الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
المدرسة الإماراتية
2022-2021
سِلْسِلَةُ سَلامَة
الْمَنْهَجُ المتَكامِلُ في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ والثَّقافَةِ وَالأَخْلاقِ
كِتابُ الطّالِبِ
الصف
03

سِلْسِلَةُ سَلامَة

الْمَنْهَجُ المتَكامِلُ في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ والثَّقافَةِ وَالأَخْلاقِ

كِتابُ الطّالِبِ

الصَّفُّ الثّالِثُ

المُجَلَّدُ الأَوَّلُ

طَبْعَةٌ تَجْرِيبِيَّةٌ 1442 - 1443 هـ / 2021 - 2022 م

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

04-2176855

www.moe.gov.ae

ccc.moe@moe.gov.ae

الْفِهْرِسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

الوَحْدَةُ الأولى: عالَمُ الأَحْلامِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيّةُ 6
الـمُـفْـرَداتُ وَالتَّـراكيبُ 8
قِصَّةُ عِنْدما فَقَدَ المَلِكُ أَحْلامَهُ 13
المُحادَثَةُ 39
الـمُـفْـرَداتُ وَالتَّـراكيبُ 40
نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ (هَلْ تَحْلُمُ الْحَيَواناتُ؟) 42
اصْنَعْ رَوابِطَ 52
اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّها (الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ والجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ) 53
الْكِتابَةُ (كِتابَةُ فِقْرَةٍ "الأَفْكار") 56
النَّشيدُ (زَقْزَقَ العُصْفورُ) 58
نَصُّ الاسْتِماعِ (مَوْهِبَةٌ مُزونَ) 60

التَّرْبِيَةُ الْإِسْلامِيّةُ 65
القُرْآنُ الكَريمُ (سورَةُ اللَّيْلِ) 66
الْحَديثُ الشَّريفُ (تَزَيَّنْ بِالرِّفْقِ) 74
القِيَمُ الإِسْلامِيَّةُ (مَعْنى الرَّحْمَةِ) 82
السّيرَةُ النَّبَوِيَّةُ (حُبُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبْنائِهِ) 88

الدِّراساتُ الاجْتِماعِيّةُ وَالتَّرْبِيَةُ الْأَخْلاقِيّةُ 95
التّاريخُ (حِكايَةُ وَطَنٍ) 96
التَّرْبِيَةُ الوَطَنِيَّةُ (سُلْطاتُ الاتِّحادِ 1) 106

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

معتمد
محتوى هذا الكتاب معتمد من وزارة التربية والتعليم

مقدمة

"حُدودُ لُغَتي هِيَ حُدودُ عالَمي"

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك هذا الكتاب الذي نأمل أن يكون بوابتك الأولى نحو لغتك العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية المتكاملة معها، بمحتوياته المتنوعة، التي ستتنقل بين مكوناتها بترابطٍ ، وتتابعٍ متسلسل، تقدّم لك المعارف والمهارات في نصوصٍ متنوّعة، وأنشطة تدعم فهمك واستيعابك.

لقد اشتركت هذه المواد المدمجة في موضوعٍ رئيس هو الإنسان: فتتناول لغته ودينه وخلقه وحياته في مجتمعه. كما احتوى الكتاب نصوصًا أدبية ومعلوماتية تبرز جمال لغتك، وسحر مفرداتها، وتؤسس فيك مبادئ الدين وركائز العقيدة، وتكسبك معلومات عن تاريخك ووطنك، وتزودك بالقيم المجتمعية النبيلة، والأخلاق الفاضلة.

يهدف الكتاب إلى رفع مستواك في القراءة والفهم والكتابة، فيخلق منك طالبًا يتميز بالطلاقة في القراءة، والقدرة على الفهم والاستيعاب، والتمكّن من التحليل، وسيجعل منك ناقدًا ماهرًا، له رأيٌ فيما يقرأ، قادرًا على حلّ المشكلات التي تواجهها في حياتك اليومية، ومتحدّثًا لبقًا تعرضُ أفكارك ووجهة نظرك أمام الآخرين بلغة عربيةٍ فصيحةٍ، وفكرٍ إنسانيٍّ صحيحٍ، وثقافةٍ عميقةٍ.

يتكوّن هذا الكتاب من وحداتٍ درسية، تتكوّن من دروسٍ في اللغة العربية، تتبعها دروس التربية الإسلامية، وتنتهي بدروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية، وستسأل نفسك بعد كُلِّ درسٍ عن علاقته بالدرس القادم، وستجيبك عن أسئلتك شخصياتٌ من المجتمع الإماراتي ومن عالم إكسبو 2020 تحديدًا: لطيفة وراشد، ستصنع لك روابط تتنقل بها من درسٍ إلى آخر بمتعةٍ وتشويق.

وهذا تفصيلٌ لمنهجية بناء الدروس في كل وحدة:

أولًا: اللغة العربية

اخترنا لك دروسها كنوافذ تطل بها على العربية، لتكشف منها جمالها وفَرادَتَها، أولها: نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنسانًا صالحًا سعيدًا رحيمًا، ويقدم لك لغتك العربية في كلماتٍ لطيفةٍ وعباراتٍ جميلة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من المعرفة.
وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.
ثم مهارات التواصل الشفوي والكتابي: الاستماع، والمحادثة، والكتابة، فضلًا عن المعارف المتعلقة بالأساليب والتراكيب، والمفاهيم النحوية والإملائية، والخط العربي.

ثانيًا: التربية الإسلامية

تهدف دروس التربية الإسلامية إلى تمكينك من التعامل مع النصوص الدينية، على اختلافها، تعاملًا واعيًا، فتقرؤها بسلاسة، وتفهم مقاصدها وما تدعوكَ إليه؛ لتكونَ مسلمًا متزنًا وفاعلًا، ذا أثر على حياته ومجتمعه، يوازن بين حاجات الروح والجسد، ويربط بين فهم دينه وتطبيقه على حياته.
ستجد أنّ دروس التربية الإسلامية قسمت إلى قسمين، الأول: يتضمن الوحي الإلهي (القرآن الكريم والحديث الشريف)، ويتضمن الثاني درسًا في مجالين آخرين من مجالات المنهج: كالعقيدة، وقيم الإسلام، وآداب الإسلام، وأحكام الإسلام ومقاصده، والسيرة النبوية والشخصيات.

ثالثًا: الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

تعد مادة الدراسات الاجتماعية البوابة الكبيرة التي ستلج من خلالها إلى تاريخ أجدادك، وحضارتهم، وإلى تراثك وعاداتك وتقاليدك، وخصوصية مجتمعك، وإلى العالم من حولك بتكويناته وأشكاله وتغيراته والتحولات المتسارعة فيه، وهذا يعمق وعيك بذاتك، ويجعلك مواطنًا صالحًا في بلدك، وإنسانًا واعيًا متصالحًا مع الآخر، متقبلًا لفكرة التنوع والاختلاف في العالم الكبير.
تجمع مادة الدراسات الاجتماعية علوم التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطنٍ له ملامحه التي تميزه، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه فيه بين أفراد أسرته ومجتمعه نظم وتقاليد وقوانين وأعراف.
تشترك المواد الدراسية المدمجة في المهارات الواحدة، وكذلك في منهجية العرض والتناول التي أتت وفق محاور ثابتة هي: أتحدث، أتعلم، أقرأ، أكتب، أبحث وأطبق، إضافة إلى بعض المحاور التي تستلزمها خصوصية كل مادة على حدة.
نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في النصوص، وعن تجربتك في تعلم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بشكلها الجديد.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الوَحْدَةُ الأولى: عالَمُ الأَحْلامِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع نسخ هذا المحتوى أو جزء منها أو تخزينها في قواعد المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون الحصول على إذن

"مِنْ أَجْمَلِ الأَشْياءِ أَنْ تَحْلُمَ بِالمُسْتَقْبَلِ"

(صاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيخُ مُحَمَّدُ بنُ راشِدٍ آلِ مَكْتومٍ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

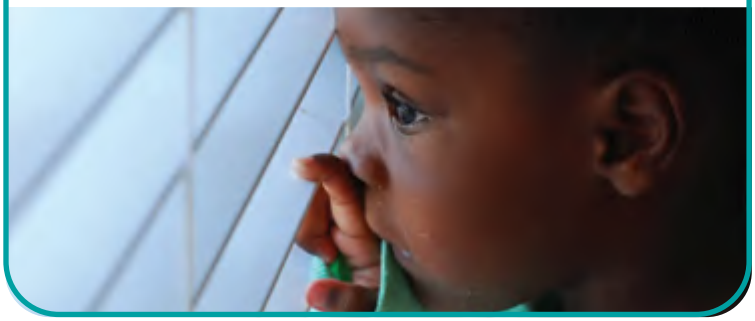
- ARB.1.2.02.008 يطبق معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجئ الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع.
- ARB.1.3.02.014 يقرأ قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود الستين كلمة في الدقيقة الواحدة.
- ARB.1.3.02.015 يقرأ قراءة سليمة نصوصًا تخلو بعض كلماتها البسيطة من الضبط معتمدًا على السياق.
- ARB.2.1.01.007 يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسة والفكر الفرعية مستعينًا بالنص.
- ARB.2.1.01.006 يحدد تطور الأحداث، موضحًا الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمغزى.
- ARB.6.1.01.005 يحدد علاقات التضاد والترادف بين الكلمات.
- ARB.6.1.02.005 يفسر الكلمات مستخدمًا المعجم المبسط المصور.
- ARB.6.1.02.006 يوظف كلمات في جمل مفيدة، ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها، ومرادفاتها وأضدادها.
- ARB.5.1.02.013 يقدم عرضًا تقديميًا شفويًا عن خبرات شخصية محددًا فيه الزمان والمكان باستخدام اللغة الفصيحة، منوعًا أساليبه لجذب المستمعين وتشويقهم متفاعلًا معهم من خلال إجابته عن أسئلتهم.
- ARB.4.1.01.007 يحصل على معلومات من عدة مصادر مثل الموسوعات، والقصص، وأشرطة الفيديو، والشبكة المعلوماتية، والأقراص المضغوطة.
- MSC.2.5.01.008 يقدم المعلومات التي تم جمعها للجمهور المقصود بوضوح وطلاقة

أب الـمُـفْـرَداتُ وَالتَّـراكيبُ

- اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.
- اِخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثِّلْها.

1 القَلَقُ (اسْمٌ)

هُدى تَشْـعُرُ **بِالقَلَقِ**؛ لِأَنَّ أُمَّها لَمْ تَعُدْ إِلى البَيْتِ حَتّى الآنَ.



2 البَهْجَةُ (اسْمٌ)

مُنى تَشْعُرُ **بِالبَهْجَةِ** وَالسُّرورِ حينَ تَلْعَبُ بِالأَلْوانِ .

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3

يوقِظُ (فِعْلٌ)

يوقِظُ الأَبُ ابْنَهُ الصَّغيرَ كُلَّ صَباحٍ.

4

يَتَكَدَّرُ (فِعْلٌ)

يَتَكَدَّرُ قَلْبي حينَ أَرى الأَطْفالَ يُعانونَ مِنَ الفَقْرِ وَالمَرَضِ.

5

تَكَدُّسَ (اسْمٌ)

غَضِبَتْ أُمّي حينَ رَأَتْ **تَكَدُّسَ** مَلابِسي في غُرْفَتي.

6

كَثافَةُ (اسْمٌ)

حَجَبَتْ **كَثافَةُ** الضَّبابِ الرُّؤْيَةَ في دُبَيّ هذا الصَّباحَ.

7

عِوَضًا عَنْ (تَرْكيبٌ)

اشْتَرى لي أَبي دَرّاجَةً جَديدَةً **عِوضًا عَنْ** دَرّاجَتي الَّتي انْكَسَرَتْ.

8

يُمَرْجِحُ (فِعْلٌ)

أَفْرَحُ حينَ **يُمَرْجِحُني** أَبي عَلى الأُرْجوحَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الْفَـهْـمُ

الـمَهارَةُ: تَتَبُّعُ الأَحْداثِ

في قِصَّـة "عِنْدَما فَقَدَ المَلِكُ أَحْلامَهُ" يُخْبِرُنا الرّاوي عَنِ الأَحْداثِ الَّتي حَدَثَتْ في مَمْلَكَةِ المَلِكِ. تَرْتيبُ أَحْداثِ القِصَّةِ في مُخَطَّطٍ، كَالمُخَطَّطِ المُوَضَّحِ هُنا يُساعِدُكَ عَلى فَهْمِ القِصَّةِ وَتَذَكُّرِها.

البِدايَةُ

- مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئيسَةُ في القِصَّةِ؟
- ما مُشْكِلَتُها؟ أَوْ ماذا تُريدُ؟

↓

الوَسَطُ

- ماذا فَعَلَتِ الشَّخْصِيَّةُ لِتَحُلَّ مُشْكِلَتَها؟
- مَنْ ساعَدَها؟
- هَلْ نَجَحَتْ في حَلِّ المُشْكِلَةِ؟

↓

النِّهايَةُ

- ماذا حَدَثَ في النِّهايَةِ؟
- كَيْفَ حَلَّتِ الشَّخْصِيَّةُ مُشْكِلَتَها؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الإسْتِراتيجيَةُ:

التَّخَيُّلُ:

اسْتَخْدِمْ مُخَيِّلَتَكَ؛ لِتَتَخَيَّلَ أَحْداثَ القِصَّةِ كَما حَدَثَتْ بِالتَّرْتيبِ.

البِدايَةُ

الوَسَطُ

النِّهايَةُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

عِنْدما فَقَدَ المَلِكُ أَحْلامَهُ

أ ب المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ:

القَلَقُ	البَهْجَةُ
يوقِظُ	يَتَكَدَّرُ
تَكَدُّسَ	كَثافَة
عِوَضًا عَنْ	يُمَرْجِحُ

المَهارَةُ:

تَتابُعُ الأَحْداثِ:

أَعِدْ سَرْدَ الأَحْداثِ بِالتَّرْتيبِ الَّذي وَقَعَتْ فيهِ.

الإسْتَراتيجيّةُ:

التَّخَيُّلُ: تَخَيَّلْ ما يَحْدُثُ وَأَنْتَ تَقْرَأُ.

نَوْعُ النَّصِّ:

قِصَّةٌ خَياليَّةٌ: قِصَّةٌ لا يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ في الواقِعِ.

تَعَرَّفِ الْكاتِبَةَ:

د. نُسَيْبَةُ الْعِزيبي

كاتِبَةٌ إِماراتِيَّةٌ، حاصِلَةٌ عَلى دَرَجَةِ الدُّكْتوراةِ في الصَّيْدَلَةِ، تُحِبُّ رِوايَةَ القِصَصِ، وَكِتابَتَها للصِّغارِ واليافِعينَ.صَدَرَ لها:

- عَجيبٌ واخْتِراعُهُ الْـمُدْهِشُ.
- تَكْشيرَةٌ، وَقَدْ كانتْ في الْقائِمَةِ الْقَصيرَةِ لِجائِزَةِ اتِّصالاتٍ لِعام (2013)
- عِندَما فَقَدَ الْـمَـلِكُ أَحْلامَهُ.
- مِصْباحٌ وَبُنْدُقٌ وتَلُّ الدِّبَبَةِ الْأَخْضَرُ السَّعيدُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

8+

عِنْدَما فَقَدَ المَلِكُ أَحْلامَهُ

تأليف: د. نسيبة العزيبي

رسوم: حسن عامه كن

جميع الحقوق © محفوظة لدارة الكتبية والعلوم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

يُقالُ إنّ الأحْلامَ مَصْدَرُ سَعادةٍ لأصْحابِها، على الرّغمِ مِن اخْتلافِها وغَرابَةِ بعْضِها؛ فالناسُ يُحبّونَ أنْ يَتَحدّثوا عن أحْلامِهِم في مَجالِسِهم، مَعَ أحْبابِهم، وكثيرًا ما يَسْألونَ عَنْ تَفسيرِها، ويَنْتَظِرون أنْ تَتَحقّقَ في حَياتِهِم، إذا كانَت جَميلةً سعيدَةً بالطبْع. ويُقالُ أيْضاً إنّ للأحْلامِ قيمَةً كَبيرةً لا يُدرِكُها إلا مَنْ فَقَدَها .. ولكنْ كَيفَ للمَرءِ أنْ يَفْقِدَ أحْلامَه؟ وماذا يَحْدُثُ عندَما نَفْقِدُ أحْلامَنا؟ وهَلْ حقًّا تُفقَدُ الأحْلامُ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

يُروى أنَّ مَلِكًا عَظيمًا اسْتَيْقَظَ يَومًا مِنْ نَوْمِهِ وهُوَ في غايَةِ القلَقِ والانزِعاجِ،
فَقَدْ اكْتَشَفَ أنّهُ مُنذُ وَقتٍ طويلٍ لَمْ يَعُدْ يَرى أحْلامًا في مَنامِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وكَم حاوَلَ الأطِبّاءُ، بعْدَ هذا الاكتِشافِ، أنْ يُساعِدوا المَلِكَ، لكنّهم عَجَزوا عن ذلك عَجْزًا كامِلًا، ولَمْ يَجِدوا في كُتُبِهم تَفْسيرًا لغِيابِ الأحْلامِ أو دَواءً يُعيدُها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الحَقيقةُ أنّ المِلكَ كانَ سَيَنْسى أمْرَ اخْتِفاءِ أحْلامِهِ لولا أنَّ حَديثَ النّاسِ عن أحْلامِهم كانَ يوقِظُ ذِكْراها في قَلبِهِ فَيُصيبُه حُزْنٌ شَديدٌ.

ولكيْ يَمْنَعَ الوزيرُ الحُزنَ عن مَليكِهِ اقْترَحَ أنْ يُمْنَعَ الناسُ من التَّحدُّثِ عَنْ أحْلامِهِم، وأنْ يَكتُبوها في أوراقٍ، بَدَلًا من ذلك، فلا تَصِلُ إلى سَمْعِ المِلكِ فَيَتَكَدَّرُ ويَحزَنُ قَلبُهُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وافَقَ المِلكُ على اقْتراحِ الوزيرِ، وأَمَرَ بتطبيقِهِ على الفَورِ، ومَعَ مُرورِ الوَقتِ امْتَلَأَتِ المدينَةُ بالأَوْراقِ التي كَتَبَ الناسُ عليها أَحْلامَهُم،

فَغَطَّتِ البُيوتَ والأسْوارَ والشّوارعَ والأشْجارَ، وكان مَنظَرُها كَفيلًا بتَذكيرِ المِلكِ بما فَقَدَهُ، وهُو موْجودٌ عند الآخرين.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

عادَ الوزيرُ إلى المَلِكِ باقْتراحٍ جَديدٍ؛ وهُوَ أنْ يَحْرِقَ النّاسُ أحْلامَهُمْ بَعْدَ أنْ يَكتبُوها فلا يُفْسِدُ تَكَدُّسُ الأوْراقِ جَمالَ المدينَةِ، ولا يُذّكّرُه مَنْظرُها بأحْلامِهِ الغائِبَةِ.

