

تدريبٌ (4):

مَيِّزُ بَيْنَ الْحَالِ وَالنَّعْتِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- نَسَكُنُ فِي شِقَّةٍ صَغِيرَةٍ قَرَبَ سَاحَةِ الْمَدِينَةِ، فَوْقَ مَكْتَبَةِ جَدِّي الْمُتَخَصِّصَةِ فِي بَيْعِ الْكُتُبِ النَّادِرَةِ وَالْمُسْتَعْمَلَةِ.
- لَقَدْ نَشَأْتُ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَبِصَحْبَةِ أَصْدِقَاءَ خِيَالِيِّينَ يَسْكُنُونَ صَفْحَاتِ الْكُتُبِ الذَّابِلَةِ ذَاتِ الرَّائِحَةِ الْإِسْتِثْنَائِيَّةِ.
- لَقَدْ مَضَّتِ اللَّحْظَاتُ بَطِيئَةً وَقَاسِيَةً.
- كَانَ رَجُلًا نَكَدَ الْمِرْزَاجِ وَمُتَجَهِّمًا.
- اسْتَأْجَرَ بَيْتَهُ الصَّغِيرَ فِي تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ.
- عَلَى الْجِدَارِ الْمُقَابِلِ الْمَطْلِيِّ بِلَوْنٍ أبيضٍ مُتَوَهِّجٍ، كَانَتْ صُورَةُ أُخِيهِ مَا تَزَالُ مُعْلَقَةً.
- عَادَ سَعِيدٌ لِلْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ فَاشْتَلَّ، عَاجِزًا عَنِ الدُّخُولِ إِلَى حَيْفَا.
- نَامَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ مُرَهَقًا مُمَزَّقًا شَبَهَ غَائِبٍ عَنِ الْوَعْدِ مِنْ فَرْطِ التَّعَبِ.

تدريب (5):

اقرأ الآيات الكريمة الآتية، واستخرج ما تجده فيها من أحوال مبيّنا نوعها:

- ♦ ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِيعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَى يُرَاءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (النساء)
- ♦ ﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَبْوِيهِ وَقَالَ ادْخُلُوا مَصْرًا إِنَّ شَاءَ اللَّهِ ءَامِنِينَ﴾ (يوسف)
- ♦ ﴿يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِرَاعًا كَأَنَّهُمْ إِلَىٰ نُصُبٍ يُوفِضُونَ﴾ (المعارج)
- ♦ ﴿يَتَأَيَّنُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾ (٢٧) ﴿رَجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً﴾ (٢٨) (الفجر)
- ♦ ﴿إِذَا الْقُوفَىٰ فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهيقًا وَهِيَ تَفُورُ﴾ (٧) (الملك)
- ♦ ﴿فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيحْيَىٰ مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ﴾ (آل عمران)
- ♦ ﴿وَمَن يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَن يُضِلِلْ فَلَن تَجِدَ لَهُم أَوْلِيَاءَ مِن دُونِهِ ۗ وَنَحْشُرُهُم يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عُمِيَٰ وَبِكُمَا وَصَمًا مَّا وَلَّهُم جَهَنَّمَ ۖ كُلَّمَا خَبِتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا﴾ (الإسراء)

الدَّرْسُ الثَّانِي:

التَّمْيِيزُ



نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.060 يتعرف التمييز ويعرّبه إعراباً صحيحاً ويوظفه في كتابته

التَّمييزُ:

1. اسمٌ نكرةٌ، يأتي لإزالة إبهامٍ قبله، ويكون منصوبًا. وكثيرًا ما يأتي بعد الأعدادِ.

- ♦ فلو أنك قلت: هناك خمسة عشر... وسكت. فإن من يسمعك سيسألك: خمسة عشر ماذا؟ لأن تركيب «خمسَ عشر» مبهم.
- ♦ فإذا قلت: هناك خمسة عشر طالبًا. فإن كلمة «طالبًا» أزلت الإبهام في «خمسَ عشر».
- ♦ وقد جاءت منصوبةً، نكرةً.
- ♦ ولو قلت: اشتريت كيلو جرامًا... وسكت. فإن من يسمعك سيسألك: كيلو جرامًا ماذا؟ لأن تركيب «كيلو جرامًا» مبهم.
- ♦ فإذا قلت: اشتريت كيلو جرامًا لحمًا. فإن كلمة «لحمًا» أزلت الإبهام الموجود في «كيلو جرامًا». وقد جاءت منصوبةً نكرةً.

2. يأتي التَّمييزُ بعد الأعدادِ (11-99).

- ♦ لقي أحد عشر مهاجرًا حتفهم قبالة السواحل الغربية في الأيام الثلاثة الماضية.
- ♦ وكتابٌ كليلٌ ودمنةٌ هذا ستة عشر بابًا.
- ♦ يضمُّ هذا المبنى ثلاثين غرفةً.
- ♦ اشترك في المسابقة خمس وأربعون طالبةً.

3. وكثيرًا ما يأتي التَّمييزُ بعد اسم التفضيلِ.

- ♦ إنَّه أدقُّ نظرًا أو أَحْضَرُ حِجَّةً، وأَعَزُّرُ علمًا، وأحدُّ قريحةً.
- ♦ هو أعظمُّ مساجدِ الدنيا احتفالًا، وأتقنها صناعةً، وأبدعها حسنًا وبهجةً وكمالًا.
- ♦ محمَّدٌ أحسنُ طلابي خُلُقًا، وأحمدٌ أفضلهم علمًا.
- ♦ مريمٌ أكبرُ بناتي عمرًا، وفاطمةٌ أكثرهم برًا بوالدتها.

4. وكذلك يأتي التَّمييزُ بعدَ الفعلِ (ازدادَ).

- ♦ فإذا بأحواله تزدادُ سوءًا بعدَ مرورِ أسبوعين.
- ♦ يبدو أنّ الجوَّ يزدادُ برودةً يومًا بعدَ يومٍ.
- ♦ كلما ازدَدتَ علمًا ازدَدتَ تواضعًا.
- ♦ ويومًا بعدَ يومٍ ازدادَ والدي اقتناعًا بوجهة نظري.

5. ويأتي التَّمييزُ أيضًا بعدَ (كم) الاستفهاميةِ في كثيرٍ منَ الجملِ.

كم الاستفهامية: اسْمُ اسْتِفْهَامٍ يُسألُ
بها عَنِ العَدَدِ.

- ♦ كم صفحةً قرأتَ منَ الكتابِ؟
- ♦ كم يومًا ستبقى في أبوظبي؟
- ♦ كم مرّةً اتّصلتَ به؟
- ♦ كم طالبًا سيشاركُ في المسابقة؟

6. تراكيبُ أخرى: هناكُ أساليبُ تكثُرُ في العربيّةِ الفصيحةِ، ويظهرُ فيها التَّمييزُ، منها:

- ♦ طِبْتُ بِهِ نَفْسًا.
- ♦ ضِغْتُ بِهِ ذِرْعًا.
- ♦ حَسِبْتُكَ بِهِ فَارِسًا.
- ♦ لِلَّهِ دَرَّةٌ شِجَاعًا.

