



وزارة التعليم و التعليم العالي

اللغة العربية

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول

2

دليل المعلم

العام الأكاديمي:

2022 - 2021 م

إشراق

www.eshraqgroup.com





-  facebook.com/Qatar.edu
-  twitter.com/Qatar_edu
-  flickr.com/photos/sec-qtr
-  youtube.com/user/secqatar123
-  instagram.com/Qatar_edu

<http://www.edu.gov.qa>

النَّشِيدُ الْوَطَنِي



حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني
أمير دولة قطر

قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءَ * قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءَ
قَطَرٌ سَتَبْقَى حُرَّةً * تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءِ
سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأُلَى * وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءِ
قَطَرٌ بِقَلْبِي سِيرَةٌ * عِزٌّ وَأَمْجَادُ الْإِبَاءِ
قَطَرُ الرِّجَالِ الْأَوَّلِينَ * حُمَاتُنَا يَوْمَ النَّدَاءِ
وَحَمَائِمُ يَوْمِ السَّلَامِ * جَوَارِحُ يَوْمِ الْفِدَاءِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا
محمد خير خلق الله أجمعين... وبعد،

فهذا دليل المعلم للفصل الأول من المستوى الثاني للغة العربية، تم تأليفه وتنظيمه وإعداده ليكون مرشداً للمعلم في طرائق تدريسه للغة العربية، ومرجعاً له في اتباع الخطوات التعليمية وفق نتائج التعلم المتضمنة فيه. فهو مقترح إرشادي شامل يوفر للمعلم الوقت والجهد، وفي الوقت نفسه يمنحه المرونة والاتساع اللازمين لتقديم أفضل أداء تدريسي ممكن؛ ليكتسب الطالب الخبرات التعليمية الكافية واللازمة لاستكمال ما قدم له في المستوى السابق، وتنمية اتجاهاته التعليمية بشكل سليم، وتمكين دافعيته للتعلم من التنامي الوجداني والمعرفي والسلوكي والمهاري بأفضل صورة مستطاعة.

هذا، ويضم الدليل معايير ونتائج اللغة العربية إضافة لمعايير ونتائج الدمج مع التربية الاجتماعية؛ حيث اعتمدت منهجية التأليف على تكامل الخبرات مع التربية الاجتماعية، وتضمن المعايير والنتائج في محتوى اللغة العربية من خلال قصص ونصوص الاستماع، ونصوص المحادثة ولوحاتها، ونصوص القراءة ومفرداتها، وأنشطة وتدريبات الكتاب، والتعبير الشفوي والكتابي. ويضم أيضاً توزيعاً زمنياً لحصص تنفيذ المحتوى وهو توزيع مبني وفق طبيعة الدروس والتدريبات، وللمعلم حق التصرف الحكيم بزيادة عدد بعض الحصص بحسب حاجات الطلبة والفروق الفردية بينهم. كما يحتوي على منظومة من التوصيات الإجرائية الضرورية التي تساعد المعلم مباشرة في تنفيذ إستراتيجية التدريس.

المقدمة



نسأل الله العلي القدير أن يوفق الجهود التعليمية والاجتهادات التربوية الفنية وأن يسدّد خطاها لما فيه مصلحة الطلبة في تعلم اللغة العربية وتعزيزها معرفياً ومهارياً ووجدانياً وسلوكياً، والتعامل مع مهاراتها المختلفة قراءة وكتابة وتحديثاً واستماعاً بأعلى درجة من الإتقان؛ بحيث يصبح لديه قدرة واضحة على التواصل شفويّاً وكتابياً بصورة تلائم مرحلته.

والله ولي التوفيق

المقدمة



قال تعالى:

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

[العلق: 1]





المقدمة التمهيديّة للدليل

- توزيع زمني مقترح للوحدات التعليمية: اللغة العربية/ المستوى الثاني/
- 12 الفصل الأول.....
- منهجية التأليف.....
- 15
- خصائص النمو في هذه المرحلة.....
- 16
- الخبرات التعليمية.....
- 17
- المهارات الأدائية والحياتية.....
- 20
- نموذج تقييم.....
- 30
- التخطيط الدراسي.....
- 34
- التعامل مع القدرات المختلفة.....
- 37
- الألعاب التعليمية المقترحة.....
- 38
- مواطن الدّمج لتحقيق معايير ونتائج التربية الاجتماعية.....
- 39
- وصف لاستراتيجيات التدريس المستخدمة في الدليل.....
- 50

الوحدة الأولى: أخلاقي

- 77 - أحب جيراني.....
- 82 - ماذا نلعب؟.....
- 86 - أساعد الآخرين.....
- 89 - ملك الألوان.....
- 93 - النمط اللغوي.....
- 96 - التركيب والتحليل.....
- 99 - الجملة صفحة 27.....
- 102 - الجملة صفحة 27.....
- 105 - قصة القلم والممحاة.....
- 107 - في حديقة الحي.....
- 111 - مهارات صوتية.....
- 113 - مهارات إملائية.....
- 115 - التركيب والتحليل.....
- 118 - الجملة صفحة 39.....
- 121 - الجملة صفحة 39.....
- 124 - التعبير صفحة 40 - 41.....
- 127 - النشيد: حسن الجوار.....

الوحدة الثانية: صحتي وسلامتي

- 131 عائشة والجبيرة. -
- 136 الفاكهة لذيذة. -
- 140 أحافظ على صحتي. -
- 144 عيناك أمانة. -
- 148 التراكيب (الجملة الفعلية – أسماء الإشارة). -
- 152 مهارات إملائية. -
- 155 التركيب والتحليل. -
- 158 الجملة صفحة 63. -
- 161 الجملة صفحة 63. -
- 163 سلامتي الشخصية. -
- 166 حزام الأمان. -
- 171 مهارات صوتية. -
- 174 تنمية التراكيب. -
- 177 مهارات صوتية. -
- 179 التركيب والتحليل. -
- 183 الجملة صفحة 79. -
- 186 الجملة صفحة 79. -
- 188 التعبير. -
- 192 النشيد: صحتنا. -

الوحدة الثالثة: وطني قطر

- 197 - أرضنا وطننا.....
- 202 - مطار حمد الدولي.....
- 206 - من معالم وطني (سوق واقف).....
- 209 - مكتبة قطر الوطنية.....
- 214 - مهارات صوتية.....
- 218 - المفرد والمثنى.....
- 220 - التركيب والتحليل.....
- 223 - الجملة صفحة 101.....
- 226 - الجملة صفحة 101.....
- 228 - رحلة إلى مدينة الألعاب المائية.....
- 232 - سمو الأمير الوالد.....
- 237 - التراكيب.....
- 240 - مهارات صوتية.....
- 244 - الجملة صفحة 115.....
- 247 - الجملة صفحة 115.....
- 250 - المهن القديمة والحديثة.....
- 254 - النشيد: قطر المجد.....

الوحدة الرابعة: حكايات وعبر

- 259 العمل حياة.
- 264 الحمامة والنملة.
- 267 الفراشة والنحلة.
- 271 الحمامة المطوقة.
- 275 التراكيب (الفعل المضارع).
- 278 مهارات صوتية.
- 281 التركيب.
- 284 الجملة صفحة 138.
- 287 الجملة صفحة 138.
- 290 الحمامة والنملة والصياد.
- 293 الغراب والجرة.
- 298 مهارات صوتية.
- 300 أسلوب النهي.
- 303 التركيب والتحليل.
- 306 الجملة صفحة 153.
- 309 الجملة صفحة 153.
- 311 ترتيب وكتابة قصة مصورة.
- 315 النشيد: ما أجمل الطيور!

توزيع زمني مقترح للوحدات التعليمية

اللغة العربية/ المستوى الثاني/ الفصل الأول

عدد الحصص في الأسبوع:	9 حصص
• الوحدة التمهيدية:	16 حصة
• الوحدة الأولى: عائلتي.	33 حصة
- قصة الوحدة: أحب جيراني	1 حصة
- الاستماع: ماذا نلعب؟	1 حصة
- التحدث: أساعد الآخرين	1 حصة
- النشيد: حسن الجوار	1 حصة
- الدرس الأول: (ملك الألوان)	11 حصة
القراءة:	2 حصة
- الفهم والاستيعاب:	2 حصة
- التدريبات اللغوية:	4 حصص
- الخط:	1 حصة
الإملاء المنظور:	1 حصة
- التعبير:	1 حصة
- الدرس الثاني: (في حديقة الحي)	12 حصة
القراءة:	2 حصة
- الفهم والاستيعاب:	2 حصة
- التدريبات اللغوية:	5 حصص
- الخط:	1 حصة
الإملاء المنظور:	1 حصة
- التعبير:	1 حصة
• الوحدة الثانية: صحتي وسلامتي	27 حصة
- قصة الوحدة: عائشة والجيرة	1 حصة
- الاستماع: الفاكهة اللذيذة	1 حصة
- التحدث: أحافظ على صحتي	1 حصة
- النشيد: صحتنا	1 حصة

11 حصة	- الدرس الأول: (عيناك أمانة)
2 حصة	القراءة:
2 حصة	- الفهم والاستيعاب:
4 حصص	- التدريبات اللغوية:
1 حصة	- الخط:
1 حصة	الإملاء المنظور:
1 حصة	- التعبير:
11 حصة	- الدرس الثاني: (حزام الأمان)
2 حصة	القراءة:
2 حصة	- الفهم والاستيعاب:
5 حصص	- التدريبات اللغوية:
1 حصة	- الخط:
1 حصة	الإملاء المنظور:
1 حصة	- التعبير:
28 حصة	- الوحدة الثالثة: وطني قطر.
1 حصة	- قصة الوحدة: أرضنا وطننا
1 حصة	- الاستماع: مطار حمد الدولي
1 حصة	- التحدث: الفراشة والنحلة
1 حصة	- النشيد: قطر المجد
12 حصة	- الدرس الأول: (مكتبة قطر الوطنية)
2 حصة	القراءة:
2 حصة	- الفهم والاستيعاب:
5 حصص	- التدريبات اللغوية:
1 حصة	- الخط:
1 حصة	الإملاء المنظور:
1 حصة	- التعبير:
12 حصة	- الدرس الثاني: (سمو الأمير الوالد)
2 حصة	القراءة:
2 حصة	- الفهم والاستيعاب:
5 حصص	- التدريبات اللغوية:
1 حصة	- الخط:
1 حصة	الإملاء المنظور:
1 حصة	- التعبير:

27 حصة	• الوحدة الرابعة: حكايات وعبر
1 حصة	- قصة الوحدة: العمل حياة
1 حصة	- الاستماع: الحمامة والنملة
1 حصة	- التحدث: الفراشة والنحلة
1 حصة	- النشيد: ما أجمل الطيور!
11 حصة	- الدرس الأول: (الحمامة المطوقة)
2 حصة	القراءة:
2 حصة	- الفهم والاستيعاب:
4 حصص	- التدريبات اللغوية:
1 حصة	- الخط:
1 حصة	الإملاء المنظور:
1 حصة	- التعبير:
12 حصة	- الدرس الثاني: (الغراب والجرة)
2 حصة	القراءة:
2 حصة	- الفهم والاستيعاب:
5 حصص	- التدريبات اللغوية:
1 حصة	- الخط:
1 حصة	الإملاء المنظور:
1 حصة	- التعبير:

منهجية التأليف

1. نظمت وحدات المنهاج في كتابين: الفصل الدراسي الأول والفصل الدراسي الثاني، اشتملت على موضوعات مألوفة مرتبطة بحياة الطالب، وتنطلق من واقع حياته وبيئته المحيطة، وتعزز انتماءه لأسرته ومجتمعه ووطنه من خلال الدمج مع معايير ونتائج التربية الاجتماعية وتكامل الخبرات في قصص الوحدات التعليمية، ونصوص الدروس، ومفردات وجمل الأنشطة والتدريبات والتعبير والأناشيد، وتدرج في بناء اللغة بما ينمي المعارف والمعلومات والمهارات والقيم عند الطلبة ويتناسب وقدراتهم المتباينة.
2. اعتمدت منهجية التأليف الطريقة التوليفية؛ حيث تنطلق الأنشطة التعليمية من الكل (القصة، الاستماع، التحدث، قراءة فقرات النص، قراءة الجمل، الكلمات، ثم تعزيز تعلم الحروف والمقاطع في التدريب على مهارتي التحليل والتركيب، والمهارات اللغوية، ليتمكّن الطلبة من تركيب كلمات وجمل وفقرات، بما يعزز النمو اللغوي والقدرة على التعبير الشفوي والكتابي بطلاقة تتناسب والمرحلة.
3. ضمّت كل وحدة تعليمية قصة، يتبعها لوحات تحدّث، ونص استماع لتنمية مهارتي الاستماع والتحدث، وتهيئة الطالب وتشجيعه على الإقبال على التعلم وإكسابه مهارات عدة، كالذكر وتسلسل الأحداث والملاحظة والانتباه والتواصل والطلاقة في التعبير.
4. في كل وحدة تعليمية درسان، كل درس يشتمل على لوحة محادثة تعزز تكامل الخبرات وتقود إلى مضمون الدرس، يتبعها درس القراءة، ويتكوّن من فقرات مُعبر عنها بلوحات شائقة تُعين على فهم المقروء بتركييب وأنماط لغوية سهلة تناسب المستوى وتشجّع الطلبة على محاكاتها.
5. اشتمل كل درس على الآتي:
 - أنشطة تنمي الفهم والاستيعاب واللفظ السليم للمفردات، والحروف مع التأكيد على التمييز في النطق بين بعضها، مثل: ق-غ، ط-ت.
 - أنشطة وتدريبات لغوية متنوعة ومتدرجة؛ لتعزيز تعلم المهارات والتركيب اللغوية، وتركيب كلمات من مقاطعها الصوتية، وتحليل كلمات إلى مقاطعها الصوتية.
 - التدريب على الخط والكتابة السليمة بتنسيق ينمي الانتباه والتركيز والتنظيم وجودة الخط.
 - التدريب على الإملاء المنظور بما يتناسب والمستوى وتتابع المعارف والمهارات.
 - التعبير وتدرج من التعبير الشفوي إلى الكتابي بصور دالة معبرة تحقق الدمج مع التربية الاجتماعية والتكامل في الخبرات.
6. كل وحدة اشتملت على أنشودة حول مضمون الوحدة ومفرداتها، وما تتضمنه من قيم ليكتسبها

الطالب بأسلوب محبَّب.

لا بد للمعلم من أن يتدرج في تنمية فنون اللغة: الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة بحيث يصل الطالب في النهاية إلى مستوى لغوي ومهارات في التفكير تمكنه من استخدام اللغة استخدامًا سليمًا ناجحًا عن طريق: الاستماع الجيد، والنطق الصحيح، والقراءة الواعية، والكتابة السليمة، مما يساعده على مواصلة الدراسة في المراحل اللاحقة، وتحقيق النمو المتكامل في فنون اللغة.

خصائص النمو في هذه المرحلة (6 - 12) سنة:

الفئة	عمليات التفكير والتعلم	القدرات اللغوية	العلاقة بالأقران	القيم	المظاهر العامة
الصفوف من 1-6 السن من 6-12	- يدرك المحسوسات بشكل أوضح من الأشياء المجردة. - يبدأ إدراك العلاقة بين السبب والنتيجة.	- الاختلافات والفروق تبرز في المهارات اللغوية. - كثرة الأسئلة. - تسلسل بعض الألفاظ غير المرغوبة إلى لغته.	- يزداد تأثره بأقرانه. - بداية العناية والالتزام بالقواعد التي يتفق عليها الأقران. - يُظهر التباهي والتفاخر؛ مما يؤدي إلى التنافس.	- بداية بناء أحكام القيم، وعلاقتها بالسلوك. - يدرك مسؤوليته عن سلوكه بشكل أوضح وفقًا لمعايير القيم السائدة في البيت والمدرسة والمجتمع.	- يزداد مدى الذاكرة القصيرة؛ حيث يحتفظ بالمعلومة لمدة ثوانٍ. والحفظ آلي غالبًا.
دور المعلم والمربين	- ربط المفاهيم المجردة (كالعدل والصدق) بالأمثلة المحسوسة. - تعميق الإيمان وأثر العمل الصالح والجداد في المسلم عند الدنيا والآخرة.	- إعطاء فرصة للمتميزين، مع مراعاة الطلاب الأقل قدرة، وتشجيعهم على ممارسة المهارات اللغوية. - كثرة الأسئلة مؤشر ذكاء أو قلق من أمر ما، يدركه المربي من نوع الأسئلة.	- تكوين مجموعات العمل في الأنشطة وجعلهم يشاركون بوضع قواعد لها. - تقدير الإنجازات، وإتاحة الفرصة لتحقيقها عبر الأنشطة التنافسية والعمل الصفي.	- العناية بتنمية الاتجاهات الإيجابية نحو القيم عبر القصص، وذكر النماذج والسير. - تشجيع بؤادر السلوك المعبرة عن القيم ونمذجتها، كأن يُظهر سلوكًا عن الأمانة أو الصدق أو النظافة، فلا بد من إتباعه بالتقدير الكافي ليترسخ ويحظى بالاهتمام من المتعلم.	- لا تعط أكثر من معلومة في وقت واحد؛ حتى تضمن انتقال المعلومة إلى الذاكرة طويلة الأمد بالتكرار وغيره من الأساليب (يستفاد من هذا في حفظ القرآن وغيره بتخصيص جزء من الوقت للترديد)

الخبرات التعليمية

الخبرات التعليمية:

تعني التفاعل بين المتعلم والظروف الخارجية للبيئة التي يعيش فيها، أو ما يفعله الطالب كي يتعلم.

يستطيع المعلم أن يزود الطلبة بالخبرة التعليمية عن طريق تهيئة الظروف والمواقف التي تدفعهم للاستجابة إليها، وعليه أن يتفهم اهتمامات الطلبة وخلفياتهم إلى الحد الذي يجعله يتنبأ بالموقف التعليمي الملائم.

صفات الخبرات التعليمية:

- **التنظيم:** تنظيم الخبرات في خطوات متتابعة تبدأ بالأمور الخاصة، وتنتهي بالأمور العامة أو الأساسية.
- **التتابع:** تتابع الخبرات يساعد على الاهتمام بالنتائج التعليمية بمجالاتها المعرفية والوجدانية والمهارية الحركية، ويعمل على إتاحة الفرصة أمام الطلبة لتطبيق ما تعلموه من مهارات، ويساعد على التعلم الذاتي من خلال الأنشطة المفتوحة.
- **التنوع والاستمرارية:** تنوع الخبرات يعمل على إيجاد العديد من وجهات النظر والآراء في الموضوع الواحد، بينما تظهر الأخطاء أو نقاط الضعف إذا ما تم استخدام نشاط تعليمي واحد، وتنوع الخبرات يناسب ويثري أنماط التعلم، ويشجع التعلم الذاتي.
- **التوازن:** توازن الطالب في خبراته مع البيئة التعليمية.

مستويات الخبرات التعليمية:

- تختلف الخبرات من حيث: - طبيعة اشتراك الطالب فيها. - تدرجها وفق درجة صعوبتها.

الخبرات من حيث طبيعة اشتراك الطالب فيها:

- يعمل الطالب بصورة منفردة بعض الوقت.
- يشترك الطالب في مجموعات صغيرة بعض الوقت.
- يساهم الطالب في أنشطة على مستوى مجموعات أكبر من الصف.
- يساهم الطالب في أنشطة جماعية على مستوى الصف كله.
- يشترك الطالب في خبرات مع طلاب صفه في منافسة شريفة مع طلبة الشعب الأخرى في

المدرسة نفسها أو غيرها من المدارس.

- يتعاون الطالب مع معلمه في التخطيط لخبرات تعليمية متنوعة.

الخبرات من حيث درجة صعوبتها:

- **الخبرات السهلة:** وتتضمن استخدام الكتاب المدرسي لجميع الطلبة، وندرة استخدام الوسائل التعليمية والقراءات الخارجية، والعمل الجماعي. وهذا النوع يسوده الاختبارات الجماعية التي لا تساعد على تنمية التفكير.
- **الخبرات التعليمية الصعبة:** تتضمن استخدام كتاب مدرسي أساسي والاستعانة بقراءات خارجية محددة، وهذا يعتمد التخطيط من جانب المعلم وحده مع عدم الاهتمام الكبير بتنمية التفكير عند الطلبة.
- **الخبرات التعليمية الأكثر صعوبة:** تشمل استخدام الكتاب المدرسي مع الاستعانة ببعض الوسائل التعليمية والواجبات الفردية، ويتم التركيز في هذه الخبرات على بعض جوانب التفكير، والتخطيط لها يتم بالتعاون بين المعلم والطالب.
- **أعلى مستوى من الخبرات وأكثرها صعوبة:** تركز على حل المشكلات، والتعاون القوي بين الطلبة والمعلم/ة في التخطيط للرحلات والوسائل وأنماط التعلم الجماعي والمشاريع والأبحاث الفردية، ويتم بين الطلبة والآباء والمعلمين/المعلمات في كثير من الأمور التي تبحث في مجال التقدم عند الطلبة وتنمية التفكير العلمي.

أنواع الخبرات:

- **الخبرات المباشرة:** هي تلك الخبرات التي تعتمد على الإدراك الحسي للتعلم؛ حيث يعتمد فيها على الحواس الخمس، كذلك لا تعتمد على التعلم داخل المدرسة وإنما من خلال الواقع الحيائي للطفل في هذه المرحلة يحتاج إلى التعلم الحسي؛ حيث إنها الأثر الأكبر في العملية التعليمية.
- **الخبرات غير المباشرة:** هي خبرات غير واقعية يقوم المعلم بإعدادها وترتيبها على أن تكون مطابقة للحقيقة والواقع.
- **أنشطة أولية:** تستخدم لإثارة الطلبة أو لطرح الأسئلة المفيدة لفتح باب المناقشة للتخطيط التعاوني بين المعلم والطالب، والذي يحتاج إلى العديد من المواد التعليمية، ويجب أن تُثير هذه الخبرات انتباه الطلبة للموضوع الجديد.
- **أنشطة تطويرية:** يتم من خلالها تحقيق نتائج الوحدة التعليمية في المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم.

- **أنشطة المناقشة:** تشكل هذه الخبرات الجزء الرئيس لمعظم أنشطة الوحدة؛ حيث تعمل على تحقيق هدفين:
- **الأول:** المساهمة في أخذ المعلومات وإعطائها، وإتاحة الفرصة للطلبة لتثبيت ما تم تعلمه، وتحديد الحاجات المطلوبة، واكتشاف الاحتمالات قبل اتخاذ القرار النهائي.
- **الثاني:** توفير الوقت المناسب للمعلم/ة لتقييم عمل المجموعات من جهة، وعمل الفرد من جهة أخرى، وينبغي عدم الخلط بين مفهوم المناقشة ومفهوم إجابة الطالب عن أسئلة المعلم/ة، أو التسميع؛ حيث يمثل التسميع باسترجاع أو إلقاء معلومات محفوظة غيباً أمام المعلم/ة.
- **الأنشطة الفنية:** تشمل: صنع لوحات إعلانات للصف أو المدرسة، صنع نماذج أو مجسمات، جمع صور أو رسومات تدور حول موضوع معين ووضعها في لوحة واحدة أو مجلة حائط.
- **الأنشطة الختامية:** يتم فيها التركيز على التشكيلات المهمة للوحدة التعليمية، ثم تقييم ما حققوه من نتائج، وعمل تقارير وأشكال توضيحية وخرائط مفاهيمية، ولا تقف عند تقييم ما تعلمه الطالب فحسب، بل تدخل في الأمور العلاجية عند ظهور بعض النتائج المنخفضة؛ بحيث تصبح عملية التغذية الراجعة خطوة ضرورية تكشف عنها نتائج التقييم المستمر.

أساليب التدريس:

- يمكن للمعلم استخدام العديد من أساليب التدريس التي تمكنه من تحقيق أهداف درسه، تتعدد أساليب التدريس بتعدد الأفكار والمعرفة، وتبعاً لتطور الدراسات التربوية الحديثة، فعلى المعلم أن يختار أساليب التدريس التي تتوافق مع درسه وتخدم موضوعه.
- **أسلوب القصة:** يزيد قاموس الطالب اللغوي، ويرتقي بلغته ويكسبه مهارة التفكير وتسلسل الأحداث.
- **أسلوب المناقشة والحوار:** يطور لغة الطالب ويعزز شعور الثقة بالنفس عنده.
- **أسلوب الدراما وأداء الأدوار:** يرتقي بلغة الطالب، ويساعده على تجاوز المشكلات كالجمل والخوف ومشكلات النطق وغيرها.
- **أسلوب الأداء العملي:** يكسب الطالب العديد من المهارات الحياتية، مثل: النظافة الشخصية، ونظافة الأسنان والمكان، إضافة إلى التعاون واحترام الغير وغيرها.
- **أسلوب التقليد والمحاكاة:** يغذي ملكة الحفظ بترديد الآيات والأدعية والمحفوظات والأناشيد.
- **أسلوب الملاحظة والتجريب:** يثبت معلومات الطالب العلمية، وينمي مهارات حركية وعقلية لديه.
- **أسلوب اللعب:** يثبت معلومات علمية ولغوية واجتماعية، إضافة إلى تنمية المهارات الحركية والعقلية والاجتماعية والحياتية والأدائية عند الطالب.

- **أسلوب التعليم التعاوني:** يكسب الطالب العديد من المعلومات والمهارات العقلية والحركية والاجتماعية.
- **ملاحظة للمعلم:** على المعلم الابتعاد عن أسلوب التلقين والاهتمام بالأساليب التي تدفع الطفل إلى حب التعلم والإبداع فيه.

الوسائل والتقنيات التعليمية:

- تسجيلات صوتية بصرية. - تسجيلات صوتية. - نماذج حسية. - مجسمات.
- لوحات تعليمية. - برامج حاسوبية. - بطاقات تعليمية (جمل، كلمات، صور، مقاطع، حروف).

المهارات الأدائية والحياتية

المهارات الأدائية:

- هي مهارات عمل وقدرات تنميها عند الطالب تُيسّر تفاعله مع المثيرات لتعلّم وفهم المحتوى بما يتناسب وقدراته، ويمكن قياسها. ومنها:
- الملاحظة والاكتشاف. - التركيز والانتباه.
- الربط. - تنظيم المعلومات.
- حل المشكلات. - الاتصال.

لتنمية المهارات الأدائية لا بد من:

- تدريب الطالب على دقة الملاحظة والاهتمام بالتفاصيل.
- تدريب الطالب على المثابرة والمبادرة والابتكار وإتمام المهام.
- تشجيع الطالب على الملاحظة والاكتشاف في الرحلات والزيارات المدرسية.
- تحديد المهارة وإعداد بيئة تعليمية مريحة، وتقليل المشتتات.
- التجديد والتنويع في الأنشطة؛ بحيث تكون محببة وهادفة وتنتهي بوقت قصير، مع مراعاة المتعة والاندماج.
- التأكد من الاستعداد المفاهيمي قبل البدء بالخبرة الجديدة، وتطبيق ما تعلمه الطالب في مواقف أخرى.
- تكامل الخبرات التي تُقدم للطالب، وتدريبه على تشجيع التفكير والربط، وتنمية قدرته على التذكر واستدعاء المعلومات في المواقف المناسبة.

- تدريب الطالب على حل المشكلة بشكل مرن، واكتشاف النتيجة والسبب.
- تدريب الطالب على تنظيم المعلومات كالخرائط المفاهيمية والتصنيف والمقارنة مما يساعد على التنظيم العقلي للمعلومات والأفكار والخبرات.
- تدريب الطالب على النقاش والحوار الهادف، والأسئلة السابرة التي تقود إجاباتها إلى سلسلة أخرى من الأسئلة تشجعه على المشاركة والتعبير.
- تشجيع الطالب على أداء الأدوار للتعبير عن المواقف المختلفة، والعمل بروح الفريق في مجموعات.

المهارات الحياتية:

- هي خبرات تعتمد على الممارسات اليومية، ولا تحتاج إلى وقت مخصص أو خبرة منفصلة، واستعداد الطلبة لتقبلها يعتمد على تجاربهم الحياتية، ويمكن صقلها بالتدريب والمران والمتابعة، واستثارتها من خلال مواقف مبرمجة وأنشطة مختارة بعناية على مدار العام تتكامل مع المحتوى، وتتناسب والنمو المطرد للطالب، ومنها:
- الاحترام. - تحمل المسؤولية.
 - الثقة بالنفس وتحقيق الذات. - العدل والمساواة.
 - الاهتمام والرعاية. - المواطنة.

ممارسات تنمي المهارات الحياتية عند الطلبة:

- مدح الخصال الحميدة عند الطالب والتقليل من انتقاده، وتعويده على العبارات الإيجابية التي تزيد من ثقته بقدراته، وتقويه على تخطي إحباطاته.
- التعبير عن حب الطالب واحترام مشاعره وأفكاره، وتوضيح الخطأ في بعض السلوكيات السلبية وأهمية إظهار الاحترام فيها.
- احترامه أمام زملائه حتى لو كان مخطئاً، والحديث معه فيما بعد، وتشجيعه على التفكير ليتعلم التمييز بين الخطأ والصواب.
- تعريضه للمواقف الاجتماعية التي تعلمه الاهتمام بالآخرين، فهي تصقل مهاراته الشخصية، وتعلمه بناء علاقات جيدة مع من حوله، وتكسبه ثقة أكبر بنفسه.
- تنمية شعوره بالانتماء والمسؤولية والتعاطف ومساعدة الآخرين.
- القدوة في القول والعمل والوفاء بالوعد والتهذيب واحترام الآخرين في أثناء التعامل مع الطالب.

- تدريب الطالب على تحمل المسؤولية في البيت والمدرسة والمجتمع.
- تدريب الطالب على التمييز بين التصرفات والأعمال المقصودة وغير المقصودة.
- تدريب الطالب على الالتزام، واحترام الدور، وآداب الحديث، والإنصات للآخرين.
- تدريب الطالب على الحكم على مواقف متعددة، وملاحظة عدم المساواة أو العدل فيها.
- استخدام عبارات المجاملة والمدح مع الطلبة، وملاحظتهم وتدريبهم على استخدامها بعفوية.
- تدريب الطالب على التفكير الإيجابي والتوقعات الإيجابية في سلوك الآخرين.
- تعريف الطالب بواجباته ومسؤولياته تجاه نفسه وأسرته ومدرسته ومجتمعه ودولته.
- تعريف الطالب بالقوانين والتعليمات التي عليه اتباعها في البيت والمدرسة والدولة.
- تدريب الطالب على احترام القوانين والتعليمات، والحذر وحماية نفسه والآخرين.
- تعريف الطالب بآداب المرور، وركوب الحافلة، واللعب في البيت والمدرسة، والمتنزهات.
- تدريب الطالب على المحافظة على الممتلكات الخاصة والعامة والتمييز بينهما.