وهكذا اجْتمَعَ الناسُ في ساحَةِ المدينَةِ قُبَيْلَ غُروبِ الشّمسِ، وأخَذوا يُلقونَ بأوْراقِهم التي سَطّروا عليها أحْلامَهُمْ في النارِ الكَبيرة، ومَعَ كُلِّ وَرَقَةٍ تُلقى كانَت ألْسِنَةُ اللّهَبِ تَزْدادُ عُلُوًّا، وأَعْمِدَةُ الدخانِ تَزْدادُ تَصاعُدًا وكَثافَة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اسْوَدَّتِ السّماءُ، واخْتَنَقَ النّاسُ بالدُّخانِ الْمُتَصاعِدِ من مَحْرَقَةِ الأَحْلامِ، فَأَمَرَ المِلِكُ بإِطْفاءِ النّارِ،

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وطَلَبَ مِنَ النّاسِ أنْ يَعودوا إلى بُيوتِهم. ودَخَلَ المِلِكُ غُرْفَتَه وأَغْلَقَ على نَفْسِه البابَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

كان للمَلِكِ وَلَدٌ ذَكِيٌّ جِدًّا، لَمْ تَرُقْهُ نَصائِحُ الوَزيرِ، فَفَكّر مَلِيًّا، ثُمّ اقْتَرَح
على أبيهِ أنْ يَرْسُمَ النّاسُ أحْلامَهُم في أوْراقٍ مُلَوَّنةٍ،

وأنْ يَرْبِطوها بحِبالٍ تَتَدَلّى من نَوافذِ مَنازِلِهم أوْ أغْصانِ الأشْجارِ في الحَدائِقِ، عِوَضًا عَنْ رَمْيِها أو حَرْقِها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

سَعِدَ النّاسُ بِرَسْمِ أحْلامِهم في الأوْراقِ، وقامُوا بتلْوينِها بِنُقوشٍ وزَخْرفاتٍ جَميلةٍ،

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ورَبطوها بشَرائِطَ مُلَوّنةٍ، ثُمّ عَلّقوها مِنَ النّوافِذِ والأَسْوارِ، وَ عَلى الْأَشْجارِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تراقَصَتْ أحْلامُ النّاسِ الْمُلَوَّنَةُ في سَماءِ المَدينَةِ الزّرقاءِ يُمَرْجِحُها الهَواءُ في كُلِّ اتِّجاهٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وتَسْقُطُ عَلَيْها أَشِعّةُ الشّمْسِ صَباحًا لتَنعْكِسَ أَلْوانُها البَهِيّةُ على وُجوهِ المارّةِ وأَسْطُحِ الْبُيوتِ والسّاحاتِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

سَعِدَ المِلِكُ بأحْلامِ النّاسِ المُلَوّنَةِ المتَطايِرةِ في سَماءِ مَمْلَكَتِهِ،

وأَصْبَحَ مَنْظَرُها يُدْخِلُ السّرورَ والبَهْجَةِ إلى قَلْبِهِ كُلّما نَظَرَ إليْها مِنْ نافِذَةِ قَصْرِه كُلّ صَباحٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

بَلْ إِنَّ بَهْجَةَ المِلكِ بأحْلامِ شَعْبِهِ بلَغَتْ بِهِ حَدًّا بأنْ أَمَرَ بِتَنْظيمِ مُسابَقَةٍ لأجْمَلِ الأحْلامِ رَسْمًا وألْوانًا يُكافِئُ الفائِزَ فيها بِتَحْقيقِ حُلْمِهِ مَهْما كان.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ومُنْذُ ذلِكَ الحين لَمْ يشْكُ المِلكُ يَومًا غِيابَ أحْلامِهِ، ولَمْ يَعُدِ
الاسْتِماعُ إلى أحْلامِ النّاسِ يُكَدّرُ صَفْوَهُ أبَدًا.

يُقالُ إنّ للأحْلامِ قيمَةً كَبيرةً لا يُدرِكُها إلا مَنْ فَقَدَها ولكنْ كَيفَ للمَرءِ أنْ يَفْقدَ أحْلامَه؟ وماذا يَحْدُثُ عندَما نَفْقدُ أحْلامَنا؟

وهَلْ حقًّا تُفقَدُ الأحْلامُ؟

اقرأ هذه الحكاية البديعة عن الملك الذي فقد أحلامه،

وماذا حدث له بعد ذلك.

جميع الحقوق © محفوظة لجائزة الدوحة والعالمية، ويسمح بإعادة إصدار هذه السلعة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

ISBN4-56-438-9948-978

اعْمَلْ مَعَ زَميلِكَ:

- اخْتَرْ مَشْهَدًا مِنَ القِصَّةِ وَحاوِلْ أَنْ تُمَثِّلَهُ مَعَ زَميلِكَ، فَكِّرْ في الحِوارِ الَّذي يُمْكِنُ أَنْ يَكونَ قَدْ دارَ بَيْنَ الشَّخْصِيّاتِ، وَمَثِّلِ الدَّوْرَ مَعَ زَميلِكَ.
- اذْهَبْ إِلى زَميلَيْنِ آخَرَيْنِ وَمَثِّلْ أَمامَهُما المَشْهَدَ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِما أَنْ يَحْزِرا إِنْ كانَ هذا المَشْهَدُ في بِدايَةِ القِصَّةِ أَوْ في وَسَطِها، أَوْ في نِهايَتِها.

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ يَحْلُمُ

يَحْلُمُ أَحْمَدُ وَهُوَ نائِمٌ.

يَحْلُمُ عَلِيٌّ بِأَنْ يَصيرَ رائِدَ فَضاءٍ.

ما الفَرْقُ بَيْنَ حُلْمِ أَحْمَدَ وَحُلْمِ عَلِيٍّ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

دَوْرُكَ الآنَ

أَحْلامُنا الصَّغيرَةُ

- تَحَدَّثْ مَعَ مَجْموعَتِكَ الصَّغيرَةِ عَنْ حُلْمِكَ في الحَياةِ، ماذا تَوَدُّ أَنْ تَكونَ حينَ تَكْبُرُ؟ ما الأَماكِنُ الَّتي تُحِبُّ أَنْ تَزورَها؟ ما الأَشْياءُ الَّتي تَحْلُمُ أَنْ تَفْعَلَها؟ اسْتَمِعْ إِلى زُمَلائِكَ أَيْضًا.
- عَلى وَرَقَةٍ كَبيرَةٍ اصْنَعوا لَوْحَةَ (كولاج) لِأَحْلامِكُمْ: ضَعوا كُلَّ مايُعَبِّرُ عَنْ أَحْلامِكُمْ عَلى الوَرَقَةِ بِشَكْلٍ فَنِّيٍّ جَميلٍ.
- سَتَحْتاجُ إِلى مِجَلّاتٍ، وَمِقَصٍّ، وَصَمْغٍ.
- اعْرِضوا لَوْحَتَكُمْ النِّهائِيَّةَ عَلى باقي زُمَلائِكُمْ.

أَحْلامُنا

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

المُحادَثَةُ

ارْسُمْ حُلْمَكَ الخاصَّ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصيحَةٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّم

ARB.1.2.02.008 يطبق معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجئ الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع.

ARB.1.3.02.014 يقرأ قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود الستين كلمة في الدقيقة الواحدة.

ARB.6.1.02.005 يفسر الكلمات مستخدمًا المعجم المبسط المصور.

ARB.6.1.02.006 يوظف كلمات في جمل مفيدة، ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها، ومرادفاتها وأضدادها

ARB.3.1.02.007 يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحًا كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية باستخدام الرسومات التوضيحية والمخططات والخرائط.

ARB.3.2.01.007 يتعرف معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال: السياق، والكلمات المكتوبة على لوحات الصف الجدارية، والمعاجم البسيطة، والرموز الموجودة في الرسومات، والملحوظات الهامشية، والمسارد.

MSC.1.2.01.010 يظهر وعيا بعالمه بدءًا من تجربته المباشرة مع العالم وصولاً إلى العالم الأوسع على مستوى المجتمع والبلد ويكن فضوليًا لمعرفة المزيد عن العالم الأوسع والأشخاص الموجودين فيه

نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ: يُقَدِّمُ حَقائِقَ وَمَعْلوماتٍ عَنْ مَوْضوعٍ مُعَيَّنٍ.

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ:

الشُّروحاتُ وَالتَّفاصيلُ

أ ب الـمُـفْـرَداتُ وَالتَّـراكيبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ **بِالأَصْفَرِ**.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثِّلْها.

1

حَيَوانٌ أَليفٌ (تَرْكيبٌ)

الأَرْنَبُ **حَيَوانٌ أَليفٌ**؛ يُمْكِنُ تَرْبِيَتُهُ في البَيْتِ.

2

يُراقِبُ (فِعْلٌ)

يُراقِبُ الوَلَدُ الحَلَزونَ وَهُوَ يَزْحَفُ عَلى الطّاوِلَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3

العُلَماءُ (اسْمٌ)

يُجْري **العُلَماءُ** تَجارِبَ في المُخْتَبَرِ؛
لِيَكْتَشِفوا اكْتِشافاتٍ جَديدَةً .

4

المَتاهَةِ (اسْمٌ)

هَلْ سَيَنْجَحُ الغَوّاصُ الصَّغيرُ في عُبورِ **المَتاهَةِ**
لِلْوُصولِ إِلى غَوّاصَتِهِ الصَّفْراءِ؟

5

يُضيءُ (فِعْلٌ)

يُضيءُ البَدْرُ في السَّماءِ.

6

تُراجِعُ (فِعْلٌ)

تُراجِعُ البِنْتُ دُروسَها.

اخْتَرْ (3) كَلِماتٍ، وَضَعْ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

1 .....

2 .....

3 .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

هَلْ تَحْلُمُ الْحَيَواناتُ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال أو من دون إذن مسبق من الناشر.

هَـــلْ لَدَيْـــكَ فـــي الْبَيْـــتِ **حَيَـــوانٌ أَليـــفٌ**؟ قِطَّـــةٌ مَثَـــلاً، أَوْ عُصْفـــورٌ، أَوْ سُـــلَحْفاةٌ؟ هَـــلْ **تُراقِـــبُ** حَيَوانَـــكَ الْأَليـــفَ أَثْنـــاءَ نَوْمِـــهِ؟ مـــا رَأْيُـــكَ؟ هَـــلْ يَحْلُـــمُ أَثْنـــاءَ النَّـــوْمِ؟ إِذا كانَـــتِ الْحَيَوانـــاتُ تَحْلُـــمُ وَهِـــيَ نائِمَـــةٌ فَبِـــمَ تَحْلُـــمُ يـــا تُـــرى؟ يُجيبُنـــا الْعُلَمـــاءُ بِـــأَنَّ الْحَيْوانـــاتِ تَـــرى أَحْلامًـــا فـــي مَنامِهـــا. نَعَـــمْ، هـــذا مُؤَكَّـــدٌ، لكِـــنْ مـــا الَّـــذي تَحْلُـــمُ بِـــهِ الْحَيَوانـــاتُ؟ هـــذا الَّـــذي لَـــمْ يَتَأَكَّـــدْ مِنْـــهُ الْعُلَمـــاءُ بَعْـــدُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

يَقـــولُ **الْعُلَمـــاءُ**: إِنَّ مَراحِـــلَ النَّـــوْمِ عِنْـــدَ الْحَيَوانـــاتِ تُشْـــبِهُ مَراحِـــلَ النَّـــوْمِ عِنْـــدَ الْإِنْســـانِ، وإِنَّ بَعْـــضَ الْحَيَوانـــاتِ تُظْهِـــرُ حَـــرَكاتٍ أَثْنـــاءَ نَوْمِهـــا كَمـــا لَـــوْ أَنَّهـــا تَحْلُـــمُ؛ فالْقِطَـــطُ، مَثَلاً، تَرْفَـــعُ رَأْسَـــها أَحْيانًـــا، وَهِـــيَ نائِمَـــةٌ، أَوْ تَتَحَـــرَّكُ حَـــرَكاتٍ سَـــريعَةً، كَأَنَّهـــا تُهاجِـــمُ حَيَوانًـــا آخَـــرَ، وَهـــذِهِ الْحالَـــةُ تَظْهَـــرُ أَيْضًـــا عِنْـــدَ الْـــكِلابِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

وَقَدْ صَوَّرَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ أَدْمِغَةَ الْفِئْرانِ وَهِيَ تَجْري في **الْمَتاهَةِ** بَحْثًا عَنْ قِطْعَةِ جُبْنٍ، ثُمَّ صَوَّروا أَدْمِغَتَها وَهِيَ نائِمَةٌ، فَوَجَدوا أَنَّ هُناكَ مَناطِقَ مُعَيَّنَةً في الدِّماغِ تَنْشَطُ بالطَّريقَةِ نَفْسِها. يُفَسِّرُ الْعُلَماءُ هذا الْأَمْرَ بِأَنَّ الْفِئْرانَ قَدْ تَكونُ تَحْلُمُ بِما فَعَلَتْهُ أَثْناءَ جَرْيِها في الْمَتاهَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

حَتّى الْعَصافيرُ تَحْلُمُ، هكَذا يَقولُ الْعُلَماءُ؛ لِأَنَّهُمْ صَوَّروا دِماغَ الْعُصْفورِ أَثْناءَ غِنائِهِ في الصَّباحِ، ثُمَّ صَوَّروا دِماغَهُ أَثْناءَ نَوْمِهِ، فَظَهَرَ لَهُمْ أَنَّ هذا الدِّماغَ الصَّغيرَ يُضيءُ في الْمَناطِقِ نَفْسِها الَّتي أَضاءَ فيها أَثْناءَ غِناءِ الْعُصْفورِ في الصَّباحِ. هَلْ كانَ الْعُصْفورُ يَحْلُمُ بِنَفْسِهِ وَهُوَ يُغَنّي؟ هَلْ كانَ يُراجِعُ أُغْنِيَتَهُ؟ لا نَدْري. هذا أَمْرٌ لا يُمْكِنُ أَنْ نَتَأَكَّدَ مِنْهُ تَمامًا.

لَيْسَ هُناكَ ما يُؤَكِّدُ للعُلَماءِ ما الَّذي تَراهُ الْحَيَواناتُ أَثْناءَ نَوْمِها، لَكِنَّ الْعُلَماءَ صاروا مُتَأَكِّدينَ الْآنَ أَنَّ كَثيرًا مِنَ الْحَيَواناتِ تَرى أَحْلامًا في مَنامِها، كَما يَحْلُمُ الْإِنْسانُ.

جميع الحقوق © محفوظة لدارة الزيتونة والعلوم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

اصْنَعْ رَوابِطَ

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّفْسِ:

- حاوِلْ أَنْ تَتَذَكَّرَ حُلْمًا حَلُمْتَهُ أَثْناءَ نَوْمِكَ، وَاكْتُبْهُ في جُمَلٍ قَصيرَةٍ.
- اقْرَأْ حُلْمَكَ عَلى أَصْدِقائِكَ، وَاسْتَمِعْ إِلى أَحْلامِهِمْ أَيْضًا.

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّصِّ:

- اطْلُبِ المُساعَدَةَ مِنْ أَحَدِ والِدَيْكَ أَوْ أَحَدِ إِخْوَتِكَ الكِبارِ، وَلْيَبْحَثْ مَعَكَ عَنْ قِصَّةِ النَّبِيِّ الَّذي كانَ يَسْتَطيعُ أَنْ يُفَسِّرَ الأَحْلامَ. ما اسْمُهُ؟ وَما الحُلْمُ الَّذي رَآهُ حِيْنَ كانَ طِفْلًا؟ وَما الأَحْلامُ الَّتي اسْتَطاعَ أَنْ يُفَسِّرَها؟ وَهَلْ تَحَقَّقَ حُلْمُهُ حينَ صارَ كَبيرًا؟ لِيَحْكوا لَكَ الحِكايَةَ. سَتَعْرِفُ حينَها أَنَّ هُناكَ سورَةً في القُرآنِ الكَريمِ باسْمِ هذا النَّبِيِّ.

مِنَ النَّصِّ إِلى العالَمِ:

- اطْلُبِ المُساعَدَةَ مِنْ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتِكَ، وَابْحَثْ مَعَهُ عَنْ أَسْماءِ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ الَّتي يَرْأَسُها مَلِكٌ. ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ أَسْماءِ مَلِكاتٍ، وَما اسْمُ الدُّوَلِ الَّتي يَرْأَسْنَها. يُمْكِنُكَ أَنْ تَجْمَعَ صُوَرًا لَهُمْ، وَتُلْصِقَها عَلى وَرَقَةٍ كَبيرَةٍ، يُمْكِنُكَ أَنْ تُلْصِقَ أَعْلامَ الدُّوَلِ أَيْضًا.
- كَمْ مَلِكًا وَمَلِكَةً صِرْتَ تَعْرِفُ الآنَ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّها:

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ والجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.024 ينشئ جملة اسمية بسيطة من المبتدأ و الخبر ،وممتدة من المبتدأ والصفة والخبر، ومن المبتدأ والمضاف إليه والخبر ، ومن المبتدأ وشبه الجملة والخبر محاكيا نمطا.
- ARB.6.2.02.025 ينشئ جملة فعلية بسيطة من الفعل والفاعل والمفعول به، وجملة فعلية ممتدة من الفعل والفاعل وشبه الجملة والصفة والمفعول به محاكيا نمطا.

1. اقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، وَارْمِزْ إِلى الجُمْلَةِ الاسْـــمِيَّةِ بِالرَّمْزِ(س) وإِلى الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ بِالرَّمْزِ(ف)

أ. الأَحْلامُ مَصْدَرُ سَعادَةٍ لِأَصْحابِها. (.....)

ب. انْقَطَعَتِ الأَحْلامُ عَنِ المَلِكِ. (.....)

ت. أَنا أَحْلُمُ بِأَنْ أَصيرَ طَيّارًا. (.....)

ث. سَعادَةُ النّاسِ بِرَسْمِ أَحْلامِهِمْ كَبيرَةٌ. (.....)

ج. حاوَلَ الأَطِبّاءُ مُعالَجَةَ المَلِكِ. (.....)

ح. هذا الاقْتِراحُ هُوَ الأَجْمَلُ بَيْنَ الاقْتِراحاتِ. (.....)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

2. اخْتَرِ الفِعْلَ المُناسِبَ لِلْجُمْلَةِ

أ. بِالأَمْسِ ..... تَلْخيصًا لِلْقِصَّةِ. (أَكْتُبُ - كَتَبْتُ)

ب. ..... الآنَ حَلَّ التَّدْريباتِ. (سَأَبْدَأُ - بَدَأْتُ)

ت. في الصَّباحِ ..... عَنْ مَوْعِدِ الحافِلَةِ. (أَتَأَخَّرُ - تَأَخَّرْتُ)

ث. في هذِهِ السّاعَةِ ..... العَلَمَ. (رَفَعْنا - نَرْفَعُ)

ج. غَدًا ..... صَديقي المَريضَ. (زُرْتُ - سَأَزورُ)

ح. لَمْ ..... زَميلي الأُنْشودَةَ. (حَفِظَ - يَحْفَظْ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3. صَنِّفْ مَعَ مَجْموعَتِكَ الكَلِماتِ الآتِيَةَ وَفْقَ الجَدْوَلِ، ثُمَّ شـــارِكوا عَمَلَكُمْ مَعَ المَجْموعاتِ الأُخْرى:

أَشْرَقَتْ	النَّشيطُ	الطُّيورُ	جَميلٌ
الشَّمْسُ	تُغَرِّدُ	أَعْشاشِها	اتْرُكْ
طارَتْ	خَرَجَتْ	تَبْحَثُ	الرِّزْقُ
الصَّباحُ	أَعْطِها	العالي	مُلَوَّنَةٌ
هذا	أَنْتَ	يُرَفْرِفُ	مُدْهِشَة

اسْمٌ	فِعْلٌ ماضٍ	فِعْلٌ مُضارِعٌ	فِعْلُ أَمْرٍ	صِفَةٌ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.4.2 .01.010 ينشئ فقرة واحدة، ويطور فكرة رئيسة، ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة.
- ARB.4.2 .01.011 ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناءه بما يكتب تاركًا هوامش عن يمين الصفحة ويسارها.
- ARB.4.2 .01.009 يراجع ما يكتبه في المسودة لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي للأفكار، وإضافة تفاصيل وصفية على نصه مستخدمًا علامات الترقيم.

الْكِتابَةُ

مِنَ المُهِمِّ قَبْلَ أَنْ نَكْتُبَ أَنْ نَعْرِفَ بِالضَّبْطِ عَنْ ماذا سَنَكْتُبُ ؟ وَمِنَ المُهِمِّ أَنْ نَتَأَكَّدَ أَنَّنا قَدْ فَكَّرْنا جَيِّدًا، وَسَجَّلْنا أَفْكارَنا عَلى وَرَقَةٍ، أَوْ حَتّى رَسَمْناها في مُخَطَّطٍ بَسيطٍ. الفِكْرَةُ العامَّةُ تَحْتاجُ دائِمًا إِلى تَفاصيلَ داعِمَةٍ حَتّى تُوَضِّحَها أَكْثَرَ لِلْقارِئِ، فَكُلُّ فِكْرَةٍ يَكْتُبُها الكاتِبُ تَحْتاجُ إِلى أَفْكارٍ صَغيرَةٍ تُقَوّيها وَتُبْرِزُها.

