



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم



2022-2021

# سِلْسِلَةُ سَلَامَة

المُنْهَجُ المُتَكَامِلُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كتاب النشاط



# سِلْسِلَةُ سَلاَمَةُ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كتاب النشاط

الصف الثالث

المجلّدات: الأوّل والثّاني والثّالث



م 2022 - 2021 / هـ 1443 - 1442

طبعةٌ تجريبيةٌ

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)



[ccc.moe@moe.gov.ae](mailto:ccc.moe@moe.gov.ae)

# الفِهْرِسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



## الوَحْدَةُ الْأُولَى : عَالَمُ الْأَحْلَامِ

|          |   |
|----------|---|
| 6 .....  | اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ .....  |
| 8 .....  | أَنْشِطةٌ قِصَّةٌ (عِنْدَمَا فَقَدَ الْمَلِكُ أَحْلَامَهُ) .....                                    |
| 12 ..... | النَّصُّ التَّطْبِيقِيِّ (الْحَلْمُ الْجَمِيلُ) .....   |
| 15 ..... | النَّصُّ الرَّدِيفُ (هَلْ تَحْلُمُ الْحَيْوانَاتُ؟) .....   |
| 18 ..... | إِعْرَفْ لُقْتَكَ .. أَحَبَّهَا (الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ) .....      |
| 21 ..... | الْإِمْلَاءُ (هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَاصِلِ) .....                                       |
| 25 ..... | الْكِتَابَةُ (كِتَابَةُ فِقْرَةٍ "الْأَفْكَارُ") .....  |
| 29 ..... | التَّرْبِيَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ .....   |
| 30 ..... | الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ اللَّيْلِ) .....   |
| 31 ..... | الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (تَرَيَّنْ بِالرَّفِيقِ) .....  |
| 32 ..... | الْقِيَمُ الْإِسْلَامِيَّةُ (مَعْنَى الرَّحْمَةِ) .....   |
| 33 ..... | السِّيَرَةُ النَّبُوَيَّةُ (حُبُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبْنَائِهِ) ..... |
| 35 ..... | الدِّرَاسَاتُ الاجْتِمَاعِيَّةُ وَالتَّرْبِيَةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ .....                             |
| 36 ..... | التَّارِيخُ (حَكاِيَةُ وَطَنِنِ) .....  |
| 38 ..... | التَّرْبِيَةُ الْوَطَنِيَّةُ (سُلْطَاتُ الْاِتَّحَادِ 1) .....                                      |



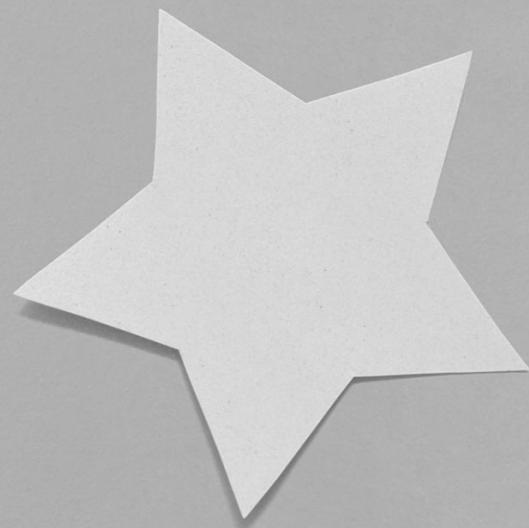
## الوحدة الثانية: كيف نعيش سعادة؟

|          |  |
|----------|--|
| 40 ..... | <b>اللغة العربية</b>                           |
| 42 ..... | أنشطة قصّة (غابة العجائب)                      |
| 46 ..... | النص التطبيقي (زهرة العجيبة)                   |
| 49 ..... | النص الرديف (أين نجد السعادة؟)                 |
| 52 ..... | أعرف لغتك.. أحبّها (أسلوب النداء)              |
| 55 ..... | الإملاء (همزة القطع وهمة الوصل)                |
| 58 ..... | الكتابة (كتابه فقرة "التنظيم")                 |
| 63 ..... | <b>التربية الإسلامية</b>                       |
| 64 ..... | القرآن الكريم (سورة الماعون)                   |
| 65 ..... | الحديث الشريف (مثل المؤمنين في توادهم وترحمهم) |
| 66 ..... | القيم الإسلامية (آداب المنزل)                  |
| 67 ..... | العقيدة (الله السميع البصير)                   |
| 69 ..... | <b>الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية</b>  |
| 70 ..... | التربية الأخلاقية (احذر التنمُر)               |
| 72 ..... | التربية الوطنية (أهمية النظام في حياتنا)       |

### الْوَحْدَةُ الثالثةُ: الْقَلْبُ الْكَبِيرُ

|   |     |
|---|-----|
| اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ .....  | 74  |
| أَنْشِطَةُ قِصَّةِ (الوَحْشُ ذُو الْأَقْدَامِ الْكَبِيرَةِ) .....                 | 76  |
| النُّصُّ التَّطْبِيقِيُّ (الصَّغِيرُ الطَّمُوحُ) .....                            | 80  |
| النُّصُّ الرَّدِيفُ (شَجَاعَةُ الْاَغْتِذَارِ) .....                              | 83  |
| اَعْرَفُ لُغَتَكَ .. اَحْبَبَهَا (اَسْلُوبُ التَّعْجِبِ) .....                    | 86  |
| الِّإِمْلَاءُ (هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَاصْلِ) .....                    | 89  |
| الِّكِتَابَةُ (كِتَابَةُ فِقْرَةٍ "اِخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ") .....               | 92  |
| <br>.....   |     |
| التَّرْبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ .....  | 97  |
| الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ التَّيْنِ) .....                                   | 98  |
| الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا) .....       | 99  |
| الْآدَابُ الْإِسْلَامِيَّةُ (آدَابُ الْكَلَامِ) .....                             | 100 |
| السِّيَرَةُ النَّبُوَيَّةُ (نُزُولُ الْوَحْيِ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ) ..... | 101 |
| <br>.....   |     |
| الدِّرَاسَاتُ الاجْتِمَاعِيَّةُ وَالتَّرْبِيَّةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ .....          | 103 |
| التَّرْبِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ (أَعْتَزُ بِعَادَاتِي وَتَقَالِيدِي) .....          | 104 |
| التَّرْبِيَّةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ (نَحْنُ جَمِيعًا مُتَسَاوِونَ) .....             | 106 |

الْأَوَّلُونَ الْأَوَّلُونَ  
الْأَوَّلُونَ الْأَوَّلُونَ



"مِنْ أَجْمَلِ الْأَشْيَاءِ أَنْ تَحْلُمَ بِالْمُسْتَقْبَلِ"

(صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم)



## 1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

إِنَّ لَمْ عَلَى مِنْ فِي أَنَّ أَنَّ أَنَّ إِنَّ أَوْ كَانَ هُوَ هَلْ أَوْ

## 2. اقْرِأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتِرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِتَمَلَّأِ الْفَرَاغَ:

- أ. سَأَلَعْبُ الْكُرْبَةَ مَعَ أَخِي ..... سَأَقُودُ الدَّرَاجَةَ.
- ب. رَأَيْتُ ..... الرَّجُلَ قَبْلَ قَلِيلٍ عِنْدَ الْمُدِيرِ.
- ج. تُرِيدُ بَعْضَ الْحَلْوَى؟ ..... كَانَ - إِنَّ
- د. وَجَدْتُ الْكِتَابَ ..... الْحَقِيقَةِ.
- (أَنَّ - أَوْ - لَمْ) (عَلَى - مِنْ - فِي)

## 3. قَلْبُ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ، وَانْظُرْ كُمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِعُ أَنْ تُكَوِّنَ:

ملِكٌ

كَتَبَ

أَمْرٌ

عَجَزٌ

فَقَدَ

نَظَرَ

سَعَدٌ

دَخَلَ

طَلَبَ

## 4. حَلِّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا، ثُمَّ اقْرِأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

الدَّرْسُ: عِنْدَمَا فَقَدَ الْمَلَكُ أَحْلَامَهُ

١. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

• يُرُوِي أنَّ مَلِكًا عَظِيمًا اسْتَيقَظَ مِنْ نَوْمِهِ وَهُوَ فِي غَايَةِ الْقَلَقِ وَالْانْزِعَاجِ:

أ. وَهُوَ يَشْعُرُ بِقَلْقٍ عَظِيمٍ.

ب. وَهُوَ يَشْعُرُ بِبَعْضِ الْقَلَقِ.

ج. وَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِالْقَلَقِ.

• لَوْلَا أَنَّ حَدِيثَ النَّاسِ عَنْ أَحْلَامِهِمْ كَانَ يُوقَظُ ذِكْرَاهَا فِي قَلْبِهِ:

أ. كَانَ يَجْعَلُهُ يَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهِ.

ب. كَانَ يَجْعَلُهُ يَتَذَكَّرُ أَنَّهُ فَقَدَ أَحْلَامَهُ فَيَحْزَنُ.

ج. كَانَ يَجْعَلُهُ يَشْعُرُ بِالغَضَبِ.

• اجْتَمَعَ النَّاسُ فِي سَاحَةِ الْمَدِينَةِ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ:

أ. بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

ب. قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ بِوَقْتٍ قَصِيرٍ.

ج. قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ بِوَقْتٍ طَوِيلٍ

## الدَّرْسُ: عِنْدَمَا فَقَدَ الْمَلْكُ أَحْلَامَهُ

1. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ دَاخِلَ الْكَلِمَةِ مُحاَكِيًّا النَّمَطَ:

كَشَفَ

أ. اِكْتَشَفَ

ب. اِجْتَمَعَ

ج. اِختَنَقَ

د. اِقْتَرَحَ

2. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

أ. أَحْلَامٌ

ب. أَغْصَانٌ

ج. أَشْجَارٌ

د. أَسْوَارٌ

هـ. أَورَاقٌ

3. اِحْذِفْ حَرْفَ (الْحَاءِ) مِنْ كَلِمَةِ (أَحْلَام)، ثُمَّ ضَعْ بَدَلاً مِنْهُ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

أَحْلَام

ف

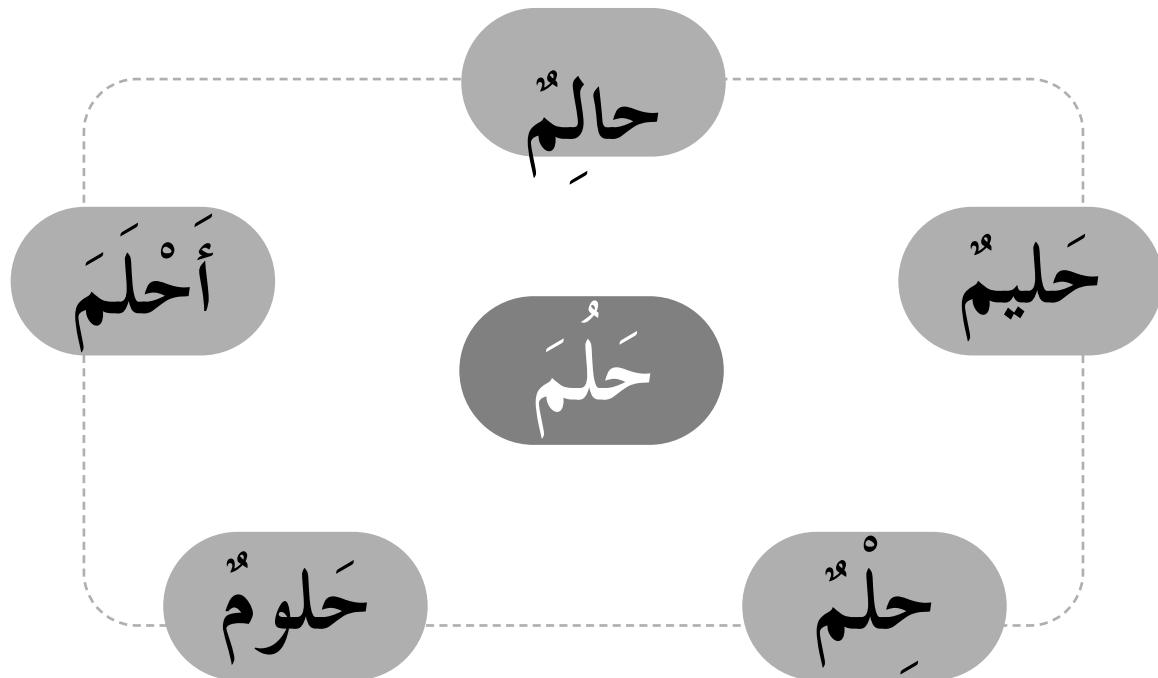
ع

ق

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةِ (حَلْمٌ)



1. اِقْرِأِ الْكَلِمَاتِ الْمُشَتَّتَةِ مِنَ الْفِعْلِ (حَلْمٌ)، ثُمَّ اخْتُرْ أَحَدَهَا، وَضَعُهَا فِي جُمْلَةِ جَمِيلَةٍ:



الجُمْلَةُ الْجَمِيلَةُ:

اقْرِأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَّةَ:

## الْحَلْمُ الْجَمِيلُ



دَخَلَ مُحَمَّدٌ إِلَى غُرْفَتِهِ، وَنَامَ، وَأَثْنَاءَ نَوْمِهِ حَلَمَ بِأَنَّهُ يَطِيرُ عَلَى ظَهْرِ طَائِرٍ كَبِيرٍ جَمِيلٍ، لَوْنُهُ أَزْرَقُ، قَالَ لَهُ الطَّائِرُ: إِلَى أَيْنَ تُحِبُّ أَنْ تُسَافِرَ يَا مُحَمَّدُ؟ قَالَ مُحَمَّدٌ: إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

حِينَ اسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ فِي الصَّبَاحِ حَكَى لِأُمِّهِ وَأَبِيهِ عَنْ حُلْمِهِ، نَظَرَ أَبُوهُ إِلَى أُمِّهِ وَابْنَسَمَ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: سَتُسَافِرُ، إِذْنُ، يَا مُحَمَّدُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ، وَلَكُنْ لَيْسَ عَلَى طَائِرِكَ الْأَزْرَقِ. ضَحِكَ مُحَمَّدُ، وَضَحِكَتْ أُمُّهُ مَعَهُ.

بَعْدَ ذَلِكَ خَرَجَ مُحَمَّدُ، وَرَكِبَ الْحَافِلَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَهُنَاكَ قَضَى وَقْتًا جَمِيلًا مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَمُعَلِّمِيهِ.



النَّصُّ التَّطَبِيقِيُّ

2. أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ بِكِتَابَةِ أَحْدَاثِ قِصَّةِ: (الْحُلْمُ الْجَمِيلُ) كَمَا وَقَعَتْ بِالتَّرتِيبِ:



الدّرْسُ: عِنْدَمَا فَقَدَ الْمَلِكُ أَحْلَامَهُ

أَنَا وَقِصَّةُ: «عِنْدَمَا فَقَدَ الْمَلِكُ أَحْلَامَهُ»



1. اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- أكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- أكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- أكتب نهاية مختلفة للقصة.
- أرسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- أكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- أكتب سؤالاً لبطل القصة.
- أكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- أكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- أكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- أكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- أكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- أكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

**النَّصُّ الرَّدِيفُ:** "هَلْ تَحْلُمُ الْحَيَوانَاتُ؟"

2. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرَفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

|        |     |    |    |     |    |
|--------|-----|----|----|-----|----|
| هذا    | هذا | هي | هل | إذا | إن |
| الذَّي | كان | قد | لم | عن  | في |

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

أ. قِطَّةٌ

ب. كَلْبٌ

ج. فَارُّ

د. عَصْفُورٌ

هـ. سُلْحُفَةٌ

4. ابْحُثْ عَنِ الْكَلِمَةِ دَاخِلَ الْكَلِمَةِ:

أَلِيفٌ

أَثْنَاءٌ

## النَّصُّ الرَّدِيفُ: "هَلْ تَحْلُمُ الْحَيْوَانَاتُ؟"

- بَعْدِ قِرَاءَتِكَ نَصًّا: "هَلْ تَحْلُمُ الْحَيْوَانَاتُ؟"

1. اخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِّمَّا يَأْتِي:

- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصٍّ «هَلْ تَحْلُمُ الْحَيْوَانَاتُ؟» هِيَ:

أ. الْحَيْوَانَاتُ لَا تَحْلُمُ أَثْنَاءَ نَوْمِهَا.

ب. الْحَيْوَانَاتُ تَحْلُمُ أَثْنَاءَ نَوْمِهَا.

ج. الْعُلَمَاءُ لَا يَعْرِفُونَ إِنْ كَانَتِ الْحَيْوَانَاتُ تَحْلُمُ أَمْ لَا تَحْلُمُ.

- إِنَّ بَعْضَ الْحَيْوَانَاتِ تُظْهِرُ حَرَكَاتٍ أَثْنَاءَ نَوْمِهَا. مَعْنَى: «أَثْنَاءَ نَوْمِهَا»:

أ. خِلَالَ نَوْمِهَا.      ب. قَبْلَ نَوْمِهَا.      ج. بَعْدَ نَوْمِهَا.