استراتيجيات التدريس:

إن من أولويات التعليم والتعلم الحديث الاهتمام باستراتيجيات التدريس التي تحقق النمو المعرفي والتعلم النشط والمحبَّب لدى الطلاب، والذي يساعد في اختصار الوقت والجهد وإرضاء روح المتعة واللعب لتعلم الطلاب. ومن أهم الاستراتيجيات التي تتناسب مع طبيعة المرحلة العمرية ومكونات منهج اللغة العربية ما يلي:

- التعلم الذاتي.
- التعلم التعاوني.
- الخرائط الذهنية.
- لعب الأدوار.
- حل المشكلات.
- القبعات الست.
- العصف الذهني.
- التعلم التبادلي.
- سرد القصص.
- التعلم بالأقران.

وغيرها من الاستراتيجيات التي تساعد في تعلم المهارات الرئيسة في اللغة العربية.

نماذج عرض لمهارات اللغة العربية:

مهارة الاستماع والقصة:

1. مهارة الاستماع والقصة:

مهارة الاستماع من المهارات الرئيسة والمكوّنة للغة الطالب في هذه المرحلة، وتعوده على آداب الاستماع للوالدين والمعلمين والأصدقاء والجيران، وتنمي لديه مهارة الفهم والتحليل لما يستمع له. ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ [النحل: 78].

في كل وحدة تعليمية قصة رئيسة ونص استماع وهو قصة أيضاً، ولا بُدَّ من إعلام الطلبة بأنهم سيستمعون إلى قصة جميلة، وستوجّه لهم بعد سماعها أسئلة يجيبون عنها شفويّاً، ولذلك يجب أن يتابع المعلم/ة جميع الطلبة لتحقيق من أنهم منتبهون ويستمعون.

- يستمع الطلبة للقصة مرتين على الأقل، حتى يتسنى للجميع فهم أحداثها.
- يتدرج المعلم/ة في طرح الأسئلة من السهل إلى الصعب.
- يزيد نسبة الأسئلة التفصيلية حتى يتحقق الفهم الكامل للقصة.
- يتقبّل الإجابات على اختلافها ويصحح بتحويل الأسئلة من طالب لآخر.
- يطرح سؤالاً للتفكير الناقد وآخر للتفكير الإبداعي.

فعلى سبيل المثال: تطرح السؤال الآتي للتفكير الناقد بعد سماع قصة [أرنوب في بيت الجد]:

سؤال للتفكير الناقد: كيف عرفت أن أرنوباً يحب جدّته؟

سؤال للتفكير الإبداعي: توقّع: ماذا سيفعل أرنوب إذا زار جدّته مرة أخرى؟

ولا بأس أن تطرح المزيد من مثل هذه الأسئلة.

2. مهارة التحدّث:

تعتمد مهارة التحدّث في هذه المرحلة العمرية على ربطها بالمعروض الجاذب والمختلف العناصر (الألوان – الأحجام – الأعداد) استخدام عناصر الطبيعة الجاذبة، وذلك لاستثارة المتعلم ودفعه للتحدّث عما يعرض أمامه.

مراعاة نبرات الصوت ووضوح المخارج.

- يستثمر المعلم/ة أسئلة القصص، وأسئلة نص القراءة، ليدرّب الطلبة على التحدّث، وهو يعني هنا الإجابة بجمل مفيدة قصيرة إجابة شفوية.
- يسأل المعلم/ة السؤال، ويعطي الطالب فرصة للتفكير.

- يساعده في بناء الجملة.
- يحاوره حتى يتدرب على الاستماع والتحدث في وقت واحد.
- يطلب منه أن ينظر إلى وجهه وهو يتحدث، فذلك من آداب التحدث.
- يمكن للمعلم/ة أن يطلب من بعض الطلبة سرد مواقف أو حكايات صغيرة مما قرؤوا أو استمعوا إليه، فذلك يدرّبهم على النطق وبناء الجمل المفيدة.

3. مهارة القراءة:

تُعد مهارة القراءة هي المهارة ذات الوزن العالي في هذه المرحلة العمرية، نظرًا لارتباط باقي المواد بضرورة إتقان الطلاب لها، ولا بد في هذه المرحلة من ربط الطالب بالكتاب المدرسي الذي يمثل المصدر الرئيس والمعين الموثوق لتعلم الطالب؛ حيث إنه عند استخدام الكتاب وتفاعل الطالب سيتولّد نوع من الارتباط العاطفي والمعرفي بين الطالب والمهارة.

ولا بد من مراعاة التدرج في تدريس درس القراءة عبر اتباع عدة مراحل وخطوات، من أهمها:

1. عرض درس القراءة أمام الطلبة من خلال الداتا شو لقراءة المعلمة للدرس قراءة نموذجية.
2. قراءة الدرس من الكتاب المدرسي وتتبع الطلبة في أثناء القراءة (باليد والعين).
3. يردد الطلبة وراء المعلم قراءة المعلم ثم القارئ الصغير، ثم باقي الطلبة وفقًا للفروق الفردية.

كيف أقدم درس قراءة؟

- بعد أن يهيئ المعلم/ة الطلبة لنص القراءة بسؤال أو تعليق أو حكاية صغيرة ينبّههم أن يستمعوا إلى قراءته أولاً، فيقرأ النصّ منفردًا مرة أو مرتين، ثم قراءة المعلم وترديد الطلاب خلفه، ثم قراءة القدوة من قبل بعض الطلبة الجيدين.
- يقرأ المعلم/ة مرة أخرى، ثم يناقش ويحاور الطلبة في الفكرة الرئيسية موضوع الدرس، ويطرح أسئلة الفهم والاستيعاب، ويشجع الطلبة على المشاركة والتعبير السليم، بتكرار أسئلة تقود إجاباتها إلى اللفظ السليم للجمل.
- القراءة الموزعة والتفسيرية، ويتم فيها:
- التدريب على قراءة الفقرة الواحدة عدة مرات.
- توزيع قراءة الفقرة الواحدة بين أكثر من طالب.
- المناقشة والحوار في المفردات الجديدة في الفقرة، والأفكار التي تتضمنها مع طرح أسئلة الاستيعاب المناسبة قبل الانتقال إلى الفقرة التي تليها.
- يعيد المعلم/ة قراءة بعض الجمل التي تشتمل على نمط لغوي مقصود يحاكيه الطلبة.

- قد يلاحظ أن بعض الطلبة يستطيعون القراءة السمعية أي حفظ ما سمعوا وترديده، ولكنه يشير لهم أن يتتبعوا الكلمات عند القراءة ويلاحظوا الصورة الدالة.
- يمكن للمعلم/ة تدريب الطلبة على القراءات المتقنة باستخدام بطاقات الجمل والصور والكلمات، والعمل في مجموعات وتنفيذ ألعاب متنوعة وفق ما يقتضيه الموقف التعليمي، ومستويات الطلبة.

4. التدريبات اللغوية:

- يستخدم المعلم/ة وسائل وأساليب وألعاب تعليمية متنوعة، لتوضيح المهارات اللغوية وتكرار ممارستها في أكثر من أسلوب ليمتلكها الطالب وتصبح جزءاً من بنيته المعرفية.
- يدرب الطلبة على تحليل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية شفويًا، لتثبيت تمكّنهم من الحروف والمقاطع وأصواتها.
- يدرب الطلبة على العمل بروح الفريق، مما يجعلهم أكثر تعاونًا ونشاطًا وتفاعلًا مع البيئة الصفية مما يساهم في تثبيت وتنمية خبراتهم، ومهاراتهم.
- يدرب الطلبة على تنظيم الخبرات والعمل المستقل، والاستعداد لتحمل المسؤولية، مما يجعلهم أكثر قدرة على التركيز والانتباه.

5. الخط والإملاء (الكتابة):

- ثمة أساسيات مهمة في الكتابة الصحيحة لا بد من تدريب الطلبة عليها:
- الإمساك الصحيح بالقلم. - الجلسة الصحية السليمة. - البدء من اليمين إلى اليسار.
- الالتزام بالكتابة المستقيمة دون انحراف عن السطر. - مراعاة حجم الأحرف وحجم الكلمات.
- ترك مسافات مناسبة بين الكلمات. - قراءة المکتوب بعد الانتهاء من الكتابة.
- يستخدم المعلم/ة الإجراءات نفسها في الإملاء المنظور.
- ينبغي أن يتجول المعلم/ة بين الطلبة في أثناء الكتابة، يوجّه ويرشد.

6. التعبير:

- يساعد التعبير الشفوي الطالب على تنمية جسّهِ اللغوي، وحبّه للغة العربية، ويضاعف قدرته على التحدث والإفصاح عن مشاعره وأفكاره، ولعل أفضل أسلوب لتنمية مهارة التعبير عند طلبة المستوى الثاني هو تعليقاتهم على صور معينة يشاهدونها ويتوقعون أحداثها واتجاهاتها.
- يكلف المعلم/ة الطلبة مشاهدة الصور وملاحظة ما بها من تفاصيل بدقة في وقت كافٍ.
- يوجّه أسئلة عامة شاملة سابرة عن مكوّنات الصورة، أي إجابة السؤال تقود إلى سؤال آخر، ويتقبل الإجابات.

- يحرص على أن يكون الطلبة في إجاباتهم جملاً مفيدة بسيطة.
- يوفر المعلم/ة بالضرورة جوّ المرح والسرور واللعب التعليمي.
- درس التعبير فرصة ثمينة يمكن أن يتدرّب فيها الطلبة على التفكيرين (الناقد والإبداعي) وعلى أسلوب حل المشكلات، واستخدام ما تعلّموه من أنماط لغوية.
- التفكير الناقد هو رأي في موقف معين مغاير لما هو في الدرس، وقد يكون تعليقاً جديداً.

مثال: لو كنت مكان الفرشاة: ماذا ستفعل؟

لو أردت أن تختار أحد الألوان ملّكاً عليها، ما اللون الذي تختاره؟ لماذا؟

التفكير الإبداعي يشير إلى الإضافة والطلاقة، كأن يكلف المعلم/ة أحد الطلبة أن يؤلف حكاية صغيرة على غرار الحكاية التي يدرسها. أو تقديم اقتراح لإعادة تسمية شيء معين أو تعديل شكل معين، أو حذف شيء معين: كلمة زائدة، صورة غير ضرورية.. وهكذا.

أسلوب حل المشكلات يثير ذهن الطالب ويقوده بالضرورة إلى التفكير الإبداعي مثلاً:

لو سقطت قطرات من العصير على ثوبك وأنت تشرب علبة العصير؟ ماذا تفعل؟ هل تبكي؟

هل تبحث عن منديل تبلّله بالماء وتمسح القطرات؟.. وهكذا.

7. التعبير الكتابي:

هو ما يُعرف بالتعبير التحريري الكتابي، ولكن في هذه المرحلة العمرية يجب مراعاة خصائص المرحلة واحتياجاتها من مهارة الكتابة في شكل موضوع تعبير، ولذلك لا بد من تدريب الطلبة على التعبير الشفهي؛ لأن التعبير الكتابي يستوجب نوعاً من المهارة الكتابية والطالب في هذه المرحلة تعوزه هذه المهارة باتقان؛ لذلك وجب استغلال فطرته في تلك المهارة.

يجب على المعلم تدريب الطلاب على الطرق التي تتناسب ومستوى إدراك الطلاب ونموهم اللغوي، على سبيل المثال:

- استعمال الكلمات التي تعلمها في جمل تامة.
- تكلمة جملة ناقصة، من خلال اختيار كلمة من الكلمات التي أمامه أو يأتي بها من عنده.
- ترتيب أحداث قصة بجمل قصيرة.
- كتابة مجموعة من كلمات وربطها ليكون جملة مفيدة.

ملاحظة مهمة للمعلم: الطالب في هذه المرحلة لا يكون قد وصل إلى درجة الكتابة الكاملة؛ لذلك يجب تدريبه تدريجياً في التعبير الكتابي حتى يصل لكتابة جملة تامة صحيحة البناء.

8. الأنماط اللغوية:

حين يحسن الطالب تكرار الأنماط اللغوية التي يتضمنها كل درس فإنه يكتسب مهارة النطق والتحدث والشجاعة في القراءة، والقراءة الجهرية المعبرة، كذلك سنجد مستمتعا بما حفظه من أنماط. يزداد على ذلك كله فهمه لمعاني تلك الجمل النمطية وتعزيز الجانب الوجداني فيه سواء ما يخص حبه للغة العربية، أو ما يتعلق بمشاعر الانتماء نحو وطنه.

ويتضمن الكتاب جملاً من الأنماط اللغوية، وهذه الأنماط تم التعرض لها عن طريق المحاكاة والقياس والتقريب والتدريب دون تعريض الطالب بشكل مباشر للقواعد النحوية ودون الإلمام بالجوانب المختلفة للموضوع الواحد، وذلك لمراعاة خصائص نموه العقلي والمعرفي.

ومفهوم النمط اللغوي: هو التركيب اللغوي كالجمل الاسمية والفعلية والأساليب التعبيرية أسماء الإشارة – الأسماء الموصولة المفرد – المثنى – الجمع.

أهداف تدريسها:

1. معرفة ما هو صحيح وما هو غير صحيح في اللغة.
2. تعرّف أقسام الكلام وأنواع الجمل.
3. تمييز معاني التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع.
4. تعرّف أسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر المنفصلة والمتصلة وحرف الجر والعطف.
5. تعرّف التراكيب والأساليب التعبيرية وتوظيفها في التعبير الشفوي والكتابي.

البنية المعرفية:

لا بدّ للمعلم/ة قبل الشروع بالتدريس أن يقرأ كتاب الطالب، المقرر ليتعرّف معالم البنية المعرفية التي سيتعلّمها الطلبة، وينظر في دليل المعلم نظرة تفحّصية شاملة. فالإلى جانب هدف تعليم القراءة والكتابة ثمة عناصر معرفية عديدة على المعلم/ة أن يبرزها ويعلمها للطلبة، من مثل:

- المعرفة الوطنية: اسم البلاد، واسم سمو أمير البلاد، واسم العاصمة، وعلم البلاد، ومعالم وطنية مهمة مثل: أبراج قطر، المكتبة الوطنية، سوق واقف، شاطئ سيلين وغيرها.
- معرفة الأسماء: أسماء العديد من الفواكه والخضراوات والحيوانات والمواقع الطبيعية.
- معرفة مرافق المدرسة والبيت وأسماء زملائه وأصدقائه.
- معرفة الحروف والمقاطع والكلمات وأشكالها وأصواتها وحركاته داخل الكلمة والجمله.
- الإفادة مما جاء في المناظير الثمانية من قيم إنسانية ووجدانية وسلوكية.

تطبيق نتائج التعلم:

نتائج التعلم هي المخرجات التعليمية المرجو تحقيقها، لإنجاح المعايير الرئيسية. فالغاية القصوى من تعليم اللغة العربية لطلبة المستوى الثاني هي أن يقرؤوا أفضل قراءة صوتية مع الفهم، وأن يكتبوا أفضل كتابة تراعي أصول الكتابة من دقة رسم الحروف، والمسافات بين الأحرف وبين الكلمات، والبدء من اليمين، ووضوح الخط ومراعاة حجمه. والقراءة والكتابة تؤهلان الطالب للتحدث الجيد والاستماع الناجح، وتلك هي مهارات الاتصال الأربع. ولذلك نذكر المعلم/ة بما يأتي:

- امتلاك نسخة كاملة من نتائج تعلم اللغة العربية، وقراءتها، وتتبع تفصيلاتها.
- التدقيق في النتائج الموجودة في الدليل، وذلك في بداية شرح كل درس.
- تقييم النتائج في كل درس لقياس مدى تحقيقها.
- ربط النتائج تراكمياً بعضها ببعض.

التعامل مع المناظير الثمانية:

المناظير الثمانية هي مجموعة من القيم والمفاهيم الإنسانية الاجتماعية التي تعزز سلامة الوجدان وصحة السلوك والتعامل مع الذات ومع الآخر بنجاح وكفاءة واحترام. وهي تبني شخصية الطالب وتعدّه للحياة ليكون إنساناً ناجحاً.

ينبغي للمعلم/ة أن تتبصر هذه القيم في الكتاب، فهي موجودة في أغلب الدروس والأنشطة، وتجتهد في جعل الطلبة يتمثلونها بصورة تلقائية عفوية في أثناء التدريس.

1. الإنسان: تدرج تحت قيمة الإنسان مجموعة من القيم الفرعية كالحرية، والكرامة الإنسانية، والعدل. ويمكن للمعلمة أن تستثمر قيمة الاحترام الإنساني في نشيد أسرتي مثلاً ليردد التلميذ في صورة نمط لغوي:

- أنا أحترم أمي. - أنا أحترم معلمتي. - أنا أحترم مديرتي. - أنا أحترم زميلتي.

2. الطبيعة: يحسن بالمعلم/ة أن يستثمر جمال الطبيعة في الوطن حيثما ذكرت بعض المظاهر الطبيعية، ويحث الطلبة على التأمل والتفكير، والتفكير المنطقي والتنمية. ويمكن له أن يستعين بمفهوم نظافة البيت والحي والمدينة والحديقة ... وعمل زيارات للحدائق.

3. العلم: تقوم هذه القيمة على مبدأ المثابرة في تحصيل العلم وإنتاج المعرفة، وتحليل المسائل وحب الكتابة والإنتاج.

يمكن للمعلم/ة استثمار درس (مدرستي) لتجلية هذه القيمة، أن يردد الطلبة نمطاً لغوياً، مثل:

- أنا أحب القراءة. - أنا أحب المطالعة في المكتبة.

4. العمل: ويندرج تحت هذه القيمة: تحمل المسؤولية تحت سؤال: ماذا تحب أن تكون في المستقبل؟ وكذلك عن تحمّل الواجبات والتكاليف، والمشاركة في الأعمال التطوعية، وإبراز أثر الإنجازات على الأفراد والمجتمع، والحرص على تقليل التكلفة ومسألة الإتقان والجودة. يردد الطلبة على شكل أنماط لغوية مستمرة:

- أنا أتحمل المسؤولية. - أنا أتقن ما أعمل. - أنا أشارك في غرس الأشجار.

5. الوقت: ويحتوي على فروع من مثل: التطلع للمستقبل، والتفكير المستقبلي واستثمار الوقت. يردد الطلبة في صورة أنماط لغوية:

- أنا أنظم وقتي. - أنا أحب أن أكون ...

6. الآخرة: وهي قيمة تشجّع العمل الصالح ليشمل الدنيا والآخرة، ومفهوم الأمل والتفائل، واستمرارية العطاء والعمل.

- أنماط لغوية: أنا أحب أن أعطي. - أنا أساعد جيراني.

7. العلاقة بالقریب والهوية الداخلية: ويندرج تحت هذا المفهوم الاحترام المتبادل بين الأقارب، والحرص على الاعتزاز بالهوية، والمحافظة على الحقوق. وهنا يمكن استثمار درس (شرطي المرور). وكذلك المواطنة والمساواة في الحقوق والواجبات في درس (وطني قطر). وذلك في صورة أنماط لغوية:

- أنا أعتزُّ بهويتي. - أنا أحافظ على حقوق الآخرين.

- أنا ألتزم بالنظام والهدوء داخل مكتبة قطر. - أنا أحب بلادي.

8. العلاقة بالبعيد أو الهوية الخارجية: ويندرج تحتها: التعايش مع الآخر وثقافته، والتعامل مع الآخرين، والعلاقات الإنسانية في التعامل، ويمكن أن تضيف أنماطاً لغوية في أي درس تشاء، مثل:

- أنا أحترم رأي غيري. - أنا أحافظ على علاقتي مع الغرباء.

التقييم:

- يعلم المعلم/ة أن التقييم إجراء تعليمي ضروري يلجأ إليه بعد نهاية كل درس، ليطمئن على سلامة أدائه، وعلى صحة خطواته. ولتحقق من تنفيذه الناجح للمعايير والنتائج.
- المقصود بالتقييم قياس مخرجات التعلم وتصويبها، وتقدير ما أنجز منها، وتقويم الإجراءات التعليمية لتلافي النقص والأخطاء أولاً بأول.
- طلبة المستوى الثاني من الفئات المستهدفة في التعليم إلى التقييم المستمر؛ لأن ما يتعلمونه

يُعد نقوشًا لا تُمحي بسهولة، فكلما قلّت الأخطاء التعليمية زادت النتائج قيمة وكَمًا، فلا ينتقل الخطأ ولا يدوم. إضافةً للتقييم القبلي والبعدي والختامي.

نموذج تقييم

الوحدة الثانية: صحيّ وسلامي

المقصود بالنموذج هذا أن يكون مثلاً يهتدي به المعلم/المعلمة لقياس نتائج التعلم ومدى تحققها في الوحدة. وتشمل عناصر التقييم كلاً من مهارات التعلم الآتية:

1. مهارة الاستماع.
2. مهارة التحدّث. (ملاحظة الصور ومحتوياتها والتحدّث عنها).
3. مهارة القراءة، وتشمل: (تمييز شكل الحرف وصوته - إلقاء النشيد - تعبير شفوي - نطق المقاطع الصوتية).
4. مهارة الكتابة، وتشمل: (مهارة التجريد - الإملاء المنظور).
5. مهارة التعامل مع أهداف الدراسات الاجتماعية.
6. مهارة التعامل مع نتائج المناظير الثمانية.

النموذج:

أولاً: مهارة الاستماع والفهم والاستيعاب:

• يُنفذ قياس هذه المهارة في قصة الوحدة وفي نص الاستماع، وفي درس القراءة على وجه الخصوص.

في قصّة الوحدة (عائشة والجيرة)، فيسأل:

- لماذا يجيء الزوار إلى عائشة؟ - هل ابتسمت عائشة لمن زارها؟
 - لماذا يحملون الورود للمرضى؟ - توقّع: كم يوماً تحتاج رجلُ عائشة لتصبح سليمة؟
- في نص الاستماع، فيسأل:

- ما الفاكهة التي ليس لها بذور؟
- اذكر ثلاثة أنواع من الفواكه تنضج في فصل الصيف.

ثانياً: مهارة التحدّث:

وتتضمن ملاحظة الصور وتمييز محتوياتها:

يسأل المعلم/ة أسئلة لم يسألها في أثناء التدريس، من مثل:

- ما الذي أعجبك في الصورة؟ ما الذي لم يعجبك؟
- أيُّ الألوان أحب إليك في الصورة؟ أشير إليه بإصبعك.
- لو كنتَ رسَّامًا: ما الشيء الآخر الذي تضيفه للصورة؟
- ينبغي أن ينتبه المعلم/ة إلى أن إجابات الطلبة عن أسئلة القصة والاستماع هي نوع من أساليب التحدُّث فتزيد الأسئلة، كأن تطلب من طالب أن يحكي حكاية يحفظها سمعها من أمِّه أو أبيه أو جدِّته. ففي السرد تفكير وتنظيم للكلمات والأفكار بشكل تلقائي يعزِّز مهارة التحدُّث.
- يمكن للمعلم/ة أن يغيِّر اسم سعد إلى فاطمة، ويطلب من طالب أن يعيد سرد القصة لتكون فاطمة هي الشخصية الرئيسة في نص (أحافظ على صحتي) ويمكن أن يسأل:
- هل التزمت فاطمة بتناول الدواء في الوقت المناسب؟ توقَّع.

ثالثًا: مهارة القراءة:

1. مهارة قراءة الجمل والكلمات:

- ينبغي للمعلم/ة الطالب الذي سيقِّمه إلى أنه سيقراً جملةً جديدة، وأنه سيردِّد معه وبعده (منفردًا).
- الجملة: البصر نعمة من نعم الله تعالى.
- يلاحظ المعلم/ة مدى التزام الطالب بالحركات، ومدى سرعته في النطق، ومدى تمثُّله للمعنى، ومستوى ارتفاع الصوت أو انخفاضه.
- يمكن توظيف عبارة: (العينان جوهرتان، علينا أن نحافظ عليهما). قراءة معبِّرة مع الفهم للعبارتين.
- يكرِّر الإجراء نفسه مع أكبر عدد من الطلبة، وأحيانًا بصورة عفوية؛ بحيث لا يتوقع الطالب أن يطلب منه المعلم/ة قراءة تلك العبارة بالتحديد.

2. مهارة الإلقاء والنشيد:

إلقاء النشيد

- يقدم المعلم/ة هذه الأبيات لمعرفة مدى إتقان أدائها بعد أن يقرأها قراءة معبِّرة:
- أنا كم أحبُّ نزولَ المطرِ ** فأغلى البلادِ عليَّ قطرُ
- أحبُّ الربيعَ أحبُّ الشَّجَرِ ** وأنظُرُ في الليلِ نحوَ القمرِ
- 3. مهارة التعبير الشفوي.

ينتبه المعلم/المعلمة إلى أن مهارة الإجابة عن الأسئلة هي الأساس الأول لمهارة التعبير الشفوي في كل المراحل.

- يعطي المعلم/ة كلمات منفردة للطلاب ليكونَ جملة مفيدة مثل: اللقيمات، أحب، حلوى.
- أو يُعيد سَرَد قصة الوحدة أو نص الاستماع بجمَل مفيدة شفويًا.
- أو يملأ الفراغ بالبديل المناسب: (الهواء، الخير، من، المحتاج، على، النوم، مع).
- أتعاون الآخرين في عمل وأساعد

رابعًا: مهارة الكتابة:

1. الخط:

- يكتب المعلم/ة على السبورة بخط واضح:

(أذهب إلى طبيب العيون لفحص عيني)

- يقرأ المعلم الفقرة، قراءة نموذجية، ثم يقرأ المعلم ويردد الطلاب خلفه، ثم مناقشة الجملة من حيث الفكرة والقيمة المستفادة منها، وربطها بخبرات الطالب، ثم بعد ذلك قراءة فردية من قبل بعض الطلبة للتأكد من معرفة الطالب لقراءة وفهم ما يكتب، بعد ذلك ينمذج المعلم لكتابة الجملة مع الشرح لآلية كتابة الحروف وترك مسافة مناسبة بين الحرف والحرف وكيف يشبك الحروف ببعضها وهكذا ...، ثم يخرج بعض الطلبة لمحاكاة المعلم في الكتابة على السبورة وتوجيه المعلم لهم أثناء الكتابة على السبورة، ثم البدء في الكتابة في الكتاب من قبل الطلبة في الكتاب، ومرور المعلم لإعطاء التوجيهات لهم وشرح الأخطاء المشتركة بينهم على السبورة لمعالجة تلك الأخطاء وتصويب الطلاب لها.
- يقيم المعلم/ة مدى التزام الطالب بأصول الكتابة، من مثل: الجلسة الصحيحة، طريقة الإمساك بالقلم، البدء من اليمين إلى اليسار، ترك مسافات مناسبة بين الكلمات، الكتابة المنظمة على السطر.

- يكتب كلمة (ربيع) ويطلب وضع (ال) ووضع شدة على الحرف المناسب، ثم يقرأ.

2. مهارة الإملاء المنظور:

- يعني الإملاء المنظور أن يرى الطالب الكلمة، ثم يكتبها بناءً على ذاكرته البصرية والسمعية. وفي هذه المرحلة لا بُدَّ من التأني في تدريب الطلبة على الإملاء المنظور.
- يقرأ المعلم/ة الكلمة أو الجملة مرات عدة، ويمنح الطلبة فرص القراءة المتكررة.
- يختار المعلم/ة جملة: تسقط أوراق التين في فصل الخريف.
- وينظر مدى التزام الطالب بإتقان الكتابة.

3. التعبير الكتابي:

- ينتبه المعلم/ة إلى أن مهارة الكتابة عن الصورة أو الحدث أو الإجابة عن الأسئلة هي الأساس

الأول لمهارة التعبير الكتابي في كل المراحل.

- يعطي المعلم/ة كلمات منفردة للطالب ليكون جملة مفيدة، ثم يكتبها مثل: اللقيمات، أحب، حلوى.
- أو يُعيد سرد قصة الوحدة أو نص الاستماع بجملة مفيدة قصيرة ومعبرة كتابيًا.
- أو يملأ الفراغ بالبديل المناسب: (الهواء، الخير، من، المحتاج، على، النوم، مع).
- أتعاون الآخرين في عمل وأساعد

خامسًا: مهارة التعامل مع الدراسات الاجتماعية:

- يستطيع المعلم/ة أن يجعل مثل هذين النشاطين واجبًا بيئيًا.

1. أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة، ثم أقرأ بصوت معبر:

(واقف، النظافة، بيت، بلدي، الجار، الشعبية)

- أعتزُّ بعَلَم قطر.
- يقول المثل: اسأل عن قبل الدار.
- ما أطيب مأكولاتنا !
- أحافظ على في كل مكانٍ أكون فيه.
- مكتبة قطر الوطنية العِلْم والمعرفة.
- رسمتُ مشاهد جميلة من سوق

2. أحفظ العبارات الآتية، وأرددها:

- ألتزم بنظام المرور. - أتبع التعليمات والإرشادات.
- كم أحبُّ أمي وأبي! - ما أجمل مطار حمد الدولي!
- أعتذر إذا أخطأت. - أتسامح مع الآخرين.
- أحترم الرأي الآخر.

سادسًا: مهارة التعامل مع المناظير الثمانية:

في كل درس من الدروس ملصق واضح من المناظير الثمانية، وعلى المعلم/ة الانتباه لذلك.
من مبدأ المبادرة في تحصيل العلم يمكن أن يسأل:

- لماذا تحبُّ مدرستك؟
- لماذا تشارك في تنظيف الحديقة العامة؟ (المشاركة الاجتماعية).
- لماذا لا تحبُّ أن تضرب القطة؟ (الرحمة في سلوك الإنسان).

- لماذا نعطف على الفقراء؟ (رحمة الإنسان للضعيف الفقير).

التخطيط الدراسي

التخطيط الدراسي هو تصور مسبق لمجموعة الأساليب والأنشطة والوسائل اللازمة لتحقيق مجموعة من النتائج التعليمية لمستوى معين من الطلبة، في فترة زمنية معينة ضمن معايير محددة.

ويكون التخطيط الدراسي على مستويات من حيث فترة التنفيذ، فهناك التخطيط بعيد المدى كالخطة السنوية أو الفصلية، وهناك التخطيط قصير المدى كالخطة الأسبوعية واليومية.

خطوات وضع الخطة السنوية أو الفصلية:

- الاطلاع الجيد على فلسفة التربية ونتائجها في دولة قطر، ثم نتائج المستوى التي تدرس فيها المادة التعليمية، ثم نتائج المبحث الذي يشكل الموضوع فرعاً من فروع.
- الاطلاع على المعايير والنتائج الخاصة بكل وحدة تعليمية بالاعتماد على دليل المعلم والكتاب المدرسي المقرر.
- إعداد الوسائل والأنشطة المناسبة لتحقيق نتائج كل وحدة تعليمية.
- تحديد عدد الحصص اللازمة لكل وحدة تعليمية.
- تحديد الزمن اللازم لكل وحدة تعليمية مع مراعاة العطل الرسمية خلال الفصل.
- تحديد مواعيد الزيارات والرحلات ليتم التخطيط لتنفيذها من قبل الإدارة.
- اقتراح الأنشطة الداعمة لكل وحدة تعليمية من تطويرية وإبداعية وقصص إثرائية تدعم تكامل الخبرات.

خطوات وضع الخطة اليومية:

1. مكونات روتينية أي معلومات أولية تنظيمية:

- عنوان الدرس - التاريخ - الزمن - المكان (صف، فناء، مكتبة).
- فهي معلومات تضع المعلم/ة في مواجهة مع الموقف التعليمي.