تدريب (1):

حدِّدِ التَّمييزَ فيما يلي بوضعِ خطٍّ تحتهُ:

- ﴿فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ (الكهف 34)

- ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا﴾ (الكهف 54)

- جاءَ في خطبةِ أبي بكرٍ رضي الله عنه يومَ السَّقِيفَةِ: "أيُّها النَّاسُ، نَحْنُ المُهَاجِرُونَ، أَوَّلُ النَّاسِ إِسْلَامًا، وَأَكْرَمُهُمْ أَحْسَابًا، وَأَوْسَطُهُمْ دَارًا، وَأَحْسَنُهُمْ وُجُوهًا، وَأَكْثَرُ النَّاسِ وِلَادَةً فِي العَرَبِ، وَأَمْسُهُمْ رَحِمًا بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ".

- قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ الْحَرْبِ: "وَمَنْ ذَا يَكُونُ أَعْلَمَ بِهَا مِنِّي، أَوْ أَشَدَّ لَهَا مِرَاسًا؟".
- ينمو الجليد أولاً فوق أكثر الأجزاء تعرّضاً للهواءِ على سطح الأرض.
- إنّ المراوح أقلّ إزعاجاً، ولكنها كبيرة وثقيلة.
- حَسِبَ أَنَّهَا ستكون أوفرَ أمناً.
- دعاها مرّاتٍ كثيرةً وهي لا تجيبه، فازدادَ عليها غيظاً وحنقاً.
- لا تقل لي إنكم أمضيتم عشرين سنةً تبكون!

تدريب (2):

استخدم الكلمات والتراكيب الآتية في جملٍ من إنشائك على أن تُضمّنَها تمييزاً:

- كم:
- كيلو جرام:
- ازدادت:
- أرحمهم:

؟

الدَّرْسُ الثَّالِثُ:

أدواتُ نَصْبِ الفِعْلِ المُضَارِعِ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.063 يتعرف أدوات نصب الفعل المضارع، وحالات نصبه

(1)

• يُنصَبُ الفِعْلُ المُضَارِعُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ النَّصْبِ، وَأَشْهُرُهَا: أَنْ، وَلَنْ، وَكَئِ، وَلَا مِ التَّعْلِيلِ، وَحَتَّى، وَفَاءُ السَّبَبِيَّةِ.

(2)

• لكلِّ أداةٍ مِنْ أدواتِ النَّصْبِ مَعْنَى:

1. (أَنْ) مَصْدَرِيَّةٌ تَفِيدُ رِبْطَ الفِعْلِ بَعْدَهَا بِمَا قَبْلَهَا.

♦ قَالَ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «الإِحْسَانُ أَنْ تَعْبُدَ اللهُ كَأَنَّكَ تَرَاهُ».

2. (لَنْ) تَفِيدُ نَفْيَ المُسْتَقْبَلِ.

♦ لَنْ أَسْتَمِرَّ فِي لُعبَةٍ لَسْتُ أَعْرِفُ قَوَانِينَهَا.

♦ قَالَ: الصَّبَا وَلِي! فَقُلْتُ لَهُ: ابْتَسِمِ لَنْ يُرْجِعَ الأَسْفُ الصَّبَا المُتَصَرِّمًا (إيليا أبو

ماضي)

3. (كَيْ) و(لَا مِ التَّعْلِيلِ) تَفِيدَانِ التَّعْلِيلَ؛ أَيُّ مَا بَعْدَهَا سَبَبٌ لِمَا قَبْلَهَا.

♦ فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ كَيْ يَسْمَعَهُ الجَمِيعُ.

♦ وَأَنْتَشَلَ مِنْ وَسَطِهِ حَبْلًا مَتِينًا وَهَمَّ لِئُوثِقَ بِهِ كَتَفِي الرَّجُلِ.

4. (فَاءُ السَّبَبِيَّةِ) مَا قَبْلَهَا سَبَبٌ فِيهَا بَعْدَهَا.

♦ ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا﴾ (٢٩) (الإِسْرَاءُ)

5. (حَتَّى) تَفِيدُ مَعْنَى (إِلَى أَنْ).

• قَالَ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ» (متفق عليه)

(3)

• علامة إعراب الفعل المضارع المنصوب:

1. إذا كان صحيح الآخر أو معتل الآخر، فعلامة نصبه الفتحة.

♦ قال - صلى الله عليه وسلم-: «فَمَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَقِيَّ وَجْهَهُ مِنَ النَّارِ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ فَلْيَفْعَلْ».

2. وإذا اتصلت به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة، فعلامة نصبه حذف النون.

♦ هُوَ فَرْدٌ، وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ، فَمِنْ الْجَبَانَةِ أَنْ تَتَحَالَفُوا عَلَى إِذْلَالِهِ وَتَعْذِيْبِهِ. (الأصل: تَتَحَالَفُونَ)
♦ أَلَا تَرَى أَنْ نَبَعْتَ إِلَيْهِمَا بِالْخَبْرِ كَيْ يَحْضُرَا إِلَيْنَا؟ (الأصل: يحضران)
♦ سَأَلَتْ مَرْيَمُ: مَا الْمَوْغُورُتُ؟ قَالَتْ نَانَا: عُشْبَةٌ ضَارَّةٌ، شَيْءٌ تَقْتَلِعِينَهُ لِتَرْمِيَهُ جَانِبًا.
(الأصل: ترمينهُ)

من أمثلة أدوات النصب في القرآن الكريم:

- ♦ ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ﴾ (الحديد: 16)
- ♦ ﴿لَنْ نَسْأَلَكَ الرَّحَىٰ تَنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾ (آل عمران)
- ♦ ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ﴿١﴾ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ (الفتح)
- ♦ ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ (الحديد)

فائدة: قد تدخل (لا) التافية بين (أن) والفعل المضارع، مثل «أن لا يحضر»، وقد تكتب «ألا». وكذلك بين (كي) والفعل، مثل: «كي لا يحضر»، وقد تكتب «لكيلا».

التدريب (1):

- اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ، ولِمَعْرِفَةِ إِجَابَةِ السُّؤَالِ الَّذِي فِي آخِرِهِ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ، كما هُوَ مُوضَّحٌ:

مَعْرَكَةٌ مِنَ المَعَارِكِ الفاصِلَةِ فِي الفتح الإسلامي. وَقَعَتْ فِي خِلافةِ عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- سَنَةَ 21 هـ (641 م)، بِقِيادةِ النُّعْمَانِ بْنِ مُقَرَّبٍ، وانتهت بِانْتِصارِ المُسْلِمِينَ عَلى الفُرسِ السَّاسانيِّينَ، إِلا أَنَّ النُّعْمَانَ قُتِلَ فِي المَعْرَكَةِ. وَبِهَذَا الانْتِصارِ انْتَهَى حُكْمُ الدَّوْلَةِ السَّاسانيَّةِ. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ هَذِهِ المَعْرَكَةِ؟

حَدِّدِ الأَفْعَالَ المَنْصُوبَةَ بِاخْتِيارِ الرَّمْزِ الصَّحِيحِ. ثُمَّ رَتِّبِ الرُّمُوزَ لِتَحْصَلَ عَلى اسْمِ المَعْرَكَةِ.

1. فَكانَتْ تَرْجُوهُ بِنَظراتِها اللُّطيفةِ وَتَسْتَعِطِفُهُ بِتَنهَّداتِها الهادِئَةِ لِكَي يَمْتَنِعَ عَنِ الذَّهابِ.