- يُفَسِّرُ الْعُلَمَاءُ هذَا الْأَمْرَ بِأَنَّ الْفِئْرَانَ قَدْ تَكُونُ تَحْلُمُ بِمَا فَعَلَتُهُ أَثْنَاءَ جَرِيَّهَا فِي الْمَتَاهَةِ مَعْنَى «يُفَسِّرُ»:

أ. يَسْأَلُ.      ب. يَشْرَحُ.      ج. يُفَكِّرُ.

2. ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:

نَوْمُ الْكِلَابِ يُشْبِهُ نَوْمَ الْقِطَطِ.

قَدْ تَكُونُ الْفِئْرَانُ تَحْلُمُ بِالْجُبْنِ الَّذِي أَكَلَتُهُ.

دِمَاغُ الْعُصْفُورِ أَثْنَاءَ نَوْمِهِ يُشْبِهُ دِمَاغَهُ أَثْنَاءَ طَيْرَانِهِ.

النَّصُّ الرَّدِيفُ: "هَلْ تَحْلُمُ الْحَيَوانَاتُ؟"

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوِ التَّرَاكِيبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. عَصْفُورٌ:

..... ب. فِي الصَّبَاحِ:

..... ج. حَيَوانُ الْأَلِيفِ:

2. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

أ. عُلَمَاءُ:

..... ب. أَدْمَغَةُ:

..... ج. مَنَاطِقُ:

3. هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أ. أَضَاءَ:

..... ب. الصَّغِيرُ:

..... ج. سَرِيعَةُ:

..... د. حَيَوانُ الْأَلِيفُ:

الجملةُ الاسميَّةُ وَالجملةُ الفعليةُ

.....

1. حاكي الجمل الاتية:

جملة المحاكاة

الجملة

أنا مسورو بأصدقائي الجدد.

نحن نفضل قراءة القصص الخيالية.

اشترى ناصر قصة جميلة عن الأحلام.

التقيت بعدد كبير من زملائي في المكتبة.

أحب الانتقال من بلد إلى آخر.

الأحلام الجميلة مفرحة.

2. حول الجملة الفعلية إلى اسمية، والجملة الاسمية إلى فعلية فيما يأتي:

الجملة بعد التحويل

الجملة

يحب الناس أن يتحدثوا عن أحلامهم.

الوزير حاول مساعدة الملك.

اكتشف الملك أنه لا يرى أحلاماً.

سعد الملك بأحلام الناس الملونة.

منظر الرسومات يسعد الملك.

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

## الجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ وَالجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

.....

1. أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً:

أ. دَوْلَةُ إِلَمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

ب. ..... القصَّةُ الْمُسْلِيَّةُ.

ج. الطُّلَّابُ الْمُبَدِّعُونَ

د. نَحْنُ

..... ٥. و. التَّلَامِيْذُ نَشِيدًا جَمِيلًا.

2. ضَعْ ○ حَوْلَ الفِعْلِ الْمَاضِيِّ، وَ □ حَوْلَ الفِعْلِ الْمُضَارِعِ، ثُمَّ △ حَوْلَ فِعْلِ الْأَمْرِ:

أ. يُحِبُّ الْأَطْفَالُ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ.

ب. اقْتَرَحَ الابْنُ عَلَى أَيْهِ اقتِرَاحًا مُمِيزًا.

ج. سَيَعُودُ الْمَلِكُ سَعِيدًا كَمَا كَانَ.

د. ارْسَمْ حُلْمًا مِنْ أَحْلَامِكَ.

3. اكْتُبْ ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ قُمْتَ بِهَا بِالْأَمْسِ:

4. اكْتُبْ ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ تَقُومُ بِهَا الآنَ:

5. ماذا تَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْمُرَ زَمِيلَكَ بِفِعْلٍ مَا يَأْتِي:

أ. مَسْحِ السُّبُورَةِ

أ. غَلْقِ الْبَابِ

أَعْرِفُ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

## الجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ وَالجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

1. حَوْلِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَّةِ وَفِي الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

| فِعْلُ الْأَمْرِ  | الفِعْلُ الْمُضَارِعُ                                       | الفِعْلُ الْمَاضِي   |
|---|---|--|
| شارِكٌ<br>في حلِّ التَّدْرِيَّاتِ.                              | يُشارِكُ<br>الطالبُ في حلِّ التَّدْرِيَّاتِ.                | شارَكَ<br>الطالبُ في حلِّ التَّدْرِيَّاتِ.   |
| لِلْإِجَابَةِ الْمُتَمِيَّزةِ.<br>بادرٌ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ. | يُصَفِّقُ<br>الْتَّلَامِيْذُ لِلْإِجَابَةِ الْمُتَمِيَّزةِ. | الْتَّلَامِيْذُ لِلْإِجَابَةِ الْمُتَمِيَّزةِ.<br>ادْخُرِ الْطَّفْلُ لِشَرَاءِ الْلُّعْبَةِ. |
| يُسْتَفِدُ مِنْ بَرَامِجِ الْحاسُوبِ.                           | يَفْرُحُ الْمُعَلِّمُ بِنَجَاحِ الطُّلَابِ.                 |  |

2. عَبَرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَّةِ بِجُمْلَتَيْنِ: وَاحِدَةٌ اسْمِيَّةٌ وَالْأُخْرَى فِعْلِيَّةٌ:

أ. الجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ:

ب. الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ:



## هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

### نواتج التعلم

ARB.6.3.01.011 يكتب الكلمات المبدوعة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة

ARB.6.3.01.013 يكتب كلمات مألوفة تكون من ثلاثة إلى ستة أحرف، مكتسبة من محيطة اللغوي إملاء منقولاً

### 3. أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ:

|              |           |
|--------------|-----------|
| الفور        | أمرَ      |
| اسْوَدّ      | أَخْذُوا  |
| الوَقْت      | إِطْفَاءٌ |
| اَخْتَنَقَ   | إِلَى     |
| اجْتَمَعَ    | أَغْصَانٌ |
| اِتَّجَاهٌ   | أَشْعَةٌ  |
| اِمْتَلَأَتْ | أَسْطُوحٌ |
| المَدِينَة   | أَصْبَحَ  |

### 4. اقرأً:

لِكَيْ يَمْنَعَ الْوَزِيرُ الْحُزْنَ عَنْ مَلِيكِهِ اقْتَرَحَ أَنْ يَمْنَعَ النَّاسَ مِنَ التَّحَدُّثِ عَنْ أَحْلَامِهِمْ،

وَأَنْ يَكْتُبُوهَا فِي أُوراقٍ بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ، فَلَا تَصُلُّ إِلَى سَمْعِ الْمَلِكِ.

### 5. أَكْتُبْ:

..... أنْ: الْوَزِيرُ:

..... أُوراقٍ: اقْتَرَحَ:

..... إِلَى: الْمَلِكِ:

## هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلَا حِظْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ:

| مِسْطَرَةُ إِمْلَائِيَّةٍ |               |
|---------------------------|---------------|
| اِخْتِلَافُهَا            | إِنْ          |
| اسْتَيْقَظَ               | أَسْوَارٌ     |
| الْقَلْقَ                 | أَحْبَابُهُمْ |
| انْزِعَاجٌ                | إِذَا         |
| اَكْتَشَفَ                | أَيْضًا       |
| الْحَقِيقَةُ              | إِلَّا        |
| اِخْتِفَاءُ               | أَمْرٌ        |
| اقْتِرَاحٌ                | أَشْجَارٌ     |

2. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنْفَرِدَةً، ثُمَّ اِقْرَأُهَا مَعَ (وَوِ) قَبْلَهَا:

الْوَانَ

إِنْ

اِقتَرَحَ

أَبِيهِ

وَ

أَحَدُهُمْ

ابْتِسَامَةٌ

امْتَلَأَتْ

3. اقرأ العبارات الآتية، ثم استخرج الكلمات التي تبدأ بهمزة قطع، والكلمات التي تبدأ بهمزة وصل:

- أ. الإنسان الآلي واحدٌ من اختراعات القرن العشرين.
- ب. ظهرت أبسط أشكال الإنسان الآلي سنة 1932 م.
- ج. استخدام الإنسان الآلي أفاد في أكثر من مجال.

| هَمْزَةُ وَصْلٍ | هَمْزَةُ قَطْعٍ | هَمْزَةُ وَصْلٍ | هَمْزَةُ قَطْعٍ |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
|                 |                 |                 |                 |

4. إملأ الفراغ بالكلمة الصحيحة إملائياً مما بين القوسين، ثم اقرأ القصة كاملةً:

- أ. كان سالم يلعب الكرة ..... منزله. (امام - إمام - أمام)
- ب. في ..... المرات رمى الكرة، فكسرت نافذة الجيران. (إحدى - أحدى - احدى)
- ج. خاف سالم، و ..... إلى بيته نادماً. (أسرع - إسراع - اسراع)
- د. ولكن فكر، ثم ذهب إلى جيرانه، و ..... إليهم. (اعتذر - اعتذر - اعتذر)
- هـ. رحب الجيران بسالم، و ..... صدقه وشجاعته. (احترموا - احترموا - أحترموا)

5. أكمل الفراغ بالهمزة الصحيحة: (أ - إ - ا):

- أ. ..... عرف المخطئ بخطئه.

- بـ. أنا ..... عفو عن ..... ساع ..... لي ..

- جـ. كان ..... متihan ..... اللغة ..... العربية ..... سهلاً.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

• • • • • • • • • • •

- أَكْتُبْ مَا يُمْلِيْهِ عَلَيْكَ مُعَلَّمُكَ.

الْأَيَّامُ

.....

طَفْلًا

.....

قُشْرَتَهُ

.....

اقْتَرَبَ

.....

وَنَصَحَّهُ

.....

اسْتَجَابَ

.....

وَأَلْقَاهَا

.....

المُهْمَلَاتِ

.....

1. أَكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ (حُلْمَكَ فِي الْحَيَاةِ) ... اسْتَعِنْ بِهَذَا الْمُخْطَطِ لِتَكْتُبَ الْجُمْلَةِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي تُعْبِرُ عَنِ الْفَكْرَةِ الْعَامَّةِ لِفَقْرَتِكَ، ثُمَّ تُسَجِّلِ التَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ الَّتِي تُقوِّي هَذِهِ الْفَكْرَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْ الْجُمْلَةِ الْخَاتِمَةِ الَّتِي تُؤَكِّدُ الْفَكْرَةِ. التَّدْرِبُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمُخْطَطَاتِ سَيَجْعَلُكَ كَاتِبًا مَاهِرًا، وَمُنْظَمًا.

### العنوان

الفكرة / الجملة الرئيسية:

التفاصيل الداعمة:

1

2

3

4

الجملة الخاتمة

## كتابه فقره (الأفكار)



1. تَسْتَطِعُ الآنَ أَنْ تَكْتُبَ فَقْرَاتَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُدُ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرْكِ

هَامِشٌ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا.

أَتَذَكَّرُ: مِنْ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

(،) بَيْنَ الْجُمَلِ.

(۔) فِي نِهايَةِ

الْجُمْلَةِ أَوِ الْفَقْرَةِ.

(؟) بَعْدَ أَسْلُوبِ

الاسْتِفَهامِ.

(!) بَعْدَ أَسْلُوبِ

التَّعْجِبِ.

2. قِيمِ كِتابَتِكَ وَفَقَ شَبَكَةِ الْمُعايِيرِ الْآتِيَةِ:

|  |  |  | العِبَارَةُ   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | كَتَبْتُ عُنوانًا مُنَاسِبًا لِفَقْرَتي.                                |
|  |  |  | كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً مُنَاسِبَةً.                                |
|  |  |  | أَدْرَجْتُ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةً تُخْبِرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ. |
|  |  |  | كَتَبْتُ جُمْلَةً خَاتَمَةً تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.         |
|  |  |  | اسْتَخْدَمْتُ مُفَرَّدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.                     |
|  |  |  | كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.                                       |
|  |  |  | اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتابَتِي.                    |



3. أَعِدْ كِتابَةً فِقْرَاتَكَ بَعْدَ مُراجَعَتِهَا



- . 1. القرآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ الْلَّيْلِ)
  - . 2. الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (تَرَيْنِ بِالرَّفْقِ)
  - . 3. الْقِيمُ الْإِسْلَامِيَّةُ (مَعْنَى الرَّحْمَةِ)
  - . 4. السِّيرَةُ النَّبِيَّيَّةُ (حُبُّ النَّبِيِّ لِأَبْنَائِهِ)



1. أذْكُرْ عَمَلَيْنِ يَقُومُ بِهِمَا الْأَتْقَى، وَعَمَلَيْنِ يَقُومُ بِهِمَا الْأَشْقَى.

الْأَتْقَى:

الْأَشْقَى:

2. مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ سُورَةِ اللَّيْلِ، وَبَيْنَ نَصًّا: «وَلَسَوْفَ يَرْضَى»؟

3. كَيْفَ تَعْمَلُ لِآخِرِتِكَ مُنْذُ الْآنِ؟ أُرْسُمْ خِطَّةً، وَصَوْرُهَا، وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ.

الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (تَزَيْنٌ بِالرِّفْقِ)

1. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

01. وَرَدَ فِي نَصٍّ: «تَزَيْنٌ بِالرِّفْقِ» مَضَارٌ مُتَعَدِّدَةٌ لِلْعُنْفِ وَالشَّدَّةِ، اذْكُرْ اثْنَيْنِ مِنْهَا:

02. كَيْفَ تَرْبِطُ بَيْنَ قَوْلِ اللَّهِ -سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى-: «فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ، وَلَوْ كُنْتَ فَظَّا غَلِيلَةً  
الْقَلْبِ لَانْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ» وَبَيْنَ مَوَاقِفِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي الرِّفْقِ. أَجِبْ  
شَفَوِيًّا.

2. تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَعِيشُ فِي عَالَمٍ مَلِيْءٍ بِالرِّفْقِ وَاللَّيْنِ فِي كُلِّ شَيْءٍ. كَيْفَ سَيَكُونُ هَذَا الْعَالَمُ؟  
أُرْسِمْ صُورَةً لِعَالَمِكَ التَّخَيَّلِ، وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ.

1. أجب شفويًا عن الأسئلة الآتية:

- ما أكثر شيء أعجبك في القصة؟ ولماذا؟
- برأيك، مافائدة الرحمة للفرد والمجتمع؟
- ما العلاقة بين قصة: "معنى الرحمة" والحديث النبوى الشريف: "الراحمون يرحمون" الرَّحْمَنُ، ارَحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ" [أخرجه الترمذى وأبو داود]

ابحث



2. اسْتَعِنْ بِمُعَلِّمِكَ أَوْ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ وَنَفْدُ أَحَدَ النَّشَاطِينَ الْأَتِيِّينَ، ثُمَّ أَخْبِرْ زُمَلَاءَكَ بِمَا جَمَعْتُهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ، وَاسْتَمِعْ لِمَعْلُومَاتِهِمْ أَيْضًا:

أ. ابحث في أحد كتب السيرة النبوية عن قصص تدل على رحمة الرسول صلى الله عليه وسلم.

ب. ابحث في شبكة المعلومات عن مقطع فيديو يعرض رحمة الحيوانات ثم اكتب فقرة عنها.

## 1. أَجِبْ شَفْوِيًّا عَنِ السُّؤَالِ الْآتِيِّ:

.01 . ما الّذِي تَتَعَلَّمُهُ وَتُفْعِدُهُ مِنَ الْحَدِيثَيْنِ الْأَتَيَيْنِ:

- حديث أنس بن مالك رضي الله عنه - أنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قالَ: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَلَدِهِ وَوَالِدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ» [صحيح مسلم]
  - حديث أبي هريرة - رضي الله عنه - أنه قال: «قَبْلَ رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، الْحَسَنُ بْنُ عَلَيٍّ وَعِنْدَهُ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ التَّمِيمِيُّ جَالِسًا، فَقَالَ الْأَقْرَعُ: إِنَّ لِي عَشَرَةً مِنَ الْوَلَدِ ما قَتَلْتُ مِنْهُمْ أَحَدًا، فَنَفَذَ اللَّهُ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ثُمَّ قَالَ: مَنْ لَا يَأْتِمْ لَهُ حُمْرَةٌ

صَحْفَةُ التَّخَارِي

02. ما الصلة بين قوله تعالى: {لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَشْوَأُ حَسَنَةً لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ} وَذِكْرُ اللَّهِ كَثِيرًا [الأاختاف] ٦١ وَنَصٌّ: ”حُبَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبْنائِهِ“؟



أبحاث

2. أَسْتَعِنْ بِمُعَلِّمِكَ أَوْ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عائِتَلَكَ وَنَفْذُ أَحَدَ النَّشَاطِينَ الْآتِيِّينَ، ثُمَّ أَخْبِرُ زُمَلَاءَكَ بِمَا جَمِعْتُهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ، وَاسْتَمِعْ لِمَعْلُومَاتِهِمْ أَيْضًا:

أَحَبَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْفَادَهُ كَمَا أَحَبَ أَبْنائَهُ، ابْحَثْ فِي كُتُبِ السِّيرَةِ النَّبِيَّيَّةِ عَنْ قِصَصٍ تُبَيِّنُ حُبَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَحْفَادِهِ، خُصُوصًا الْحَسَنَ وَالْحُسَينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

بـ. اسأـل زـملـاءـك السـؤـال التـالـي: كـيـف تـعـرـف أـنـ وـالـدـيـك يـحـيـانـك؟ ثـمـ اـكـتـب قـائـمـةً بـإـجـابـاتـهـمـ، وـقـارـنـها بـإـجـابـاتـكـ.