2. مكونات فنية:

الأهداف، وهي التغيير الإيجابي المراد إحداثه في سلوك الطالب إثر تعرضه لخبرات وممارسات تعليمية معينة، ويعبر عنها بجمال تتميز بأنها:

- تصف الناتج السلوكي للطلاب.

- قابلية للقياس والملاحظة.

- تحدد الظروف التي يحدث فيها السلوك.

- تشمل الأبعاد المعرفية والمهارية والوجدانية.

- تحدد المعيار الذي يقوم على أساسه التأكد من تحقق الأهداف.

• صياغة أهداف التعلم: يتكون الهدف التعليمي من:

1. أن المصدرية. 2. فعل مضارع (عقلي معرفي، وبدني مهاري، ونفسي وجداني).

3. الطالب. 4. هدف تعليمي في زمن معين.

1. التمهيد: استخدام استراتيجيات لربط الدرس بما سبقه، أو عرض وسيلة، أو عصف ذهني،

أو قصة، أو ... ويراعى أن تكون:

• شائقة وجذابة تجذب انتباه الطلبة لاستقبال الخبرة التعليمية الجديدة.

• مرتبطة بمحتوى الدرس، وتخدم الأهداف.

• يحددها زمن معين من الحصة الصفية.

2. عرض الدرس (إجراءات التنفيذ):

اختيار الأساليب والأنشطة والوسائل المناسبة لتحقيق المعايير والنتائج، وفيه يحدد المعلم/

ة مسار التفاعل مع الطلبة بقصد توصيل ما تتضمنه النتائج السلوكية من مفاهيم ومهارات

واتجاهات، ويراعى:

• استخدام إستراتيجية مناسبة أو أكثر.

• كتابة الخطوات التي سيقوم بها المعلم/ة في الصف.

• تتابع الأنشطة من خلال خطوات منطقية للاستراتيجية المستخدمة.

• التقييم الأثنائي بعد توضيح كل ناتج تعليمي من نتائج الحصة.

3. التقييم: ويتم فيه جمع معلومات عن سلوك معين، بقصد إصدار أحكام وقرارات على مدى

تحقق الأهداف المرسومة، ويكشف عن مدى نجاحها وفعاليتها والأساليب والأنشطة والوسائل

في العملية التعليمية. ويراعى:

• أن يكون مرتبطاً بأهداف الحصة الصفية.

• في التقييم الختامي، يراعي المعلم/ة الفروق الفردية بين الطلبة، (يوزع الطلبة في ذهنه

ودون علمهم إلى مجموعات: جيد، متوسط، ضعيف، ويُعد الأنشطة التي تناسب كل مستوى).

4. الأنشطة الإضافية:

يوزع المعلم/ة الطلبة في ذهنه دون علمهم إلى ثلاث مجموعات:

1. ضعيف: ويعطى سؤالاً للنهوض به إلى مستوى أعلى.
2. متوسط: ويعطى سؤالاً للنهوض به إلى مستوى أعلى مما هو فيه.
3. جيد: ويعطى سؤالاً لرعايته وتحفيزه.

5. الواجبات المنزلية (النشاط الإثرائي):

تكليف الطالب بأنشطة منزلية تتعلق بما تعلموه، أو ما سيتعلمونه، الهدف منها تحفيزه وتعويده على المثابرة والالتزام والاستقلالية والاعتماد على النفس وزيادة التمكن من الخبرات التعليمية، وليس للعقاب.

6. ملفات إنجاز الطلبة:

تنظيم أعمال الطلبة في ملفات تشمل المستويات الثلاثة: ضعيف، متوسط، جيد، للمتابعة والنهوض بقدرات الطلبة.

7. الزمن: ينتظر من المعلم/ة في تخطيطه وتنفيذه للموقف التعليمي أن يحسن استغلال الوسائل، وهذا يتطلب أن يسجل الزمن الذي يحتاجه كل هدف تعليمي خشية أن يستغرق زمنًا أطول على حساب بقية الأهداف.

توزيع مقترح لأنشطة الحصة الصفية على زمن الحصة (45 دقيقة):

النشاط الأول: 5 دقائق مراجعة الاستعداد المفاهيمي وتهيئة البيئة الصفية.

النشاط الثاني: 10 دقائق الشرح والتوضيح.

النشاط الثالث: 20 دقيقة التطبيق والنشاط التفاعلي مع الطلبة.

النشاط الرابع: 5 دقائق التقييم والواجبات البيتية.

8. الملاحظات: يخصص المعلم/ة مكانًا للملاحظات لتسجيل المواقف المستجدة التي واجهته، أو ملاحظاته على تنفيذ الأنشطة، أو سلوك الطلبة واتجاهاتهم نحو موضوع معين أو فكرة ما، كما يمكن تسجيل الصعوبات التي حالت دون تحقيق النتائج، أو أي ملاحظة على المادة الدراسية من حيث صعوبتها أو سهولتها أو تعديلها.

التعامل مع القدرات المختلفة

- هناك تباين واضح في قدرات الطلبة ناجم عن اختلاف حاجاتهم وقدراتهم وميولهم ودوافعهم وبيئاتهم وخلفيتهم الثقافية.
- ولكي نراعي هذا التباين لا بد من الوقوف قليلاً عند مفهوم الذاكرة وعلاقتها بتعلم المفاهيم الأساسية، وأساليب التدريس المتبعة، والوسائل التعليمية المستخدمة.
- الذاكرة لها دور أساسي في التفكير الذي لا يصلح بدون ذاكرة صحيحة وسليمة على الأقل، والتي بدورها تختزن المعارف والمعلومات بشكل منظم لتبني نظام يُعرف باسم الخبرة، فالذاكرة تخدم التفكير وتمهد له، وتعتمد على ثلاث عمليات:
- تسلم المعلومات من الحواس وتنظيمها.
- اختزان تلك المعلومات.
- القدرة على استرجاعها.
- هذه العمليات تتطلب استخدام أساليب عدة في تعليم الطلبة الفهم وإدراك المفاهيم؛ لاختلاف قدراتهم واستعداداتهم وميولهم، فهناك تفاوت في تسلم المعلومات من الحواس وتنظيمها، وهذا يتطلب تنويع أنشطة التدريس والوسائل المستخدمة بأكثر من أسلوب وأكثر من وسيلة لمراعاة الفروق الفردية بين الطلاب، وأنماط تعلمهم وذكاءاتهم المختلفة؛ لتُخزن في الذاكرة بشكل سليم.
- وهناك تفاوت أيضاً بين الطلبة في اختزان المعلومات، فقد تكون الذاكرة قصيرة الأمد، أو طويلة الأمد، أو تعاني من القصور، وذلك يعود للأسباب التالية:
- عدم قدرتها على القيام بوظائفها لأسباب وراثية، أو للكيفية التي ينمو بها الدماغ وظيفياً، وهذه يمكن تحسينها بالأثر التراكمي عن طريق الاتصال المباشر بأسلوب المجموعات.
- حدوث أخطاء في عملية الإدخال إلى الذاكرة، وسببه يعود إلى أسلوب التدريب الذي يعتمد التلقين، وحفظ المعلومات دون فهمها.
- اختلاف فهم معنى الكلمات الدقيق وبيان دلالة المفاهيم.
- نجد أن التفاوت في تسلم المعلومات وتنظيمها واختزانها يقود إلى التفاوت في القدرة على استرجاعها من قبل الطلبة، وهذا ما يعنيه المعلم/ة في تدريسه. فالبنى المعرفية تراكمية، فكيف سينطلق المعلم/ة في اللاحق ما لم يتأكد السابق؟! هنا لا بد من العودة إلى خصائص الطلبة في هذه المرحلة التي من متطلباتها:
- التكرار بعرض المفهوم بأكثر من أسلوب، وأكثر من نشاط.
- تكثيف استخدام الوسائل المحسوسة وشبه المحسوسة (الرسومات الدالة).

- التعلم عن طريق اللعب كأسلوب أساسي في التعليم.
- التدرج في طرح البنى المعرفية والمهارات.
- وذلك مع ضرورة الربط بين ذكاءات الطلاب داخل الصف وبناء منظومة التعلم واستراتيجياته المعينة، ومن أنواع الذكاءات في هذه المرحلة ما يلي.
- الذكاء الذاتي التأملي.
- اللغوي.
- الاجتماعي.
- الموسيقي والإيقاعي.
- الطبيعي البيئي.
- الحركي المكاني.
- البصري المكاني.
- المنطقي الرياضي.

كذلك لا بد من مراعاة طرق التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة والتنويه للمعلم/ة بالرجوع إلى أخصائي قسم الدعم والاحتياجات الخاصة بالمدرسة لتقديم الدعم المناسب لكل حالة حسب احتياجاتها الخاصة.

الألعاب التعليمية المقترحة

ألعاب تعليمية مقترحة لتنفيذ أنشطة الكتاب، وتناسب المستوى وتنمي عند الطالب:

- التآزر الحسي الحركي. - دقة الملاحظة والتركيز والانتباه.
- العضلات الكبيرة والصغيرة. - المحادثة والتعبير وتسلسل الأحداث.
- العمل بروح الفريق والتفاعل مع الجماعة. - تمثل اتباع التعليمات وآداب التعامل مع الآخرين.

أولاً: الألعاب التي تؤكد على صوت الحرف واسمه:

وهذه الألعاب تجعل التفاعل الصفي أكثر نشاطاً وحيوية، كأن يقفز الطالب، أو يرفع يده، أو يخفضها، أو يصفق عند سماعه، أو رؤيته لصورة أو كلمة أو مقطع أو حرف، يشتمل على الحرف المقصود، وتؤكد أيضاً على المفاهيم المتعلقة بالاتجاهات.

ثانياً: الألعاب التي تنمي الذاكرة ودقة الملاحظة والانتباه والتركيز:

- ألعاب المطابقة: وتشمل مطابقة بطاقات متماثلة، أو بطاقات تربط بينها علاقة معينة مقصودة،

2.2	تعرّف القواعد والتعليمات والأدوار والمسؤوليات المنظمة للسلوك في الحياة اليومية.	المعيار
2.2.1	يتعرّف القواعد المنظمة في البيت والمدرسة.	النتائج:
2.2.2	يصف أدواره ومسؤولياته في البيت والمدرسة والحي.	
2.1.1	يستخدم الصور والأشكال التوضيحية للوصول إلى إجابات عن الأسئلة.	

المعيار	3.1	تعرف المبادئ والأخلاق والقيم الإسلامية.
النتائج	3.1.5	يتعاون مع زملائه خلال عمل الفريق.

الدرس الثاني: في حديقة الحي

المعيار	1.2	تعرف مكونات الحي والعلاقات الاجتماعية بين أفراد.
النتائج:	1.2.1	يبيّن مكونات الحي الذي يعيش فيه.
	1.2.2	يحدد العلاقات التي تربط بين أفراد الحي.

الوحدة الثانية: صحتي وسلامتي

الدرس الأول: عينك أمانة

المعيار	2.2	تعرف القواعد والتعليمات والأدوار والمسؤوليات المنظمة للسلوك في الحياة اليومية.
النتائج:	2.2.1	يتعرف القواعد المنظمة في البيت والمدرسة والحي.
	2.2.3	يلتزم بالقواعد والتعليمات في الأماكن المختلفة.
	2.2.4	يبيّن الأخطار المترتبة على عدم الالتزام بالقواعد والتعليمات.
المعيار	1.2	تعرف مكونات الحي والعلاقات الاجتماعية بين أفراد.
النتائج	1.2.1	• يبيّن مكونات الحي الذي يعيش فيه.

الدرس الثاني: حزام الأمان

المعيار	2.2	تعرف القواعد والتعليمات والأدوار والمسؤوليات المنظمة للسلوك في الحياة اليومية.
النتائج:	2.2.3	يلتزم بالقواعد والتعليمات في الأماكن المختلفة.
	2.2.4	يبيّن الأخطار المترتبة على عدم الالتزام بالقواعد والتعليمات.

الوحدة الثالثة: وطني قطر

الدرس الأول: مكتبة قطر الوطنية

المعيار	1.1	• تعرّف هويته الوطنية والانتماء إليها.
النتائج:	1.1.2	• يعبر عن مشاعره وأحاسيسه المناسبة لعمره.
	1.1.3	• يحترم ذاته وزملاءه في الصف.
المعيار	2.1	• تعرّف مفهوم أجهزة الدولة وواجباتها الخدمية.
النتائج:	2.1.4	• يقدر دور الدولة في تقديم الواجبات الخدمية.
المعيار	2.2	• تعرّف القواعد والتعليمات والأدوار والمسؤوليات المنظمة للسلوك في الحياة اليومية.
النتائج:	2.2.3	• يبين أهمية القواعد المنظمة في البيت والمدرسة في الحفاظ على حياته وسلامته.

الدرس الثاني: سمو الأمير الوالد

المعيار	2.1	• تعرّف رموز الحكم في دولة قطر.
النتائج:	2.1.2	• يتعرّف سمو الأمير الوالد وأهم إنجازاته.

الوحدة الرابعة: حكايات وعبر

الدرس الأول: الحماسة المطوّقة

المعيار:	3.1	• تعرّف المبادئ الأخلاقية والقيم العربية والإسلامية، وأهميتها في تعاملاته اليومية.
النتائج:	3.1.5	• يتعاون مع زملائه خلال العمل في الفريق.
المعيار:	3.1	• تعرّف المبادئ والأخلاق والقيم الإسلامية.
النتائج:	3.1.1	• يتبادل التحية مع أفراد أسرته وزملائه ومعلميه
المعيار:	3.1	• تعرّف المبادئ والأخلاق والقيم الإسلامية.
النتائج:	3.1.1	• يتبادل التحية مع أفراد أسرته وزملائه ومعلميه

نموذج تحضير يومي

الفصل الدراسي الأول	المادة: اللغة العربية	الصف: الثاني
	الموضوع: ملك الألوان (قراءة: حصتان)	
الحصة الأولى	اليوم والتاريخ:	الزمن: 45 دقيقة

1. التهيئة: محادثة في اللوحة (10 دقائق).

- الناتج التعليمي:

- أن يعبر عن الصورة بلغة سليمة.
- أن يعدد الألوان في الصورة.
- أن يذكر اللون الذي يفضل، ويبين السبب.

دور الطالب	دور المعلم
يسمي الألوان التي يشاهدها.	يحضر لوحة الألوان الزيتية أو المائية، ويسأل عن أسماء الألوان فيها.
إجابات حرة بلغة سليمة.	يسأل: ماذا ترى في الصورة؟ أي لون تفضل؟ لماذا؟

2. الوسائل التعليمية:

- بطاقات فقرات درس القراءة: لوحة ألوان زيتية، أو علبة ألوان مائية، ريشة ألوان، ورقة عمل فيها رسوم مفرغة يلونها الطالب: (شجرة، ورد بأشكال مختلفة، شمس، بركة).
- تحديد المعايير والنتائج الخاصة بدرس القراءة المراد تحقيقها أثناء الحصة الأولى للقراءة، ثم اشتقاق الأهداف منها كالاتي:

قراءة نصوص مألوفة جهراً بطلاقة، مع التعبير بنبرات مناسبة لمعنى النص.	3.8	المعيار:
تعرف المعنى العام وبعض المعلومات والتفاصيل في مجموعة من النصوص المناسبة للصف الدراسي.	1.9	
يقرأ جهراً نصوصاً مدروسة بطريقة معبرة عن المعنى.	2.3.8	النتائج:
يستخلص المعنى العام لنص مناسب لصفه الدراسي بمساعدة المعلم.	1.1.9	

• الأهداف التعليمية:

- أن يقرأ الطالب درس قراءة جهرية صحيحة معبراً عن المعنى.
- أن يستنتج المعنى العام بمساعدة المعلم.

دور المعلم	دور الطالب
يعرض بطاقة الفقرة الأولى ويقرأ قراءة جهرية معبرة، مراعيًا وضوح مخارج الحروف، ويكرر مع باقي الفقرات.	• يحسن الاستماع والإنصات ويتابع المعلم في كتابه. • يحسن الاستماع والانتباه ومتابعة المعلم.
يسأل: كم لونًا في النص؟	أربعة ألوان: الأحمر، الأزرق، الأصفر، الأخضر.
يقرأ الفقرة الأولى قراءة جهرية معبرة، ويتابع قراءة الطلبة.	يقرأ الطلبة من الكتاب زمريًا على شكل مجموعات، وتقرأ كل مجموعة نفس الفقرة.
يكرر مع باقي الفقرات، ويتابع قراءة مجموعات الطلبة.	يقرأ الطلبة من الكتاب زمريًا على شكل مجموعات، وتقرأ كل مجموعة نفس الفقرة.
يطلب قراءة الدرس قراءة فردية موزعة من الكتاب.	يقرأ كل طالب فقرة إلى أن يتم قراءة النص كاملاً.
يكرر تكليف الطلبة بالقراءة الفردية الموزعة من الكتاب.	يوزع قراءة الفقرات بين الطلبة بالتتابع حتى نهاية النص.

• الهدف التعليمي: (10 دقائق)

الحصة الثانية: 45 دقيقة

1. التهيئة: محادثة في جو النص (5 دقائق)

- يطرح الأسئلة، (ويتلقى إجابات متنوعة):

ما عنوان الدرس؟ من ملك الألوان في الدرس؟ ما رأيك في الفرشاة؟

- تحديد المعايير ثم النتائج الخاصة بدرس القراءة الحصة الثانية، ثم اشتقاق الأهداف منها كالآتي:

• قراءة نصوص مألوفة جهراً بطلاقة، مع التعبير بنبرات مناسبة لمعنى النص.	3.8	المعيار:
• تعرف المعنى العام وبعض المعلومات والتفاصيل في مجموعة من النصوص المناسبة للصف الدراسي.	1.9	
• يحدد بعض المعلومات والتفاصيل في النص.	2.1.9	النتائج:

• الهدف التعليمي:

- أن يقرأ الطالب درس قراءة جهرية صحيحة معبراً عن المعنى.
- أن يحدد بعض المعلومات والتفاصيل في النص.

دور المعلم	دور الطالب
1. يكلف أحد الطلبة قراءة الفقرة الأولى، ويسأل:	1. يقرأ أحد الطلبة الفقرة الأولى.
- مَن أيقظ الفرشاة؟ وينتظر الإجابة من أكثر من طالب.	- يجيب أحد الطلبة: صوت الألوان العالي.
2. يكلف أحد الطلبة قراءة الفقرة الثانية.	2. يقرأ أحد الطلبة الفقرة الثانية.
3. يكلف أكثر من طالب ترديد النمط: ألا يُبهجكم الورد الأحمر؟	3. يردد النمط عدد من الطلبة بصورة معبرة.
4. يكلف أحد الطلبة قراءة الفقرة الثالثة، ويسأل:	4. يقرأ أحد الطلبة الفقرة الثالثة.
- لماذا اللون الأزرق يريد أن يكون هو ملك الألوان؟ - لماذا اللون الأصفر يريد أن يكون هو ملك الألوان؟	- لأنه الأفضل فهو لون البحر والسماء. - لأنه الأفضل فهو لون الشمس والذهب.
5. يكلف أحد الطلبة قراءة الفقرة الرابعة، ويسأل:	5. يقرأ أحد الطلبة الفقرة الرابعة.
- لماذا اللون الأخضر يريد أن يكون هو ملك الألوان؟	- لأنه الأفضل فهو لون الأشجار والنباتات.
6. يكلف أحد الطلبة قراءة الفقرة الخامسة، ويسأل:	6. يقرأ أحد الطلبة الفقرة الخامسة.
- ماذا فعلت الفرشاة؟ - على ماذا يدل سلوك الفرشاة؟	- رسمت لوحة جميلة بألوان مختلفة. - على التعاون وأهمية الألوان جميعها.
7. يكلف أحد الطلبة قراءة الفقرة السادسة، ويسأل:	7. يقرأ أحد الطلبة الفقرة السادسة.

- لأنها أنانية ولم تفكر إلا في نفسها. - لا، لأن كل لون له دور ويكمل دور اللون الآخر.	- لماذا خجلت الألوان من نفسها؟ - هل يكفي لون واحد لرسم لوحة جميلة؟
8. يقرأ كل طالب فقرة حتى نهاية الدرس.	8. يطلب قراءة النص كاملاً قراءة فردية موزعة.
	يعزز أداء الطلبة ويشعرهم بالإنجاز.

• الهدف التعليمي: (10 دقائق)

- أن يعبر عن أنماط معينة ويحاكيها.
- أن يؤدي دوره في نص القراءة باتقان وبلغة سليمة.
- يختار المعلم/ة خمسة طلاب، يوزع عليهم أدوار شخصيات النص: الفرشاة والألوان (الأحمر والأزرق والأصفر والأخضر). ويساعدهم في أداء الأدوار.
- يقف اللون الأحمر ويقول: أنا اللون الأحمر، أنا ملك الألوان، التاج لي.. **ألا يبهجكم اللون الأحمر؟**
- يقف اللون الأزرق ويقول: أنا اللون الأزرق، أنا ملك الألوان، التاج لي.. **ألا يبهجكم لون البحر والسماء؟**
- يقف اللون الأصفر ويقول: أنا اللون الأصفر، أنا ملك الألوان، التاج لي.. **ألا يبهجكم لون الشمس والذهب؟**
- يقف اللون الأخضر ويقول: أنا اللون الأخضر، أنا ملك الألوان، التاج لي.. **ألا يبهجكم لون الأشجار والنباتات؟**

تقف الفرشاة وهي تحمل الرسم الذي لونه للمنظر الطبيعي، وتقول: ما أجمل الألوان في الطبيعة! يرفع الطلبة الأربعة الألوان التي يحملونها، ويرددون: نعتذر، ما أحلى التعاون!

ملاحظة: يمكن للمعلم أن يكرر النشاط مرة أخرى إذا وجد متسعاً من الوقت.

• نشاط ختامي: (5 دقائق)

- تكليف الطلبة بالواجب البيتي: التدرب على قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
 - تكليف الطالب بترتيب ممتلكاته الشخصية استعداداً للنشاط التالي.
- نموذج سُلّم الرصد والتقدير وقياس المهارات [استبانة المعلم في تقييم النتائج]؛ حيث يخصص المعلم/ة استبانة مستقلة لكل طالب تكون مرجعاً للمتابعة والتقدير والمراجعة. يملؤها المعلم في أثناء تدريسه الوحدة، وبعد الانتهاء منها:

الوحدة الثانية/ صحي وسلامي/ نموذجًا.

أولاً: قصة الوحدة/ عائشة والجيرة

اسم الطالب/ة.....

ملاحظات المتابعة	التقدير			النتائج
	متوسط	لا	نعم	
				يحدد معلومات واضحة وردت في نصوص قصيرة مسموعة.
				يحدد معلومات وتفاصيل وردت في قصة استمع إليها مثل: الشخصيات، والزمان، والمكان.
				يلتزم بالقواعد والتعليمات في الأماكن المختلفة.
				يبين المخاطر المترتبة على عدم الالتزام بالقواعد والتعليمات.
				يعيد جزءًا من حديث أو قصة استمع إليها.
				يذكر المعاني التي تعلمها من حديث أو قصة استمع إليها.

ثانيًا: التحدث

ملاحظات المتابعة	التقدير			النتائج
	متوسط	لا	نعم	
				يعرض تفاصيل أحداث مألوفة من واقع حياته.

ثالثًا: الاستماع

ملاحظات المتابعة	التقدير			النتائج
	متوسط	لا	نعم	
				يحدد الحدث الرئيس أو المعنى العام في قصة قصيرة.

رابعًا: القراءة

ملاحظات المتابعة	التقدير			النتائج
	متوسط	لا	نعم	
				يتتبع الكلمات في أثناء القراءة الجماعية باليد والعين.
				يكرر كلمات وجمالاً خلف المعلم في أثناء القراءة الجماعية.
				يقرأ جهراً بعض الجمل.
				يحدد الكلمات الجديدة الواردة في النص المقروء.
				يقرأ الكلمات الجديدة قراءة صحيحة بربط صوت الحرف برسمه.
				يربط الكلمات بدلالاتها.
				يقرأ جهراً نصوصاً مدروسة بطريقة صحيحة وسريعة.
				يقرأ جهراً جماعياً نصوصاً مدروسة بطريقة معبرة عن المعنى.
				يدرك أن الجملة مفيدة.

خامسًا: الخط والإملاء

ملاحظات المتابعة	التقدير			النتائج
	متوسط	لا	نعم	
				يطبق عادات الكتابة الصحيحة مراعيًا طريقة الجلوس ووضع الورقة.
				يطبق قواعد كتابة الحروف المنفصلة والمتصلة مع التركيز على كتابة (لا).

			يترك مسافة مناسبة بين الحروف غير المتصلة في الكلمة الواحدة.
			يحافظ على مسافات مناسبة بين الكلمات عند كتابة الجمل.
			يكتب مجموعة من الكلمات والجمل بخط نسخ مقروء.
			يكتب جملاً منظورة يملئها عليه المعلم.
			يستخدم النقطة في الموضع المناسب لإشير لنهاية الجملة.

سادساً: التعبير الشفوي والكتابي

ملاحظات المتابعة	التقدير			النتائج
	متوسط	لا	نعم	
				يرتب عدداً من الجمل ليكون قصة بسيطة مستعيناً بالصور، وإعادة كتابتها.
				يعيد كتابة الجمل بعد ترتيبها ليكتب قصة بسيطة.
				يكتب جملاً بسيطة عن بعض الأحداث أو الأنشطة الصفية.

سابعاً: النشيد

ملاحظات المتابعة	التقدير			النتائج
	متوسط	لا	نعم	
				يميز الأشعار والأناشيد من النصوص الأخرى من سماع إيقاعها.

			يقرأ الأناشيد قراءة جهرية سليمة معبرة.
			يفهم أفكار النشيد ويستمتع بالإلقاء.

ثامنًا: الأنماط اللغوية

ملاحظات المتابعة	التقدير			النتائج
	متوسط	لا	نعم	
				يحفظ عددًا جيدًا من الأنماط اللغوية.
				يفهم معنى النمط الذي يحفظه.
				يردد الأنماط المحفوظة في مواقف مختلفة.
				يقرأ النمط اللغوي قراءة سليمة معبرة.

تاسعًا: التفكير الناقد والإبداعي

ملاحظات المتابعة	التقدير			النتائج
	متوسط	لا	نعم	
				يبحث عن حل للمشكلات.
				ينقد سلوكًا خاطئًا.
				يصحح سلوكًا خاطئًا.
				يؤلف جملة جديدة لمعنى معروف.
				يحاوّر ويقدم بدائل للأفكار.
				يُبدى اقتراحًا ويقارن بشكل صحيح.

وصف لاستراتيجيات التدريس المستخدمة في الدليل

إجراءات تنفيذها	• اسم الاستراتيجية
تعدّ استراتيجيّة (فكر - زوج - شارك) من الاستراتيجيّات المشتقة من التعلّم التعاوني، وتتم هذه الاستراتيجية في ثلاث خطوات متتالية، هي: - الخطوة الأولى التفكير Think: كلّف الطلبة بمهمة معينة في شكل سؤال أو مشكلة لحلّها، وأعطهم الفرصة للتفكير، كل واحد بمفرده مدة 2 - 5 دقائق أو أكثر حسب نوع السؤال أو المشكلة. - الخطوة الثانية المزاوجة Pair: أعط الفرصة للطلبة لمناقشة أفكارهم في أزواج، كل طالب مع زميله؛ حيث يناقشون ما توصلوا إليه من أفكار وإجابات خاصة بالسؤال أو المشكلة المطروحة عليهم. - الخطوة الأخيرة المشاركة Share: اطلب من كل زوج مشاركة الزوج الآخر في الأفكار الخاصة بالموضوع، وأخيرًا: اختر بشكل عشوائي عددًا من الطلبة لعرض أفكارهم وما توصلوا إليه من حلول أمام الفصل كله، ومناقشة هذه الأفكار.	استراتيجية فكر- زوج- شارك Think Pair-Share
• قسّم الطلبة مجموعات ثلاثية، بحيث يكون لكل طالب دور محدد داخل المجموعة: - الطالب الأول: متحدّث: يشرح الدرس. - الطالب الثاني: مستمع: مستمع جيد، ويطرح أسئلة على الطالب الأول لمزيد من التفاصيل وتوضيح الفكرة. - الطالب الثالث: مراقب أو مدوّن: يراقب العملية وسير الحديث بين زميليه، ويقدم تغذية راجعة لهما، فهو يكتب ما يدور بين الطالبين الآخرين، وحينما يأتي عليه الدور يذكر ما قاله زميله. • تابع المجموعات في أثناء العمل وقدم الدعم لهم إذا احتاج الأمر ذلك. • اطرح بعض الأسئلة على المجموعات للتأكد من فهمهم للموضوع. • عزّز الطلبة واشكرهم على تعاونهم ومشاركتهم.	استراتيجية مثلث الاستماع مدوّن متحدّث مستمع

- هي أعواد مثلجات يكتب فيها أسماء جميع الطلبة، وتتخذ هذه الاستراتيجية على النحو الآتي:

- اكتب اسم كل طالب على عود من أعواد المثلجات.
- ضع الأعواد في علبة في مقدمة الفصل لتكون ظاهرة أمام الطلبة.
- عند توجيه المعلم سؤالاً إلى الطلبة يتم سحب أحد الأعواد بطريقة عشوائية من قبل طالب أو من المعلم نفسه.
- يجيب الطالب الذي ظهر اسمه في العود عن السؤال.
- يمكن استخدام هذه الاستراتيجية ضمن مجموعات، كالاتي:
- مرر علبة الأعواد المثّجة على المجموعة الأولى (كل عود فيها يحمل اسم طالب).
- يختار أحد الطلبة عوداً عشوائياً.
- يقرأ المعلم اسم الطالب المدون على العود، ويكلفه الإجابة عن المطلوب الأول، فإن أجاب إجابة خاطئة يمرر علبة الأعواد على طالب جديد ليختار منها عوداً عشوائياً، وينادي الطالب ليجيب عن السؤال.
- ينتقل المعلم بالعلبة إلى أفراد المجموعة الثانية، وهكذا يواصل تنفيذ الاستراتيجية إلى آخر سؤال.
- تشجع هذه الاستراتيجية على انتباه الطالب للدرس والتواصل؛ لأن كل طالب فيها يمكن أن يكون صاحب العود المسحوب في أي وقت، والذي سيوجه إليه السؤال.

استراتيجية أعواد المثلجات



تشجّع الطلبة على التعاون والعمل في مجموعات متفاهمة، وتنمّي لديهم مهارة التعايش الاجتماعي.

- تقسيم الطلبة إلى مجموعات متباينة في المستويات التعليمية.
- تُعطى كل مجموعة رقمًا معينًا، مثل: (1، 2، 3، 4) ... وهكذا.
- لا يتجاوز عدد الطلبة في المجموعة الواحدة 5 أفراد، ولّما يتكون من 6 أفراد.
- يُعطى كل طالب رقمًا يثبت معه ويحفظه بدلًا من اسمه مع حفظ رقم المجموعة من قبل الطالب.
- يوجّه المعلم أسئلته بصورة عامة، ثم يحدّد رقم الطالب الذي يراود له أن يجيب.
- يحدد المعلم رقم المجموعة، وبعدها يخصّص الطالب المعنيّ بالسؤال ... وهكذا.
- يتم في النهاية تحديد المجموعة التي حصّدت النقاط الأكثر في الدرس، وتُعطى الدرجات على أساس المجموعات.