(ك) تَرْجُوهُ (ل) تَسْتَعِطِفُهُ (ن) يَمْتَنِعُ

2. حَسَنًا.. أَتَمَنَّى أَنْ تُنَبِّتَ لَكَ أَلْفَ عَيْنٍ كَي تَتَمَكَّنَ مِنْ رُؤْيَةِ الأَشْياءِ بِوَضوحٍ!

(ت) أَتَمَنَّى (هـ) تُنَبِّتُ (ا) تَتَمَكَّنُ

3. وَيَنْفَجِرُ وَالذُّكَّ ضاحِكًا، ثُمَّ تَمالَكَ نَفْسَهُ كَي لا يوقِظَ والدَتَهُ وَأَخوانَهُ مِنْ نَوْمِهِنَّ.

(ث) يَنْفَجِرُ (ي) تَمالَكَ (و) يوقِظُ

4. وَلِكنَّهُ لَمْ يَسْتَحسِنَ أَنْ يَقْطَعَ الحَديثَ لِيَسْتَفْهَمَ فَسَكَتَ.

(ل) يَسْتَحسِنُ (ن) يَقْطَعُ (د) يَسْتَفْهَمُ

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

الجواب:

التدريب (2):

1. ضَعْ أداةَ نصبٍ مُناسبةً في الفراغاتِ الآتية، مَعَ مُراعاةِ المعنى:

- ♦ لا أريدُ أسمعُ أيَّ شيءٍ عنكَ أبداً.
- ♦ عندما أفلعتِ الحافلة، لمَ تَلْتَفِتِ، تراه يُهرولُ بِمُحاذاتِها.
- ♦ كانَ عليها تعطيه كُلَّ انتباهِها عندما يتكلمُ.
- ♦ صبَّتْ لَهُ الماءَ يَغْسِلُ يديه.
- ♦ القرويونَ أشدُّ رغبةً وأكثرُ ميلاً إلى استِطلاعِ الأخبارِ لـ يملؤوا أَيامَهُمُ الفارِغةَ.
- ♦ يجبُ نَعْنَى بِالبيتِ أَحْلَ العِنايةِ؛ نَجْعَلُهُ مُتَحَفًا يَحْوِي ثِراثَ الجُودِ.

التدريب (3):

1. بَيِّنْ عَلامَةَ إِعرابِ الأفعالِ المنصوبةِ فيما يَأْتِي:

- ♦ حاولَ أَن يبتسمَ كَي يُشجّعها.
- ♦ إنَّها رحلةٌ طويلةٌ، يجبُ أَن تأْكُلِي شيئاً.
- ♦ فأخنى الخدمُ رؤوسَهُمُ وخرَجوا مُسرِعينَ لِيتمِّموا مَشِيئَةَ سيِّدِهِمُ.
- ♦ بقيَ الشَّيخُ عَبَّاسُ والكاهِنُ يَتحدَّثانِ عَمَّا يجبُ أَن يَفْعَلَهُ بالشَّابِ المَطْرودِ وراحيلَ الأَرْمَلَةِ.
- ♦ وعندَ العَداءِ أَحذها لِيأْكُلَا في مَحَلِّ صَغِيرٍ لِلكَبابِ.
- ♦ أَحذتِكِ إلى تلكِ الشَّجَرَةِ ذاتِ مرَّةٍ، كُنْتِ صَغِيرَةً.. لَن تَتذكَّرِي.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:

جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.062 يتعرف أدوات جزم الفعل المضارع وحالات جزمه

(1)

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سُبِقَ بِأَدَاةِ جَزْمٍ. وَأَدَوَاتُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ هِيَ: لَمْ، وَلَمَّا، وَلَا أَمْرٌ، وَلَا النَّاهِيَةُ.

(2)

لِكُلِّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الْجَزْمِ مَعْنَى:

- (لَمْ) تَفِيدُ نَفْيَ الْفِعْلِ.
- ♦ لَمْ يَحْضُرَ فِي مَوْعِدِهِ.
- (لَمَّا) تَفِيدُ نَفْيَ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي حَتَّى لَحْظَةِ التَّكَلُّمِ.
- ♦ لَمَّا تَنَقَّضَ الْمُهْلَةُ. (أَي لَمْ تَنَقَّضْ حَتَّى هَذِهِ اللَّحْظَةِ)
- لَامُ الْأَمْرِ تَفِيدُ الْأَمْرَ.
- ♦ لِيُرَاقِبْ كُلَّ امْرِئٍ اللَّهُ فِي أَفْعَالِهِ.
- (لَا) النَّاهِيَةُ تَفِيدُ طَلَبَ تَرْكِ الْفِعْلِ.
- ♦ لَا تُجَاهِرْ بِالْمَعْصِيَةِ.

(3)

• عِلَامَةُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحَ الْآخِرِ، فَعِلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.
- ♦ قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: "الرَّجُلُ عَلَى دَيْنٍ حَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ".
- (رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ)
- ♦ فَاسْتَرْحَمْتُهُ بِدُمُوعِي فَلَمْ يَحْفَلْ، وَاسْتَعَطَفْتُهُ بِشَيْخُوخَةٍ وَالِدِي فَلَمْ يَرْحَمْ.

- وإذا كان الفعل مُعْتَلًّا الْآخِرَ، فَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ.
 - ♦ لم تَنْتَهِ السَّيِّدَةُ وَرَدَّةٌ مِنْ كَلَامِهَا حَتَّى فُتِحَ الْبَابُ. (الفعل في الأصل: تنتهي)
 - ♦ فَرَأَيْتُ مَا لَمْ أَرَهُ قَطُّ. (الفعل في الأصل: أرى)

- وإذا كان مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ (كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلْفُ الْاِثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ)، فَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ حَذْفُ التَّوْنِ.
 - ♦ فَلَمْ يَرَحْمُوهُ، وَلَمْ يُشْفِقُوا عَلَيْهِ وَعَلَيَّ وَعَلَى صِغَارِنَا الْعُرَاةِ الْجَائِعِينَ. (في الأصل: يَرَحْمُونَ، وَيُشْفِقُونَ)
 - ♦ لَا تَخَافِي، لَا بَأْسَ عَلَيْكَ. (في الأصل: تَخَافِينَ)
 - ♦ لَا تَخْرُجَا قَبْلَ إِنْجَازِ الْعَمَلِ. (في الأصل: تَخْرُجَانِ)

رابعاً

- مِنْ أَمْثَلَةِ أَدْوَاتِ الْجَزْمِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

- ♦ ﴿لَمْ يَكِلِدْ وَلَمْ يُؤَلِّدْ ﴿٢﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾﴾ (الإحلاص)
- ♦ ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَاطِقَةٌ لَنَا بِهِ﴾ (البقرة: 286)
- ♦ ﴿لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ﴾ (الطلاق: 7)
- ♦ ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ (البقرة: 185)
- ♦ ﴿فَلَا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿١٥٠﴾﴾ (الأعراف)
- ♦ ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَّمْ تَرَوْهَا﴾ (التوبة: 40)
- ♦ ﴿كَلَّا لَمَّا بَقِيَضَ مَا أَمَرَهُ ﴿٢٣﴾﴾ (عبس)

التدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ولمعرفة إجابة السؤال الذي في آخره أجب عن الأسئلة التي تليه كما هو موضح:

مَعْرَكَةٌ بَحْرِيَّةٌ حَدَثَتْ فِي عَامِ 35 هـ / 655م بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ بِقِيَادَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَبِي السَّرْحِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَالْبِيزَنْطِيِّينَ بِقِيَادَةِ قِسْطَنْطِينَ الثَّانِيِ ابْنِ أَخِي هِرَقْلَ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي خِلَافَةِ عَثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَانْتَهَتْ بِانْتِصَارِ الْمُسْلِمِينَ. وَمَثَلَتْ هَذِهِ الْمَعْرَكَةُ نِهَآيَةَ سَيْطَرَةِ الدَّوْلَةِ الْبِيزَنْطِيَّةِ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ. وَكَانَتْ أَوَّلَ مَعْرَكَةٍ بَحْرِيَّةٍ يَخُوْضُهَا الْمُسْلِمُونَ. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ؟

حدّد الأفعال المجزومة فيما تحته خطّ باختيار الرّمز الدالّ عليها، ثمّ رتب الرّموز لمعرفة اسم المعركة.