الآن، في ظلّ الظروف التي يعيشها العالم العربي، لا بدّ من إشكالٍ من دون أي مسesc من الشّر.

## التاريخ (حكاية وطن) .1

## التربية الوطنية (سلطات الاتحاد 1) .2



أَطْبَقُ



صَمَمْ بِطاقةً وَرَقِيَّةً، أَوْ إِلْكْتَرُونِيَّةً، تُعرَفُ فِيهَا بِيَوْمِ إِعْلَانِ الْاِتَّحَادِ، وَاسْتَخْدِمْ فِيهَا الصُّورَ وَالْوَسُومَ التَّوْضِيَّيَّةَ.



أَبْحَثُ



يُوضّح الشَّكْلُ المُرْفَقُ شَهْرَيْ نُوفُمْبَرْ وَدِيْسِمْبَرْ مِنْ كُلِّ عَامٍ،  
وَفِيهِما 3 أَيَّامٌ مُظَلَّلةٌ.

ابْحُثْ عَنِ الْمُنَاسَبَاتِ الَّتِي يَحْتَفِلُ بِهَا شَعْبُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ  
الْمُتَّحِدَةِ وَالْمُقِيمُونَ عَلَى أَرْضِهَا بِهَذِهِ الْأَيَّامِ، وَأَسْجِلُهَا هُنَا:

3  
نُوفُمْبَرْ



30  
نُوفُمْبَرْ

2  
دِيْسِمْبَرْ

أُطْبِقُ



### سِدْرَةُ الْإِتَّهَادِ

بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ، ارْسَمُوا شَجَرَةً كَبِيرَةً بِحَجْمِ (A0) مُتَفَرِّعَةً إِلَيْهَا الأَغْصَانُ، كَثِيفَةً الْأَوْرَاقِ، وَأَكْتُبُوا عَلَيْهَا أَهَمَّ الْحُقُوقِ الَّتِي يَضْمَنُهَا الْمَجْلِسُ الْأَعْلَى لِلْإِتَّهَادِ لِكُلِّ الْمُوَاطِنِينَ وَالْمُقيِّمِينَ عَلَى أَرْضِ دُولَتِنَا الْحَبِيبَةِ.

\*تَذَكَّرُ أَنَّ السِّدْرَةَ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ وَارِفَةُ الظِّلِّ



ابحثُ



بالعُودَةِ إِلَى دُسْتُورِ دُولَتِنَا الحَبِيبَةِ فِي الرَّابِطِ الْأَتَيِّ:

<https://uaecabinet.ae/ar/the-constitution>

ابحثْ مَعَ أَحَدِ الدِّينِكَ عَنْ إِجَابَاتِ الأَسْئَلَةِ الْأَتَيَّةِ:

- أ. عَلَامَ تَنْصُّ المَوَادُ فِي الْأَرْقَامِ الْأَتَيَّةِ: (15، 17، 19)؟
- ب. فِي الْمَادَّةِ (52)، مَا الْقَسْمُ الَّذِي يُؤَدِّيهِ رَئِيسُ الدُّولَةِ قَبْلَ فَتْرَةِ حُكْمِهِ؟
- ت. فِي الْمَادَّةِ (68)، مَا تَوْزِيعُ مَقَاعِدِ الْمَجْلِسِ الْوَطَنِيِّ عَلَى الإِمَارَاتِ؟
- ث. كَمْ عَدَدُ مَوَادِ دُسْتُورِ دُولَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؟

نَكْرَاجِمُونَ كِبِيْتَمْ بِكِبِيْتَمْ كِبِيْتَمْ كِبِيْتَمْ كِبِيْتَمْ كِبِيْتَمْ

"ولَسْتُ أَرِي السَّعَادَةَ جَمْعَ مَالٍ\*\*\* وَلِكِنَ التَّقِيُّ هُوَ السَّعِيدُ"

الْحُطَيْثَة

أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.

• • • • •

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

|       |        |       |      |      |        |        |        |         |      |
|-------|--------|-------|------|------|--------|--------|--------|---------|------|
| كَانَ | كُنْتُ | أَنَّ | لَكَ | قَدْ | قَبْلَ | بَعْدَ | بَيْنَ | كَانَّي | هَلْ |
|-------|--------|-------|------|------|--------|--------|--------|---------|------|

2. اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. كَانَ: .....

ب. كُنْتُ: .....

ج. هَلْ: .....

د. بَيْنَ: .....

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الْآخِيرَ مِنْ كَلِمَةِ (صَاحِ) ثُمَّ ضَعْ بَدَلًا مِنْهُ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

صَاحِ : ..... د ..... ر ..... م ..... غ ..... ن .....

4. حلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرِأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

|           |           |           |           |             |             |             |             |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| أَنْهَارٌ | أَلْحَانٌ | أَصْوَاتٌ | أَحْزَانٌ | مَأْخُوذَةٌ | مَرْسُومَةٌ | مَسْرُورَةٌ | مَوْجُودَةٌ |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|

## الدّرُسُ: "غَابَةُ الْعَجَائِبُ"

١. اخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

- تَسَاءَلَتِ الْأُمُّ ثَعْلُوبَةُ: "لِمَاذَا لَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ مَعَ أَنَّا نَمْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ؟" وَكَانَ سَبَبُ اسْتُفْسَارِهَا أَنَّهُمْ:

أ. لم يجدوا غابة العجائب.

ب. حصلوا على الأشياء بطريقة غير صحيحة.

ج. ترکوا المَنْزَلَ بِحُثًا عَنِ السَّعَادَةِ.

- شَعَرْتُ عَائِلَةً ثَعَلْبَ بالسَّعَادَةِ فِي نَهَايَةِ الْقَصَّةِ؛ لِأَنَّهَا:

أ. سَكَنْتُ فِي الْبَيْتِ الْجَمِيلِ الَّذِي يَمْلُكُهُ الْقَرْدُ.

ب. فَعَلْتُ أُمُورًا تَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلْقَلْبِ.

ج. خَرَجَتْ فِي نُزُهَةٍ، وَاسْتَكْشَفَتْ الْغَابَةَ.

2. على ضوء فهمك القصة، أكتب سطرين توضح فيهما ما هي غابة العجائب؟ وأين يمكن أن

## نَجَدُهَا؟

3. أَعْدِ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى الصِّدْدِ:

أ. هل تُعامل زملاءك بفظاظة؟

ب. تَشَاقَّتْ حُطُواتُ الْمُتَسَايِقَ قَبْلَ نَهَايَةِ السُّبَاقِ.

1. أَكْتُبْ صِفَتَيْنِ لِشَعْلُوبِ قَبْلَ فَهْمِهِ لِلسَّعَادَةِ الْحَقِيقِيَّةِ وَبَعْدَهَا.

| صِفَاتُ شَعْلُوبِ قَبْلَ فَهْمِهِ لِلسَّعَادَةِ | صِفَاتُ شَعْلُوبِ بَعْدَ فَهْمِهِ لِلسَّعَادَةِ |
|---|---|
|   |   |

2. عُدْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَمْلِأِ الْجَدْوَلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ وَفُقَ المَطْلُوبِ:

| الْفَاظُ دَالَّةٌ عَلَى طَعَامٍ | الْفَاظُ دَالَّةٌ عَلَى صَوْتٍ | الْفَاظُ دَالَّةٌ عَلَى حَرَكَةٍ |
|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
|                                 |                                |                                  |

3. أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِكَ تَسْتَخْدِمُ فِيهَا كَلِمَةً "تَنَهَّدَ".

4. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. جَمَعْتُ بَعْدَ الْعِيدِ مَالًا وَفِيرًا.  
(قليلًا - دائمًا - كثيرًا - جديداً)
- ب. هَطَلَ الْمَطَرُ بِغَزَارَةٍ.  
(تكرر - عاد - حصل - سقط)
- ج. يَتَعَامِلُ الْمُعَلِّمُ مَعَنَا بِلُطْفٍ.  
(لين - شدة - عدل - حزم)

5. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَّةَ:

في غَابَةِ الْعَجَائِبِ يَعِيشُ النَّاسُ سُعَادَاءً بِلَا أَحْزَانٍ وَلَا آلَامٍ.

## رِحْلَتِي مَعَ كَلْمَةً "بَزَغَثْ":

A horizontal row of 15 black dots, evenly spaced, used as a visual separator at the bottom of the page.

**1. اقرأ العبارات الآتية المقتطفة من المعجم:**

- أ. بَزَغَتِ السِّنْ بَزْغاً، وَبَزْوَغاً: شَقَّتِ اللَّحْمَ فَخَرَجَتْ.

ب. وَبَزَغَتِ الشَّمْسُ، أَوِ الْقَمَرُ، أَوِ النَّجْمُ: بَدَا طُلُوعُهُ... فَهُوَ بازِغٌ وَهِيَ بازِغَةٌ

ج. وفي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: "فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ..." سورة الأنعام 78

د. وَبَزَغَ الطَّبِيبُ الْجَلْدَ بَزْغاً: شَرَطُهُ فَأَسَالَ دَمَهُ.

هـ. وَبَزَغَ دَمَهُ: أَسَالَهُ

2. أَكْمَلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَ بِكَلْمَةِ (بَزَغَتْ)

ابحث عن الكلمة "بازغا" في سورة الأنعام. واكتُب الآية الكريمة:

## حلّ الكلمة:

## بِرَغْت

أَكْتُبْ صَدًّا: بَزَغَ النَّجْمُ

ضَعْ أَحَدَ مَعَانِيهَا فِي جُمْلَةٍ:

## النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

## اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

## الزَّهْرَةُ الْعَجِيَّةُ

كان ماجد رجلاً صالحًا يحب العمل؛ فكان يمضي وقت فراغه في حديقته يعتني بها، حتى أصبحت حديقة جميلة تملئها الأزهار والشمار الطيبة. وكان ابنه "وحيد" ولداً ذكياً مطيناً، إلا أنه يرمي الأوساخ في الحديقة أثناء لعبه فيها. فكان أبوه ينزعج منه، وينصحه لمحافظ على نظافة حديقته وجمالها، إلا أنَّ وحيداً كان ينسى النصيحة، ويعود إلى رمي الأوساخ.

استشار الأب رجلاً حكيماً، فاستمع إليه بانتباه، ثمَّ أعطاه بذرة صغيرة، وطلب إليه أنْ يعطيها لابنه ليزرعها. فرح وحيد بالبذرة، وشعر بالحماس والنشاط، واستعد للعمل. وساعد أبوه في إعداد حوض مناسب لزراعة البذرة. ومنذ ذلك اليوم شعر وحيد أنه مسؤول عن العناية بذرتِه، وصار يتقدُّمها ويستقيها، ويتنظر إنباتها.. وبعد مدة أزهرت النبتة زهرة كبيرة جميلة، فكاد وحيد يطير سروراً بها. وعندما اقترب منها سمعها تردد به، دهش وحيد إذ لم يسبق له أن سمع زهرة تتكلم، ولما سألها عن سرِّها أخبرته أنَّ الله - سبحانه - خلقها لعرض الناس مباهج الحدائق، وترشدُهم إلى احترامها.

تعلق وحيد بزهرته حتى صار يهرع إليها فور عودته من المدرسة، فتحمِّل إليه أمُّه طعامه فيأكله قرب الزهرة، لكنه كان يرمي بقايا الطعام دون أن ينتبه حتى تراكمت الأوساخ قرب الزهرة. فحزنت، وذلت أوراقها، وضفت عودها وسكن صوتها. لاحظ وحيد ذلك فسألها عن حالها، فصمتت ولم تجبه. جلس قربها يبكي ولا يدرِّي ما يصنع. فلما رأت حزنَه أشفقت عليه، وأخبرته بالحقيقة، فشعر وحيد ببعض الارتياح لأنَّ زهرته تكلمت أخيراً، وأخبرته بأنَّ رمي الأوساخ، وتلوث التربة يؤذِي الأزهار ويمرضُها. اعتذر وحيد إلى زهرته الجميلة، وأخذ يرفع الأوراق الذابلة من حولها، ويستقيها ويسمِّدها من جديد. فعادت الزهرة إلى سابق تألقها، وأحاديثها الشائقة التي تقصُّها على صديقها كل يوم.

عبدالله بن يونس (بتصرُّفِ

النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

1. سَجِّلْ في هذا المُخْطَطِ اسْمَ الشَّخْصِيَّاتِ فِي قَصَّةِ الزَّهْرَةِ الْعَجِيَّةِ، وَأَحَدُ الْأَفْعَالِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا، ثُمَّ سَجِّلْ السَّبَبَ أَوِ الدَّافِعَ الَّذِي دَفَعَهَا لِذَلِكَ. تَعاَونْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي أَدَاءِ هَذِهِ الْمَهْمَةِ.

الدَّافِعُ / السَّبَبُ:

الْفِعْلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ:

الشَّخْصِيَّةُ:

الدَّافِعُ / السَّبَبُ:

الْفِعْلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ:

الشَّخْصِيَّةُ:

2. لِمَاذَا أَعْطَى الْأَبُ ابْنَهُ بَذْرَةً؟ وَهُلْ تَعْتَقِدُ أَنَّهَا فِكْرَةٌ مُنَاسِبَةٌ؟

3. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي أَرَادَ الكَاتِبُ إِيصالَهَا؟

أَنَا وَقِصَّةُ: "غَابَةُ الْعَجَائِبِ"



- اخْتَرْ مِنَ القَائِمَةِ التِّي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفَحةِ.
- أَكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ التِّي أَعْجَبْتُكَ فِي الْقِصَّةِ.
- أَكْتُبْ قَائِمَةً بِالْجُمَلِ التِّي أَعْجَبْتُكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اقْتَرَحْ عُنوانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اكْتُبْ نَهَايَةً مُخْتَلَفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسِمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ مِنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- فَكِّرْ، مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟
- اكْتُبْ سُؤَالًا لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- اكْتُبْ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ، رَأِيكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اكْتُبْ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْناها.
- اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تُشَجِّعُهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَفْعَالِ التِّي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَسْمَاءِ التِّي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اكْتُبْ قَائِمَةً بِالصِّفَاتِ التِّي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- صَمِّمْ إِعْلَانًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اقْتَرَحْ عَلَى الكَاتِبِ فِكْرَةً لِلْقِصَّةِ يَكْتُبُهَا بِأَسْلُوبِهِ.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شائِعةٌ)

|       |           |              |              |      |      |
|-------|-----------|--------------|--------------|------|------|
| أَنَّ | مَتَى     | هَلْ         | لَكَ         | بَلْ | قَدْ |
| الآن  | عِنْدَمَا | هَذَا حَتَّى | بَعْدَ ثُمَّ |      |      |

2. اِقْرِأُ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتِمَالَةِ الْفَرَاغِ:

- أ. نَذَهَبُ إِلَى النَّادِي ..... نُهِيَ واجِباتنا.
- ب. أَدْرَكْت ..... الْمَعْنَى الْحَقِيقِيُّ لِلسَّعادَةِ.
- ج. هَذَا الْقَلْمُ ..... وَهَذَا الدَّفَرُ لِي.
- د. أُمِّي غَالِيَةٌ عَلَيَّ، ..... هِيَ أَغْلَى النَّاسِ.

3. اِبْحَثْ عَنْ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى دَاخِلَ كَلِمَةِ (اعْتِراف) وَانْظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِعُ أَنْ تُكَوِّنَ:

رَفعٌ -

4. اِكْتُبْ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمِلٍ مُفَيِّدَةٍ:

الْجُمْلَةُ ..... السَّعادَةُ -

الْجُمْلَةُ ..... الْكَرَمُ -

الْجُمْلَةُ ..... السُّهُولَةُ -

النَّصُ الرَّدِيفُ: الْدَّرْسُ: أينَ نَجِدُ السَّعَادَةَ؟

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصًّا: "أَيْنَ نَجِدُ السَّعَادَةَ" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• السَّعَادَةُ مُهِمَّةٌ لِلإِنْسَانِ، لِأَنَّ:

أ. الْأَمَمُ الْمُتَّحِدَةُ خَصَّصَتْ لَهَا يَوْمًا.

ب. الْكِبَارُ يُفَكِّرُونَ فِيهَا دَائِمًا.

ج. تَأْثِيرُهَا عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ كَبِيرٌ.