استراتيجية الرؤوس المرقمة

الخطوات:

- قبل الدرس:

- تحديد الموضوع أو السؤال محل النقاش على السبورة.
- تقسيم الطلبة إلى مجموعات مكوّنة من ثلاثة أو أربعة أفراد، أو ستة أفراد.
- رسم وتقسيم الشكل على السبورة بحسب عدد الأفراد في المجموعة، (يُعد العدد الأمثل للمجموعة أربعة أفراد)، وتكليف الطلبة برسمه. (أعط لكل مجموعة قطعة ورقية كبيرة ومخططة وقلم رصاص؛ بحيث يتم تقسيم الورقة إلى أربعة أجزاء حول المركز، وجعل المركز على شكل مربع أو دائرة).
- متابعة المجموعات في أثناء العمل.

- في أثناء الدرس:

- تكليف كل طالب في المجموعة بالتفكير بشكل فردي، وتسجيل أفكاره المرتبطة بالموضوع في الجزء المخصّص له من الشكل.
- تكليف الطلبة بقراءة أفكار زملائهم، ومناقشة كل أعضاء المجموعة لأفكارهم للتوصل إلى إجابة/ رأي موحد.

- بعد الدرس:

- إعطاء إشارة للطلبة في المجموعات لمناقشة أفكارهم، والمعلومات التي توصلوا إليها مع زملائهم في المجموعة، والاتفاق عليها لمشاركتها مع باقي المجموعات في الفصل.
- تكليف عضو من كل مجموعة بعرض رأي مجموعته أمام كل زملائه بالفصل.
- تكليف كل مجموعة بتعليق اللوحة على السبورة لمشاركة تفكير المجموعات مع الفصل.

ملحوظة: تختلف الفترة الزمنية لكل مرحلة، ويجب أن يتم تكييفها مع تكليف العمل.

استراتيجية

PLACEMAT
(حصيرة المائدة)

استراتيجية المواجهة (اكشف أوراقك)

- صمّم مجموعة من البطاقات.
- ضع البطاقات منتصف الطاولة، وقسّم الصف مجموعات رباعية محدّدًا قائدًا لكل مجموعة.
- أعط قائد كل مجموعة بطاقات الأسئلة والإجابات الخاصة بمجموعته؛ ليوزّع الأسئلة على أفراد المجموعة على أن تبقى الإجابات في حوزته.
- كلّف قائد كل مجموعة أن يقرأ الأسئلة، وأن يدوّن طلبه المجموعة الإجابات على أوراقهم.
- عند الانتهاء من الإجابات يطلب القائد منهم كشف أوراقهم بكلمة (اكشف أوراقك).
- اطلب إلى قائد كل مجموعة أن يقارن بين إجابات الطلبة والإجابات التي بحوزته.
- في النهاية: يهنئ قائد المجموعة الطلبة الذين أجابوا إجابة صحيحة، ويطلب إليهم شرح الإجابات للطلبة الذين لم يجيبوا أو عندهم خطأ في الإجابات.
- اعرض السؤال وإجابته بالتعاون مع قادة المجموعات تعميمًا للمعلومة على الطلبة كافة.

استراتيجية الأصابع الخمسة

- جَهِّز منظّمًا تخطيطيًا على شكل يد (4، أو 5 مخططات).
- قسّم الطلبة مجموعات غير متجانسة، وحدد منسقًا لكل مجموعة.
- وزّع على كل مجموعة مخططًا.
- كلّف المجموعات كتابة حروف الجرّ مثلاً على كلّ إصبع، أو الأسماء الموصولة، أو أسماء الإشارة، أو غيرها من محتوى الكتاب.
- اطلب من كل مجموعة توظيف ما كتبوه على الأصابع في جمل مفيدة؛ بحيث تتم كتابة الجمل في راحة اليد في المخطط السابق.
- تعلّق كل مجموعة مخطّطها أمام الطلبة.
- يقرأ منسق كل مجموعة الجمل الخاصة بمجموعته.
- يمكن للطلبة تصميم مخططات الأصابع بأنفسهم.



استراتيجية التفكير الموجّه

التنبؤ: اعرض جملة تعبيرية عن أحد أجزاء المحتوى على الطلبة؛ بحيث يقوم جميع الطلبة بما يأتي:

- التنبؤ: اطلب من الطلبة توقّع النتائج المترتبة على ما تم قراءته.
- ما توقعك تجاه.....؟
- ما رأيك في.....؟
- ماذا يحدث إذا.....؟

- القراءة: وجّه الطلبة لقراءة الجزء الخاص الذي تم التعبير عنه من خلال الجملة التعبيرية السابقة.
- الإثبات: يطلب المعلم من الطلبة مقارنة إجاباتهم على الأسئلة السابقة بما تم قراءته في مصدر التعلم الأساسي.
- التعليل: يطلب المعلم من الطلبة تحديد نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف، وآراءهم بعد الخطوة السابقة.

الخريطة الدائرية (Circle Map)

تتكون الخريطة الدائرية من دائرتين لهما نفس المركز، ومختلفتين في القطر، توضع في مركز الدائرة الأولى الأفكار - الرموز - الكلمات - الصور - الرسوم... (وذلك لتقديم فكرة أو مفهوم أو موضوع). وفي خارج هذه الدائرة يضع الطالب كل ما له علاقة بالموضوع الرئيس، وليس هناك تحديد لعدد العناصر أو الكلمات المكتوبة، فيستطيع الطالب كتابة ما يريد في الدائرة (الأفكار التي لها علاقة كافة).

مثال: الفكرة المراد تقديمها: تغيّر أشكال القمر، توضع في مركز الدائرة الأولى، ويكتب في خارج الدائرة كل ما له علاقة بموضوع تغيّر أشكال القمر: بدر، هلال، وغير ذلك.

وليس هناك تحديد لعدد العناصر أو الكلمات المكتوبة، بل يستطيع المعلم كتابة ما يريد في الدائرة (جميع الأفكار التي لها علاقة بالفكرة)، وخارج الدائرة يكتب الإطار المرجعي.

الخطوات:**- قبل الدرس:**

قراءة الطلبة موضوع الدرس وتجهيز أسئلة عنه.

- في أثناء الدرس:

تقسيم الطلبة إلى مجموعات ثلاثية.

- يطرح الطالب الأول سؤالاً، الطالب الثاني يفكر ويجيب عن السؤال، والطالب الثالث يدون الأفكار على كروت.
- يتبادل الطلبة الثلاثة الأدوار، قد يتناوب الطلبة الأدوار بالإجابة عن نفس السؤال أو تغيير الأسئلة، حسب كم المعلومات بالدرس.
- ترك وقت كافٍ للمجموعات الثلاثية لمناقشة أفكارهم وتعديلها.
- اطلب من المجموعات تعليق الكروت النهائية في مكان واضح.

- نهاية الدرس:

- اطلب من بعض المجموعات عمل سيناريو أمام الفصل (طرح أسئلة والإجابة عنها) حول العناصر المحددة مسبقاً.
- اسمح بالنقاش بين الطلبة في الفصل والطلابين اللذين يقومان بالعرض.
- اشكر الطلبة على المشاركة والعرض.

استراتيجية
المقابلة الثلاثية
**THREE
STEPS
INTERVIEW**

- وضّح فكرة تنفيذ الاستراتيجية للطلبة.
- اطرح على الطلبة سؤالاً عن موضوع الدرس.
- اترك فرصة للمجموعات للتفكير وكتابة معلوماتهم السابقة عن الموضوع، وتسجيل ما توصلوا إليه في الخانة الأولى من الجدول.
- ناقش بعض المجموعات فيما توصلوا إليه من معلومات وعزّزهم معنوياً.
- اترك فرصة للمجموعات للتفكير وكتابة مقترحاتهم حول الموضوعات/العناوين التي يرغبون في معرفة مزيد من المعلومات عنها، وتسجيل ما توصلوا إليه في الخانة الثانية من الجدول.
- بعد الانتهاء من الدرس ناقش الطلبة فيما تعلّموه واطلب منهم أن يسجلوه في الخانة الثالثة من الجدول.
- اترك فرصة للمجموعات للتفكير وكتابة مقترحاتهم في الخانة الرابعة من الجدول في الحصول على المزيد من موادّ التعلّم من مصادر أخرى تنمّي خبراتهم.
- وجّه الطلبة إلى الاستفادة من المعلومات الجديدة في الدرس وتطبيقها في الدراسة والفهم.

استراتيجية
K.W.L.H.A

• قسّم الطلبة مجموعات ثلاثية (أو بما يتناسب مع أعداد الطلبة في الصف). • وزّع المكعبات على المجموعات، بعد كتابة الأسئلة على كل وجه من وجوه المكعب. • عيّن طالباً في كل مجموعة لرمي المكعب ويسمّى (الرّامي)، وطالِباً آخر لقراءة وجه المكعب ويسمّى (القارئ) وطالِباً للإجابة عن السؤال. • يمكن تبادل الأدوار في المجموعات. • قيّم أداء الطلبة. • اتفق مع الطلبة على الإجابات الصحيحة وتدوينها	استراتيجية مكعب الأسئلة
• الاقتداء بقراءة المعلّم أو قراءة طالب مجيد يسهم في اكتساب المهارات من خلال الاستماع للقراءة، ثمّ محاكاتها. فيقرأ الطلبة قراءة جهريّة يحاكون فيها قراءة المعلّم النموذجيّة، وبعد الانتهاء من قراءة المحاكاة يتم الانتقال إلى القراءة التفسيريّة. • يمكن تطبيق المحاكاة في دروس القراءة وغيرها.	استراتيجية المحاكاة
تتيح الفرصة للطالب للبحث والتقصّي في موضوع معيّن أو مسألة معيّنة، لتنمية مهارات التفكير العلمي ومهارات البحث وجمع المعلومات المطلوبة من مصادرها وتوثيقها، للحصول على حلّ لمشكلة أو الإجابة عن سؤال أو التزوّد بالمعرفة عن موضوع ما، على النحو الآتي: • تحديد المشكلة أو الموقف. • جمع المعلومات. • التأكد من صحّة المعلومات. • تطبيق النتائج.	استراتيجية الاستقصاء

استراتيجية الخرائط المعرفية

- معارف ومعلومات في المحتوى التعليمي تحوّل إلى مخطط أو رسم تخطيطي يضعه المعلم، ويستخلص منه الطالب المعرفة، حيث تُنظّم المعلومات في أشكال أو رسومات تبين ما بينها من علاقات ويسهل فهمها من قبل الطالب. وتتخذ الخرائط أشكالاً مختلفة حسب ما تحويه من معلومات، منها الشكل الدائري أو الهرمي، أو غيرها من الأشكال.
- والخريطة المعرفية استراتيجية تدريس يستخدمها المعلم في العادة. ويمكن أن تكون استراتيجية تعلّم حين يَضَعُها الطالب بنفسه.

استراتيجية الخرائط الذهنية

- وسيلة رسومية يستخدمها الطالب للتفكير أو التعبير عن رأيه، أو تلخيص أفكار الدرس باستخدام الصور والرسوم والألوان والكلمات والجمل البسيطة.
- خطوات الرسم:**
1. وضع العنوان الرئيس في المركز، مع رسم صورة مركزية تعبّر عنها.
 2. رسم الفروع الرئيسية أولاً، وكتابة عناوينها.
 3. رسم فروع المستوى الثاني.
 4. إضافة المستوى الثاني من الأفكار (بخط واضح)، ورسم رمزها ما أمكن.
 5. إضافة مستوى ثالث أو رابع من المعلومات.
 6. استخدام الألوان في رسم الخريطة الذهنية.
 7. جعل الخطوط تتخذ شكل المنحى بدلاً من الخطوط المستقيمة.



استراتيجية الاستقراء

انتقال ذهن الطالب من الجزء إلى الكل، ومن الخاص إلى العام، ومن الأمثلة إلى القاعدة، وغالباً ما تُستخدم هذه الاستراتيجية في اللغة العربية في دروس القواعد.

وللاستقراء أهمية كبيرة في التسهيل على الطالب، فعندما ينتقل من الجزء إلى الكل يسهّل عليه الفهم، ويسهّل عليه استرجاع المعلومات.

التعلّم التعاوني تنظيم إيجابي يعمل فيه الطلبة في مجموعات لإنجاز المهام بشكل جماعي، وخطواته كالآتي: • يقسّم المعلم الطلبة مجموعات. • يحدّد قائدًا ومؤقتًا لكل مجموعة. • يوزّع المهام على المجموعات. للتعلّم التعاوني أهمية كبيرة في خلق أجواء إيجابية بين الطلبة، مثل تقبّل الرأي الآخر، والابتعاد عن الفردية في العمل، وتقليل الوقوع في الخطأ نتيجة تبادل الآراء والخبرات، فيشعر الطالب أنه مشارك في العملية التعليمية، وليس منلقياً فقط.	استراتيجية التعلّم التعاوني الجماعي
يتعلّم الطالب فيها بالملاحظة والتقليد من خلال نموذج يقلّده؛ إذ يقدّم المعلم نماذج لطلّبه لملاحظتها وتقليدها في التعبير الكتابي -الشفوي- الخط أو في غيرها. ومن الأمثلة أيضاً: أخضر أوراق ملونة بحجم A4، ثم نمذج للطلبة كيفية طيّ الورقة الأولى الثانية، والثانية الثالثة ... وهكذا، ثم اطلب منهم العمل في مجموعات، الطالب الأول يكتب المفردة في الورقة الأولى، والثاني يكتب ضدها على الورقة الثانية، والثالث يكتب المفردة على الورقة الثالثة، والرابع يكتب مرادفها على الورقة الرابعة، ثم اطلب منهم طي الأوراق كما نمذجت لهم في البداية.	استراتيجية النمذجة
• يسأل المعلم أحد الطلبة ويخيره بين إجابتين كلتاها خطأ. • يختار الطالب واحدة من الإجابتين، فيعقّب المعلم: خطأ. • يختار الطالب الاختيار الآخر، فيعقّب المعلم: خطأ. • يُفاجأ الطلبة بتعقيب المعلم، وهنا تزداد حماسة الطالب وباقي الطلبة. • بعدها يُعيد المعلم السؤال في انتباه من الطلبة الذين يُدركون خطأ الإجابة. • يُقرّر المعلم الإجابة الصحيحة وسط استمتاع من الطلبة.	استراتيجية "خطأ × خطأ"

استراتيجية القراءة المشتركة

- قراءة المعلم جهراً ومتابعة الطلبة ما يقرأ مستخدمين نُسخاً من الكتاب أو لوحة صفيّة تُعلّق أمام الطلبة أو وسيط تَقْنِيّ. (يجتمع الطلبة مع المعلم حول نص واحد وكل العيون على النصّ) على النحو الآتي:
- شجّع طلبتك على القراءة الجهرية، وعزّز استجاباتهم، وادفعهم إلى القراءة.
- قدّم النماذج القرائية الواضحة المتميّزة، من خلال قراءة القدوة أو عن طريق وسيط تَقْنِيّ متميّز في نُطق أصوات الحروف والحروف مع الحركات والكلمات والجمل الاستفهامية والتعجيبة ... وغيرها.
- استخدم وسائل جاذبة باستخدام التقنيات المتقدّمة لمحاكاة قراءة الحروف والكلمات والجمل.
- اختر طالباً أو أكثر متميّزاً في القراءة ليقرأ أولاً.
- كلّف بقية الطلبة بالقراءة.
- ركّز على الصعوبات التي تواجه الطلبة في أثناء القراءة بالتدريب الكافي.
- لاحظ الأخطاء الشائعة التي يقع فيها الطلبة، وعالجها بطرق سهلة، وشاركهم في علاج هذه الأخطاء.
- كلّف طلبتك بمهام قرائية خارج الصف بالتنسيق مع البيت؛ للتدريب على القراءة بقدر كافٍ، فوقت الحصة قد لا يكفي. أو كلّف طلبتك بالقراءة للزملاء في الأوقات البينية وقبل حضور المعلم الصف.

حدث تفاعليّ يشترك فيه المعلم والطلبة في إنتاج النص وكتابته، وعلاقة تفاعليّة بين الكاتب (الطالب) والنص (الموضوع) والجمهور (الشخص المراد إقناعه).

- خطّط لدرس التعبير الكتابي من حيث الأهداف، والإجراءات والمستلزمات اللازمة، وتحديد الوقت المناسب لإتمام عملية الكتابة، وتوزيع الأدوار بين المعلم والطالب.
- عرض مهارات الكتابة الأساسيّة أو مراحلها، ويقوم الطلبة باستخدامها من خلال مشاركة القلم.
- في أثناء عملية التدريس الكتابي وقيام الطلبة بعملية الكتابة ركّز على إيجابيات الطلبة، وأعطهم فرصة للتعبير عن ذاتهم وأفكارهم في أثناء الكتابة، وأتخّ لهم فرصة تحديد البدائل والاختيار منها، والتفكير بصوت عالٍ.
- بعد انتهاء الطلبة من عملية الكتابة شجّعهم على مراجعة كتاباتهم وتقويمها في ضوء المعايير المعطاة.
- قدّم نماذج كتابيّة تفاعليّة للطلبة، مثل: مقابلة مع شخصية معروفة، أو عمل رحلة مدرسيّة، أو زيارات ميدانيّة علميّة، كزيارة المكتبات العلميّة، أو زيارة المتحف، ثم كتابة جميع التفاعلات التي تحدث أو الاستعانة بخبرات الآخرين والتفاعل معها (وضّح للطلبة أنّ الكتابة التفاعلية تعلّم التعبير الكتابي في سياق اجتماعي يسمح للطلبة بالاستعانة بخبرات الآخرين والتفاعل معها).
- شجّع الطلبة على وصف العمليات الكتابيّة التي يقومون بها في أثناء مراحل الكتابة، والأخطاء التي يقعون فيها عن طريق تدوينها أو إخبار المعلّم أو زملائهم من الطلبة.

استراتيجية الكتابة التفاعلية

- قسّم الطلبة مجموعات.
- يكتب الفرد الأول في المجموعة عبارة أو فكرة على ورقة، ثمّ يمرّر القلم لزميله ليضيف إليها فكرة أخرى ... وهكذا إلى آخر فرد في المجموعة، وبهذا يشترك جميع أفراد المجموعة في تأليف الكتابة وتطويرها.

استراتيجية تمرير القلم

• يَطْلُب المعلم من الطلبة التركيز على موضوع معيّن يَعْرِضه المعلم. • يناقش المعلم الموضوع أمام الطلبة. • يسأل المعلم الطلبة عن الأشياء غير المفهومة في الموضوع. • يقوم الطالب بتمثيل دور المعلم، ويقوم المعلم بتمثيل دور الطالب، حيث يشرح الطالب الدرس للمعلم على السبورة، أو يطرح أسئلة.	استراتيجية تبادل الأدوار
حوار منظم يعتمد على تبادل الآراء والأفكار، وتفاعل الخبرات بين الأفراد داخل قاعة الدرس، وإثارة تفكير الطلبة، وإتاحة الفرصة لمشاركتهم في الأسئلة والإجابة، مع احترام آرائهم واقتراحاتهم، وتكون المناقشة ضمن أهداف الدرس أو الموضوع قيد المناقشة، ويُعطى الطالب وقتًا كافيًا للتفكير، وتوزّع فُرص الحديث على جميع الطلبة بالتساوي ليتسنى للجميع المشاركة.	استراتيجية المناقشة والحوار

تتم استراتيجيّة القراءة الموجهة بإشراف المعلم وتوجيهه نحو الأهداف المرسومة من عملية القراءة في ثلاث خطوات:
قَبْل القراءة، وفي أَثناءها، وبعْدها:

قبل القراءة: وتتمثل باختيار النصّ، وتهيئة الطلبة ذهنيًا ونفسيًا بإثارة مشكلة يُمكن حلّها بقراءة الموضوع، تشتمل على قيام الطلبة بتنشيط المعلومات السابقة ذات العلاقة بالنص أو الموضوع المقروء من خلال تحضير المعلم بعض الأسئلة على النص المقروء، وإلقائها على الطلبة لتكون موجّهًا لقراءة النص، وفهم ما فيه، وتصفّح العناوين والملاحح الأساسيّة للنص، ووضع فرضيات حول محتوى النص.

في أثناء القراءة: وتتمثل في تفكير الطلبة في صحة الفرضيات التي وضعوها قبل القراءة، ويكون الطلبة قائمة بالكلمات التي يحتاجون إلى التأكد من دلالاتها تحت إشراف المعلم وتوجيهه. وتتضمن هذه المرحلة تقسيم الموضوع إلى جمل وفقرات وفُوق محتواها، ومناقشة الطلبة في الفكرة العامة للنص، ثم في أفكاره الرئيسة والعلاقة بينها، ثم مناقشة أفكار النص المقروء، وتحليلها وتفسيرها، ومناقشة جوانب القوة والضعف في النص المقروء؛ من حيث الأسلوب، والمعنى، بالإضافة إلى تقويم الموضوع، واستخلاص القيم والمبادئ من النص المقروء.

بعد القراءة: يعمَل الطلبة بعد القراءة على مراجعة الأنشطة الآتية: تحديد المعلومات التي لم يجدوها في النص، أو التي وجدوها مختلفة عن الفرضيات السابقة، وربما يقترحون مراجع للعودة إليها، والرجوع إلى المعجم أو المصادر الأخرى للتحقق من معاني بعض الكلمات أو المعلومات الواردة في النص، والإجابة عن أسئلة المعلم التي تقيس مدى استيعاب الطلبة للنص المقروء، وتلخيص المقروء، وكتابة عناوين أخرى للمقروء، وكتابة فكرة طرحها الكاتب ولم يقتنعوا بها مع ذكر السبب، والربط بين المعرفة الجديدة التي اكتسبوها من المقروء وبين حياتهم اليوميّة.

استراتيجية القراءة الموجهة

تعني أن يقرأ المعلم أو الطالب ويُردّد بعده الطلبة جماعياً أو زمرياً أو فردياً؛ ممّا يساعد بعض الطلبة في التغلب على مشكلاتهم القرائية.	القراءة الترددية
تتم استراتيجيّة الكتابة الموجّهة بإشراف المعلم وتوجيهه، وتبدأ باستثارة الطلبة لموضوع التعبير واستدعاء خبراتهم السابقة، وتتم ثلاث مراحل: • مرحلة التخطيط للكتابة: إنتاج الأفكار أو جمّعها وتسجيلها. • مرحلة الكتابة (المسودات): كتابة مسودة التعبير بالاستفادة من الأفكار المجموعة تحت إشراف المعلم. (يعرض المعلم نموذجاً للطلبة) • مرحلة تنقيح الكتابة: يقدم المعلم نموذجاً كتابياً لأحد الطلبة موضحاً ما فيه من أخطاء لتصويبها مع الطلبة.	استراتيجية الكتابة الموجّهة
عرض مخطّط له ومنظّم، يقوم به الطالب، أو مجموعة من الطلبة لموضوع محدّد، وفي موعد محدّد، لإظهار مدى امتلاكهم لمهارات محدّدة، كأن يقدم الطالب / الطلبة شرحاً لموضوع ما، أو حديثاً عن موضوع ما، ويمكن أن يكون مدعّماً بالتقنيات، مثل: الصور والرسومات والشرائح الإلكترونية.	استراتيجية العرض التقديمي
- صمّم بطاقات تتضمن أسئلة عن الدروس السابقة أو الدرس الحالي، أو كلف الطلبة بإعدادها في وقت سابق. - قسّم الطلبة مجموعات رباعية. • الطالب الأول: يجعل البطاقات على شكل مروحة، ويطلب من الطالب الثاني سحب بطاقة. • الطالب الثاني: يقرأ بصوت مرتفع السؤال على الطالب الثالث. • الطالب الثالث: يجيب عن السؤال. • الطالب الرابع: يقيم الإجابة؛ إن كانت صحيحة يُثنّي على زميله ويشجّعه، وإن كانت خاطئة يدرّبه على الإجابة الصحيحة.	استراتيجية البطاقات المروحية

استراتيجية التساؤل الذاتي

استراتيجية تقوم على توجيه المتعلم مجموعة من الأسئلة لنفسه في أثناء معالجة المعلومات؛ مما يجعله أكثر اندماجاً مع المعلومات التي يتعلمها، ويخلق لديه الوعي بعمليات التفكير لبناء علاقات بين أجزاء المادة موضوع الدراسة، ويّين معلومات الطالب وخبراته ومعتقداته من جانب، والموضوعات الدراسية من جانب آخر.

استراتيجية الفصل المقلوب

استراتيجية تدريس قائمة على استخدام التقنيات الحديثة وشبكة الإنترنت بطريقة تسمّح للمعلم بإعداد الدرس عن طريق مقاطع فيديو أو ملفات صوتية أو غيرها من الوسائط؛ ليطلع عليها الطلبة في منازلهم، أو في أي مكان آخر، باستعمال حواسيبهم أو هواتفهم الذكية، أو أجهزتهم اللوحية قبل حضور الدرس. في حين يُخصّص وقت المحاضرة للمناقشات والمشاريع والتدريبات. ويُعدّ الفيديو عنصراً أساسياً في هذا النمط من التعليم؛ حيث يُعدّ المعلم مقطع فيديو مدّته ما بين ٥ إلى ١٠ دقائق، ويشاركه مع الطلبة في أحد مواقع الويب أو شبكات التواصل الاجتماعي.

استراتيجية الخريطة الشجرية (Tree Map)

تهدف إلى تنمية التفكير الهرمي المتسلسل، وتُستخدم لتحديد الأفكار الرئيسية والفرعية الداعمة لها، وتفاصيل هذه الأفكار، وتُستخدم للتقسيم والتصنيف والتجميع داخل فئات أو مجموعات؛ حيث تُكتب الفكرة الرئيسية في أعلى الخط، وتُكتب الأفكار الفرعية بالأسفل، وأسفل فروع التصنيف تُكتب التفاصيل المحددة لكل فرع، ويمكن إجراء تفرعات متعددة.

التدريس التبادلي عبارة عن نشاط تعليمي على هيئة حوار بين المعلم والطلبة أو بين الطلبة أنفسهم، ويأتي في أربع خطوات:

- التنبؤ: حيث يضع الطالب توقُّعات حول الموضوع، ويطرح فروضاً معيّنة حوله.
- التساؤل: توليد أكبر عدد من الأسئلة حول الموضوع، وطرح الأسئلة بصورة حرفية مباشرة ثم تحليلية.
- التوضيح: وقفة تأملية في النص لتوضيح الكلمات والجمل، ومن ثمّ توضيح الفكرة.
- التلخيص: تحديد العناصر المهمة في الموضوع، ومعرفة الفكرة العامة، والأفكار الفرعية.

ويقيم المعلم أداء الطلبة عن طريق الاستماع لحواراتهم والتأكد من أنها شملت الخطوات الأربعة السابقة. وتساعد هذه الاستراتيجية في تنمية القدرة على الحوار والمناقشة.

التدريس التبادلي

مسابقة القرص الدوّار من الألعاب التعليمية، ويمكن تطبيقها على النحو الآتي:

- قسّم الطلبة مجموعات.
- ضع أرقام الأسئلة على قرص دوّار، وعند كل سؤال يخرُج فرد من المجموعة ويحرّك القرص الدوّار لاختيار السؤال والإجابة عنه.
- يُعطى الطالب 5 نقاط إذا أجاب بنفسه إجابة صحيحة عن السؤال، و3 نقاط إذا استعان بمجموعته، ولا شيء إذا لم يستطع الإجابة عن السؤال، ولا يُسمح للطلّاب بالإجابة أكثر من مرة واحدة.
- اجمع نقاط كلّ مجموعة.
- المجموعة التي حصلت على أعلى النقاط تفوز في المسابقة.

مسابقة القرص الدوّار



استراتيجية تعلّم جماعي عن طريق تبادل الخبرات بين الطلبة، ويمكن تطبيقها على النحو الآتي:

- قبل الدرس:

- قسّم محتوى الدرس إلى فقرات بحسب عدد الطلبة داخل كل مجموعة.

- في أثناء الدرس:

- قسّم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة حسب عدد الفصل.
- كلّف الطلبة باختيار قائد للمجموعة.
- وزّع الفقرات على عدد الطلبة في المجموعة الواحدة، ومن ثم بقية المجموعات.
- اترك للطلبة وقتاً كافياً للقراءة.
- تابع الطلبة في أثناء القراءة.
- اطلب من كل طالب لديه الفقرة ذاتها من كل مجموعة بتشكيل مجموعات جديدة.
- شجّع الطلبة في المجموعات الجديدة على المناقشة وتبادل الأفكار حول الفقرة، والاتفاق حول كيفية توضيحها لزملائهم.
- اطلب من الطلبة العودة إلى مجموعاتهم الأصلية.
- كلّف كل طالب بشرح وتعليم زملائه في المجموعة ما تعلّمه، وشجّع بقية الطلبة في المجموعة على طرح الأسئلة.
- تابع المجموعات أثناء العمل.
- اشكر المجموعات على التعاون والنقاش.
- تشجّع هذه الاستراتيجية الطلبة على المشاركة الفاعلة، والتكامل في أداء المهام، والشعور بالمسؤولية داخل المجموعة.

استراتيجية
التعلم التعاوني
التكاملي
(JIGSAW)

خريطة التدفق (Flow Map)

تهدف إلى تنمية التفكير الديناميكي المنظم، وهي عبارة عن مجموعة من المستطيلات المتتالية تتابع خُلف بعضها، يُكْتَب اسم الموضوع أو الحدث في المستطيل الأول، ثم توضع الأحداث أو الخطوات متتالية بشكل منطقي ومنظم في باقي المستطيلات التالية؛ بحيث تعبّر جميعها عن الحدث أو الموضوع من البداية وحتى النهاية بطريقة سلسة، ويمكن أن ينساب من هذه المستطيلات مستطيلات فرعية أصغر منها، تُكْتَب فيها نتائج أو أرقام أو رموز.

تساعد هذه الاستراتيجية على خَلْق جَوِّ حَرَكي داخل الصف؛ حيث يَقِف الطلبة في شكل دائرة في الفصل، ثم يوزّع المعلم مجموعة من البطاقات عليهم، جزء منها يَضُمُّ الأسئلة، والجزء الآخر يَضُمُّ إجابات لهذه الأسئلة، ويطلب من الطلبة أن يبحثوا عن النصف الآخر للبطاقة، فَمَنْ يَجِد البطاقة المكَمِّلة لبطاقته يقف في زاوية من الصف مرة أخرى إلى أن ينتهي الزمن المخصّص للنشاط.

استراتيجية البحث عن النصف الآخر من البطاقة

- خطواتها:

- توزيع البطاقات.
- البحث عن النصف الآخر من البطاقة.
- استعراض الإجابات الصحيحة.
- تبادل البطاقات بشكل عشوائي.
- تكرار الخطوتين الثانية والثالثة.