1. قال تعالى: ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴾ (البقرة: 186)

2. قال رسول الله ﷺ: (لا تحاسدوا، ولا تناجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخواناً، المسلم أخو المسلم: لا يظلمه، ولا يحقره، ولا يخذله، التقوى هاهنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات، بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرام: دمه، وماله، وعرضه.) رواه مسلم.

(خ) سألك	(د) أجيب	(ذ) يستجيبوا	(ا) يؤمنوا
(ت) تحاسدوا	(ا) تناجشوا	(ل) تباغضوا	(ص) تدابروا
(و) يبيع	(هـ) يظلمه	(ك) يحقره	(ن) يخذله
	(ع) يحقر		

3. قَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ: «لَا تَنْظُرْ إِلَى قُدْرَتِكَ الْيَوْمَ، وَلَكِنْ انظُرْ إِلَى قُدْرَتِكَ غَدًا، وَأَنْتَ مَا سُورٌ فِي حَبَائِلِ الْمَوْتِ».

(أ) تَنْظُرُ (ب) انظُرْ

4. فَلَمْ تَجْسُرْ أَنْ تُحَدِّقَ بِي وَجْهًا لِيُوجِّهَ.

(ر) تَجْسُرُ (ز) تُحَدِّقُ

5. وَجِدَ قَتِيلًا فِي الْبَرِّيَّةِ مِنْذُ خُمْسَةِ أَعْوَامٍ، وَلَمْ يُعْرِفْ قَاتِلَهُ بَعْدُ.

(ق) وُجِدَ (ي) يُعْرِفُ

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

اسمُ المعركة:

التدريب (2):

1. ضع أداة الجزم المناسبة في الفراغات الآتية، مع مراعاة المعنى.

- ♦ تُتَعَبُ نَفْسَكَ، و..... تُشْغِلُ رِجَالَكَ؛ فَإِنَّا لَا نَحْتَاجُ إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ. وَنَحْنُ نَشْكُرُكَ لِحُسْنِ وَفَادَتِكَ.
- ♦ يقول الإمام الغزالي: "فإن تَسْتَعِدُّ لِلْآخِرَةِ، فَمَتَى تَسْتَعِدُّ؟"
- ♦ تَرْمِ حَجْرًا فِي الْبَيْتِ الَّتِي شَرِبْتَ مِنْهَا. (حِكْمَةٌ)
- ♦ هَيَّا نَعُدُّ إِلَى الْمَنْزِلِ قَبْلَ أَنْ تَغِيبَ الشَّمْسُ.
- ♦ نَعِشْ بِسَلَامٍ حَتَّى نَمُوتَ بِسَلَامٍ، فَالضُّعُوبَةُ لَيْسَتْ فِي الْمَوْتِ بَلْ فِي الْحَيَاةِ. (مَثَلٌ)

التدريب (3):

1. يَبَيِّنُ عَلاَمَةَ إِعْرَابِ الْأَفْعَالِ الْمُجْزُومَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. أَحْسِنَ وَإِنْ لَمْ تُجْزَ حَتَّىٰ بَالْتِنَا أَيَّ الْجَزَاءِ، الْعَيْثُ يَبْعِي إِذَا هَمَى؟

(إيليا أبو ماضي)

ب. حَسْبُ الْمُسِيءِ شُعُورُهُ وَمَقَالُهُ فِي سِرِّهِ : يَا لَيْتَنِي لَمْ أُذْنِبِ

(إيليا أبو ماضي)

ج. كَيْفَ أَعْصَيْتَ عَلَى الدُّلِّ وَلَمْ تَنْفُضِي عَنْكَ عُبَارَ التُّهَمِ؟

(عمر أبو ريشة)

د. "لَا تَبْتَسِ بِالظُّلْمِ" "إِنَّ غَدًا لِنَاظِرِهِ قَرِيبٌ"

(إبراهيم طوقان)

هـ. كَفَّفَكَ دُمُوعَكَ، لَيْسَ يَنْفَعُكَ الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ
وَانْهَضْ وَلَا تَشْكُ الزَّمَانَ، فَمَا شَكَ إِلَّا الْكَسُولُ
وَاسْلُكْ بِهَمَّتِكَ السَّبِيلَ، وَلَا تَقُلْ كَيْفَ السَّبِيلُ

(إبراهيم طوقان)

و. لَا تَحْسَبُوا نَأْيَكُمْ عَنَّا يُعَيِّرُنَا إِنَّ طَالَ، مَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَا

(ابن زيدون)

ز. إِذَا شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَلِيمًا مِنَ الْأَذَى وَحِظَّكَ مَوْفُورٌ وَعَرَضَكَ صَبِيْنٌ
لِسَانَكَ لَا تَذْكُرْ بِهِ عَوْرَةَ أَمْرِي فَكَلِّكَ عَوْرَاتٍ وَلِلنَّاسِ أَلْسُنُ

(الإمام الشافعي)

فائدة: لَيْسَتْ كُلُّ (لا) جازمةً. (لا) الجازمة تدلُّ على النَّهْيِ، وتدخلُ على الفعلِ المضارع. وهناك (لا) النافية التي تدخلُ على الفعلِ المضارع والماضي والاسم. هل تعرفُ الفرقَ بين النَّهْيِ والنَّفْيِ؟ انظرُ إلى الأمثلة الآتية، وصنّفها إلى نَهْيٍ ونَفْيٍ:

(أ)

- لا يُمكنُ لِلإنسانِ أَنْ يُصبحَ عالِمًا قَبْلَ أَنْ يَكُونَ إنسانًا. (نوفالس)
- لا نُحَقِّقُ الأعمالَ بِالتَّمَنِّيَّاتِ، إنَّما بِالإِرادَةِ نَصْنَعُ المُعْجِزاتِ. (حِكْمَةٌ)
- لا يَموتُ الذُّئبُ، وَلَا تَفنى العَثمُ. (مَثَلٌ)
- لا يَعْجِزُ القَوْمُ إِذا تَعاوَنوا. (مَثَلٌ)

(ب)

- لا يُعَرِّدُ الطَّائِرُ إِلَّا فِي سِرِّبِهِ. (مَثَلٌ)
- لا تُوجِلُ عَمَلَ اليَوْمِ إِلى العَدِ. (مَثَلٌ)
- لا تُكُنْ يابِسًا فَتُكسِرَ، وَلَا لَيِّنًا فَتُعَصِرَ. (جُبرانُ)
- لا تَشْتَرِ بِأُذُنِكَ بِلَ بَعِينَتِكَ. (مَثَلٌ)