• يُحَقِّقُ بَعْضُ النَّاسِ السَّعَادَةَ عِنْدَمَا:

أ. يَخْتَلِفُونَ فِي تَعْرِيفِ السَّعَادَةِ.

ب. يُفَكِّرُونَ فِيمَنْ يَحْتَاجُونَ السَّعَادَةَ.

ج. يُعِينُونَ مَنْ يَحْتَاجُونَ السَّعَادَةَ.

• قالَ الْجَاحِظُ: "رَأَيْتُ رَجُلًا يَرْوُحُ وَيَغْدُو فِي حَوَائِجِ النَّاسِ" مَعْنَى (يَغْدو)

أ. يَذْهَبُ مُبَكِّرًا      ج. يَذْهَبُ بَعِيدًا      ب. يَذْهَبُ سَرِيعًا

• يُحَاوِلُ الْكِبَارُ أَنْ يُهِيئُوا الظُّرُوفَ لِحَيَاةٍ سَعِيدَةً". مَعْنَى (يُهِيئُوا)

أ. يَبْدُؤُوا      ج. يُفَكِّرُوا      ب. يُسِّرُوا

2. أُذْكُرْ فَائِدَتَيْنِ مِنْ فوَائِدِ السَّعَادَةِ المَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ، وَفَائِدَتَيْنِ مِنْ خِلَالِ وَاقِعِكَ:

فوَائِدُ السَّعَادَةِ مِنَ النَّصِّ

فوَائِدُ السَّعَادَةِ مِنَ الْوَاقِعِ

النَّصُّ الرَّدِيفُ: الْدَّرْسُ: أينَ نَجِدُ السَّعَادَةَ؟

1. ضع إشارة (✓) أمام كل عبارةٍ تتوافق مع ما ورد في النَّصِّ:

- ( ) 1. يُفَكِّرُ الصَّغارُ فِي السَّعَادَةِ، وَيَسْعَوْنَ لَهَا أَكْثَرَ مِنَ الْكِبَارِ.
- ( ) 2. السَّعَادَةُ تَأْتِي مَعَ الْحُبُّ وَالْخَيْرِ، لَا مَعَ الشَّرِّ وَالْأَنَانَيَّةِ.
- ( ) 3. لِلسَّعَادَةِ تَأْثِيرٌ سَلْبِيٌّ عَلَى الصَّحَّةِ الْجَسَدِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ.
- ( ) 4. عَلَاقَاتُ السَّعِيدِ مَعَ الْآخَرِينَ تَكُونُ عَلَاقَاتٍ جَيِّدَةً.

2. هات مفرد الجمْعِ وَجَمْعَ الْمُفْرَدِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْ: هَدَفُ:

حوائج: ..... البراعم: .....

3. ضع الكلماتِ أو التراكيبِ الآتيةِ في جملٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

تأثير إيجابيٌّ: .....

نَضَارَة: .....

الْبَهْجَة: .....

4. ما الدليلُ عَلَى أَنَّ لِلسَّعَادَةِ تَأْثِيرًا عَلَى الصَّحَّةِ؟ بِيَنِ الدَّلِيلِ مِنَ النَّصِّ.

5. أكْتُبِ اسْمَ شَخْصٍ تَظُنُّ أَنَّهُ سَعِيدٌ، وَادْكُرْ سَبَبَ سَعادَتِهِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ.

6. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَّةَ:

بدأت أَشْعَعَةُ الشَّمْسِ تَدْخُلُ عَبْرَ النَّافِذَةِ، وَصَاحَ الْدِيْكُ مُعْلِنًا قُدُومَ يَوْمٍ حَدِيدٍ

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

## أُسْلُوبُ النّدَاءِ

.....

- اسْتَرْجِعْ مَعْلُوماتِكَ، واسْتَخْدِمِ الأَدَوَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِإِكْمَالِ أُسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ:

ماذَا      هَلْ      كَمْ  
كَيْفَ      مَنْ      مَتَى  
لِمَذَا

سَاعَدَكَ فِي حَلٌّ واجِباتِكَ؟ .....



سَاعَةً اسْتَغْرَقَتْ رِحْلَتُكَ؟ .....



كَانَتْ مُنَاقَشَاتُ زُمَلَائِكَ؟ .....



كَتَبَتِ الْقِصَّةَ؟ .....



سَيَعُودُ الْمُسَافِرُ مِنْ رِحْلَتِهِ؟ .....

تَفْعَلُ الْبِنْتُ؟ .....

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

## أُسْلُوبُ النِّداءِ



1. ضَعْ خَطًا تَحْتَ أُسْلُوبَ النِّداءِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ. يَا مُحَمَّدُ، هَلْ أَعْجَبْتَكَ الْقِصَّةُ؟

ب. أَنَا عَرَفْتُ الْجَوابَ يَا فَاطِمَةُ.

ج. الْمُعَلِّمَةُ يَا عَائِشَةُ سَتَجْتَمِعُ بِنَا.

د. مَنْ يُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ يَا أَبْنَائِي؟

ه. يَا بِلَادِي الْغَالِيَةِ، لَكِ حُبِّي وَاعْتِزَازِي.

2. مَيِّرِ الْجُمْلَةِ الْمُتَضَمِّنَةِ أُسْلُوبَ نِداءٍ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) أَمَامَهَا:

التَّسَامُحُ يَا عَالِيٌّ أَنْ تَقْبَلَ اعْتِذَارَ زَمِيلِكَ.

يَا سِرِّهُ هُوَ الَّذِي أَلْقَى الْقَصِيدَةَ.

أَنْتَ تَتَقَدَّمُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ يَا عُمَرُ.

يَا أَبْنَائِي، حَافِظُوا عَلَى نَظَافَةِ مَدَارِسِكُمْ.

3. صِلْ بَيْنَ الْعِبَاراتِ فِي الْعَمُودَيْنِ (أ) وَ (ب) لِتُكَوِّنَ أَسَالِيبَ نِداءٍ صَحِيحةً:

(ب)

(أ)

يَا زُمَلَاءَ الرِّحْلَةِ

لَا تَتَعَجَّلِي الرَّدَّ

يَا مُتَطَوِّعَاتُ

اَحْمِلُوا آلَاتِ التَّصْوِيرِ مَعَكُمْ

يَا مُعَدِّيَ الْمَشْرُوعِ

أَنْتَنَّ فَخْرُ الْوَطَنِ

يَا أَحْمَدُ

اسْتَكْمِلَا الْمَرْحَلَةَ الْأُخِيرَةِ فِيهِ

يَا سَلَمِي

أَشْكُرُكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِي

.....

1. نادِ عَلَى أَخِيكَ أُسَامَةَ، وَانْهُ عَمًا يَلِي مُحاِكِيَ النَّمَطَ:

أ. الجُلوسُ كَثِيرًا أَمَامَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ:

• يا أُسَامَةُ، لا تَجْلِسْ كَثِيرًا أَمَامَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ.

ب. لَعِبُ الْكُرْكَرِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ:

ج. الْكِتَابَةُ بِخَطٍّ مَائِلٍ:

2. اسْتَخْدِمْ أَسْلُوبَ النَّدَاءِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. اُطْلُبُ إِلَى صَدِيقِكَ رَاشِدٍ أَنْ يَشْرَحَ لَكَ مَسْأَلَةً:

ب. اُطْلُبُ إِلَى أُمِّكَ أَنْ تَضْطَحِبَكَ لِزِيَارَةِ صَدِيقِكَ:

ج. اُطْلُبُ إِلَى مُعَلِّمِكَ أَنْ يَسْمَعَ مِنْكَ الْأَنْشُوَدَةَ:

د. اُطْلُبُ إِلَى زُمَلَائِكَ أَنْ يُنْصِتُوا لِحَدِيثِكَ:

نواتج التعلم

ARB.6.3.01.011 يكتب الكلمات المبتدأة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة

ARB.6.3.01.013 يكتب كلمات مألوفة تكون من ثلاثة إلى ستة أحرف، مكتسبة من محظوظه اللغوي إملاء منقولا

1. أكتب الكلمات الآتية:

|          |       |
|----------|-------|
| الصغار   | أطراف |
| الطريقة  | إلى   |
| اثنان    | أحداً |
| اتفقنا   | أقصى  |
| استطاع   | أقدام |
| انتظارهم | أنه   |
| انطلق    | أنواع |
| اقترب    | أبداً |

• أكتب:

الدراسة: أذكر: أيام: إلينا:  
انضم: اسمه:

## هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

1. اقْرأْ قِرَاءَةً صَحِيحةً، وَضَعْ (—) تَحْتَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ، وَ(=) تَحْتَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ:

اسْتَيقظَ أَسَامَةُ ذَاتَ يَوْمٍ مُتأخِّرًا، فَلَمْ يَجِدْ إِخْوَتَهُ فِي الْبَيْتِ، فَسَأَلَ أَمَّهُ عَنْهُمْ، أَجَابَتْهُ: إِنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى الْحَدِيقَةِ، اضْطَرَّبَ، وَقَالَ: وَمَنْ ذَهَبُوا يَا أَمِّي؟

2. امْلأِ الفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحةِ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اقْرِأْ الْقِصَّةَ كَامِلَةً:

- أ. ..... عَصْفُورَانِ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ. (إِلْتَقَى - التَّقَى - أَلْتَقَى)
- ب. ..... قَالَ العَصْفُورُ الْأَوَّلُ: تَعْبُتُ مِنَ ..... بَيْنَ الْأَغْصَانِ. (أَنْتَقَالِنَا - إِنْتَقَالِنَا - أَنْتَقَالِنَا)
- ج. ..... قَالَ الثَّانِي: مَا ..... أَنْ يَكُونَ لَنَا مَسْكُنٌ دَائِمٌ! (اجْمَلَ - إِجْمَلَ - أَجْمَلَ)
- د. ..... قَالَ الْأَوَّلُ: وَلِكِنَ ..... خُلِقْتُ لِلارْتِحَالِ الدَّائِمِ. (أَلْطَيْوَرَ - الطَّيْوَرَ - إِلْطَيْوَرَ)
- هـ. ..... صَمَتَ العَصْفُورَانِ و ..... يُكَمِّلَانِ الرُّحْلَةَ. (أَنْطَلَقا - إِنْطَلَقا - اِنْطَلَقا)
- و. ..... الْحِوارُ بَيْنَ الْعَصْفُورَيْنِ؛ فَنَقَلْتُهُ لَكُمْ. (أَعْجَبَنِي - اعْجَبَنِي - إِعْجَبَنِي)

3. أَكْمِلِ الفَرَاغِ بِالْهَمْزَةِ الصَّحِيحةِ: (أ - إ - ا):

- أ. ..... فاز ..... خي بِجَائزَة ..... فَضَلِّ تِلْمِيذٍ فِي ..... لَمَدْرَسَةٍ.
- ب. ..... عَتَمَدَ صَدِيقِي عَلَى نَفْسِهِ فِي تَلْخِيصِ ..... لِحَكاِيَةِ.
- ج. ..... ذَهَبْتُ ..... لِنَادِيِ؛ و..... جَمَعْتُ مَعَ ..... المَسْؤُولِ.
- د. ..... بُدَأْ الرَّأْيِ الصَّحِيحِ يُعْجِبُ ..... سُتَادَنَا.
- هـ. ..... سَمِعْتُ ..... نِيسَةٌ لِنَصَائِحِ الْمُعَلِّمَةِ.

**هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ**

٤. أُكْتَبْ مَا يُمْلِيْه عَلَيْكَ مُعَلّمُكَ.

۱۰

۹۰

## رُكْبَتِي

## الرَّاحَةُ

أَصْدِقَائِي

وَاسْتَمِعْ

.....

1. أَكْتُبْ فِقرَةً فِي نَصٍّ سَرْدِيٍّ عَنْ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ حَيَاةِكَ، أَذْكُرْ الْأُمُورَ الَّتِي فَعَلْتَهَا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُرْتِبَ الْأَحْدَاثَ فِي الْفِقرَةِ تَرْتِيبًا مَنْطَقِيًّا مُتَسَلِّسِلًا. يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَعِينَ بِالْمُخَطَّطِ التَّالِي لِيُسَاعِدَكَ:

الْعُنْوَانُ

الفِكْرَةُ / الْجُمْلَةُ الرَّئِيسَيَّةُ:

الْتَّفَاصِيلُ الدَّاعِمَةُ:

1

2

3

4

الْجُمْلَةُ الْخاتَمَةُ:

2. تَسْتَطِيعُ الآنَ أَنْ تَكْتُبَ فِقْرَتَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأَكَّدُ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِخَطْكَ، وَتَرْكِ هامِشٍ عَلَى يَمِينِ الصَّفَحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا.

- | أَنْذَكَرُ: مِنْ عَلَامَاتِ
- | التَّرْقِيمِ:
- | (٤) بَيْنَ الْجُمْلِ.
- | (٥) فِي نَهَايَةِ
- | الْجُمْلَةِ أَوِ الْفِقْرَةِ.
- | (٦) بَعْدَ أَسْلوبِ
- | الْاسْتِفْهَامِ.
- | (!) بَعْدَ أَسْلوبِ
- | التَّعْجِيبِ.

3. قِيمَ كِتابَتَكَ وَفَقَ شَبَكَةُ الْمَعايِيرِ الْآتِيَةِ:

| العِبَارَةُ |  |  |   |
|-------------|--|--|---|
|             |  |  | كَتَبْتُ عُنوانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرِي.                                 |
|             |  |  | كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً مُنَاسِبَةً.                                |
|             |  |  | أَدْرَجْتُ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةً تُخْبِرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ. |
|             |  |  | كَتَبْتُ جُمْلَةً خَاتَمَةً تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.         |
|             |  |  | اسْتَخَدَمْتُ مُفَرَّدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.                     |
|             |  |  | كَتَبْتُ بِخَطٌّ وَاضِحٌ حَمِيلٌ.                                       |
|             |  |  | اسْتَخَدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتابَتِي.                    |

#### ٤. أَعْدَ كِتَابَةَ فَقْرَتِكَ بَعْدَ مُراجَعَتِهَا

A horizontal sequence of twelve black dots, evenly spaced, used as a visual separator or decorative element.



5. أَلْصِقْ صورَةً، أَوْ ارْسِمْ رَسْمًا تُعَبِّرُ عَمَّا كَتَبْتَ



١. القرآن الكريم (سورة الماعون)
٢. الحديث الشريف (مَثُلُ الْمُؤْمِنِ فِي تَوَادِهِمْ وَتَرَاحِمِهِمْ)
٣. القيمة الإسلامية (آداب المنزل)
٤. العقيدة (الله السميع البصير)



الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ الْمَاعُونِ)

1. اسْتَعِنْ بِمَعْلِمِكَ أَوْ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ وَنَفْذْ أَحَدَ النَّشَاطِينَ الْآتِيِّينَ، ثُمَّ أَخْبِرْ زُمَلَاءَكَ بِمَا جَمَعْتُهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ، وَاسْتَمِعْ لِمَعْلُومَاتِهِمْ أَيْضًا:

• يَوْمُ الدِّينِ هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي يُحَاسِبُ اللَّهُ فِيهِ النَّاسَ جَمِيعًا، لَكِنْ هُنَاكَ أُنَاسًا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ، ابْحَثْ عَنِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الَّذِي يُبَيِّنُ صِفَاتِهِمْ.

• أُكْتُبْ قَائِمَةً بِأَسْمَاءِ الْمُؤَسَّسَاتِ الْحَمِيرِيَّةِ الَّتِي تَرْعِي الْأَئِمَّاتَ فِي الْإِمَارَاتِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْ إِحدِي هَذِهِ الْمُؤَسَّسَاتِ.

ابْحَثْ



2. أَذْكُرْ كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ فِيمَا يَأْتِي:

أ. زَمِيلُكَ فِي الصَّفَّ نَسِيَ أَقْلَامَهُ فِي الْبَيْتِ، وَطَلَبَ إِلَيْكَ أَنْ يَسْتَعِيرَ قَلَمًا؟

ب. كُنْتَ تُذَاكِرُ لِاِخْتِبَارِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، وَرُفِعَ أَذْانُ الْعَصْرِ؟

## الوحدة الثانية: كيف نعيش سعادة؟

الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ

(مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِهِمْ وَتَرَاحِمِهِمْ)

## 1. أَجْبْ شَفْوَيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتَيَةِ:

01. ما العلاقة بين إحساس الأعضاء بالعضو المريض، وبين إحساس المؤمنين بآخיהם المؤمن وفق حديث الرسول صلى الله عليه وسلم؟

02. ماذا أفادت من قراءتك نص "المودة والمحبة بين الناس"؟ وما صلة النص بالحديث الشريف: "مثل المؤمنين في توادهم وترحمهم"؟

03. ما الذي غيره نص "المودة والمحبة بين الناس" في تفكيرك، وفي نظرتك لآخرين من حولك؟ ماذا ستفعل بعد أن أنهيت قراءة النص؟

04. شارك زميلاك، وأذكرا ما يُرسّد إليه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا، ولا تؤمنوا حتى تحابوا، أو لا أدل لكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفسحوا السلام بينكم".