• قسّم الطلبة إلى أربع مجموعات. • اطلب من كل مجموعة قراءة إحدى فقرات المحتوى. • اختر لكل مجموعة قائدًا لها مسؤولًا عن الوقت والمشاركة بالأفكار، ويوضّح له • أهمية دوره في إشراك جميع زملائه بعملية التعلم. • وضّح للطلبة هدف الاستراتيجية، وهو عَرَض وتقديم هذا الجزء من المحتوى لزملائهم بطريقة (كتابة - عرض)، تختلف عن طريقة مصدر التعلم الأساسي. • اطلب من كل مجموعة ملء الاستمارة الآتية في أثناء القراءة، موظّفة قدرات أفرادها في الكتابة - الرسم - التمثيل - العرض - الشرح والتوضيح.	استراتيجية الكتابة التخيلية
يعتمد على دور المعلم بشكل أساسي، ومن أمثله: الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي، التدريبات والتمارين، أنشطة القراءة المباشرة، الضيف الزائر، البطاقات الخاطفة، كُرّاس عمل، عرض توضيحي، أوراق عمل.	التدريس المباشر
• جهّز مجموعة من البطاقات، وسجّل عليها عددًا من الأسئلة؛ بحيث تحتوى كل بطاقة سؤالين بحاجة إلى إجابة؛ ليقدم لهما الطلبة إجابة من خلال العمل في أزواج. • يعود الطلبة إلى المواد التعليمية المقدّمة للبحث عن إجابات للأسئلة المطروحة وتدوين الإجابة على البطاقة. • يختار كل طالب زميلًا، وي طرح عليه الأسئلة المدوّنة على البطاقة، وفي حالة عدم إجابة زميله يقدّم الإجابة له، ويأخذ الزميل الآخر البطاقة وي طرح الأسئلة ويتلقّى الإجابات، ويمكن تدوير البطاقات بين الطلبة. • بعد انتهاء الطلبة من تدوير البطاقات وتبادل الأسئلة والإجابات، تعاون معهم في استخلاص أهم المعلومات المتعلقة بالأسئلة.	استراتيجية أسئلة البطاقات

استراتيجية القراءة الفعالة SQ3R

- كَلَّف الطَّالِبَة في الخطوة الأولى مَسَّحِ الدرس بوضع خط تحت العنوان، ومعرفة مصدر النص، والفكرة العامة فيه. وبعد الانتهاء اطرح أسئلة حول عنوان النص، وكاتبه، وفكرته: ما عنوان النص؟ مَنْ كاتبه؟ ما الفكرة الرئيسة التي يتحدَّث عنها النص؟
- في الخطوة الثانية اطلب إلى الطالبة كتابة مجموعة من الأسئلة حول النص تطرأ لهم، تبدأ عادة بـ (ماذا، مَنْ، ما، كيف، لماذا، متى).
- بَعْد مَسَّحِ النص وكتابة الأسئلة كَلَّف الطالبة قراءة النص في الخطوة الثالثة، ثم وُضِعَ إجابات للأسئلة التي وضعوها في الخطوة الثانية.
- الخطوة الرابعة استذكار المعلومات، وإيجاد حل للأسئلة الصعبة مرحلة (الاستذكار).
- مرحلة المراجعة النهائية بتسجيل ما تقدَّم، والتأكَّد مِنْ فَهْمِ الطالبة.

استراتيجية الزميل المجاور

- اطرح سؤالاً على الطالبة.
- اترك فرصة للتفكير لمدة 30 ث (كل طالب بشكل منفرد).
- اطلب من كل طالب مشاركة الزميل المجاور والاتفاق على إجابة في مدة 30 ث.
- استمع لإجابة بعض الأزواج من الطالبة.

استراتيجية تقوم على القراءة المركّزة للمحتوى المقروء، والفهم التفصيلي له، وتنمية مهارات فهم المقروء بإتقان القراءة السليمة للنص، ثمّ استنباط معاني المفردات الجديدة من السياق، وتحليل النص المقروء إلى أجزاء ومعرفة العلاقة بينها، وتحليل الأحداث. ومن أهداف القراءة المكثّفة:

استراتيجية القراءة المكثّفة

- القراءة الصحيحة مع النبر والتنغيم.
- دقّة النطق وإخراج الحروف إخراجًا صحيحًا عند القراءة.
- الانتقال الجيد من كلمة إلى أخرى، ومن جملة إلى جملة، ومن فقرة إلى فقرة.
- استخدام علامات الترقيم استخدامًا سليمًا.
- تكوين رصيد من المفردات والتراكيب اللغوية التي تُعين الطالب على التعبير المفيد.
- فهم معاني الدرس والاحتفاظ بأفكاره حية في ذهنه.

- قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية:
- اطلب من كل طالب الإجابة عن بعض الأسئلة، موضحًا لهم أنه من الممكن أن يساعده في الإجابة أحد زملائه.
 - اطلب من كل زوجين من الطلبة الانضمام إلى زوجين آخرين؛ بحيث تكون المجموعة الواحدة مكوّنة من أربعة طلاب.
 - كلّف الطلبة مناقشة الإجابات فيما بينهم.

استراتيجية فحص الأقران

استراتيجية أوجد الخطأ

- قسّم الطلبة إلى مجموعات.
- قسّم محتوى الدرس إلى فقرات بعدد أفراد المجموعة الواحدة.
- يقرأ الطالب المحتوى المحدّد له، ويستخلص مفاهيم الدرس والأفكار الواردة، وقد يستخدم استراتيجيات تعلّم أخرى؛ كخريطة المفاهيم أو غيرها.
- كل طالب يقوم بدور المعلم بتعليم أقرانه بالمجموعة، مع وضع خطأ واحد متعمّد في أثناء شَرْحه، مثال: تغيير مفهوم أو فكرة أو شكل.
- يطلّب الطالب من زملائه اكتشاف الخطأ.
- يتناقش الطلبة لاكتشاف الخطأ، ويشيد الطالب بزملائه عند الإجابة الصحيحة، أو يقدّم لهم الإجابة مباشرة.

- قبل الدرس:

- جَهِّز بطاقات صغيرة تحتوي كل منها على جملة صغيرة مرتبطة بأحد أجزاء المحتوى.

- في أثناء الدرس:

- قسّم الطلبة إلى مجموعات.
- وزّع على كل طالب في المجموعة بطاقة تختلف عن بطاقات زملائه.
- اطلب من كل طالب قراءة الجملة المكتوبة على بطاقته بكل دقة وفهمها جيدًا.
- كلّف الطلبة بالتنقل بين المجموعات لمقارنة الجملة المكتوبة على بطاقتهم بالجميل المكتوبة على بطاقات زملائهم، ثم يُشكل كل طالبين أو أكثر تكتُّلاً (مجموعة) عندما ترتبط الجُمْل المكتوبة على بطاقتهم، وقد يحتاج الطلبة لكسر تكتُّلاتهم والانضمام إلى تكتُّل آخر.
- تابع الطلبة في أثناء التنقل بين المجموعات وتشكيل التكتلات.
- اطلب من كل تكتُّل أن يقدّم لزملائه سبب تكتُّله.
- اطلب من كل تكتُّل كتابة ملخّص عن الموضوع الخاص بهم أو رسم خريطة معرفية عن الموضوع.
- كلّف كل مجموعة باختيار أحد أعضائها وتشكيل مجموعة جديدة لكتابة الملخص، أو لرسم خريطة معرفية عامة للموضوع ككل.
- اطلب من المجموعة عرض الخريطة على زملائهم ومناقشتهم فيها، وتنقيحها إذا تطلّب الأمر ذلك.
- عزّز الطلبة واشكرهم على تعاونهم ومُشاركتهم.

استراتيجية التكتل CLUSTERING

- تقوم على تمثيل موقف أو مشكلة محدّدة من الطلبة لشخصيات ومواقف وأحداث. ولعبُ الأدوار أنماط، منها:
- لعب الدور المقيّد، ويعتمد على نص مكتوب وأدوار محدّدة يتم حفظها.
 - لعب الدور المبني على نص غير حواريّ (ارتجاليّ) مثل قصة.
 - لعب الأدوار الحرّ غير المقيّد بحوار ونص دون إعداد مُسبق.

استراتيجية لعب الأدوار

1

أَخْلَاقِي



أحب جيراني

الفرع:

• القصة

عنوان الفرع:

• أحب جيراني

المخرجات:

- فهم القصص المسموعة.
- النظر إلى مصدر الحديث أثناء الاستماع.
- التعبير شفويًا عما يشاهده في لوحة القصة (أحب جيراني).
- تحديد أحداث القصة.
- سرد الطلبة للقصة بطريقة صحيحة.
- تفسير معاني المفردات الجديدة تفسيرًا صحيحًا.
- يبدي رأيه في حقوق الجار وواجباته.
- استشعار قيمة حب الجار.

النتائج الخاصة:

- (1.2.5) يتوصل إلى معلومات محدّدة بتوظيف معرفته اللغوية مثل: معرفة الكلمات الخاصة بالسؤال أو الوقت أو المكان.
- (3.2.5) يجيب عن أسئلة حول معلومات محدّدة في الحديث.
- (1.3.5) يحدّد المعنى العام لحديث ما باستخدام معرفته بالسياق ومعاني المفردات الواردة فيه.
- (1.1.6) يحدّد الغرض أو الفكرة العامة لنص قصير مسموع في موضوع مألوف له.
- (1.5.6) يعيد جزءًا من حديث أو قصة استمع إليها.



ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة:

1. التركيز أثناء مناقشة القصة على التعرف على مفهوم الجار وواجبنا نحوه .
2. مناقشة قيم القصة والتأكيد عليها (الاحترام - التعاون - المحافظة على الممتلكات) من خلال ربطها بالواقع.

- (2.5.6) يذكر المعاني التي تعلّمها من حديث أو قصة استمع إليها.
- (1.3.7) يعرض تفاصيل أحداث مألوفة من واقع حياته اليومية.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات:

- المفاهيم والمصطلحات:

نتشارك - الحكاية - نتعاون - الممتلكات - حب - أمان.

- المفردات:

الجار - شجار - الجيران - التلفاز - حكاية - جُحر - داخل - خارج - الحبوب.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:

- التعلم المباشر.
- الأسئلة الصفية.
- التفكير الناقد.
- التفكير الإبداعي.
- التعلم التعاوني.
- الأنشطة الصورية.

(مجموعة من صور الحيوانات التي ورد ذكرها في القصة ليعبروا عن أحداث القصة بجمل بسيطة).

- القصة المنسّدة.

تهيئة القصة:

- يقوم المعلم بعرض صورة القصة الواردة بمصدر التعلم صفحة 10 ليقوم الطلبة باستقراء الصورة من خلال الإجابة عن الأسئلة الواردة أسفل الصورة بمصدر التعلم مع بعض الأسئلة الأخرى:

- ماذا ترى في الصورة؟

- كم عدد الحيوانات في الصورة؟

- اكتب جملة عددية للرقم.

- توقّع: عن أي شيء تدور قصتنا؟

الاستماع للقصة:

الاستماع الأول:

- يقوم المعلم بتشغيل نص القصة من خلال الباركود، على أن يهيئ الطالب إلى الاستماع للقصة من خلال الإشارة إلى الأذن تعبيراً عن استخدام حاسة السمع، كذلك لفت الانتباه إلى تخيّل أحداث القصة، وجفّظ بعض المعلومات المسموعة.
- يقوم المعلم بطرح بعض الأسئلة على الطلاب التي يتم من خلالها يتم تحديد: كيف بدأت الحكاية؟ وما الشخصيات التي وردت بالقصة؟ (الفأر - الدجاجة - العنكبوت - البطة). وذلك باستخدام استراتيجية الأنشطة الصورية.

الاستماع الثاني:

- يعرض المعلم القصة مرة ثانية من خلال استراتيجية القصة المُنسِدة، ومن ثمّ يطرح على الطلبة الأسئلة أرقام (2 - 3) صفحة 10 ليتعرف الطلاب على: لماذا كان الفأر غاضباً؟، وما سبب الشجار بين الدجاجة والفأر؟
- يطرح المعلم على الطلبة الأسئلة الواردة بمصدر التعلم صفحة 11.

على المعلم أن يستمع لكل إجابات الطلاب مع عَدَم مُقاطعتهم، وتشجيعهم على التحدّث بصوت واضح مسموع.

مناقشة المفاهيم:

- يقوم المعلم بمناقشة المفاهيم التالية:
- **الجار:** هو من يَسْكُن بجوارنا في البيت، أو يجلس بجوارنا في الصف أو الحافلة.
- ذكّر بعض الأمور المتعلقة بحقوق الجار.
- **الممتلكات:** يوضّح المعلم معنى الممتلكات وأنواعها (خاصة وعامة) وضرورة المحافظة عليها.
- يؤكّد المعلم على تكرار المفاهيم.
- (الجار - الممتلكات).
- على المعلم إعطاء أمثلة أخرى من الطلبة لتثبيت فُهم المقصود.
- مناقشة مفردات القصة وتوظيفها مثال: التضاد / المترادفات.
- يقسّم المعلم الصف إلى مجموعات:
- **المجموعة الأولى:** إعادة سرّد القصة بصوت واضح مسموع مع مراعاة سلامة اللغة من خلال استراتيجية القصة المُنسِدة.
- **المجموعة الثانية:** تحدّث مع مجموعتك حول حَدَث لم يعجبك في القصة.

- **المجموعة الثالثة:** اكتب بعضًا من أسماء جيرانك.
- **المجموعة الرابعة:** ارسم القصة كما تحب أنت.

ملاحظات هامة للمعلم :

- وجب على المعلم إعداد بطاقات تحتوي على الكلمات الواردة بالدرس لعرضها على الطلبة (الجار - الجيران - داخل - خارج - نتعاون - نتشارك - جُر - التلفاز - الممتلكات).
- إعطاء الطلبة وقتًا محددًا للتعبير عن الصور.
- إعطاء تعليمات واضحة للطلبة عند الاستماع للقصة.
- الاستماع الجيد للطلبة عند الإجابة أو التحدث، وعدم مقاطعتهم كي لا يتشتت ذهن الطلبة.
- متابعة المعلم للطلبة أثناء الإجابة عن الأسئلة، مع تقديم الدعم الكافي والتحفيز المستمر من خلال العبارات التحفيزية والهدايا النوعية.
- ضرورة تغيير طريقة جلوس الطلبة، وجلب المعلم لهم حوله في الحلقة (السجادة)، وذلك لكسر حاجز الملل أثناء عرض قصة الوحدة.
- كما يمكنه إضافة أنشطة أخرى كي يقوم الطلبة بإبراز مهاراتهم في سرد القصة بشكل بسيط وفق مفهومهم.

التدريبات:

- حل التدريبات (1 - 2 - 3) بشكل نقاش جماعي وفردى.

معلومات إضافية للمعلم:

- يذكر المعلم عددًا من الآيات القرآنية التي تتحدث عن الجار، مثل قوله تعالى: ﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَنًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ﴾ [النساء: 63].
- يذكر المعلم حديثًا من أحاديث رسول الله ﷺ التي تَحَثُّ على حُسْن التعامل مع الجار مثل: عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «خيرُ الأصحابِ عندَ الله خيرُهم لصاحبه، وخيرُ الجيرانِ عندَ الله خيرُهم لجاره».
- عن ابن عمر وعائشة رضي الله عنهما قالوا: قال رسول الله ﷺ: «ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننتُ أنه سيورثه» [متفق عليه].
- يذكر المعلم موقفَ رسول الله ﷺ من جاره اليهودي الذي كان يقوم بإيذائه.

مراعاة الفروق الفردية:

علاج:

- عرض مجموعة من الصور المختلفة التي يتعرف من خلالها الطلاب على مفهوم الجار وحقوقه.

إثراء:

- يذكر شفويا جملة تعبر عن حق الجار.
- توزيع قصص على الطلاب تتحدث عن الجار وحقوقه.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / التواصل الشفهي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات أو الصور / الحاسوب / قصة.

النشاط البيتي

- تصميم لافتة تنهي عن اللعب في غير الأماكن المخصصة مع كتابة جملة صحيحة.

1. استمع، وأجيب عن الأسئلة شفويا:

1. كيف بدأت الحكاية؟
2. ماذا كانت الدجاجة تفعل أمام جحر الفأر؟
3. ما حق العنكبوت على الجيران؟
4. ما رأيك في موقف البطة؟
5. لماذا وعد الفأر جيرانه؟
6. ما أكثر شخصية أعجبتك في القصة؟ لماذا؟
7. ما رأي خمد في الحكاية؟
8. ماذا استندت من الحكاية؟

2. التحدث، وأجيب عن الأسئلة شفويا:

1. من هو الجار برأيك؟
2. ما هي حقوق الجار علينا؟
3. متى تزور جارك؟
4. هل نتعاون مع جيرانك في الحي؟ كيف؟
5. اذكر أسماء بعض جيرانك.
6. أعيد سر أحدات القصة مراعيًا تسلسلها؟

أخطاء شائعة:

- خلط بعض الطلبة في فهم معنى كلمة الجار، وقصرها على الجار في المسكن فقط.
- عدم قدرة بعض الطلبة في فهم المسموع بشكل صحيح.
- ضعف التخيل عند بعض الطلبة.

ماذا نلعب؟

الفرع:

• الاستماع

عنوان الفرع:

• ماذا نلعب؟

المخرجات

- النظر إلى مصدر الحديث أثناء الاستماع.
- التعبير شفويًا عن لوحة الاستماع بجمل مفيدة.
- فهم النصوص المسموعة بشكل صحيح.
- استنتاج معاني المفردات الجديدة بشكل صحيح.
- استنتاج الأفكار الرئيسية للنص المسموع.
- الإجابة عن أسئلة حول مضمون النص.
- بيان أهمية احترام الجد والأخذ برأيه.
- اختيار المكان المناسب للعب.

النتائج الخاصة

- (1.1.5) يستمع إلى نصوص متنوعة بسيطة بغرض فهم المقصود منها.
- (1.2.5) يتوصل إلى معلومات محدّدة بتوظيف معرفته اللغوية مثل: معرفة الكلمات الخاصة بالسؤال أو الوقت أو المكان.
- (3.2.5) يجيب عن أسئلة حول معلومات محدّدة في الحديث.

ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:

- تقدير دور الجد في الأخذ برأيه ومثّورته في الموضوعات المختلفة.
- اهتمام الدولة بتوفير أماكن مخصّصة للعب؛ كالنوادي الرياضية.
- مناقشة قيمة الاحترام وربطها بالواقع.

- (1.3.5) يحدّد المعنى العام لحديث ما باستخدام معرفته بالسياق ومعاني المفردات الواردة فيه.
- (1.1.6) يحدّد الغرض أو الفكرة العامة لنص قصير مسموع في موضوع مألوف له.



- (1.2.6) يحدد معلومات واضحة وردت في نصوص قصيرة.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات:

(ساحة المنزل - لعبة الاختباء - نحتكم - بجوار)

- المفردات:

(اختلفنا - اقتراح - تخيل - ترتاح - يؤذي - مستغربين - يرتاح).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف



- أستمع وأدّون (يقوم المعلم بتوزيع بطاقات على الطلاب لتدوين بعض المعلومات التي استمعوا إليها).
- لديك رسالة (يقوم المعلم بكتابة بعض الأسئلة على بطاقات عن المعلومات التي وردت في نص الاستماع، ويتم توزيعها من خلال ساعي البريد).
- الرؤوس المرقّمة (للفروق الفردية).
- تقييم الأقران.

التهنية:

- يعرض المعلم صورة للأذن على شاشة العرض، مع حث الطلبة على الإشارة إلى عضو الأذن لبيان أن حصة اليوم تتحدث عن مهارة الاستماع.
- يعرض المعلم فيديو بسيطاً يتحدث عن الألعاب الشعبية القطرية، مع حث الطلبة على استنتاج عنوان الدرس.
- يقوم المعلم بعرض صورة الدرس صفحة 12، مع حث الطلبة على استقراء الصورة، ومن ثمّ الإجابة عن الأسئلة الواردة في مصدر التعلم صفحة 12.
- يطلب المعلم من الطلبة الحديث عن لعبة الاختباء، وكيفية تنفيذها، ولا ضير من لعبها مع الطلاب داخل الصف بشكل مبسّط وسريع.
- يخاطب المعلم طالباً بعبارة ما، بصوت منخفض في أذنه، ثم يطلب منه أن ينقلها للذي يليه، ثم الذي يليه ينقلها للذي يليه ... وهكذا حتى تصل إلى آخر طالب، ثم ينظر المعلم هل وصلت الرسالة خالية من أخطاء تغيير المعنى، أو أنها صارت عبارة أخرى يعزّ فهمها؟

الاستماع للنص:

- يقوم المعلم بتحفيز الطلبة للاستماع للنص المسموع، مع إعطاء التعليمات الواضحة لحسن الاستماع ومعرفة فكرة النص، وتدوين ذلك من خلال استراتيجية "أستمع وأدوّن".
- تقديم النص والاستماع له مرتين.



- يوجّه المعلم الأسئلة المتعلقة بالنص والاستماع للإجابات الصحيحة من خلال استراتيجية "لك رسالة" مثال:

- ما الفكرة الرئيسة للنص الذي سمعته؟
- ما الشخصية التي تحدّث عنها النص؟
- ما اللعبة التي اتفق عليها الأطفال؟ ولماذا؟

- يكلف المعلم فتح الكتاب المدرسي والبدء بحل الأنشطة، مع مراعاة قراءة الطلبة للأسئلة الواردة، وتقديم الدعم لهم من قِبَل المعلم وطلاب المستوى الأول (التعلم عن طريق الأقران).

- حل أسئلة الكتاب (1) تفاعل جماعي، سؤال (2) ثنائي، سؤال (3) فردي.

- متابعة الطلبة في كتابة إجابة السؤال (2) (3) بطريقة صحيحة منظّمة.

أخطاء شائعة:

- ضَعْف قدرة بعض الطلبة على التركيز أثناء الاستماع.

معلومات إضافية للمعلم

- يذكّر المعلم معلومات عن فوائد اختيار الأماكن المخصّصة للعب.
- يذكر المعلم قصة المرأة الصّوّامة القوّامة، والتي دخلت النار لأنها قامت بإيذاء جيرانها.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ربّط الطالب بيّن صورة اللعبة واسمها من خلال عدد من صور الألعاب، وسؤال الطالب: ما الصور التي تعبّر عن الألعاب التي ورّد ذكرها في النص المسموع؟

إثراء:

- إعادة الطالب سرّد القصة شفهيًا.

- ماذا استفدت من القصة؟
- رواية الطلاب لقصص أخرى من عندهم.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / التواصل الشفهي / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات / الصور / الحاسوب / قصة / البحث عن القصة في كتاب فقه السنة) (باب المعاملات).
- يُعدّ المعلم بطاقة مكتوب عليها:
- (ساحة المنزل - لعبة الاختباء - اختلفنا - نحتكم - اقتراح - تخيل - ترتاح - يؤذي - مستغربين - يرتاح - بجوار).

النشاط البيتي

- كتابة جمل على شكل لافتة تنهى عن اللعب في غير الأماكن المخصصة.

أساعد الآخرين

الفرع:

- التحدث

عنوان الفرع:

- أساعد الآخرين

المخرجات

- استخدام اللغة العربية الفصيحة في التعبير الشفوي عن الصور والأحداث في حياة الطالب.
- استقراء الصور بشكل صحيح.
- التحلي بالسلوك الصحيح.
- تقديم المساعدة والعون للآخرين.

النتائج:

- (1.1.7) يقدّم في حديثه خبراً أو معلومة مستخدماً الجملة الخبرية.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم:** أساعد الآخرين - الصدقات - زيارة المريض.
- **المصطلحات:** ذوو الاحتياجات الخاصة - مائدة الطعام - مساعدة الكبير.
- **المفردات:** مساعدة - ترتيب - الشجار - النباتات.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- مواقف تقوم المعلمة بتأديتها أمام الطلاب).
- الأنشطة الصورية.



ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:

- توضيح دور الطلبة في التعاون مع الأم بالقيام ببعض أعمال المنزل البسيطة مثل: (ترتيب سريره - مكتبه - وضع الأغراض في أماكنها الصحيحة).
- ينتبه المعلم إلى توضيح بعض السلوكيات غير المحمودة، مثال:

1. التعاون في الغش أثناء الاختبارات.

2. التعاون في الشجار.

- مناقشة تقديم العون وربطها بالواقع.

(بطاقات مصوّرة يعبر عنها الطلاب بجُمْل).

- التنبؤ.
- المناقشة والحوار.
- الرؤوس المرقّمة (للفروق الفردية).

تهيئة التحدث:

- من خلال استراتيجية التنبؤ يقوم المعلم بعرض عدد من الصور للحواس الخمس، مع حث الطلبة على استنتاج الحاسة المسؤولة عن التحدث.
- بعد استنتاج الطلبة للعضو المسؤول عن التحدث يطلب المعلم من الطلبة تحريك شفاههم ببطء، والتحدث بصوت مرتفع أو منخفض أو متوسط.

- يقوم المعلم بطرح السؤال التالي: **ما الأعمال التي يمكن لك أن تساعد فيها الآخرين؟** (المناقشة والحوار)

- يقوم المعلم بعرض الصور الواردة في مصدر التعلم صفحة رقم 14، مع إخبار الطلبة بضرورة التمييز بين السلوكيات المعروضة من خلال الصور من حيث السلوك الجيد وغير الجيد، مع طرح سؤال عن كل صورة من خلال الأنشطة الصورية. (الأنشطة الصورية - المناقشة والحوار).

- ماذا يفعل الولد في الصورة الأولى؟

- عبّر عن الصورة الثانية بجملة.

- يعرض المعلم الصورة الثالثة مع فتح المجال للطلبة للتحدث عنها مع مراعاة استخدام (يعجبني ولا يعجبني).
- يكلف المعلم المجموعات باستقراء الصورة الرابعة في مصدر التعلم صفحة 14 بشكل جماعي، ومن ثمّ تُعيّن كل مجموعة طالبًا ليقوم بالتعبير عن الصورة، مع التأكيد على المفاهيم الواردة من خلال الصور.

التدريبات:

- يكلف المعلم الطلبة حل التدريب رقم 1 بشكل مُستقلّ، وذلك بوضع علامة (✓) أمام الصورة التي تمثّل سلوكًا جيّدًا.
- يكلف المعلم/ة الطلبة التوجه إلى مصدر التعلم صفحة 15، ومن ثمّ قراءة المطلوب من النشاط رقم 2، وهو: (أستعين بالصور الآتية للحديث عن مساعدة الآخرين: ليقوم الطلبة بالتحدث

عن الصور بشكل فردي أو جماعي، مع حثهم على تلوين النشاط الوارد في صفحة 16 بألوان مبهجة وجاذبة.

ملاحظات هامة:

- يحث المعلم الطلبة على الآتي:
- التحدث باللغة العربية الفصحى.
- احترام الرأي والرأي الآخر.
- الإنصات الجيد للمعلم والزملاء.
- عدم مقاطعة المعلم والزملاء عند التحدث.
- يعطي المعلم الطلبة الوقت الكافي للتحدث.
- يعزز المعلم الطلبة مع تقديم الدعم الكافي لهم.

معلومات إضافية للمعلم

- يذكر المعلم حديث فضل تقديم العون (عن أبي هريرة رضي الله عنه)
- قال: قال رسول الله ﷺ: «والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه».
- يذكر المعلم قصة الخليفين أبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب في تسابقهما لخدمة المرأة العجوز التي ليس لها عائل.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- توزيع صور على الطلبة مع كلمات مُساعدة للتحدث عن الصورة بشكل صحيح.

إثراء:

- قصة مصوّرة مترابطة تدلّ على مساعدة الآخرين، وتعبير الطلاب عنها شفهيًا.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / التواصل الشفهي / تقييم الأقران /

أخطاء شائعة:

- عند تحدّث بعض الأطفال لا يستطيع التمييز بين المذكر والمؤنث.
- ضرورة تصحيح الجمل بموافقة الفعل مع الفاعل من حيث التأنيث والتذكير – والعدّ والمعدود. فهي ضرورة من ضرورات سلامة التحدث.

التقييم الذاتي/ سجلّ الملاحظات.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات / الصور / الحاسوب / قصة).

النشاط البيتي

- تصميم صندوق لجمع الصدقات والتبرع بها للهِلال الأحمر القطري أو جمعية قطر الخيرية.



ملك الألوان

الفرع:

- قراءة

عنوان الفرع:

- ملك الألوان

المخرجات

- قراءة النص قراءة جهرية.
- تحديد المعنى العام للدرس.
- استنتاج الفكرة الرئيسة للدرس.
- فهم معاني المفردات الجديدة.
- تقدير دور الآخرين في حياتنا.
- أهمية التعاون.

النتائج الخاصة

- (3.1.8) يقرأ جَهْرًا بعض الجمل.
- (2.3.8) يقرأ جَهْرًا نصوصًا مدروسة بطريقة



ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير
المواطنة من خلال:

- ذكّر المعلم بعض أسماء النباتات التي تنبت في أرض قطر، وكذلك الحديث عن أحد مَعالَم الطبيعة في دولة قطر وهو البحر.
- مناقشة القيم المستنتجة (التعاون) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.
- يقوم المعلم بتوجيه الطالبة إلى التمييز في النطق بَيْن الحروف المتشابهة في المخارج الصوتية (ص-س) في النطق بَيْن الحروف المتشابهة في المخارج الصوتية (ه-ح) ويطبّق الطالب على ذلك من خلال القراءة.

بطاقات على
الشجرة تحتوي
على معاني
الكلمات أو
مفردها أو
جمّعها أو
مضادّها.



معبرة عن المعنى.

- (3.2.8) يربط الكلمات بدلالاتها.
- (1.1.9) يستخلص المعنى العام لنص مناسب لصفّه الدراسي بمساعدة المعلم.
- (2.1.9) يحدّد بعض المعلومات والتفاصيل في النص.
- (1.3.1) يميّز بَيْن النظائر الصوتية المتشابهة في الصفة أو في المَخْرَج.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

المفاهيم والمصطلحات:

- ملك - تاج - خجلت - التعاون - صمتت - يبهجكم - الذهب - حقيقة - خيال.

المفردات:

- الصوت العالي - يبهجكم - البحر - السماء - الشمس - تاج - حقيقة - خيال.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- كاميرا القراءة (تستخدم للفروق الفردية عند القراءة الجهرية) وهي عبارة عن كاميرا مع شريط ممتد مكتوب عليه بعض جُمَل النص أو بعضًا من الكلمات التي وردت في النص وَفَقًا لمستويات الطلاب.
- شجرة المفردات (تُستخدم عند تفسير المفردات).
- ساعي البريد (عدد من البطاقات مدوّن عليها أسئلة توزّع على الطلاب من خلال تسليم رسالة للطلاب لاستنتاج الأفكار الواردة في النص).
- تقييم الأقران.
- لعب الأدوار (تُستخدم في غلق الدرس؛ حيث يقوم الطلاب بتمثيل القصة).

- التهيئة للدرس:

- يقوم المعلم بعرض الصورة الواردة صفحة 17، وذلك لحث الطلبة على استقراء الصورة من خلال الإجابة عن الأسئلة الواردة أسفل الصورة:

- أَعَدُّ الألوان التي أراها في الصورة.