انْظُرْ كَيْفَ كَتَبَ يوسُفُ فِقْرَةً جَميلَةً عَنْ حُلْمِهِ في الحَياةِ، وَماذا يُريدُ أَنْ يَعْمَلَ حينَ يَكْبُرُ، تَأَمَّلِ التَّفاصيلَ الدّاعِمَةَ الَّتي تُقَوّي الجُمْلَةَ الرَّئيسَةَ، وَالجُمْلَةَ الخاتِمَةَ الَّتي تُؤَكِّدُ الفِكْرَةَ في نِهايَةِ الفِقْرَةِ.

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ: الأَفْكارُ

العُنْوانُ

الجُمْلَةُ الرَّئيسَةُ/ الفِكْرَةُ

حُلْمي الكَبيرُ

لِكُلِّ إِنْسانٍ حُلْمٌ كَبيرٌ يُريدُ أَنْ يُحَقِّقَهُ، وَحُلْمي أَنا أَنْ أَحْتَرِفَ التَّصويرَ؛ فَأَنا أُحِبُّ إِحْساسي حينَ أَنْظُرُ إِلى السَّماءِ الزَّرْقاءِ، وَالأَشْجارِ الخَضْراءِ، وَالفَراشاتِ المُلَوَّنَةِ، وَأَتَمَنّى لَوْ أَسْتَطيعُ أَنْ أَحْتَفِظَ بِهذا الإِحْساسِ إِلى الأَبَدِ. الصُّوَرُ هِيَ الطَّريقَةُ الَّتي سَتُساعِدُني لِأُحَقِّقَ ذلِكَ، مَعَ أَنَّ أَخي لا يُشاطِرُني هذِهِ الأَفْكارَ. أُريدُ أَنْ أُصَوِّرَ العَصافيرَ في الصَّباحِ الباكِرِ، وَكَفَّ جَدَّتي المُخَضَّبَةَ بِالحِنّاءِ، وَوَجْهَ أُخْتي الصَّغيرَةِ، سَأُصَوِّرُ عَلَمَ بِلادي في يَوْمِ الاتِّحادِ وَهُوَ يُرَفْرِفُ عالِيًا، وَفي كُلِّ صورَةٍ سَأُسَرِّبُ حُبّي وَفَرَحي. أَنْ أَكونَ مُصَوِّرًا أُلاحِقُ الجَمالَ وَالحُبَّ في كُلِّ مَكانٍ هذا هُوَ حُلْمي الجَميلُ.

التَّفاصيلُ الدّاعِمَةُ

الجُمْلَةُ الخاتِمَةُ/ تَأْكيدُ الفِكْرَةِ

انْظُرْ كَيْفَ حَذَفَ يوسُفُ هذِهِ الجُمْلَةَ؛ لِأَنَّها لا تَنْسَجِمُ مَعَ الفِكْرَةِ العامَّةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

انُظُرْ كَيْفَ صارَتِ الفِقْرَةُ مُتَماسِـكَةً بَعْدَ حَذْفِ الجُمْلَةِ الَّتي لا عَلاقَةَ لَها بِالفِكْرَةِ العامَّةِ.

حُلْمي الكَبيرُ

لِكُلِّ إِنْسانٍ حُلْمٌ كَبيرٌ يُريدُ أَنْ يُحَقِّقَهُ، وَحُلْمي أَنا أَنْ أَحْتَرِفَ التَّصويرَ؛ فَأَنا أُحِبُّ إِحْساسي حينَ أَنْظُرُ إِلى السَّماءِ الزَّرْقاءِ، وَالأَشْجارِ الخَضْراءِ، وَالفَراشاتِ المُلَوَّنَةِ، وَأَتَمَنّى لَوْ أَسْتَطيعُ أَنْ أَحْتَفِظَ بِهذا الإِحْساسِ إِلى الأَبَدِ. الصُّوَرُ هِيَ الطَّريقَةُ الَّتي سَتُساعِدُني لِأُحَقِّقَ ذلِكَ. أُريدُ أَنْ أُصَوِّرَ العَصافيرَ في الصَّباحِ الباكِرِ، وَكَفَّ جَدَّتي المُخَضَّبَةَ بِالحِنّاءِ، وَوَجْهَ أُخْتي الصَّغيرَةِ، سَأُصَوِّرُ عَلَمَ بِلادي في يَوْمِ الاتِّحادِ وَهُوَ يُرَفْرِفُ عالِيًا، وَفي كُلِّ صورَةٍ سَأُسَرِّبُ حُبّي وَفَرَحي. أَنْ أَكونَ مُصَوِّرًا أُلاحِقُ الجَمالَ وَالحُبَّ في كُلِّ مَكانٍ هذا هُوَ حُلْمي الجَميلُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

النَّشيدُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.2.1.01.008 يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبديًا رأيه في المضمون.
- ARB.2.3.01.012 يحفظ ستة أناشيد قصيرة تتألف من خمسة إلى عشرة أبيات تدور موضوعاتها حول ما يناسب المرحلة مثل الذات، والوطن، والصحة، والعلاقات الإنسانية، والأخلاق، والقيم وغيرها.

زَقْزَقَ العُصفورُ

للشّاعِرِ: أُسامَةُ الزّيني

زَقْـــزَقَ العُصفـــورُ نـــادى ... يـــا رِفـــاقَ الصُّبْـــحِ هَيّـــا
جاءَنـــا يَـــوْمٌ جَديـــدٌ ... فَالمَـــدى نَطْويـــهِ طَيّـــا
لـــي جَناحـــانِ وَأَنْتُـــمْ ... تَمْلِكـــونَ الحُلْـــمَ حَيّـــا
حَلِّقـــوا بِالحُلْـــمِ حَتّـــى ... تَلْمَســـوا الغَيْـــمَ الطَّريّـــا
حَقِّقـــوا أَحْلامَكُـــمْ لا ... تَتْرُكـــوا لِلْيَـــأْسِ شَـــيّا
كُلُّكُـــمْ عَـــزْمٌ فَقومـــوا ... وَافْعَلـــوا شَـــيْئًا ذَكِيّـــا
ادْرُســـوا عِلْمًـــا مُفيـــدًا ... مَـــنْ يَكـــونُ العَبْقَريّـــا؟
مَـــنْ سَـــيُعلِي عَلَـــمَ الأَوْ ... طـــانِ خَفَّاقًـــا عَلِيّـــا؟
اقْـــرَؤوا ديـــوانَ شِـــعْرٍ ... اسْـــمَعوا نُصْحًـــا زَكِيّـــا
ســـاعِدوا شَـــيْخًا ضَعيفًـــا ... مَـــنْ يَكُـــنْ مِنْكُـــمْ قَوِيّـــا
وَامْنَحـــوا المـــالَ فَقيـــرًا ... مَـــنْ يَكُـــنْ مِنْكُـــمْ غَنِيّـــا
بَكِّـــروا بِالجِـــدِّ وَاسْـــعَوا ... قَبِّلـــوا الصُّبْـــحَ النَّدِيّـــا
إِخْوَتـــي كَالطَّيْـــرِ كونـــوا ... تُصْبِحـــوا خَلْقًـــا سَـــمِيّا

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. **ما الأَبْياتُ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ المَعاني الآتِيَةِ:**

أ. مُساعَدَةُ الفُقَراءِ واجِبٌ عَلى كُلِّ غَنِيٍّ.
ب. الأَطْفالُ قادِرونَ عَلى إِعْلاءِ شَأْنِ الوَطَنِ.
ت. الأَحْلامُ لا حَدَّ لَها، وَالجَناحانِ لَهُما حُدودٌ.

2. **أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

أ. مَنِ الَّذينَ يُخاطِبُهُمُ العُصْفورُ في الأُنْشودَةِ؟
ب. ما المَقْصودُ بِقَولِ الشّاعِرِ: "المَدى نَطْويهِ طَيًّا"؟
ت. ما الأَعْمالُ المُفيدَةُ الَّتي يَطْلُبُ العُصْفورُ إِلى الأَطْفالِ أَنْ يَفْعَلوها؟
ث. ما الأَشياءُ الَّتي تُسْعِدُكَ في الحَياةِ؟

3. **اِقْتَرِحْ لِلأُنْشودَةِ عُنْوانًا آخَرَ ، وَاكْتُبْهُ.**

4. **ما أَكْثَرُ بَيتٍ أَعْجَبَكَ؟ وَلِماذا اِخْتَرْتَهُ؟**

5. **اِحْفَظِ الأُنْشودَةَ اِسْتِعْدادًا لِإِلْقائِها في الصَّفِّ أَمامَ مُعَلِّمِكَ وَزُملائِكَ.**

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَصُّ الاسْتِماعِ

مَوْهِبَةُ مُزونَ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.5.1.01.009 يستمع إلى نص سردي، ويختار عنوانًا له، مقترحًا خواتيم بديلة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

قَبْلَ الاسْتِماعِ:

1. هَلْ لَكَ هِوايَةٌ مُعَيَّنَةٌ؟ ما هِيَ؟
2. كَيْفَ تُنَمّيها؟ وَمَنْ يُشَجِّعُكَ عَلى تَنْمِيَتِها؟
3. ماذا تَتَوَقَّعُ أَنَّكَ سَتَسْمَعُ في هذا الدَّرْسِ؟

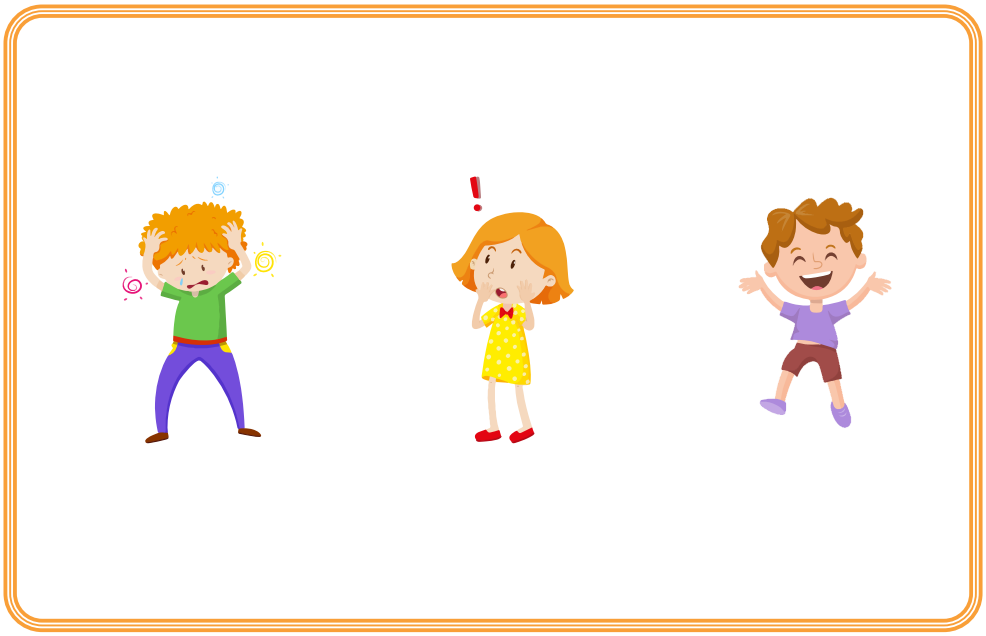
أَوَّلًا: اقْرَأْ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الأَوَّلِ إلى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها في أَثْناءِ اسْتِماعِكَ لَهُ

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. لِماذا كانَتْ مُزونُ شارِدَةَ الذِّهْنِ؟
ب. مَنِ الَّذي اِصْطَحَبَ مُزونَ إلى مَرْكَزِ تَعَلُّمِ الخَطِّ العَرَبِيِّ؟
ت. لِمَنْ كانَتْ مُزونُ تُهْدي لَوْحاتِها؟
ث. أَيْنَ كانَتْ مُزونُ تُنَمّي مَوْهِبَتَها؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

ثانيًا: ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِك



ثالِثًا: اقْرَأِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الثّاني إلى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها بَعْدَ اسْتِماعِكَ لَهُ

1. **مَيِّــزْ بَيْنَ الفِكْرَةِ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ وَالَّتي لَمْ تَرِدْ فيهِ:**

أ. حَصَلَتْ مُزونُ عَلى المَرْكَزِ الأَوَّلِ في المُسابقَةِ. ( )

ب. عَمِلَتْ مُزونُ بِنَصيحَةِ وَالِدَتِها، وَنَمَّتْ مَوْهِبَتَها. ( )

ت. كانَتْ مُزونُ تَرْأَسُ جَماعَةَ التَّرْبِيَةِ الفَنِّيَّةِ في المَدْرَسَةِ. ( )

ث. شارَكَتْ مُزونُ في مُسابَقَةِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ. ( )

ج. إِخْوَةُ مُزونَ كلُّهُمْ يُشارِكونَها في مَوْهِبَتِها. ( )

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. ما الفِكْرَةُ المِحْوَرِيَّةُ في القِصَّةِ؟

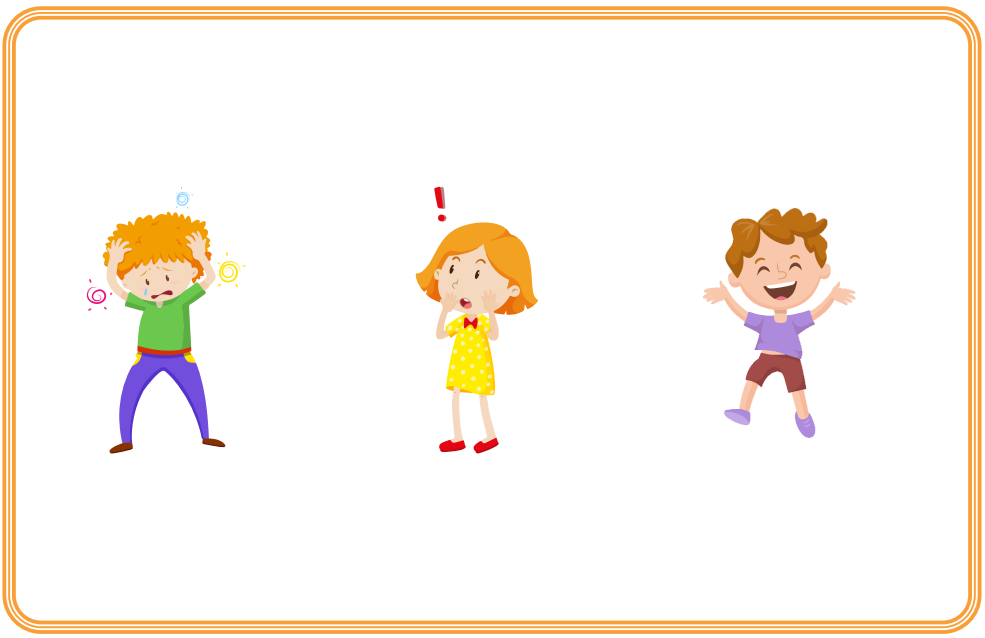
ب. ماذا كانَ سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ تَتَعَلَّمْ مُزونُ مَهاراتِ الخَطِّ العَرَبِيِّ؟

ت. اُذْكُرْ دَليلًا مِنَ القِصَّةِ عَلى اِهْتِمامِ الآباءِ بِأَبْنائِهِمْ.

ث. اِسْتَنْتِجْ صِفَتَينِ مِنْ صِفاتِ مُزونَ .

3. تَخَيَّلْ نِهايَةً أُخْرى لِلْقِصَّةِ، وَحَدِّثْ بِها زُمَلاءَكَ.

رابِعًا: ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِك



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَرْبُطُ

راشِـــدٌ: هَلْ لاحَظْتِ في قِصَّةِ عالَمِ الأَحْلامِ كَيْفَ وَجَدَ المَلِكُ السَّعادَةَ والرِّضا عِنْدَما فَكَّرَ بِإِسْعادِ شَعْبِهِ؟

لَطيفَةُ: صَحيحٌ، فَعِنْدَما عامَلَهُمْ بِرِفْقٍ، وَقَرَّرَ أَنْ يُعْطِيَهُمْ بَدَلًا مِنْ أَنْ يَحْرِمَهُمْ، يَسَّـــرَ اللهُ لَهُ أَمْرَهُ، وهذا ما سَنَتَعَلَّمُهُ في الدُّروسِ القادِمَةِ.

لَطيفَـــةُ: لَقَدْ كانَ أَيْضًا رَحيمًا بِهِمْ، وأَظْهَرَ حُبَّهُ لَهُمْ كما الوالِدُ لأَبْنائِهِ.

راشِـــدٌ: ما رَأْيُكِ أَنْ نَقْرَأَ مَعًا كَيْفَ كانَتْ عَلاقَةُ الرَّسولِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ بِأَبْنائِهِ، فَهُوَ قُدْوَتُنا، ومِنْهُ نَتَعَلَّمُ الرِّفْقَ والرَّحْمَةَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. القُرْآنُ الكَريمُ (سورَةُ اللَّيْلِ)

2. الْحَديثُ الشَّريفُ (تَزَيَّنْ بِالرِّفْقِ)

3. القِيَمُ الإسْلامِيَّةُ (مَعْنى الرَّحْمَةِ)

4. السّيرَةُ النَّبَوِيَّةُ (حُبُّ النَّبِيِّ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبْنائِهِ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

القُرْآنُ الكَريمُ

(سورَةُ اللَّيْلِ)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ISL.1.1.02.002 يفسر المعنى الإجمالي لسورة الليل ومعاني بعض مفرداتها
- ISL.1.1.02.005 يتلو سورة الليل تلاوة سليمة مطبقا آداب التلاوة (الاستعاذة والبسملة)
- ISL.1.1.02.006 يحفظ سورة الليل

أَتَحَدَّثُ

تَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وزُمَلائِكَ عَنْ الاخْتلافِ بَيْنَ اللَّيْلِ والنَّهارِ؟ ماذا تُشاهِدُ في السماءِ؟ ماذا تفعلُ في كُلٍّ منهُما؟

أَسْتَمِعُ إلى تِلاوَةِ سورَةِ اللَّيْلِ

سورَةُ اللَّيْلِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ ﴿١﴾ وَٱلنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ﴿٢﴾ وَمَا خَلَقَ ٱلذَّكَرَ وَٱلْأُنثَىٰٓ ﴿٣﴾ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ ﴿٤﴾
فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَٱتَّقَىٰ ﴿٥﴾ وَصَدَّقَ بِٱلْحُسْنَىٰ ﴿٦﴾ فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلْيُسْرَىٰ ﴿٧﴾ وَأَمَّا مَنۢ بَخِلَ وَٱسْتَغْنَىٰ
﴿٨﴾ وَكَذَّبَ بِٱلْحُسْنَىٰ ﴿٩﴾ فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلْعُسْرَىٰ ﴿١٠﴾ وَمَا يُغْنِى عَنْهُ مَالُهُۥٓ إِذَا تَرَدَّىٰٓ ﴿١١﴾ إِنَّ عَلَيْنَا
لَلْهُدَىٰ ﴿١٢﴾ وَإِنَّ لَنَا لَلْءَاخِرَةَ وَٱلْأُولَىٰ ﴿١٣﴾ فَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّىٰ ﴿١٤﴾ لَا يَصْلَىٰهَآ إِلَّا ٱلْأَشْقَى ﴿١٥﴾
ٱلَّذِى كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ﴿١٦﴾ وَسَيُجَنَّبُهَا ٱلْأَتْقَى ﴿١٧﴾ ٱلَّذِى يُؤْتِى مَالَهُۥ يَتَزَكَّىٰ ﴿١٨﴾ وَمَا لِأَحَدٍ
عِندَهُۥ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَىٰٓ ﴿١٩﴾ إِلَّا ٱبْتِغَآءَ وَجْهِ رَبِّهِ ٱلْأَعْلَىٰ ﴿٢٠﴾ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ﴿٢١﴾ ﴾

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَتَعَلَّمُ مَعاني المُفْرَداتِ، وَأُشارِكُ مُعَلِّمي وَزُمَلائي في شَرْحِ الآياتِ

أَوَّلًا: مَعاني الْمُفْرَداتِ

1 يَغْشى

يُغَطّي كُلَّ شَيْءٍ بِظَلامِهِ.