2. ابحث في الشبكة المعلوماتية، ونَفْذُ واحداً من الأنشطة الآتية:

- أ. هناك أحاديث شريفة كثيرة تبيّن أهمية التراحم والتعاطف بين المسلمين. ابحث عن حديثين، واكتبهما، واقرأهما على زملائك.

ب. أكتب نبذة مختصرة عن إحدى مؤسسات العمل الخيري التي تهتم بتحقيق التكافل والتراحم بين الناس، وفائدة وجودها في المجتمعات.

ت. تواصل مع إحدى الجمعيات الخيرية المعترفة في الدولة، وأكتب نبذة مختصرة عن أنشطتها التي تبيّن تفعيلها لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم.

ث. أكتب نبذة مختصرة عن الصحابية زينب بنت خزيمة - رضي الله عنها، زوجة الرسول عليه الصلاة والسلام، ولماذا لقيت بأم المساكين، واربط ما تكتبه عنها بالحديث الشريف.

ج. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "تفتح أبواب الجنة يوم الإثنين، ويوم الخميس، فيغمر لكل عبد لا يشرك بالله شيئاً، إلا رجلاً كانت بيته وبين أخيه شحنة، فيقال: أنظروا هذين حتى يضطلاعا، أنظروا هذين حتى يضطلاعا، أنظروا هذين حتى يضطلاعا".

اشرح الحديث الشريف، مستخرجاً ما يريده، معللاً تكرار عبارة: أنظروا هذين حتى يضطلاعا".

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

٤٠. ما النِّعْمُ الَّتِي نَسْتَشْعِرُهَا فِي قَوْلِ اللَّهِ -سُبْحَانَهُ: ﴿ وَالَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ بُيوْتِكُمْ سَكَنًا ... ﴾

؟  
(النَّحْلُ)

02. ما الْهَدَفُ مِنْ إِلْقاءِ السَّلَامِ عِنْدَمَا نَدْخُلُ الْبَيْتَ وَلَيْسَ فِيهِ أَحَدُ؟

03. اِعْقِدْ مُقَارَنَةً بَيْنَ مَا تَقْوُمُ بِهِ النَّحْلَةَ مِنْ عَمَلٍ، وَمَا يَقْوُمُ بِهِ الْمُؤْمِنُ؟ وَلِمَاذَا اخْتَارَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- النَّحْلَةَ لِيُشَبِّهَ الْمُؤْمِنَ بِهَا؟

04. مَاذَا تَقُولُ لِكُلِّ مَنْ وَقَعَ فِي الْأَخْطَاءِ التَّالِيَّةِ؟

أ. رَفَضَ أَنْ يُرَتِّبْ عُرْفَتَهُ بِنَفْسِهِ.

ب. خَرَجَ مِنَ الْمَنْزِلِ دُونَ أَنْ يُخْبِرَ وَالِدَيْهِ.

ت. دَخَلَ بَيْتَ زَمِيلِهِ دُونَ أَنْ يَسْتَأْذِنَ مِنْهُ.

05. تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَاتِكَ وَمَعْلِمِكَ، وَتَوَصَّلُوا لِشَرْحٍ مُنَاسِبٍ لِلإِرْشَادِ الْأَتِيِّ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ أَضِلَّ أَوْ أُضَلَّ أَوْ أَزِلَّ أَوْ أَزَلَّ أَوْ أَظَلَّمَ أَوْ أَجْهَلَ أَوْ يُجْهَلَ عَلَيَّ» ثُمَّ اتَّفَقُوا عَلَى حِفْظِهِ وَتَسْمِيعِهِ.

ابْحَثُ



2. اسْتَعِنْ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَكَ فِي:

الْبَحْثِ فِي مُعَجَّمٍ وَرَقِيًّا أَوْ رَقْمِيًّا عَنْ مَعْنَى كَلِمَةٍ: (الْمَوْلِج) الْوَارِدَةِ فِي حَدِيثٍ دُخُولِ الْمَنْزِلِ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَ الْمَوْلِجِ وَخَيْرَ الْمَخْرَجِ بِاسْمِ اللَّهِ وَلَجْنَا وَبِاسْمِ اللَّهِ خَرَجْنَا وَعَلَى رَبِّنَا تَوَكَّلْنَا» ثُمَّ شَرْحُ الْحَدِيثِ بِلُغَتِكَ.

1. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِيْنِ الْأَتِيْنِ:

أ. كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ مَحَبَّتِكَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ الَّذِي يَسْمَعُكَ وَيُصْرِكَ فِي كُلِّ أَحْوَالِكَ؟

ب. إِسْتَعِنْ بِمُعْلِمِكَ أَوْ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ؛ لِيَقُرَأَ مَعَكَ هَذَا الْمَقْطَعَ الْمُعَبَّرَ عَنْ اسْمِ اللَّهِ -سُبْحَانَهُ- السَّمِيعُ، ثُمَّ انْثُرْهُ بِعَبَارَاتٍ جَمِيلَةٍ بِاسْلُوبِكَ.

قَالَ ابْنُ الْقَيْمِ:

وَهُوَ السَّمِيعُ يَرِى وَيَسْمَعُ كُلَّ مَا \* \* \* فِي الْكَوْنِ مِنْ سِرًّ وَمِنْ إِعْلَانٍ  
وَكُلُّ صَوْتٍ مِنْهُ سَمِعٌ حاضِرٌ \* \* فالسِّرُّ وَالإِعْلَانُ مُسْتَوِيَانِ  
وَالسَّمْعُ مِنْهُ وَاسِعُ الْأَصْوَاتِ لَا \* \* يَخْفِي عَلَيْهِ بَعِيْدُهَا وَالدَّازِي



١. التربية الأخلاقية (احذر التّنمُر)

٢. التربية الوطنية (أهمية النظام في حياتنا)



أُطْبِقُ



### النَّشَاطُ الْأَوَّلُ: مَنْشُورٌ تَوْعِيَّيٌّ

قُمْ بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ مَحْمُومَعِنْكَ بِتَصْمِيمِ مَنْشُورٍ تَوْعِيَّيٍّ، بِحَجْمِ A2، لِطَلَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنِ التَّنَمُّرِ.

- ضَعْ عُنوانًا لِفِتَاْلَهُ.
- اسْتَخْدِمْ عِبارَاتٍ قَصِيرَةً وَوَاضِحةً.
- اسْتَخْدِمْ رُسُومَاتٍ أَوْ صُورًا مُعَبِّرَةً.
- اسْتَخْدِمْ أَوْلَانَا جَاذِبَةً.

اعْرِضُوا مَنْشُورَكُمْ فِي الصَّفَّ، ثُمَّ اغْرِضُوهُ فِي الْمَدْرَسَةِ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ يُمْرُّ بِهِ الطَّلَبَةُ، بَعْدَ إِسْتِدَانِ مِنْ مُعَلِّمِكُمْ.

### النَّشَاطُ الثَّانِي: حَلْقَةُ نِقاشِيَّةٍ

أَدِرْ وَزُمَلَاءَكَ حَلْقَةً نِقاشِيَّةً بِإِشرَافِ الْمَعْلِمِ، وَيُسِّكِنُكُمْ اسْتِضَافَةُ الْإِخْتِصَاصِيِّ النَّفْسِيِّ فِي الْمَدْرَسَةِ، حَوْلَ التَّنَمُّرِ وَآثَارِهِ وَكَيْفِيَّةِ مُواجِهَتِهِ.

- أَعِدُّوا الْأَسْئِلَةَ الْمُنَاسِبَةَ قَبْلَ اسْتِضَافَةِ الْإِخْتِصَاصِيِّ النَّفْسِيِّ.
- رَكِّزُوا عَلَى الطُّرُقِ الْفَاعِلَةِ لِمُواجِهَةِ التَّنَمُّرِ.



أَبْحَثُ

"التنمر ظاهرة خطيرة تُحاربها الدول وتُحسن لها العقوبات"

## ابحث في الموضوعات الآتية:

- الاليوم العالمي لِمُكافحة التّنّمُرِ.
  - جُهُود دُولَة الإِمَارَاتِ فِي مُكافحة التّنّمُرِ.
  - فعاليات "الأُسْبُوع الْوَطَنِي لِلْوِقَايَة مِنَ التّنّمُرِ".
  - العُقوباتُ الَّتِي سَتَّهَا قَوَانِينِ الإِمَارَاتِ ضِدَّ التّنّمُرِ الإِلْكْتُرُونِيِّ.

سَيَحْلُّ نَتَائِجَ بَحْثِكَ، ثُمَّ اغْرِضُهَا عَلَى زُمَلَائِكَ بِالْعَلْغَةِ عَرَبِيَّةٍ فَصَيِّحَةً.

أَطْبِقُ



ما زَادَ سَيِّدُ لَوْ...

1. تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الْجَمْعَةِ حَوْلَ أَثْرِ غِيَابِ النِّظامِ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَّةِ، عَنْ طَرِيقِ طَرْحِ السُّؤَالِ الْآتِيِّ: ما زَادَ سَيِّدُ لَوْ:

- أ. اصْطَحَبَ سَالِمَ كَلْبَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَرْكَزِ التِّجَارِيِّ.
- ب. تَرَكَ الْمُتَنَزَّهُونَ مَكَانَهُمْ فِي الْبَرِّ دُونَ تَنْظِيفٍ.
- ت. أَصَرَّتْ مَرِيمُ عَلَى مُقَابَلَةِ الطَّبِيبِ فِي غَيْرِ مَوْعِدِهَا.
- ث. خَرَجَ عَبْدُ اللَّهِ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى الْوَادِي وَقَتَ هُطُولِ الْمَطَرِ.
- ج. اسْتَمَرَّ مُحَمَّدٌ يَلْعَبُ عَلَى هَاتِفِهِ لِساعَاتٍ مُتَجَاوِزًا الْوَقْتَ الْمُحَدَّدَ لَهُ مِنْ قِبَلِ وَالْدَّيْهِ.

2. فَكَرُوا فِي مَوَاقِفَ أُخْرَى، وَأَكْتُبُوهَا عَلَى وَرَقَةٍ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ، ثُمَّ تَبَادَلُوهَا مَعَ الْجَمْعَاتِ الْأُخْرَى.

3. تَنْزِمُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِالإِجَابَةِ عَنْ أَسْئِلَةِ الْجَمْعَاتِ الْأُخْرَى.

4. اغْرِضُوا إِجَابَاتِكُمْ أَمَامَ الْمَعْلِمِ وَبَقِيَّةِ زُمَلَائِكُمْ بِلُغَةِ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةٍ مُرَاعِينَ النِّظامَ وَالْمُهْدَوَةَ.

«الْبَيْتُ الَّذِي يُطَبِّقُ النِّظامَ بَيْتٌ سَعِيدٌ»

- اعْقِدوا حَلَقَةً نِقاشِيَّةً، بِإِشْرَافِ الْمَعْلِمِ، تَنَاقَشُونَ فِيهَا حَوْلَ صِحَّةِ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، وَتَذَكَّرُونَ فَوَائِدَ تَطْبِيقِ النِّظامِ فِي الْبَيْتِ كَمَا تَرَوْنَهَا.
- سَيَكُونُ النِّقاشُ مُفِيدًا إِذَا حَاوَلْتُمِ التَّحَدُّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ.
- يُمْكِنُكُمْ مُشارَكَةُ أُسَرِّكُمْ نَتَائِجَ نِقاشِكُمْ لَا حِقًا.

ابحثُ



### لَوْحَاتٌ إِرْشَادِيَّةٌ

ابحثُ فِي الشَّبَكَةِ المَعْلُومَاتِيَّةِ عَنْ سِتٍّ لَوْحَاتٍ إِرْشَادِيَّةٍ مُرْوُرِيَّةٍ، ثُمَّ أَلْصِقْهَا فِي الْمَكَانِ المُحَدَّدِ أَدْنَاهُ، ثُمَّ اكْتُبْ أَسْفَلَهَا مَا تَدْلُّ عَلَيْهِ كُلُّ لَوْحَةٍ.

الْوَجْهَةُ الْثَالِثَةُ: الْأَقْلَبُ الْكَبِيرُ



قَالَ تَعَالَى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَى  
أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ ...﴾

(سورة الحجرات 11)

## ١. **كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)**

فِي كَانَ قَالَ مِنْ إِلَى عَنْدَ عَذَّاتٍ عَلَى أَنْ ثُمَّ الْفَصْل

2. اِقْرَأُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتُرُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحةَ؛ لِتَمْلَأُ الفَرَاغَ:

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| أ. <b>الَّذِي أَدْرُسْ فِيهِ نَظِيفٌ.</b>                  | (الفَصْلُ - في - عِنْدَ) |
| ب. <b>أُحِبُّ أَقْرَأَ قِصَصَ الْمُغَامِرَاتِ.</b>         | (إِلَى - أَنْ - قَالَ)   |
| ج. <b>انْتَقَلْتُ مَدْرَسَةً جَدِيدَةً.</b>                | (ثُمَّ - كَانَ - إِلَى)  |
| د. <b>أَذْهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ سَمَاعَ الْأَذَانِ.</b> | (عَلَى - عِنْدَ - مِنْ)  |

3. حل الكلمات إلى مقاطع، ثم أقرأها قراءةً سريعةً:

|         |          |         |         |
|---------|----------|---------|---------|
| طاعِنٌ  | طالبٌ    | مرتفعٌ  | منخفضٌ  |
| رَحِيمٌ | حرَزِينٌ | مُطِيعٌ | كَبِيرٌ |

الدَّرْسُ: "الْوَحْشُ ذُو الْأَقْدَامِ الْكَبِيرَةِ"

١. اخْتُرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطًّا:

• ضَحِكَ الْجَمِيعُ، وَرَاحُوا يَسْخَرُونَ مِنْهُ.

أ. شَعَرُوا بِالرَّاحَةِ عِنْدَمَا سَخِرُوا مِنْهُ.

ب. أَخَذُوا يَسْخَرُونَ مِنْهُ.

ج. ذَهَبُوا بَعِيدًا لِكَيْ يَسْخَرُوا مِنْهُ.

• لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَتَحَمَّلَ أَكْثَرَ؛ فَقَدْ طَفَحَ الْكَيْلُ.

أ. امْتَلَأَ جِسْمُهُ بِالظُّفْحِ الْجَلْدِيِّ.

ب. أَغْرَقَتِ الْمِيَاهُ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ.

ج. بَلَغَ بِهِ الْحُزْنُ حَدًّا كَبِيرًا.

• أَطْلَقَ صُرَاخًا شَقَ الْهُدوءَ الْمُخَيَّمَ عَلَى الْمَدْرَسَةِ.

أ. وَصَلَ صُرَاخُهُ إِلَى الْمُخَيَّمِ الْقَرِيبِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

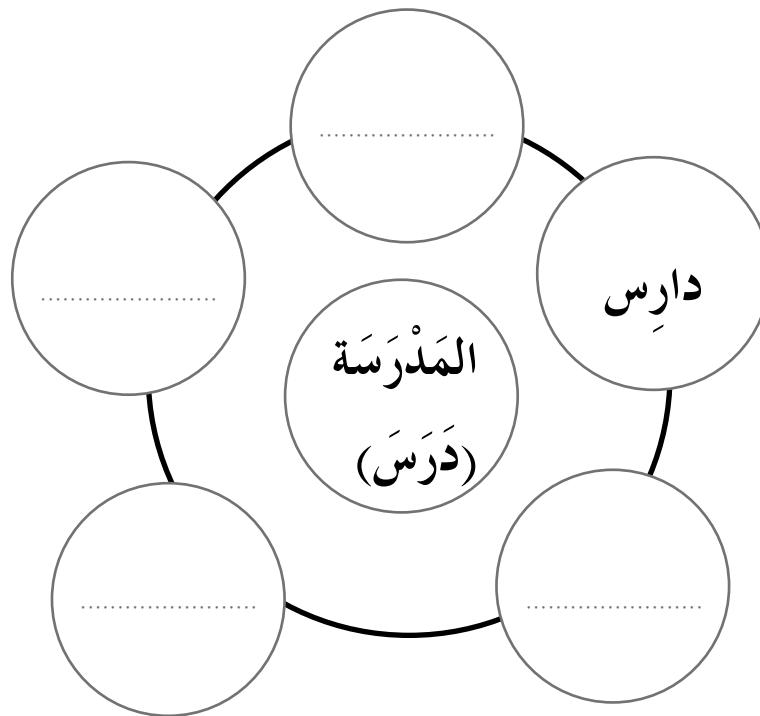
ب. غَطَّى صُرَاخُهُ عَلَى الْهُدوءِ السَّائِدِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

ج. أَطْلَقَ صُرَاخُهُ فِي الْخَيْمَةِ؛ وَلَمْ يَسْمَعْهُ أَحَدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.

• صَمَتَ الْجَدُّ لَحْظَةً بَعْدَ أَنْ لَاحَظَ الْوُجُومَ الَّذِي خَيَّمَ عَلَى الْجَمِيعِ.