- أذكرُ أيَّ لونٍ أفضل منها، ولماذا؟

- يقرأ المعلم الفقرات الواردة في النص فقرةً تلو الأخرى، والاستماع من الطلاب.
- يكلف المعلم الطلبة بالقراءة من خلفه بشكل صحيح.
- يقوم المعلم باختيار بعض الطلاب لقراءة المحاكاة من خلال (استراتيجية الرؤوس المرقمة).
- يوزع المعلم على الطلبة كاميرا القراءة وفقاً للمستويات.
- يقوم المعلم بطرح بعض الأسئلة على الطلبة لاستنتاج المعنى العام للنص.

- ما عنوان النص؟

- ما المعنى العام للنص؟

- من خلال شجرة المفردات وربطها بالصور يقوم المعلم بمناقشة المفردات الجديدة مع الطلاب (المفرد – الجمع – المضاد – المرادف).
- من خلال استراتيجية ساعي البريد يكلف المعلم الطلبة الإجابة عن الأسئلة الواردة في مصدر التعلم صفحة 20، وذلك لاستنتاج بعض الأفكار الجزئية التي وردت بالنص.
- طرح أسئلة مثيرة، مثل: لو كنت مكان هذه الألوان: ماذا أنت قائل؟ تخيل نفسك مكان الفرشاة، بماذا تشعر؟

التدريبات:

- يقوم المعلم بتكليف الطلبة بترتيب الأحداث وفقاً لما تم دراسته في النص، وذلك بتوجيههم إلى الإجابة عن التدريب الثاني بشكل فردي مع تقييم الأقران.
- حل التدريب (الثالث): باسترجاع كلمات الدرس، مع أهم الأحداث التي وردت في الدرس وعرضها على السبورة، ثم قيام الطلبة باختيار المناسب لما هو معروض في التدريب الثالث (اختيار معنى كلمة صمتت، عرفت الألوان في النهاية أن، العبارة التي تتوافق مع فكرة القصة).
- حل التدريب (4): بشكل فردي في الكتاب.

معلومات إضافية للمعلم

- قصة الحجر الأسود وتعاون الرسول ﷺ مع سادة قريش في نقل الحجر الأسود.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- قراءة الطالب بطاقات بها تراكيب وجُمْل بسيطة من الدرس عبْر كاميرا القراءة.
- ربط الطالب بَيِّن معنى الكلمة والصورة الدالة عليها.

إثراء:

- اقتراح نهاية أخرى للدرس.
- إضافة شخصية جديدة.
- تلخيص القصة.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / تقييم الأقران.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - نشيد التعاون - البطاقات الملونة حسب مستويات الطلاب.

النشاط البيتي

- استخراج الكلمات الدالة على الألوان الواردة في النص.



أخطاء شائعة:

- الأخطاء في ضَبْط الكلمات.
- الخلط بَيِّن مَخارج بعض الحروف (السين والثاء) (الضاد والظاء) (الطاء والتاء) (القاف والغين).
- عَدَم رَبْط الدرس بحياة الطلاب.
- عَدَم التدرج في طَرْح الأسئلة، والاكتفاء بأسئلة التذكر والفهم دون تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلاب.

النمط اللغوي

3 اقرأ، وأكُونُ جُمْلًا شَقِيًّا كَمَا فِي الْمَثَالِ:

1

الأحمر	الأصفر	الأخضر	الأزرق
لون	لون	لون	لون
البحر والسما.	الشمس والذهب.	الورود والأزهار.	الأشجار والنباتات.

اللون الأحمر لون الورود والأزهار.

الفرع:

- التدريبات اللغوية

عنوان الفرع:

- النمط اللغوي

المخرجات

- يكون جملاً صحيحة الصياغة.

النتائج الخاصة

- (1.1.4) يستخدم الجملة الاسمية.

- (3.1.4) يطابق بين الفعل وفاعله في العدد والتذكير والتأنيث.

- محاكاة الأنماط والتراكيب اللغوية الآتية: ألا يبهجكم علم بلادي؟ - اللون الأحمر لون الورود والأزهار - نام العامل بعد يوم حافل بالعمل - فرشاة الألوان - رصيف الشارع.
- الربط بين الفعل وفاعله في جمل صحيحة.
- تمييز الكلمة الدخيلة بين مجموعة من الكلمات.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

المفاهيم والمصطلحات:

- الأنشطة - حافل - العمل

المفردات:

- العامل - اللاعب - المباريات

ملاحظات على الدرس:

- يركز المعلم على الصلة بين الفعل والفاعل من حيث التذكير والتأنيث (قرأ محمد - قرأت هدى) موضحاً للطلبة متى يتم التذكير للفعل؟ ومتى يتم التأنيث؟ وارتباط ذلك بالفاعل.
- يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة: من خلال النمط: (ألا يبهجكم علم بلادي؟) حيث يوضح المعلم أن العلم رمز للبلاد وعزتها، موضحاً ألوان العلم ودلالاتها.
- مناقشة القيم المستنتجة (حب الوطن) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

يكتب المعلم جُملاً على نفس النمط موزَّعة على بطاقات على هيئة ملابس، ويجمع الطلبة كل جملة بمفردها على حبل.



- أنشطة صورية.
- حبل الغسيل (بطاقات على هيئة ملابس تُعلَّق على حبل غسيل يُكوّن منها الطالب جُملاً مرتَّبة).
- عقارب الساعة: نشاط على هيئة ساعة يحرك الطالب العقرب؛ ليختار الفعل المناسب للفاعل.

التهيئة:

- يقوم المعلم بعرض النشاط رقم 2 صفحة 22، ويكلف الطلبة بملء الفراغات بالحرف المناسب لكل كلمة من خلال الصور.
- يقوم المعلم من خلال الأنشطة الصورية بعرض نموذج للنمط اللغوي الموجود في التدريب رقم 1 صفحة.

يضع المعلم جُملاً أمام الطلبة ناقصة للفعل، ويقوم الطلبة بتحريك العقرب على الفعل المناسب أو بنفس آلية النشاط المذكور.



- ألا يبهجكم علم بلادي؟

- يكلف المعلم الطلبة بتكوين نفس النمط من خلال الصور المعروضة (البحر - البرج).
- التركيز في محاكاة النمط اللغوي الوارد في تدريب (3) الجزء الأول من التدريب (اللون الأحمر لون الورود والأزهار) وذلك من خلال استراتيجية **حبل الغسيل**؛ حيث يضع المعلم الكلمات على هيئة بطاقات ملابس، ويقوم الطلاب بتكوين الجُمْل بشكل جماعي.
- مثال: اللون الأصفر لون الشمس والرمال.
- يترك المعلم باقي التدريب للطلبة لحلّه بشكل فرديّ مع تقييم الأقران.
- كذلك يقوم المعلم بالتركيز في محاكاة النمط اللغوي في تدريب رقم 3 الجزء الثاني منه، حيث يقوم بعرض جملة
- (نام العامل بعد يوم حافل بالعمل).
- مثال: نام الطالب بعد يوم حافل بالأنشطة.
- يترك المعلم باقي التدريب للطلاب ليقوموا بحلّه بشكل فرديّ مع تقييم الأقران.
- يترك المعلم الفرصة للطلاب لاستحضار جُمْل على نفس النمط.
- التركيز في محاكاة النمط تدريب (4) صفحة 24 على صيغة موافقة الفعل للفاعل لإثراء مُعْجَم الطالب؛ حيث يقوم الطالب بوضع الفعل المناسب للفاعل من حيث التذكير والتأنيث.

5 أَقْرَأْ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمَخْتَلِفَةِ، ثُمَّ أَذْكَرِ السَّبَبَ:

وَقَفْتُ	نَامَ	جَلَسْتُ	رَكَضْتُ
صَلَّى	رَكَعَ	تَحَدَّثَ	سَجَدَ
قَرَأَ	كَتَبَ	دَرَسَ	لَعِبْتُ

6 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

	•	فُرْشَةُ الْأَلْوَانِ.
	•	فُرْشَةُ الْأَسْنَانِ.
	•	فُرْشَةُ الشَّعْرِ.
	•	فُرْشَةُ الْمَلَابِيسِ.

أخطاء شائعة:

- عدم قدرة الطلبة تكوين أنماط لغوية صحيحة البناء.
- عدم القدرة على التمييز بين المؤنث والمذكر في الكتابة (الفعل وفاعله) (العدد والمعدود).
- تأخر بعض الطلبة في قراءة الأمثلة وفهمها ونمذجتها.

مثال: لعب خالد بالكرة.

لعبت سارة بالكرة.

- وذلك من خلال استراتيجية عقارب الساعة؛ حيث يُعَدّ المعلم شكل الساعة وعليه مجموعة من الجمل، وكذلك الأفعال، فتقوم المجموعات باختيار الفعل المناسب للجملة المكتوبة من خلال العقارب، مع الربط بمادة الرياضيات.

- التركيز على وضع دائرة حول الكلمة المختلفة، وذلك من خلال البطاقات المقلوبة كعمل جماعي يتم توزيعه على كل طاولة.

- التركيز على بعض التراكيب من خلال علاقات الأسماء؛ كالمضاف والمضاف إليه، وذلك من خلال الصور والتراكيب في التدريب رقم 6 صفحة 25، حيث يقوم المعلم بعرض التدريب،

ومن ثم يقوم الطلاب بقراءة التراكيب وتوصيل كل تركيب بالصورة المناسبة له.

- يقوم المعلم بعرض التدريب رقم 7 صفحة 25، ومن ثم يكلف الطلاب قراءة الكلمات الواردة، ومن ثم وضع الكلمة المناسبة كما في المثال: صلاة الظهر - حديقة الحي.

معلومات إضافية للمعلم

- ألا يُبهجكم علم بلادي؟ ينتبه المعلم أن هذه الصيغة هي استفهام الغرض منه التعجب.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- كلمات مبعثرة يكون منها الطالب جملة حسب الصورة المرفقة له.

إثراء:

- تكوين جمل جديدة محاكيًا الأنماط والتراكيب الواردة في التدريبات.
- تحويل النمط اللغوي الوارد ص 23 رقم (2) إلى المؤنث.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - الصور.

النشاط البيئي

- محاكاة النمط اللغوي: نام العامل بعد يوم حافل بالعمل. موظفًا (الطبيب - الأب - الشرطي).

التركيب والتحليل

الفرع:

- التركيب والتحليل

عنوان الفرع:

- التركيب والتحليل

المخرجات

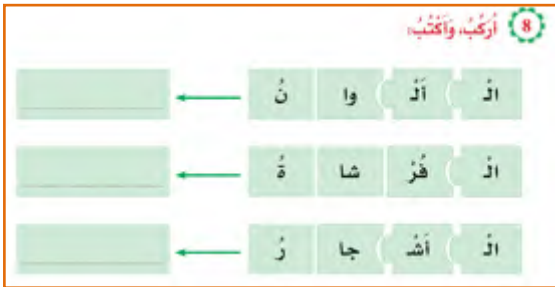
- قراءة الكلمات قراءة صحيحة من خلال التقطيع الصوتي.
- تركيب المقاطع الصوتية لقراءة الكلمات الناتجة قراءة سليمة.
- تحليل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية تحليلًا سليمًا.

النتائج الخاصة:

- (2.1.1) يقرأ كلمات مألوفة عن طريق مزج مقاطعها الصوتية.

- (1.1.1) يقسم الأصوات إلى مقاطع لتهجئة الكلمات المكوّنة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة.

- (1.5.1) يقسم الكلمات المكوّنة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة مثل: ط/ل/ب/ات - لا/ع/بو/ان - ص/ا/د/ق/هم.



ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير الرياضيات في عدّ المقاطع في الكلمات:

- مناقشة القيم المستنتجة (النظافة - التعاون) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.
- ضرورة مراجعة آليات التحليل مع الطالب وتذكّرها بالنسبة للمتحرّك - الساكن - الحركات الطويلة والقصيرة.
- ضرورة التركيز مع الطالب عند تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية صحيحة.
- التركيز على حركات الكلمات لتقطيعها وتحليلها بالشكل الصحيح.

- (2.5.1) يوظّف النغمة الإيقاعية في التقطيع الصوتي من خلال التصفيق في نهاية كل مَقْطَع يسمعه أو ينطقه من مقاطع الكلمة.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: شجار - الألوان - نظافة.
- المفردات: يُبْهَجم - الورد

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم التعاوني.
- النصف الآخر: (يوزع المعلم على المجموعة الكلمة مقسّمة إلى قسمين، في كلّ قِسْم مَقْطَع صوتيٍّ أو أكثر، ويبحث الطالب مع زميله عن باقي مقاطع الكلمة).
- ألعاب تربوية (البازل) أو قطار التحليل والتركيب، أو لوحة التحليل والتركيب.

التهيئة:

- يقوم المعلم بتوزيع بعض المكعبات على كل مجموعة.
- يحث المعلم الطلبة على تركيب هذه المكعبات، ومن ثمّ تفكيكها، ويُخبرهم أن مهارة اليوم هي التركيب والتحليل.
- يوضّح المعلم أهمية التركيب، ثم يعرض مجموعة من المقاطع الصوتية أمام الطلبة، ويقوم بتركيبها ثم قراءة الكلمات الناتجة.
- (يمكن للمعلم استخدام أدوات أو مواد محسوسة مثل مكعبات التركيب).

مثال:

عُث	رَ	أَسَد	
-----	----	-------	-------

- يعرض المعلم التدريب رقم (8) صفحة 26 على شاشة العرض.
- يوزّع المعلم الطلبة كثنائيات، ومن ثمّ يوزّع على كل ثنائي بعض المقاطع (النصف والنصف الآخر) ويكلف الطلاب تكوين كلمات من خلال المقاطع، ومن ثمّ يقوم الطلاب بقراءة الكلمات



التي تَمَّ تكوينها.

- يُحَثُّ المعلم الطلبة على التوجه إلى التدريب رقم (8) والإجابة عن التدريب بشكل مستقلّ مع تقييم الأقران بعد ذلك.
- يتوجه المعلم إلى التدريب رقم (9) صفحة 26 الخاص بتحليل الكلمات، ومن خلال لوحة التركيب والتحليل يقوم المعلم بتحليل بعض الكلمات (الفرشاة - لوحة - جميلة) موضّحًا للطلاب المقاطع الطويلة والمقطع الساكن، وكيفية تحليل الكلمات بشكل صحيح.
- يوزع المعلم الكلمات على الطلاب على هيئة بطاقات، ومن ثمّ يقوم الطلاب بتقطيع الكلمات صوتيًا، ومن ثمّ كتابيًا (من خلال قطار التحليل والتركيب - أو لوحة التحليل والتركيب - البازل).
- يكلف المعلم الطلاب بالإجابة عن التدريب رقم (9) بشكل صحيح.

معلومات إضافية للمعلم

- يمكن للمعلم أن يدرّب الطلاب على التحليل الصوتي الشفهي مستخدمًا: التصفيق أو العدّ على الأصابع، أو القفز بعد كل مَقْطَع.

أخطاء شائعة:

- الانتباه إلى أن المقطع الصوتي قد يكون:

- حرفًا متحرّكًا فقط، أو حرفًا متحرّكًا مع حرف ساكن، أو حرفًا متحرّكًا مع مد (ا - و - ي).

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- تركيب وتحليل كلمات بسيطة مثل: (ركع - كتب - درس).

إثراء:

- تركيب وتحليل كلمات جديدة لم تَرِد في تدريبات مصدر التعلم، مثل: (الأطفال - الأسنان - الأزرق).

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التعلم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات / الصور.

النشاط البيئي

- تحليل كلمات جملة (أسرعت الفرشاة، ورسمت لوحة جميلة) إلى مقاطع صوتية.

الجملة صفحة 27

الفرع:

- الخط

عنوان الفرع:

- الجملة صفحة 27

المخرجات

- رسم الحروف والكلمات بالشكل الصحيح.
- المحافظة على نظافة كتابه وترتيبه.
- كتابة نموذج خطي وفق قواعد خط النسخ.

النتائج الخاصة:

- (1.1.10) يطبق عادات الكتابة الصحيحة مراعيًا طريقة الجلوس ووضع الورقة وحركة اليد عند بدء الكتابة.
- (1.2.10) يطبق قواعد كتابة الحروف المنفصلة والمتصلة، مع التركيز على كتابة الألف واللام (لا).
- (2.2.10) يحافظ على مسافات مناسبة بين الحروف المتصلة في الكلمة الواحدة.
- (3.2.10) يحافظ على مسافات مناسبة بين الكلمات عند كتابة الجمل.
- (1.3.10) يرسم الحروف رسمًا صحيحًا، مع التركيز على ما يُكتب منها أسفل السطر أو فوقه.
- (2.3.10) يكتب مجموعة من الكلمات والجمل بخط نسخ مقروء.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم: العالي – استيقظت
- المفردات: الفرشاة

ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير الرياضيات من خلال عد كلمات جملة الخط، وكذلك الفنون البصرية من خلال الفرشاة والألوان من خلال:

- مناقشة القيم المستنتجة (النظافة - التعاون) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.



استراتيجيات التدريس وإدارة الصف



بطاقات يتم كتابة كلمات جملة الخط عليها.

• التعلم المباشر / التعلم التعاوني:

(يكتب المعلم الجملة أمام الطلاب).

• البطاقات الخاطفة.

(ترتيب البطاقات لتكوين الجملة مع قراءتها).

• الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).

التهيئة:

بتجهيز أدوات الكتابة والجلسة الصحيحة.

• يقوم المعلم عن طريق برنامج (بازل) بتكوين عنوان الدرس على السبورة التفاعلية.

• يقوم المعلم بعرض جملة الخط على السبورة من خلال مصدر التعلم.

• يقرأ المعلم الجملة بشكل صحيح.

• يختار المعلم بعض الحروف ليقوم بعرض كتابتها من خلال فيديو أو من خلال كتابته على السبورة.

• يكتب المعلم الجملة بشكل صحيح على السبورة، مع مراعاة الحروف التي يتم كتابتها على السطر، أو التي يتم كتابتها أسفل السطر.

• يقوم المعلم بوضع بعض البطاقات التي تحتوي على كلمات جملة الخط على طاولة بجوار السبورة، ويختار بعض الطلبة ليقوم كل منهم بخطف بطاقة وكتابة الكلمة المكتوبة عليها على السبورة، مع مقارنة خطوط الطلبة واختيار حُطَّاط الصف من بين الطلبة.

• يطرح المعلم على الطلبة معايير الكتابة الصحيحة:

- رسم الحروف بشكل صحيح.

- الكتابة على السطر.

- مسافات بسيطة بين أحرف الكلمة الواحدة.

- مسافة بسيطة بين كل كلمة في الجملة.

• كتابة الجملة من أسفل الصفحة إلى أعلاها، ومن اليمين إلى اليسار في المكان المخصَّص في الكتاب مع المتابعة المستمرة، وتقديم الدعم والتغذية الراجعة اللازمين.

معلومات إضافية للمعلم

- الانتباه على طريقة إمساك الطالب للقلم بالشكل الصحيح.
- الانتباه لطريقة جلوس الطالب وأمامه كتاب النسخ.
- الانتباه لكتابة بعض الحروف والكلمات التي قد تكون صعبة أثناء كتابتها.
- مثال: الألوان: (الألف واللام المتداخلة).

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- الكتابة على نموذج منقّط.

إثراء:

- كتابة الطالب النموذج الخطي أمام زملائه على السبورة.
- (محاكاة)

أخطاء شائعة:

- كِبَر حَجْم خط الطالب مقارنةً بالفراغ المخصّص للكتابة.
- عدم مراعاة الطالب موقع الحرف بالنسبة للسطر.
- عدم مقدرة بعض الطلبة على كتابة حرف الياء بشكل صحيح.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة - تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات / نموذج منقّط للجملة).

النشاط البيئي

- كتابة جملة
- (خجلت الألوان من نفسها، وأدركت أن كلاً منها يُكْمِل دَوْر الآخر).

الجملة صفحة 27

الفرع:

• الإملاء

عنوان الفرع:

• الجملة صفحة 27

المخرجات

• كتابة جملة الإملاء كتابة صحيحة خالية من الأخطاء.

النتائج الخاصة

- (1.4.10) يكتب مراعيًا قواعد الصوتيات والأبجدية التي تعلّمها.
- (2.4.10) يصوّب أخطاءه عند الكتابة.
- (1.5.10) يكتب جُملاً منظورة يملئها عليه المعلم.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: الإملاء
- المفردات: (أسرعت - رسمت)

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

• "اتّصلْ نصِّلْ"

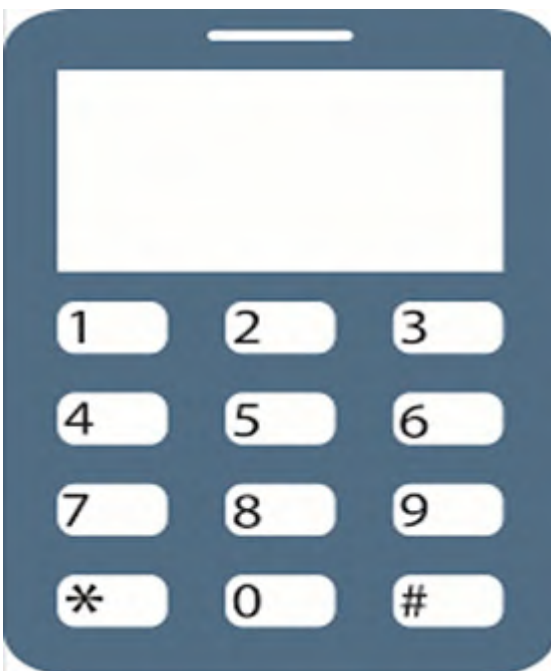
- (عبارة عن صورة لهاتف نقوم بكتابة عنوان مهارة اليوم على الأرقام بشكل مبعثر ليقوم الطلبة باستنتاج عنوان مهارة اليوم).
- التعلم المباشر.
- (يكتب المعلم/ة الجملة أمام الطلاب).
- البطاقات الخاطفة.

الإملاء المنظور.

أَسْرَعَتِ الْفُرْشَةَ، وَرَسَمَتِ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

ملاحظات على الدرس:

- ضرورة تهجئة الكلمات التي يَشْعُرُ المعلم بأنها صعبة على الطالب، مثال: الفرشاة - جميلة.
- تكرار كتابة جملة الإملاء أمام الطلبة عدة مرات باستخدام استراتيجية الألعاب التعليمية والمسابقات.
- مناقشة الطلبة في قيمة التعاون من خلال رَبطها بقيمة النظافة؛ وذلك في تمكين الطلبة في المحافظة على النظافة أثناء تواجده في الصف والمدرسة وأثناء استخدامه لكتابه ودفتره، وتقديم النصائح بالتعاون مع أصدقائه.



(ترتيب البطاقات لتكوين الجملة مع قراءتها).

- الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).
- التعلم التعاوني.

التهيئة:

- يقوم المعلم من خلال استراتيجية "اتَّصِلْ نَصِلْ" (عبارة عن صورة لهاتف نقوم بكتابة عنوان مهارة اليوم على الأرقام بشكل مُبعثر؛ ليقوم الطلبة باستنتاج عنوان مهارة اليوم).
- يعرض المعلم الجملة على السبورة.
- يقرأ المعلم الجملة بشكل صحيح.
- من خلال التعلم المباشر يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة مع قراءتها بشكل صحيح.
- يوزع المعلم الجملة على هيئة بطاقات، ويحثُّ الطلاب على ترتيب الكلمات في جملة تامة المعنى.
- يختار المعلم بعض الكلمات من الجملة؛ ليقوم الطلاب بكتابتها على سبورة المجموعة كتابة مشتركة.
- يقوم المعلم باختيار بعض الطلاب عن طريق استراتيجية الرؤوس المرقمة لكتابة كلمات الإملاء على السبورة بشكل صحيح.
- يمحو المعلم الكلمات، واحدة تلو الأخرى، ويقوم الطلبة بكتابتها كإملاء منقول.
- يُملي المعلم الكلمات على الطلبة كلمة كلمة، مع مراعاة النطق الصحيح للكلمات، ووضوح الصوت والسرعة المناسبة.
- يناقش المعلم الأخطاء الواردة في الإملاء على السبورة مع الطلبة باختيار طريقة مناسبة، كأن يقسم السبورة إلى قسمين؛ الأول لكتابة الكلمات التي أخطأ الطلبة فيها، والثاني لكتابتها بعد التصويب، مع الحرص على مسح الكلمة الخطأ حال تصويبها؛ حتى لا ترسخ في أذهان الطلبة.

معلومات إضافية للمعلم

- الانتباه لطريقة إمساك الطالب للقلم بالشكل الصحيح.
- الانتباه لطريقة جلوس الطالب وأمامه كتاب النسخ.
- الانتباه لكتابة بعض الحروف والكلمات التي قد تكون صعبة أثناء كتابتها.
- قراءة الإملاء بشكل صحيح، مع مراعاة النطق للمدود والتنوين وتوضيحهما للطلبة.

أخطاء شائعة:

- الخلط بين الحركات والمدود بتقصير الحركة الطويلة، أو إطالة الحركة القصيرة لتصبح حرف مَدّ.
- الخلط بين التتوين وحرف النون.
- الخلط بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.

مثال: الفرشاة.

لوحة، جميلة.

• توضيح الفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة نُظْمًا.

مثال: لوحة - جميلة

أسرعت - رسمت

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- كتابة بعض الحروف الناقصة في بعض الكلمات التي وردت في الجملة.

إثراء:

- اكتشاف الخطأ في الكلمة مع إعادة تصحيحها.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- الملاحظة - التقييم الذاتي - تقييم الأقران - الكتابة المشتركة.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات)

النشاط البيتي

- كتابة جملة الإملاء بدفتر الواجب (أسرعت الفرشاة، ورسمت لوحة جميلة).

قصة القلم والممحاة صفحة 28

الفرع

• التعبير

عنوان الفرع:

• قصة القلم والممحاة صفحة 28.

المخرجات

- تكوين حوار مترابط الأحداث.
- ترتيب الجمل بشكل صحيح مكوناً قصة ذات مغزى.

النتائج الخاصة:

- (1.2.11) يرتب عدداً من الجمل لتكون بسيطة، من خلال مجموعة من الصور.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: أخطاء - أعتذر - خلاف.
- المفردات: القلم - الممحاة - أمسح - الآخر.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- النمذجة.
- المناقشة النشطة (أسئلة متعددة على محتوى القصة).
- لعب الأدوار.

التهيئة:

- يعرض المعلم صورة للقلم وأخرى للممحاة، ويكلف الطلبة بكتابة جملة مفيدة تحتوي على القلم والممحاة.
- يقوم المعلم بعرض الجمل التي وردت في مصدر التعلم ص 28 الجزء العلوي.

ملاحظات على الدرس:

- في مهارة التعبير شجّع الطالب على أن يكون كاتباً، وكرّر له عبارة (أنت كاتب).
- اقرأ كل ما يكتبه الطالب، وتنقل بينهم، واجتمع بهم على طاولات الكتابة الموجهة مُشعراً إياه بمدى اهتمامك وسعادتك لكونه يفكر ويكتب، وشجّعه أن يقرأ لك.
- استنّز تفكيره بطرح أسئلة تبدأ: من هو - كيف كان - ماذا يفعل - مع من - ماذا حدث بعد ذلك - كيف انتهى الأمر.
- يقوم المعلم بتفعيل قيمة التعاون والاعتراف بفضل الآخرين من خلال الربط بواقع الطلبة في داخل البيئة الصفية وخارجها.

- يقرأ الطلبة الجُمْل بشكل صحيح بعد قراءة المعلم.
- يُخبر المعلم الطلاب أن هذا الحوار علينا ترتيبه ترتيبًا صحيحًا من (1 - 5) ليصبح حوارًا بين المُمحاة والقلم.
- يوزع المعلم الجُمْل على المجموعات، تقوم كل مجموعة بقراءة الجملة التي حصلت عليها.
- يضع المعلم الجمل نفسها على شاشة العرض مع أرقام ليُخْرِج طالب من كل مجموعة يقرأ جملة مجموعته، ويضع رقمها المناسب عليها، على أن يسير المعلم بترتيب الجمل الفعلية؛ ليكون الطلاب الحوار بشكل صحيح.
- يقوم المعلم باختيار طالب ليقرأ الحوار كاملاً.
- يلقي المعلم أسئلة على الطلاب، مثل:

ماذا استفدنا من القصة؟

ماذا فهمت من هذه المقولة؟

- لا يمكن الاستغناء عن القلم ولا الاستغناء عن المُمحاة.
- يكلف المعلم الطلبة فتح المصدر صفحة 28 وترتيب الجمل بشكل صحيح.
- يقرأ الطلبة الجُمْل أمام بعضهم، ويلاحظ المعلم طريقة الكتابة.

معلومات إضافية للمعلم

- على المعلم معاونَة الطلبة في تنظيم الأفكار واستنباطها من خلال المناقشة.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- قصة الدرس مرتّبة، ولكن محذوف الحدث الثاني والرابع، ومن خلال البطاقات يعيد الطلاب الحدثين الثاني والرابع إلى مكانهما الصحيح.

إثراء:

- توزيع بعض المواد المحسوسة (كتاب - قلم) (أسد - فيل) (نملة - فيل) (سلحفاة وأرنب) (سيارة - قطار) وتترك المجال للطلاب لكتابة جملة صحيحة تعبّر عن الحوار الذي يدور بينهم.
- مثال: كأن يقول الأسد للفيل أنا أسرع منك.
- ويقول القطار للسيارة أنا أكبر منك.
- تقول السلحفاة للأرنب (أنا بطيئة وأنت سريع) ... وهكذا.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي – الملاحظة – الكتابة المشتركة – تقييم الأقران – التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- (بطاقات الجمل / الكتاب / صور).

النشاط البيئي

- توزيع ورقة عمل عبارة عن جُمَل لقصة غير مرتّبة يقوم الطلاب بترتيبها، ومن ثمّ كتابتها على نفس نمط القصة محلّ الدراسة.

أخطاء شائعة:

- البطء في مَسْك القلم والتحكم به عند بعض الطلبة.
- ضَعْف الطلبة في كتابة بعض الحروف حسب موقعها (أول – وسط – آخر).
- ضعف تمييز الطلبة لمعرفة أشكال بعض الحروف في أولها وآخرها.
- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

في حديقة الحي

الفرع:

- القراءة

عنوان الفرع:

- في حديقة الحي

المخرجات

- قراءة النص قراءة جهرية صحيحة.
- استنتاج الفكرة الرئيسة للدرس.
- فهم معاني المفردات الجديدة.
- الحرص على طاعة الوالدين.
- تقديم النصّ للآخرين.



النتائج الخاصة:

ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:
- 1. يوضح المعلم للطلاب أثناء مناقشة الدرس أن حديقة الحي من المرافق العامة التي توفرها الدولة، مع ذكر بعض منها، وواجبنا تجاه هذه المرافق.
- 2. يوضح المعلم للطلاب أثناء مناقشة الدرس أن (القيمات) من الحلوى الشعبية القطرية، ويذكر أسماء المأكولات الشعبية الأخرى.
- 3. يقوم المعلم بتفعيل قيم طاعة الوالدين - احترام الآخرين من خلال تطبيق الطلبة لها داخل البيئة الصفية.