الدَّرْسُ الخَامِسُ:

فَعْلُ الأَمْرِ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.6.2.02.065 يتعرف فعل الأمر وحالات بنائه

(1)

• فِعْلُ الأَمْرِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ وَقُوعِ الفِعْلِ مِنَ الفَاعِلِ المُخاطَبِ، بِغَيْرِ لامِ الأَمْرِ، نَحْوُ:

قُلْ - اسْمَعْ - اجْتَهِدْ - تَقَدَّمْ - اسْتَغْفِرْ

(2)

• والأَمْرُ لَيْسَ فَقَطْ فِي حِطابِ الأَعلى لِلأَدنى مِكانَةً أَوْ شَأناً، ففِي حِطابِ الأَعلى شَأناً يُسَمَّى (رجاءً)، وفِي حِطابِ المُساوي فِي المِكانَةِ يُسَمَّى (التِماساً). وفِي حِطابِ اللّهِ عَزَّ وَجَلَّ يُسَمَّى (دُعاءً):

اللَّهُمَّ آتِنَا فِي الدُّنْيا حَسَنَةً وَفِي الآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذابَ النَّارِ.

(3)

• فِعْلُ الأَمْرِ مَبْنِيٌّ، وَعَلاماتُ بِنائِهِ ثَلاثَةٌ:

1. يُبْنى عَلَى السُّكُونِ إِذا كانَ صَحِيحَ الآخِرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ.

♦ قالَ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «اعْقِلْها وَتَوَكَّلْ».

2. وَيُبْنى عَلَى حَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ إِذا كانَ الفِعْلُ مُعْتَلَّ الآخِرِ.

♦ اتَّقِ شَرَّ مَنْ أَحَسَنْتَ إِلَيْهِ. (حِكمة)

3. وَيُبْنى عَلَى حَذْفِ النَّونِ إِذا اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الاثْنينِ، أَوْ ياءُ المُخاطَبَةِ، أَوْ واوُ الجَماعَةِ.

♦ قالَ تَعالَى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا...﴾ (آلِ عِمْرانَ: 103)

♦ قِفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسِقْطِ اللَّوى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلٍ

(امرؤ القيس)

♦ إِذا كانَتِ الفَتاةُ تُرِيدُ التَّعَلِيمَ، فَدَعِياها يا عَزِيزَتِي. دَعِي الفَتاةَ تَحْصُلُ عَلَى التَّعَلِيمِ.

- ♦ { ادْفَعْ بِأَلْتِي هِيَ أَحْسَنُ السَّيِّئَةِ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَصِفُونَ } (المؤمنون) ﴿٩٦﴾
- ♦ { وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ } (لقمان) ﴿١٩﴾
- ♦ { وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ وَلَبِئْسَ الْمِهَادُ } (البقرة) ﴿٢٠٦﴾
- ♦ { وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ } (المائدة) ﴿٢٠٢﴾
- ♦ { فَقَوْلًا لَهُ قَوْلًا لَنَا لَعَلَّهُ يُتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى } (طه) ﴿٤٤﴾
- ♦ { فَكُلِي وَأَشْرِي وَفَرِي عَيْنًا } (مريم: 26)

التدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ولمعرفة إجابة السؤال الذي في آخره أجب عن الأسئلة التي تليه كما هو موضح:

وَقَعَتْ عَامَ 15 هـ (636 م) بين المسلمين والروم (البيزنطيين). تُعْتَبَرُ مِنْ أَمَمِ الْمَعَارِكِ فِي تَارِيخِ الْعَالَمِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ بَدَايَةَ مَوْجَةِ انْتِصَارَاتِ لِلْمُسْلِمِينَ خَارِجَ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ، وَأَذْنَتْ بِفَتْوحَاتِ بِلَادِ الشَّامِ. حَدَّثَتِ الْمَعْرَكَةُ بَعْدَ وِفَاةِ الرَّسُولِ -عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ- بِأَرْبَعِ سِنَوَاتٍ. حَدَّثَتْ فِي عَهْدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَبِقِيَادَةِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-. مَا اسْمُ الْمَعْرَكَةِ؟

حَدِّدْ أَفْعَالَ الْأَمْرِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطًّا بِاخْتِيَارِ الرَّمَزِ الدَّالِّ عَلَيْهَا، ثُمَّ رَتِّبِ الرُّمُوزَ لِمَعْرِفَةِ اسْمِ الْمَعْرَكَةِ.

1. أَطَعِ الْإِلَهَ كَمَا أَمَرَ وأَمَلًا فُؤَادَكَ بِالْحَذَرِ (الشافعي)

(أ) أطع (ب) أمر (ل) املاً

2. لِسَانَكَ، لَا تَذْكُرْ بِهِ عَوْرَةَ امْرِئٍ فَكُلُّكَ عَوْرَاتٌ وَلِلنَّاسِ أَلْسُنُ

(ث) تذكر

3. وَعَيْنُكَ إِنْ أَبَدْتَ إِلَيْكَ مَعَابِيًا فَصُنِّهَا وَقُلْ يَا عَيْنُ لِلنَّاسِ أَعْيُنُ

(ج) أبدت (ي) صننها (ر) قل

4. وَعَاشِرٌ بِمَعْرُوفٍ وَسَامِحٌ مَنِ اعْتَدَى وَفَارِقٌ وَلَكِنْ بَالْتِي هِيَ أَحْسَنُ (الشافعي)

(م) عاشر (و) سامح (ك) فارق

7	6	5	4	3	2	1

اسم المعركة:

التدريب (2):

1. حدّد علامة البناء لأفعال الأمر التي تحته خطّ فيما يأتي:

- أ. قال - صلى الله عليه وسلّم-: « اللهم اعط منفقاً خلفاً، وأعط ممسكاً تلفاً». صحيح الترغيب 3167
- ب. قال - صلى الله عليه وسلّم-: « اتق الله حيثما كنت، وأتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالق الناس بخلق حسن». الترمذي 1987
- ج. اضحك تضحك لك الدنيا، ابك تبك وحدك. (مثل)
- د. لا تسقني ماء الحياة بذلة بل فاستقني بالعز كأس الحنظل (عنتره بن شداد)
- هـ. اصعدوا إلى الأعلى.

التدريب (3):

1. ميّز بين ياء المتكلم وياء المخاطبة فيما يأتي، ثمّ ضعها في الفراغ المناسب مع مراعاة ما يلزم:

دَعِي	دَعْنِي
كَلَّمِي	كَلَّمْنِي
أَخْبِرِي	أَخْبِرْنِي
اسْمَعِي	اسْمَعْنِي
حَدِّثِي	حَدِّثْنِي
سامِحِي	سامِحْنِي

