

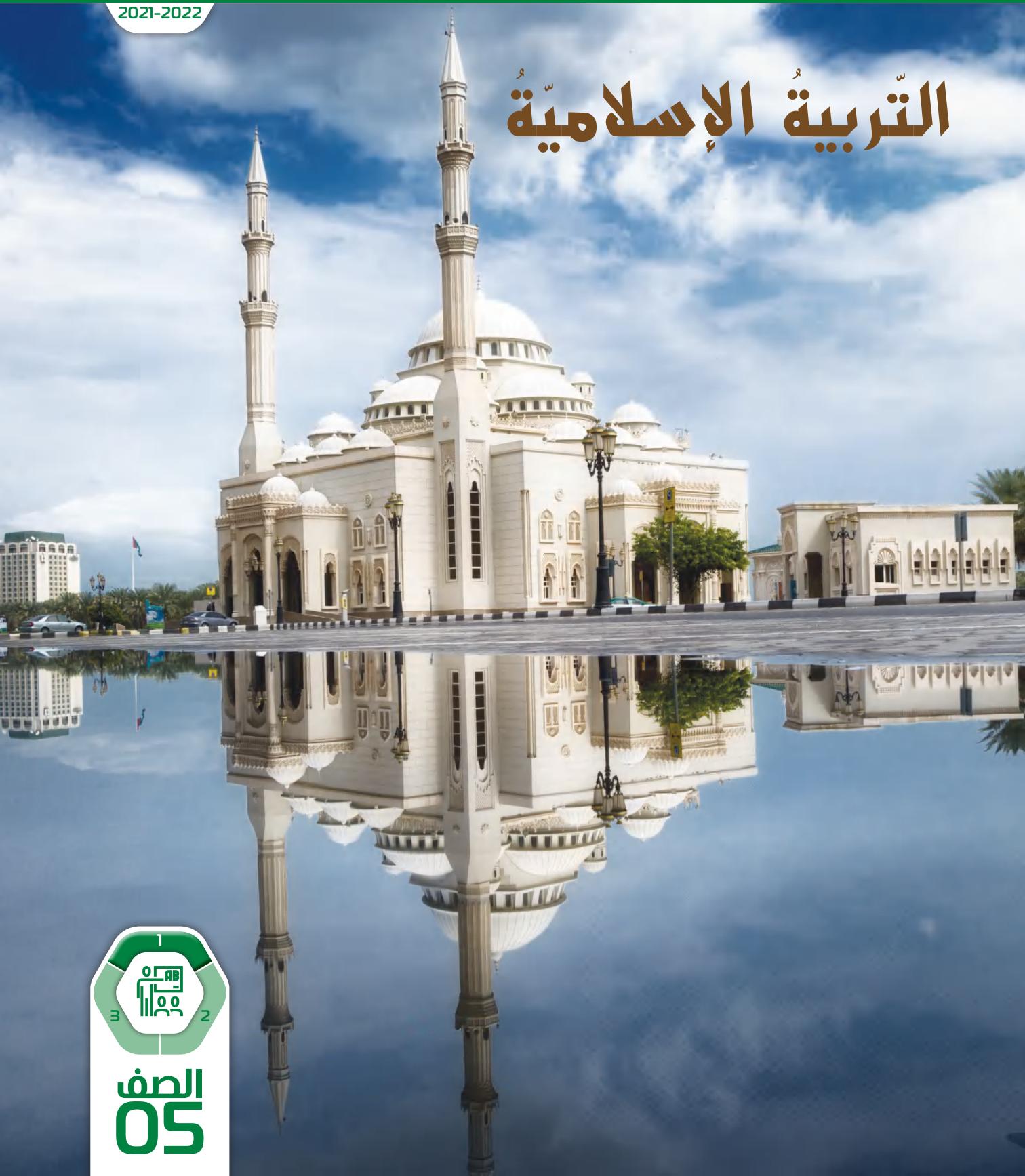


الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2021-2022

التربية الإسلامية



الصف
٥

**مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى**



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

المحتويات

9	الإطار النظري للدليل المعلم	
الوحدة الأولى		
74	«سورة الانفطار» مسؤولية الإنسان	1
80	المفلس الحقيقي	2
85	أحب العمل إلى الله	3
93	محبة الله تعالى	4
103	دعاة أهل الطائف	5
الوحدة الثانية		
112	سورة التكوير	1
121	الإحسان إلى الناس	2
126	الإيمان باليوم الآخر	3
131	صلاة الجمعة	4
138	الإسراء والمعراج	5

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمقاييس المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها، كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ❖ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ❖ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ❖ ترسیخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ❖ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ❖ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ❖ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ❖ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ❖ شرح الخطوات المتوقعة من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ❖ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- ❖ إمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ❖ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ❖ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ❖ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ❖ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والعلمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعمول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويتها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والبيئة العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الأولى

- * ما الذي ينبغي أن تعرفه عن المتعلمين لديك في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي؟
 - ▣ حاجاتهم الأساسية.
 - ▣ خصائصهم الجسمية، والحركية، والعقلية، والنفسية، واللغوية، والتفاعلية، والاجتماعية، والتغيرات التي تحدث لهم في هذه المجالات في أثناء مراحل نموهم المختلفة.

أولاً- الحاجات الأساسية:

ال حاجات الأساسية لمتعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي:

1. الحاجة إلى الحب والتقبل من الآخرين:

- ▣ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية التي يسعى الطفل إلى إشباعها؛ إذ تبدأ معه منذ الصغر، ويقع الدور الأكبر في إشباعها على الأسرة، ثم المدرسة؛ فالطفل يكون في حاجة ماسة إلى أن يكون محظوظاً من أبويه وإخوته ومعلمه وزملائه؛ مما يولد لديه الثقة في النفس وفي الآخرين، وإن عدم إشباع هذه الحاجة يؤدي إلى الشعور بالقلق والتوتر والاضطراب، وسوء التوافق، والحرمان العاطفي.

2. الحاجة إلى الأمان العاطفي:

- ▣ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية عند الطفل، إذ يشعر بها بالأمان الذي يساعد على النمو السليم في جميع الجوانب الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية. فانعدام الأمان، والشعور بالخوف الذي يتمثل في مظاهر التهديد والنقد والعقاب أو الإهمال أو النبذ، أو التذبذب في معاملته بين اللين والقسوة - يعد من العوامل التي تؤثر في نمو الطفل الذي يصبح متوجساً وخائفاً من كل شيء، كالخوف من الناس أو من المنافسة، أو من إبداء الرأي؛ ما يسبب له اضطراباً في الشخصية، فيصبح خجولاً متردداً مرتباً منطرياً، عاجزاً عن الدفاع عن نفسه، أو قد يصبح عدوانياً غير مبال بالآخرين.
- ▣ ويتمثل إشباع المعلم هذه الحاجة في الاهتمام بالمتعلم، وإظهار المودة له، والعناية به، ورسم الحدود له فيما يجب أن يعمل، أو ما يجب أن يترك، والحد من اتباع سلوك التخويف في تقويم سلوك المتعلم؛ لأنّه التهذيب الضعيف، وخطره السلبي الكبير في إحباط الطفل.

3. الحاجة إلى التقدير الاجتماعي:

- ▣ يحتاج المتعلم إلى الشعور بالتقدير والقبول والاعتبار من قبل الآخرين، كما أنه بحاجة إلى الثقة بنفسه والاعتراف بقدراته، وللتنشئة الاجتماعية دور مهم في إشباع هذه الحاجة التي تترتب عليها النشأة السوية للطفل مستقبلاً، وتتفق هذه الحاجة مع الحاجة إلى التقبل والانتفاء الذي يحتاج فيها الطفل إلى أن يكون موضع فخر واعتزاز من قبل أسرته والمحيطين به.
- ▣ وللمعلم دور كبير في إشباع هذه الحاجة، يتمثل في احترام المتعلم وتقديره، وعدم تعريضه لمواضع المفاضلة بينه وبين زملائه، أو مواضع الاستهجان، أو النبذ، أو الإسراف في لومه، أو إظهار الكراهية له، أو تكليفة بأعمال تفوق قدرته، أو تشبط همته، خاصة فيما يتعلق بتحصيله الدراسي. وإشباع حاجة المتعلم في التعبير عن نفسه وتوكيده شخصيته يحرص المعلم على إشراك المتعلم مع زملائه في الأنشطة الجماعية.

٤. الحاجة إلى النجاح والتفوق:

- ❖ ي يحتاج كل طفل إلى الإنجاز والتفوق، وتحقيق المهام المطلوبة منه بدقة وإتقان.
- ❖ إن نجاح الطفل فيما يكلف به أو يختار من أعمال، يدفعه إلى مزيد من النجاح، وينمي لديه الثقة بالنفس والشعور بالأمان، وللمعلم دور مهم في إشباع هذه الحاجة، من خلال استشارة دافعية المتعلم، وتشجيعه على النجاح والتفوق بتوفير الفرص والمواقف الراخمة بالمبادرات، الدافعة للعمل والمظيرة للقدرات، ومساعدته على تحقيق أهداف مقبولة ومتواعدة منه، ومتناسبة مع مستوى وقدراته. كما ينبغي تجنب إشعار الطفل بالنقص والفشل، بحيث لا يترك لمواجهة فشل متكرر في خبراته، بل ننتقي خبرات مناسبة لقدراته تشعره بالنجاح؛ فالأعلى من قدراته قد يشعره بالإحباط، والأدنى منها قد يشعره بالملل والأسماة.
- ❖ وعلى المعلم مساعدة المتعلم في إدراك أن الفشل مظهر من مظاهر التعلم، وأن تجنب أسبابه يؤدي إلى النجاح.

٥. الحاجة إلى تأكيد الذات:

- ❖ تبدأ هذه الحاجة في الظهور لدى الطفل منذ الصغر؛ إذ يحتاج الطفل إلى الشعور بتأكيد ذاته وبامتلاك الكفاءة لتحقيقها، والتعبير عنها في حدود قدراته وإمكاناته، وهو يسعى دائماً للحصول على المكانة المرموقة التي تعزز ذاته وتؤكد أهميته؛ لذلك تجده يميل إلى التعبير عن نفسه، والإفصاح عن شخصيته في كلامه وأفعاله، ومن خلال كتاباته ورسوماته؛ لذا فعلى المعلم ألا يسرف في تقييد الطفل أو السخرية من أفكاره وتساؤلاته، أو إشعاره بعدم أهميته.

٦. الحاجة إلى الحرية والاستقلال:

- ❖ ترتبط هذه الحاجة بحاجة الطفل إلى تأكيد ذاته، وهي لا تتحقق بصورة كاملة إلا بالاستقلال الذي يتاح للطفل خلال فترات نموه المختلفة، وحاجة الطفل إلى الاستقلال تتضح مبكراً في رغبته في الاعتماد على نفسه عند القيام ببعض الأعمال، دون معونة من والديه.
- ❖ يأتي دور المعلم في إشباع هذه الحاجة، من خلال تدريب المتعلم على تحمل بعض المسؤوليات في البداية، ثم تحملها كاملة بعد ذلك، بالإضافة إلى تدريسه على تحمل نتيجة أفعاله، ومعاملته على اعتبار أن له شخصيته المستقلة، بالإضافة إلى تدريسه على احترام حرية غيره وخصوصيته.

٧. الحاجة إلى الرعاية والتوجيه:

- ❖ يحتاج الطفل إلى سلطة محيطة به، يشعر من خلالها أن هناك مرجعية تقوده فتوجهه وتبصره، وتكافئه على أعماله الصحيحة، وترشده إلى أنماط السلوك غير المقبولة حتى يتتجنبها، فهي تراقبه وتحافظ عليه وتحمي.
- ❖ والطفل دون سلطة يكون أكثر عناداً وتمرداً، ويمثل هذه المرجعية -في الغالب- الوالدان أو ولد الأمر أو المعلم، وإن إشباع هذه الحاجة ينمي في نفسه الضمير، وت تكون لديه المسؤولية الأخلاقية، ومثلاً يفقد الطفل الشعور بالأمن عند حرمانه من الحرية والاستقلالية، فإنه يفقده أيضاً إذا ما عاش في أجواء فوضوية تحت دعوى الحرية.

٨. الحاجة إلى اللعب:

- ❖ يعد اللعب الذي يمثل حالة من الحركة والنشاط من الاحتياجات الأساسية للطفل؛ لذلك نجده يأخذ قسطاً كبيراً من أوقاته.
- ❖ ويبرز دور المعلم في إشباع هذه الحاجة عند استثمار اللعب في تعليم الطفل، من خلال اختيار الألعاب الموجهة التي تنمي تفكيره وتعلمه أشياء جديدة.

ثانياً- خصائص النمو:

النمو هو التغيرات التي تحدث للمتعلم، متوجهة به إلى النضج، والنمو تكوينيا في الجسم، وظيفياً ممثلاً في الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية.

خصائص نمو المتعلمين في مرحلة التعليم الأساسي/ الحلقة الأساسية الأولى:

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبياً، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

1. خصائص النمو الجسمي والحركي:

- ❖ يتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مملوءة باللعب من غير تعب.
- ❖ وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعارف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعب»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعارف المخطط لها.
- ❖ على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيخهم أو عقابهم؛ نظراً لطبيعة نوهم التي يمررون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.
- ❖ يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80% منهم مصابون ببعد النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذه السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يتضمن مراعاة وضوح الخط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ ما يجعل تعليم القراءة أمراً ممكناً.
- ❖ كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها.
- ❖ ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متجلين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد تم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتاً طويلاً.
- ❖ وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعيًا بأسبابهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.
- ❖ ويتسم أطفال هذه المرحلة بنشاط فموي حيوي، فهم يمضغون ما يستطيعون مضغه، كأقلامهم الرصاص وأطراف كتبهم.
- ❖ وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيخ أو عقاب.

2. خصائص النمو العقلي والمعرفي:

- ❖ تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالالتحاق بالمدرسة، ولذلك تأثير في إحداث تغيرات تنموية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، فهي مجال العمليات المحسوسة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يتمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان.
- ❖ وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد، خاصة لما تتميز به هذه المرحلة من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطلاحية، ومع هذا النشاط تتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وتفهم علاقاته فيما بينها، إلا أنها تظهر مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يتربّط عليها من صعوبة القراءة والكتابة الأساسية، ومحدودية الكلمات المنظورة.

- ❖ ومع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كلياً، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي).
- ❖ من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بإيضاح كليات كل شيء قبل جزئياته كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.
- ❖ وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضاً على إدراك الأشياء المتشابهة والمتباعدة، وإدراك الاتجاهات والموقع التي تبدأ بطيئة في السادسة ثم تتکامل فيما بعد.
- ❖ وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، فطفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتاً، وحفظ ثلاثة عشر بيتاً في سن التاسعة.
- ❖ كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيمان إلى الخيال الواقعي والإبداع والتركيب، ويكون الطفل قادرًا على تركيب صور (تخيلاً) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجهاً إلى غاية عملية، ولا يكون متحرراً من القيود.
- ❖ كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيز الحواس لمدة أطول.

3. خصائص النمو اللغوي:

- ❖ يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتأغل على صعوبات الخط والهجاء.
- ❖ ومع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعرف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقيقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإسراف في تصحيح أخطائه اللغوية.
- ❖ والمتعلم في هذه المرحلة يكون محبًا للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمها، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكرر فيها المشاهدات واللاحظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.
- ❖ كما يُقبلُ الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

4. خصائص النمو الانفعالي وال النفسي:

- ❖ يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهدأة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الشورة الخارجية.
- ❖ كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساساً للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافياً بالنسبة له للتغلب على مواقفه الصعبة. وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيهه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحاً جداً بالنسبة له.
- ❖ كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكلفة الوسائل، كما يحب المرح، وتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.
- ❖ ويعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية، منها الضيق والتبرم من يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتيح له الفرصة للتغيير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.

- ❖ كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالآصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية، وعدم الأمان اجتماعياً واقتصادياً.
- ❖ ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصورة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطاً، ولكن إذا كان القلق شديداً والواجب المطلوب معقداً وصعباً، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

5. خصائص النمو الاجتماعي:

- ❖ تتسع دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتبدأ مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصداقة مهمينة عليه، ولكن - عادة - يكون له صديق مفضل. ومن هنا؛ يكون أكثر ما يثير إزعاجه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.
- ❖ ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يمكن المتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرصة له لتحقيق مكانته الاجتماعية.
- ❖ ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطلح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ مما يساعد المعلم على تنمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعية.
- ❖ ونظراً لطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعل من خطأ، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة. ومن هنا؛ فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توسيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.
- ❖ ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافس متّحدس، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائماً، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهو نزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤذى. ونظرًا لما يتصرف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والمبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع الجانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.

أنماط الذكاء وإستراتيجيات تربيتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي:
الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.
وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بشمالي طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تغيل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكميل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقاً في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِرُّونَهُ اهتماماً، حتى عندما يقدرون أصحابه، فهم نادراً ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحججة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلاً عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمamar، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلاً، يتتفوق متعلم في الحساب، ولا يتتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من مملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضياً مثلاً، وموسيقياً في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقاً قمعها، بإعلانها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقياً مثلاً لا يمكن أن يكون قائداً بارعاً، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرّاً في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملحوظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
الأنشطة: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ألعاب العقل (الدومنة – الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ❖ الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ حل المشكلات. ❖ الخرائط المفاهيمية. ❖ الاستقراء والاستنباط. ❖ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ❖ العصف الذهني. ❖ الحوار والمناقشة والمناظرات. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ❖ يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. ❖ يستخدم مهارات التفكير العليا. ❖ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. ❖ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ❖ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. ❖ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.

ثانياً- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطقية، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويًا يكون حساساً للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز... إلخ. ❖ تمارينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، التقاش، القراءة، سرد القصص. ❖ استخدام الأجهزة السمعية، والسماع للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ❖ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال... إلخ. ❖ المواد والأدوات: ❖ الإنترن特، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلدات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ التعلم باللعب. ❖ لعب الأدوار. ❖ الأسلوب القصصي. ❖ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ❖ المناظرات والندوات. ❖ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ❖ التفكير الإبداعي. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصاً. ❖ يكتب أفضل من أقرانه. ❖ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهاتف. ❖ يستمتع بالشعر. ❖ يمتلك القدرة على الخطابة. ❖ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ❖ يحب السجع، والللاعب بالألفاظ. ❖ يستمع إلى الكلمة المنطقية بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ❖ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ❖ يحب التحدث أمام الآخرين. ❖ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتناهية. ❖ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.

ثالثاً- الذكاء المكانني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤيا، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✿ القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✿ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد. 	<ul style="list-style-type: none"> ✿ الرحلات والزيارات الميدانية. ✿ التجريب. ✿ الملاحظة المباشرة. ✿ استخدام الخرائط. 	<ul style="list-style-type: none"> ✿ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتحاف النباتات. ✿ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ✿ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ✿ يهتم بالمشكلات البيئية. ✿ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. ✿ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ✿ يهتم بالحيوانات الأليفة.

رابعاً- الذكاء الجسدي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤيا وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ❖ الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> ❖ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ❖ المسرح ولعب الأدوار. ❖ العروض العملية. ❖ المحاكاة والنماذجة. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. ❖ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبرية مرئية. ❖ يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرمل، وغيرها. ❖ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ❖ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ❖ يظهر حساسية عالية لللون، والخط، والشكل، والتكون، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ❖ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ❖ يجد صعوبة وقت أطول لفهم المؤشرات اللغوية. ❖ يعرف موقع الأشياء بدقة.

خامسًا: الذكاء الجسعي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناصق) في التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرنة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرن بالملل حين يستخدم المعلّمون أساليب تعلم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثيرو العدد، يبلغون 15% من المتعلمين.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزّيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. ❖ الأدوات والمواد: ❖ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية. 	<p>إستراتيجيات التعلم الملائمة</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ الرّحلات الميدانية. ❖ الألعاب الرياضية. ❖ العروض العملية. ❖ التّمثيل ولعب الأدوار. ❖ التّعلم باللعب. 	<p>مظاهره عند المتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ❖ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ❖ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيراً عند التّعبير عن أفكاره ومشاعره. ❖ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ❖ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق العمل. ❖ يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء. ❖ له القدرة على التقليد، وغالباً ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ❖ يحب التّنقل والحركة.

سادساً: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين من يمتلكون هذا الذكاء.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ حفظ الأشعار والآنسيد وسماعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمارين الإيقاعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية. 	<p>❖ الاستماع إلى أنماط لحنية.</p> <p>❖ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يمتلك صوتاً جميلاً في تلاوة القرآن الكريم أو الانشاد. ❖ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ❖ يستطيع تذكر الألحان. ❖ يدرك أي خلل في انساب النغم. ❖ يتحدث بلغة نغمية. ❖ يندنن أنغاماً لنفسه. ❖ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. ❖ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنًا.