2 تَجَلّى

تَكَشَّفَ وَظَهَرَ بِضِيائِهِ وَنورِهِ.

3 إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتّى

إِنَّ عَمَلَكُمْ لَمُخْتَلِفٌ بَيْنَ الحَسَناتِ وَالسَّيِّئاتِ.

4 صَدَّقَ بِالحُسْنى

صَدَّقَ بِالجَنَّةِ وَأَنَّها ثَوابٌ لِلأَبْرارِ، وَصَدَّقَ بِالحِسابِ.

5 فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرى

سَنُسَهِّلُ عَلَيْهِ العَمَلَ الصّالِحَ.

6 وَكَذَّبَ بِالحُسْنى

كَذَّبَ بِالحِسابِ وَالثَّوابِ، وَالجَنَّةِ.

7 فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرى

سَنَسَهِّلُ عَلَيْهِ عَمَلَ الشَّرِّ، وَنُعَسِّرُ عَلَيْهِ فِعْلَ الخَيْرِ.

8 تَرَدّى

ماتَ وَهَلَكَ وَدَخَلَ النّارِ.

9 تَلَظّى

نارٌ تَسْتَعِرُ وَتَتَوَقَّدُ وَتَشْتَعِلُ.

10 الَّذي كَذَّبَ وَتَوَلّى

الَّذي كَذَّبَ نَبِيَّ اللهِ مُحَمَّدًا صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَأَعْرَضَ عَنِ الإيمانِ بِاللهِ.

11 الَّذي يُؤْتي مالَهُ يَتَزَكّى

الَّذي يَبْذُلُ مالَهُ ابْتِغاءَ المَزيدِ مِنَ الخَيْرِ.

12 وَما لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزى

أَيْ أَنَّهُ لا يُنْفِقُ مالَهُ مُكافَأَةً لِأَحَدٍ قَدَّمَ لَهُ مَعْروفًا.

13 إِلّا ابْتِغاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الأَعْلى

لكِنَّهُ يُنْفِقُ مالَهُ ابْتِغاءَ مَرْضاةِ اللهِ سُبْحانَهُ.

14 وَلَسَوْفَ يَرْضى

وَلَسَوْفَ يُعْطيهِ اللهُ في الجَنَّةِ ما يُرْضيهِ وَيُسْعِدُهُ جَزاءَ ما أَنْفَقَ في الدُّنْيا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ثانيًا: شَرْحُ الْآياتِ

آياتُ اللهِ في هذا الكَوْنِ كَثيرَةٌ، مِنْها: اللَّيْلُ وَالنَّهارُ، وَخَلْقُ الزَّوْجينِ الذَّكَرِ وَالأُنْثى سَواءٌ في الإِنْسانِ أَوِ الحَيَوانِ أَوِ النَّباتِ. وَهذِهِ الآياتُ دالَّةٌ عَلى عَظَمَتِهِ سُبْحانَهُ وَتَعالى، لِذلِكَ أَقْسَمَ بِها عَلى أَنَّ سَعْيَ النّاسِ مُخْتَلِفٌ وَطَرائِقَهُمْ مُخْتَلِفَةٌ، وَمِنْ ثَمَّ فَجَزاؤُهُمْ مُخْتَلِفٌ كَذلِكَ، فَلَيْسَ الخَيْرُ كَالشَّرِّ، وَلَيْسَ الهُدى كَالضَّلالِ. فَالأَشْقى مَنْ أَعْرَضَ عَنِ الهُدى، وَكَذَّبَ بِيَوْمِ الحِسابِ، فَهذا سَوْفَ يُيَسِّرِ اللهُ لَهُ الشَّرَّ وَالمَعاصي، وَسَتَكونُ خاتِمَتُهُ الشَّقاءَ وَالهَلاكَ. أَمّا الأَتْقى الَّذي اهْتَدى، وَصَدَّقَ بِيَوْمِ الحِسابِ، وَأَنْفَقَ مِنْ مالِهِ ابْتِغاءَ مَرْضاةِ اللهِ وَثَوابِهِ، فَسَوْفَ يُيَسِّرُ اللهُ لَهُ الخَيْرَ وَالطّاعاتِ، وَيَجْعَلُ خاتِمَتَهُ الفَوْزَ بِالجَنَّةِ وَالنَّجاةَ مِنَ النّارِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَقْرَأُ النَّصَّ

وَلَسَوْفَ يَرْضى

عَلاقَةُ الإنْسـانِ بِاسْمِهِ عَلاقَةٌ حَميمَةٌ، فَبِهِ يُعْرَفُ، وَبِهِ يُنادى، وَبِهِ يَتَمَيَّزُ إلى آخِرِ العُمْرِ، وَلكِنْ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَغْلِبَ اللَّقَبُ عَلى الاسْـمِ، فَيَنْسى النّاسُ الاسْمَ، وَيَتَذَكَّرونَ اللَّقَبَ؟ نَعَمْ، يَحْدُثُ هذا عِنْدَما يَكونُ اللَّقَبُ مُمَيِّزًا لِذلِكَ الشَّـخصِ، وَمُرْتَبِطًا بِمَنْزِلَتِهِ في التّاريخِ، وَهذا ما حَدَثَ مَعَ الصَّحابِيِّ الجَليلِ، أَبي بَكْرٍ الصِّدّيقِ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- الَّذي أَحَبَّ رَسـولَ اللهِ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَبادَلَهُ الرَّسولُ الكَريمُ حُبًّا بِحُبٍّ.

اسْـمُهُ عَبْدُ اللهِ بنُ أبي قُحافَةَ التَّيْمِيِّ القُرَشِيِّ، وَهُوَ صَديقُ الرَّسولِ- صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- مُنْذُ الطُّفولَةِ. كانَ أَصْغَرَ مِنْ رَسـولِ اللهِ بِسَنَتَيْنِ وَأَشْهُرٍ، وَأُمُّهُ وَأَبوهُ مِنْ قَبيلَةِ قُرَيْشٍ.

نَشَـأَ الصِّدّيقُ في مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ، وَتَرَبّى في عائِلَةٍ غَنِيَّةٍ تَتَمَيَّزُ بِالكَرامَةِ وَالعِزِّ، مِمّا جَعَلَهُ يَنْشَأُ كَريمَ النَّفْسِ، راجِحَ العَقْلِ، سَـخِيًّا، وَكانَ مِنْ تُجّارِ قُرَيْشٍ الأَغْنِياءِ، وَفي الوَقْتِ نَفْسِهِ كانَ رافِضًا لِعِبادَةِ الأَصْنامِ، فَلَمْ يَسْجُدْ لِصَنَمٍ قَطُّ، وَلَمْ يَشْرَبِ الخَمْرَ في حَياتِهِ أَبَدًا.

كانَ الصِّدّيقُ-رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- مِنْ أَقْرَبِ الأَصْحابِ إلى قَلْبِ رَسـولِ اللهِ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-قَبْلَ الإسْـلامِ، وَحينَما نَزَلَتْ رِسالَةُ التَّوْحيدِ عَلى الرَّسولِ، عَرَضَ عَلى أَبي بَكْرٍ الدُّخولَ في الإسْلامِ، فَلَمْ يَتَرَدَّدْ بِتَصْديقِ النَّبِيِّ فَكانَ بِذلِكَ أَوَّلَ رَجُلٍ يَشْـهَدُ بِنُبُوَّةِ مُحَمَّدٍ- عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ، وَلَمْ يَكْتَفِ بِدُخولِ الإسْـلامِ، بَلْ سارَعَ إلى نَشْرِ دَعْوَةِ الإسْلامِ في اللَّحْظَةِ نَفْسِها الَّتي تَلَقّاها مِنَ الرَّسولِ، فَأَسْلَمَ عَلى يَدِهِ عَدَدٌ مِنَ المُبَشَّـرينَ بِالجَنَّةِ مَعَ غَيْرِهِمْ مِنَ الصَّحابَةِ، وَكانَ الصِّدّيقُ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- مِنَ السّابِقينَ لِأَعْمالِ الخَيْرِ، فَحينَ اشْـتَدَّ العَذابُ بِالمُسْلِمينَ في بِدايَةِ الدَّعْوَةِ، كانَ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- يَشْتَري العَبيدَ المُسْتَضْعَفينَ، ثُمَّ يُحَرِّرُهُمْ، وَقَدْ أَعْتَقَ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ-عِشْـرينَ صَحابِيًّا، وَوَصَفَهُ اللهُ- عَزَّ وَجَلَّ- في القُرْآنِ العَظيمِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

بِالأَتْقى في قَوْلِهِ تَعالى: ﴿وَسَيُجَنَّبُهَا ٱلْأَتْقَى ﴿١٧﴾ ٱلَّذِى يُؤْتِى مَالَهُۥ يَتَزَكَّىٰ ﴿١٨﴾ وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُۥ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَىٰٓ ﴿١٩﴾ إِلَّا ٱبْتِغَآءَ وَجْهِ رَبِّهِ ٱلْأَعْلَىٰ ﴿٢٠﴾ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ﴿٢١﴾﴾ [سورةُ اللَّيلِ]

مَواقِفُ الصِّدّيقِ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- في نُصْرَةِ الإسْـــلامِ، وَتَصْديقِ النَّبيِّ- عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ- خالِدَةٌ عَلى مَرِّ الزَّمانِ، وَمِنْها ما وَقَعَ في حادِثَةِ الإسْـــراءِ الَّتي يُرْوى أَنَّها كانَتْ سَبَبًا في تَلْقيبِهِ بِالصِّدّيقِ.

وَتَتَجَلّى مَحَبَّتُهُ لِلرَّســـولِ- عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ- حينَ اخْتارَهُ الرَّسولُ رَفيقًا لَهُ في هِجْرَتِهِ إلى المَدينَةِ المُنَوَّرَةِ، فَقَدْ فَرِحَ بِذلِكَ فَرَحًا شَـــديدًا حَتّى بَكى مِنْ شِدَّةِ الفَرَحِ، وَكانَ نِعْمَ الرَّفيقِ إِذْ حَمى رَسولَ اللهِ بِكُلِّ ما أوتِيَ مِنْ قُوَّةٍ وَانْتِباهٍ، وَلَمّا اشْـــتَدَّ خَوْفُهُ عَلى الرَّسولِ، قالَ لَهُ مُطَمْئِنًا: «يا أَبا بَكْرٍ، ما ظَنُّكَ بِاثْنَيْنِ اللهُ ثالِثُهُما؟»

وَأَدِلَّةُ مَحَبَّةِ رَســـولِنا الكَريمِ لِلصِّدّيقِ كَثيرَةٌ، وَمِنْها ما قالَهُ قُبَيْلَ وَفاتِهِ: «...إِنَّ أَمَنَّ النّاسِ عَلَيَّ في صُحْبَتِهِ وَمالِهِ أَبوبَكْرٍ، وَلَوْ كُنْتُ مُتَّخِذًا خَليلًا مِنْ أُمَّتي لَاتَّخَذْتُ أَبا بَكْرٍ، وَلكِنْ أُخُوَّةُ الْإِسْـــلامِ وَمَوَدَّتُهُ. لَا يَبْقَيَنَّ في الْمَسْجِدِ بابٌ إِلّا سُدَّ إِلّا بابُ أَبي بَكْرٍ».
رَحِمَ اللهُ الصِّدّيقَ، وَرَضِيَ عَنْهُ، كانَ أَقْرَبَ النّاسِ إلى النَّبيِّ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـــلَّمَ-فَهُوَ رَفيقُه في هِجْرَتِهِ، وَهُـــوَ أَعْظَمُ هذِهِ الأُمَّةِ إيمانًا وَتَصْديقًا، بِحَيْثُ لَوْ وُزِنَ إيمانُهُ بِإيمانِ النّاسِ كُلِّهِمْ لَرَجَحَ إيمانُهُ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَأَرْضاهُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

01. تُؤَكِّدُ سورَةُ اللَّيْلِ عَلى أَنَّ:

أ. الإنْسانَ هُوَ مَنْ يَخْتارُ طَريقَهُ.

ب. التَّقْوى سَهْلَةٌ مَيْسورَةٌ عَلى الأَغْنِياءِ.

ت. الأَشْقى يَدَّخِرُ مالَهُ لِيُساعِدَ الفُقَراءَ.

02. يُمْكِنُ أَنْ يُزَكِّيَ الإنْسانُ نَفْسَهُ مِنْ خِلالِ:

أ. الحِرْصِ عَلى المالِ وَالنِّجاحِ وَعِزَّةِ النَّفْسِ.

ب. تَوْحيدِ اللهِ، سُبْحانَهُ، وَالإنْفاقِ في سَبيلِهِ.

ت. مُساعَدَةِ الفُقَراءِ، وَالحُصولِ عَلى شُكْرِهِمْ.

03. الأَتْقى وَفْقَ سورَةِ اللَّيلِ، هُوَ مَنْ:

أ. أَحْسَنَ تِلاوَةَ القُرْآنِ الكَريمِ، وَحِفْظَ آياتِهِ.

ب. دَخَلَ دينَ الإسْلامِ، وَحَمى نَفْسَهُ مِنْ كَيْدِ الكُفّارِ.

ت. صَدَّقَ بِيَوْمِ الحِسابِ، وَأَنْفَقَ ابْتِغاءَ مَرْضاةِ اللهِ.

04. المَقْصودُ بِالآيَةِ الكَريمَةِ: «إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتّى»:

أ. أَعْمالُ النّاسِ مُخْتَلِفَةٌ.

ب. الأَتْقى يُحِبُّهُ اللهُ وَالنّاسُ.

ت. آياتُ اللهِ في الكَوْنِ مُتَعَدِّدَةٌ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

05. **بَدَأَتْ صَداقَةُ الرَّسولِ– صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – وَالصِّدّيقِ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، مُنْذُ:**

أ. بَدْءِ الدَّعْوَةِ.

ب. الطُّفولَةِ.

ت. الشَّبابِ.

06. **مَوْقِفُ الصِّدّيقِ حينَما دَعاهُ الرَّسولُ– صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – إلى الإسْلامِ:**

أ. طَلَبَ مُهْلَةً لِلتَّفْكيرِ، ثُمَّ أَسْلَمَ.

ب. سارَعَ بِالتَّصْديقِ وَلَمْ يَتَرَدَّدْ.

ت. انْتَظَرَ حَتّى يُسْلِمَ أَحَدٌ قَبْلَهُ.

07. **اسْتَحَقَّ أَبو بَكْرٍ الصِّدّيقُ أَنْ يوصَفَ في القُرْآنِ الكَريمِ بِالأَتْقى؛ لِأَنَّهُ كانَ:**

أ. أَوَّلَ رَجُلٍ يَشْهَدُ بِنُبُوَّةِ مُحَمَّدٍ– عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ.

ب. رافِضًا لِعِبادَةِ الأَصْنامِ، وَلَمْ يَشْرَبِ الخَمْرَ في حَياتِهِ أَبَدًا.

ت. يَشْتَري العَبيدَ المُسْتَضْعَفينَ لِوَجْهِ اللهِ تَعالى، ثُمَّ يُحَرِّرُهُمْ، .

2. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. **ما الَّذي تَدُلُّ عَلَيْهِ الآيَةُ الكَريمَةُ الآتِيَةُ: «وَلَسَوْفَ يَرْضَى»؟**

.....

02. **ما الدُّروسُ الَّتي نُفيدُها مِنْ دِراسَتِنا سورَةَ اللَّيْلِ؟**

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَحْفَظُ سورَةَ اللَّيْلِ، وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْميعِها

1. أُقَيِّمُ تَعَلُّمي وسُلوكي

م	المَهارَةُ	5	3	1
1	أَتْلو سورَةَ اللَّيْلِ تِلاوَةً صَحيحَةً.			
2	أَحْفَظُ سورَةَ اللَّيْلِ حِفْظًا تامًّا.			
3	أَتَذَكَّرُ مَعاني المُفْرَداتِ الوارِدَةَ في السّورَةِ.			
4	أَشْرَحُ بِلُغَتي المَعْنى الإجْمالِيَّ لِلسّورَةِ.			
5	أَحْرِصُ عَلى أَنْ أَكونَ إنْسانًا صالِحًا، أُزَكّي نَفْسي، وَأُصَدِّقُ بِيَوْمِ الحِسابِ.			
6	أُؤْمِنُ بِأَنَّ اللهَ -سُبْحانَهُ- لا يُضيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا.			

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الْحَديثُ الشَّريفُ

(تَزَيَّنْ بِالرِّفْقِ)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يقرأ الحَديثَ الشَّريفَ قِراءَةً صَحيحَةً مُعَبرة
- يشْرَحُ المَعْنى الإجْمالِيَّ لِلحَديثِ الشَّريفِ.
- ISL.1.2.02.004 يُسَمِّعُ الحَديثَ الشَّريفَ.
- ISL.1.2.02.001 يستنتج الهدي النبوي الذي يتضمنه الحديث الشريف

أَتَحَدَّثُ

ارْتَكَبْتَ خَطأً فَعَنَّفَكَ المُعَلِّمُ الأَوَّلُ، وعامَلَكَ المُعَلِّمُ الثّاني بِرِفْقٍ.
تَحَدَّثْ عَنْ مَشاعِرَكَ وَصِفْ مَوْقِفَكَ في كِلْتا الحالَتَيْنِ.

أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمي، وَأَحْفَظُ الحَديثَ الشَّريفَ

حَدِيْثٌ شَرِيْفٌ

قالَ رَسولُ اللّهِ صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ الرِّفْقَ لا يَكونُ في شَيْءٍ إِلّا زانَهُ، وَلا يُنْزَعُ مِنْ شَيْءٍ إِلّا شانَهُ».

(صَحيحُ مُسْلِمٍ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَتَعَلَّمُ مِنْ مُعَلِّمي مَعاني المُفْرَداتِ، وَشَرْحَ الحَديثِ الشَّريفِ

أَوَّلًا: مَعاني الْمُفْرَداتِ

1	2	3
الرِّفْقُ	**زانَه**	**شانَهُ**
اللّينُ وَالتَّيْسيرُ.	زَيَّنَهُ، وَجَعَلَهُ حَسَنًا جَميلًا.	عابَهُ، وَجَعَلَهُ قَبيحًا.

ثانِيًا شَرْحُ الحَديثِ:

مِنْ أَبْرَزِ مَظاهِرِ الأَخْلاقِ الإِسْلامِيَّةِ أَنْ نَحْرِصَ عَلى الرِّفْقِ في جَميعِ تَعامُلاتِنا. وَاللهُ، سُبْحانَهُ وَتَعالى، رَفيقٌ، يُحِبُّ مِنْ عِبادِهِ الرِّفْقَ، فَالرِّفْقُ وَاللّينُ يُؤَلِّفُ بَيْنَ القُلوبِ، وَيَحُلُّ المُشْكِلاتِ، وَيَنْشُرُ التَّسامُحَ وَالحُبَّ بَيْنَ أَفْرادِ المُجْتَمَعِ، وَهُوَ وَسيلَةٌ ناجِحَةٌ لِلْوُصولِ إلى النَّتائِجِ الأَفْضَلِ وَالأَحْسَنِ، بِعَكْسِ العُنْفِ الَّذي يَخْلُقُ المَشاكِلَ، وَيُثيرُ الحِقْدَ وَالضَّغائِنَ، وَحَقًّا ما دَخَلَ الرِّفْقُ في شَيْءٍ إِلّا زانَهُ وَجَمَّلَهُ وَحَسَّنَهُ، وَما دَخَلَ العُنْفُ في شَيْءٍ إِلّا شانَهُ وَعَيَّبَهُ وَقَبَّحُهُ، وَأَساءَ إِلَيْهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَقْرَأُ النَّصَّ

تَزَيَّنْ بِالرِّفْقِ

مَــنْ مِنّــا لا يُحِبُّ أَنْ يَكونَ زَميلُهُ رَفيقًا بِهِ، لَيِّنًا في تَعامُلِهِ مَعَهُ، مُحِبًّا لَهُ؟ وَمَنْ مِنّا لا يُحِبُّ العَيْشَ في ظِلِّ أَبَوَيْنِ يَرْفُقانِ بِهِ، وَيَرْعَيانِهِ وَيُقَدِّمانِ لَهُ ما يَجْعَلُ حَياتَهُ سَــعيدَةً سَهْلَةً؟ لا أَحَدَ يَكْرَهُ ذلِكَ؛ فَكَما قالَ رَســولُنا الكَريمُ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِنَّ الرِّفْقَ لا يَكونُ في شَيْءٍ إِلّا زانَهُ، وَلا يُنْزَعُ مِنْ شَــيْءٍ إِلّا شانَهُ". رَواهُ مُسْــلِمٌ فَما الرِّفْقُ؟ وَفي أَيِّ شَيْءٍ يَكونُ؟ وَكَيْفَ تَتَحَقَّقُ سَعادَةُ الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ مِنْ خِلالِ الرِّفْقِ؟

إِنَّ الرِّفْقَ يَعْني لينَ الجانِبِ بِالقَوْلِ وَالفِعْلِ، وَاللُّطْفَ في اخْتِيارِ الأُسْــلوبِ وَانْتِقاءِ الكَلِماتِ، وَطَريقَةَ التَّعامُلِ مَعَ الآخَرينَ، وَتَرْكَ التَّعْنيفِ وَالشِّــدَّةِ وَالغِلْظَةِ، وَالأَخْذَ بِالأَسْهَلِ. والرِّفْقُ يَدْخُلُ في كُلِّ شَــيْءٍ.. في تَعامُلِ الإِنْسانِ مَعَ نَفْسِهِ، وَمَعَ أَهْلِهِ، وَمَعَ أَقارِبِهِ، وَأَصْحابِهِ، وَخادِمِهِ، وَمَعَ مَنْ يُشارِكُهُ في عَمَلٍ أَوْ جِوارٍ، وَحَتّى مَعَ أَعْدائِهِ وَخُصومِهِ، فَهُوَ شــامِلٌ لِكُلِّ الأَحْوالِ وَالشُّؤونِ.