- ♦ لا تُغلقِ البابَ أدخُلِ إلى المنزلِ.
- ♦ لا تقفِي في طريقهِ يَمُرُّ.
- ♦ عندما تَلقاني وَأَنْتَ تَنْظُرُ في عَيْني.
- ♦ سَأَلْ عنكَ كَثِيرًا لَقَدْ اتَّصَلَ بِكَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.
- ♦ لَسْتُ مَرْتاحًا ما الَّذي يُرْعِجُكَ؟
- ♦ يَنْتَظِرُ القَاضي شَهادَتَكَ الحَقِيقَةَ كامِلَةً.
- ♦ قُلْتُ لَكَ: لا أُرِيدُ إِعادَةَ حَدِيثي مَرَّةً أُخْرى حَيِّدًا.
- ♦ أُمِّكَ تَنْصَحُكَ ما تَقولُهُ لَكَ حَيِّدًا.
- ♦ بَعْدَ أَنْ تَسْمَعَ إلى المُحاضِرِ بما سَمِعْتَهُ مِنْهُ.
- ♦ إِذا تَحَدَّثْتَ إلى أَحْيِكَ فـ بَرَفِقْ، إِنَّهُ صَغِيرٌ.
- ♦ لا أَسْتَطِيعُ انْتِظارَكَ، يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ.
- ♦ إِنَّهُ لا يَقْصِدُ الإِساءَةَ إِلَيْكَ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ:

التَّرْكِيبُ الإِضَافِيُّ



نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.059 يتعرف التركيب الإضافي ويعرّبه إعراباً صحيحاً ويوظفه في كتابته

(1)

1. يتألف التركيب الإضافي من اسمين، من غير أداة ربط بينهما. الاسم الثاني يُتمم الأول في المعنى، ويُسمى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه.
- حارس المرمرى: حارس (مضاف)، المرمرى (مضاف إليه).

• حين نقول: صدَّ حارس المرمرى الكرة. لا نقصد أي حارس، ولا نقصد المرمرى، وإنما نقصد (حارس المرمرى) فالإضافة تُقيد المعنى بالمضاف والمضاف إليه.

(2)

• العلاقة بين المضاف والمضاف إليه هي علاقة:

- أ. ملكية أو اختصاص، مثل: كتاب الطالب، أي: كتاب للطالب، مدرسة الطالب، أي: مدرسة للطالب.
- ب. بيان نوع، مثل: حاتم فضة، أي: حاتم من الفضة.
- ج. ظرفية، مثل: رحلة الشتاء، أي: رحلة في الشتاء.

(3)

- المضاف يُعرب حسب موقعه من الجملة، أما المضاف إليه فمجرور دائماً بالإضافة.
- كتاب الرياضيات سهل.
- كتاب: مبتدأ مرفوع، وهو مضاف، الرياضيات: مضاف إليه مجرور.
- درستُ كتاب الرياضيات في الإجازة.
- كتاب: مفعول به منصوب، وهو مضاف، الرياضيات: مضاف إليه مجرور.
- وجدتُ في كتاب الرياضيات معلومات مفيدة.
- كتاب: اسم مجرور بحرف الجر (في)، وهو مضاف، الرياضيات: مضاف إليه مجرور.

(4)

• كُلُّ ضَمِيرٍ يَتَّصِلُ بِالاسْمِ يُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ.

♦ هَذَا بَيْتُكَ / بَيْتُهُ / بَيْتِي / بَيْتُنَا

♦ هَذَا: مُبْتَدَأٌ، بَيْتٌ: خَبَرٌ، (وَهُوَ مُضَافٌ)، وَالضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ مُضَافٌ إِلَيْهِ: (كَافٌ

الْمُخَاطَبُ، هَاءُ الْغَائِبِ، يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ، نَا الدَّالَّةُ عَلَى الْجَمَاعَةِ).

(5)

• قَدْ تَسَابَعَ الْإِضَافَاتُ، مَثَلًا:

♦ طَاوِلَةُ الْمَطْبَخِ - فَوْقَ طَاوِلَةِ الْمَطْبَخِ.

♦ صَدِيقُهُ - أَخُو صَدِيقِهِ.

♦ عَمِّي - ابْنُ عَمِّي - صَدِيقُ ابْنِ عَمِّي (كَمْ عَدَدُ الْإِضَافَاتِ؟)

مِنَ التَّرَاكِيِبِ الْإِضَافِيَّةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

♦ ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِن تَكُ حَسَنَةً يُضْعِفْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ (النساء) ٤٠

♦ ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ...﴾ (الأنعام) ٥٩

♦ ﴿وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ﴾ (يس) ١٣

♦ ﴿تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ﴾ (الزمر) ١

♦ ﴿رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾ (غافر) ١٥

♦ ﴿سُبْحَانَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ (الزخرف) ٨٢

تدريب (1):

كاتب مصري، وُلِدَ في الإسكندرية عام 1898، وتوفي في القاهرة عام 1987. ألف عشرات الأعمال المسرحية والفصصية والروائية. بعد أن تخرّج في كلية الحقوق أرسله والده إلى باريس للحصول على درجة الدكتوراه في القانون، لكنّ اهتمامه بالأدب صرفه عن دراسة القانون، فكتب بالفرنسية بعض المسرحيات التي مثّلت على مسارح باريس. من مسرحياته: أهل الكهف، وإيزيس، والسُلطان الحائر، وبيجماليون.

يعدُّ رائدًا للمسرح الذهني العربي الحديث. هل تعرف اسمه؟
إذا أردت معرفة اسمه، اختر الرمز الذي يشير إلى المضاف إليه من الكلمات التي تحتها خطٌ فيما يأتي، ثم اجمع هذه الرموز بالترتيب لمعرفة اسم هذا الأديب.

1. كانت الأرض سلامًا عظيمًا قبل هبوط الإنسان فوقها.

(ب) (ت)

2. أمواج البحر عذراء، لم تمنحها سفينة، والرياح نقيّة، لم تلمس جبهة إنسان، والحقول

(و) (ي) (ف)

الموجودة في الأرض كلها لم تطأها أقدام بشر

(غ) (ي)

3. لم ترل الدنيا نقيّة لم تلوثها كذبة واحدة. كلُّ شيء ينبض بالصدق.

(ق)

4. الجبال تتألق بالثلوج البيضاء تحت أشعة الشمس المنكسرة، والبحار تنهد فيرتفع

(ع) (ا) (ل)

صدرها الأزرق المزبد وينحفص، ومن الحقول الخضراء يتصاعد عطر ذكي ينتشي به

(ح) (ن) (ط)

الهواء. كُلُّ شَيْءٍ بَالِغُ الْجَمَالِ وَالسَّحْرِ، رَغَمَ ذَلِكَ كَانَ هُنَاكَ شَيْءٌ مَوْحِشٌ فِي الصُّورَةِ،

(ك)

إِنَّ شَيْئًا يَنْقُصُ الْمَشْهَدَ.

(د)

5. أَنْ يَدَبَّ الْإِنْسَانُ عَلَى الْأَرْضِ وَسَطَ هَذَا الْجَمَالِ، وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ لِأَعْلَى ضَارِعًا لِلَّهِ، وَيَسْأَلُ..

(ي) (س)

عِنْدُنَا يَبْرُزُ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ وَرَاءَ خَلْقِ الْجَمَالِ الْمُجَرَّدِ..

(م)

الجواب:

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

تدريب (2):

1. عَيِّنِ التَّرَاكِيِبَ الْإِضَافِيَّةَ فِي النَّصِّ الْآتِي بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتِهَا:

إِنَّ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ الْوَاضِحَةَ مِنْ أَهَمِّ مَهَارَاتِ الْإِتِّصَالِ وَالتَّأْتِيرِ فِي تَلْقَى الْمُسْتَمْعِينَ، وَلَا يُضِيرُهَا أَنْ يَسْتَخْدِمَ الْمُتَحَدِّثُ تَعْبِيرَاتٍ عَامِيَّةً، وَالتِّي غَالِبًا مَا يَكُونُ لَهَا أَصْلُهَا اللَّغَوِيُّ، فَهِيَ بِدَوْرِهَا تَكْسِرُ الْحَوَاجِزَ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَجُمْهُورِهِ، وَتَثِيرُ فِيهِمْ مُتَعَةَ الْمُتَابَعَةِ وَالتَّفَاعُلِ.