سابعاً: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التّعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
الأنشطة: ✪ يعمل المتعلّمون معًا لحل مشكلة الوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التّمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. الأدوات والمواد: ✪ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.	✪ التّعلم التعاوني والعمل في مجموعات. ✪ حل المشكلات في جماعات. ✪ التّعلم باللعب. ✪ لعب الأدوار. ✪ المناظرة. ✪ الحوار والمناقشة. ✪ المشروع.	✪ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✪ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. ✪ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✪ يستمتع بتعليم الآخرين. ✪ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✪ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✪ العمل بفاعلية مع الآخرين. ✪ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتّواصل معهم. ✪ يكره العمل منفرداً. ✪ يملك مهارات اجتماعية عالية.

ثامنًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيداً: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
الأنشطة: <ul style="list-style-type: none"> ❖ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. الأدوات والمواد: <ul style="list-style-type: none"> ❖ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآهاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجلهر، المراجع. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ التعلم الذاتي. ❖ الاستقصاء. ❖ البحث والاكتشاف. ❖ الاستقراء. ❖ التفكير الناقد. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات وخيارات مبنية على المعرفة بذاته. ❖ يعتمد على حواجزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. ❖ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ❖ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ❖ يحب الانفراد بنفسه. ❖ نادراً ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ❖ يستمتع بالأنشطة الفردية.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

- 1.** تعتبر نظرية الذكاء المتعدد «نموذجًا معرفياً» يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
- 2.** مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهمقادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
- 3.** تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجًا للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوئها مناهج جديدة، كما تمنى بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
- 4.** تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال. وعلى المعلم عند تحضير أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
 - ❖ كيف أستطيع أن استخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
 - ❖ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
 - ❖ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
 - ❖ كيف أبدأ باللغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
 - ❖ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
 - ❖ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

* ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

- 1.** إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
- 2.** تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
- 3.** تشجيع واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
- 4.** مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
- 5.** كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
- 6.** ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
- 7.** ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
- 8.** سجل الملاحظات الخاصة بالمعلم.
- 9.** جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة- النماذج- الأعمال المقدمة).
- 10.** ملاحظة سجلات المدرسة.

11. الحديث مع المعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المُتعدد؟

1. توسيع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائل متعددة - مراكز تعلم ذاتي - الغاز -ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم...إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متقدمة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة تحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

تعريف مهارات التفكير:

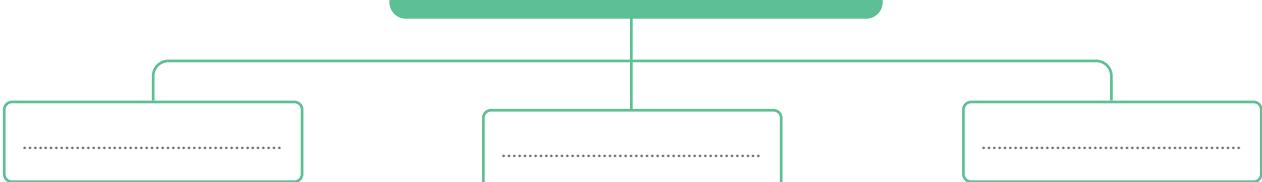
- ❖ **التفكير هو:** نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ❖ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد وقت. وتُعرَّف أيضًا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيس للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالباً ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

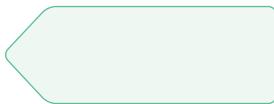
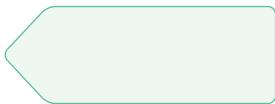
1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تستخدمن من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمراً ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليل الأفكار واحتزامها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من المخذل أو التشويه.

* **أكمل المخطط الآتي:**

من أوقات استجابة الدعاء



* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



٦. مهارة الاستنتاج:

- استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

- استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تَعْرِضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألف.

مهارات التفكير الإبداعي:

١. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتهما في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتعدد الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاق الفظي

* طلاقة المعانى:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حاليه الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.

3. الأصلة: يعني الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

٤. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتعددة لفكرة أو حل مشكلة.

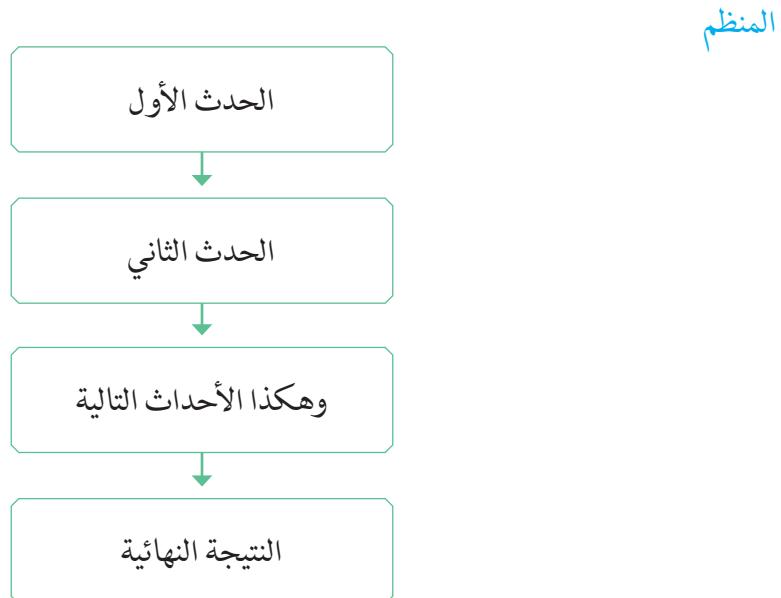
منظمات التفكير

١. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متبعة في عمل معين.

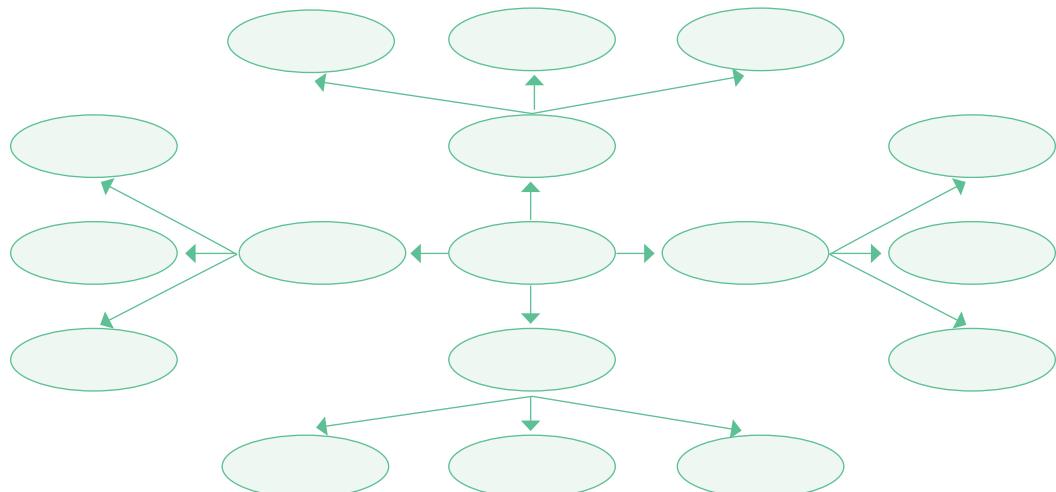
* أسئلة أساسية:

- ❖ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟



2. التجمیع والتبویب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

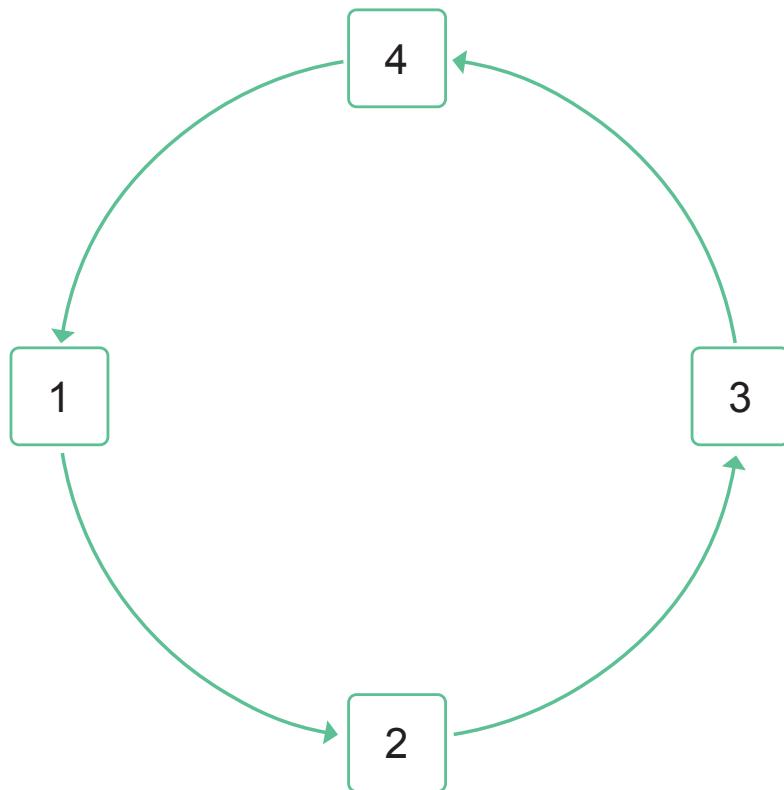
* **أسئلة هامة عند المقارنة: ما هيئات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟**

الأعمال السيئة	الأعمال الصالحة	هيئات المقارنة
.....	وجه الشبه
.....	أوجه الاختلاف
.....	النتيجة

4. الدورة

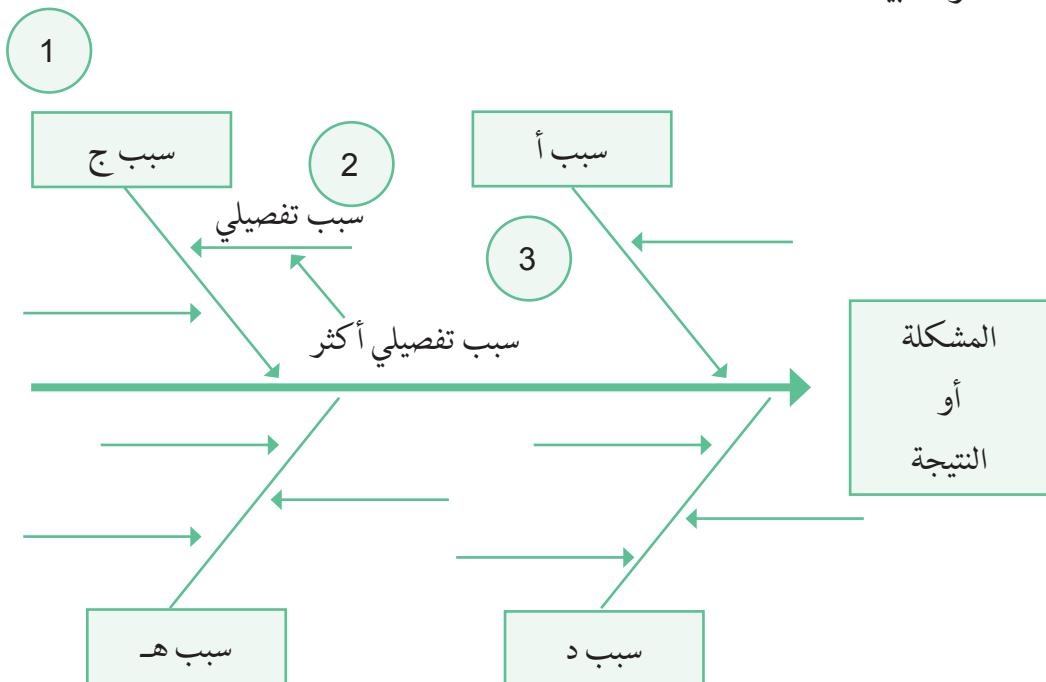
توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مراراً وتكراراً.

أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسية في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



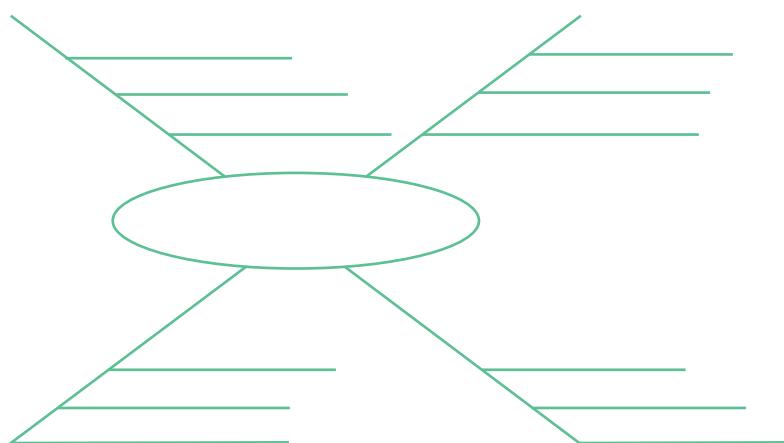
5. هيكل السمسكة

تستخدم خريطة هيكل السمسكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.
أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسية؟ ما الأسباب الفرعية؟
وفي الختام تقييم الأسباب للانتهاء بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.
أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



7. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالباً ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيراً ما تستخدم كنشاطاً ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصرياً.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلم - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ❖ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
- ❖ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
- ❖ (تعلم) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
- ❖ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذاك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).

يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

كيف يمكننا معرفة المزيد	ما تعلمت	ما أريد أن أعرفه	ما أعرفه

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا تعلمت؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا حدث؟

* أنشطة تتعلق بكتاب المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.

10. المشكلة والحل

* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. **تعريف المشكلة:** «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
2. **تعريف حل المشكلة:** «مجموعة إجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتبعها الفرد لحل المشكلة».

* ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة لللحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

❖ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط.2، 1428-2007، ص.12.

❖ 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط.1، 2003م.

- ❖ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ❖ الكتب والمراجع والإنترنت.
- ❖ سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

- ❖ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ❖ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- ❖ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو باللاحظة.
- ❖ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو باللاحظة، وعلى أساس التجربة واللاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفرض أو الفرض الذي ثبت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتع咪يات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعليم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعليم في موقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، وبهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدریسها وإشعارهم بفائدة لها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصافية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنتائج المتوقعة تتحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تحطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحرّفهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تحطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إيجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار فيبذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستوى، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تحطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملائمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنويع مستويات الأنشطة التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثراية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

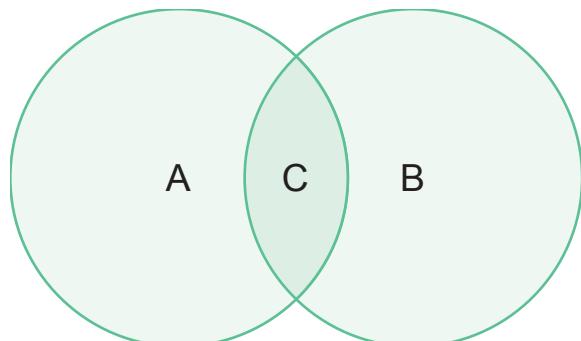
7. ارتباط موضوع الدرس بغیره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:
من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة ال دروس في صورة مشكلات:
تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة ال دروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:
ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

- 10. استشارة التسويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:**
- ❖ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
 - ❖ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
 - ❖ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
 - ❖ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
 - ❖ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
 - ❖ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه

الأساس الذي يُبني عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لـما وُجد أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويفكرون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل بسمى «**الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين**»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتلقاها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاثة مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائل المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة وال العامة، وأخيراً المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي توأكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترحب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية

المرنة والتكييف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والإبتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة المالية والاقتصادية وأسسيات الأعمال التجارية

- ❖ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ❖ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ❖ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفعاليته.

المعرفة الصحية

- ❖ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفهمها، ويفسرها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ❖ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي

- ❖ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ❖ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ❖ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافاتها.

المعرفة البيئية

- ❖ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصاً فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ❖ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ❖ يتحقق في قضايا بيئية ويحلّها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ❖ يتمثل إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- ❖ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ❖ يمارس حقوق وواجبات المواطن على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ❖ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

التفكير الابتكاري: هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصيل إلى النتائج.

فلابتكار لغة: من بكر يبكر بكوراً، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

❖ **أما المفهوم الاصطلاحي فيعني:** القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

أولاً: مرحلة الإعداد والتحضير.

ثانياً: مرحلة الْكُمُون والحضانة.

ثالثاً: مرحلة الاستئنارة.

رابعاً: مرحلة التحقق والتثبت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

- أولاً: الطلقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
- ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ❖ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ❖ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ❖ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ❖ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتتاح علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرحمجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أنّ مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حدٍ ما، إلا أنّ هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، حيث يعرف بأنه: **(عملية اجتماعية إيكولوجية تسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).**

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمّها:

- ❖ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
 - ❖ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
 - ❖ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكلٍ يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
 - ❖ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها و مجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:
- ❖ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
 - ❖ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
 - ❖ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعتبر دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من 58 مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولةً ما في جوانب و مجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أنّ دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهدافة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل

أبعادها، وبن العديد من القوانين والتشريعات المتکاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضخ هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حکومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجهاز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث تكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب من التركيز على التعليم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرین على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمکن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعليم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وترتبط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- ❖ تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ❖ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- ❖ تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ❖ ينتج الطالب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ❖ تطبق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعليم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- ❖ هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- ❖ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

- ❖ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

- ❖ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغيرات في المجتمعات البشرية -في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟
- ❖ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
- ❖ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في انتاج الأغذية والکوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية. تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
- ❖ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمنته؟
- ❖ ما الذي ينبغي علينا /على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، مما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ❖ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم لفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب.
- ❖ في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغيرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

- هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًّا على شبكة الإنترنت؟
- ❖ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
 - ❖ ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)
 - ❖ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:
ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
 - ❖ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحياناً في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
 - ❖ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعاوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلميين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترنات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
 - ❖ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمنته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، مما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
 - ❖ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم لفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغيرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميّز أمةً أو مجتمعاً أو وطننا معيناً عن غيره، يعتزّ بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيته المتميزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد الملا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتمتع بها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي - الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار - الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبّر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو شيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يتربّع عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزاذه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طوعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانساب إليه، وحب العمل فيه، والرقي به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإitan بكل ما من شأنه رفعه وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحظيين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذه سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا ولغتنا الوطنية.

أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.

أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توضيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فال المتعلمون لا يجلسون في صفوف مقاعد متبااعدة، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصالن، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتواقة مع المناهج الدراسية من دورٍ مهمٍ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعزيز الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطريق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدریسه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجية متطرفة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعليم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعرض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تفزيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها:

Emails .google docs, wikis, blogs

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترن特 في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعرفة.
4. استخدام أدوات التواصل المبنية في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحاً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لمشاركة المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتفاعلية.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتاجات أبحاثهم ومشارييعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتاجات.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنـت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Movie Maker و Prezi و لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويتحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم البعض في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

- 1.** تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتها.
- 2.** تتيح لأكبر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
- 3.** تراعي الفروق الفردية بين الطالب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
- 4.** توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
- 5.** تبني مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
- 6.** تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
- 7.** تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
- 8.** تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقتهم الإبداعية.
- 9.** تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

- 1.** تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
- 2.** يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشتمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
- 3.** تحديد قائد، أو مثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعة، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
- 4.** وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وتحث الطلاب على الالتزام بها.
- 5.** يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات الازمة على الطالب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات الازمة عن الدرس.

6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطالب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.
7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللاحقة لتكميل الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والمتميزة منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والمتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهى الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح. ويلعب التفكير دوراً مهماً في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالملحق الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبيهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، لأنّ لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ❖ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ❖ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ❖ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- ❖ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بدائل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مترتبة بالتفكير:

- ❖ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- ❖ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ❖ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات و استراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ❖ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ❖ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ❖ **الصحة النفسية:** إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ❖ التفكير قوة متعددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ❖ يبني شخصية قوية.
- ❖ يساعد في التعامل مع المعلومات المتداولة.
- ❖ يلبي حاجة سوق العمل.
- ❖ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ❖ يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ❖ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ❖ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ❖ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ❖ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ❖ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتاسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ❖ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ❖ **المنطق:** ويفيد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترتبطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة متربطة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ❖ جمع الأدلة وال Shawahed لل فكرة قبل الحكم عليها.
- ❖ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ❖ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقام على الموضوع ولا ترتبط به.
- ❖ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.