التَّحَلّي بِالرِّفْقِ يُؤَدّي إِلى أَحْسَــنِ النَّتائِجِ وَأَطْيَبِ العَواقِبِ، وَيُبارِكُ اللهُ في هذا السُّلوكِ وَيَنْفَعُ بِهِ. أَمّا اللُّجوءُ إِلى العُنْفِ وَالشِّــدَّةِ وَالغِلْظَةِ، فَيُفْسِدُ الأُمورَ وَيُصَعِّبُها عَلى أَصْحابِها، وَيَجْعَلُ النَّتائِجَ عَكْسِيَّةً، وَيُحْرَمُ الخَيْرُ مَنْ تَرَكَ الرِّفْقَ، وَتُرْفَعُ البَرَكَةُ مِنْ عَمَلِهِ. وَقَدْ قالَ الرَّســولُ- عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ: "مَنْ يُحْرَمِ الرِّفْقَ يُحْرَمِ الخَيْرَ كُلَّهُ" رَواهُ مُسْــلِمٌ. وَقالَ أَيْضًا: "إِنَّ اللهَ رَفيقٌ يُحِبُّ الرِّفقَ، وَيُعْطِي عَلى الرِّفْقِ ما لا يُعْطي عَلى العُنفِ، وَما لا يُعْطِي عَلى ما سِــواهُ" رَواهُ مُسْــلِمٌ. كَما أَنَّ الرِّفْقَ لَهُ أَثَرٌ حَسَنٌ في التَّأْليفِ بَيْنَ القُلوبِ، وَالإِصْلاحِ بَيْنَ المُتَخاصِمينَ، وَهِدايَةِ الكُفّارِ إِلى الإِسْــلامِ، وَالبَرَكَةِ في الرِّزْقِ وَالأَجَلِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

إنَّ الرِّفْقَ هُوَ الَّذي جَمَعَ قُلوبَ النّاسِ حَوْلَ الرَّســـولِ- عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ- وَفيهِ نَزَلَ قَوْلُ اللهِ تَعالى: ”فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ لِنتَ لَهُمْ ۖ وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ ٱلْقَلْبِ لَٱنفَضُّوا۟ مِنْ حَوْلِكَ ۖ ...﴿١٥٩﴾“ [آل عمران:]. وَلَنا في رِفْقِهِ- صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـــلَمَ- أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ، حَيْثُ كانَ يَعيشُ الرِّفْقَ في كُلِّ شُؤونِ حَياتِهِ، مَعَ أَهْلِهِ، وَمَعَ خادِمِهِ، وَمَعَ الأَطْفالِ، فَقَدْ كانَ يُضاحِكُ الأَطْفالَ وَالصِّبْيانَ، وَيُسَـــلِّمُ عَلَيْهِمْ، وَيَمْسَحُ عَلى رُؤوسِهِمْ، وَيَسْأَلُ عَنْ أَخْبارِهِمْ.

وَلَمْ يَقْتَصِرْ رِفْقُهُ- صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـــلَمَ- عَلى أَهْلِهِ أَوْ خادِمِهِ أَوِ الأَطْفالِ، بَلِ امْتَدَّ لِيَشْمَلَ تَعْليمَ النّاسِ، فَقَدْ كانَ- صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـــلَمَ- يُعَلِّمُ النّاسَ بِهُدوءٍ وَابْتِسامَةٍ وَرَحابَةِ صَدْرٍ، وَكانَ- عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّـــلامُ يَرْفُقُ بِالنّاسِ حَتّى عِنْدَ أَداءِ العِباداتِ، وَقَدْ قالَ النَّبِيُّ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم: ”إِنِّي لأَدْخُلُ الصَّلاةَ أُرِيدُ إطالَتَها فَأَسْمَعُ بُكاءَ الصَّبِيِّ، فَأُخَفِّفُ مِنْ شِدَّةِ وَجْدِ أُمِّهِ بِهِ.“ رَواهُ مُسْلِمٌ.

وَأَخـــيرًا، كُنْ لَيِّنًا هَيِّنًا رَفيقًا بِمَنْ تَعْرِفُ وَمَنْ لا تَعْرِفُ، فَالرِّفْقُ نِعْمَةٌ عَظيمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللهِ -عَزَّ وَجَلَّ- مَـــنْ أَعْطاهُ اللهُ إيّاها، فَقَدْ فازَ بِخَيْرٍ عَظيمٍ في الدُّنْيا وَالآخِرَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي:

01. لِلرِّفْقِ وَاللّينِ بَيْنَ النّاسِ فَوائِدُ كَثيرَةٌ، لَيْسَ مِنْها:

أ. الرِّضا بِالظُّلْمِ، وَمُسامَحَةُ الظّالِمِ.

ب. التَّأليفُ بَيْنَ قُلوبِ النّاسِ وَحَلِّ المُشْكِلاتِ.

ت. نَشْرُ التَّسامُحِ وَالحُبِّ بَيْنَ أَفْرادِ المُجْتَمَعِ.

02. العِبارَةُ المُناسِبَةُ لِلْحَديثِ الشَّريفِ:

أ. أَفْضَلُ النّاسِ مَنْ كانَ حامِدًا شاكِرًا.

ب. أَقْوى النّاسِ مَنْ قَوِيَ عَلى غَضَبِهِ.

ت. أَرْحَمُ النّاسِ مَنِ امْتَلأَ قَلْبُهُ بِالرِّفْقِ.

03. العَلاقَةُ بَيْنَ الحَديثِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ: «زينَةُ المُسْلِمِ»، وَنَصِّ: « تَزَيَّنْ بِالرِّفْقِ » أَنَّ كِلَيْهِما:

أ. يَشْرَحانِ مَتى تَكونُ رَفيقًا، وَمَتى لا تَكونُ.

ب. يُبَيِّنانِ تَأْثيرَ الرِّفْقِ وَاللّينِ في الحَياةِ.

ت. يَذْكُرانِ المَواقِفَ الَّتي يَجِبُ فيها تَرْكُ الرِّفْقِ.

04. لِلْعُنْفِ نَتائِجُ سَيِّئَةٌ، مِنْها:

أ. البُعْدُ عَنِ الكُفّارِ وَالمُنافِقينَ.

ب. اخْتِيارُ الأُسْلوبِ اللّائِقِ عِنْدَ الحَديثِ.

ت. صُعوبَةُ الأُمورِ وَزَوالُ بَرَكَتِها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

05. ظَهَرَ رِفْقُ رَسولِ اللهِ– صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – بِالصِّبْيانِ مِنْ خِلالِ:

أ. السَّلامِ عَلَيْهِمْ وَمُضاحَكَتِهِمْ وَالسُّؤالِ عَنْهُمْ.

ب. تَرْكِهِمْ عَلى هَواهُمْ وَعَدَمِ تَوْجيهِهِمْ لِشَيْءٍ.

ت. إِراحَتِهِمْ مِنَ الذَّهابِ إلى الصَّلاةِ مَعَ الكِبارِ.

06. ظَهَرَ رِفْقُ رَسولِ اللهِ– صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – بِأُمَّهاتِ الأَطْفالِ أَثْناءَ الصَّلاةِ مِنْ خِلالِ:

أ. مَنْعِ أُمَّهاتِ الأَطْفالِ مِنَ الصَّلاةِ جَماعَةً.

ب. قِراءَةِ سُوَرٍ قُرْآنِيَّةٍ قَصيرَةٍ.

ت. قِراءَةِ سُوَرٍ قُرْآنِيَّةٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ الأَطْفالِ.

07. يَكونُ الإِنْسانُ رَفيقًا مَعَ أَصْحابِهِ عِنْدَما:

أ. يَسْأَلُ عَنْهُمْ، وَيُشارِكُهُمْ أَعْمالَهُمْ وَأَلْعابَهُمْ.

ب. يَرْفُضُ اعْتِذارَ المُخْطِئِ، وَيَبْتَعِدُ عَنْهُ.

ت. يَتْرُكُهُمْ يَتَفَوَّقونَ عَلَيْهِ في الدِّراسَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. ما أَهَمِّيَّةُ الرِّفْقِ بَيْنَ النّاسِ؟

.....

.....

02. ما أَكْثَرُ شَيْءٍ أَعْجَبَكَ في نَصِّ «تَزَيَّنْ بِالرِّفْقِ»؟ وَلِماذا؟

.....

03. اُذْكُرْ شَيْئَيْنِ يَرْبِطانِ بَيْنَ الحَديثِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ: «زينَةُ المُسْلِمِ»، وَنَصِّ: « تَزَيَّنْ بِالرِّفْقِ»:

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَحْفَظُ الْحَديثَ الشَّريفَ وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْميعِهِ

أُقَيِّمُ تَعَلُّمي وَسُلوكي:

م	المَهارَةُ	5	3	1
1	أَحْفَظُ الحَديثَ الشَّريفَ.			
2	أَشْرَحُ مَعْنى الحَديثِ الشَّريفِ.			
5	أَحْرِصُ عَلى أَنْ أَتَمَسَّكَ بِالرِّفْقِ في كُلِّ شُؤونِ حَياتي.			
6	أَحْرِصُ عَلى أَنْ أَقْتَدِيَ بِسُنَّةِ رَسولِ اللهِ-صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.			

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

القِيَمُ الإسْلامِيَّةُ

(مَعْنى الرَّحْمَةِ)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يسْتَخْلِصُ أَهَمِّيَّةَ الرَّحْمَةِ في حَياةِ الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ
- يطبّقُ قيمَةَ الرَّحْمَةِ في حَياتِهِ.
- MSC.1.1.02.013 يظهر فهماً أكبر لكيفية تأثير أفعاله على مشاعر الآخرين من حوله

أَتَحَدَّثُ

أُشارِكُ مُعَلِّمي وَزُمَلائي الإِجابَةَ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

- مَنْ مِنْكُمْ، أَوْ مَنْ تَعْرِفونَ يُسَمّى: عَبْدَ الرَّحْمنِ أَوْ عَبْدَ الرَّحيمِ؟ وما مَعْنى الرَّحْمنِ؟ والرَّحيمِ؟
- ماذا تَفْعَلُ إذا أَرَدْتَ أَنْ يَرْحَمَكَ اللهُ–سُبْحانَهُ– وَيَعْطِفَ عَلَيْكَ؟
- كَيْفَ تُظْهِرُ رَحْمَتَكَ بِوالِدَيْكَ، وَإِخْوَتِكَ، وَأَصْدِقائِكَ، وَالنّاسِ جَميعًا؟
- كَيْفَ تُظْهِرُ رَحْمَتَكَ بِمَخْلوقاتِ اللهِ–سُبْحانَهُ– مِنْ شَجَرٍ وَبَحْرٍ وَهَواءٍ؟
- بِرَأْيِكَ، ما الفائِدَةُ الَّتي تَعودُ عَلى الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ إذا انْتَشَرَتِ الرَّحْمَةُ بَيْنَ الجَميعِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مَعْنى الرَّحْمَةِ

ما إنْ سَـــمِعْتُ جَرَسَ المَدْرَسَةِ يُعْلِنُ انْتِهاءَ اليَوْمِ الدِّراسِيِّ حَتّى انْطَلَقْتُ كَطائِرٍ حَبيسٍ فُتِحَ لَهُ بابُ القَفَـــصِ فَجْأَةً. انْطَلَقْتُ مُخْتَرِقًا الزِّحامَ حَوْلَ الحافِلاتِ، وَرَفَعْتُ يَدي مُلَوِّحًا لِأَصْدِقائي، دونَ رَغْبَةٍ في السَّيرِ مَعَ أَحَدٍ مِنْهُمْ.

أَسْـــرَعْتُ إلى بَيْتي، أُريدُ أَنْ أَرى أُمّي الحَبيبَةَ، وَأُقَبِّلَ رَأْسَها وَيَدَيْها، وَأَطْلُبَ إِلَيْها الصَّفْحَ وَالغُفْرانَ؛ لَقَدْ خالَفْتُ أَمْرَها وَأَنا ذاهِبٌ إلى مَدْرَسَـــتي، وَامْتَنَعْتُ عَنْ دَفْعِ الكُرْسِيِّ المُتَحَرِّكِ بِأَخي خالِدٍ، وَحَرَمْتُهُ مِنَ الذَّهابِ إلى المَدْرَسَـــةِ، مُدَّعِيًا أَنَّ الوَقْتَ لا يَسْمَحُ، وَأَنَّني مَشْغولٌ مَعَ أَصْدِقائي.

أَلْقَيْتُ السَّـــلامَ عَلى أُمّي، وَأَخَذْتُ أُقَبِّلُ رَأْسَها وَيَدَيْها، وَأَطْلُبُ إِلَيْها أَنْ تَقْبَلَ اعْتِذاري، وَبِقَلْبِها الطَّيِّبِ الكَبيرِ قَبِلَتِ اعْتِذاري، وَدَعَتْ لي بِالهِدايَةِ وَالصَّلاحِ.

أَسْـــرَعْتُ بَعْدَها إلى غُرْفَةِ أَخي خالِدٍ، اعْتَذَرْتُ إِلَيْهِ، وَعانَقْتُهُ، وَعاهَدْتُهُ أَلّا أَتْرُكَهُ مَرَّةً أُخْرى، وَأَنَّني سَأَكونُ مُساندًا لَهُ وَمُعينًا ما حَييتُ. ابْتَسَمَ خالِدٌ لي ابْتِسامَةً صافِيَةً، وَبِسُرْعَةٍ قَبِلَ اعْتِذاري، وَلَمْ يُعاتِبْني، أَوْ يُظْهِرَ لي أَلَمَهُ؛ فَهُوَ رَقيقُ المَشاعِرِ، طَيِّبُ القَلْبِ، وَكَأَنَّ اللهَ -سُبْحانَهُ- عَوَّضَهُ عَنْ قَدَمَيْهِ بِهذا القَلْبِ الصّافِي الجَميلِ.

رُغْمَ أَنّي ذَهَبْتُ إلى مَدْرَسَتي سَريعًا، وَدونَ أَنْ أَتَحَمَّلَ مَشَقَّةَ تَوْصيلِ أَخي إلّا أَنَّني شَعَرْتُ بِيَوْمي ثَقيلًا، وَصَدْري ضَيِّقًا؛ لَقَدْ كُنْتُ السَّبَبَ في غِيابِ أَخي عَنِ المَدْرَسَةِ، وَكُنْتُ السَّبَبَ في جَرْحِ مَشاعِرِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

عُدْتُ مِنَ المَدْرَسَـــةِ وَحْدي، وَكُنْتُ أُفَكِّرُ وَأَنا في الطَّريقِ بِأُمّي وَأَخي... كَيْفَ سَأَعْتَذِرُ لَهُما؟ وَهَلْ سَـــيَقْبَلانِ اعْتِذاري؟ وَدَعَوْتُ اللهَ-سُبْحانَهُ وَتَعالى- أَنْ يَغْفِرَ لي تَقْصيري، وَعِصْياني لِأُمّي، وَقَسْوَتي عَلى أَخي.

اقْتَرَبْتُ مِنَ الوُصولِ إلى البَيْتِ، وَلكِنْ، قَبْلَ أَنْ أَصِلَ بِدَقائِقَ حَدَثَ ما أَفْزَعَني وَآلَمَني، لَقَدْ صَدَمَتْ سَيّارَةٌ مُسْرِعَةٌ قِطًّا كانَ يَعْبُرُ الشّارِعَ، فَطَرَحَتْهُ أَرْضًا، وَكانَ هُناكَ قِطٌّ آخَرُ يَرى ما حَدَثَ، فَأَسْرَعَ، وَحَمَلَ أَخاهُ الصَّريعَ بَعيدًا عَنْ طَريقِ السَّيّاراتِ، كانَ هذا القِطُّ يَموءُ بِصَوْتٍ كَالبُكاءِ، فَتَجَمَّعَتْ حَوْلَهُ مَجْموعَةٌ مِنَ القِطَطِ تَموءُ مِثْلَهُ، وَكَأَنَّها تُشارِكُهُ الحُزْنَ عَلى فَقْدِ أَخيهِ.

تَساءَلْتُ: أَتَمْلِكُ الحَيَواناتُ رَحْمَةً؟ أَلَها قَلْبٌ يَشْعُرُ وَيَتَأَلَّمُ؟ أَحْسَسْتُ بِقَلْبي يَسْبِقُني إلى البَيْتِ، وَبِدَمْعي يَعْتَذِرُ إِلى مَنْ قَســـوْتُ عَلَيهِما، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْ هذا القِطِّ مَعْنى الرَّحْمَةِ، وَكَيْفَ يَكونُ الإِخاءُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي:

01. عادَ الابْنُ إلى أُمِّهِ باكِيًا مُعْتَذِرًا؛ لِأَنَّهُ:

أ. كانَ يَشْعُرُ بِضيقٍ وَهُوَ في المَدْرَسَةِ.

ب. نَدِمَ عَلى مُخالَفَةِ أَمْرِها في الصَّباحِ

ت. رَأَى قِطًّا ضَرَبَتْهُ سَيّارَةٌ في الشّارِعِ.

02. قَبِلَ خالِدٌ اعْتِذارَ أَخيهِ:

أ. لِأَنَّهُ مُحْتاجٌ إِلَيْهِ لِاصْطِحابِهِ إلى المَدْرَسَةِ.

ب. لِأَنَّهُ رَقيقُ المَشاعِرِ، طَيِّبُ القَلْبِ.

ت. لِأَنَّ أُمَّهُ طَلَبَتْ إِلَيْهِ قَبولَ الاعِتْذارِ.

03. رَفَضَ الابْنُ طَلَبَ أُمِّهِ في الصَّباحِ، وَذلِكَ لِسَبَبَيْنِ، لَيْسَ مِنْهُما:

أ. الشُّعورُ بِمَشَقَّةِ دَفْعِ الكُرْسِيِّ المُتَحَرِّكِ.

ب. الادِّعاءُ أَنَّ الوَقْتَ ضَيِّقٌ، وَلا يَسْمَحُ.

ت. الانْشِغالُ مَعَ الأَصْدِقاءِ.

04. تَدُلُّ العِبارَةُ الآتِيَةُ: "شَعَرْتُ بِيَوْمي ثَقيلًا، وَصَدْري ضَيِّقًا" عَلى:

أ. إِحْساسِ الابْنِ بِالأَلَمِ وَالنَّدَمِ.

ب. رَفْضِ الأَصْدِقاءِ السَّيرَ مَعَ الابْنِ.