أ. الْفَرْحَةُ وَالسَّعَادَةُ      ب. الْحَوْفُ وَالْقَلْقُ      ج. السُّكُوتُ وَالْعَجزُ

1. أَكْمِلِ الشَّكْلَ الَّتِي بِكَلِمَاتٍ تَشَابَهُ فِي حُرُوفِهَا الْأَسَاسِيَّةِ مَعَ كَلِمَةِ (المَدْرَسَة) وَاقْرَأْهَا:



2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوِ التَّرَكِيبَ الْآتِيَّةِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. الغَلَبةُ:

ب. شُهْرَةُ:

ج. مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ:

3. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعَ الْآتِيَّةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

الْوُحْشُ - الْأَوْدِيَّةُ - الْمَسَالِكُ - الْأَشْجَارُ

الدَّرْسُ: "الْوَحْشُ ذُو الْأَقْدَامِ الْكَبِيرِ"

رِحْلَتِي مَعَ تَرْكِيبٍ: "طَاعِنٌ فِي السِّنِّ".

.....

- اِقْرِأِ الشَّكْلَ التَّالِيَ لِمَرَاحلِ عُمُرِ الْإِنْسَانِ:
- لَوْنِ الْمَرْحَلَةِ الْعُمُرِيَّةِ الَّتِي تُنَاسِبُ تَرْكِيبَ: "طَاعِنٌ فِي السِّنِّ"
- أَلْصِقْ صُورًا أَوْ اِرْسُمْ مَا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَرْحَلَةٍ عُمُرِيَّةٍ، وَلَا تنسَ أَنْ تُمَيِّزَ مَرْحَلَتَكَ الْعُمُرِيَّةَ بِعِبَارَةٍ جَمِيلَةٍ.

عَجُوزٌ

كَهْلٌ

شَابٌ

فَتَّى

صَبِيٌّ



### الصَّغِيرُ الطَّمْوُحُ

كان الطير الصغير يُحدّق فيما حوله بفضول، نظر إلى السماء، ورأى الطيور تحلق بسعادة فوق رأسه.. نظر حوله فرأى أشجاراً خضراء وحقولاً ذهبية.. وحيوانات غريبة لم يرها من قبل. تمنى أن يخرج من عشه؛ ليتعرف ما حوله، وقرر أن يُفاتها أمّه بذلك حين عودتها... انتظر الطير الصغير وانتظر، وأخذ يتململ في العش، يريد أن يخرج من عشه ليرى العالم الفسيح... وأخيراً جاءت أمّه...

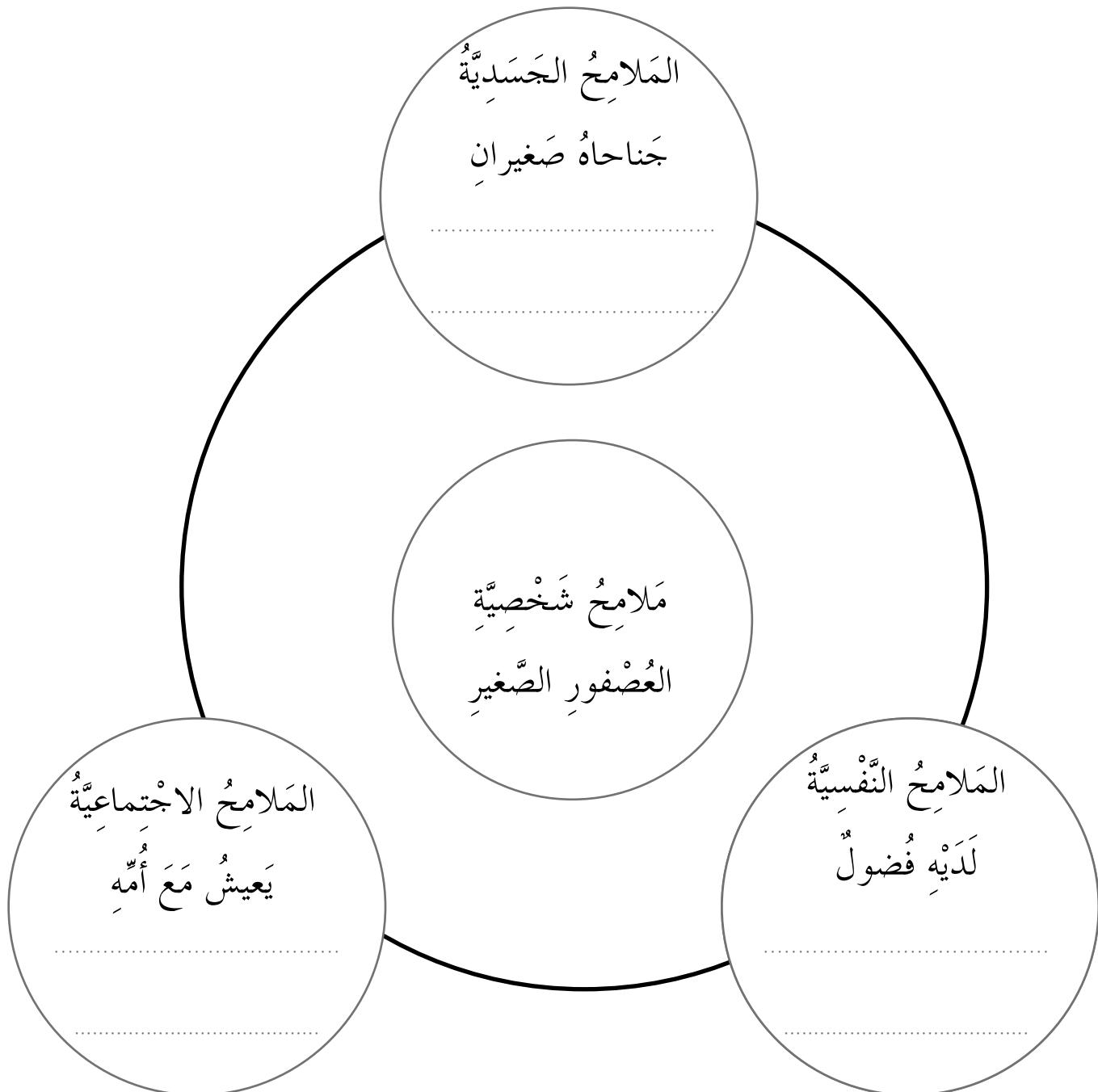
قفز الصغير لتحيتها فرحاً، ضمته أمّه بحنان بين جناحيها، ونقرت على رأسه الصغير بمنقارها تداعبه وتسأله عن يومه. أخبرها برغبته في الطيران والتحليق في السماء، فضحكـت، وقالـت: بـنيـ، مازـلت صـغـيرـاً.. انـظـرـ إلى جـناـحـيكـ فـهـمـاـ ما زـالـاـ صـغـيرـينـ.. لا بـدـ أـنـ تـصـبـرـ وـتـأـكـلـ جـيـداـ حـتـىـ يـنـمـوـ جـناـحـاكـ، وـحـينـها تـسـتـطـعـ الطـيـرانـ.

في اليوم التالي طارت الأم بعيداً، وهي تقول لأبنها الصغير:

يا بـنيـ، لا تـقـلـقـ. سـتـطـيـرـ.. سـتـطـيـرـ في السـمـاءـ يـوـمـاـ.



- أَكْمَلَ الْخَرِيطَةَ بِكِتَابَةِ مَالَامِحِ شَخْصِيَّةِ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ: (الْجَسَدِيَّةُ وَالنَّفْسِيَّةُ وَالاجْتِمَاعِيَّةُ)



## الدّرْسُ: "الْوَحْشُ ذُو الْأَقْدَامِ الْكَبِيرَةِ"

## أَنَا وَقِصَّةُ: "الْوَحْشُ ذُو الْأَقْدَامِ الْكَبِيرَةِ"

- اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.
- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهاية مختلفة للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعوا الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

النصُ الرَّدِيفُ: "شجاعةُ الاعتذار"

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

|         |        |        |      |        |       |
|---------|--------|--------|------|--------|-------|
| لِأَنَّ | أَنْتَ | إِلَّا | أَمْ | بَعْدَ | هَلْ  |
| كَانَتْ | بَعْضٌ | لَكِنْ | هِيَ | هُوَ   | هَذَا |

2. هاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

..... • (فِنْ):

..... • (صِفَة):

..... • (الْوَقْت):

..... • (الْخَطَأ):

3. ابْحَثْ عَنْ كَلِمَةٍ دَاخِلَ الْكَلِمَةِ:

تحسين

كلمات

النَّصُّ الرَّدِيفُ: "شَجَاعَةُ الْاعْتِذَارِ"

• بَعْدَ قِرَائِتِكَ نَصًّا: "شَجَاعَةُ الْاعْتِذَارِ"

1. اِخْتِرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِسَةُ لِنَصِّ "شَجَاعَةُ الْاعْتِذَارِ" هِيَ:

أ. الْكُلُّ يُخْطِئُ، وَالشُّجَاعُ مَنْ يَعْتَرِفُ بِخَطَئِهِ، وَيَعْتَذِرُ عَنْهُ.

ب. الْأَقْوَيَا لَا يُخْطِئُونَ؛ وَلِذِلِكَ هُمْ لَا يَعْتَذِرُونَ.

ج. مِنْ فَوَائِدِ الْاعْتِذَارِ أَنَّهُ يُرْضِي مَنْ أَسْأَانَا إِلَيْهِ.

• هَلْ سَتُبَادِرُ بِالْاعْتِذَارِ، أَمْ أَنَّكَ مِمْنَ لَا يُجِيدُونَ فَنَّ الْاعْتِذَارِ؟ مَعْنَى "يُجِيدُونَ":

أ. يَجِدُونَ.      ب. يُتَقِّنُونَ.      ج. يَسْتَطِيعُونَ.

• "آسِفُ" كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ حَقًا، وَلِكِنْ مَعَانِيهَا كَبِيرَةٌ، إِنَّهَا تَجْبِرُ كَسْرًا... دِلَالَةُ "تَجْبِرُ كَسْرًا"

أ. تُعَالِجُ الْكُسُورَ الَّتِي تُصِيبُ النَّاسَ.

ب. تُجْبِرُ وَتُلْزِمُ مَنْ أَخْطَأَ بِالْاعْتِذَارِ.

ج. تُوَاصِي الْمُحْزُونَ وَتُخَفِّفُ عَنْهُ.

• الْاعْتِذَارُ يُؤْلِفُ بَيْنَ قُلُوبِنَا وَقُلُوبِ زُمَلَائِنَا وَأَهْلِنَا وَمَنْ لَهُمْ مَنْزِلَةٌ عِنْدَنَا. مَعْنَى مَنْزِلَةٌ:

أ. مَنْزِلٌ قَرِيبٌ مِنْ مَنْزِلِنَا.

ب. مَكَانٌ يَنْزِلُونَ فِيهِ ضَيْوَافَةً عَلَيْنَا.

ج. مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ لَدِينَا.

النصُّ الرَّدِيفُ: "شجاعةُ الاعْتِدارِ"

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوِ التَّرَاكِيبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- قَوِيُّ الشَّخْصِيَّةِ:
- قَلْبُ أَيْضُ:
- الاعْتِدارُ:

2. هاتِ مُفَرَّدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

- أَقْوَالُ:
- الْكِبَارُ:
- مَكَارِمُ:

3. هاتِ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- الْإِسَاءَةُ:
- التَّسَامُحُ:
- قَوِيُّ:
- مُتَوَاضِعٌ:

## أَسْلُوبُ التَّعَجُّبِ

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

1. اُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَعَجَّبْ مِنْهَا وَفَقَ المِثَالِ:

الْمَنْظَرُ جَمِيلٌ. مَا أَجْمَلَ الْمَنْظَرَ!



الْحَصَانُ سَرِيعٌ. مَا أَسْرَعَ الْحَصَانَ!



التَّفَاحُ شَهِيٌّ. مَا ..... التَّفَاحَ!



الْبَرْجُ عَالٍ - مَا ..... الْبَرْجَ!



الْأَسَدُ قَوِيٌّ. مَا ..... !



الْطَّفْلُ لَطِيفٌ. مَا ..... !



اعْرَفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ

.....

1. أَكْمَلِ الفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِأُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ، وَضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةَ:

- ما أَمْتَعَ
- ما أَقْرَوْيَ
- ما أَخْلَى
- ما أَعْظَمَ

2. تَعَجَّبٌ مِنْ:

• الأَسْمَاكِ فِي الْمَرْبَى الْمَائِيِّ.

• الْمَطَرِ النَّازِلِ عَلَى الْوَادِي.

• الصَّفَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي صَدِيقِكَ.

3. تَعَجَّبٌ مِمَّا يَأْتِي، وَاسْتَخْدِمْ عِبَارَاتِي: "سُبْحَانَ اللَّهِ" وَ "يَا إِلَهِي" وَفُقَ المِثَالِ:

|  |  |                              |
|--|--|------------------------------|
| يَا إِلَهِي الْغَيُومُ فِي السَّمَاءِ عَجِيبَةُ! | سُبْحَانَ اللَّهِ الْغَيُومُ فِي السَّمَاءِ عَجِيبَةُ! | الْغَيُومُ فِي السَّمَاءِ.   |
|  |  | طَوْلُ النَّخْلَةِ.          |
|  |  | عُذُوبَةُ صَوْتِ الْمُشَدِّ. |
|  |  | حَنَانُ الْأُمِّ.            |

أَسْلُوبُ التَّعْجُبِ

أَعْرِفُ لِغَتَكَ.. أَحِبُّهَا



1. تَعَجَّبُ مِمَّا يَأْتِي، وَاخْتَرِ الصِّيَغَةَ الَّتِي تُرِيدُهَا:

أ. الْمَحَبَّةُ وَالتَّسَامُحُ بَيْنَ الْأَصْدِقاءِ.

رَائِحَةُ الزُّهورِ.

ب. نَشَاطُ النَّحْلَةِ.

2. اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ تَصِفُّ فِيهَا جَمَالَ الْحَفْلِ الْخِتَامِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ، وَاسْتَخْدِمْ أَسْلُوبَ التَّعْجُبِ:

## نواج التعلم

ARB.6.3.01.011.6 يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة

ARB.6.3.01.013 يكتب كلمات مألوفة تتكون من ثلاثة إلى ستة أحرف، مكتسبة من محيطة اللغوي إملاء منقولا

### 1. أكتب الكلمات الآتية:

|            |          |
|------------|----------|
| اقترَب     | أحزان    |
| ابنُهُما   | أشعة     |
| التقطَها   | أسرعت    |
| ابتَسمَ    | أيام     |
| الْتَفَتَ  | إلى      |
| اقتَرَحتْ  | الْحَان  |
| ارتَبَكْتْ | أكثَر    |
| الصَّفِراء | اعْتَقَد |

### 2. اقرأ:

- وَقَفْتْ ثَلْوَبَةً أَمَامَ النَّافِذَةِ مَأْخُوذَةً بِحَمَالِ السَّتَّائِرِ، وَزَوْجُهَا يَقُولُ: "لَوْ أَنَّ لَنَا مَنْزَلًا كَهذا!" - "أمِي! أبي! انظرا، ما أَكْبَرَ الْمِدْخَنَةُ!"، صاحَ ثَلْوَبٌ.

### 3. أكتب:

الستائر:

أمام

انظرا:

أمِي

المدخنة:

أبي

## هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

1. اقرأ الفقرة الآتية قراءةً صحيحةً، ثم استخرج الكلمات التي تبدأ بهمزة قطع، والكلمات التي تبدأ بهمزة وصل:

ذات صباح استيقظت مبكراً، وفتحت نافذة غرفتي.... بعد لحظات خط عنديب جميل على أغصان الشجرة، وأنشد، فملأ صوته أرجاء الحديقة. أطربتني الحانه، واستمتعت بها، فأرسلت صغيراً خفيفاً، واستجاب العندليب لصغيري؛ فأخذ يغني بصوته العذب.