- ❖ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ❖ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المضمنة في النص.
- ❖ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ❖ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ❖ التنبؤ بمتغيرات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرنة والأصلحة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخطائص التفكير الإبداعي:

- ❖ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ❖ التصميم والإرادة القوية.
- ❖ وضوح الهدف.
- ❖ كره الفشل.
- ❖ تجاهل التعليقات السلبية.
- ❖ الإيجابية والتفاؤل.
- ❖ المبادرة.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ❖ الشعور بالنقص.
- ❖ عدم الثقة بالنفس.
- ❖ الخوف من الفشل.
- ❖ الاعتماد على الآخرين.
- ❖ الرضا بالواقع.

طرق وأساليب تشجيع التفكير الإبداعي:

- ❖ التخيل والتأمل.
- ❖ ممارسة الرياضة.
- ❖ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ❖ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ❖ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ❖ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ❖ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجربة.
- ❖ الحلم دائمًا بالنجاح.
- ❖ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.
- ❖ الإكثار من السؤال.
- ❖ القراءة قصص ومواقف للإبداع والمبدعين.

4- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقيدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخصل حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، و اختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استشارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ❖ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ❖ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
 - ❖ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
 - ❖ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ❖ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ❖ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ❖ تأكيد المفاهيم الرئيسية للدرس.
- ❖ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً.
- ❖ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ❖ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

- ❖ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- ❖ حجم الأفكار وعددتها يزيد من رقيها.
- ❖ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- ❖ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكן من الأفكار.
- ❖ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- ❖ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- ❖ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتغال أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- ❖ تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- ❖ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ❖ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ❖ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ❖ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.

- ❖ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ❖ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ❖ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا يأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقييد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ❖ المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحدها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ❖ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإنقاذ الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيراً في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ❖ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعوه للسخرية؛ لأنه أتقى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ❖ القيود المفروضة ذاتياً؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- ❖ التقييد بأنماط محددة للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ❖ التسليم الأعمى لافتراضات، بغض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصنوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولاً وإجابات متعددة، عوضاً عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة.

يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (الغَةُ):

مادته قصا، يقصو، قصواً وقصواً وقصاءً، وقصي، يقصى، قصاً المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقضيًّا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها.(محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحاً تربوياً):

إستراتيجية تعلمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متسائلين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عدداً من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - ❖ التصنيف.
 - ❖ الملاحظة.
 - ❖ التنبؤ.
 - ❖ صياغة الفرض.
 - ❖ التجريب.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بلاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
 - ❖ [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - ❖ [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفرض (الاحتمالات)، لذا:
 - ❖ [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - ❖ يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - ❖ [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- ❖ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراتيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للإستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

4. إدراك الأفكار الأساسية للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفياً.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سيتمنى إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المراحل الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل العادلة الهادئة المريحة.

❖ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعة للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهواية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد الالزامية للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

- بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقط الرئيسية والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والأراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو الهممة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعاً.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمى والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظياً، أو بتغيير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

- التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

- تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
- عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله ﷺ يسرد سردهم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بِيْنَ فَصْلِينَ، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذى، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- حكاية القصص والتوادر.
- التقارير الفردية والجماعية.
- ألعاب المحاكاة والتقليل.
- الحوار والمناقشة.
- الخطب والكلمات الملقاة.
- تمثيل الأدوار.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

- الاستشارة:** ينتهي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:
- **داخلية:** تتبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
 - **خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
 - **التفكير والصياغة:** يدرب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراتيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليماً واضحاً. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- ❖ يكون على طرفيتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- ❖ وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- ❖ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- ❖ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- ❖ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسية والفرعية وشهادتها وأدتها ومناقشتها، مع ضرورة ملائمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لانتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- ❖ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقاً، أو اقتراحًا، أو قراراً؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكرة والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي ﷺ (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثة). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ❖ قراءة النصف (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ❖ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- ❖ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ❖ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ❖ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقوها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتم هاتان المهاراتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرّفًا وفهمًا ونطّقًا جهريًّا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة الدرس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكليف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

❖ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سلية، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطقية أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقوها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنسانية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالأعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة лингвisticية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط بعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ❖ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينبع من الصفات المشتركة للظاهرات، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ❖ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ❖ **كلمات الرابط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتراكب، من، له.....إلخ.
- ❖ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالباً ما تكون أعلاً؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ❖ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- ❖ تقييم المعرفة السابقة لدى الطالب عن موضوع ما.
- ❖ تدريس مادة الدرس.
- ❖ تخطيط مادة لدرس.
- ❖ تلخيص مادة الدرس.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعدك على:

- ❖ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ❖ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ❖ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنية المعرفة.
- ❖ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ❖ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، و اختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ❖ جعل المتعلم مستمعاً ومصنفاً ومرتبًا للمفاهيم.
- ❖ إعداد ملخص تخططي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ❖ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ❖ تقييم المستوى الدراسي.

- ❖ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ❖ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ❖ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ❖ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ❖ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ❖ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ❖ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ❖ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كتنظام مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ❖ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ❖ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ❖ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ❖ تقويم مدى تعرف وفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ❖ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ❖ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسوها.
- ❖ قياس مستويات بلوغ العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنّه يتطلب من المتعلم مستوى عالياً من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ❖ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ❖ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ❖ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ❖ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ❖ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
 - ❖ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
 - ❖ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
 - ❖ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنّف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| (Concept only Map) | ❖ خريطة للمفاهيم فقط |
| (Link only Map) | ❖ خريطة لكلمات الربط فقط |
| (Propositional Map) | ❖ خريطة افتراضية |
| (Free range Map) | ❖ الخريطة المفتوحة |

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ☒ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ☒ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ☒ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درساً، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملاً للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازلياً، تبعاً لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متتاظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ☒ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ☒ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ☒ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدام الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ☒ وجه الطالب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ☒ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ☒ ألح للطلاب فرصة للتدریب على استخدامها.

معايير تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة و مهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ❖ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❖ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❖ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثـر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ❖ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ❖ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ❖ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ❖ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لانقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- ❖ لا يطلب من الطالب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ❖ خرائط المفاهيم لا تعبّر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطالب، ولكن تعبّر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ❖ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاستكشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ❖ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيزها وتحوilyها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ❖ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ❖ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكّر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ❖ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقسيم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ❖ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ❖ تشعر الطلبة بالمتاعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(أ) الاستكشاف الموجة:

و فيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشرط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

(ب) الاستكشاف شبه الموجة:

و فيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحررهم من فرص النشاط العلمي والعلقي.

(ج) الاستكشاف الحر:

و هو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

٩- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

❖ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشاركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار(تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ❖ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ❖ إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ❖ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ❖ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ❖ تطوير المقررات الدراسية.
- ❖ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حواري: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفاً يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ❖ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ❖ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ❖ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزم له لأداء هذه الأدوار.
- ❖ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ❖ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ❖ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاظهم، ويتلاطفونها في المستقبل.
- ❖ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ❖ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

نحوذ التدريس بـلعبة الأدوار	التدريس بالطريقة التقليدية (التلقينية)	وجه المقارنة
موجه ومساعد، يبحث على التعلم.	يلقن الطالب المعرف والمفاهيم.	دور المعلم
نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.	متلق وسلبي.	دور الطالب
يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير وتطور اتجاهاته.	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	مادة التعلم
تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	أسلوب التعلم
ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للفكر والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم.	أسلوب التقويم
متعلم يتمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرر للحقائق الجاهزة.	الناتجات

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق إستراتيجية لعب الأدوار.

- ❖ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتفعّل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ❖ لهذا تعد إستراتيجية لعب الأدوار من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعيشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ❖ وتأتي أهمية إستراتيجية لعب الأدوار من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

مبادئ وتجيئات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.

5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس بـ:

- ❖ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ❖ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ❖ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ❖ يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ❖ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقومُ ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعليم لمبادئ معينة.
- ❖ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
 - ❖ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
 - ❖ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المراحل الأولى: مرحلة الإعداد	<ul style="list-style-type: none">❖ تحسين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار.❖ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المراحل الثانية: تمثيل الأدوار	<ul style="list-style-type: none">❖ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المراحل الثالثة: المتابعة والتقويم	<ul style="list-style-type: none">❖ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسية، الأحداث، الواقع، الواقعية،..).❖ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.❖ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة.❖ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعزيزها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد المهدى الذي تربى الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذى تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.

2. وضح للمشاركين ماذا تريده منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويكون الاستعانة بالمشاركين لكتابته (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجهذوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيراً ومركزاً.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تعليم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل الدرس
❖ تفاعل مع الإثارة	❖ إثارة الطلاب	التسخين
❖ المبادرة في المشاركة والاختيار	❖ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	اختيار المشاركين
❖ مساعد للمعلم	❖ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	تهيئة المسرح
❖ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة	❖ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	إعداد الملاحظين
❖ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	❖ مؤد للدور أو ملاحظ	تمثيل الدور
❖ الاستجابة وترسيخ المعلومات	❖ منظم ومستثير	المناقشة والتقويم
❖ مؤد للدور أو ملاحظ	❖ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	إعادة تمثيل الدور
❖ إيجاد حلول أخرى	❖ منظم ومستثير	المناقشة والتقويم
❖ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة	❖ ترسيخ وتعظيم أهداف الدرس	المشاركة في الخبرات

10- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وسائل قربى متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تشير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والأراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20 - 30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد. وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

﴿ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ طَهِ: ﴿وَمَا تَلَكَ يَسِينِكَ يَمُوسَىٰ ﴾١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَمَىٰ أَتَوْكَئُ عَلَيْهَا وَاهْشِىٰ بَهَا عَلَى عَنَمِىٰ وَلَيْ فِيهَا مَأْرِبٌ أُخْرَىٰ ﴾١٨﴾ قَالَ أَلَقَهَا يَمُوسَىٰ ﴾١٩﴾ فَأَلْقَنَهَا فَإِذَا هِيَ حَيَةٌ تَسْعَىٰ ﴾٢٠﴾ قَالَ حُذْهَا وَلَا تَخْفَىٰ سَنْعِيْدُهَا سِيرَتَهَا أَلْأُولَىٰ ﴾٢١﴾ وَفِي سُورَةِ الْكَهْفِ قَالَ تَعَالَى: ﴿فَوَجَدَ اَعْدَى مِنْ عَبَادَنَا مَا لَيْتَهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلِمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ﴾٢٥﴾ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَيْتُكَ عَلَيْهِ أَنْ تُعْلَمَ مِمَّا عَلِمْتَ رُشْدًا ﴾٢٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِعَ مَعِي صَبَرًا ﴾٢٧﴾ وَكَيْفَ تَصِيرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحْكِمْ بِهِ خُبْرًا ﴾٢٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِيْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴾٢٩﴾

﴿ وَفِي سُورَةِ طَهِ أَيْضًا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَسْرَتِيْقَ أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ﴾٣٥﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَنْتَكَ إِنَّا تَعَذَّبْنَا فَنَسِينَاهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ نُنسَىٰ ﴾٣٦﴾

﴿ أَمَا فِي الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ، وَفِي الْحَدِيثِ الْشَّرِيفِ، فَلَدِينَا شَوَّاهِدُ قَوْيَةٍ عَلَىٰ أَهْمَى طَرِيقَةِ الْحَوَارِ وَالْمَنَاقِشَةِ فِي التَّعْلِيمِ وَالتَّعْلُمِ، وَإِلَيْكَ بَيَانُ ذَلِكَ: ﴾

﴿ قَالَ صَاحِبُ السُّموِّ الشِّيخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ نَائِبُ رَئِيسِ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، رَئِيسِ مَجْلِسِ الْوَزَرَاءِ، حَاكِمُ دَبِيِّ - حَفَظَهُ اللَّهُ - فِي إِحدَى حَلْقَاتِ الْمَسَابِقِ الرَّمَضَانِيَّةِ الَّتِي طَرَحَهَا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ مِنْ عَامِ ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م: ﴾

ما هُوَ الإِيمَانُ يَا أَهْلَ الْعِبَادَةِ
هَلْ بِهِ نَقْصٌ، وَهَلْ فِيهِ زِيَادَةٌ؟

اللَّذِي يَرْجُو مِنَ اللَّهِ مُرَادَهُ
ما هُوَ الْمَطْلُوبُ مِنَ عِنْدَهُ

يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى دَرْبِ السَّعَادَةِ
فِي حَدِيثٍ جَاءَ عَنْ هَادِي الْوَرَى

رَجُلٌ يَسْأَلُ، وَالْهَادِي أَفَادَهُ؟
حِينَ جِبْرِيلُ أَتَى فِي صُورَةِ

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله ﷺ:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأنسد ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحجج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتومن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبت ملیاً، ثم قال: يا عمر «أتدرى من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تطبيق طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، و اختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، و تُشَوِّقُ الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، و مراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تتحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

- 1.** التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
- 2.** إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
- 3.** الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
- 4.** توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

- 1.** أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
- 2.** أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
- 3.** أسئلة إبداء الرأي.
- 4.** أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
- 5.** أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
- 6.** أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
- 7.** أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

- 1.** تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقى المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
- 2.** تساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
- 3.** تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
- 4.** إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
- 5.** تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
- 6.** تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
- 7.** تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
- 8.** تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباط.
- 9.** تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

- 1.** الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
- 2.** قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
- 3.** ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
- 4.** يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
- 5.** يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

- 1.** وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
- 2.** جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
- 3.** توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
- 4.** اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يمكن كل طالب من المشاركة.
- 5.** تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
- 6.** حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
- 7.** العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
- 8.** الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
- 9.** أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباهم، وتحقق الهدف المرجو منها.
- 10.** إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

- 1.** الإعداد الجيد وال شامل لموضوع الحوار والمناقشة.
- 2.** مراعاة المستويات والفرق الفردية للمخاطبين في الحوار.
- 3.** إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
- 4.** الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
- 5.** إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
- 6.** العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
- 7.** استئمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
- 8.** الابتعاد عن الارتياب، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
- 9.** الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
- 10.** التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
- 11.** إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتшوق إلى التحاور معك.
- 12.** إغفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

الوحدة الأولى

﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا أَشَدُ حُبًا لِّلَّهِ﴾

محتويات الوحدة

الرقم	الدرس	المحور	المجال
1	سورة الانفطار	القرآن الكريم	الوحى الإلهي
2	المفلس الحقيقى	الحاديث الشريف	الوحى الإلهي
3	أحب العمل إلى الله	الحاديث الشريف	الوحى الإلهي
4	محبة الله تعالى	قيم الإسلام	قيم الإسلام وآدابه
5	دعوة أهل الطائف	السيرة النبوية	السيرة النبوية والشخصيات

سورة الانفطار (مسئوليّة الإنسان)



نواتج التّعلم

هذا الدرس يعلم الطالب أن:

- ◀ يعدد بعض نعم الله تعالى على الإنسان.
- ◀ يتلو الآيات الكريمة مراعياً أحكام التلاوة.
- ◀ يوضح جزاء الإنسان يوم القيمة.
- ◀ يفسر معاني مفردات الآيات الكريمة.
- ◀ يستبط علامات قيام الساعة.
- ◀ يسمع الآيات الكريمة بإتقان.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب معرفية
« الإيمان بيوم البعث وتأثيره على سلوك الإنسان.	« تلاوة الآيات تلاوة تجويدية سليمة معبرة.	معرفة بعض علامات الساعة
« العبادة طاعة لله وشكر على نعمه التي لا تحصى.	« استنتاج كيفية محاسبة الإنسان لنفسه في مجالات الحياة الآخرة.	نعم الله على الإنسان
« استشعار المسؤولية	« استخلاص بعض المعاني من الآيات الكريمة.	الجزء من جنس الفع
« استحضار الرقابة الإلهية.	« بيان الحكمة من جعل الله تعالى لكل إنسان ملائكة تراقبه، وتدون كل ما يصدر منه.	
	« استنتاج ثلاث حقائق دينية نصت عليها الآيات الكريمة.	شكر الله على نعمه
	« استقصاء أسماء أخرى ليوم القيمة كما جاءت في القرآن الكريم.	

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
« قراءة النصوص، تفعيل الأنشطة الصحفية، استيحاء المعاني المستفادة من الصور.	الكتاب المدرسي
« تدوين المقررات وإجابات الطلاب.	السبورة الإلكترونية أو الجدارية
« صور، جهاز عرض.	أجهزة مساعدة
« لتنعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل

خطوات تنفيذ الدرس

التاهية للدرس:

- ▲ يقوم المدرس بتهيئة طلابه لموضوع الدرس بقراءة نص الحديث، ويطلب من بعض الطلاب قراءته، ثم يشرح بعض المفردات الصعبة لتسهيل فهمه، وبعد ذلك يطرح على الطلبة السؤالين الموجودين في الكتاب المدرسي، لتحديد التالي:
 - ◆ أسماء السور الواردة في الحديث: التكوير، الانفطار، الانشقاق.
 - ◆ العلاقة بين السور الواردة في الحديث ويوم القيمة: الجامع بين السور المذكورة بالتغييرات الكونية التي تصاحب قيام الساعة.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

أتلو وأحفظ:

- ◆ يتلو المدرس على مسامع طلابه المقطع الأول من السورة تلاوة تجويدية سليمة، ثم يطلب من بعض الطلبة قراءته قراءة نموذجية، بعد ذلك يقوم بشرح المفردات الواردة فيه، وينتهي باستخلاص أهم المعاني التي تضمنتها الآيات وهي:
 - ◆ التغييرات الكونية التي تصاحب قيام الساعة.
 - ◆ فضل الله على الإنسان.
 - ◆ مصير الإنسان يوم البعث.

أفكّر وأستنتج:

- ▲ علمت أنني سأحاسب لا محالة، يتعين عليًّا محاسبة نفسي في الجوانب التالية:

أترك	أفعل	الجانب
لعب الكرة وقت الصلاة.	أقوم بصلاتي في وقتها.	العبادات
المشاجرة مع إخوتي.	أحترم والدي وألبي حاجاتهم.	الأسرة
إلقاء بقايا الأكل في المدرسة.	أحترم مدرسي.	المدرسة
العبث بأثاث المدرسة.	أحيي العلم كل صباح.	الوطن

❖ فضل الله على الإنسان:

ينتقل المدرس إلى المقطع الثاني من سورة الانفطار، ويكتلواه على مسامع طلابه، ويطلب من البعض قراءته، مع التصحيح عند الخطأ، ثم يطلب من مجموعة اختيار الكلمة الصعبة والمجموعة الثانية تشرحها.

❖ بتوجيهه من المدرس يستنبط الطالب أهم المعاني الوارد في المقطع:

♦ تعداد نعم الله على الإنسان.

♦ التكذيب بدل الإيمان.

♦ تدوين الملائكة لأعمال الإنسان.

❖ أتعاون وأستخلص:

❖ من الآيات السابقة:

الحجـة والبرهـان	الموقف الصـحـيح	الموقف الخطـأ	نعم الله على الإنسـان	أسـلـوب التـذـكـير
تدوين الملائكة لأفعال الإنسان	الإيمان بالله تعالى	التكذيب بوجود الله	التسوية في الخلق، جمال الخلقة	التساؤل والنداء

❖ أفكـر واعـلم:

❖ جعل الله تعالى لكل إنسان ملائكة تراقبه وتدون كل ما يصدر عنه.

« قيام الحجة على الإنسان.

« استحضار رقابة الله في أعمالنا.

❖ مصير الإنسان يوم القيمة:

ينتقل المدرس إلى المقطع الثاني من سورة الانفطار، ويكتلواه على مسامع طلابه، ويطلب من البعض قراءته، مع التصحيح عند الخطأ، ثم يطلب من مجموعة اختيار الكلمة الصعبة والمجموعة الثانية تشرحها.

❖ استخلاص المعاني من المقطع:

❖ موقف الإنسان من نعم الله تعالى.

❖ مصير الإنسان يوم القيمة.

◀ أتلو وأستنتج:

◀ ثالث حقائق دينية نصت عليها الآيات، وأحولها إلى سلوك عملي:

السلوك العملي	الحقيقة الدينية	الآية
أهذب سلوكي لأكون من الأبرار.	الأبرار مآلهم الجنة.	﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾
أحسن لوالدي لأفوز بالجنة.	يوم البعث حقيقة دينية.	﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الْلِّيْلَيْنَ﴾
أفعل الخير لأنال رضى الله تعالى.	الحكم يوم القيمة بيد الله تعالى.	﴿وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ﴾

◀ أتعاون وأستقصي:

◀ أسماء أخرى ليوم القيمة كما جاءت في القرآن الكريم:

♦ الطامة، القارعة، الحاقة، الصاخة، اليوم الآخر، يوم الحساب.....

◀ أنظم معلوماتي:

♦ في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمته الطالب من خلال منظم التفكير المقدم، ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

◀ أضع بصمتني:

♦ الهدف من هذه الفقرة أن يكون للطالب دوراً مجتمعياً يعكس فيه ما تعلمته في هذا الدرس بدور إيجابي لوطنه ومجتمعه، ويترك للطالب مجال للإبداع فيه، مع توجيه المعلم له.