ت. رَغْبَةِ الابْنِ في الوُصولِ إلى البَيْتِ سَريعًا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

05. شَعَرَ الابْنُ بِالضّيقِ وَالنَّدَمِ؛ لِأَنَّهُ:

أ. شاهَدَ القِطَّ عِنْدَما ضَرَبَتْهُ سَيّارَةٌ.

ب. تَسَبَّبَ في غِيابِ أَخيهِ عَنْ مَدْرَسَتِهِ.

ت. عادَ إلى بَيْتِهِ وَحيدًا دونَ أَصْدِقاءَ.

06. تَدُلُّ العِبارَةُ الآتِيَةُ الَّتي قالَها الابْنُ: "أَحْسَسْتُ بِقَلْبي يَسْبِقُني إلى البَيْتِ" عَلى:

أ. خَوْفِهِ عَلى أَخيهِ أَنْ يُصاب بِأَيِّ مَكْروهٍ.

ب. غَضَبِهِ مِمّا حَدَثَ لِلقِطِّ في الشّارِعِ.

ت. رِقَّةِ إحْساسِهِ، وَرَغْبَتِهِ في رُؤْيَةِ أَخيهِ.

07. الغَرَضُ مِنْ نَصِّ: "مَعْنى الرَّحْمَةِ ":

أ. حَثُّ النّاسِ عَلى الرَّحْمَةِ.

ب. إبْعادُ القِطَطِ عَنِ الشَّوارِعِ.

ت. تَعْليمُ الأَبْناءِ الاعْتِذارَ لِلآباءِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. ما الدُّروسُ الَّتي نَتَعَلَّمُها مِنْ قِصَّةِ: "مَعْنى الرَّحْمَةِ"؟

.....

.....

02. إذا طُلِبَ إِلَيْكَ أَنْ تَضَعَ عُنْوانًا جَميلًا لِلنَّصِّ، فَماذا سَتَكْتُبُ؟

.....

03. اِسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ عِبارَتَيْنِ جَميلَتَيْنِ، وَاكْتُبْهُما:

.....

.....

04. اِسْتَنْتِجْ أَهَمَّ مَلامِحِ شَخْصِيَّةِ الابْنِ.

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

السّيرَةُ النَّبَوِيَّةُ

(حُبُّ النَّبِيِّ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبْنائِهِ)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَتَعَرَّفُ مَظاهِرَ مَحَبَّةِ الرَّسولِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبْنائِهِ.
- يَذْكُرُ كَيْفِيَّةَ مُعامَلَةِ الرَّسولِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبْنائِهِ.
- يَقْتَدي بِهَدْيِ الرَّسولِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في تَعامُلِهِ مَعَ أَهْلِهِ وَأَقارِبِهِ.
- يُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ مَحَبَّةِ الأَبْناءِ وَرِعايَتِهِمْ في حَياةِ الأُسْرَةِ المُسْلِمَةِ.
- MSC.2.1.02.007 يحدد أمثلة لأشخاص أو مجموعات كان لها تأثير على تاريخ العالم.

أَتَحَدَّثُ

أُشارِكُ مُعَلِّمي وَزُمَلائي الإِجابَةَ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

- هَلْ تُحِبُّ والِدَيْكَ؟ كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ مَحَبَّتِكَ لَهُما؟
- هَلْ يُحِبُّكَ والِداكَ؟ ما مَظاهِرُ حُبِّهِما لَكَ؟
- هَلْ تَعْرِفُ مَنْ هُمْ أَبْناءُ الرَّسولِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ عَدِّدْ أَسْماءَهُمْ.
- هَلْ قَرَأْتَ شَيْئًا عَنْ أَبْناءِ الرَّسولِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ ماذا قَرَأْتَ؟ أَسْمِعْهُ لِزُمَلائِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَقْرَأُ النَّصَّ

حُبُّ النَّبِيِّ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبْنائِهِ

رُزِقَ رَسـولُ اللهِ- صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِسَبْعَةِ أَبْناءَ، ثَلاثَةِ ذُكورٍ، هُمُ: القاسِمُ وَعَبْدُ اللهِ وَإِبْراهيـمُ، وَأَرْبَعِ إناثٍ، هُنَّ: زَينَبُ وَرُقَيَّةُ وَأُمُّ كُلْثوم وَفاطِمَةُ. وَقَدْ كانَ يُحِبُّهُمْ وَيَعْطِفُ عَلَيْهِمْ، فَكانَ يَضُمُّهُمْ لِصَدْرِهِ، وَيَبْتَسِـمُ لَهُمْ وَيُداعِبُهُمْ، وَيَسْأَلُ عَنْهُمْ، وَيَعْتَني بِهِمْ، وَيَسْتَقْبِلُهُمْ أَحْسَنَ اسْتِقْبالٍ، وَيُرَحِّبُ بِهِمْ إذا زاروهُ.

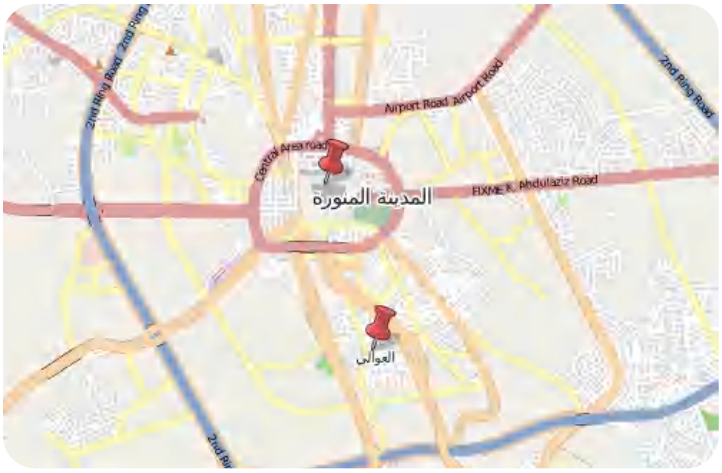
فَعِنْدَمـا كانَتْ تَأْتيهِ فاطِمَةُ، رَضِيَ اللهُ عَنْها، كانَ يَفْرَحُ بِقُدومِها، وَيَتَهَلَّلُ وَجْهُهُ قائلًا: "مَرْحَبا بِابْنَتي". لَيْسَ ذلِكَ فَقَطْ، بَلْ كانَ يَقومُ مِنْ مَكانِهِ لِيَسْـتَقْبِلَها، فَيُمْسِكُ بِيَدِها وَيُقَبِّلُها، وَيُجْلِسُها في مَجْلِسِـهِ الَّذي قامَ مِنْهُ، وَهِيَ أَيْضًا كانَتْ بِدَوْرِها تُبادِلُهُ الحُبَّ نَفْسَهُ، وَتَفْعَلُ مَعَهُ كَما يَفْعَلُ، فَكانَتْ إذا زارَها تَقومُ مِنْ مَكانِها، فَتُمْسِـكُ بِيَدِهِ الشَّريفَةِ، وَتُقَبِّلُهُ، وَتُجْلِسُهُ في مَجْلِسِها الَّذي قامَتْ مِنْهُ.

وَقَدْ بَلَغَ مِنْ حُبِّهِ لِبَناتِهِ أَنَّهُ سَـمَحَ لِعُثْمانَ بنِ عَفّانَ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- أَنْ يَتَخَلَّفَ عَنْ حُضورِ غَزْوَةِ بَدْرٍ لِيُمَرِّضَ زَوْجَتَهُ رُقَيَّةَ بِنْتَ رَسـولِ اللهِ، صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَقالَ لَهُ: "إِنَّ لَكَ أَجْرَ رَجُلٍ مِمَّنْ شَهِدَ بَدْرًا وَسَهْمَهُ." [صَحيحٌ، رَواهُ البُخارِيُّ]

وَفي يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ، ذَهَبَ رَسـولُ اللهِ- صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- مَعَ خادِمِهِ أَنَسِ بنِ مالِكٍ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- وَمَجْموعَةٍ مِنْ أَصْحابِهِ إلى حَيٍّ مِنَ الأَحْياءِ الواقِعَةِ في أَطْرافِ المَدينَةِ يُسَـمّى (حَيَّ العَوالي) ثُـمَّ دَخَلَ بَيْتًا يَكادُ يَمْلَؤُهُ الدُّخانُ، لِرَجُلٍ يَعْمَلُ حَدّادًا، لَقَدْ كانَتْ زَوْجَةُ هذا الحَدّادِ هِيَ مُرْضِعَةُ إبْراهيمَ بنِ رَسـولِ اللهِ، صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَقَدْ قَطَعَ رَسولُ اللهِ مَسافَةَ أَرْبَعَةِ كيلومتراتٍ تَقْريبًا سَـيْرًا عَلى الأَقْدامِ لِيَحْمِلَ ابْنَهُ إبْراهيمَ وَيُقَبِّلَهُ، وَكانَ أَنَسٌ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- يَتَعَجَّبُ مِنْ ذلِكَ وَيَقولُ: "ما رَأَيْتُ أَحَدًا كانَ أَرْحَمَ بِالعِيالِ مِنْ رَسـولِ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ" [صَحيحٌ، رَواهُ مُسْلِمٌ]

فَهُوَ لَمْ يَقْطَعْ كُلَّ هذِهِ المَسـافَةِ عَلى الرَّغْمِ مِنَ انْشِغالِهِ إلّا لِيَحْمِلَ ابْنَهُ وَيُقَبِّلَهُ، وَكانَ يَعودُ بَعْدَ ذلِكَ لِمُواصَلَةِ أَعْمالِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



وَفي إحْدى المَرّاتِ الَّتي حَمَلَ فيها رَسولُ اللهِ وَلَدَهُ إبْراهيمَ، لاحَظَ أَنَّهُ يَتَحَرَّكُ حَرَكَةً غَريبَةً، وَكَأَنَّهُ يُصارِعُ شَيْئًا، فَعَلِمَ أَنَّهُ يَجودُ بِنَفْسِهِ، وَأَنَّهُ يُصارِعُ المَوْتَ، فَدَمَعَتْ عَيْنا رَسولِ اللهِ، صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقالَ عَبْدُ الرَّحْمنِ بنُ عَوْفٍ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- مُسْتَغْرِبًا: وَأَنْتَ يا رَسولَ اللهِ؟! فَقالَ عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ: يا بنَ عَــوْفٍ، إنَّها رَحْمَةٌ. ثُمَّ ذَرَفَتْ عَيْناهُ مَرَّةً أُخْرى، وَقالَ: "إنَّ العَيْنَ تَدْمَعُ، وَالقَلْبَ يَحْزَنُ، ولَا نَقُولُ إلَّا مــا يَرْضَى رَبُّنَا، وَإنَّا بِفِرَاقِكَ يا إبْرَاهِيمُ لَمَحْزونُونَ." [صَحيحٌ، رَواهُ البُخارِيُّ]، وَلَكَ أَنْ تَتَصَوَّرَ الحُزْنَ الَّذي أَصابَ رَســولَ اللهِ بِوَفاةِ أَبْنائِهِ واحِدًا تِلْوَ الآخَرِ، فَقَدْ ماتَ الذُّكورُ صِغارًا، وَماتَتْ بَناتُهُ جَميعُهُنَّ في حَياتِهِ، ما عَدا فاطِمَةَ-رَضِيَ اللهُ عَنْها- الَّتي ماتَتْ بَعْدَهُ بِسِــتَّةِ أَشْهُرٍ.

كانَتْ هذِهِ مُقْتَطَفاتٍ مِنْ ســيرَةِ الرَّسولِ، صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، تُصَوِّرُ رَحْمَتَهُ بِأَبْنائِهِ وَحُبِّهِ لَهُمْ، فَهُوَ قُدْوَةٌ لِلمُسْــلِمينَ في التَّعامُلِ مَعَ الأَبْناءِ، وَفي كُلِّ شَيْءٍ، وَبِقِراءَةِ سيرَتِهِ نَتَعَرَّفُ حَياتَهُ؛ فَنَزْدادُ لَهُ حُبًّــا، وَنَتَعَلَّمُ مِنْها فَنَزْدادُ لَهُ في الدُّنْيا اتِّباعًا، وَيَومَ القِيامَةِ مِنْهُ قُرْبًا.

المصادر: مواقع إلكترونية متنوعة (بتصرف)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

01. عَبَّرَ رَسولُ اللهِ– صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ– عَنْ حُبِّهِ لِأَبْنائِهِ بِطَرائِقَ كَثيرَةٍ، وَلَيْسَ مِنْها أَنَّهُ كانَ:

أ. يَعْطِفُ عَلَيْهِمْ، وَيَضُمُّهُمْ لِصَدْرِهِ، وَيَبْتَسِمُ لَهُمْ وَيُداعِبُهُمْ.

ب. يُغْدِقُ عَلَيْهِمُ الهَدايا الجَميلَةَ، وَيُلْبِسُهُمْ أَجْمَلَ الثِّيابِ وَأَغْلاها.

ت. يَسْأَلُ عَنْهُمْ، وَيَعْتَني بِهِمْ، وَيَسْتَقْبِلُهُمْ أَحْسَنَ اسْتِقْبالٍ.

02. كانَتْ فاطِمَةُ، رَضِيَ اللهُ عَنْها، تُعَبِّرُ عَنْ تَرْحيبِها بِزِيارَةِ الرَّسولِ، صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لَها بِطَرائِقَ كَثيرَةٍ، وَلكِنْ لَيْسَ مِنْها أَنَّها كانَتْ:

أ. تَخْتارُ أَجْمَلَ مَكانٍ في بَيْتِها لِتُجْلِسَ فيهِ رَسولَ اللهِ.

ب. تَقومُ مِنْ مَكانِها، فَتُمْسِكُ بِيَدِهِ الشَّريفَةِ، وَتُقَبِّلُهُ.

ت. تُجْلِسُهُ في مَجْلِسِها الَّذي قامَتْ مِنْهُ.

03. سَمَحَ رَسولُ اللهِ، صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لِعُثْمانَ بنِ عَفّانَ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، أَنْ يَتَخَلَّفَ عَنْ حُضورِ غَزْوَةِ بَدْرٍ؛ لِأَنَّهُ كانَ:

أ. يُعاني مِنْ مَرَضٍ شَديدٍ مَنَعَهُ مِنَ المُشارَكَةِ في تِلْكَ الغَزْوَةِ.

ب. يُجَهِّزُ نَفْسَهُ لِلمُشارَكَةِ في غَزْوَةٍ أُخْرى غَيْرِ غَزْوَةِ بَدْرٍ.

ت. يُمَرِّضُ زَوْجَتَهُ رُقَيَّةَ بِنْتَ رَسولِ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

04. الدَّليلُ عَلى حُبِّ الرَّسولِ– صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ– لِابْنِهِ إِبْراهيمَ، أَنَّه:

أ. كانَ يَقْطَعُ مَسافَةً طَويلَةً سَيْرًا عَلى الأَقْدامِ لِيَحْمِلَ ابْنَهُ إِبْراهيمَ وَيُقَبِّلَهُ.

ب. ذَهَبَ مَعَ أَنَسِ بنِ مالِكٍ، ومَجْموعَةٍ مِنْ أَصْحابِهِ لِزِيارَتِهِ في (حَيِّ العَوالي).

ت. أَرْسَلَهُ إِلى (حَيِّ العَوالي) عِنْدَ زَوْجَةِ الحَدّادِ، وَكَلَّفَها بِإِرْضاعِهِ وَرِعايَتِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. مِنْ مَظاهِرِ مَحَبَّةِ رَسولِ اللّٰهِ، صَلّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لِأَبْنائِهِ:

.....و.....و.....

02. كَيْفَ سَتُعامِلُ أَخاكَ الصَّغيرَ لتَكونَ مُقْتَدِيًا بِسُنَّةِ الرَّسولِ صَلّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

.....

.....

.....

03. عَلامَ يَدُلُّ قَوْلُ عَبْدِ الرَّحْمنِ بنِ عَوْفٍ– رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ– مُسْتَغْرِبًا: (وَأَنْتَ يا رَسولَ اللّٰهِ؟!) وَذلِكَ عِنْدَما رآهُ يَبْكي عَلى فِراقِ وَلَدِهِ إبْراهيمَ.

.....

04. ما الصِّفاتُ الَّتي يُمْكِنُ اسْتِنْتاجُها لِلرَّسولِ الكَريمِ مِنْ خِلالِ حَديثِهِ: "إنَّ العَيْنَ تَدْمَعُ، وَالقَلْبَ يَحْزَنُ، ولَا نَقُولُ إلَّا ما يَرْضَى رَبُّنا، وَإنَّا بفِرَاقِكَ يا إبْرَاهِيمُ لَمَحْزونُونَ."؟

.....و.....و.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَرْبُطُ

لَطيفَةُ: مِنْ أَجْمَلِ الأَشْياءِ أَنْ نَحْلُمَ بِالْمُسْتَقْبَلِ.

راشِـــدٌ: ونَحْنُ الآنَ نَعيشُ الْمُسْتَقْبَلَ الّذي حَلَمَ بِهِ قادَتُنا.. لَقَدْ حَقَّقَ الشَّيْخُ زايِدٍ – رَحِمَهُ اللهُ – حُلْمَ الاتِّحادِ مَعَ أَخيهِ الشَّـــيخِ راشِدٍ – رَحِمَهُ اللهُ –، وها نَحْنُ نَنْعَمُ بِخَيْراتِ هذا الاتِّحادِ، فَجَزى اللهُ قادَتَنا خَيْرَ الجَزاءِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. التّاريخُ (حِكايَةُ وَطَنٍ)

2. التَّرْبِيَةُ الوَطَنِيَّةُ (سُلْطاتُ الِاتِّحادِ 1)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

التّاريخُ

(حِكايَةُ وَطَنٍ)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- SST.1.1.01.015 يقدم أمثلة لشخصيات كان لها تأثير واضح في تاريخ الإمارات ،الشيخ زايد والشيخ راشد ، رحمهما الله
- SST.1.1.01.017 يبين دور الشخصيات التاريخية الإماراتية ويربطها بالأحداث الوطنية
- MSC.2.1.01.006 يُنْشِئُ خَطًّا زَمَنِيًّا لِتَرتيبِ الأَحداثِ التّاريخيَّةِ حَسَبَ التَّسَلْسُلِ الزَّمَنِيِّ الَّذي وَقَعَتْ فيهِ.مَثَلًا: (مَسيرَةُ قِيامِ الاتِّحادِ).
- يُبَيِّنُ الأَسْبابَ الَّتي دَعَتْ إِلى قِيامِ الاتِّحادِ.
- يَسْتَخْدِمُ المَعلوماتِ على الخَرائِطِ، وَعلى الجَداوِلِ والصُّوَرِ التّاريخيَّةِ للإِجابَةِ عَنْ أَسْئِلَةٍ أَساسِيَّةٍ تَتَعَلَّقُ بِالفَتَراتِ الزَّمَنِيَّةِ، وَبِالأَحداثِ التّاريخيَّةِ الماضيةِ.

كَلِماتٌ مِفْتاحيّةٌ

- اِتِّحادٌ
- عُرْقوبٌ
- دُسْتورٌ
- اِنْتِخابٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال بدون الحصول على إذن مسبق من الناشر

أَتَحَدَّثُ

انْظُرْ إلى اللّوْحَةِ، وتَحدّثْ مَعَ مُعلّمِكَ وزُملائِك عنها

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أتعلَّمُ

1

اِتِّحادٌ

اتِّفاقٌ، أَو اندِماجٌ

اتَّحَدَتِ الأَشْياءُ: اِنْدَمَجَتْ، وَصارَتْ شَيْئًا واحِدًا.

اِتَّحَدَتِ الإِماراتُ السَّبْعُ: اِتَّفَقَتْ، وَصارَتْ دَوْلَةً واحِدَةً.

2

عُرْقُوبٌ

في اللَّهْجَةِ الإِماراتِيَّةِ: تَلٌّ مِنَ الرِّمالِ.

يَقَعُ عُرْقوبُ السّديرَةِ بَيْنَ إِمارَتي أَبوظَبي وَدُبَيٍّ.

3

دُسْتُورٌ

مَجْموعَةٌ مِنَ القَوانينِ لِنِظامِ دَوْلَةٍ مُحَدَّدَةٍ.