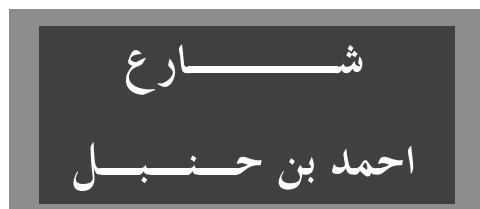
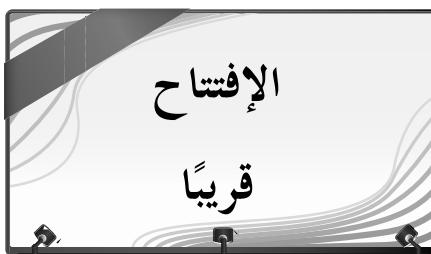
هَمْزَةُ وَصْلٍ

هَمْزَةُ قَطْعٍ

هَمْزَةُ وَصْلٍ

هَمْزَةُ قَطْعٍ

2. اكتشف الأخطاء في الإعلانات الآتية، ثم أعد كتابتها صحيحةً:



معرض لصناعات

لبحرية

قاعة

الاستقبال

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

3. أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلَّمُكَ:

اعْتَادَتْ

إِجازَةٌ

الْمُشْرِقةُ

اللَّطِيفُ

وَاتَّفَقْتُ

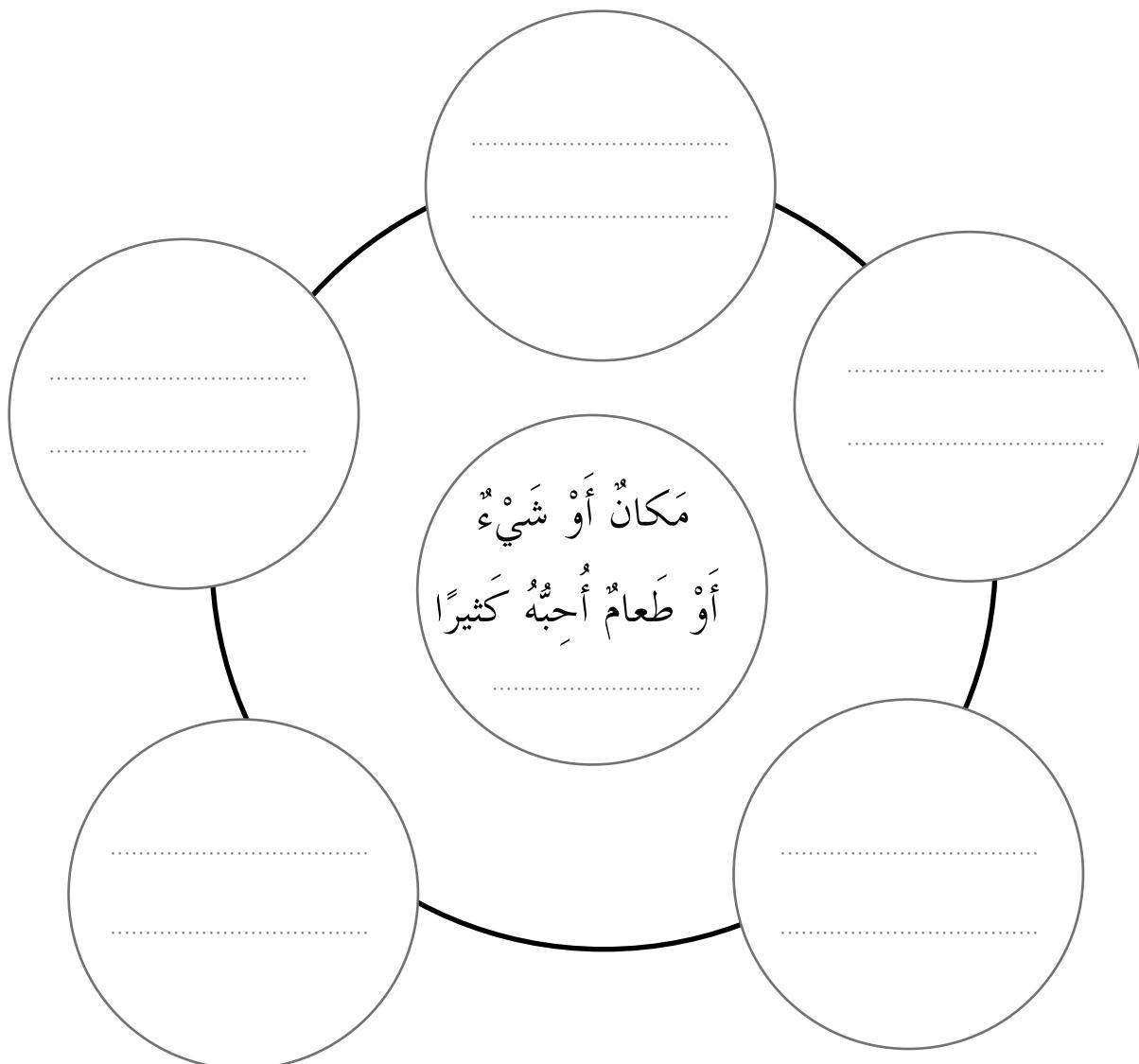
الْأَمَانِ

## الكتاب

## كتابه فقرة (اختيار الكلمات)



١. أَكْتُبْ نَصًا عَنْ مَكَانٍ أَوْ شَيْءٍ أَوْ طَعَامٍ تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَحاوِلْ أَنْ تَسْتَخْدِمْ كَلْمَاتٍ مُحَدَّدَةٍ، وَتَبْتَعدَ عَنِ الْكَلْمَاتِ الْعَامَّةِ الَّتِي تَجْعَلُ كَتَابَتَكَ باهتَةً لَا رُوحَ فِيهَا. اسْتَعِنْ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ لِيُسَاعِدَكَ. أَكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْكَبِيرَةِ اسْمَ الْمَكَانِ أَوِ الشَّيْءِ الَّذِي تُحِبُّهُ، وَفِي الدَّوَائِرِ الصَّغِيرَةِ كَلْمَاتٍ مُحَدَّدَةٍ لَهَا عَلَاقَةٌ بِهَذَا الْمَكَانِ أَوِ الشَّيْءِ الَّذِي تُحِبُّهُ.



### كِتابَةُ فِقرَةٍ (اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)

.....

2. تَسْتَطِعُ الآنَ أَنْ تَكْتُبَ فِقرَتَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُدُ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرْكِ هَامِشٍ عَلَى يَمِينِ الصَّفَحةِ وَعَلَى شِمَالِهَا.

- | أَتَذَكَّرُ: مِنْ
- | عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:
- | (،) بَيْنَ الْجُمَلِ.
- | (۔) فِي نِهايَةِ
- | الْجُمْلَةِ أَوِ الْفَقْرَةِ.
- | (؟) بَعْدَ أَسْلُوبِ
- | الْاسْتِفْهَامِ.
- | (!) بَعْدَ أَسْلُوبِ
- | التَّعْجُبِ.

### 3. قِيمِ كِتابَتِكَ وَفَقَ شَبَكَةِ الْمُعَايِرِ الْآتِيَةِ:

|  |  |  | العِبَارَةُ   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | كَتَبْتُ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرِتِي.                              |
|  |  |  | كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً مُنَاسِبَةً.                                |
|  |  |  | أَدْرَجْتُ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةً تُخْبِرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ. |
|  |  |  | كَتَبْتُ جُمْلَةً خَاتِمَةً تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.         |
|  |  |  | اسْتَخْدَمْتُ مُفَرِّدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.                     |
|  |  |  | كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.                                       |
|  |  |  | اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتابَتِي.                    |

## ١. أَعْدَ كِتَابَةَ فَقْرَتَكَ بَعْدَ مُراجَعَتِهَا

2. أَلْصِقْ صُورَةً، أَوْ ارْسِمْ رَسْمَةً تُعَبِّرُ عَمَّا كَتَبْتَ



1. القرآن الكريم (سورة التين)
2. الحديث الشريف (من سلك طريقاً يلتمس فيه علمًا)
3. الآداب الإسلامية (آداب الكلام)
4. السيرة النبوية (نُزول الوحي على النبي محمد ﷺ)



1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

01. ما الَّذِي يَرْبِطُ بَيْنَ التَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ، وَطُورِ سِينِينَ، وَالْبَلَدِ الْأَمِينِ؟
01. ما الْعَلَاقَةُ بَيْنَ نَصٍّ: “أَحْسَنَ تَقْوِيمٍ” وَحَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: “الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَافَنِي مِمَّا ابْتَلَاكَ بِهِ، وَفَضَّلَنِي عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقَ تَفْضِيلًا”؟
02. شَارِكْ زَمِيلَكَ، وَعَدُّدَا بَعْضًا مِّنْ نِعَمِ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ - عَلَيْكُمَا، وَأَذْكُرَا كَيْفَ يَكُونُ حَمْدُكُمَا وَشُكْرُكُمَا لِهَذِهِ النَّعَمِ.
03. أَذْكُرْ أَكْثَرَ مِنْ تَعْلِيلٍ لِمَا يَأْتِي:
- عَلَيْنَا أَلَا نَعِيبَ أَحَدًا، أَوْ نَسْخَرَ مِنْ أَحَدٍ بِسَبَبِ قِلَّةِ فَهْمِهِ.

ابحث



2. اسْتَعِنْ بِمُعَلِّمِكَ، أَوْ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَكَ فِي وَاحِدٍ مِّنَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. اِحْتَضَنْتُ أَرْضَ الشَّامِ كَثِيرًا مِّنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ، ابْحَثْ عَنْ أَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ الَّذِينَ وُلِّدُوا أَوْ عَاشُوا أَوْ هَاجَرُوا إِلَى أَرْضِ الشَّامِ، أَوْ زَارُوهَا، وَأَخْبِرْ زُمَلَاءَكَ بِاسْمَائِهِمْ.
- ب. لِلتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ فَوَائِدٌ طِبِّيَّةٌ كَثِيرَةٌ، ابْحَثْ فِي مَصْدَرٍ وَرَقِيٍّ أَوْ رَقْمِيٍّ عَنْ تِلْكَ الْفَوَائِدِ، وَسَجِّلْهَا فِي نِقَاطٍ، وَأَخْبِرْ زُمَلَاءَكَ بِهَا.

ت. وَرَدَ لِفْظُ التَّيْنِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَتَكَرَّرَ ذِكْرُ الزَّيْتُونِ سِتَّ مَرَّاتٍ، ابْحَثْ عَنْ تِلْكَ السُّورِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا الْكَلِمَاتَانِ، وَأَخْبِرْ بِهَا زُمَلَاءَكَ.

ث. اِرْجِعْ إِلَى أَحَدِ كُتُبِ التَّفْسِيرِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَطْفَالِ، وَشَارِكْ مَحْمُومَعَتَكَ فِي شَرْحِ قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَنَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴾ ٤ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَفِلِينَ ﴿ ٥ ﴾.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

01. اذْكُرْ أَدِلَّةً تُبَيِّنُ مَدِى اهْتِمَامِ دُولَتِكَ بِالْعِلْمِ وَالْمُتَعَلِّمِينَ.

02. تَنَاقِشْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ، وَضَعُوا إِجَابَاتٍ مُتَنَوِّعَةً لِلْسُّؤَالِ الْآتِيِّ: لِمَاذَا نَتَعَلَّمُ؟

03. شَارِكْ مَجْمُوعَتِكَ فِي إِيْجَادِ الصَّلَةِ بَيْنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ، وَحَدِيثِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

أ. قَالَ تَعَالَى: ﴿...يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ...﴾ [الْمُحَاذَةُ] ١١.

ب. قَالَ تَعَالَى: ﴿...إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ...﴾ [فاطِرٌ] ٢٨.

ت. قَالَ تَعَالَى: ﴿... قُلْ هُلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَذَكُرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾ [الرُّمُرُ] ١.

ابحث



2. ابْحُثْ فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ، وَنَفْدُ وَاحِدًا مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ:

أ. هُنَاكَ أَحَادِيثُ شَرِيفَةٌ كَثِيرَةٌ تُبَيِّنُ أَهْمَى طَلَبِ الْعِلْمِ. ابْحُثْ عَنْ حَدِيثَيْنِ، وَأَكْتُبُهُمَا، وَاقْرَأْهُمَا عَلَى زُمَلَائِكَ.

ب. اكْتُبْ سَطْرَيْنِ يُبَيِّنَانِ مَاذَا أَفْدَتَ مِنْ قِرَاءَتِكَ نَصَّ: «طَرِيقُ الْجَنَّةِ»، وَاقْرَأْ مَا كَتَبْتَ عَلَى زُمَلَائِكَ، وَاسْتَمِعْ لِمَا كَتَبُوهُ.

ت. ابْحُثْ عَنْ أَسْمَاءِ ثَلَاثَةٍ مِنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ، وَأَهْمَمِ الْعُلُومِ الَّتِي اسْتُهِرُوا بِهَا، وَأَخْبِرْ زُمَلَائِكَ بِأَسْمَائِهِمْ وَعُلُومِهِمْ.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

01. لِمَاذَا حَثَّنَا رَسُولُنَا الْكَرِيمُ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى اخْتِيَارِ الْأَلْفَاظِ الطَّيِّبَةِ، وَالْبَعْدُ عَنِ الْأَلْفَاظِ الْبَذِيئَةِ؟

02. ضَمِنَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بَيْنًا فِي وَسْطِ الْجَنَّةِ "لِمَنْ تَرَكَ الْكَذِبَ وَلَوْ كَانَ مازِحًا" فَمَا الْمَقْصُودُ بِذَلِكَ؟ وَهُلْ كُلُّ الْمَزَاحِ مَرْفُوضٌ وَفَقَ آدَابُ الْكَلَامِ؟ شَارِكْ زُمَلَاءَكَ الرَّأْيَ، ثُمَّ وَضُّعْ.

03. مَا الْخَطَأُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هُؤُلَاءِ؟

أ. اعْتَادَ أَنْ يَطْلُبَ مَا يُرِيدُهُ بِصَوْتٍ عَالٍ شَدِيدٍ.

ب. أَكْثَرَ الْمَزَاحَ مَعَ زُمَلَاءِ صَفَّهِ، وَكَانَ مُزَاحُهُ كَذِبًا.

ت. تَحَدَّثَ مَعَ زَمِيلِهِ بِلُغَةٍ لَا يَفْهَمُهَا زَمِيلُهُمَا الثَّالِثُ.

ث. لَعَنَ زَمِيلِهِ وَشَتَمَهُ لِأَنَّهُ أَغْضَبَهُ دُونَ أَنْ يَقْصِدَ.

ج. اسْتَأْمَنَهُ صَدِيقُهُ عَلَى سِرِّهِ، فَحَدَّثَ بِهِ بَقِيَّةَ الزُّمَلَاءِ.

أَبْحَثُ



2. إِسْتَعِنْ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَكَ فِي وَاحِدٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ:

أ. الْبَحْثُ عَنْ وَصَايَا لُقْمَانَ الْحَكِيمِ لِابْنِهِ، وَلِمَاذَا خَصَّ لُقْمَانُ صَوْتَ الْحَمِيرِ لِيُنَفَّرَنَا مِنَ الصَّوْتِ الْعَالِيِّ.

ب. شَرْحُ حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَيْسَ الْمُؤْمِنُ بِالظَّعَانِ وَلَا الْعَانِ وَلَا الفَاحِشِ وَلَا الْبَذِيئِ".

ت. الْبَحْثُ فِي مُعْجَمٍ وَرَقِيًّا أَوْ رَقْمِيًّا عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ كَلِمَتَيِ الْغَيْبَةِ وَالنَّمِيَّةِ، وَلِمَاذَا هُمَا مِنْ أَشَدَّ آفَاتِ الْلِّسَانِ.

ابحث



اسْتَعِنْ بِمَعْلِمَكَ أَوْ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ وَنَفْدُ أَحَدَ النَّشَاطِينِ الْآتِيِّينِ، ثُمَّ أَخْبِرْ زُمَلَاءَكَ بِمَا جَمَعْتُهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ، وَاسْتَمِعْ لِمَعْلُومَاتِهِمْ أَيْضًا:

- ما الْمَشَاعِرُ الَّتِي شَعَرَ بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنْدَ تَأْخُرِ الْوَحْيِ؟ وَمَا السُّورَةُ الَّتِي نَزَّلْتُ لِتُطَمِّئِنَّهُ؟ ابْحَثْ فِي كُتُبِ السِّيَرَةِ النَّبُوَيَّةِ عَنِ الْأَحْدَاثِ الَّتِي حَدَثَتْ بَعْدَ تَأْخُرِ الْوَحْيِ.
- كَانَ وَرَقَةُ بْنُ نَوْفَلَ مُوَحَّدًا لِلَّهِ مُؤْمِنًا بِهِ عَلَى دِينِ النَّصْرَانِيَّةِ، وَكَانَ مِثْلُهُ فِي قُرَيْشٍ بَعْضُ الرِّجَالِ الَّذِينَ لَا يَعْبُدُونَ الْأَصْنَامَ، ابْحَثْ عَنْ أَسْمَائِهِمْ فِي أَحَدِ كُتُبِ السِّيَرَةِ النَّبُوَيَّةِ.



1. التَّرْبِيَةُ الْوَطَنِيَّةُ (أَعْتَزُ بِعَادَاتِي وَتَقَالِيدِي)

2. التَّرْبِيَةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ (نَحْنُ جَمِيعًا مُتَسَاوِونَ)



أَطْبِقُ



سَيَعْرِضُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مَقْطَعًا مَرْتَبًا عَنِ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ. شَاهِدِ الْمَقْطَعَ الْمَرْئِيَّ بِتَرْكِيزٍ ثُمَّ دَوْنُ أَهَمِّ الْعَادَاتِ وَالْتَّقَالِيدِ الَّتِي شَاهَدْتَهَا فِيهِ.



أَبْحَثُ



إِسْأَلْ وَالْدِيْكَ أَوْ جَدَّكَ عَنِ الْعِادَاتِ وَالْتَّقَالِيدِ الإِمَارَاتِيَّةِ فِي كُلٌّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ، وَاكْتُبْ اسْمَهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ أَسْفَلَهَا.