أنشطة الطالب

أجيب بمفردي:

- (١) أخبرت سورة الانفطار بوقوع أربعة أحداث، اثنين منها في السماء، واثنين في الأرض، اذ كرهما واستدل عليهما في السماء:
♦ انفطار السماء - انتشار الكواكب.
- (٢) في الأرض:
♦ تبعثر القبور - انفجار البحار.
- (٣) بين الحكمة من التذكير يوم الحساب؟
♦ الاستعداد للجزاء بالإيمان والعمل الصالح.
- (٤) الملائكة مخلوقات نورانية، أوكل الله إليها مهام عديدة، اذكر وظيفة الملائكة الواردة في السورة، مبيناً
الحكمة من ذلك؟
♦ تسجيل أعمال الإنسان؛ لتكون حجة على الناس يوم القيمة وحتى يستشعر الإنسان مراقبة الله تعالى.
- (٥) أصحح مفاهيمي:

المفهوم الصحيح	المفهوم الخاطئ
أتعرف على علامات قيام الساعة.	يصيبني إحباط عندما أقرأ آيات قيام الساعة.
قيام الساعة غير معلوم.	لا أعمل بجد لأن الساعة آتية لا محالة.
المساواة بين الناس مطلوب شرعاً.	التفاوت بين الناس ضروري في المجتمع؛ لأن الله خلق الناس متفاوتين.
علمهم عند الله.	أعرف من هم أهل الجنة ومن هم أهل النار.
باب التوبة مفتوح لكل مخطئ.	لأمل لمن أخطأ في حياته في الجنة يوم القيمة.

أثري خبراتي:

يقول تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسُوَّكَ فَعَدَّلَكَ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَبُّكَ﴾ [الانفطار: 7، 8]، أتعاون مع زملائي لإثبات تناسق أحجزة الإنسان في تركيبته البدنية، بالاستعانة بما درسته في العلوم الطبيعية.

أقيم ذاتي:

- ♦ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول لمستوى المتميز.
- ♦ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين، حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.
- ♦ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

المجلس ال حقيقي



المحور

الحاديـث الشـرـيف



عدد الحصـص

3



المـجـال

الوحي الإلهـي



نواتج التعلم

هـذا الـدـرـس يـعـلـم الطـالـب أـنـ:

- ◀ يـحدـدـ الأـعـمـالـ الـتـيـ تـكـونـ سـبـبـاـ فـيـ إـفـلاـسـ الـإـنـسـانـ يـوـمـ الـقيـامـةـ.
- ◀ يـقـرـأـ الـحـدـيـثـ الشـرـيفـ قـرـاءـةـ سـلـيـمةـ مـعـبـرـةـ.
- ◀ يـسـمـعـ الـحـدـيـثـ الشـرـيفـ.
- ◀ يـوـضـحـ مـفـهـومـ الـمـفـلـسـ كـمـاـ بـيـنـهـ الرـسـوـلـ ﷺـ.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهاريات الأدائية	المعارف والخبرات
« الحرص على الأعمال الصالحة .	التحدث عن الأعمال التي تجعل صاحبها مفلساً يوم القيمة.	مفهوم المفلس الحقيقي.
« والبعد عن الأعمال السيئة.	تحديد الحالات التي يكون فيها الفرد مفلساً يوم القيمة.	متع / قذف / سفك / فنيت.
« التعايش السلمي.	المقارنة بين المفلس في الدنيا والمفلس في الآخرة.	الغنى الحق.
« التسامح.	اقتراح ما يفعله المسلم ليمحو السيئات في موافق محددة.	المفلس في الدنيا والمفلس في الآخرة.
« الموافنة.	تعداد ثلاثة أعمال لكل من الإيذاء بالقول وال فعل.	الأعمال التي تكون سبباً في إفلاس الإنسان يوم القيمة.

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
« تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
« لكتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
« عرض صور.	جهاز العرض.
« لتفعيل التعلم التعاوني.	أوراق عمل.

إجراءات السير في الدرس

أولاً: التهيئة:

للمعلم أن يبدع في إعداد التهيئة الحافزة، وليس ملزماً بما في الدليل، وإنما هي مقترنات:

- ♦ بإمكان المعلم أن يستخدم فقرة "أبادر لأتعلم" كتهيئة للدرس.
- ♦ أو يربط هذا الدرس بدرس سابقاً أو من خلال أمثلة حياتية من واقع المتعلمين.
- ♦ ثم يبدأ مع المتعلمين في الدرس، حيث يبدأ بالعنوان وما يتعلمه الطالب من الدرس.

ثانياً: أبادر لأتعلم:

يوضح المعلم هذه الفقرة بأسلوب القصة، ويتحاور مع الطلاب من خلال الأسئلة السابقة، ثم ينتقل بعد ذلك إلى نشاط (الاحظ وأعبر) الذي يتعلق بهذه الفقرة ليدون الطلاب إجاباتهم في الكتاب.

ثالثاً: أستخدم مهاراتي لأتعلم:

ـ **أستمع وأحفظ:** الهدف من هذا النشاط تنمية مهارة الاستماع والقراءة المعبرة الصحيحة.

ـ **أتفكر في معاني المفردات:** الهدف من هذا النشاط تنمية مهارة الاستنتاج والربط بين المفاهيم.

ـ **أناقش وأتحدث:** الهدف من هذا النشاط التحدث والاستنتاج، والحرص على الأعمال الصالحة.

ـ **أقيم وأحدد:** الهدف من هذا النشاط التحدث والاستنتاج والتقييم وذكر السبب.

الإجابة:

السبب	غير مفلس	مفلس	الحالات
عملت أعمالاً صالحة وأعمالاً غير صالحة أبطلتها. [قبل كل إجابة تفيد المعنى]	مفلسة		تكثر من الصلاة، وتوذي جيرانها.
حرص على الأعمال الصالحة، وابتعد عن الأعمال غير الصالحة. [قبل كل إجابة تفيد المعنى]	غير مفلس		يكثر من الأعمال الصالحة، ويساعد الناس جميعاً.
عمل أعمالاً صالحة وأعمالاً غير صالحة أبطلتها. [قبل كل إجابة تفيد المعنى]	مفلس		يكثر من الطاعات، ويسيء معاملة زملائه.
حرص على العمل الصالحة وابتعد عن الأعمال غير الصالحة. [قبل كل إجابة تفيد المعنى]	غير مفلس		يكثر من الصلاة، ويساعد المحتاجين.

٤. أتعاون وأقارن:

- ❖ الهدف من هذه الأنشطة معرفة مَن المفلس يوم القيمة، ومبطلات الأعمال.
- ❖ والمقارنة بين المفلس في الدنيا والمفلس في الآخرة، وكيفية محو السيئات.
- ❖ يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعات، ويوضح دور كل طالب في المجموعة، ثم يشرح لهم المهمة المطلوبة في كل فقرة.

١. بالتعاون مع مجموعتي نكمل الجدول التالي:

المفلس في الآخرة	المفلس في الدنيا
يُخسر حسناته.	يُخسر أمواله.
الحسنات لا تعوض.	الأموال قد تعوض.

٢. أفكِر وأحدِد:

- ❖ الأعمال الدالة على إفلاس صاحبها هي:
 - ❖ تصوير الزملاء دون علمهم ونشر صورهم، والسخرية من الآخرين، وإزعاج الجيران، والتشاجر مع الزملاء.

٣. أفكِر واقتُرِح:

قال الله عز وجل: ﴿إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبُنَّ الْسَّيِّئَاتِ﴾ (هود: ١١٤)

❖ ماذا يفعل المسلم ليمحو السيئات في المواقف الآتية:

المفلس في الآخرة	الموقف
	ضرب صديقه في ساعة غضب.
	قصر في أداء صلاته.
تقبل كل إجابة تحقق التوبة والندم على الفعل وعدم الخسان يوم القيمة.	كذب على والده ليوافق له على الذهاب مع أصدقائه.
	أخذ بعض الحلوي من محل البقالة وخرج دون أن يدفع ثمنها.

❖ قراءة فقرة الغني الحق.

❖ استنتاج أهم الأفكار وتدوينها.

تعد دولة الإمارات العربية المتحدة رمزاً للتعايش السلمي، حيث تضم ما يزيد عن المائتين من الجنسيات والديانات المختلفة، تجمع بينهم علاقات التآلف والمحبة.

❖ **أفكراً وأعدد:**

❖ أعدد ثلاثة أعمال لكل من الإيذاء بالقول وال فعل:

♦ باللسان.

الاتهام

الكذب

السب

♦ بالليلد.

السرقة

القتل

الضرب

❖ **رابعاً: أنظم معلوماتي:**

في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمته الطالب من خلال منظم التفكير المقدم، ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

❖ **خامساً: أضع بصمتى:**

الهدف من هذه الفقرة أن يكون للطالب دوراً مجتمعياً يعكس فيه ما تعلم في هذا الدرس بدور إيجابي لوطنه ومجتمعه، ويترك للطالب مجال للإبداع فيه، مع توجيه المعلم له.

❖ **سادساً: أنشطة الطالب:**

1. أجيبي بمفردي:

يتبع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويمًا ختاميًّا، أو نشاطًا لاصفياً، يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساعدة لمن يحتاج.

2. أثري خبراتي:

هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

3. أقيم ذاتي:

♦ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

♦ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين، حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.

♦ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

أحب العمل إلى الله



نواتج التّعلم



هذا الدرس يعلم الطالب أن:

- ◀ يقرأ الحديث الشريف قراءة سليمة معبرة ويرتديه.
- ◀ يستنتج ثمرات المداومة على العمل الصالح.
- ◀ يوضح الأسباب المعينة على المداومة في الحديث.
- ◀ يشرح معاني المفردات الصعبة الواردة في الحديث.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب معرفية
« المداومة على العمل الصالح.	« قراءة الحديث الشريف وفهم معانيه وحفظه.	ثمرات المداومة على العمل الصالح.
« اتخاذ الأسباب المعينة على العمل الصالح.	<p>« استنتاج ثمرات المداومة على العمل الصالح.</p> <p>« توضيح الأسباب المعينة على المداومة على العمل الصالح.</p> <p>« تحليل واستخراج دلالات الحديث الشريف.</p> <p>« توقع نتيجة المداومة على العمل الذي يجد فيه العبد مشقة.</p> <p>« المقارنة للتوصل إلى نتائج المداومة على العمل الصالح.</p> <p>« اقتراح وسائل تعين على المداومة على العمل الصالح.</p>	الأسباب المعينة على العمل الصالح.

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
« قراءة الحديث الشريف وتفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي
« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.	سبورة إلكترونية أو جدارية
« لعرض نص الحديث وبعض الصور والشهادات الواردة في الدرس.	جهاز العرض
« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل

خطوات تنفيذ الدرس

التاهية للدرس:

في بداية الدرس اطلب من الطلاب ذكر بعض الأعمال الصالحة التي يقومون بها، ثم اعرض عليهم الفقرة الواردة في (أبادر لأتعلم)، واطرح عليهم التساؤلات تحت عنوان (أتأمل وأستنتج)؛ ليتوصل الطلاب بعدها إلى أن الانقطاع عن العمل يؤدي إلى خسارته.

استخدم مهاراتي لأتعلم:

أقرأ وأحفظ:

اقرأ على مسامعهم نص الحديث قراءة جهرية سليمة، ثم كلف بعض الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي، وابداً بالطالب المتميز ثم المتوسط وهكذا، حتى تتيقن أنهم أجادوا قراءته، مع توجيههم للتوصيب الذاتي للخطأ، ومن ثم التوصيب من خلال القرآن، ثم وجههم لحفظه.

ثم أسألهُم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع؟ واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector واعرض عليهم (هذا الدرس يعلمني)، واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أفهم معاني مفردات الحديث:

اعرض نص الحديث باستخدام جهاز العرض على السبورة، باستخدام إستراتيجية (التعلم باللعب)، وزع ظرفاً به المفردات الصعبة مطبوعة على شكل ملصقات بشكل مبعثر، ثم اطلب من المجموعات العمل على الربط بين الكلمة ومعناها، مع ملاحظة عملهم من خلال المرور على المجموعات، وتحفيز عمل المجموعة التي توصلت للإجابات الصحيحة أولاً، ثم اعرض معاني المفردات على السبورة باستخدام جهاز العرض، واطلب منهم التأمل فيه، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أفهم دلالة الحديث الشريف:

انتقل إلى المعنى الإجمالي للحديث، ثم كلفهم بقراءة الحديث صامتة، وباستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة قم بتكليفهم بطرح بعض الأسئلة حول الفقرة، وناقشهم فيها، ثم بين لهم أن الأنشطة الواردة في الدرس ستوضح دلالات الحديث الشريف.

أحلل وأستخرج:

انتقل إلى الحديث الوارد بعنوان (قليل دائم خير من كثير منقطع)، وكلفهم بقراءته، ثم الإجابة عن الأسئلة الواردة، مستخدماً إستراتيجية التعلم التعاوني، واحرص على المرور على المجموعات للتأكد من مشاركة الجميع في العمل، ثم استمع للإجابات من المتحدث باسم كل مجموعة، وارصد أهم الإجابات على السبورة، مع مراعاة تقديم التغذية الراجعة لهم وتحفيزهم.

▲ أحلل وأستخرج من الحديث الشريف:

♦ ما يدل على المعانى الآتية:

« إن الله لا يمل من ثوابك حتى تمل من العمل.

« (فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَمْلُأُ حَتَّىٰ تَمْلَوْا).

♦ الاستطاعة على القيام بالعمل سبب الاستمرار فيه.

« (خُذُوا مِنَ الْأَعْمَالِ مَا تُطِيقُونَ).

♦ ما يدل على أن النبي ﷺ كان حريصاً على عدم التشديد والإثقال على الناس.

« (كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَّخِذُ حَصِيرًا فِي مسجده، وَيَجْعَلُه حاجزاً بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيْرِهِ بِاللَّيلِ، فَيَصْلِي، وَيَسْطُطُهُ بِالنَّهَارِ). فِي جِلْسِ عَلَيْهِ.

◆ أفكراً وآراءً:

نفذ معهم إستراتيجية العصف الذهني، بحيث تطرح التساؤل الموجود في الكتاب المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي أحد، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطالب كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقييم الذاتي.

إجابة النشاط:

♦ في الحالة الأولى: عند المداومة والصبر على المشقة، ينال الأجر والثواب المضاعف من الله تعالى.

♦ في الحالة الثانية: عند الانقطاع عن العمل بسبب المشقة، يخسر الثواب ويتوقف عن العمل الصالح الذي يقربه من الله تعالى.

◆ أقرأ وأقارن:

▲ اعرض الحالتين الواردتين في النشاط، ووجه الطالب إلى قراءتها، ثم المقارنة بينها، وإكمال الجدول الوارد أسفل النشاط، ويمكن تنفيذ هذا النشاط باستخدام التعلم التعاوني.

Jasem	Khalid	المقارنة
-------	--------	----------

صالح	صالح	نوع العمل
دائم عليه	لم يدائم عليه	المداومة عليه
كسب الأجر	خسر الأجر	النتيجة

أقرأ ثم أستنتاج:

باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني، قسم الطلاب إلى مجموعات، ووجههم إلى قراءة النصوص الشرعية الواردة، واستنتاج ثمرات المداومة على العمل الصالح، وكتابتها، ثم عرضها على بقية المجموعات.

الإجابات:

1. تكفير الذنوب والخطايا.
2. استمرار أجر العمل الصالح المعتمد عليه حتى لو منع منه لعدم.
3. إمكانية قضاء الورد لو فات وبنفس الأجر.

الشخص وأقتراح:

وجه الطلاب إلى قراءة الحوار الوارد بعنوان (الأسباب المعينة على المداومة على العمل الصالح)، ثم مناقشته وتلخيص الأسباب المعينة، ثم اقتراح أسباب أخرى معينة على المداومة باستخدام التقنية الحديثة ووسائل التواصل الاجتماعي باستخدام إستراتيجية (فكر - اقرن - شارك)، بحيث توجه كل طالبين للعمل على إجابته، ثم اطلب منهم مشاركة بقية أفراد المجموعة، ثم اختر بشكل عشوائي عدداً من الطلاب، وناقشهم في الإجابة.

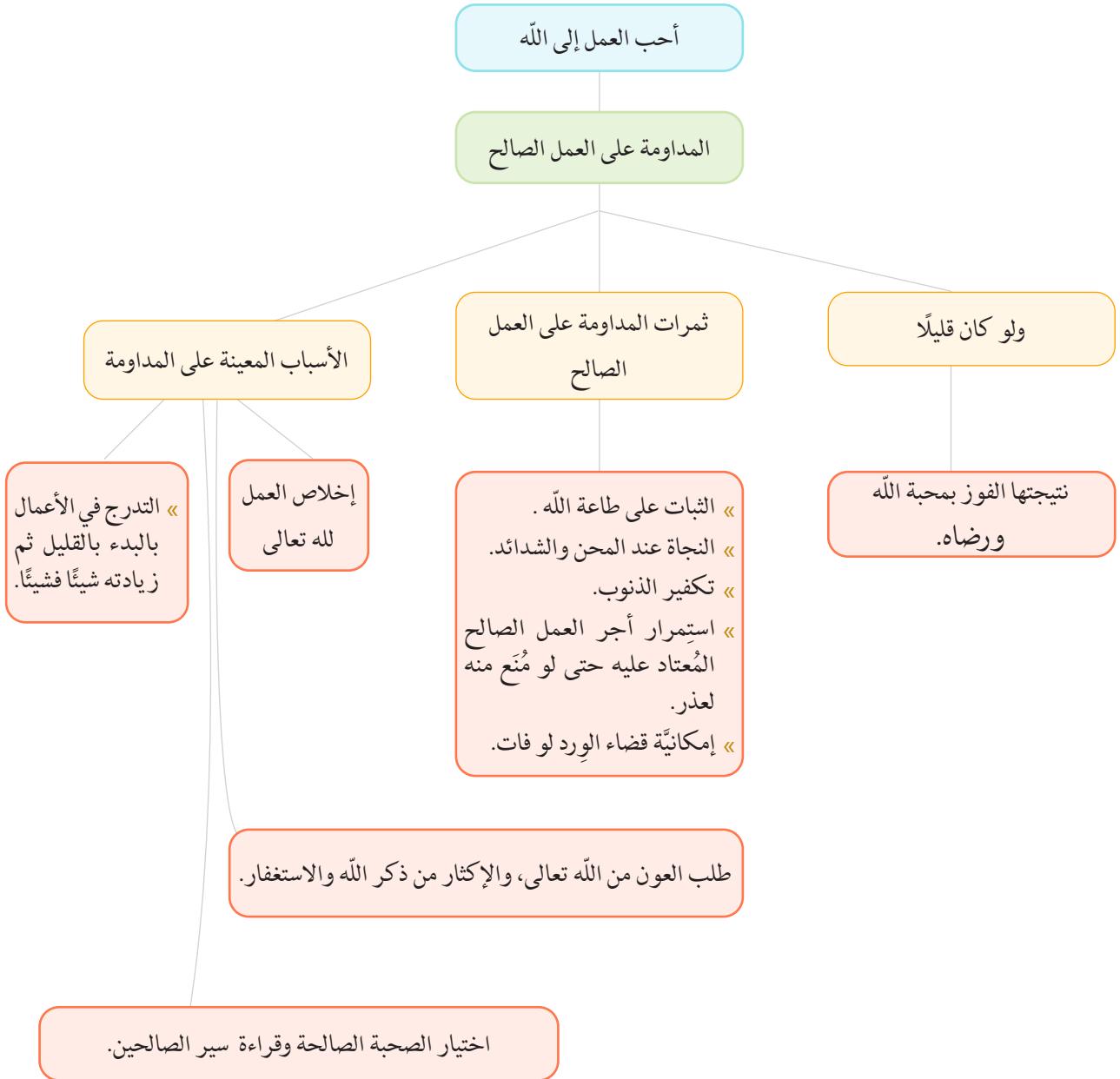
من المقترنات التي يمكن ذكرها:

أتعاون وأتسابق:

اعرض النشاط الوارد في الدرس تحت (أتعاون وأتسابق) على جهاز العرض، ثم وجه المتعلمين للعمل سوياً باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني إلى كتابة أكبر قدر ممكن من الأعمال التي يمكن المداومة عليها، وتنظيمها في مخطط من ابتكارهم، مع المرور على المجموعات للتأكد من مشاركة الجميع في العمل، ثم استمع للإجابات من المتحدث باسم كل مجموعة، وارصد أهم الإجابات على السبورة، مع حث بقية الطلاب على المشاركة في المناقشة الجماعية بعد الانتهاء من رصد كل الإجابات، ثم يนาشئهم في الإجابات، مشجعاً الجميع على المشاركة، مع الأخذ بعين الاعتبار تحفيز العمل الجماعي من الطلبة.

أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم، ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.



﴿ أرتل القرآن الكريم ﴾

اعرض الآيات الكريمة مستخدماً جهاز العرض، ومادة سمعية لتلاوة أحد القراء، واطلب إلى الطلاب الإنصات جيداً لتلاوة القارئ، ثم محاكاته في التربيل وحسن الأداء. شجعهم وعزز المجيدين منهم.

﴿ أضع بصمتني ﴾

وجه الطالب إلى قراءة النشاط، ثم ناقشهم فيه، ووزع عليهم أوراق العمل (جدول يومي)، واطلب إليهم وضع خطة لأنفسهم وتنظيمها في الجدول، ثم اطلب من بعض الطلاب عرض خططهم أمام بقية الطلاب، وشجعهم.

أنشطة الطالب

﴿ أولاً: أجيبي بمفردي ﴾

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

﴿ ثانياً: أثري خبراتي ﴾

يوجه الطلبة للإجابة على النشاط كتكليف بيته.

﴿ ثالثاً: أقيم ذاتي ﴾

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متواصلاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم

- ▲ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ▲ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إنصاتات تقويمية	ناتج التعلم
تقويم مرحلتي بعد الانتهاء من القراءة التعليمية للحديث من قبل المعلم، والتلميذ المتميّز يكلف بعض الطلاب بالقراءة بشكل عشوائي لفقرات من الحديث.	يقرأ الحديث الشريف قراءة سليمة معبرة.
تقويم مرحلتي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يشرح معانى المفردات الصعبة الواردة في الحديث.
تقويم مرحلتي من خلال ورقة عمل.	يستنتج ثمرات المداومة على العمل الصالح.
تقويم مرحلتي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ.	يوضح الأسباب المعينة على المداومة على العمل الصالح.

محبة الله تعالى



نواتج التّعلم

- يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:
 - يستنتاج نتائج محبة المؤمن لله تعالى.
 - يبين أهمية محبة العبد لله تعالى.
 - يوضح الأعمال التي ينال بها المسلم محبة الله تعالى.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب معرفية
« محبة الله تعالى.	« تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمة موجودة.	بيان أهمية محبة العبد لله تعالى.
« محبة رسول الله ﷺ	« تحديد الأعمال التي يحبها الله تعالى من خلال الآية الكريمة.	معرفة الأفعال التي ينال بها المسلم محبة الله تعالى.
« التقرب لله تعالى بالفرائض والنوافل. « طاعةولي الأمر. « بر الوالدين. « حب الوطن. « التسامح.	« نقد بعض المواقف. « المقارنة بين الفرائض والنوافل. « استنباط نوافل أخرى تقربنا لله تعالى لتناول محبتنا من الأدلة. « تعليل جمع الله تعالى طاعة الله تعالى وطاعة رسوله بطاعة الحاكم. « التعبير عن العلاقة التي تربط بين حكام دولة الإمارات وشعبها. « التمييز بين التصرفات التي تدل على محبة العبد لله تعالى من غيرها. « الرابط بين القيمة الإيجابية التي تعبّر عن حبنا لله تعالى والوطن بالآية القرآنية الدالة عليها. « استنتاج الأفعال التي لا يحبها الله تعالى من الأدلة.	استنباط نتائج محبة المؤمن لله تعالى.

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
« تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي
« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.	سبورة إلكترونية أو جدارية
« نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور.	جهاز العرض
« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل
« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.	أوراق مع ألوان

خطوات تنفيذ الدرس

التاهية للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيهه الطلاب للاحظة الصورة الموجودة تحت (أبادر لأنّعلم): اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي أحد، واستمع لإنجاراتهم مع تعزيز استجاباتهم.

الإجابة:

♦ قال الإمام الشافعي -رحمه الله تعالى- في بيان علامة المحبة الصادقة لله تعالى:

لو كان حبك صادقاً لأطعته
إن المحب لمن يحب مطيع

منه وأنت لشكر ذاك مضيع
في كل يوم يبتديك بنعمة

أتأمل وأجيب:

♦ صرف سلوك المؤمن المحب لله تعالى في ضوء فهمك للأبيات السابقة.

♦ يقبل على طاعة الله تعالى، فيقترب له بالطاعات، ويبعد عن المعاصي.

♦ ما السبب الذي يجب على المسلم محبة الله تعالى؟

♦ لنعمه تعالى العديدة علينا.

♦ عدد الأعمال الدالة على المحبة الصادقة لله تعالى.

♦ الصلاة، الزكاة، بر الوالدين، الإحسان للناس، إتقان العمل، الاجتهاد في الدراسة، طاعة الحاكم.....الخ.

ثم أسألكم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع؟ واستمع لإنجاراتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم (هذا الدرس يعلمني)، واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

استخدم مهاراتي لأنّعلم:

وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (محبة الله تعالى أصل الإيمان) قراءة جهرية، ثم نقاشهم فيها، وبعد ذلك وجهمهم للإجابة عن نشاط (أتأمل، وأحدد - أتلوم، وأحدد) بإستراتيجية التعلم الثنائي (أبحث عن صديق)، ثم اطلب من كل متحدث للمجموعة عرض ما توصلت مجموعته مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

﴿أَتَأْمَلُ وَأَحْدِدُ: قَالَ ﷺ: (مِنْ أَحَبَ لِلَّهِ وَأَبْغَضَ لِلَّهِ وَأَعْطَى لِلَّهِ وَمِنْعَ لِلَّهِ فَقَدْ اسْتَكْمَلَ الإِيمَانُ) (رَوَاهُ أَبُو دَاوُدُ).﴾

♦ من الحديث النبوى السابق ما يلى:

﴿مَا يَدْلِيْ عَلَى أَنْ مَحْبَةَ الْعَبْدِ لِلَّهِ تَعَالَى مِنْ عَمَلِ الْقَلْبِ.﴾
♦ من أحب لله وأبغض لله.

﴿مَا يَدْلِيْ عَلَى أَنْ مَحْبَةَ الْعَبْدِ لِلَّهِ تَعَالَى مِنْ عَمَلِ الْجُوَارِحِ.﴾
♦ أعطى لله ومنع لله.

﴿العَلَاقَةُ بَيْنَ إِيمَانِ الْعَبْدِ وَمَحْبَتِهِ لِلَّهِ تَعَالَى.﴾

♦ مَحْبَةُ اللَّهِ تَعَالَى أَصْلُ الإِيمَانِ بِهِ (فَقَدْ اسْتَكْمَلَ الإِيمَانُ).

♦ أَتَلُوْ وَأَحْدِدُ:

﴿الْأَقْوَالُ وَالْأَعْمَالُ الَّتِي يُحِبُّهَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ خَلَالِ فَهْمِي لِقَوْلِهِ تَعَالَى:﴾

﴿مَنْ كَانَ رِيْدُ الْعِزَّةَ فَلَلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلْمُ الْطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الْصَّالِحُ يَرْفَعُهُ، وَالَّذِينَ يَمْكُرُونَ أَلْسِنَاتِهِمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَكْرُ أُولَئِكَ هُوَ بُورٌ﴾ [فاطر: 10].

الأعمال التي يحبها الله تعالى	الأقوال التي يحبها الله تعالى
العبادات: كالصلوة، والزكاة، وبر الوالدين، وحسن التعامل مع الناس بعدم الاعتداء على الناس بالقول واللسان، والابتسمة في وجه الآخرين، ومساعدة الآخرين... إلخ	الكلام الطيب كالدعاء، والتسبيح، والتلاوة، والقول الصادق، والكلام الحسن مع الآخرين... إلخ.

اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (الأعمال التي ينال بها المسلم محبة الله تعالى / 1). محبة رسول الله ﷺ قراءة جهرية، ثم نقاشهم فيها، ووجههم للإجابة عن التساؤل الوارد تحت: (أتأمل، وأوضح/ أتعاون، وأنقد) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني في مجموعات تعاونية، نقاشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم ماديًّا ومعنوًّا.

إجابة النشاط:

♦ أَتَأْمَلُ وَأَوْضَحُ:

♦ المقصود بقوله تعالى: (فَاتَّبِعُونِي) في الآية السابقة.

- طاعة الرسول ﷺ باتباع أوامره واجتناب نواهيه التي نقلت لنا في كتب الحديث الشريف.
- ما يجب على المسلم عند ذكره اسم رسول الله ﷺ، أو سماعه من يذكره، في ضوء فهمك لقول الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يَصْلُوُنَ عَلَى النَّبِيِّ يَكَانُوا أَمْنَوْا صَلُوةً عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا أَسْلِيمًا﴾ (الأحزاب: 56).
- الصلاحة عليه بقوله: ﷺ.

أتعاون وأنقد:

- يأخذ بما ورد في كتاب الله تعالى، ويرفض العمل بأحاديث النبي ﷺ.
- هذا عمل غير صحيح؛ لأن الحديث الشريف يفسر ما جاء في القرآن ويوضحه؛ كأعمال الصلاة والحج... إلخ.
- يقدر أصحاب رسول ﷺ، ويعرف بفضلهم على الإسلام، فيفترض عليهم كلما ذكرهم أو سمع من يذكرهم.
- هذا تصرف صحيح، لما لهم من فضل عظيم علينا، فقد نقلوا لنا أحاديث الرسول ﷺ.

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (التقرب لله تعالى بالفرائض والنوافل) قراءة تأملية جهرية، وناقشهم فيها، وبعده وجههم للعمل في مجموعات ثنائية للإجابة عن التساؤل (أتعاون، وأقارن) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، نقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

أتعاون وأقارن:

بين الفرائض والنوافل في الجدول الآتي:

النوافل	الفرائض	وجه المقارنة
الطاعات الزائدة على الفرائض.	الأعمال التي أوجب الله تعالى علينا القيام بها.	المعنى
السنن الرواتب، وصوم التطوع، وال عمرة.	الصلوات الخمس، وصوم رمضان، والحج.	مثال
ينال صاحبها محبة الله تعالى والأجر العظيم.	ينال صاحبها محبة الله تعالى والأجر العظيم.	الأثر المترتب على فعلها
لا يأثم، ولكن يفوته أجر القيام بها.	يأثم تاركها.	الأثر المترتب على تركها

❖ وجههم لمعالجة (أفكراً وأستبط) باستخدام إستراتيجية بشكل فردي، ثم ناقشهم دون أهم النقاط على السبورة.
❖ **أفكراً وأستبط:**

❖ نوافل أخرى أقرب بها إلى الله تعالى؛ لنحال محبتة تعالى من الأدلة الآتية:

♦ قال رسول الله ﷺ : (اتَّقُوا النَّارَ وَلَا يُشِّقْ تَمْرَةً) (رواه البخاري ومسلم).

♦ الصدقة.

قال رسول الله ﷺ : (كلماتان خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان، حبيتان إلى الرحمن: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم) (رواه البخاري ومسلم).

♦ التسبيح بقول: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم.

♦ وجه الطلبة لقراءة فقرة (طاعة كل من أمر الله تعالى بطاعتهم)، ثم ناقشهم في الفقرة، ثم وجههم لمعالجة النشاط الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق، ثم ناقشهم دون أهم النقاط على السبورة.

❖ **أتأمل وأعمل:**

❖ قرن الله تعالى طاعته وطاعة رسوله ﷺ بطاعة الحاكم.

❖ ليان وجوب طاعة الحاكم؛ لما لذلك من أهمية كبرى لبناء المجتمع والمحافظة على أمنه واستقراره.

❖ **أعبر بأسلوبي:**

❖ عن العلاقة الأبوية التي تربط بين حكام دولة الإمارات العربية المتحدة وشعبها، مبيناً النتائج التي ترتب عليها.

❖ علاقة أبوية تفيض بالحب والحنان، وتحكمها آداب العلاقة بين الآباء والأبناء.

❖ وجه الطالب لقراءة فقرة (بر الوالدين)، واطلب من أحد الطلبة قراءة الفقرة جهرية، ثم وجههم للعمل باستخدام إستراتيجية التعلم باللعب؛ بحيث تطلب منهم الإجابة على النشاط في مجموعات في وقت محدد، ويكرم من ينجز أولاً، وتكون كل إجاباتهم صحيحة، ثم ناقشهم في الإجابة.

◀ أفكراً وأميز:

◀ بين التصرفات التي تدل على محبة العبد لله تعالى من غيرها في الحالات التالية مع بيان السبب:

السبب	لا يحبه الله تعالى	يحبه الله تعالى	التصرف
لأنه بذلك لا يبر والدته، فقد عصى الله تعالى.	✓		يرفع صوته على أمه.
لأنها تبر بوالدتها طاعة لله تعالى.		✓	تمر على والدتها، وتتواصل معها بالهاتف يومياً.
لأن الدعاء للوالدين بعد الممات من البر بهم طاعة لله تعالى.		✓	يدعوا لوالده الذي استشهد دفاعاً عن الوطن.
لأنه يبر بوالديه.		✓	يقبل رأس والديه صباحاً ومساءً.
لأنه بذلك لا يبر بوالدته، فيعصي الله تعالى.	✓		لا يستجيب لطلب والدته مساعدته لها في العناية بأخته الصغيرة.

وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (حب الوطن) قراءة صامتة، وتلخيصها بأسلوبهم في خريطة ذهنية من تصميمهم، ثم باستخدام العمل التعاوني الثنائي وجه الطلبة للعمل على إجابة نشاط (أفكراً وأصيف)، ثم ناقشهم في الإجابة.

إجابة النشاط:

◀ أفكراً وأنقد: التصرفات التالية:

◀ يكتب على جدران الأماكن العامة.

♦ تصرف غير لائق؛ لأنه يضر بالمال العام للدولة، ويشوه المنظر الحضاري لدولتنا الحبيبة.

◀ انضم لبرنامج فرزعة التطوعي لخدمة مجتمعه.

♦ تصرف ممتاز؛ لأنه بذلك يعبر عن حبه لله تعالى ولوطنه.

◀ ينشر الأخبار الكاذبة عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

- ♦ تصرف غير لائق؛ لأنَّه بذلك يلحق الضرر بأمن وطنه ويضر بالآخرين.
- ♦ لبِي دعوة القيادة العامة للقوات المسلحة بدولة الإمارات العربية المتحدة في الانضمام لبرنامج الخدمة الوطنية.
- ♦ تصرف ممتاز؛ لأنَّه بذلك يتعلم ما ينفعه، وينمي قدراته؛ لخدمة وطنه.

أُفكِر وأربط:

♦ القيمة الإيجابية التي تعبَر عن حبِّ الله تعالى والوطن بالآية القرآنية الدالة عليها فيما يلي:

القيمة الإيجابية	الرقم	الآية القرآنية	م
عدم رمي المعلمات والأكياس الفارغة من السيارة، والمحافظة على نظافة المراافق العامة.	3	قال تعالى: ﴿وَاحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ (البقرة: 195).	1
إتقان العمل المكلف به لوجه الله تعالى.	1	قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ﴾ (آل عمران: 159).	2
الاجتهاد في العمل قدر المستطاع، والأخذ بأسباب النجاح والتميز.	2	قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ﴾ (التوبه: 108).	3

وجه الطالب إلى قراءة فقرة (التسامح مع الآخرين)، واطلب من أحدهم قراءة الفقرة قراءة جهرية، ثم ناقشهم فيها، واطلب منهم العمل على النشاط باستخدام إستراتيجية فكر، اقرن ثم شارك.

أتلو وأستنتج:

♦ الأفعال التي لا يحبها الله تعالى في التعامل مع الناس من الآيات التالية:

الأفعال التي لا يحبها الله تعالى	الآية القرآنية
الاعتداء على الآخرين باليد أو اللسان.	قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ﴾ (البقرة: 190).
التكبر على الناس.	قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا﴾ (النساء: 36).
الخيانة.	قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْخَائِنِينَ﴾ (الأنفال: 58).
الظالمين للناس.	قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ﴾ (آل عمران: 57).

وجه الطالب لقراءة (ثمرات محبة الله تعالى) قراءة صامتة، واطلب منهم وضع أسئلة على الفقرة، ثم اطلب منهم طرح الأسئلة على زملائهم باستخدام إستراتيجية كرة الثلج، وناقشهم في الإجابات، ووجهم لمناقشة السؤال الوارد تحت الفقرة.

أفكراً وأوضاعاً

ـ العلاقة بين محبة العبد لله تعالى ومحبة الله تعالى للعبد، في ضوء فهمك لقوله تعالى: (لَمْ يُحِبْهُمْ وَلَمْ يُحِبُّنَاهُ) [المائدة: 54].

ـ علاقة متبادلة؛ فمحبة العبد لله تعالى وتقربه له بالطاعات وتجنبه المعاصي، يحبه الله تعالى له ويرضى عنه.

أنظم مفاهيمي:

ـ في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تم تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم، ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

أصعّ بصمتٍ:

ـ وجه الطالب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه، باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرها، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضييف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب

أجيبي بمفردي:

ـ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطالب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

أثري خبراتي:

ـ يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لاصفية.

أقيمي ذاتي:

ـ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متواسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ـ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين، حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.

ـ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب،فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم

- ▲ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ▲ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، أو من خلال نشاط (أتأمل، وأحدد).	يبين أهمية محبة العبد لله تعالى.
تقويم مرحلٍ شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي، أو سؤال (2-1) في أجيب بمفردي.	يوضح الأعمال التي ينال بها المسلم محبة الله تعالى.
تقويم مرحلٍ شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي.	يستنتاج نتائج محبة المؤمن لله تعالى.

دُعْوَةٌ أَهْلُ الطَّائِف



نواتج التَّعْلِم

يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ▶ يوضح صبر الرسول ﷺ وعزيمته من خلال أحداث دعوة أهل الطائف.
- ▶ يحدد هدف الرسول ﷺ من دعوة أهل الطائف.
- ▶ يبيّن أسلوب الرسول ﷺ في دعوة أهل الطائف.
- ▶ يؤيد مواقف الصبر والعزيمة في الحياة.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب معرفية
» تحمل المسؤولية	» تحديد هدف الرسول ﷺ من دعوة أهل الطائف.	معرفة هدف الرسول ﷺ من دعوة أهل الطائف.
» الصبر	» بيان أسلوب الرسول ﷺ في دعوة أهل الطائف.	بيان أسلوب الرسول ﷺ في دعوة أهل الطائف.
» التسامح » علو الهمة	» توضيح صبر الرسول ﷺ وعزيمته من خلال أحداث دعوة أهل الطائف.	استخلاص صبر الرسول ﷺ وعزيمته من خلال أحداث دعوة أهل الطائف.
» المواطنة	» تأييد مواقف الصبر والعزمية في الحياة.	ذكر مواقف الصبر والعزمية في الحياة

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
» تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي
» لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.	سبورة إلكترونية أو جدارية
» نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور.	جهاز العرض
» لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل
» مشاهد كرتونية تبين آداب المسجد.	فيديو
» من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.	أوراق مع ألوان
» تحديد الفقرات المهمة والمفردات.	الألوان الضوئية

خطوات تنفيذ الدرس

التاهية للدرس:

- ❖ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة استماع الشعر:
- ♦ اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية مثلث الاستماع.
- ♦ يطلب المعلم من الطلاب قراءة الشعر، ثم الاستماع له، وبعد التفكير الإجابة على الأسئلة، مع تصحيح الطلاب بعضهم البعض، مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

أفكراً وأستنتاجات:

- ❖ استبطن أكبـر عدد من صفات الرسول ﷺ.
- ♦ عربي، محسن، كريم، صادق، طيب الأخلاق ... (أو أي خلق حسن يليق بالرسول الكريم).
- ❖ ما أنذر منه الرسول ﷺ، وما بشر به.
- ♦ أنذر الرسول ﷺ من نار جهنـم، وعذاب الله الشديد للكافـرين، وبـشر بـجنة عرضها السماوات والأرض للمؤمنـين.
- ❖ ثم أسأـلهمـ عـما يـريـدونـ مـعـرـفـتـهـ عـنـ هـذـاـ مـوـضـعـ، وـاسـتـمعـ لـإـجـابـاتـهـمـ، ثـمـ باـسـتـخـدـامـ جـهاـزـ Data show projectorـ عـرـضـ لـهـمـ (هـذـاـ دـرـسـ يـعـلـمـيـ)، وـاـطـلـبـ مـنـهـمـ التـأـمـلـ، وـفـيـ ذـلـكـ تـدـرـيـبـ لـهـمـ عـلـىـ مـهـارـةـ التـقوـيمـ الذـاتـيـ.