يُؤَكِّدُ دُسْتورُ دَوْلَةِ الإِماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ على الحُقوقِ والواجِباتِ العامَّةِ لِلْمُواطِنينَ وَلِلْمُقيمينَ.

3

اِنْتِخابٌ

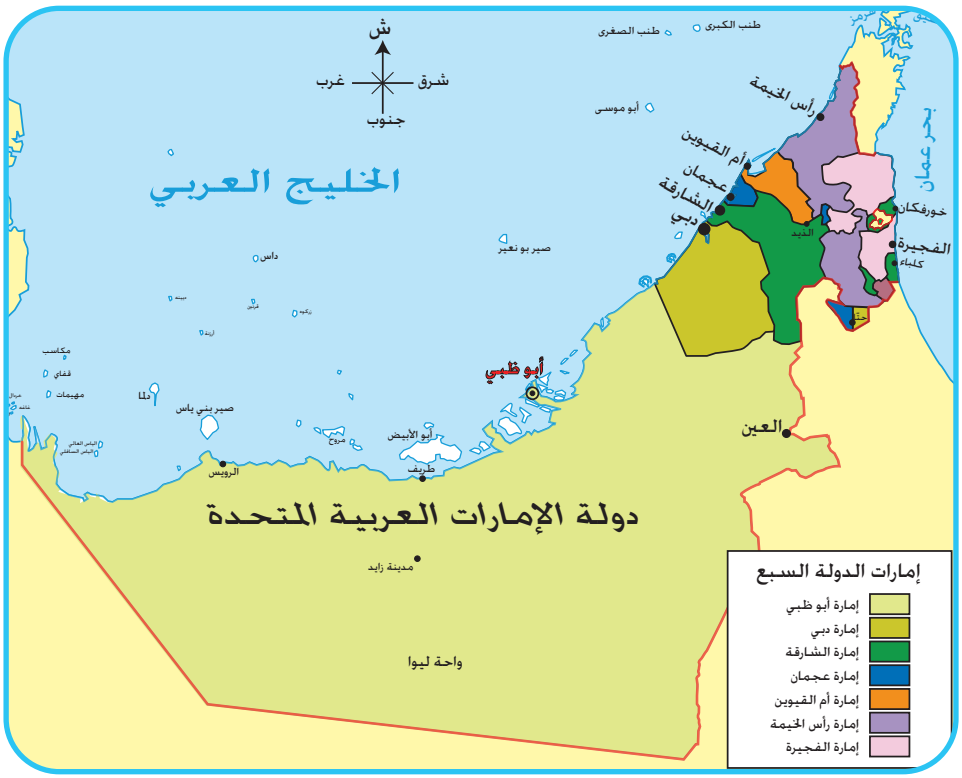
اِخْتيارُ شَخْصٍ لِيُؤَدّيَ مَهامَّ، أَوْ يَتَقَلَّدَ مَنْصِبًا مُعَيَّنًا.

تَمَّ انتِخابُ الشَّيْخِ زايدِ بنِ سُلْطانَ آلِ نهيّانَ -رَحِمَهُ اللهُ- رَئيسًا لِدَوْلَةِ الإِماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ عِنْدَ قِيامِ الاتِّحادِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَقْرَأُ النَّصَّ

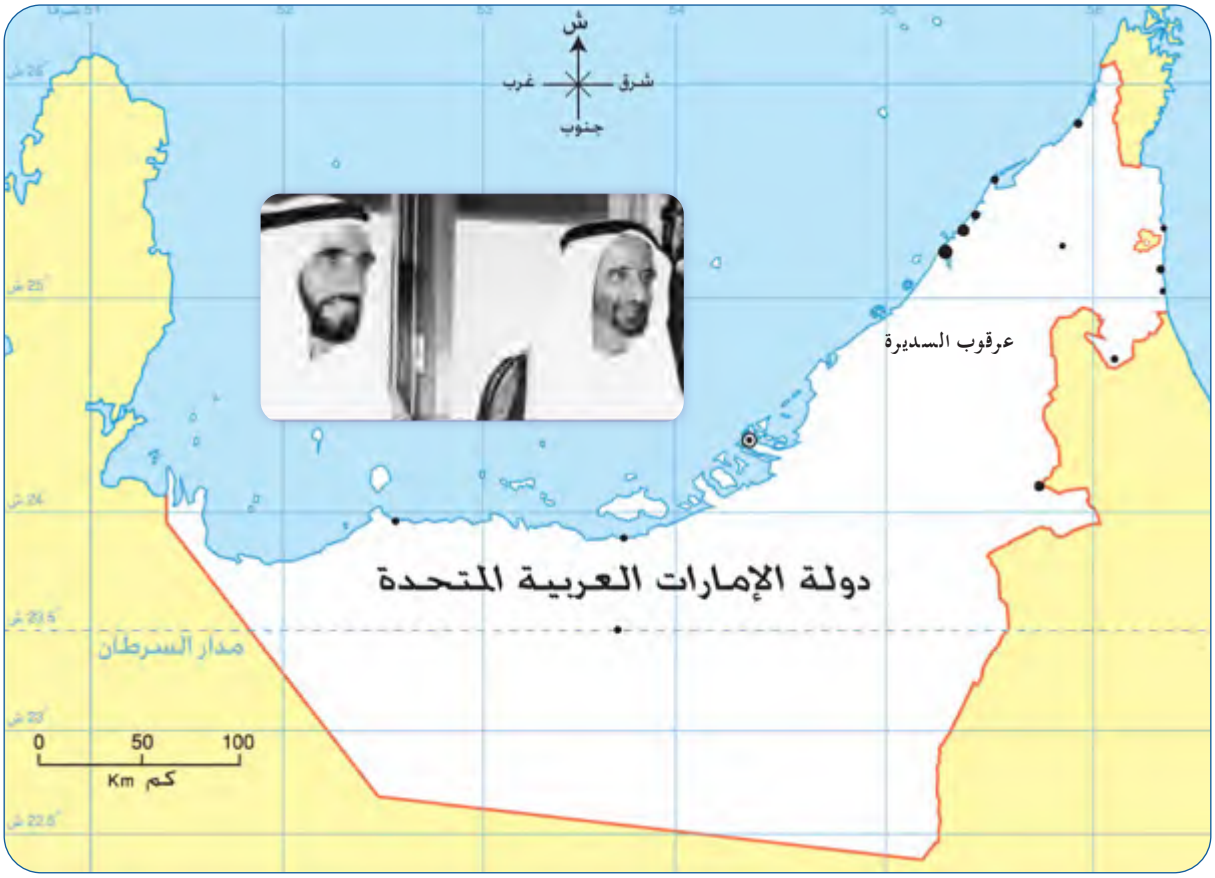
حِكايَةُ وَطَنٍ



في الماضي، قَبْلَ سَـــنواتٍ طَويلَةٍ، كانَتْ كُلُّ إمارَةٍ مِنْ إماراتِ دَوْلَتِنا الحَبيبَةِ مُسْتَقِلَّةً بِنَفْسِها، وَلَكِنَّ قَلْبًا كَبـــيرًا وَعَقْلًا بَعيدَ النَّظَرِ كانَ يُطيلُ النَّظَرَ في الصَّحراءِ، وَيَحْلُمُ بِاتِّحادٍ يَجْمَعُ هَذِهِ الإماراتِ الصَّغيرَةَ في دَوْلَةٍ كَبيرَةٍ واحِدَةٍ، كما يَجْمَعُ العِقْدُ حَبّاتِ اللُّؤْلُؤِ، إِنَّهُ الشَّـــيخُ زايِدٌ -رَحِمَهُ اللهُ- الَّذي كانَ يَقولُ: «إِنَّ **الاتِّحادَ** يَعيشُ في نَفْســـي وَفي قَلْبي، وَهوَ أَعَزُّ ما في وُجودي، وَلا يُمْكِنُ أَنْ أَتَصَوَّرَ في يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ أَنْ أَسْمَحَ بِالتَّفريطِ فيهِ، أَو التَّهاونِ بِمُسْتَقْبَلِهِ».

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

بَدَأَتْ مَســـيرَةُ الاتِّحادِ بِلِقاءٍ بَيْنَ الشَّيْخِ زايدِ بنِ سُلطانَ آلِ نهيّانَ ، حاكِمِ أَبوظَبي، والشَّيْخِ راشِدِ بنِ سَعيدٍ آلِ مَكْتومٍ -رَحِمَهُما اللهُ-.



وَقَدْ عُقِدَ هذا الاجتماعُ في مَكانٍ يُسَـــمّى «عُرْقُوْبَ السّديرَةِ» في الثّامِنَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ فبراير عامَ 1968م، فَعُرِفَ مُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ بِاسْـــمِ «اجتِماعِ عُرْقُوْبِ السّديرَةِ»، حَيْثُ تَباحَثَ الشَّيْخانِ في قيامِ الاتِّحـــادِ، وَوَجَّها الدَّعْوَةَ إلى حُكّامِ باقي الإماراتِ، بِالإضافَةِ إلى حاكِمَيْ «قَطَرٍ» وَ «البَحْرَيْنِ».

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وَفي الخامِسِ والعِشرينَ مِنْ شَهْرِ فبراير مِنَ العامِ نَفْسِهِ عُقِدَ اجتماعٌ ضَمَّ حُكّامَ الإماراتِ السَّبْعِ، وَحاكِمَيْ «قَطَرٍ» وَ «البَحْرَيْنِ»، عُرِفَ باسْمِ «اجْتِماعِ دُبَيٍّ الأَوَّلِ»، وَأُعْلِنَ فيهِ عَنْ قيامِ اتِّحادٍ تُساعيٍّ، وَلَكِنَّ هذا الاتِّحادَ لَمْ يَرَ النُّورَ؛ بِسَبَبِ انسِحابِ «قَطَرٍ» وَ «البَحْرَيْنِ».

وَبَعْدَ مُضِيِّ ما يَزيدُ على ثَلاثِ سَنواتٍ، في الثّامِنَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ يوليو، عامَ 1971م تَمَّ عَقْدُ اجتماعٍ ضَمَّ حُكّامَ الإماراتِ السِّتِّ الآتيةِ: أَبوظَبي، دُبَيٍّ، الشّارِقَةِ، عَجْمانَ، أُمِّ القيوينِ، الفُجَيْرَةِ، وَعُرِفَ باسْمِ «اجْتِماعِ دُبَيٍّ الثّاني»، وَفيهِ قَرَّرَ حُكّامُ هَذِهِ الإماراتِ إِقامَةَ دَوْلَةٍ اتِّحادِيَّةٍ، وَتَمَّ التَّوْقيعُ فيهِ على **الدُّسْتورِ** المُؤَقَّتِ.

وَفي الثّاني مِنْ شَـــهرِ ديسمبر مِنَ العامِ نَفْسِهِ أُعْلِنَ رَسْمِيًّا عَنْ قِيامِ دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ في قَصْرِ الضِّيافَةِ بِدُبَي (مَتْحَفُ الاتِّحادِ حاليًّا)، وَتَمَّ **انتخابُ** الشَّيْخِ زايدٍ –رَحِمَهُ اللهُ– رَئيسًا لِلدَّوْلَةِ، والشَّيْخِ راشِدٍ –رَحِمَهُ اللهُ– نائِبًا لِلرَّئيسِ، وَرَفَعَ الحُكّامُ المُؤَسِّسونَ عَلَمَ الدَّوْلَةِ عالِيًا، وَكانَ التّاريخُ شاهِدًا في هَذا اليَوْمِ على صَفاءِ النَّوايا وَفَرَحِ القُلوبِ.

وَفي وَقْـــتٍ لاحِقٍ انضَمَّتْ إِمارَةُ رَأْسِ الخَيْمَةِ إِلى أَخَواتِها، فاكْتَمَلَ عِقْدُ دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ بِلآلِئِهِ السَّـــبعِ، وَصارَ هذا اليَوْمُ عِيْدًا لِكُلِّ أَهْلِ الإماراتِ، يَتَذَكَّرونَ فيهِ آباءَهُم المُؤَسِّسينَ الَّذينَ تَكاتَفَتْ جُهودُهُـــمْ، وَتَوَحَّدَتْ قُلوبُهُمْ، فَبَنَوا على هَذِهِ الأَرْضِ الطَّيِّبَةِ ما تَفْخَرُ بِهِ الأَجيالُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

لَقَدْ كانَتْ هُناكَ عَوامِلُ كَثيرَةٌ ساعَدَتْ على قِيامِ دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ، وَمِنْ أَهَمِّها: وَحْدَةُ الدِّيْنِ الإِسْلامِيِّ، واللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ، وَتَشابُهُ العاداتِ والتَّقاليدِ (السَّنع)، والحُدودُ الجُغرافِيَّةُ المُشْتَرَكَةُ، والمَصالِحُ والطُّموحاتُ الواحِدَةُ، وَقَبْلَ هذا كُلِّهِ: الرَّغْبَةُ الصّادِقَةُ الَّتي جَمَعَتْ حُكّامَ الإماراتِ على خَيْرِ بِلادِهِمْ، وَمَحَبَّةِ أَهْلِهِمْ.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يأتي:

01. ما مَعْنى عُرقوب في اللّغةِ؟

أ. مَكانٌ بين أبوظَبْي ودُبَيٍّ

ب. تَلٌّ من الرّمالِ.

ت. صَحْراء.

02. في أيِّ اجتماعٍ تَمَّ اتِّخاذُ قَرارِ قيامِ دَوْلَةٍ اتِّحادِيَّةٍ؟

أ. اِجْتِماعِ عُرْقوبِ السّديرَةِ.

ب. اِجْتِماعِ دُبَيٍّ الأَوَّلِ.

ت. اِجْتِماعِ دُبَيٍّ الثّاني.

03. في أَيِّ تاريخٍ أُعْلِنَ عَنْ قيامِ الاتِّحادِ، وَرَفْعِ عَلَمِ دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ؟

أ. الثّاني مِنْ شَهْرِ ديسمبر 1971م.

ب. الثّامِنَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ يوليو 1971م.

ت. الثّامِنَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ فبراير 1968م.

04. ما المَعنى الَّذي نَفْهَمُهُ مِنْ هَذِهِ الجُمْلَةِ: «وَيَحْلُمُ بِاتِّحادٍ يَجْمَعُ هَذِهِ الإماراتِ الصَّغيرَةَ في دَوْلَةٍ كَبيرَةٍ واحِدَةٍ، كما يَجْمَعُ العِقْدُ حَبّاتِ اللُّؤْلُؤِ»؟

أ. أَنَّ الاتِّحادَ يُوَحِّدُ الإماراتِ الصَّغيرَةَ في دَوْلَةٍ واحِدَةٍ كَما يَضُمُّ العِقْدُ حَبّاتِ اللُّؤْلُؤِ.

ب. أَنَّ الاتِّحادَ جَعَلَ تِجارَةَ اللُّؤْلُؤِ في الإماراتِ الصَّغيرَةِ تَزْدَهِرُ أَكْثَرَ.

ت. أَنَّ النّاسَ في هَذِهِ الإماراتِ الصَّغيرَةِ كانُوا يَعملونَ في تِجارَةِ اللُّؤْلُؤِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. أَكْمِـــلْ – مُتَعاوِنًا مع زَميلِك – الخَطَّ الزَّمَنِيَّ الَّذي يُوَضِّحُ خُطواتِ قيامِ الاتِّحادِ.

1 — 2 — 3 — 4

3. اكْتُبْ ثَلاثَةً مِنَ العَوامِلِ الكَثيرَةِ الَّتي ســـاعَدَتْ على قِيامِ الاتِّحادِ بَيْنَ الإماراتِ السَّبْعِ.

.....

.....

.....

4. اكْتُبْ ثَلاثَةَ أَسْـــبابٍ تَجْعَلُنا نَحْتَفِلُ بِاليَومِ الوَطَنِيِّ لِدَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ في الثّاني مِنْ شَهْرِ ديسمبر مِنْ كُلِّ عامٍ.

.....

.....

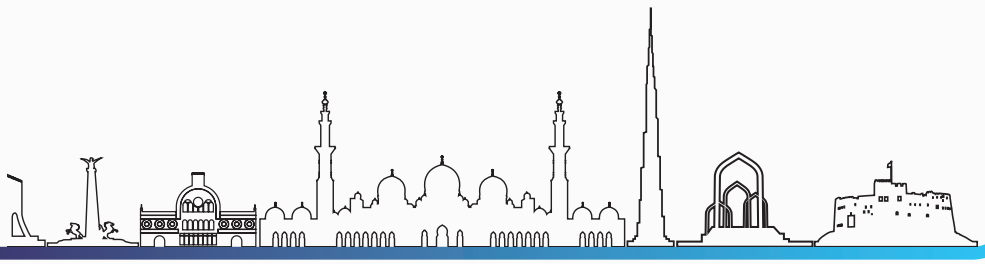
.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَكْتُبُ

1. اكْتُبْ بِلُغَتِك فِقْرَةً تَصِفُ ما حَدَثَ في الثّاني مِنْ شَـــهرِ ديسمبر عامَ 1971م، بادِئًا الفِقْرَةَ بِهَذِهِ العِبارَةِ:

في الثّـــاني مِـــنْ شَـــهْرِ ديســـمبر عـــامَ 1971



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

التَّرْبِيَةُ الوَطَنِيَّةُ

سُلْطاتُ الاِتِّحاد 1

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- SST.1.3.01.024 يتعرف السلطات السياسية في دولة الإمارات ،المجلس الأعلى للاتحاد ، مجلس الوزراء
- MSC.2.5.02.005 يجمع المعلومات ذات الصلة من مصادر مختلفة لموضوعات الدراسات الاجتماعية بشكل مستقل
- MSC.2.5.01.008 يَعْرِضُ المَعْلوماتِ الّتي تَمّ جَمْعُها أَمامَ جُمْهورٍ بِوُضوحٍ وَطَلاقَةٍ.
- SST.3.1.01.011 يقدم عرضا تقديميا يبرر فيه وجهة نظره أو موقفه حول حدث معين

كَلِماتٌ مِفْتاحيّةٌ

- السُّلْطَةُ
- الاِنْتِخابُ
- السِّياسَةُ العامَّةُ
- الدُّسْتورُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه النشرة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَتَحَدَّثُ

اُنْظُرْ إلى الصُّوَرِ الآتِيَةِ وتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وزُمَلائِكَ عَنْها:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أتعلَّمُ

1 السُّلْطَاتُ

الجِهاتُ الَّتي تَخْتَصُّ بِتَنْفيذِ القَوانينِ، وَإِدارَةِ شُؤونِ الدَّوْلَةِ، وَحِفْظِ الأَمْنِ الدّاخِلِيِّ وَالخارِجِيِّ. مُفْرَدُها: السُّلْطَةُ.

السُّلْطاتُ الاتِّحادِيَّةُ تُديرُ شُؤونَ الدَّوْلَةِ.

2 الإِنْتِخابُ

الاخْتِيارُ/ الانتِقاءُ: أُسْلوبٌ يَخْتارُ بِهِ الشَّعْبُ أَشْخاصًا مُحَدَّدينَ لِيَتَكَلَّمُوا باسْمِهِ، وَيُدافِعُوا عَنْ مَصالِحِهِ.

أُنْتُخِبَ صاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ خَليفَةُ بْنُ زايِدٍ آل نهيّان – حَفِظَهُ اللهُ – رَئيسًا لِلدَّوْلَةِ.

3 السِّياسَةُ العامَّةُ

بَرْنامَجُ عَمَلٍ حُكومِيٌّ يَحْتَوي عَلى مَجْموعَةٍ مِنَ القَواعِدِ الَّتي تَلْتَزِمُ الحُكومَةُ بِتَطْبيقِها في المُجْتَمَعِ، مِنْ أَجْلِ تَحْقيقِ رَفاهِيَتِهِ.

بِناءُ المَدارِسِ الحَديثَةِ مِنْ أَهْدافِ السِّياسَةِ العامَّةِ في الدَّوْلَةِ.

3 الدُّستورُ

وَثيقَةٌ وَطَنِيَّةٌ تُوَضِّحُ القَواعِدَ الأَساسِيَّةَ لِلدَّوْلَةِ، وَحُقوقَ وَواجِباتِ المُواطِنينَ وَكُلِّ المُقيمينَ عَلى أَرْضِ الدَّوْلَةِ. جَمْعُها: الدَّساتيرُ.