كَمَا تَنْسُجُ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةَ خِيوطَ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَجُمْهُورِهِ بِخُصُوصِيَّةِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي يُتَحَدَّثُ فِيهِ، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ مُفْرَدَاتٍ وَمُصْطَلِحَاتٍ عِلْمِيَّةٍ خَاصَّةٍ اسْتَوْعَبَتْهَا لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ الْحَمِيلَةُ، وَصَهَرَتْهَا فِي بَوْتَقَتِهَا لِتَزِيدَ غَزَارَةَ الْمَعَانِي وَثَرَاءَ الْمَبَانِي قُوَّةً وَخُلُودًا عَلَى مَرِّ الْأَزْمَانِ وَكَرِّ الدُّهُورِ.

تدريب (3)

1. صل بين الكلمات في العمودين الآتيين لتكوين تراكيب إضافية، وضعها في جملة جديدة:

الأجرة
الثلاثاء
الثقة
الدرس
القهوة
الماء
المشجعين

أول
باب
رشاش
سيارات
فنجان
يوم
في أثناء

تدريب (4)

1. حول التراكيب الوصفية الآتية إلى تراكيب إضافية كما في المثال:

• ذكاءٌ حادٌ

حادٌ الذكاء

• صوتٌ عذبٌ

.....

• وجهٌ سمحٌ

.....

• قلبٌ كبيرٌ

.....

• شعرٌ كثيفٌ

.....

• لهجةٌ حادةٌ

.....

الدَّرْسُ السَّابِعُ:

ضَمَائِرُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةُ

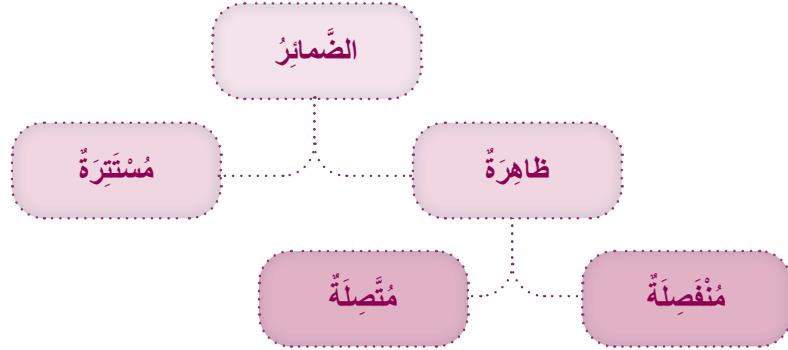


نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.6.2.02.064 يتعرف ضمائر الجر المتصلة

(1)

- الضميرُ اسمٌ يدلُّ على متكلِّم، أو مُخاطَب، أو غائب. وتَنقَسِمُ الضَّمائِرُ إلى ضَمائِرِ ظاهِرَةٍ ومُسْتَتِرَةٍ، والظَّاهِرَةُ مِنْهَا المُنْفِصِلُ، وَمِنْهَا المُتَّصِلُ.



- نحنُ نَغْفِرُ ما دُمنا نُحِبُّ.
- احفظِ الله يَحْفَظُكَ. (أَي: اِحْفَظْ أَنْتَ الله يَحْفَظُكَ الله)
- خذوا الحِكْمَةَ مِنْ أَفْواهِ الحُكَماءِ.

(2)

- الضَّمائِرُ المُتَّصِلَةُ بعضُها ضَمائِرُ رَفْعٍ، وبعضُها ضَمائِرُ نَصْبٍ، وبعضُها ضَمائِرُ جَرٍّ. (وقد دَرَسْتَ سابِقاً ضَمائِرَ الرِّفْعِ والنَّصْبِ)

(3)

- ضَمائِرُ الجَرِّ المُتَّصِلَةُ هِيَ الكافُ لِلخِطابِ، والهاءُ لِلغائِبِ، والياءُ لِلْمُتَكَلِّمِ، ونا الدَّالَّةُ على المُتَكَلِّمِينَ ؛ بشرطِ أَنْ تَتَّصِلَ بِاسْمٍ أو بِحَرْفِ جَرٍّ.

مُلاحَظَةٌ:

ياءُ المُتَكَلِّمِ، ضَمِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْمَفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ (بيتي، لي). ونا الضَّمِيرِ، ضَمِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِينَ (بيتنا، لنا).

• الكافُ، والهاءُ، يدلّانِ على المفردِ:

♦ يِتُّكَ، لَكَ.

♦ يِتُّهُ، لَهُ.

♦ يِيتِي، لِي.

• فإذا أُريدَ بِهِمَا الاثنانِ، أُضِيفَ إِلَيْهِمَا (ما):

♦ يِتُّكُما، لَكُما.

♦ يِيتُهُما، لَهُما.

• وإذا أُريدَ بِهِمَا أَكثَرُ مِنْ اثْنينِ، أُضِيفَ إِلَيْهِمَا (م):

♦ يِتُّكُمُ، لَكُمُ.

♦ يِيتُهُمُ، لَهُمُ.

(4)

• هذه الصَّمَائِرُ تَكُونُ صَمَائِرَ نَصْبٍ إِذَا اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ، أَوْ بَأَنَّ النَّاسِخَةَ وَأَخَوَاتِهَا.

عَلَّمَكَ / عَلَّمَهُ / عَلَّمَنِي

• إِنَّكَ / إِنَّهُ / إِنَّنِي

من أمثلة صَمَائِرِ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

﴿ ءَأَمِنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ ۚ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ ءَأَمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَأَتْ بِهِ وُجُوهَهُمْ ۚ وَرَسُولُهُ ۚ لَا يَفْرِقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ ۚ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۚ غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿٣٨٥﴾ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ۚ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لِطَاغَةِ لَنَا بِهِ ۚ وَاعْفُ عَنَّا ۚ وَاعْفِرْ لَنَا ۚ وَأَرْحَمِنَا ۚ أَنْتَ مَوْلَانَا ۚ فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٣٨٦﴾ ﴾ البقرة

تدريب (1)

رجلٌ من بني إسرائيل، أضلَّ قومه حين أمرهم بأن يذفوا بحليهم في النار، فأطاعوه، وصنع لهم عجلًا له خوار، كما جاء وصفه في القرآن الكريم: ﴿ فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ فَقَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِلَهُ مُوسَىٰ فَنَسِيَ ﴿٨٨﴾ ط، فأطاعه قومه، وعبدوا العجل متجاهلين نصح هارون، وموعد

موسى -عليهما السلام-. هل تعرف اسم هذا الرجل؟

لمعرفة اسمه، حدّد نوع الضمائر في الكلمات التي تحتها خطّ فيما يأتي: (متصلة/ منفصلة/ مستتر)، واجمع رموز إجاباتك بالترتيب:

1. ﴿ قَالُوا لَا ضَيْرٌ إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ ﴿٥٠﴾ ﴾ (الشعراء)

(أ) مُتَّصِلٌ (ب) مُنْفَصِلٌ (ج) مُسْتَتِرٌ

2. ﴿... وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا ... ﴾ (البقرة: 83)

(ر) مُنْفَصِلٌ (ل) مُتَّصِلٌ (ذ) مُسْتَتِرٌ

3. قال - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: (مَنْ هَجَرَ أَخَاهُ سَنَةً، فَهُوَ كَسَفِكَ دَمِهِ). (أخرجه البخاري)

(ن) مُسْتَتِرٌ (ن) مُتَّصِلٌ (س) مُنْفَصِلٌ

4. قال - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: (كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ: دَمُهُ، وَمَالُهُ، وَعِرْضُهُ). (رواه مسلم)

(ع) مُنْفَصِلٌ (أ) مُتَّصِلٌ (خ) مُسْتَتِرٌ

5. مَنْ عَفَا سَادًا، وَمَنْ حَلَمَ عَظْمًا.