استخدم مهاراتي لأتعلم:

- وجه الطالب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (الصبر على الأذى) قراءة جهرية، ثم اطلب من أحد الطلبة تلخيصها، وناقشهم فيها، ثم باستخدام إستراتيجية حل المشكلات، اطلب من الطلبة (تحديد المشكلات وطرق حلها) وناقشهم فيها، ومن ثم اطلب من الطلبة الإجابة على فقرة (أقرأ وأجيب) بأسلوب تشجيعي يغرس التنافس بينهم في التفاعل على الإجابات.

إجابة النشاط:

أقرأ وأجيب:

1. ما هـدـفـ الرـسـوـلـ ﷺـ مـنـ دـعـوـةـ أـهـلـ الطـائـفـ؟
 - ♦ نـشـرـ الإـسـلـامـ، وـطـلـبـ النـصـرـةـ مـنـ أـهـلـهـ.
2. ما مـوـقـفـ أـهـلـ الطـائـفـ مـنـ دـعـوـةـ الرـسـوـلـ ﷺـ؟
 - ♦ سـخـرـواـ مـنـ الـحـيـبـ الـمـصـطـفـيـ ﷺـ، وـآذـوهـ بـالـحـجـارـةـ، وـاسـتـهـزـءـواـ بـهـ.

3. ما موقف الرسول ﷺ من فعل أهل الطائف؟

♦ صبر الرسول ﷺ على الأذى، وتمسك بدعوته، واتجه إلى الله بالدعاة والتوكيل على الله.

4. أكتب مراحل تتبع حلك للمشكلة التي أمامك.

♦ تتابع حل المشكلة:

1. محاولة الدفاع عن النفس، والهروب منهم بكل ثقة، وعدم الخوف منهم، ولو بلغ الأمر منهم التهديد والوعيد.

2. إبلاغ إدارة المدرسة عن الأولاد الذين تعرضوا له بالأذى.

3. تقديم النصيحة لهم.

4. الدعاء لهم بالهدية.

وجه الطلبة لقراءة نشاط (مراحل تتبع حلك للمشكلة التي أمامك) قراءة جهرية، وناقشهم في المشكلة، وكيفية استخدام إستراتيجية العصف الذهني في إيجاد أكبر عدد من الحلول المقترنة، وناقشهم فيها، ولا بد من لفت انتباه الطلبة لنوع المشكلات التي قد يتعرض لها الطلبة بشكل يومي، وت تقديم التوجيه لهم بكيفية حل هذه المشكلات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرحه للحلول، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

♦ أتعاون واستنتاج:

القيمة التي تستنتجها من موقف الرسول ﷺ من أذى أهل الطائف له؟

♦ التسامح والإحسان.

ميز بين المواقف التالية: أيهما متسامح وأيهما غير متسامح. مع ذكر السبب.

الموقف	متسامح	غير متسامح	السبب	م
لأنه صبر، وتركه ولم يسئ له.		✓	أساء له بالشتم، تركه وذهب عنه بعيداً.	1
لأنه رد الإساءة بأقوى منها.	✓		رمى عليه صديقه الزجاجة ولم تصبه، فردها عليه فأصابت أنفه، مما سبب له نزيفاً حاداً.	2
لأنه رد الإساءة بالإحسان وهو الدعاء لهم بالهدية.		✓	سمع جاسم أن أصحابه يدبرون له مكيدة، فدعا لهم بالهدية.	3

وجه الطالب إلى قراءة المواقف من البطاقات، عن طريق اتباع إستراتيجية أسئلة البطاقات وأجوبة البطاقات، وبعد ذلك وجههم للإجابة عن النشاط، وناقشهم في التعليل أو السبب، استمع لآراءهم، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

♦ **أتفكر وأحدد:** أحدد دلالة المواقف التالية من قصة الرسول ﷺ مع أهل الطائف مرتبطة بالعبر الموجودة.

❖ العبرة الأولى: رسالة الإسلام عامة لكلخلق.

♦ ربط الموقف / دعوة الرسول ﷺ أهل الطائف إلى الإسلام.

❖ العبرة الثانية: الثبات على الحق وتحمل الأذى.

♦ ربط الموقف / صبر الرسول ﷺ على إيذاء أهل الطائف له بالشتم والاستهزاء وتحمل الأذى بالحجارة.

❖ العبرة الثالثة: الإنسان ينبغي عليه قول الحق واتباعه فوراً.

♦ ربط الموقف / موقف عداس عندما التقى بالرسول ﷺ وصدق بالرسول ﷺ.

❖ العبرة الرابعة: مقابلة الإساءة بالإحسان.

♦ ربط الموقف / موقف الرسول ﷺ رغم إيذاء أهل الطائف للحبيب المصطفى ﷺ، إلا أنه قال لملك الجبال: (بل أرجو أن يخرج الله من أصلابهم من يعبد الله وحده لا يشرك به أحداً).

أنظم مفاهيمي:

♦ في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمته الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

أصعد بصمتى:

❖ وجه الطالب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية (ابداً رأيك وعبر بجملة مفيدة)، بحيث تكتب كل مجموعة عبارة عن التسامح، ثم وجه الطالب إلى الحرص على تطبيق التسامح في الحياة.

♦ **عبر عن التزامك بالتسامح**.

♦ التسامح في الحياة خلق راق وإيجابي للفرد والمجتمع.

♦ أنا أنشر قيمة التسامح بين زملائي لخدمة وطني الغالي.

♦ أنا أقتدي برسولي في التسامح والإحسان.

أنشطة الطالب

إجابة النشاط:

♦ **النشاط الأول:** أجب بمفردي: كيف تتصرّف في المواقف التالية:

- » أخبرك صديقك برد الإساءة بالمثل لزميل أساء إليك؟
- » أنصحه بالصبر والتسامح والاقتداء بالرسول ﷺ.
- » شاهدت زميلاً لك متقدراً لمصيبة يمر بها؟
- » أخفف عنه بتقديم النصيحة له وأدعوه له بالفرح.

إجابة النشاط:

♦ **النشاط الثاني:** أكمل الفراغات التالية بما يناسبها من المفردات: (المطعم بن عدي، عداس، سيئاً).

- ♦ استقبل أهل الطائف الرسول ﷺ استقبلاً سيئاً.
- ♦ قدم عداس قطضاً من العنبر إلى رسول الله ﷺ.
- ♦ دخل الرسول ﷺ مكة بحماية المطعم بن عدي.

إجابة النشاط:

♦ **النشاط الثالث:** أبحث عن آية كريمة تبيّن الصبر عند الشدائـد.

♦ قال تعالى: ﴿ وَأَنْبَلُوكُمْ إِشْءَعَ مِنَ الْخُوفِ وَالْجُمُوعِ وَنَقْصٌ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرُ الصَّابِرِينَ ۚ الَّذِينَ إِذَا أَصَبْتَهُمْ مُصِيبَةً فَالْوَلُأَنَّا لَهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَجِيعُونَ ۝ ۱۰۵ ۝ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهَتَّدُونَ ۝ ۱۰۵ ۝ [سورة البقرة: 155-157].

♦ قال تعالى: ﴿ فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الْشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا وَمِنْ مَا نَأَيْ أَيْلَ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ ۝ ۱۳۰ ۝ [سورة طه: 130].

♦ ملاحظة: ممكن أي آية قرآنية تدل على الصبر عند الشدائـد.

♦ أثري خبراتي:

ـ يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لا صافية.

♦ أقيم ذاتي:

ـ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميـز.

- ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.
- يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأنحسن.

التقويم:

- يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسه.

إنصاتيات تقويمه	ناتج التعلم
تقويم مرحلتي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال نشاط (أقرأ وأجيب).	يحدد هدف الرسول ﷺ من دعوة أهل الطائف.
تقويم مرحلتي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ، نشاط (أتعاون وأستنتاج).	يبين أسلوب الرسول ﷺ في دعوة أهل الطائف.
تقويم مرحلتي شفوي لبعض الطلبة، وبشكل عشوائي بعد مناقشة، وتوظيف نشاط (أتفكر وأحدد).	يوضح صبر الرسول ﷺ وعزيمته من خلال الأحداث.
تقويم مرحلتي من خلال ورقة عمل فيها عصف ذهني للطالب بذكر المواقف.	يؤيد مواقف الصبر والعزيمة في الحياة.

الوحدة الثانية

﴿وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الْزَادِ النَّقْوَى﴾

محتويات الوحدة

الرقم	الدرس	المحور	المجال
1	سورة التكوير	القرآن الكريم	الوحي الإلهي
2	الإحسان إلى الناس	الحاديث الشريف	الوحي الإلهي
3	الإيمان باليوم الآخر	العقيدة الإيمانية	العقيدة الإسلامية
4	صلاة الجمعة	العبادات	أحكام الإسلام ومقاصدتها
5	الإسراء والمعراج	السيرة النبوية	السيرة النبوية والشخصيات

سورة التكوير



نواتج التّعلم

- يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:
- ◀ يستبط صدق الرسول -عليه السلام.
 - ◀ يسمع سورة التكوير.
 - ◀ يتلو سورة التكوير تلاوةً سليمةً.
 - ◀ يفسّر المفردات الواردة في الآيات.
 - ◀ يستنتج أهوال يوم القيمة.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهاريات الأدائية	المعارف والخبرات
آداب التلاوة الصحيحة.	تلاوة الآيات القرآنية تلاوةً سليمةً مجددةً.	كيفية تلاوة سورة التكوير تلاوةً سليمةً.
الاستعداد ل يوم القيمة.	بيان وشرح معاني المفردات لفهم مجلل الآيات.	أهمية تفسير المفردات الواردة في الآيات.
الصدق الاقتداء بالرسول - ﷺ -	« استخراج أهوال يوم القيمة من الآيات الكريمة. » تعداد الأعمال الصالحة التي نستعد بها ل يوم القيمة. » الرد على من يدعى العلم بموعد قيام الساعة.	أهوال يوم القيمة.
فضل تلاوة القرآن الكريم	استنباط صدق الرسول - ﷺ - من الآيات الكريمة.	صدق الرسول - ﷺ .
المواطنة	استنتاج فضل القرآن الكريم من الآيات.	كيفية تلاوة سورة التكوير تلاوةً سليمةً.
		فضائل القرآن الكريم

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي	الكتاب المدرسي
لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.	سبورة إلكترونية أو جدارية
نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور.	جهاز العرض
لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل

مشاهد كرتونية تبين آداب المسجد.	فيديو
من أجل توجيهه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.	أوراق مع ألوان
لتظليل الفقرات المهمة في الدرس والتثبت منها أثناء المراجعة.	ألوان ضوئية

خطوات تنفيذ الدرس

التبيئة للدرس:

❖ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيهه الطلاب لقراءة الصورة: اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية العصف الذهني بحيث تطرح التساؤل، ثم توجّهم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجّع كل طالب على العصف الذهني لطرح أفكاره، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

أفكراً وأفكار:

❖ الصورة السابقة محدداً:

❖ محتويات الصورة، ودلائلها.

❖ محتويات الصورة (شخص يتأمل في السماء بما تحويه من كواكب ونجوم وأسرار لم يصل لها العلم الحديث بعد) أو أي إجابة يشير إليها الطالب تحتويها الصورة، ودلائلها (بأن هناك أمور لا يستطيع الإنسان معرفتها بسبب عجز حواسه عن إدراكها) أو أي إجابة يشير إليها الطالب تدل عليها الصورة.

❖ سبب إخفاء الله تعالى موعد يوم القيمة عن الناس.

❖ أخفى الله سبحانه وقت قيام الساعة عن الناس حتى يجتهد المسلمون في عبادتهم وطاعتهم لله -عز وجل- والاستقامة، فمثلاً لو علم الإنسان أن عمره خمسون سنة، لعصى الله تعالى تسعة وأربعين سنة ويتوب في آخر سنة إلى الله.

استخدم مهاراتي لأتعلم:

أتلو وأحفظ:

وجّه الطلاب إلى تلاوة الآيات الكريمة من سورة التكوير تلاوةً سليمةً بعد حسن استماعهم للتلاوات الصحيحة

من المقرئ المعلم والمعلم، وتشجيع الطلبة على الحفظ السريع السليم وتشجيعهم بكافآت رمزية.

◆ التعريف بالسورة:

عُرِّفَ الطالب بمعلومات قيمة عن فضائل سورة التكوير وما تناولته من أفكار، مع تعريف الطلبة بالفرق بين السور المكية والسور المدنية. ملاحظة (قد يقوم المعلم بإعطاء السؤال للطلبة للبحث فيه قبل إعطاء الحصة)

◆ أهواك يوم القيمة: الآيات من (14 - 1):

◆ شجّع الطلاب على التنافس في التلاوة السليمة للآيات في بداية كل حصة دراسية إستراتيجية القارئ الماهر.

◆ أتدبر دلالة المفردات القرآنية:

◆ اطلب من الطلبة استخدام الألوان الضوئية (الفسفورية) لتحديد المعاني والكتابة عليها (مهم للغاية)، وتطبيق لعبة البطاقات المبعثرة بعد كتابة الطالب الكلمة عليها في بطاقة، والمعنى في بطاقة أخرى، لريادة دافعية المتعلم نحو التعلم بتركيب المعنى الصحيح وما توافقه من كلمة صحيحة.

◆ أفهم المعنى الإجمالي للآيات الكريمة:

◆ وَجَّهَ الطالب إلى تلخيص ما فهمه من شرح الآيات باستخدام العمل التعاوني الثنائي، ومن ثم تعزيز الطلبة على مشاركتهم بكتابة تلخيصهم على طرف الصفحة.

◆ أحلّ وأحدّ:

◆ ما يحدث يوم القيمة لكل ما يلي:

◆ الشمس المضيئة: يمحى ضوءها.

◆ الدواب والحيوانات: تخرج من أوكرها.

◆ المحيطات والأنهار: تتأرجح ناراً وتصير لهاً مشتعلأ.

♦ المجرات التي تضم ملايين النجوم: تساقط من مواضعها والنجوم يذهب نورها.

إجابة النشاط:

❖ أتعاون وأقترح:

❖ قائمةً بالأعمال التي أحرص على أدائها استعداداً ل يوم القيمة.

العمل	المجال
الصلوة على وقتها، الصوم، الحج، العمرة، العمل النافع، العمل الخيري، الأعمال التطوعية.....	عبادة الله تعالى.
الصدق، بر الوالدين، الأمانة، التلطف في الحديث، حسن التعامل ، التسامح مع الآخرين.....	التعامل مع الناس.
النظافة، الرفق بالحيوان، الاهتمام بالأشجار	المحافظة على البيئة.

وجّه الطالب إلى التنافس في حل السؤال، أتعاون وأقترح بإستراتيجية الحوار والمناقشة بتطبيق مهارة الطلقة أي: بمشاركة كل مجموعة بعدد أكبر من الأعمال المرتبطة بكل مجال، وذلك بعد تحديد وقت معين يتلزم فيه الطالبة للإجابة عليه، ثم كلف أحد الطلبة بقراءتها، وناقشهم في الإجابات مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

❖ أذكر وأرد:

❖ بالحججة العقلية من يدعى العلم بموعده قيام الساعة.

علم الإنسان محدود ويقتصر على الأمور المشاهدة والمحسوسة، والله تعالى وحده عالم الغيب، فعلم الساعة عند الله تعالى ولا يعلمهها أحد سواه.

❖ صدق الرسول -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- الآيات من 15-29.

شجّع الطالب على التنافس في التلاوة السليمة للآيات في بداية كل حصّة دراسية إستراتيجية القارئ الماهر.

❖ أتدبر دلالة المفردات القرآنية:

اطلب من الطالبة استخدام الألوان الضوئية (الفسفورية) لتحديد المعاني والكتابة عليها (مهم للغاية)، وتطبيق لعبة أعطيك كلمة أعطني معنى صحيح، يتنافس الطلبة في الإجابات الصحيحة مع تعزيز الطلبة مادياً ومعنوياً.

❖ أفهم المعنى الإجمالي للآيات الكريمة:

وجّه الطالب إلى تلخيص ما فهموه من شرح الآيات باستخدام العمل التعاوني الثاني، ومن ثم تعزيز الطلبة على

مشاركتهم بكتابه تلخيصهم على طرف الصفحة.

إجابة النشاط:

▲ أتعاون وأدلّ:

▲ من الآيات السابقة على صدق ما يلي كما في الجدول:

محمد ﷺ	جبريل عليه السلام	القرآن الكريم
وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ	ذِي قُوَّةٍ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ	إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ
وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَيْنٍ	مُطَاعٍ ثُمَّ أَمِينٍ	وَمَا هُوَ بِقُولٍ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ

وجه الطلاب إلى قراءة الآيات الكريمة من سورة التكوير من الآيات 15-29 قراءةً صامتةً، مع تظليل الآيات بالألوان التي تدل على صدق كل من القرآن الكريم، وصدق جبريل -عليه السلام، وصدق محمد ﷺ، ووضعها في خانة الجدول المناسبة، ثم ناقشهم في الإجابات إذا كانت صحيحةً.

إجابة النشاط:

▲ أتدبر وأستبطّ:

▲ من الآيات الكريمة التالية فضائل القرآن الكريم:

الفضيلة	الآية
هدایة للناس وبشارة للمؤمنين	قال تعالى : ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْءَانَ يَهْدِي لِلّٰتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَيْرًا ﴾ (الإسراء : 9)
للذكرية والاتعاظ	قال تعالى : ﴿ كَتَبْ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكُ مُبَرَّكٌ لِيَدَبَرُوا إِيَّاهُ وَلِيَذَكَرَ أُولُوا الْأَلْبَى ﴾ (ص : 29)
راحة القلوب واطمئنان لها	قال تعالى : ﴿ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَطَمَّئِنُ قُلُوبُهُمْ يَذِكِّرُ اللَّهُ أَلَا يَذِكِّرُ اللَّهُ تَطَمَّئِنُ الْقُلُوبُ ﴾ [الرعد : 28]

رحمة للمؤمنين

قال تعالى: ﴿ وَنَزَّلْ مِنَ الْقُرْءَانِ مَا هُوَ شَفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا ﴾
(الإسراء: 82)

إجابة النشاط:

◀ أفكر وأعبر:

▲ عن واجبي تجاه القرآن الكريم؟

1. الإيمان به.
2. تلاوته وتدبره.
3. تعلمه وتعليمه.
4. العمل به.

وجّه الطلاب لقراءة السؤال، واطلب منهم بأن يعبروا في بطاقة خاصة لهم عن واجبهم تجاه القرآن الكريم، واستمع لإجاباتهم، وقم بتشجيعهم على اتباع ما كتبوه من واجبات، ومن ثم احصر الإجابات المتميزة منها لتدوينها في الإجابة على السؤال. ثم كلف أحد الطلبة بقراءتها، باستخدام إستراتيجية بطاقة تلزمني مثلاً بقراءة القرآن وتدبره.

إجابة النشاط:

◀ أنظم مفاهيمي

سورة التكوير



▶ في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظّم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

إجابة النشاط:

◀ أضع بصمتى:

◀ أجهد في دراستي لأحصل العلم النافع لي ولوطنى.

وجّه الطلاب لقراءة النشاط والتفكير للإجابة عليه، ثم شجع الطلبة باستخدام إستراتيجية الكرسي الساخن بحيث يقوم الطالب بالجلوس على الكرسي، ويتحدث عن نفسه وطموحه في دراسته والهدف منها، وكيف سيضع بصمته الجميلة في وطنه الغالي.

أنشطة الطالب

◀ أجيبي بمفردي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

إجابة النشاط الأول:

▶ عدد المخلوقات التي أقسم الله بها، مبيناً الغرض من القسم بها.

◀ الخنس، الكنس، الليل، الصبح، والغرض من القسم بها دلالة على عظم الخالق وجود الصانع الحكيم ولتصحيح العقائد الباطلة.

إجابة النشاط الثاني:

◀ قال الله تعالى ﴿عِلِّمَتْ نَفْسٌ مَا أَحَضَرَتْ﴾ .

◀ اكتب خمسة أعمال صالحة، تود أن تلقى بها الله يوم القيمة.