يتكوّنُ دُستورُ الإِماراتِ من 152 مادَّةً لِدَوْلَةِ الإِماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَقْرَأُ النَّصَّ

سُلْطاتُ الاِتِّحادِ 1

الثّاني مِنْ ديسمبر عامَ 1971م تاريخٌ مُطَرَّزٌ بِخُيوطٍ مِنْ ذَهَبٍ في سِجِلِّ تاريخِ دَوْلَتِنا الحَبيبَةِ؛ فَهُوَ اليَوْمُ الَّذي أُعْلِنَ فيهِ اتِّحادُ سَبْعِ إِماراتٍ تَحْتَ رايَةِ دَوْلَةٍ واحِدَةٍ، وَهُوَ اليَوْمُ الَّذي كانَ حُلْمًا يَشْغَلُ القُلوبَ، فَتَحَقَّقَ بِفَضْلِ اللهِ، ثُمَّ بِحِكْمَةِ وجُهودِ القِيادَةِ، وَصارَ واقِعًا تَشْهَدُ نَجاحَهُ دُوَلُ العالَمِ.

تَقِفُ خَلْفَ هذا الاِتِّحادِ قِيادَةٌ مُخْلِصَةٌ، تُتابِعُ شُؤونَهُ، وَتَجْتَهِدُ في خِدْمَتِهِ، وَتَسْهَرُ لِأَجْلِ راحَةِ شَعْبِهِ، وَتَوْفيرِ الحَياةِ الكَريمَةِ لَهُمْ، مِنْ خِلالِ مَجْموعَةِ الهَيْئاتِ الحاكِمَةِ في الدَّوْلَةِ، وَالَّتي تُديرُ النِّظامَ الاِجْتِماعِيَّ وَالاِقْتِصادِيَّ وَالسِّياسِيَّ فيها، تُسَمّى **السُّلْطاتِ** الاِتِّحادِيَّةَ، وَتَتَمَثَّلُ في خَمْسِ سُلْطاتٍ هِيَ:

1. المَجْلِسُ الأَعْلى لِلاِتِّحادِ.
2. رَئيسُ الاِتِّحادِ وَنائِبُهُ.
3. المَجْلِسُ الوَزارِيُّ الاِتِّحادِيُّ.
4. المَجْلِسُ الوَطَنِيُّ الاِتِّحادِيُّ.
5. القَضاءُ الاِتِّحادِيُّ.

سَتَتَعَرَّفُ في هذا الدَّرْسِ عَلى بَعْضِ هذِهِ السُّلْطاتِ، وَبَعْضِ أَدْوارِها المُهِمَّةِ في خِدْمَةِ الاِتِّحادِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أوَّلًا: المَجْلِسُ الأَعْلى لِلاتِّحادِ

هُوَ أَعْلى سُــلْطَةٍ في الدَّوْلَةِ، وَيَضُمُّ أَصْحابَ السُّمُوِّ حُكّامَ الإماراتِ السَّبْعِ، وَقَدْ تَوَلّى المَغْفورُ لَهُ بِإِذْنِ اللهِ الشَّــيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آل نهيّان رِئاسَةَ المَجْلِسِ حَتّى وَفاتِهِ عامَ 2004م، وَانْتُخِبَ بَعْدَهُ صاحِبُ السُّمُوِّ الشَّــيْخُ خَليفَةُ بْنُ زايِدٍ آل نهيّان – حَفِظَهُ اللهُ – رَئيسًا لِلدَّوْلَةِ، وَرَئيسًا لِلْمَجْلِسِ الأَعْلى لِلاتِّحادِ.

وَمِنْ مَهامِّ المَجْلِسِ الأَعْلى لِلاتِّحادِ:

- **اِنْتِخابُ** رَئيسِ الدَّوْلَةِ وَنائِبِهِ.
- المُوافَقَةُ عَلى تَعْيينِ رَئيسِ مَجْلِسِ الوُزَراءِ الاِتِّحادِيِّ.
- التَّصْديقُ عَلى الاِتِّفاقاتِ وَالمُعاهَداتِ الدَّوْلِيَّةِ.
- رَسْمُ **السِّياسَةِ العامَّةِ** لِلاتِّحادِ، لِتَحْقيقِ أَهْدافِهِ.
- المُوافَقَةُ عَلى بُنودِ **الدُّسْتورِ** وَهُوَ وَثيقَةٌ وَطَنِيَّةٌ تُوَضِّحُ القَواعِدَ الأَساسِيَّةَ لِلدَّوْلَةِ، وَحُقوقَ وَواجِباتِ المُواطِنينَ وَكُلِّ المُقيمينَ عَلى أَرْضِ الدَّوْلَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ثانيًا: رَئيسُ الاِتِّحادِ وَنائِبُهُ

رِئاسَـــةُ الدَّوْلَةِ هِيَ السُّلْطَةُ الثّانِيَةُ في الحُكومَةِ الاِتِّحادِيَّةِ، يَنْتَخِبُ المَجْلِسُ الأَعْلى لِلاِتِّحادِ مِنْ بَيْنِ أَعْضائِهِ رَئيسًـــا لِدَوْلَةِ الإِماراتِ لِمُدَّةِ خَمْسِ سَنَواتٍ، وَيَجوزُ إِعادَةُ انْتِخابِهِ لِذاتِ المَنْصِبِ.

اُنْتُخِبَ صاحِبُ السُّـــمُوِّ الشَّيْخُ خَليفَةُ بْنُ زايِدٍ آل نَهيّان – حَفِظَهُ اللهُ – رَئيسًا لِلدَّوْلَةِ في 4 نوفمبر 2004م، بَعْدَ وَفاةِ المَغْفورِ لَهُ بِإِذْنِ اللهِ والِدِهِ الشَّـــيخِ زايِدِ بْنِ سُلْطانَ آل نَهيّان. وَيَشْغَلُ مَنْصِبَ نائِبِ رَئيسِ الدَّوْلَةِ صاحِبُ السُّـــمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ راشِدٍ آل مَكتوم – رَعاهُ اللهُ –.

يَعْمَلُ أَعْضاءُ المَجْلِسِ الأَعْلى لِلاِتِّحادِ وَرَئيسُ الاِتِّحادِ وَنائِبُهُ –بِاعْتِبارِهِما أَعْلى سُـــلْطَتَيْنِ في الدَّوْلَةِ– يَدًا بِيَدٍ لِلْحِفاظِ عَلى الاِتِّحادِ وَإِنْجازاتِهِ، وَيَسْـــعَوْنَ جاهِدينَ لِتَوْفيرِ الحَياةِ الكَريمَةِ لِأَبْناءِ الاِتِّحادِ، وَكُلِّ مَنْ يَعيـــشُ عَلى أَرْضِ الإِماراتِ، لِذا فَمِنْ واجِبِنا تِجاهَ قادَتِنا الدُّعاءُ لَهُمْ وَالاِلْتِزامُ بِأَوامِرِهِمْ وَتَوْجيهاتِهِمُ الرَّشيدَةِ، بِالسَّمْعِ والطّاعَةِ والوَلاءِ لَهُمْ وَلِهذِهِ الأَرْضِ الطَّيِّبَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يأتي:

01. ما المَقْصودُ بِعِبارَةِ «إنَّ يَوْمَ قِيامِ الاتِّحادِ تاريخٌ مُطَرَّزٌ بِخُيوطٍ مِنْ ذَهَبٍ»؟

أ. أَهَمِّيَّةُ الاِتِّحادِ عِنْدَ أَبْناءِ الإِماراتِ.

ب. الاسْتِقْرارُ والأَمانُ في ظِلِّ الاتِّحادِ.

ت. اِحْتِفالُ أَبْناءِ الإِماراتِ بالاتِّحادِ.

02. ما المَقْصودُ بِالسُّلْطَةِ الاتِّحادِيَّةِ؟

أ. رَئيسُ الدَّوْلَةِ.

ب. الشُّرْطَةُ وَالجَيْشُ.

ت. الهَيْئَةُ الحاكِمَةُ.

03. ما السُّلْطَةُ المَسْؤولَةُ عَنِ المُعاهَداتِ وَالاِتِّفاقِيّاتِ مَعَ الدُّوَلِ الأُخْرى؟

أ. المَجْلِسُ الوَطَنِيُّ الاِتِّحادِيُّ.

ب. مَجْلِسُ وُزَراءِ الاِتِّحادِ.

ت. المَجْلِسُ الأَعْلى لِلاِتِّحادِ.

04. مَتى انْتُخِبَ صاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ خَليفَةُ بْنُ زايِدٍ آل نهيّان – حَفِظَهُ اللهُ – رَئيسًا لِلدَّوْلَةِ؟

أ. عامَ 1971م.

ب. عامَ 2004م.

ت. عامَ 2005م.

05. ما أَعْلى سُلْطَةٍ اتِّحادِيَّةٍ في الدَّوْلَةِ؟

أ. المَجْلِسُ الأَعْلى لِلاِتِّحادِ.

ب. المَجْلِسُ الوَطَنِيُّ الاِتِّحادِيُّ.

ت. رَئيسُ الدَّوْلَةِ وَنائِبُهُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. **ضَـــعْ عَلامَةَ ✓ أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَعلامَةَ ✗ أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:**

أ. ◯ تَعْيينُ رَئيسِ مَجْلِسِ الوُزَراءِ الاتِّحاديِّ مِنْ مَهامِّ رَئيسِ الدَّوْلَةِ.

ب. ◯ يَضَعُ المَجْلِسُ الأَعْلى لِلِاتِّحادِ سِياسَةَ الدَّوْلَةِ.

ت. ◯ السُّلْطَاتُ الِاتِّحادِيَّةُ تَتَوَلّـى الِاهْتِمامَ بِأُمورِ الأَفْرادِ في الدَّوْلَةِ.

ث. ◯ يُوَضِّحُ الدُّستورُ في الدَّوْلَةِ أَهْدافَ كُلِّ فَرْدٍ وَأُمْنِياتِهِ.

3. **أَجِبْ عَنِ السُّؤالِ الآتي:**

- **ما مَعْنى عِبارَةِ "السَّمْعُ وَالطّاعَةُ لِوَلـــيِّ الأَمْرِ"؟**

.....

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَكْتُبُ

تَغْرِيدَةُ حُبٍّ

أُدْخُلْ إِلى الحِسابِ الرَّسْمِيِّ لِأَحَدِ حُكّامِ الإِماراتِ، وَاكْتُبْ تَغْرِيدَةً تُعَبِّرُ فيها عَنْ حُبِّكَ لَهُ وَتَقْدِيرِكَ لِكُلِّ الجُهودِ الَّتي يَبْذُلُها لِخِدْمَةِ الوَطَنِ.

* تَذَكَّرْ أَنَّ التَّغْرِيدَةَ لا تَتَجاوَزُ 280 حَرْفًا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

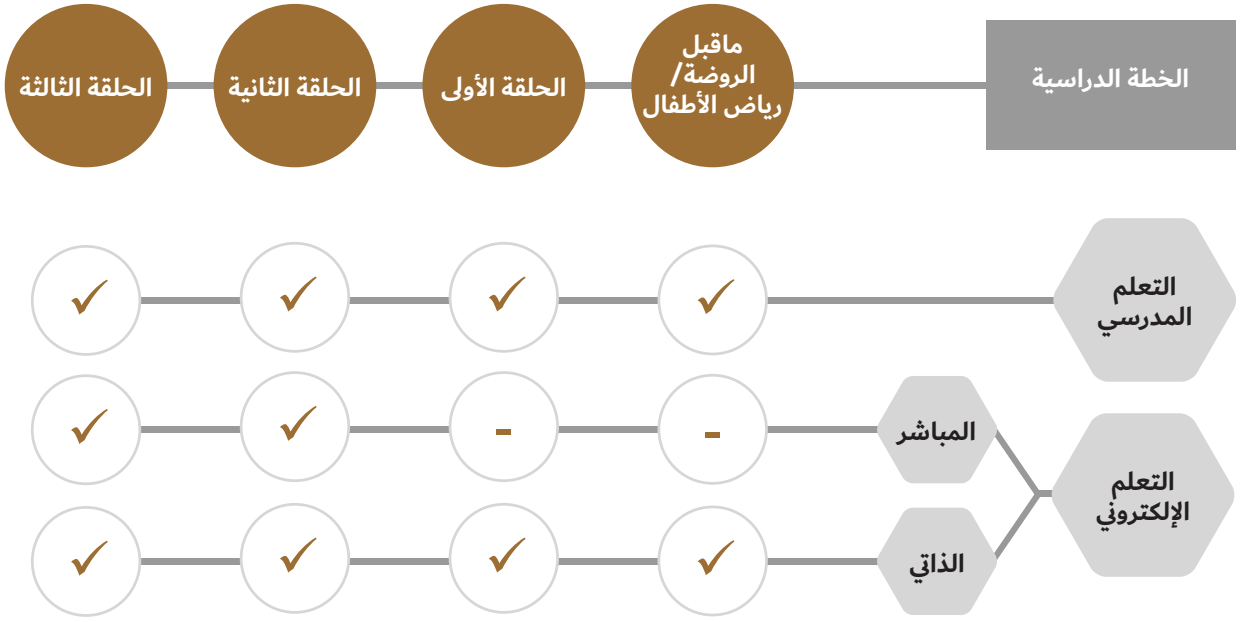
.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

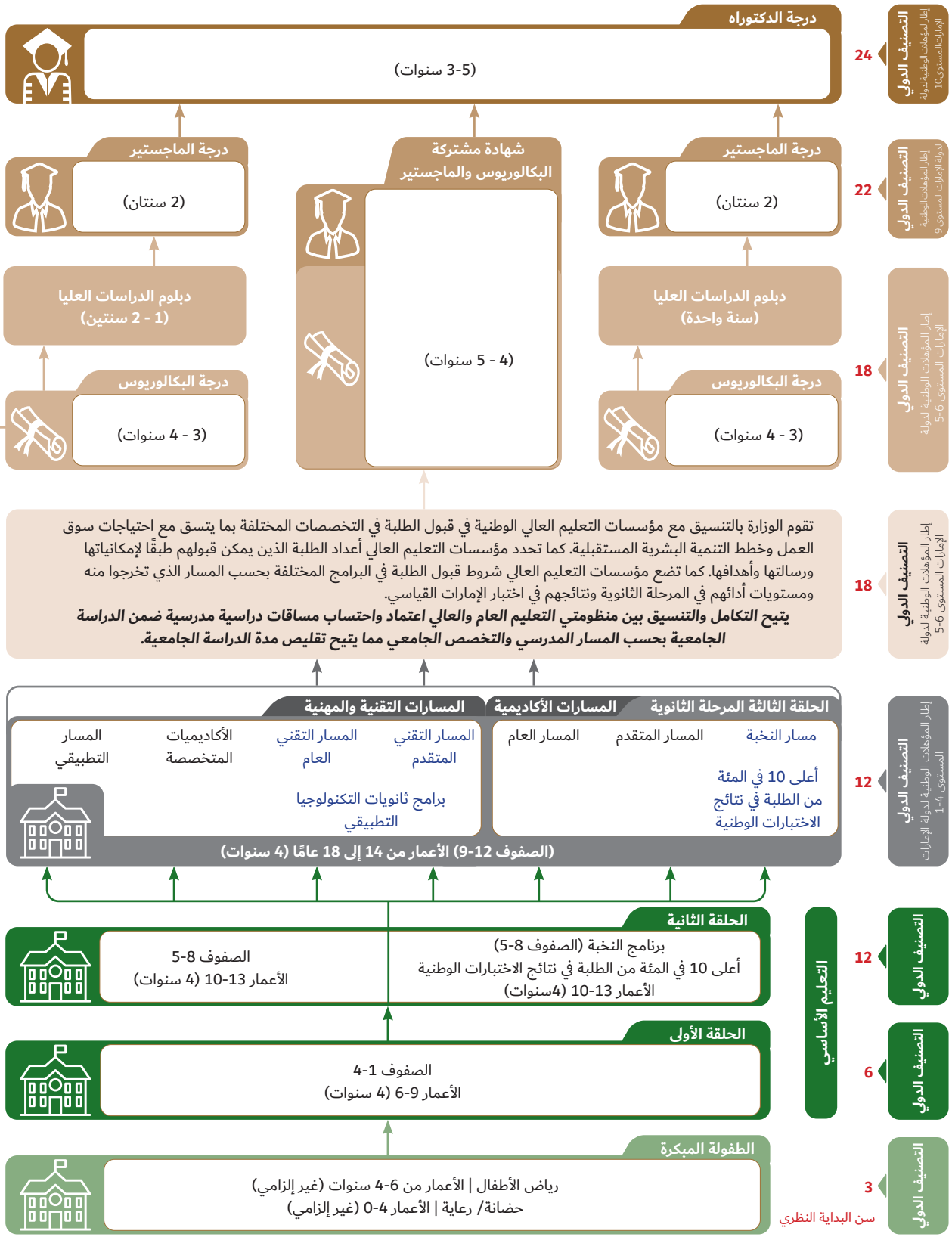
التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسيّة كافة.



قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:

الوحدات الإلكترونيّة


التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 10
24
درجة الدكتوراه
(3-5 سنوات)
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 9
22
درجة الماجستير
(2 سنتان)
شهادة مشتركة
البكالوريوس والماجستير
(4 - 5 سنوات)
درجة الماجستير
(2 سنتان)
دبلوم الدراسات العليا
(1 - 2 سنتين)
درجة البكالوريوس
(3 - 4 سنوات)
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 6-5
18
دبلوم الدراسات العليا
(سنة واحدة)
درجة البكالوريوس
(3 - 4 سنوات)
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 6-5
18
تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتسق مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية. كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقًا لإمكانياتها ورسالتها وأهدافها. كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخرجوا منه ومستويات أدائهم في المرحلة الثانوية ونتائجهم في اختبار الإمارات القياسي.
يتيح التكامل والتنسيق بين منظومتي التعليم العام والعالي اعتماد واحتساب مساقات دراسية مدرسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المسار المدرسي والتخصص الجامعي مما يتيح تقليص مدة الدراسة الجامعية.
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 6-5
الحلقة الثالثة المرحلة الثانوية
المسارات الأكاديمية
مسار النخبة
المسار المتقدم
المسار العام
أعلى 10 في المئة من الطلبة في نتائج الاختبارات الوطنية
المسارات التقنية والمهنية
المسار التقني المتقدم
المسار التقني العام
الأكاديميات المتخصصة
المسار التطبيقي
برامج ثانويات التكنولوجيا التطبيقي
(الصفوف 12-9) الأعمار من 14 إلى 18 عامًا (4 سنوات)
12
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 4-1
التعليم الأساسي
الحلقة الثانية
برنامج النخبة (الصفوف 8-5)
أعلى 10 في المئة من الطلبة في نتائج الاختبارات الوطنية
الأعمار 13-10 (4سنوات)
الصفوف 8-5
الأعمار 13-10 (4 سنوات)
12
التصنيف الدولي
الحلقة الأولى
الصفوف 4-1
الأعمار 9-6 (4 سنوات)
6
التصنيف الدولي
الطفولة المبكرة
رياض الأطفال | الأعمار من 6-4 سنوات (غير إلزامي)
حضانة/ رعاية | الأعمار 4-0 (غير إلزامي)
3
التصنيف الدولي
سن البداية النظري

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

منظومة التعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة

درجة الدكتوراه / العلوم التطبيقية
(3-5 سنوات)

درجة الماجستير / العلوم التطبيقية
(2 سنتان)

دبلوم الدراسات العليا/ العلوم التطبيقية
(1 - 2 سنتين)

درجة البكالوريوس / العلوم التطبيقية
(3 - 4 سنوات)

دبلوم / دبلوم عالي
(2 - 3 سنوات)

التعليم المستمر
- محو الأمية
- المسار التطبيقي
- المسار العام الأكاديمي
- التعليم المنزلي

برنامج تجسيري

الالتحاق بالعمل

المؤهلات المهنية
مركز التعليم والتطوير المِهْني

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمـــارات العربيـة المتحـدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

الإمـــارات

50
عـام الخمســين
YEAR OF THE FIFTIETH
UAE

1 230731 112218