أَطْبِقُ



## 1. تَنَاقُشٌ مَعْ زُمَلَاتِكَ فِي الْجَمْعَةِ، كَيْفَ تَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَّةِ:

تَسْدُدُ مُنِيرَةُ بَابِ الْمَقْصِفِ وَلَا تَسْمَحُ إِلَّا لِزَمِيلَاتِهَا بِالشِّرَاءِ.



تُقَدِّمُ الْبَائِعَةُ صَدِيقَتَهَا، عَلَى بَقِيَّةِ الْمُشْتَرِينَ فِي طَابُورِ الْإِنْتِظَارِ.



يُوصِلُ سَائِقُ الْحَافِلَةِ ابْنَ أَخِيهِ قَبْلَ بَقِيَّةِ الطَّلَبَةِ، رَغْمَ أَنَّ بَيْتَهُ بَعِيدٌ.



لَا تُعَاقِبُ ابْنَهُ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ إِذَا تَأَخَّرَتْ عَنِ الْحِصَّةِ الْدَّرْسِيَّةِ.



كَشَفَ عَلَيْكَ الطَّبِيبُ قَبْلَ الْمَرْضِ الْآخَرِينَ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ وَالِدَكَ.



يَسْتَخْفُ زَمِيلُكَ بِطَالِبٍ فِي الْمَدْرَسَةِ لَدِيهِ صُعُوبَاتٌ فِي النُّطُقِ.



2. تَعَاوَنْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي تَصْمِيمِ مَنْشَورٍ تُعَبِّرُونَ فِيهِ عَنْ رَفْضِكُمْ لِكُلِّ أَشْكالِ التَّمْيِيزِ، اسْتَخْدِمُوا صُورًا مُنَاسِبَةً وَاکْتُبُوا جُمَلًا مُؤَثِّرَةً.

ابحث



1. باستِخدام الشَّبَكَةِ الْعَنْكُوبِيَّةِ ابْحَثْ عنْ كُلِّ مَا يلي:

- آياتٌ قُرْآنِيَّةٌ وَأَحَادِيثُ نَبِيِّهِ عَنِ الْعَدْلِ وَالْمُسَاوَةِ بَيْنَ النَّاسِ.
- إِسْمُ الْجِهَةِ الْحُكُومِيَّةِ الَّتِي تَتَحَصَّ بِالْعَدْلِ بَيْنَ النَّاسِ فِي الدُّولَةِ.
- صورَةٌ لِمِيزَانِ الْعَدْلِ.

2. رَتِّبْ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي وَجَدْتَهَا، وَأَكْتُبْها فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ، ثُمَّ اغْرِضْهَا عَلَى مُعَلِّمِكَ وَزُمَّلَاتِكَ.



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

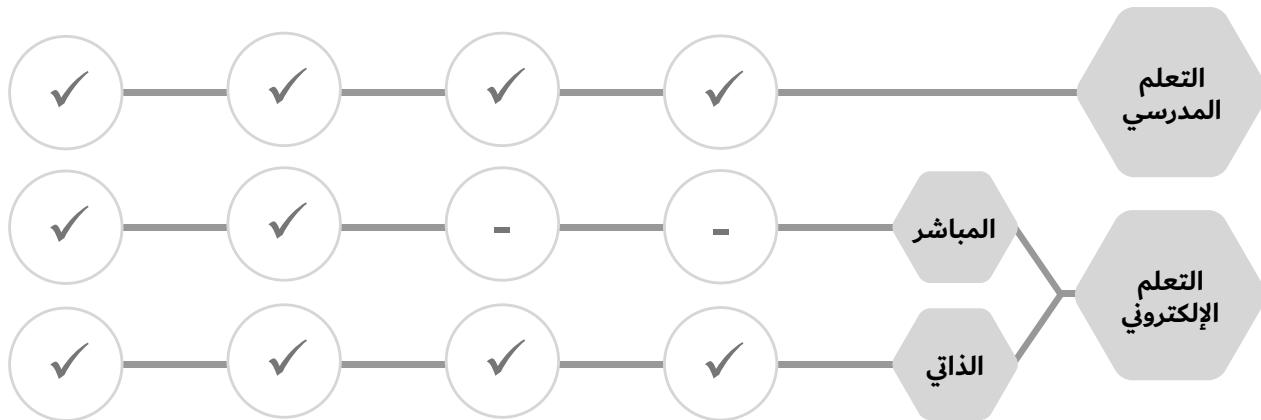
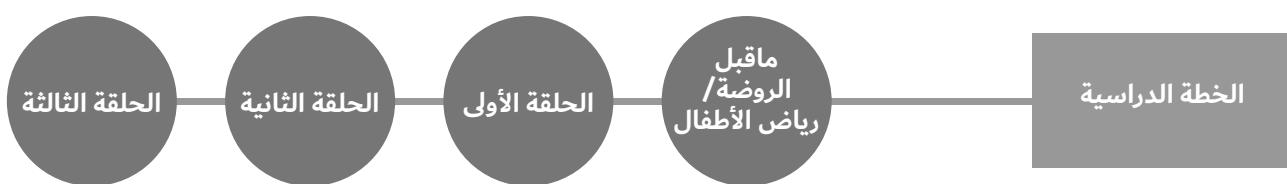
الجنة العلية في المحكمة الدستورية في مصر، حيث يرى أن المحكمة الدستورية هي أعلى هيئة قضائية في مصر، وهي المسئولة عن تأمين العدالة والمساواة بين جميع المصريين، وتحفظ على كل القضايا التي تتعلق بالدستور والقوانين واللوائح.





# التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار بعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



برنامج محمد بن راشد

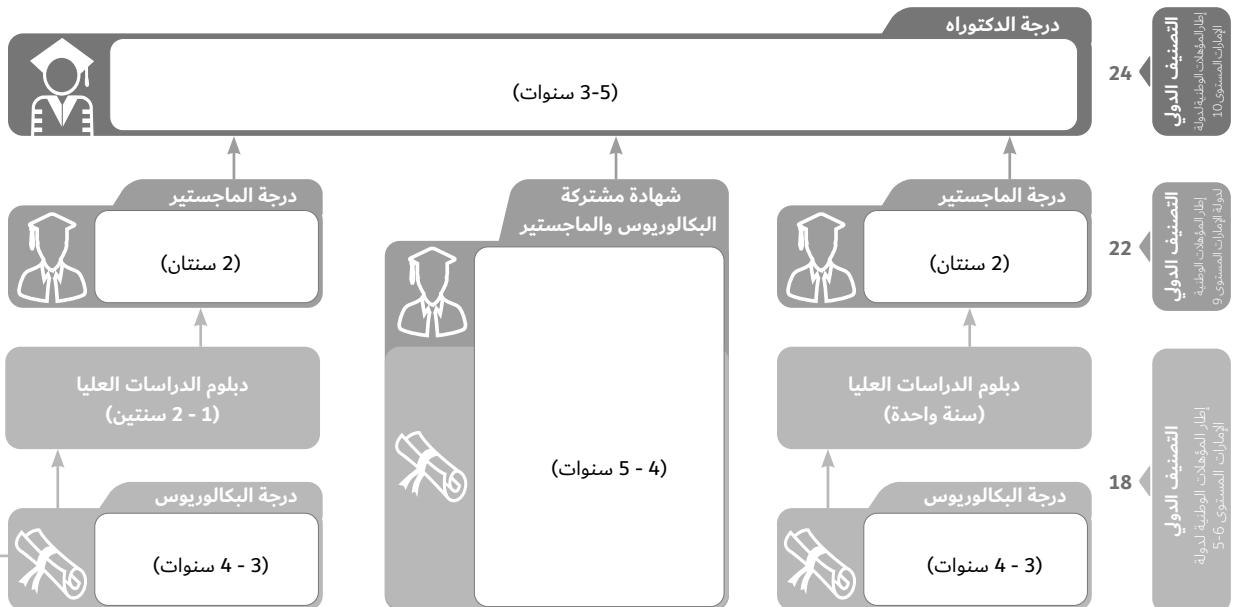
للتعلم الذكي

Mohammed Bin Rashid

Smart Learning Program

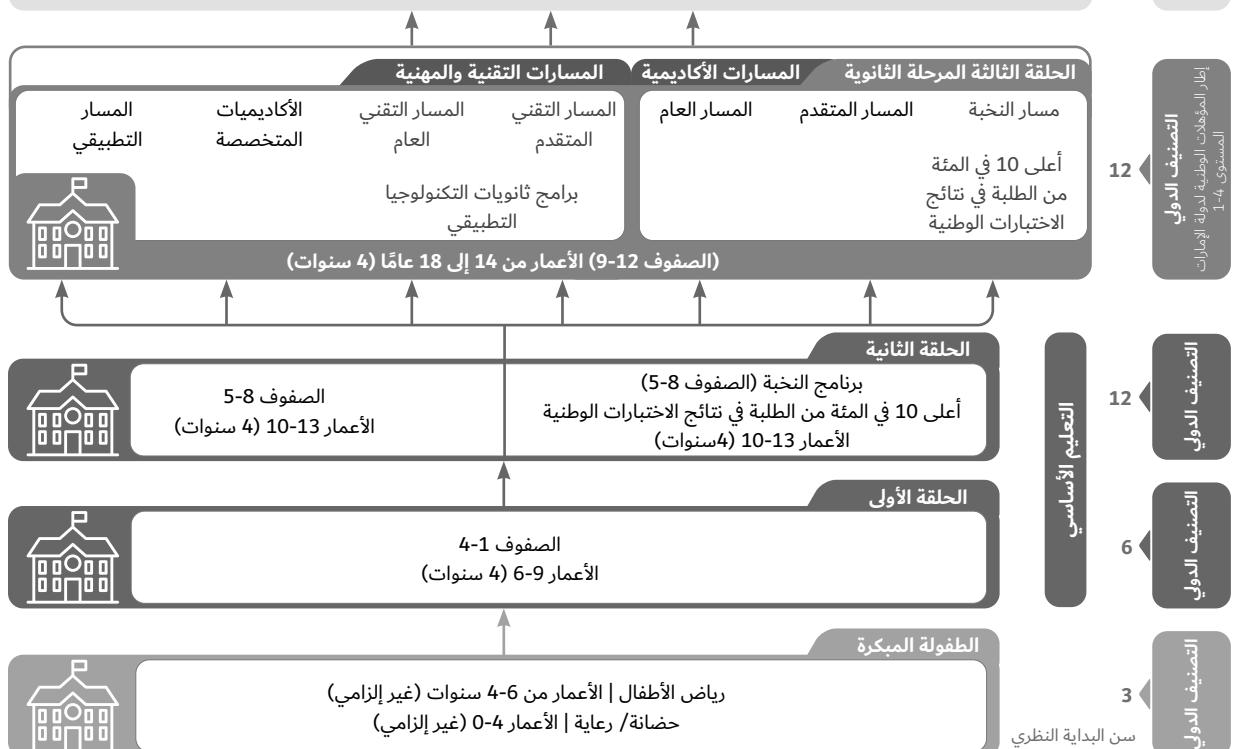
الوحدات الإلكترونية





تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتنسق مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية، كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقاً لإمكانياتها ورسالتها وأهدافها، كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخرجوا منه ومستويات دأبهم في المرحلة الثانوية وتناديهم في اختبار الإمارات القياسي.

يتبع التكامل والتنسيق بين منظومتي التعليم العام والعامي اعتماداً واحتساب مساقات دراسية دراسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المساواة، والتخصص، الجامع، مما يتيح تقليص مدة الدراسة الجامعية

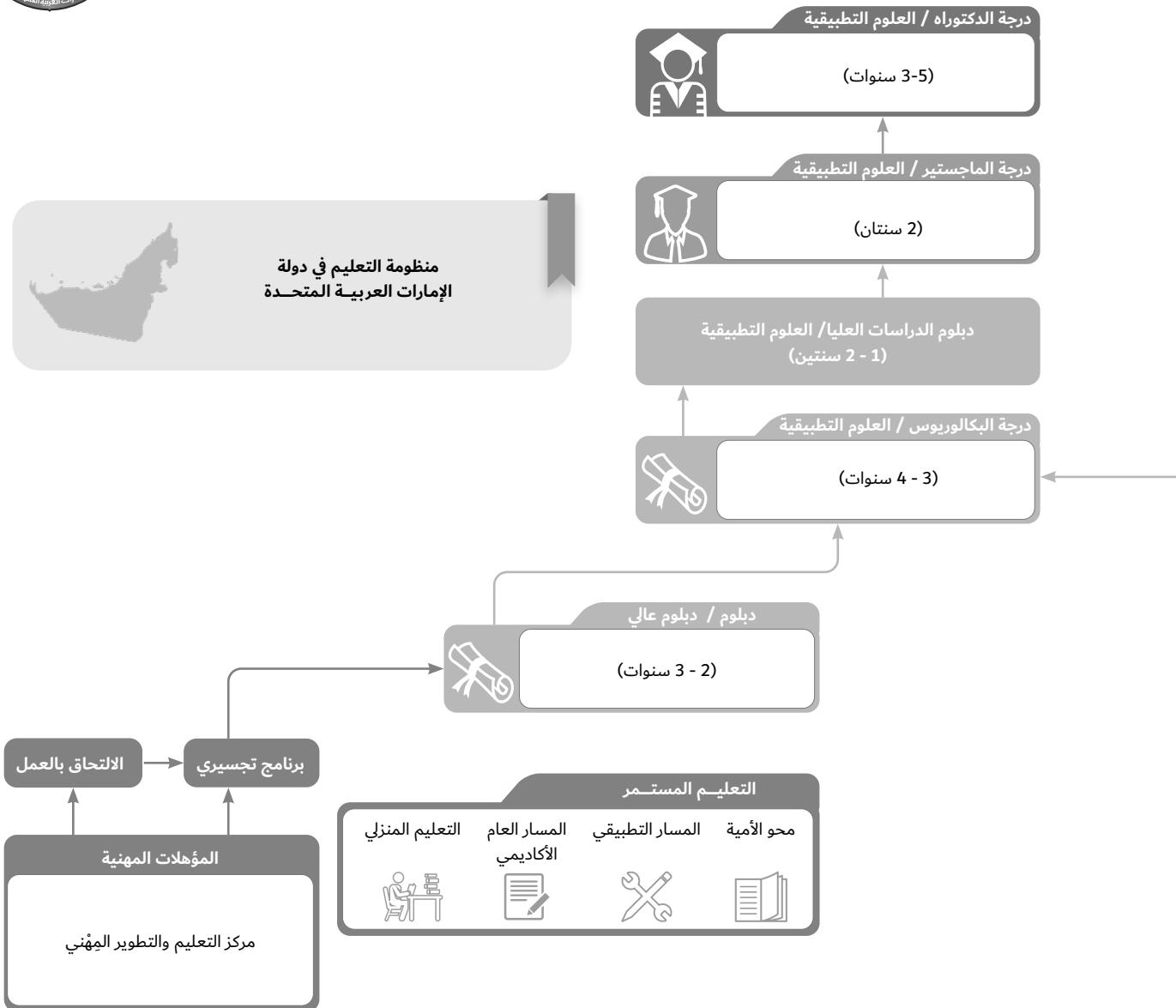
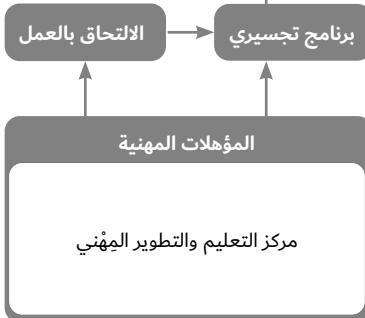
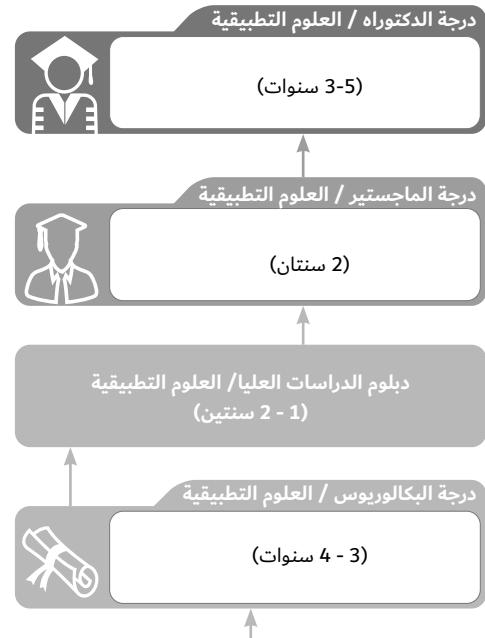




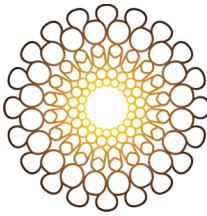
الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم



منظومة التعليم في دولة  
الإمارات العربية المتحدة







إكسبو 2020  
دبي، الإمارات العربية المتحدة  
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



1 230831 212214