كيفية المحافظة عليها	أعمال صالحة
أبتعد عن الكذب وأقول الحق ولو على نفسي	الصدق
أحرص على طاعتهما وألبي حوائجهما وأدعوا لهما.	بر الوالدين
المداومة على قراءته وحفظه وتطبيقه.	قراءة القرآن الكريم
إخلاصها لوجه الله تعالى، والمداومة عليها ولو بالقليل.	الصدقة
الحرص على أوقات الإجابة، واستحضار القلب.	الاستغفار والذكر

إجابة النشاط الثالث:

◀ أولاً: علل ما يلي:

◀ إخفاء الله تعالى لموعد الساعة عن الناس.

◀ أخفي الله سبحانه وقت قيام الساعة عن الناس حتى يجتهد المسلمون في عبادتهم وطاعتهم لله -عز وجل- والاستقامة، فمثلاً لو علم الإنسان أن عمره خمسون سنة، لعصى الله تعالى تسعة وأربعين سنة ويتوسل في آخر سنة إلى الله.

◀ تأييد الله تعالى لنبيه محمد -صلوات الله عليه عليه-

◀ لأنه نبيه الكريم حاماً ومبشراً لرسالته العظيمة فتأييد الله تعالى لنبيه محمد -صلوات الله عليه عليه- تأييداً لصدق النبوة والرسالة الإسلامية.

◀ ثانياً: أثري خبراتي:

◀ يوجّه الطلبة للإجابة على النشاط كمهمة لا صافية.

◀ ثالثاً: أقيم ذاتي:

◀ يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوضطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصداقية مع نفسه.

◀ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

الإحسان إلى الناس



نواتج التّعلم



يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ▶ يحدد كيفية التعامل مع من يخدم الناس.
- ▶ يستنتج الآثار الإيجابية لحسن التعامل مع الناس.
- ▶ يوضح أهمية المساواة بين الناس.
- ▶ يبيّن أسس المفاضلة بين الناس.
- ▶ يوضح أهمية التكامل والتعاون بين الناس.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب معرفية
« تنمية البعد الأخلاقي لدى الناشرة	« التأمل في المشاهد والصور واستنتاج دلالاتها	أهمية التعامل الإيجابي بين مكونات المجتمع
« ربط الإحسان بالجزاء والثواب	« تحديد أشكال الإحسان المادي والمعنوي « تعليل عتاب النبي ﷺ لأبي ذر الغفارى - رضي الله عنه - على الرغم من مكانته المرموقة في الإسلام.	الإحسان إلى الناس من أهم سمات الفرد المسلم
« تخلص النفس البشرية من القسوة والشدة	« استنتاج ما يجب علي تجاه من يخدمنا. « استنتاج الآثار الإيجابية للمعاملة الإنسانية على العلاقات الاجتماعية	المعاملة الإنسانية قيمة يعيشها المسلم مع كل مكونات المجتمع
« الرفق بالآخرين ومساعدتهم	« استنباط وسائل الإحسان إلى الآخرين « معرفة مدى حرص الإسلام على التعايش بالترابط. « ذكر أعمال تساهم في تحقيق قيمة الإحسان في المجتمع	الترابط أساس التعايش

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
« قراءة النصوص، تفعيل الأنشطة الصحفية، استيحاء المعاني المستفادة من الصور.	الكتاب المدرسي
« تدوين المقررات وإجابات الطلاب.	السبورة الإلكترونية أو الجدارية
« صور، جهاز عرض.	أجهزة مساعدة
« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل

إجراءات السير في الدرس:

التاهية للدرس:

يستهل المدرس درسه بدعوة طلبه إلى التأمل في الصورة التي يقف فيها سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وولي عهده -رعاهما الله- مع العامل المسن، ليستخلصوا أهم الدلالات والمعاني المستوحاة منها، ويدوّن على السبورة القيمة المرادفة في الدرس، وهي:

- ♦ الإحسان إلى الناس ومعاملتهم معاملة تليق بإنسانيتهم.
- ♦ الآثار الإيجابية على المجتمع: التراحم، التلاحم، وحدة المجتمع، الاستقرار، الأمن، التحاب...

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

أقرأ وأحفظ:

يقرأ المدرس على مسامع طلابه نص الحديث من الكتاب المدرسي قراءةً جهريةً سليمةً، ثم يكلّف بعض الطلاب بقراءة الحديث، ثم ينتقل إلى شرح مفرداته الصعبة، مع التركيز على معانيها.

ثم ينتقل إلى المعنى الإجمالي للحديث، من خلال القراءات المتكررة لحديث: حسن التعامل مع الناس والإحسان إليهم.

ولا ينسى عنصر الحوار والنقاش في عتاب النبي -صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاٰتَهُ السَّلَامُ وَسَلَّمَ- لأبي ذر الغفاري -رضي الله عنه- على الرغم من مكانته المرموقة في الإسلام.

مخالفته لأصول التعامل الإيجابي مع الناس مهما كانت وضعياتهم.

لا مجاملة أما مخالفة أحكام الله تعالى

الإحسان في معاملة الناس قيمة ثابتة مطلوبة من كل الناس.

أفكِر وأستنتج:

ينتقل المدرس بمعية طلبه بتوجيه منه إلى تطبيق الحديث في حياتنا العملية:

واجبات عليٍّ تجاه من يخدمني:

- « الإطعام والإكساء.
- « مراعاة إمكاناته الجسدية.
- « الذين في مخاطبته.
- « مساعدته.

ثم ينتقل بطلبه عن طريق الاستجواب وبعد قراءة الفقرة الموقلة للتعرف على الحكمة في التعامل مع من يُؤدي إلينا خدمة.

٤ أفكراً وآليات:

- ❖ أخطأ في حق سائق الحافلة المدرسية: اعتذر له.
 - ❖ شاهدت عمال النظافة يجمعون المخلفات في ساحة المدرسة: أساعدهم وأحفز زملائي على ذلك.
 - ❖ رأيت عاملاً يحفر في الشارع في يوم حار: أقدم له مشروبات باردة.
 - ❖ لاحظت أن أخي الصغير يكثر الطلبات من المعينة المنزلية: أنصحه بأن يقلل من الطلبات، وأن يقوم بأعماله بنفسه.
- تكامل الوظائف بين الناس:**

♦ بعد ذلك ينتقل المدرس إلى الموضوع الموالي ليبين لطلابه أن الناس كلهم خدم لبعضهم، وأن الحياةأخذ وعطاء، ويدعوهم إلى التأمل في الصورة لاستخلاص هذه الحقيقة في المجتمع الإماراتي.

أقتدي برسول الله ﷺ.

♦ الرسول - ﷺ - هو قدوتنا في كل تصرف، وعليينا أن نتحلى بأخلاقه في التعامل مع الخدمة.

٥ أتذكري وأذكر:

- ❖ أذكر موقفاً حدث بيبي وبين شخص يقوم بخدمتي أسأت إليه فيه وندمت عليه.
- ❖ يقبل من الطالب أي موقف.
- ❖ أذكر موقفاً تصرفت فيه مع شخص يقوم بخدمتي، وكان تصرفني فيه بمنتهى الأدب.
- ❖ يقبل من الطالب أي موقف.

أنشطة الطالب

١ أجيبي بمفردي:

- ❖ أذكر دليلاً يؤكّد مساواة الناس عند الله تعالى.
- ❖ يقول تعالى: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَكُمْ﴾ [الحجرات: 13].
- ❖ ما هو أساس المفاضلة بين الناس كما بينتها الآية الكريمة؟
التقوى والاستقامة.
- ❖ ما هي النتائج التي تترتب على تحقيق المساواة بين الناس؟

المحبة والألفة	في الأسرة
وحدة المجتمع واستقراره	في المجتمع
التسامح ونبذ الكراهية	بين الشعوب

◀ أضع أمام كل جملة صح أو خطأ:

◀ (صح) أعامل غير المسلمين بالحسنى.

◀ (صح) العبادات دليل على عدم التمييز بين المسلمين.

◀ (خطأ) لا فرق بين إنسان وآخر إلا باللون.

◀ (خطأ) الإسلام يميز بين الرجل والمرأة.

◀ لسوء معاملة الخدم نتائج سلبية، اذكر ثلاثة منها:

◀ عدم إخلاص العامل في أداء شغله.

◀ سوء معاملة الأطفال.

◀ السرقة والفرار من المنزل.

◀ أثري خبراتي:

◀ المساواة قيمة متأصلة في الدين الإسلامي، أحاول استجلاء مظاهر ذلك من خلال الممارسات التعبدية.

◀ **الصلة**: المساواة في الصدوق دون تمييز.

◀ **الزكاة**: مساعدة المحتججين.

◀ **الصوم**: مفروض على كل الناس إلا أصحاب الأعذار.

◀ **الحج**: المساواة في الشعائر واللباس.

◀ ثالثاً: أقيم ذاتي:

◀ يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصداقية مع نفسه.

◀ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأنحسن.

الإيمان باليوم الآخر



نواتج التّعلم



يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يستبط حكمة الله تعالى وعدله في إيجاده اليوم الآخر.
- ◀ يبيّن مفهوم الإيمان باليوم الآخر.
- ◀ يحدّد الأحداث المرتبطة باليوم الآخر.
- ◀ يوضح أهمية الإيمان باليوم الآخر وأثره على حياة المؤمن وسلوكه.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب معرفية
« الإيمان باليوم الآخر.	« تحديد الأحداث المرتبطة باليوم الآخر.	اليوم الآخر
« الاستعداد لليوم الآخر بالعمل الصالح. « استنتاج أثر الإيمان باليوم الآخر على حياة المسلم. « استنباط حكمـة الله وعـدـلـه.	« أحدـاثـ اليـومـ الآخـرـ	

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
« قراءة الفقرات وتفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي
« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.	سبورة إلكترونية أو جدارية
« لعرض الأنشطة والآيات القرآنية الواردة في الدرس.	جهاز العرض
« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل

إجراءات السير في الدرس:

التاهية للدرس:

في بداية الدرس اطلب إلى الطلاب ذكر أركان الإيمان، ثم اعرض الآيتين الكريمتين في (أبادر لأتعلم)، ووجّهم إلى قراءتها وفهم ما تدعوه إليه، وناقِش الطلاب مستعيناً بالأسئلة الواردة بعنوان (أتدرّب وأجيّب) ليتوصلوا إلى أن المقصود بالاليوم (يوم القيمة الذي لا شك فيه)، و(جمعناهم) دليل على حشر الناس جميعاً يوم القيمة للحساب.

استخدم مهاراتي لأتعلم:

أحداث اليوم الآخر:

ووجه الطالب إلى قراءة الحوار، وناقشهم حوله، ثم اطلب منهم الإجابة عن الأنشطة الواردة بعده بعنوان (أستبني وأجيّب) ليتوصلوا إلى أن وجود اليوم الآخر دليل على عدل الله تعالى، ويترتب على إيمان العبد باليوم الآخر إقباله على الطاعات والصبر عليها وتجنب معصية الله تعالى، والصبر على المحن والشدائد والرضا بما قسمه الله له.

أحلل وأربط:

انتقل إلى النشاط الوارد بعنوان (أحلل وأربط)، وكلف الطالب بقراءة النصوص الواردة، والربط بينها وبين الأحداث كما في المثال، مستخدماً إستراتيجية التعلم التعاوني، واحرص على المرور على المجموعات للتتأكد من مشاركة الجميع في العمل، ثم استمع للإجابات من المتحدث باسم كل مجموعة، وارصد أهم الإجابات على السبورة مع مراعاة تقديم التغذية الراجعة لهم وتحفيزهم.

أتأمل وأفكّر:

ووجه الطالب إلى قراءة الفقرة بعنوان (الجنة نعيم المؤمنين)، ثم الإجابة عن أسئلة النشاط (أتأمل وأفكّر).

إجابة النشاط:

1. الفرق أن نعيم الدنيا قد يزول لأي سبب من الأسباب، وينقطع بموت الإنسان، وهو نعيم ناقص، فقد يكون في جانب دون آخر، كما أنه يشوبه الحزن والمرض وكبر السن، على الصد من نعيم الآخرة الدائم غير المنقطع، والمكتمل في كل جوانب العيش، ولا يشوبه الكدر أو الحزن أو المرض.

2. جعل الله نعيم الآخرة مختلفاً عن نعيم الدنيا حتى لا يكتفي الإنسان بالدنيا، ويطمح للأخرّة ويسعى لها، فتصبح الآخرة تعويضاً عن النقص الذي يجده في الدنيا.

أتأمل وأناقش:

ووجه الطالب إلى قراءة الفقرة بعنوان (الجزاء العادل)، ثم الإجابة عن أسئلة النشاط (أتأمل وأناقش).

لماذا وصف الله تعالى حكمه العادل بين الناس يوم القيمة في القرآن الكريم ؟

♦ حتى يقبل الإنسان على الأعمال الصالحة ، ويتجنب السيئات.

▲ أتعاون وأقارن:

▲ باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني، قسم الطالب إلى مجموعات، ووجههم إلى قراءة الفقرة الواردة بعنوان (أثر الإيمان باليوم الآخر) ثم إكمال جدول المقارنة الوارد.

▲ أنظم مفاهيمي:

▲ في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

▲ أرتل القرآن الكريم:

▲ اعرض الآيات الكريمة مستخدماً جهاز العرض، ومادة سمعية لتلاوة أحد القراء، واطلب من الطالب الإنصات جيداً لتلاوة القارئ، ثم محاكاته في الترتيل وحسن الأداء، شجّعهم وعزّز المجيدين منهم.

▲ أضع بصمتى:

▲ وجّه الطالب إلى قراءة النشاط، ثم ناقشهم فيه، ووزّع عليهم أوراق العمل، ثم اطلب إليهم تنفيذ المهمة، وشجّعهم

أنشطة الطالب:

▲ أولاً: أجيبي بمفردي:

▲ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطالب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

▲ ثانياً: أثري خبراتي:

▲ يوجّه المعلم الطلبة للإجابة على النشاط كتكليف بيتي.

▲ ثالثاً: أقيم ذاتي:

▲ يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متواسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

▲ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصداقية مع نفسه.

▲ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

▲ التقويم:

▲ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقيس أثر التعلم لدى الطالب ويقدم التغذية

الراجعة المناسبة لهم.

▶ ينوي المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية.	يبين مفهوم الإيمان باليوم الآخر.
تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يحدد الأحداث المرتبطة باليوم الآخر.
تقويم مرحلٍ من خلال ورقة عمل.	يوضح أهمية الإيمان باليوم الآخر وأثره على حياة المؤمن وسلوكه.
تقويم مرحلٍ من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ.	يستبط حكمة الله تعالى وعدله في إيجاده باليوم الآخر.

صلاة الجمعة



نواتج التّعلم

يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ▶ يوضح أحكام صلاة الجمعة وصلاة المسبوق.
- ▶ يستنتج أهمية العلم بأحكام صلاة الجمعة وأحكام المسبوق.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهاريات الأدائية	المعارف والخبرات
« مناقشة كيفية وقف المصلين في صلاة الجمعة.» « الحرص على أداء الصلاة في وقتها.	« ذكر فوائد أخرى لصلاة الجمعة.	ال المعارف والخبرات
« تطبيق أحكام صلاة الجمعة	« التعبير عن مستوى الرقي في الخدمات التي توفرها مساجد الإمارات للمصلين.	صلاة الجمعة
« تطبيق أحكام صلاة المسبوق	« التعبير عن واجباتي تجاه المسجد ومحظوياته. « توضيح كيفية إتمام المسبوق لصلاته في حالات محددة. « نقد بعض المواقف.	صلاة المسبوق.
« التأدب بآداب المسجد	« لكتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها.	أحكام صلاة الجمعة

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
« تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي
« لكتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية
« للبحث في الإنترنت نماذج لصلاة الجمعة والمسبوق.	حاسوب مرتبط بإنترنت + جهاز العرض
« لتفعيل التعلم النشط.	أوراق عمل + بطاقات

إجراءات السير في الدرس:

التهيئـة: (أبادر لأنـعلم) ◀

- ▲ للمعلم أن يبدع في إعداد التهيئـة الحافـزة، وليس ملزـماً بما في الدليل، وإنـما هي مقترـحـات:
- ▲ بإمكان المعلم أن يستخدم فقرـة "أبادر لأنـعلم" كـتهـيـة للدرس. ويوجه الطـلـاب للإجـابة على الأسئـلة.
- ▲ أو يربط هذا الدرس بدرس سابق عن الصـلاـة والطـهـارة أو أمثلـة حـياتـية من واقـعـ المـعـلـمـين.
- ▲ ثم يبدأ مع المـعـلـمـين الانـطلاق في الدرس؛ حيث يبدأ بالعنـوان وما يـتـعلـمـهـ الطـالـبـ من الدرس.
- ▲ (استـخدـمـ مـهـارـاتـيـ لأنـعلمـ) فـضـلـ صـلاـةـ الجـمـاعـةـ

أقرأ وأجيـبـ: ◀

- ▲ أولاًـ: يـكـلـفـ الطـلـبـةـ بـقـرـاءـةـ فـقـرـةـ فـضـلـ صـلاـةـ الجـمـاعـةـ وـالـإـجـابـةـ عـلـىـ أـقـرـأـ وـأـنـاقـشـ
- اصـطـفـ الطـلـبـاـنـ لـصـلاـةـ بـنـظـامـ، تـقـدـمـهـمـ المـعـلـمـ إـمـاـمـاـ وـصـلـىـ بـهـمـ.
- ▲ كـيفـ تـؤـدـيـ صـلاـةـ الجـمـاعـةـ؟

- ♦ يـصـطـفـ المـصـلـوـنـ لـصـلاـةـ بـنـظـامـ، وـيـتـقـدـمـهـمـ الإـمـامـ وـيـصـلـيـ بـهـمـ.
- ▲ أـينـ تـؤـدـيـ صـلاـةـ الجـمـاعـةـ؟

- ♦ تـؤـدـيـ صـلاـةـ الجـمـاعـةـ فـيـ أيـ مـكـانـ مـتـىـ تـحـقـقـتـ شـرـوطـهـاـ
- ▲ أـينـ يـقـفـ الإـمـامـ إـذـاـ كـانـاـ شـخـصـيـنـ؟
- ♦ يـقـفـ أـحـدـهـمـ إـمـاـمـاـ وـالـآخـرـ يـقـفـ بـجـانـبـهـ جـهـةـ الـيمـينـ.

أتعاون وأـكـملـ: ◀

- ▲ الـهـدـفـ مـنـ هـذـهـ الـأـنـشـطـةـ مـعـرـفـةـ أـحـكـامـ الصـلاـةـ وـأـهـمـيـتـهـاـ لـلـمـسـلـمـ.
- ▲ يـقـسـمـ المـعـلـمـ المـعـلـمـيـنـ إـلـىـ مـجـمـوعـاتـ، وـيـوـضـحـ دـوـرـ كـلـ طـلـبـ فـيـ المـجـمـوعـةـ، ثـمـ يـشـرـحـ لـهـمـ الـمـهـمـةـ الـمـطـلـوـبـةـ فـيـ كـلـ فـقـرـةـ.

١. بالتعاون مع مجموعتي نكمل الجدول التالي:

حكم صلاة الجمعة	من فضائلها	من فوائدها	من شروط صلاة الجمعة
سنة مؤكدة على الرجال القادرين	أفضل من صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة	نعلم النظام والترتيب واحترام الوقت	وجود اثنين من المصلين فأكثر
	خطوات المصلي إلى المسجد إداتها تحظى خطيئة، والأخرى ترفع درجة	تقوى المحبة والتراحم بين المسلمين وتحقيق المساواة	وأن لا يتقدم المأموم على الإمام

٢. البحث عن:

❖ فوائد أخرى لصلاة الجمعة:

١. معرفة أحوال المسلمين بعضهم البعض، فيقومون بعيادة المرضى، وتشييع الموتى، وإغاثة الملهوفين، وإعانة المحتاجين.

٢. تعليم الجاهل؛ لأن كثيرًا من الناس يستفيد مما شرع في الصلاة بواسطة صلاة الجمعة.
اجتماع المسلمين في أوقات معينة يربّهم على المحافظة على الأوقات ٣

٣. صلاة أسرتي

❖ يعرض المعلم صورة معبّرة عن صلاة الأسرة في الحديقة ويناقشهم فيها:

❖ ثم الإجابة على فقرة أفكار وأجيب:

٤. أقرأ وأحاكي:

❖ غرس القيم الواردة في الفقرة بصورة يبين من خلالها أهمية الصلاة وحب المسلم لها:

❖ أحرص على الحضور للمسجد بعد سماعي الأذان، ولا أسمح لأي شيء أن يؤخرني عن صلاة الجمعة.