(ص) مُتَّصِلٌ (م) مُسْتَسْرٍ (ش) مُنْفَصِلٌ

6. لا تَسْتَحِ مِنْ عَطَاءِ الْقَلِيلِ، فَالْحَرَمَانُ أَقَلُّ مِنْهُ. (طاغور)

(و) منفصل (ك) مُتَّصِلٌ (ر) مُسْتَسْرٍ

7. الجهلُ مطيئةٌ سوءٍ، مَنْ رَكِبَهَا زَلٌّ، وَمَنْ صَحِبَهَا ضَلٌّ.

7	6	5	4	3	2	1

(ث) مُسْتَسْرٍ (ي) مُتَّصِلٌ (ج) مُنْفَصِلٌ

الجواب:

تدريب (2)

عَيِّنْ ضَمَائِرَ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةَ فِيمَا يَأْتِي:

1. قَالَ ﷺ: «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيَعْرِفْ حَقَّ كَبِيرِنَا». (حديث صحيح)
2. اِعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا، وَاِعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا. (عليُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ)
3. وَزَائِرَتِي كَأَنَّ بِهَا حَيَاءً فَلَيْسَ تَزُورُ إِلَّا فِي الظَّلَامِ (المتنبي)
4. يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَيْسَ يُحْسِنُهُ لَا تَظْلِمِ الْقَوْسَ، أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا
5. لَا دِينَ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ.
6. مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فَهُوَ عَلَى غَيْرِهِ أَهْوَنٌ.

تدريب (3)

أكمل الفراغات الآتية بضمير مناسبٍ من ضمائر الجرِّ المتصلة:

في صباح أحد الأيام، بعد أن ذهب أحد..... إلى المدرسة، بقيت مع أمي وجدت.....

أرقتُ طَبْحَةً وعدتني أمي بها: «هيطليّة» - أرزٌ بالحليب. كانت بائعة الحليب قد طرقتُ

باب..... فاشترتُ أمي منها بالكيلة عدة أوقيات صبيتها البائعة في الطنجرة. وكان هذا حدثاً مهمّاً، لأنّ أمي تقول أنّ لا قدرة لها على شراء الحليب إلا في المناسبات وعند الضرورات. وبين صعود..... إلى الطابق العلوي لأنظر من السطح المكشوف إلى الصبية الذين هم في الأسفل

يلعبون في الحارة، وأناديهم وينادونني، وبين نزول..... لأرى كيف يجري طبخ الهيطليّة، كانت الأكلة اللذيذة، قد حضرت.

صبتها أمي في وعاءٍ مسطح، وضعتُه على الأرض في الركن، وقالت: «لتركه ساعتين ليبرد، سأعطيك من..... قليلاً عند الظهر، ولكننا سنحتفظ به للعشاء، عندما يعود أبوك من الشغل، فهو مثل..... يحب الهيطليّة».

أوصتني أمي بالأكثر من الخروج والدخول، وبأن أكون «عاقلاً»، ريثما تذهب مع جدت..... إلى السوق لشراء الخضراوات. وقالت: «إذا خرجت، أغلق الباب وراء..... جيّداً. ولا تسمح لأحد بالدخول».

ماكدت أبقى وحد..... حتى تطلعت إلى الأكلة البيضاء الشهية بحرقّة، ومددت إصبع..... إلي..... ودفتها. ما أذها! ولكنّها ما زالت حارّة، وأمّي تريدّها باردة. طيب. فلأخرج إلى الحارة. وأخذت لقمّة أخرى قبل الخروج.

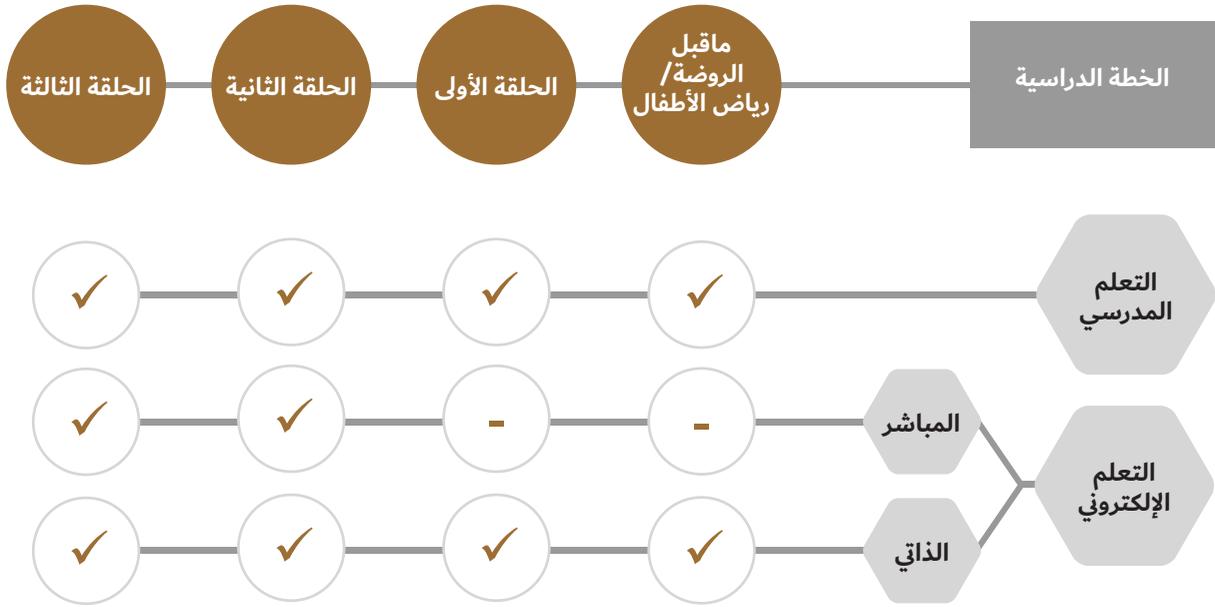
في الشارع، عند باب الدكان المقابل، لقيت أحد أصدقاء.....، فقلت له: «أتعرف أمي طبخت لنا..... اليوم هيطليّة»... التقانا صبيان آخرا، وقال لهما صديقي: «أم..... طبخت اليوم هيطليّة». وبعد قليل كان المزيد من أطفال الحي قد تجمعوا عند المنعطف، يلعبون. فقلت لهم: «أمي طبخت هيطليّة!».

(البئر الأولى، حبرا إبراهيم حبرا)

A large rectangular area with a light pink border, containing 20 horizontal dotted lines for writing notes.

التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونها، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

الوحدات الإلكترونية