❖ أتأدب بآداب المسجد

❖ أدخل برجلي اليمنى.

❖ لا أرفع صوتي.

❖ احترم المصلين ولا أتقدّم لهم.

❖ أحافظ على نظافة المسجد ولا أعبث في محتوياته.

◀ عرض مادة فلمية أو صور يتضح من خلالها ما يلي:

◀ مستوى الرقي في الخدمات التي توفرها مساجد الدولة للمصلين، الخدمات التي توفرها المساجد (التكيف - الفرش الراقي - المكان المريح - الماء البارد - ...).

◀ واجبات المسلم تجاه المسجد ومحتوياته؛ المحافظة على نظافته، وعدم العبث في محظياته.

◀ ثانياً: (أحكام صلاة المسبوق)

◀ (الهدف من هذه الفقرة الأداء العملي لصلاة المسبوق)

◀ يعرض المعلم بعض الصور المعبرة أو المواقف التمثيلية. وقراءة الحوار والإجابة عن المناقشة فقرة أقرأ وأستنتج:

◆ أدرك أحمد وخالد صلاة الجماعة في الركعة الثانية

◆ نطق على من يتقدم المصلين ويقتدون به في صلاتهم لفظ الإمام

◆ نطق على جماعة المصلين في صفوف منتظمة خلف إمام واحد. المأمومين

◆ صلاة المسبوق هي: صلاة من سبقه الإمام ببعض ركعات الصلاة أو بجميعها، أو هو الذي أدرك الإمام بعد ركعة أو أكثر.

◆ أطبق وأوضح: الأداء العملي للمواقف التالية: ثم يسجل الطلاب الإجابة على الكتاب

◆ (الهدف من هذه الفقرة هو الفهم لصلاة المسبوق وأحكامها) يحرص المعلم في هذه الفقرة على التركيز على أن يتدرّب الطالب على أحكام صلاة المسبوق.

◆ راشد: دخل في الصلاة وأدرك الركوع مع الإمام قبل أن يرفع رأسه من الركوع في الركعة الأولى من صلاة العصر.

◀ يكمل الصلاة مع الإمام ويسلم معه.

◀ عمران: دخل في الصلاة ووجد الإمام قد رفع رأسه من الركوع في الركعة الأخيرة

◆ يكمل الصلاة معه، ثم يصلي بعد سلام الإمام ويسلم بعدها.

◀ عبد الله: دخل في الصلاة ووجد الإمام قد رفع رأسه من الركوع في ركعة من الركعات الثلاثة الأولى.

◆ فاتته الركعة الأولى فيكمل مع الإمام ثم يصلي الركعة بعدما يسلم الإمام.

◀ سالم: أدرك الإمام في التشهد الأوسط من صلاة الظهر.

◆ يكمل الصلاة ثم يصلي ما فاته بعد سلام الإمام.

◀ خليفة: أدرك الإمام وهو في التشهد الأخير من صلاة المغرب.

◆ فاتته الصلاة فيصلي ثلاث ركعات.

◀ سلطان: أدرك الإمام وهو يقوم للركعة الثانية من صلاة الفجر.

◆ يصلي معه ثم يصلي الركعة التي فاتته بعد سلام الإمام.

◀ أفكّر وأقارن:

❖ من أيهما تود أن تكون؟ ولماذا؟

السبب		الحالة
لأنّال أجراً صلاة الجمعة.	✓	رجل وصل والإمام يكبر التكبير الأولى فكبّر معه.
		رجل وصل والإمام يسجد السجدة الثانية في الركعة الأولى.

◀ أتعاون وأنقد:

غير صحيحة	صحيحة	الموقف
	✓	أدرك خالد الإمام وهو يقرأ سورة قصيرة في الركعة الأولى، فدخل معه في الصلاة وسلم معه
✗		أدرك أحمد الإمام وهو يقرأ الفاتحة في الركعة الثانية من صلاة الفجر، فدخل معه ثم سلم معه
✗		أدرك سعيد الإمام وهو في التشهد الأوسط من صلاة العصر، فدخل معه في الصلاة ثم أكمل معه ركعة واحدة

◀ أنظم مفاهيمي

(الغرض من هذه الفقرة هو تنظيم مفاهيم الطالب لترابط المعارف بشكل سليم داخل دماغ الطالب)

❖ سادساً: أضع بصمتى

« الغرض من هذه الفقرة تعويد الطالب أن تكون له إسهامات تطبيقية في المجتمع والحياة. »

أنشطة الطالب

1. أجيبي بمفردي:

يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب ويمكن أن يُعتبر تقويمًا ختاميًّا أو نشاطًا لاصفياً يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرض المعلم على متابعته، ويقدم المساعدة لمن يحتاج.

2. أثري خبراتي:

هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجَّهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلّف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

3. أقيِّم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطًا أو جيدًا فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعود على المصداقية مع نفسه. يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

الإسراء والمعراج



نواتج التّعلم



يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يدّل على أهمية الصلاة من خلال حادثة الإسراء والمعراج.
- ◀ يستتبّط الحكمة من حادثة الإسراء والمعراج.
- ◀ يستنتج أثر التأمل في الكون على الإنسان.
- ◀ يتعرّف على ما شاهده ﷺ ليلة الإسراء والمعراج.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب معرفية
« تنمية البعد الحضاري بالاعتزاز بالأحداث التاريخية دراستها.	« قراءة الآيات والأحاديث المتعلقة بالإسراء والمعراج	التعرف على الأحداث التاريخية في الإسلام
« تعميق الهوية الدينية بالإقبال على دراسة السيرة النبوية.	« ذكر ثلاثة أحداث مهمة سبقت حادثة الإسراء والمعراج.	الاستدلال بالحججة والبرهان أفضل طريقة للحوار البناء.
« تهذيب الأخلاق بتمثل أهداف العبادات وأبعادها.	« كتابة خطوات رحلة الإسراء في المخطط.	المحافظة على الصلاة وسائل العبادات
« تعميق الهوية الوطنية بالاعتزاز بمكاسب الدولة.	« تحديد ملمحين من ملامح الإعجاز في هذه الحادثة. « البحث في كتاب السيرة النبوية عن المشاهد التي رآها رسول الله ﷺ ليلة الإسراء والمعراج. « بيان دلالة فرضية الصلاة ليلة الإسراء والمعراج. « تعليل تسمية أبي بكر -رضي الله عنه- بالصديق بعد حادثة الإسراء والمعراج. « البحث عن معلومات حول وكالة الفضاء الإماراتية.	التأمل في الكون يعمق الإيمان وينمي المعرفة

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« قراءة النصوص، تفعيل الأنشطة الصحفية، استيحاء المعاني المستفادة من الصور.
السبورة الإلكترونية أو الجدارية	« تدوين المقررات وإجابات الطالب.
أجهزة مساعدة	« صور، جهاز عرض.
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة .

إجراءات السير في الدرس:

◀ التهيئة للدرس:

◀ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس، واطلب من أحد الآية الواردة في أبادر في بداية الدرس ، ثم اطرح عليهم هذه التساؤلات الواردة تحته بحيث تطرح التساؤل الموجود في الكتاب المدرسي، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطالب كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم استمع لإنجاباتهم.

◀ أتلو وأجيبي:

◀ أذكِر المساجد التي ورد ذكرها في الآيات الكريمة؟

◆ المسجد الحرام / المسجد الأقصى.

◀ أحَدَّد مكان المساجد الوارد ذكرها في الآية السابقة.

◆ المسجد الحرام بمكة / المسجد الأقصى بفلسطين.

◀ ما اسم الحادثة التي أشارت إليها الآية الكريمة؟

◆ حادثة الإسراء.

استخدم مهاراتي لأتعلم:

◀ أقرأ وأذكِر:

◀ بالاستعانة بطلبته وبعد قراء النص وطرح الأسئلة التوجيهية يتوصل المدرس إلى تحديد:

◀ ثلاثة أحداث مهمة سبقت حادثة الإسراء والمعراج.

1- وفاة السيدة خديجة زوج النبي - ﷺ.

2- وفاة أبي طالب عم النبي - ؓ.

3- حادثة الطائف.

أتعاون وأكتب: يمكن الاستعانة بخارطة لتحديد أماكن الرحلة المباركة في الإسراء والمعراج، وذكر خطوات رحلة الإسراء والمعراج في المخطط الآتي:

سدرة المنتهي



المسجد الأقصى

الإسراء

المسجد الحرام

♦ مشاهد رآها النبي - ﷺ - ليلة الإسراء والمعراج. يطلب المدرس من الطلبة قراءة النص قراءةً صامتةً متأنيّةً لتحديد ملامح الإعجاز في هذه الحادثة، ويكتفي كل طالب بذكر ملمحين اثنين:
❖ سرعة البراق الفائقة.
❖ الصعود إلى السماء.

من المشاهد التي رآها النبي - ﷺ - ليلة الإسراء والمعراج:

♦ الأنبياء والرسل: إبراهيم، عيسى، موسى عليهم السلام.
♦ الجنة ونعمتها وأهلها.

♦ فرضية الصلاة:

❖ يتدرج المدرس مع طلابه ليبين أسباب الرحلة، وهي فرضية الصلاة على المسلمين بعد قراءة الحديث جهريةً سليمةً، ثم يكلّف بعض الطلاب بقراءة الحديث، ويطالبهم باستنتاج دلالة فرضية الصلاة ليلة الإسراء والمعراج في السماوات العلا.
❖ أهمية الصلاة في الإسلام.

ثم ملء الجدول بما يناسب:

الحكمة منه	كيفيته	مظاهر التيسير
التيسير على الناس	التخفيف من عدد الصلوات من الخمسين إلى الخمس	عدد الصلوات

﴿ موقف الناس من الإسراء والمعراج: ﴾

❖ في الدرس قيم إيمانية يجدر بالمدرس تبنيه الطلبة إليها للاستفادة منها و McGuayشتها في الحياة، منها الثبات على الدين و مبادئه، والصبر على القيام بالواجبات والتمتع بإسعاد الآخرين، واتخاذ أبي بكر الصديق كنموذج على ذلك، وأطالبهم بذكر سبب تسميته -رضي الله عنه- بالصديق بعد حادثة الإسراء والمعراج: تصدق النبي ﷺ -فيما قاله ليلة الإسراء والمعراج دون تردد أو نقاش؛ لأنه واثق من صدق النبي ﷺ.

﴿ الإسراء والمعراج والاكتشافات العلمية: ﴾

❖ في الدرس كذلك ثراء في القيم الحضارية يتعين على المدرس لفت أنظار طلبه إليها، من خلال بحثه معهم عن سر التنقل الأفقي ثم العمودي، وفي ذلك إيحاءات علمية: علم الجغرافيا، وعلم الفضاء، والتمعق فيهما والإقبال على دراستهما من ضروريات الحياة.

❖ أما القيمة الوطنية فتتمثل في إنجاز الدولة لوكالة الفضاء الإماراتية استعداداً لإرسال مسبار لاكتشاف الفضاء، وبمشاركة الطلبة يحدد المدرس المعطيات التالية:

❖ زمن التأسيس: 2014 م.

❖ المكان: أبو ظبي.

❖ المهام: الوصول إلى كوكب المريخ عبر مسبار المريخ خلال سبعة سنوات.

❖ أهم الإنجازات: تدريب الكوادر المتخصصة لهذا المشروع الرائد الأول في العالم الإسلامي والعربي.

أنشطة الطالب

❖ أجيبي بمفردي:

❖ الفرق بين الإسراء والمعراج:

❖ الإسراء: السير ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى.

المعراج: الصعود من السماء الدنيا إلى سدرة المنتهي.

١. أضع أمام كل آية من آيات سورة النجم [٧-١٨] المعنى المناسب:

المعنى	الآية الكريمة
معراج النبي - ﷺ .	وَهُوَ بِالْأُفْقِ الْأَعُلَىٰ ٧ ثُمَّ دَنَا فَدَلَّ ٨ فَكَانَ قَابَ ٩ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ١٠
الصلاه فرضت ليلة الإسراء والمعراج.	فَأُوحِيَ إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ ١١
صدق النبي - ﷺ - في حديثه عن المراج .	مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ ١٢ أَفْتَرُونَهُ عَلَىٰ مَا يَرَىٰ ١٣
الرسول - ﷺ - عند سدرة المنتهى .	إِذْ ١٤ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ ١٥ عِنْدَ هَا جَنَّةَ الْمَأْوَىٰ ١٦ يَغْشَى الْسِّدْرَةَ مَا يَغْشَىٰ ١٧
اطلاع النبي - صلى الله عيه وسلم - على آيات الله الكبرى .	مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ ١٨ لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ إِيمَانِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ

2. أقرأ الحديث الشريف وأستنتج منه مزايا كل من النبي وال المسلمين.

♦ **مزايا النبي -صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:** رحمة للعالمين، بشير ونذير للناس كافة، إِنزال الوحي عليه، شرح الصدر، وضع الوزر.

♦ **مزايا المسلمين:** خير أمة، أمّة الوسطية، الأولون والآخرون.

٣. عطایا الله تعالى للنبي -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- ليلة الإسراء والمعراج.

3. عطایا الله تعالى للنبي - صلی اللہ علیہ وسَّلَّمَ - ليلة الإسراء والمعراج.

فِرْضُ الْحَلَةَ

فرض الصلاة ◆

خواتيم سورة البقرة ◆

مغفرة الذنوب ◆

◀ أثري خبراتي

▲ يتضمن البحث العناصر التالية:

♦ التعريف بوكالة الفضاء الإماراتية.

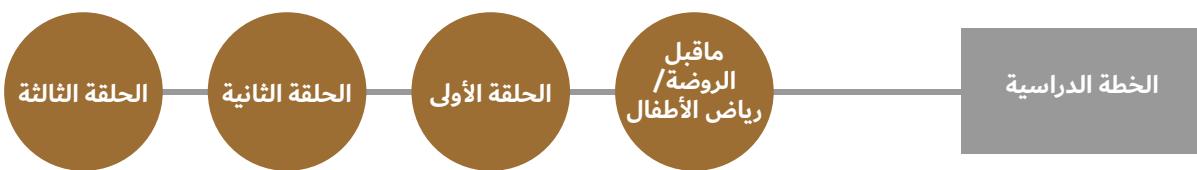
♦ أهداف تأسيسها.

♦ أهم المشاريع في مجال استكشاف الفضاء.

♦ الاستعانة بالصور.

التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار بعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



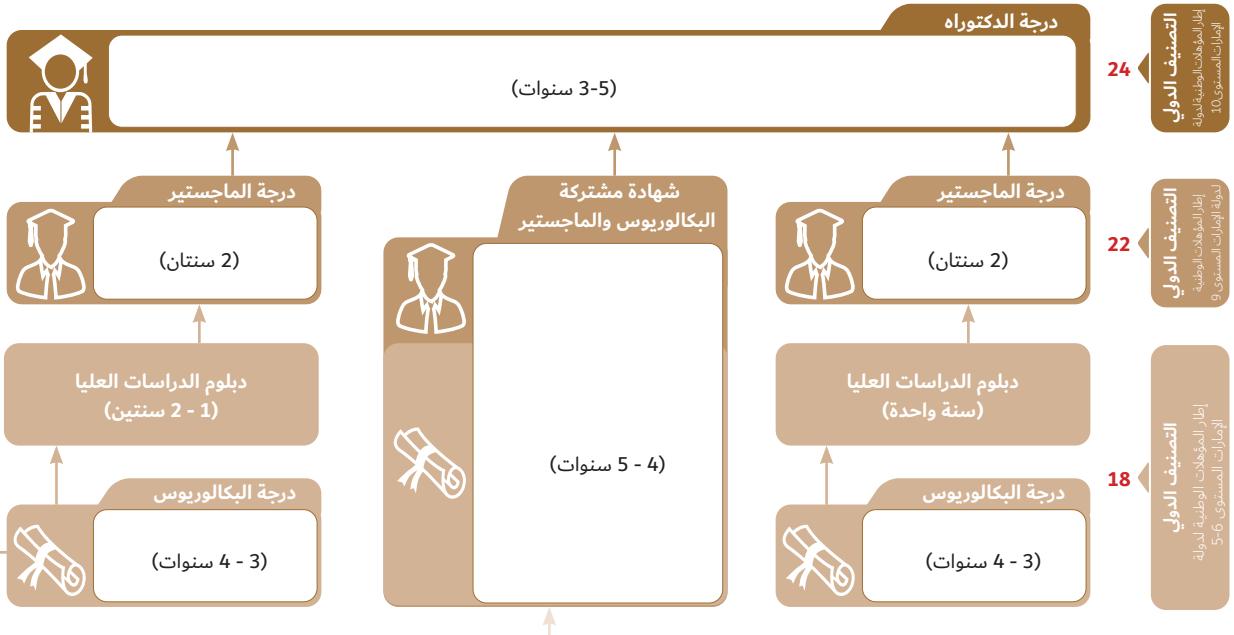
قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

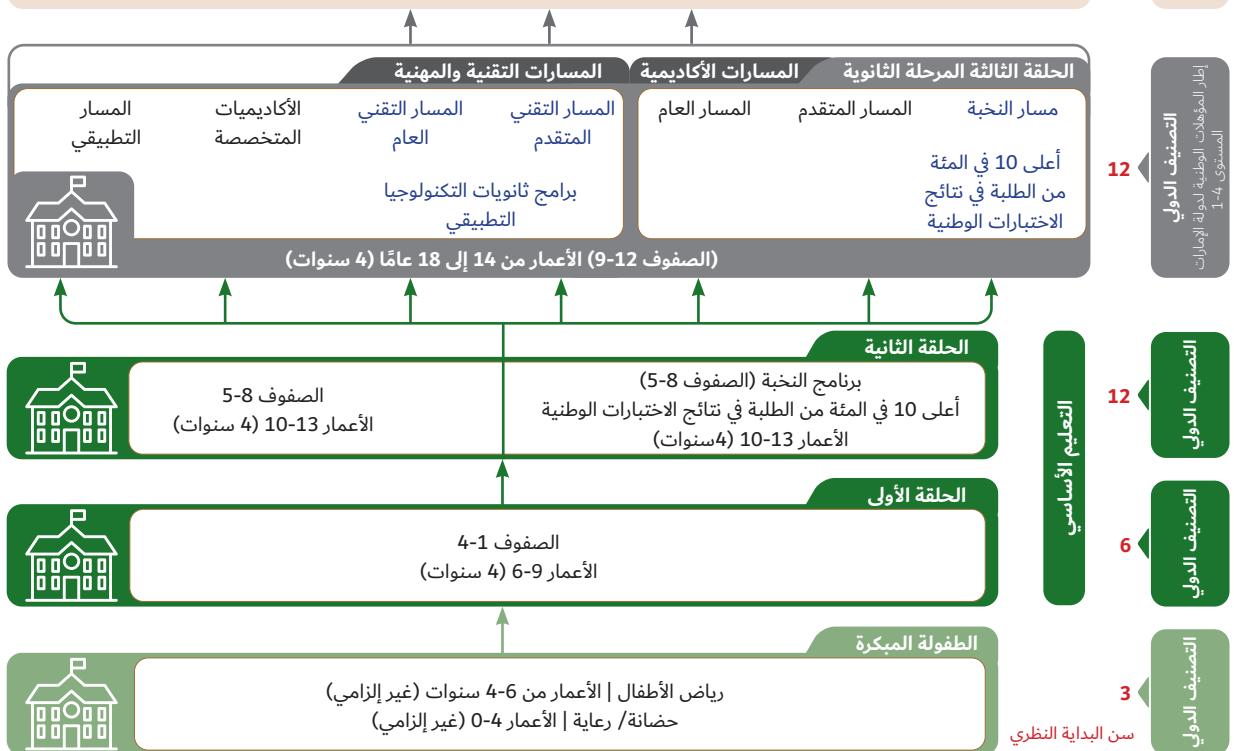
الوحدات الإلكترونية





تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتلائم مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية. كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقاً لإمكانياتها ورسالتها وأهدافها. كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخرجو منه ومستويات أدائهم في المرحلة الثانوية ونتائجهم في اختبار الإمارات القياسي.

يتيح التكامل والتنسيق بين منظومتي التعليم العام والعام اعتماد واحتساب مساقات دراسية مدرسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المسار المدرسي والتخصص الجامعي مما يتيح تقليص مدة الدراسة الجامعية.





الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



منظومة التعليم في دولة
الإمارات العربية المتحدة