- (3.1.8) يقرأ بعض الجمل جَهْرًا.
- (3.2.8) يربط الكلمات بدلالاتها.
- (1.4.8) يُدرك أن لكل نصّ مقروء معنى.
- (1.1.9) يستخلص المعنى العام لنص مناسب لصقّه الدراسي بمساعدة المعلم.
- (2.1.9) يحدّد بعض المعلومات والتفاصيل في النص.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** طاعة - احترام - رضا - الإحسان - الخجل - قليل - نداء.
- **المفردات:** حديقة الحي - نادت - تعالي - تعجبت - سبب - نيل - تجاهلت - نداء - تعتذر - حلوى اللقيمات).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- نافذة القراءة (تستخدم للفروق الفردية عند القراءة الجهرية).
- القفل والمفتاح (تستخدم عند تفسير المفردات).
- البطاقات المخفاة (بطاقات يدوّن عليها مجموعة من الأسئلة، ويتم إخفاؤها تحت طاولة كل مجموعة، تُخرج المجموعة البطاقة وتجب عن السؤال، وإجابة السؤال تكون فكرة من أفكار الدرس).
- صح وخطأ (عرض لبعض الصور أو العبارات التي تحتوي سلوكيات صحيحة وأخرى خاطئة؛ ليميز الطلاب بينهما).
- لعب الأدوار (تستخدم في غلق الدرس؛ حيث يقوم الطلاب بتمثيل القصة).

التهيئة للدرس:

- يقوم المعلم بعرض صورة الدرس صفحة 29، مع طرح الأسئلة الواردة تحت الصورة.
- أصف شعوري نحو والديّ.



- أصف كيف أساعد والديّ.

- قراءة المعلم الفقرات الواردة في الدرس فقرة تلو الأخرى، والاستماع من الطلاب، ثم قراءة الطلاب بعده قراءة محاكاة.
- من خلال نافذة القراءة يقوم الطلاب بقراءة فقرات الدرس وفقًا للمستويات؛ بحيث يقوم المعلم بتجهيز الجمل المناسبة لكل طالب ومستواه في النافذة لقراءتها.
- يكلف المعلم الطلبة قراءة الفقرات بشكل صحيح من الكتاب.
- يقوم المعلم بعرض الأسئلة التالية على الطلاب كي يحدّد الطلاب من خلالها المعنى العام للنص:

- ما عنوان درس اليوم؟**- عن أي شيء يتحدث النص؟****- ما المعنى العام للنص؟**

- من خلال القفل والمفتاح يقوم المعلم بتوزيع بعض المفردات، ويطلب من الطلاب اختيار (المفرد - الجمع - المضاد - المرادف).
- من خلال البطاقات المخفاة يكلف المعلم الطلاب الإجابة عن الأسئلة الواردة؛ ليحدد الطلاب الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في الدرس.
- يقوم المعلم بطرح أسئلة مثيرة، مثل:
- لو كنت مكان سلمى: **ماذا أنت فاعل مع والدتك؟**

التدريبات:

- يقوم المعلم بتكليف الطلبة بالإجابة عن التدريب الثاني صفحة 32 بتحديد العبارات الدالة على: تقديم النص - الاعتذار عن الخطأ.
- **حل التدريب (الثالث):** يضع المعلم عدّة بطاقات، ويطلب من الطلبة اختيار البطاقة المناسبة كعنوان آخر للنص المدروس.
- يكلف المعلم الطلبة بالإجابة عن السؤال الرابع بشكل فرديّ.
- **حل التدريب الرابع:** بشكل مستقلّ في الكتاب.
- عرض لبعض الصور أو العبارات التي تحتوي سلوكيات صحيحة وأخرى خاطئة ليميز الطلبة بينهم، مع التطبيق العملي على السؤال الخامس صفحة 33.

معلومات إضافية للمعلم

• عرض الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة الدالة على طاعة الوالدين، مثل:

﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ [الإسراء: 23].

• عن معاوية السلمى رضي الله عنه قال: أتيتُ رسول الله ﷺ فقلت: يا رسول الله، إني كنت أردت الجهاد معك، أبتغي بذلك وجه الله والدار الآخرة. قال: «ويحك، أحيّة أمك؟» قلت: نعم يا رسول الله. قال: «ويحك! الزم قدميها فتمّ الجنة».



• عرض المعلم/ة صور لمرافق الدولة، مثل (المستشفيات - المدارس - الحدائق....).

• عرض المعلم/ة صور للأكلات الشعبية في المجتمع القطري، مثل المكبوس المضروبة - الهريس - الخبيص - اللقيمات....

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

• قراءة الطالب بطاقات بها تراكيب وجُمْل بسيطة من الدرس عبّر كاميرا القراءة.

• ربط الطالب بَيّن معنى الكلمة والصورة الدالة عليها.

إثراء:

• ماذا كنت ستفعل لو كنت مكان سلمى؟

• تلخيص القصة.

استراتيجيات التقييم وأدواته

• ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / تقييم الأقران.

أخطاء شائعة:

- الأخطاء في ضبط الكلمات.
- الخلط بين مَخارج بعض الحروف (السين والثاء) (الضاد والظاء) (الطاء والتاء) (القاف والغين).
- عَدَم رِبْط الدرس بحياة الطلاب.
- عَدَم التدرج في طَرْح الأسئلة، والاكتفاء بأسئلة التذكر والفهم دون تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلاب.
- التوضيح للطلاب أن طاعة الوالدين أهم من اللعب.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - نشيد أمي - البطاقات الملونة حسب مستويات الطلاب.

النشاط البيئي

- كتابة لافتات للمحافظة على حديقة الحي.
- البحث عن الآيات القرآنية والأحاديث الدالة على طاعة الوالدين.

مهارات صوتية

الفرع:

- التدريبات اللغوية.

عنوان الفرع:

- مهارات صوتية.

المخرجات

- يحاكي النمط اللغوي بشكل صحيح.

النتائج الخاصة

- (3.1.1) يربط بين رسم الحرف وصوته.
- (4.1.2) يميز بين الحروف الهجائية المتشابهة في الرسم (ب - ت - ث - ج - ح - خ - ط - ظ).
- (1.7.1) ينطق صوت التنوين في نهاية الكلمة المنونة.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: سلامتي - طويل - كثير - قليل.
- المفردات: والدتي - هدى - سلمى - طالبة - سماء.

ملاحظات على الدرس:

- تدريب الطالب على نطق الكلمات شفاهةً، ومحاكاة كلمات أخرى، ويمكن للمعلم جعل المهارات الصوتية ضمن حصص القراءة أثناء التهيئة للحصة، وليس من الضروري أفراد حصة لها.



استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

أخطاء شائعة:

- تنبيه الطلاب إلى:

- أن الكلمات المنتهية بتاء مربوطة لا تزيد بعد التاء المربوطة ألف تنوين الفتح، مثل: (طالبة).
- وأيضًا الكلمات المنتهية بهمزة وسبق الهمزة مد ألف لا تزيد ألف تنوين الفتح مثل: (سماء).
- أما الكلمات المنتهية بهمزة مثل: (جزء) نضيف لها ألف تنوين الفتح فتصبح (جزءًا).

- استراتيجية "قيام جلوس"، وفيها يطلب المعلم من الطلاب القيام عند سماع كلمة تنتهي بألف مقصورة، والجلوس عند سماع كلمة تنتهي بياء.
- لعبة القفز، وفيها ينثر المعلم بطاقات بها كلمات منوَّنة (فتح - كسر - ضم) وعلى الطالب القفز على البطاقة التي يقرأها المعلم مع الانتباه لصوت التنوين.

التهيئة:

- يذكر المعلم مجموعة من الكلمات التي تنتهي بالألف اللينة والألف المقصورة، ويحدد الفرق بينهما في النطق والكتابة.
- من خلال استراتيجية "قيام جلوس" يحثّ المعلم الطلبة على القيام عند سماعهم لكلمة تنتهي بألف مقصورة، والجلوس عند الاستماع إلى كلمة تنتهي بالياء.
- يحثّ المعلم الطلبة على الإجابة عن التدريب رقم (5) من خلال إعادة كتابة الكلمات بشكل صحيح، مع قراءة الكلمات المكتوبة في مصدر التعلم صفحة 36 بشكل فردي.
- من خلال لعبة القفز يقوم المعلم بنثر بطاقات تحتوي على الكلمات التي تحتوي على التنوين عند القراءة.
- يكلف المعلم الطلبة بالتوجّه إلى مصدر التعلم صفحة 36 والإجابة عن التدريب رقم 6.

معلومات إضافية للمعلم

- يوضّح المعلم للطلاب أن التنوين صوت يضاف في نهاية الكلمة، وهو عبارة عن فتحتين أو كسرتين أو ضمتين.
- قد لا يميز الطلبة الألف اللينة من الياء.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- من خلال محاكاة مثال يقدّمه المعلم على التدريب المطلوب.

إثراء:

- من خلال التمثيل كيف يكون شكل الكلمات (معلمة – طالبة – سماء) مع تنوين الفتح.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات.

النشاط البيئي

- جمع كلمات تنتهي بألف مقصورة.

مهارات إملائية

الفرع:

- التدريبات اللغوية.

عنوان الفرع:

- مهارات إملائية.

المخرجات

- كتابة الكلمات كتابة صحيحة.

النتائج الخاصة

- (1.2.2) يميز التاء المربوطة في نهاية كلمات مألوفة. (فاطمة - مدرسة - وردة).
- (2.2.2) يقرأ كلمات مألوفة تنتهي بالتاء المربوطة، محرّكة وموقوفاً عليها بالسكون.



المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** الجارة – الحديقة – غرفة الجلوس
- **المفردات:** جدي – المرمى – حلوى اللقيمت

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- لعبة صياد السمك: وفيها يطلب المعلم من الطلاب اصطياد الكلمة المطلوبة.

التهيئة:

- *يقوم المعلم/ة بكتابة كلمات تنتهي بتاء مربوطة (معلمة - الحديقة - الحقيبة) وأخرى تنتهي بتاء مفتوحة (بنت - ذهب - صوت - اللقيمت) وكتابة التاء بلون مختلف على السبورة.
- *يطلب المعلم من الطلبة ملاحظة الاختلاف بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
- *يطرح أسئلة كم عدد نقاط التاء المربوطة والتاء المفتوحة؟
- من تشبه التاء المربوطة من أخواتها من الحروف؟
- *يناقش المعلم الطلبة ويستنتج منهم بعض الكلمات المرتبطة بالتاء المربوطة والتاء المفتوحة من خلال لعبة البحث (حقيبة - مقلمة - ورقة - مِمْحاة - مِبْراة - سبورة ... إلخ).

التدريبات

- يقوم المعلم بعرض التدريب رقم 7 صفحة 37، ويكلف الطلبة بقراءة السؤال رقم 7، ثم يقوم الطلبة بتصنيف الكلمات حيث التاء المفتوحة والتاء المربوطة وفقًا للجدول.
- يقوم المعلم بكتابة الكلمات على بطاقات، ويقوم بتوزيعها على المجموعات لتقوم المجموعات باصطياد الكلمات وتصنيفها من خلال التدريب رقم (8) صفحة 37.
- يترك المعلم فرصة للطلبة لكتابة الكلمات داخل مصدر التعلم.

معلومات إضافية للمعلم

- يوضح المعلم للطلبة أن التاء المربوطة هي عبارة عن هاء بنقطتين، وتُنطق تاء عند الوصل، وتُنطق هاء عند الوقف.
- أما التاء المفتوحة فتُنطق تاء عند الوقف وعند الوصل.



مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- من خلال تصنيف البطاقات إلى تاء مفتوحة وتاء مربوطة.

إثراء:

- من خلال إضافة التاء في نهاية الكلمات مثل: (معلم - دخل الطبيب - رسم).

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - صُور.

النشاط البيتي

- جَمْع الكلمات الدالة على مرافق المنزل وتنتهي بتاء مربوطة.



التركيب والتحليل

الفرع:

- التركيب والتحليل

عنوان الفرع:

- التركيب والتحليل

المخرجات

- قراءة الكلمات قراءة صحيحة من خلال التقطيع الصوتي.

النتائج الخاصة:

- (2.1.1) يقرأ كلمات مألوفة عن طريق مَزَج مقاطعها

أخطاء شائعة:

- الخلط وعدم التمييز في الكتابة بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.



ملاحظات على الدرس:

- ضرورة مساعدة الطلبة في مراجعة تقطيع الأصوات وفكّ حروف الكلمات.
- يتطابق هذا الدرس مع معايير مادة الرياضيات في عدّ مقاطع الكلمات التي يتم تحليلها.
- مناقشة القيم المستنتجة (النظافة – التعاون) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

الصوتية.

- (1.1.1) يقسّم الأصوات إلى مقاطع لتهجئة الكلمات المكوّنة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة.
- (1.5.1) يقسّم الكلمات المكوّنة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة. مثل:
 - طا – ل – بات.
 - لا – ع – بون.
 - صا – د – ق – هم.
- (2.5.1) يوظّف النغمة الإيقاعية في التقطيع الصوتي، من خلال التصفيق في نهاية كل مقطع يسمعه أو ينطقه من مقاطع الكلمة.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** قليل – كثير – الإسلام.
- **المفردات:** حلوى – ليلي – هدى – شعرت – مشغولة.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم التعاوني.
- النصف الآخر: (يوزّع المعلم على المجموعة الكلمة مقسّمة إلى قسمين، في كل قسم مَقْطَع صوتي أو أكثر، ويبحث الطالب مع زميله عن باقي مقاطع الكلمة).
- ألعاب تربوية (البازل) أو قطار التحليل والتركيب.

التهيئة:

- من خلال برنامج بازل يقوم الطلاب باستنتاج عنوان الدرس.
- يُخبر المعلم الطلبة أننا نحتاج إلى التركيب لمساعدتنا في قراءة الكلمات، وكذلك التحليل يساعدنا في الوصول إلى طريقة سهلة لقراءة الكلمات.
- يقوم المعلم بعرض بعض المقاطع التي يقوم بقراءتها، ومن ثمّ تركيبها للحصول على كلمة ذات معنى.
- مثال:

ل	لي	ق	
---	----	---	-------

- من خلال استراتيجية النصف والنصف الآخر يقوم المعلم بتوزيع بعض المقاطع على المجموعات، مُطالبًا إياهم بتركيب المقاطع والحصول على كلمات ذات معنى.
(رضوى) (صغير).
- يطالب المعلم الطلبة بتبادل البطاقات للتصحيح وفُق استراتيجية تقييم الأقران.
- يكلف المعلم الطلبة بالإجابة عن السؤال رقم 9 صفحة 38 بشكل مستقل، مع مروره بين الطلبة مقدّمًا لهم التغذية الراجعة والدعم المعنوي.
- يوضح المعلم للطلبة أهمية تحليل الكلمات إلى مقاطع في مساعدتنا على القراءة.
- يقوم المعلم بكتابة كلمات مثل: (حديقة - القدم - الجلوس) على السبورة، يقوم المعلم بتحليل هذه الكلمات صوتيًا، مع التوضيح أن الكلمة ذات الحركات القصيرة يتم تحليلها وفقًا للحركات، بينما الكلمة التي تحتوي على مَقْطَع ساكن لا بد وأن يجتمع متحرّك مع ساكن، والكلمة التي تحتوي على مقطع طويل لا بد من اجتماع الحرف مع الحركة الطويلة.
- أمثلة:

كتب	ك	ت	ب
مَكْتَب	مك	ت	ب
كاتب	كا	ت	ب

- من خلال قطار التركيب يقوم الطلبة بتحليل كلمات التدريب رقم (10) صفحة 38.
- يلقي المعلم سؤالاً على الطلبة:
- ماذا لو تم إبدال حرف العين في كلمة شعرت بحرف الكاف، ما الكلمة الجديدة الناتجة؟

التدريبات

- يجيب الطلبة على التدرّيبين التاسع والعاشر صفحة 38.

معلومات إضافية للمعلم

- يمكن للمعلم أن يدرّب الطلبة على التحليل الصوتي الشفهي مستخدمًا: التصفيق أو العد على الأصابع أو القفز بعد كل مَقْطَع.
- ينتبه المعلم إلى أن الألف المقصورة هي أحد أشكال حرف الألف، ولكن تُكتب ياء مهملة؛ أي بدون نقاط.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- تركيب وتحليل كلمات بسيطة مثل: (لعب - حمد - ريم).

إثراء:

- تركيب وتحليل كلمات جديدة لم تُرد في تدريبات مصدر التعلم مثل: (سلامتي - الهدوء - المستشفى).

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التعلم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات / الصور.

النشاط البيئي

- تحليل الكلمات (ذهبت - سلمى - حديقة - الحي) إلى مقاطع صوتية.

الجملة صفحة 39

الفرع:

- الخط

عنوان الفرع:

- الجملة صفحة 39.

المخرجات

- رسم الحروف والكلمات بالشكل الصحيح.
- المحافظة على نظافة كتابه وترتيبه.
- كتابة نموذج خطي وفق قواعد خط النسخ.

أخطاء شائعة:

- الانتباه إلى أن المقطع الصوتي قد يكون:

- حرفًا متحركًا فقط، أو حرفًا متحركًا مع حرف ساكن، أو حرفًا متحركًا مع مد (ا- و- ي).
- الانتباه إلى أن الألف المقصورة (ى) هي حرف ساكن عند التحليل تلحق بالحرف السابق لها.
- بعض الطلاب يكتبها ألفًا.

11 اقرأ، واكتب بخط جميل:

عَادَتْ سَلْمَى وَمَعَهَا حَلْوَى اللَّقِيمَاتِ.

4

3

2

1

عَادَتْ سَلْمَى وَمَعَهَا حَلْوَى اللَّقِيمَاتِ

النتائج الخاصة:

ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال: ذكر المعلم /ة لأنواع الحلوى الشعبية المشهورة في دولة قطر.
- يتم تفعيل قيمتي الاعتذار والتسامح داخل البيئة الصفية.

- (1.1.10) يطبق عادات الكتابة الصحيحة مراعيًا طريقة الجلوس ووضع الورقة وحركة اليد عند بدء الكتابة.
- (1.2.10) يطبق قواعد كتابة الحروف المنفصلة والمتصلة مع التركيز على كتابة اللام والألف (لا).
- (2.2.10) يترك مسافة مناسبة بين الحروف غير المتصلة في الكلمة الواحدة.
- (3.2.10) يحافظ على مسافات مناسبة بين الكلمات عند كتابة الجمل.
- (1.3.10) يرسم الحروف رسمًا صحيحًا مع التركيز على ما يُكتب منها أسفل السطر أو فوقه.
- (2.3.10) يكتب مجموعة من الكلمات والجمل بخط نسخ مقروء.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: حلوى اللقيمات.
- المفردات: عادت - سلمى - معها.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- (يكتب المعلم الجملة أمام الطلاب)
- البطاقات الخاطفة.
- ترتيب البطاقات لتكوين الجملة مع قراءتها)
- القلم لاثنتين.
- (يكتب طالبان الجملة بالتناوب كلمة كلمة بنفس القلم)
- تقييم الأقران.
- الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).

التهيئة:

- من خلال الحروف المبعثرة يكون الطلبة عددًا من الكلمات ويقومون بكتابتها على السبورة

الصفية.

- يقوم المعلم بعرض جملة الخط صفحة 39، ثم يقرأ الجملة بشكل صحيح؛ ومن ثم يختار بعض الطلبة لقراءتها مراعيًا الفروق الفردية بينهم.
- يقوم المعلم بمناقشة ما تحمله الجملة من قيم وفوائد، مع مراعاة الربط بالبيئة.
- يقوم المعلم بكتابة الجملة بخط جميل ومرتب، مع مراعاة الحروف التي يتم كتابتها على السطر والتي تُكتب تحت السطر.
- يقوم المعلم مع الطلبة بتحديد الحروف التي نزلت أسفل السطر، والحروف التي تم كتابتها على السطر.
- يكلف المعلم الطلبة بكتابة الجملة على سبوراتهم من خلال استراتيجية القلم لاثنين.
- يختار المعلم بعض الطلبة ليقوموا بكتابة الجملة على السبورة.
- يوضح المعلم معايير الكتابة الصحيحة للطلبة:
(الإمساك بالقلم بشكل صحيح، والكتابة باستخدام الترتيب الصحيح لحركة اليد عند الكتابة، وطريقة كتابة الحرف بشكل صحيح ...).
- يكلف المعلم الطلبة بكتابة الجملة بشكل صحيح في مصدر التعلم صفحة 39.
- يعرض المعلم/ة لكتابات الطلبة على السبورة، ويقوم بعض الزملاء بالتقييم (تقييم الأقران).
- يلقي المعلم سؤالاً على الطلبة: هناك صديق لنا لا يستطيع الكتابة. كيف نحل له هذه المشكلة؟

معلومات إضافية للمعلم

- على المعلم /ة في مهارة الخط ضرورة تنمية ملاحظة الطالب لنفسه أثناء عملية الكتابة والتعليق على خطه بجمل تعبر تعبيراً صحيحاً عن رسم خطّه؛ مما يعزز عاداته الحسنة في طريقة كتابته.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- الكتابة على نموذج منقط.

إثراء:

- كتابة الطالب النموذج الخطي أمام زملائه على السبورة. (محاكاة)

استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة - تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات / نموذج منقط للجملة)

النشاط البيتي

- كتابة جملة (اعتذرت سلمى لأُمها، ووعدت بطاعتها).

أخطاء شائعة:

- كَبُرَ حجم خط الطالب مقارنة بالفراغ المخصَّص للكتابة.
- عدم مراعاة الطالب موقع الحرف بالنسبة للسطر.
- مراعاة عدم إضافة الطالب سناً للياء المقصورة أو الياء في نهاية الكلمة.

الجملة صفحة 39

الفرع:

- الإملاء.

عنوان الفرع:

- الجملة صفحة 39.

المخرجات

- كتابة جملة الإملاء كتابة صحيحة خالية من الأخطاء.

النتائج الخاصة

- (1.4.10) يكتب مراعيًا الصوتيات والأبجدية التي تعلَّمها.
- (2.4.10) يصوّب أخطاءه عند الكتابة.
- (1.5.10) يكتب جُملاً منظورة يملئها عليه المعلم.

12 الإملاء المنظور.

ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ والدَتِهَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيِّ.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: حديقة الحي.
- المفردات (ذهبت - سلمى - والدتها).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:

- ذكر المعلم بعض الخدمات التي تقدّمها الدولة للمواطنين في الأحياء مثل: الحدائق.
- يقوم المعلم بتفعيل قيمة النظافة داخل البيئة الصفية، مع الربط بالبيئة المحيطة للطالب.
- ضرورة تهجئة الكلمات الصعبة مع الطلبة، مثلاً: والدتها - حديقة الحي.
- التأكيد على الحركات الطويلة والقصيرة أثناء الإملاء.

• التعلم المباشر.

(يكتب المعلم الجملة أمام الطلاب).

• سلة الكلمات.

(كلمات الإملاء مع زيادة بعض الكلمات عليها ليقوم الطلبة بقراءة الكلمات كنوع من الإثراء اللغوي).

• فُكّر زواج شارك.

• الكتابة المشتركة.

(يطلب المعلم من الطلبة في كل مجموعة كتابة الجملة

على سبورة المجموعة؛ بحيث يكتب كل طالب كلمة ويليه الآخرون).

التهيئة:

- يقوم المعلم بعرض جملة الإملاء من خلال مصدر التعلم على شاشة العرض.
- يقوم المعلم بقراءة الجملة كلمة واحدة تلو الأخرى.
- يضع المعلم على كل طاولة سلة بها كلمات الإملاء.
- يكلف المعلم الطلبة بتحديد الكلمة التي ينطق لفظها (فُكّر) ثم مزاججة الكلمة مع زميله (زواج) ثم مشاركته بالقراءة (شارك) مع ترديدهم للكلمة.
- يعرض المعلم الكلمات على السبورة، مع تكليف الطلبة بقراءة الكلمات بشكل صحيح.
- يحثّ المعلم الطلبة على كتابتها (كتابة مشتركة) على سبورة المجموعة.
- يتم عرض كتابات بعض الطلبة مع تقييمها من الزملاء.
- يختار المعلم بعض الطلبة لكتابة كلمات الإملاء على السبورة بشكل صحيح.
- يُخبر المعلم الطلبة بمعايير الكتابة الصحيحة.
- يملي المعلم الطلبة الإملاء في دفتر الصف.
- يقوم الطلبة بتقييم بعضهم البعض.

معلومات إضافية للمعلم

- يقوم المعلم بقراءة جملة الإملاء بهدوء وبصوت مسموع.
- يقوم المعلم بتهجئة الكلمات التي تحتوي على المدود.
- التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة كتابة.
- التركيز على تهجئة الكلمات الصعبة.
- ضرورة إعطاء الطلبة الوقت الكافي للكتابة.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- كتابة بعض الحروف الناقصة في بعض الكلمات التي وردت في الجملة.

إثراء:

- اكتشاف الخطأ في الكلمة مع إعادة تصحيحها.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- الملاحظة – التقييم الذاتي – تقييم الأقران – الكتابة المشتركة.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات).

النشاط البيئي

- كتابة جملة الإملاء بدفتر الواجب (ذهبت سلمى مع والدتها إلى حديقة الحي).

أخطاء شائعة:

- الخلط بين الحركات والمدود
- بتقصير الحركة الطويلة،
- أو إطالة الحركة القصيرة
- لتصبح حرف مدّ.
- قلب الألف المقصورة في
- كلمة سلمى وكتابتها على
- شكل الألف.
- الخلط بين التاء المفتوحة
- والتاء المربوطة في كلمتي
- (ذهبت – حديقة).
- إضافة سينّ بعد حرف الحاء
- في كلمة الحي.

التعبير صفحة 40 - 41



الفرع:

- التعبير.

عنوان الفرع:

- صفحة 40 - 41.

المخرجات

- الاستعانة بالكلمات في صياغة الجمل.
- استقراء الصور المعروضة من خلال التعبير عنها بجمل صحيحة.
- التحلي بالأخلاق الحميدة أثناء استخدام المرافق العامة.

النتائج الخاصة:

- (1.3.11) يشارك زملاءه في تحديد الأحداث والتفاصيل لمواقف مألوفة أو أنشطة صفية.
- (2.3.11) يكتب جُملاً بسيطة عن بعض الأحداث أو الأنشطة الصفية.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: نظافة - الهدوء - الجيران - المركز الصحي.
- المفردات: أتعالج - أصلي - المسجد - أتعلم.

ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:

- ذكر المعلم لبعض الخدمات التي توفرها الدولة للمواطنين والمقيمين مثل: المسجد - الحديقة - المدرسة - المركز الصحي.
- يُتقن الطلبة الملاحظة السليمة عند وصف الأشياء والأحداث والمواقف في دقة وسرعة.
- أن ينتقي الألفاظ المناسبة للمعاني.
- أن يتعود السرعة في التفكير والتعبير.
- يقوم المعلم بتفعيل قيمتي (المحافظة على الممتلكات العامة - احترام الآخرين) من خلال المواقف التي تحدث في البيئة الصفية والواقع الحياتي.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

• التعلم المباشر.

• الأيس كريم.

• الأنشطة الصورية.

• المناقشة النشطة.

التهيئة:



• يعرض المعلم كلمات مُبعثرة لجملة، ثم يقوم بقراءة كل كلمة مع النمذجة لترتيب الجملة بشكل صحيح.

(أحافظ على نظافة المدرسة)

• يختار المعلم بعض الطلبة المجيدين لترتيب الكلمات المعروضة أمامهم من خلال العرض التقديمي ترتيباً صحيحاً، مكوّناً جملة مفيدة، ومن ثم قراءة الجملة بشكل صحيح وبصوت واضح.

• يكلف المعلم الطلبة بتكوين بعض الجمل من خلال استراتيجية الأيس كريم.

• يُمَرّ المعلم بَيْن المجموعات لمتابعة الطلبة وتقديم التغذية الراجعة.

• يوجّه المعلم الطلبة لفتح الكتاب المدرسي صفحة 40.

• يطلب المعلم من الطلبة المجيدين قراءة السؤال بصوت واضح، ثم قراءة الكلمات.

• يكلف المعلم الطلبة بتكوين جمل من الأعمدة صفحة 40.

• التدريب رقم 1.

- أحافظ على الهدوء في الحي.

- لا أزعج الجيران في الحي.

- أحافظ على نظافة الحي.

• يقوم المعلم بعرض صورة مدرسة من خلال العرض التقديمي، ثم يقوم بطرح الأسئلة:

- ما اسم هذا المكان؟ (مدرسة)

- من الذي يعمل فيه؟ (المعلمون)

- ما فائدة المدرسة؟

- من يتعلم في المدرسة؟



- يذكر الطلبة الجملة المناسبة للصورة، مثل: أتعلم في المدرسة.
- أو (يتعلم الطلبة في المدرسة)
- يستعين المعلم ببعض الطلبة لكتابة الجملة على السبورة ... وهكذا مع باقي الصور.
- يقوم الطلاب بالتعبير عن الصور المتبقية بنفس الطريقة.

التدريبات:

- يكلف المعلم الطلبة الإجابة عن السؤال رقم 21 في مصدر التعلم صفحة 41 بشكل صحيح.
- التدريب رقم 2.
- أتعلم في المركز الصحي.
- أتعلم في المدرسة.
- أصلي في المسجد.
- ألعب في الحديقة.

معلومات إضافية للمعلم

- يساعد المعلم الطلبة على تنظيم الأفكار واستنباطها من خلال المناقشة.
- يقوم المعلم ببحث الطلبة على قراءة الجمل بعد تكوينها بشكل صحيح.
- يشعر المعلم الطلبة بأهمية ما قاموا بكتابته.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- عدد من الكلمات مع صور لمساعدة الطلاب في الربط بين الكلمات والصور لتكوين جملة بسيطة مع قراءة الجملة بشكل صحيح.

إثراء:

أخطاء شائعة:

- البطء في مسك القلم والتحكم به عند بعض الطلبة.
- ضعف الطلبة في كتابة بعض الحروف حسب موقعها (أول - وسط - آخر).
- ضعف تمييز الطلبة لمعرفة أشكال بعض الحروف في أولها وآخرها.
- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

- ورقة عمل على نَفْسِ نمط التدريب الثاني ص 41، أو:
- يختار الطالب مُرَفَّقاً من المرافق، ويكتب عنه أكثر من جملة.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي – الملاحظة – تقييم الأقران.

مصادر التعلم

- (بطاقات الجمل / الكتاب / صور).

النشاط البيئي

- كتابة لافتات للمحافظة على نظافة الصف أو المدرسة.

حسن الجوار 42

الفرع:

- النشيد.

عنوان الفرع:

- حُسْنُ الجوار 42.

المخرجات

- حِفْظُ النشيد.
- ترديد أبيات النشيد بصوت منغم.
- ذِكرُ الفكرة العامة للنشيد.
- فهم معاني المفردات الجديدة.

النتائج



- (1.1.9) يستخلص المعنى العام لنص مناسب لصقّه الدراسي بمُساعدة المعلم.

- (2.2.9) يقرأ جماعياً مجموعة من الأشعار والأناشيد البسيطة ذات الإيقاع المتنوع المرتبط

بالمعنى.

ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:

- ذكّر المعلم لتعريف الجار مع عرض بعض حقوقه من خلال كلمات النشيد.
- يمكن للمعلم إجراء مسابقة إنشاد بين الطلاب، مع تقديم الهدايا للفائزين وتشجيعهم في طابور الصباح.
- يقوم المعلم بتفعيل قيمة حُسن الجوار مع الطلبة داخل الصف، مع الربط بالبيئة الخارجية.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** الجار - الأخيار - البهجة - عونًا - الأخطار.
- **المفردات:** أوصاني - أحسن - أصون - أعادي - أحض.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر (يقوم المعلم بالإنشاد أمام الطلاب).
- التعلم بالأنشطة (الإنشاد - التمثيل).
- الرؤوس المرقّمة (للفروق الفردية).
- التعلم التعاوني.

التهيئة:

- من خلال ربط موضوع النشيد بخبرات الطالب السابقة في الوحدة.
- (أحب جيراني، ماذا نلعب)، بطرح أسئلة من مثل: كيف تُظهر حبك للجار؟ ما هي واجباتك تجاه الجار؟
- قراءة النشيد بصوت واضح مسموع دون تلحين، ثم طرح السؤال: عن ماذا يتحدث النشيد؟

- تلقّ إجابات الطلبة دون الدخول في التفاصيل (الفكرة العامة فقط).
- إعادة قراءة النشيد ملحنًا مرة واحدة أو أكثر حسب الحاجة، من خلال استراتيجية الرؤوس المرقّمة الطلبة وفقًا للفروق الفردية.
- مناقشة الطلبة في معاني المصطلحات والمفردات الآتية: (الأخيار - عونًا - الأخطار - أزعج) من خلال الرسم أو عرض الصور أو التمثيل.

معلومات إضافية للمعلم

- يوضح المعلم للطلاب أن كلمة الجار المقصود بها: جارك في السكن، وجارك في الصف، وجارك في حافلة المدرسة.
- يُذكّر المعلم الطلاب ببعض الأحاديث التي تُحثّ على حُسن الجوار.
- ضرورة لفت انتباه الطلبة لرسومات النشيد، والتعبير عنها، وإبداء الرأي فيها، ومدى مناسبتها لكلمات النشيد.



مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ترديد الكلمات الصعبة خلف المعلم.

إثراء:

- إنشاد أناشودة يَحْفَظُهَا من خارج المصدر، والتحدث عن معناها العام.

أخطاء شائعة:

- القلق والخوف من الإنشاد أمام زملاء.
- الخجل من توظيف لغة الجسد أثناء الإنشاد.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- الملاحظة – التقييم الذاتي – تقييم الأقران.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات).
- صور – أوراق – ألوان – أدوات موسيقية بسيطة (الدُّف – الإكسلفون – المثلث – الجرس).

النشاط البيئي

- بحث الطالب عن أناشيد أخرى والتدرب عليها لإنشادها أمام زملائه.

2

صِحَّتِي وَسَلَامَتِي



عائشة والجيرة

الفرع:

• القصة.

عنوان الفرع:

• عائشة والجيرة.

المخرجات:

- النظر إلى مصدر الحديث أثناء الاستماع.
- التعبير شفويًا عما يشاهده في لوحة القصة (عائشة والجيرة).
- فهم القصص المسموعة مع سرّدها بشكل صحيح.
- يفسّر معاني المفردات الجديدة.
- استنتاج حق المسلم على المسلم.
- استشعار قيمة الصبر وثوابه.

النتائج

- (1.2.6) يحدّد معلومات واضحة وردت في نصوص قصيرة مسموعة.
- (2.2.3) يلتزم بالقواعد والتعليمات في الأماكن المختلفة.
- (2.2.3) يبيّن المخاطر المترتبة على عدم الالتزام بالقواعد والتعليمات.
- (1.5.6) يُعيد جزءًا من حديث أو قصة استمع إليها.
- (2.5.6) يذكر المعاني التي تعلّمها من حديث أو قصة استمع إليها.
- يستنتج الطالب معلومات محدّدة من القصة المسموعة.
- يتحدث الطالب عن حبّ الجيران بلغة عربية فصيحة.



ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة في:

- التركيز أثناء المناقشة على مفهوم المهنة التي يمكن أن يعمل بها الإنسان، مثال: الطبيب – المهندس – المعلم – الضابط – الجندي، مع الربط بما يتمنى الطلبة تحقيقه في المستقبل، على ألا تزيد المناقشة في ذلك عن خمس دقائق.
- مناقشة قيم القصة والتأكيد عليها (الصبر) من خلال ربطها بالواقع.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات:

- **المفاهيم والمصطلحات:** الصبر – الملل – الألم – العبارات التذكارية.
- **المفردات:** نصحتها – الجبيرة – تطير – المرطبات – الفراش.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:



- التعلم التعاوني.
- الدقيقة الواحدة.
- (يطرح المعلم عددًا من الأسئلة حول القصة على الطلاب؛ بحيث يُجيب الطلاب في دقيقة واحدة).
- القصة المنسدلة – تمثيل الأدوار.
- (يتم عرض القصة على هيئة صُور متتابعة ليتمكن الطلاب من تخيُّل القصة والربط بين أحداثها – قيام الطالبات بتمثيل القصة).
- الرؤوس المرقّمة.

التهيئة:

- يطلب المعلم من الطلاب الجلوس على شكل حلقة.
- يوجّه المعلم الطلبة إلى تنفيذ التعليمات التالية:
- اجلس بهدوء - استمع لمعلمك جيدًا- احرص على فهم المسموع.
- يطلب المعلم من بعض الطلبة أداء موقف تمثيليّ متّفق عليه مُسبقًا (يدخل أحد الطلاب وهو واضع جبيرة في قدمه، فيقوم بعض الزملاء بمعاونته في الجلوس وسؤاله عن سبب تركيبه الجبيرة ويتمنون له الشفاء العاجل) على ألا يتجاوز الموقف خمس دقائق.
- يقوم المعلم بعرض صورة القصة في مصدر التعلم صفحة 44، ومن ثمّ مناقشة الطلاب في الأسئلة التي وردت أسفل الصورة:

- ماذا ترى في الصورة؟

- من جاء لزيارة عائشة؟

- كيف تشجّع عائشة على تحمُّل الألم؟

الاستماع للقصة:

الاستماع الأول:

- يهيئ المعلم الطلاب للاستماع الجيد للقصة من خلال ذِكر قوانين الاستماع.
- الإنصات الجيد.

تدوين بعض المعلومات التي وردت في القصة.

- يقوم المعلم بتشغيل التسجيل المُرفَق في كتاب المدرسة عبْر الباركود صفحة 44.
- يطلب المعلم من الطلبة الإجابة عن الأسئلة التالية:

- ما اسم بطلة القصة؟

- أين حدثت القصة؟

الاستماع الثاني:

- يقوم المعلم بتشغيل التسجيل المُرفَق في مصدر التعلم مرة أخرى مع ذِكر الهدف من إعادة التشغيل، ألا وهو سَرْد الطلبة للقصة بشكل صحيح، والتعرف على معلومات جديدة.
- يطلب المعلم سَرْد القصة من بعض الطلبة الذين يتم اختيارهم عبْر استراتيجيات الرؤوس المرقّمة.

- يَعرِض المعلم على شاشة العرض جملة:

(ودون انتباه منها تعثّرت وكُسرت قدمها) ثم يسأل:

- ماذا يجب علينا أن نفعل لكي لا نصاب بالأذى أثناء اللعب في المدرسة؟

- يترك المعلم الفرصة للطلاب للإجابة عن السؤال مع الاستماع الجيد إليهم.
- مقترح: يتحدث المعلم عن أهمية الحذر عند اللعب، والابتعاد عن الألعاب الخطرة.
- يقوم المعلم باختيار جملة وردت في القصة، ويناقشها مع الطلاب مثل: (أخذت عائشة تبكي) من خلال السؤال: لماذا بكت عائشة؟

- يطرح بعضًا من الأسئلة التي وردت في مصدر التعلم صفحة 54 السؤال رقم (1)

من خلال استراتيجية الدقيقة الواحدة:

- ماذا حدث لعائشة في المدرسة؟

- أين وَضَعَ الطبيب الجبيرة؟

- لماذا شعرت عائشة بالملل؟

- لو كنت مكان عائشة وبقيت فترة طويلة بالمستشفى: ماذا ستفعل؟

- مقترح: يتحدث المعلم مع الطلاب عن حقوق الجار مستعينًا ببعض الآيات القرآنية أو الأحاديث، أو المواقف التي مرَّ بها رسول الله ﷺ مع جيرانه.

- يقوم المعلم بعرض مسابقة يَبْنِي المجموعات؛ وذلك لاختيار أفضل رواية للقصة؛ بحيث يترك المجال لكل مجموعة لتسرد القصة بشكل مشوّق (القصة المنسدلة - الرسم - السرد - ذِكر أفضل المواقف التي مرّت في القصة).

• مناقشة المفاهيم.

- يقوم المعلم بمناقشة المفاهيم التالية:
- الصبر: هو الرضا بقضاء الله وقَدْره أيًا كان خيرًا أم شرًا.
- آداب: هي مجموعة من السلوكيات التي يجب أن يتحلّى بها المسلم.
- يؤكّد المعلم على تكرار المفاهيم: (الصبر - آداب).
- على المعلم إعطاء أمثلة أخرى من الطلاب لتثبيت فهم المفهوم.
- مع مناقشة مفردات القصة وتوظيفها / التضاد - المترادفات.

التدريبات:

- يكلف المعلم الطلاب بالإجابة عن الأسئلة صفحة 54 بشكل تعاوني.
- مقترح: يمكن للمعلم عَرْض الأسئلة على الطلاب عن طريق ألعاب تربوية، مثلًا: لعبة تك تاك توك (لعبة تعتمد على بطاقات مكتوب عليها أسئلة موضوعية بشكل معيّن، يحصل الطالب على البطاقة ويجب عن السؤال، ومن ثمّ يضع إشارة توضّح أنه أجاب بطريقة صحيحة) أو اسحب بطاقة، أو البطاقات المروحية.

معلومات إضافية للمعلم:

- يذكّر المعلم آية قرآنية عن الصبر، مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُوفَى الصَّابِرُونَ أَجْرُهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [الزمر: 10].

- يذكر المعلم حديثًا من أحاديث رسول الله ﷺ:

- عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال:

«حقّ المسلم على المسلم خمس: ردّ السلام، وعيادة المريض، واتباع الجنائز، وإجابة الدعوة، وتشميت العاطس» [متفق عليه].

- يمكن للمعلم ذكر آداب زيارة المريض.

مراعاة الفروق الفردية:

علاج:

- ترتيب أحداث القصة من خلال قصاصات الأحداث المكتوبة والموزعة على الطلاب.
- ذكر الطلاب لحدث من أحداث القصة.

إثراء:

- سرّد أحداث القصة بأسلوبه.
- اختيار عنوان مناسب للقصة.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / السجل القصصي / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / التواصل الشفهي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات أو الصور / الحاسوب / قصة.

النشاط البيئي

- كتابة الدروس المستفادة من القصة.

أخطاء شائعة:

- التعبير عن الصورة بلهجة عامية.
- عدم فهم الطلبة للنص المسموع.
- عدم التمييز بين المذكر والمؤنث عند التحدث (هو - هي)؛ لذا وجب على المعلم تصحيح الجمل بموافقة الفعل مع الفاعل من حيث التأنيث والتذكير والعدّ والمعدود، فهي تُعدّ ضرورة من ضرورات التعبير شفهيًا باللغة العربية الفصحى.
- عدم قدرة بعض الطلبة في التركيز مع النص.



الفاكهة لذيذة

الفرع:

• الاستماع.

عنوان الفرع:

• الفاكهة لذيذة.

المخرجات

- فهم النصوص المسموعة بشكل صحيح.
- تفسير معاني المفردات الجديدة.
- إعطاء أفكار للنص المسموع.
- الإجابة عن أسئلة حول مضمون النص.
- استنتاج المعنى العام للنص المسموع.
- التعرف على فوائد الفاكهة.
- الحرص على تناول الفاكهة بشكل يومي.

النتائج

ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة في: مناقشة الطلبة في عدد من المصانع القطرية التي تقوم بتصنيع عصائر الفاكهة المختلفة (بلدنا...) على ألا تزيد المناقشة في ذلك عن خمس دقائق.
- مناقشة قيمة نص الاستماع (النظافة) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

- (1.1.5) يستمع إلى نصوص متنوعة بسيطة بغرض فهم المقصود منها.
- (1.2.5) يتوصل إلى معلومات محدّدة بتوظيف معرفته اللغوية. مثل: معرفة الكلمات الخاصة بالسؤال أو الوقت أو المكان.
- (3.2.5) يجيب عن أسئلة حول معلومات محدّدة بالحديث.
- (1.3.5) يحدد المعنى العام لحديث ما باستخدام معرفته بالسياق ومعاني المفردات الواردة فيه.
- (2.3.5) يخمن معاني كلمات غير مألوفة في الحديث بناء على رصيده اللغوي.
- (2.1.6) يحدّد الحدث الرئيس أو الموضوع العام في قصة يستمع إليها.
- (2.2.6) يحدّد معلومات أو تفاصيل في قصة استمع إليها مثل: الزمان والمكان والشخصيات.



- (2.5.6) يذكر المعاني التي تعلّمها من حديث أو قصة استمع إليها.
- يستنتج الطالب المعنى العام للنص المسموع (الفاكهة لذيذة).
- يذكر الطالب معلومات محدّدة من النص المسموع (الفاكهة لذيذة).

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

المفاهيم والمصطلحات: الفيتامينات - المعادن - مناعة جسمك - الحيوية - النشاط.
المفردات: غسلت - جيّدًا - ملأت.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف



- أستمع وأدوّن (يقوم المعلم بتوزيع بطاقات على الطلاب لتدوين بعض المعلومات التي استمعوا إليها).
- لوحة الاختيار (يقوم المعلم بكتابة بعض الأسئلة على بطاقات عن المعلومات التي وردت في نص الاستماع، ويتم في جيوب لوحة الاختيار لاختار الطالب بطاقة من أحد الجيوب ويجيب عن السؤال أو ينقذ مهمة مطلوبة منه).
- التعلم بالأقران.
- أعواد المتلجات (للفروق الفردية).

التهيئة:

- يقوم المعلم بإحضار طبق من الفاكهة المتنوعة مع إلقاء سؤال على الطلبة: **ما الفاكهة التي تحب تناولها باستمرار؟ ولماذا؟** وبَعْد الاستماع إلى الإجابات يتم الاستعانة بمعلم العلوم لشرح فوائد الفاكهة.

- يقوم المعلم بعرض صورة المصدر صفحة 46، ومن ثمّ يناقش الطلاب في بعض الأسئلة الواردة في مصدر التعلم:

- أصف ما أراه في الصورة.

- أدكر أكثر نوع أجبه منها.

- هل تتشابه في اللون، الطعم، الشكل؟

الاستماع للنص.

الاستماع الأول:

- يقوم المعلم بعرض قوانين الاستماع وَحَثَ الطلبة على الالتزام بها بشكل صحيح، مع تحفيز الطلبة لحسن الاستماع.
- يُخبر المعلم الطلبة بأنهم سيستمعون للنص، وعليهم معرفة فكرة النص، وتدوين ذلك من خلال استراتيجية أستمع وأدوّن.

الاستماع الثاني:

- يقوم المعلم بتشغيل النص مرة أخرى، حاثًا الطلبة على الإجابة عن الأسئلة التي يُمكنهم اختيارها من خلال لوحة الاختيار، وذلك عن طريق: (استراتيجيتي أعواد المتلجات) حيث تدور الأسئلة حول النص المسموع مثل:
- ما الفكرة الرئيسة للنص الذي سمعته؟
- ما الفاكهة التي يتحدث عنها النص؟
- ما فوائد الفاكهة؟
- ما رأيكم في طفل لا يُحبّ تناول الفاكهة؟ وبم تنصحه؟
- يَحَثّ المعلم الطلبة على فَتْح مصدر التعلم ومناقشة الأسئلة بعد قراءتها معهم شفهيًا.
- يقوم المعلم بِحَثّ الطلبة على قراءة أسئلة الكتاب، ومساعدة بعضهم بعضًا في القراءة. (التعلم عن طريق الأقران)

التدريبات:

- يكلف المعلم الطلبة بالإجابة عن السؤال الأول صفحة 47 بعد الاستماع الثاني للنص. (تعلّم تعاوني).
- يقوم المعلم بتكليف الطلبة الإجابة عن السؤال الثاني صفحة 48 بشكل مستقلّ من خلال بعض البطاقات الموضوعة على طاولة كل مجموعة، فيقوم الطلبة باختيار الكلمة المناسبة وَوَضْعُهَا في الفراغات.
- يقوم المعلم بمناقشة الطلبة في السؤال رقم (3) صفحة 48.
- هل كانت مريم تتناول الفاكهة بانتظام قبل الحوار مع أمها؟
- مع مناقشة الأسباب المحتملة التي جعلت مريم لا تتناول الفاكهة.
- يقوم المعلم بمتابعة الطلاب أثناء كتابة إجابات التدريبات أرقام (2 - 3) بطريقة صحيحة منظّمة.

ملاحظات هامة

- يمكن للمعلم بدء الحصة بعرض أنشودة تتحدث عن الفاكهة، أو إحضار فاكهة حقيقية للطلبة

داخل الصف مع ضمان سلامتها ونظافتها بغسلها مُسبقاً، كما يمكن للمعلم حثَّ الطلبة على تصنيف الفاكهة وفقاً للون أو الحجم أو الطعم.

- يمكن للمعلم استبدال البطاقات بلعبة ليكون حل التدريب بشكل تفاعلي.
- يجب على المعلم إعطاء الطلبة الفرصة كاملة عند التحدث، وتشجيعهم والثناء عليهم.

معلومات إضافية للمعلم

- يذكر المعلم للطلاب أن الفاكهة يجب أن يكون تناولها قبل الطعام بفترة، وذلك مصداقاً لقوله تعالى:

﴿وَأَمَدَدْنَاهُمْ بِفِكَهَةٍ وَلَحْمٍ مَّأْيَشَهُونَ﴾ [الطور: 22].

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- رسم الطالب للفاكهة التي يُحبّها مع تلوينها.
- عرض عدد من الصور المتعلقة بالنص المسموع، وصوّر ليس لها علاقة بالنص، ويطلب المعلم من الطالب: تحديد الصور التي لها علاقة بما سمعه.

إثراء:

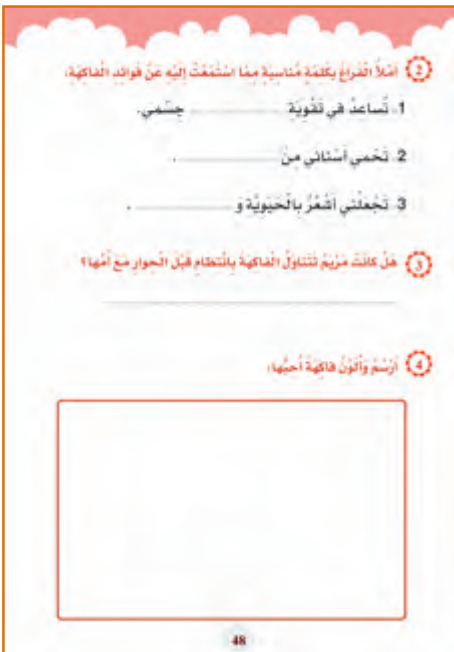
- إعادة الطالب سرّد النص المسموع شفهيّاً.
- كتابة الطلاب بعض فوائد الفاكهة.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / التواصل الشفهي / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / التواصل الشفهي / تقييم



أخطاء شائعة:

- ضعف قدرة الطالب على التركيز في ما يستمع إليه.
- عدم فهم النص المسموع بشكل صحيح.
- عدم التمييز بين المذكر والمؤنث.

الأقران / التقييم الذاتي.

النشاط البيتي

- رسم الطلبة لعدد من الفاكهة التي يحبونها وتلوينها.

أحافظ على صحتي

الفرع:

- التحدث.

عنوان الفرع:

- أحافظ على صحتي.

المخرجات

- استخدام اللغة العربية الفصيحة في التعبير الشفوي عن الصور والأحداث في حياة الطالب.
- استخدام أسلوب الأمر والنهي في تقديم النصيح.
- التحدث عن نصائح الطبيب بلغة عربية فصيحة.
- التقدير لدور الطبيب الرائع في الاهتمام بالمرضى.
- الاستماع لنصائح الطبيب والعمل عليها.
- الاهتمام بالصحة العامة من خلال المحافظة على النظافة الشخصية.

النتائج:

- (3.1.7) يستخدم بوضوح أسلوبَي الأمر والنهي المناسبين في حديث محدّد؛ ليحث على القيام بعمل ما أو ينهى عن عمل ما.
- أن يعبر الطالب عن أهمية دور الطبيب بلغة



ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة في: مناقشة الطلبة في أنواع المهن والتركيز على مهنة الطبيب والدور الذي يقوم به في علاج المرضى، وكذلك الحديث عن المستشفيات وما تقوم به من خدمات للمرضى، على ألا تزيد المناقشة في ذلك عن خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنتجة من نصّ وصور التحدث (المحافظة على الصحة - النظافة) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

عربية فصيحة.

- أن يتحدث الطالب عن إرشادات الطبيب بلغة عربية فصيحة.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: الإرشادات - صحته.
- المفردات: (أصابه - مَعْص).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف



- الأنشطة الصورية.
- بطاقات مُصَوِّرة يعبر عنها الطلاب بجُمْل.
- المناقشة النَشِطة.
- استدعاء المتحدث التالي: (يقول المعلم: أستاذي الطالب فلانًا. يختار المعلم الطالب الأول ليتحدث عن الصورة الأولى، ثم يقول الطالب: أستاذي الطالب فلانًا؛ ليتحدث عن الصورة الثانية) مع تحديد اسم الطالب.
- الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).

التهيئة:

- يقوم المعلم بعرض فيديو عن الأطعمة المكشوفة وأضرارها.
- يقوم المعلم بالتهيئة للدرس، وذلك عن طريق ذِكر أهمية التحدُّث في حياتنا العامة، مع ذكر آداب التحدث من (التحدث بلغة عربية فصيحة، أن يكون المتحدث مرتبًا لأفكاره، وأن يكون مستخدمًا للغة الجسد).
- يعرض المعلم صورة الكتاب صفحة 49 مع قراءته للنص المقابل للصورة (الأنشطة الصورية).
- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة على الطلبة (المناقشة النشطة):

- ماذا ترى في الصورة؟

- أين يوجد هذا الشخص؟ ولماذا؟

- متى نذهب إليه؟

- وماذا يجب علينا أن نفعل حتى لا نذهب إليه؟

- يقوم المعلم بحَث الطلبة على فتح مصدر التعلم صفحة (49) للتعرف على بعض التوجيهات التي ذَكَرَهَا الطبيب لسعد من خلال النشاط رقم 1.

- يقوم المعلم بعرض الصور مع التوضيح للمطلوب وهو التحدث عن الصور بجمل صحيحة وبلغة عربية فصيحة توضح الإرشادات التي ذكَّرها الطبيب لسعد من خلال استراتيجية (استدعاء المتحدث التالي)، وفيها
- يقوم الطلبة بالحديث عن المعلومات التي استمعوا إليها من خلال النص وإرشادات الطبيب من خلال الصور.
- يقوم المعلم بغلق الحصة، وذلك من خلال مناقشة الطلبة في الدروس المستفادة من الدرس.

التدريبات:

- يقرأ الطلاب الفقرة صفحة 49.
- يعبر الطلاب عن الصور في صفحة 49 التدريب رقم 1.

ملاحظات للمعلم:

- يُعَدِّد المعلم صُورًا تعبر عن بعض الإرشادات التي يُمكن أن يقدمها الطبيب للمريض، ويكلف الطلاب بالتعبير عن الصور بلغة عربية فصيحة.
- المرور المستمر بين الطلبة لتقديم التغذية الراجعة على ما يقومون به من أعمال.
- تقديم التعزيز (المعنوي – المادي) الكافي للطلبة، وعدم التقليل من أي عمل يقومون به.
- إعطاء تعليمات واضحة للطلبة وبلغة عربية فصيحة.
- يمكن للمعلم مناقشة النشاط رقم 1 من خلال (مسابقة أفضل تعليق).
- الإرشادات التي تحث عليها الصور:

- اغسل اليدين قبل تناول الطعام وبَعْدَهُ.
- لا تتناول الطعام المكشوف.
- احرص على تناول الطعام الصحيّ.
- لا تُكثِّر من تناول الأطعمة السريعة.

- يمكن للمعلم حث الطلبة على ذكر إرشادات أخرى للمحافظة على الصحة عن طريق أسلوبَي الأمر والنهي.
- على المعلم مراعاة ضَعْف القاموس اللغوي لدى بعض الطلبة، وكذلك مراعاة صفة الخجل لدى بعضهم، والتدرج مع هذه الفئة، ومحاولة معرفة سبب الخجل.

معلومات إضافية للمعلم



• يذكر المعلم حديث فَضَّلَ تقديم العون، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «والله في عَوْنِ العبد ما كان العبد في عَوْنِ أخيه».

• يذكر المعلم حديث، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «المؤمن القوي خير وأحبُّ إلى الله من المؤمن الضعيف».

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

• عرض بعض الصور أمام الطلاب، وبعض الإرشادات ليقوم الطلبة باختيار الجملة المناسبة للصورة.

إثراء:

- يتحدث الطلبة عن الدرس المستفاد من القصة.
- يذكر الطلبة بعض النصائح والإرشادات التي تُحَثُّ على المحافظة على الصحة.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / التواصل الشفهي / تقييم الأقران / التقييم الذاتي / سجلّ الملاحظات.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات / الصور / الحاسوب / قصة).

النشاط البيتي

- تلوين مصدر التعلم صفحة 50.

أخطاء شائعة:

- ضَعْف التمييز لدى الأطفال بَيْنَ المذْكَر والمؤنَّث.
- ضرورة تصحيح الجُمْل بموافقة الفعل مع الفاعل من حيث التأنيث والتذكير – والعدّ والمعدود. فهي ضرورة من ضرورات سلامة التحدُّث.
- النطق غير الصحيح لبعض الحروف لدى بعض الطلبة.
- عدم قدرة بعض الطلبة بالتحدث بطريقة صحيحة في ربط وتكوين جُمْل صحيحة السياق والنمط.
- عدم قدرة بعض الطلبة التمييز بَيْنَ المذْكَر والمؤنَّث (هو - هي).
- ضرورة تصحيح الجُمْل بموافقة الفعل مع الفاعل إلخ.

عينك أمانة

الفرع:

• القراءة.

عنوان الفرع:

• عينك أمانة.

المخرجات

- قراءة النص قراءة جهرية.
- تحديد المعنى العام للنص المقروء.
- استنتاج الفكرة الرئيسة للدرس.
- فهم معاني المفردات الجديدة.
- الاستماع لنصائح الطبيب.
- المحافظة على سلامة العينين.

النتائج:

- (1.3.8) يقرأ نصوصًا مدروسة جَهْرًا بطريقة صحيحة.
- (2.3.8) يقرأ نصوصًا جهرية مدروسة بطريقة صحيحة.
- (1.4.8) يُدرك أن لكل نص مقروء معنى.
- (2.4.8) يتوقع المعنى للنص المقروء باستخدام مفاتيح القراءة؛ كالعناوين والسياق والصُّور.
- (1.1.9) يستخلص المعنى العام لنص مناسب لصفه الدراسي بمساعدة المعلم.
- (2.2.9) يحدّد بعض المعلومات والتفاصيل في النص.
- (2.5.9) يربط بين أحداث القصة وما سَبَقها وما تلاها من أحداث.
- (2.3.5) يحدّد معاني كلمات غير مألوفة في الحديث.



ملاحظات على الدرس:

1. يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة في: مناقشة الطلبة في أنواع المِهَن والدور الذي يقوم مهنة الطبيب والدور الذي يقوم به في علاج المرضى، وكذلك الحديث عن المستشفيات وما تقوم به من خدمات للمرضى، على ألا تزيد المناقشة في ذلك عن خمس دقائق.
2. مناقشة القيم المستنتجة من نص القراءة (الأمانة - النظافة) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.
3. يميّز الطالب في النطق بين حرفي الميم (م)، والنون (ن).

بناءً على رصيده اللغوي.

- (3.3.5) يوظف كلمات جديدة مرتبطة بسياق الحديث المسموع في سياق مشابه.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: إرشادات - جهازه المحمول - الجلوس - سطوع - تخفيف - فحص
- المفردات: يُسرّع - باللعب - أوقات - احمرار - أعدك.



استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- نافذة القراءة (تُستخدم للفروق الفردية عند القراءة الجهرية).
- القفل والمفتاح (عدد من المفاتيح مع قفل يحمل سؤالاً والمفاتيح تحمل الأجوبة المحتملة، ومنها ما هو صحيح وما هو خاطئ لاستنتاج الأفكار الواردة في النص).
- البطاقات المقلوبة (تُستخدم عند تفسير المفردات).
- انقر الإجابة الصحيحة: بطاقات مكتوب عليها الفكرة العامة للنص، ومن خلالها يختار الطالب الفكرة عن طريق المضرب الذي معه.



- لعب الأدوار (تُستخدم في غلق الدرس؛ حيث يقوم الطلاب بتمثيل القصة).
- الطلاقة اللفظية.

التهيئة:

- يقوم المعلم بعرض حاسّتين من الحواس الخمس، على أن تكون حاسة البصر من بينهما ليتحدث الطلبة عن الحاسّتين بشكل موجز وبسيط، مع التعقيب على حاسة البصر من خلال ممرضة المدرسة.
- يعرض المعلم صورة الدرس صفحة (51).
- يكلف المعلم الطلبة باستقراء الصورة، ومن ثمّ الإجابة عن الأسئلة الواردة في صفحة (51).

- ماذا يفعل راشد؟

- كم ساعة تقضيها في اللعب بالأجهزة الإلكترونية؟

- كيف تؤثر الأجهزة الإلكترونية في سلامة عينيك؟

- كيف تؤثر الأجهزة الإلكترونية في صحتك؟

- كيف تؤثر الأجهزة الإلكترونية في علاقتك مع أفراد أسرتك؟

- يقوم المعلم بعرض فقرات الدرس مع قراءتها بشكل صحيح ومعبر.
- يقرأ المعلم ومن خلفه الطلبة.
- يحدّد المعلم فقرة من الدرس للقراءة من خلاله، ومن بعده الطلبة بعد ذلك، مع مراعاة الفروق الفردية عند القراءة من خلال استخدام نافذة القراءة.

المستوى الأول: قراءة الفقرة كاملة.

المستوى الثاني: قراءة جزء من الفقرة كامل المعنى.

المستوى الثالث: قراءة جملة بسيطة أو مجموعة كلمات.

- يقوم المعلم بمناقشة الطلبة في الدرس من خلال طرح الأسئلة؛ وذلك للوصول إلى المعنى العام.

- عن ماذا يتحدث النص؟

- لماذا العيان أمانة؟

- ما هي حواسّ الإنسان؟ وما عددها؟

مُقترح: يمكن للمعلم أن يضع اختيارات للطلبة كي يقوموا باختيار المعنى العام للنص.

- من خلال لعبة ضرب البطاقات يحدّد الطلبة الفكرة الرئيسة للنص.

مُقترح: من خلال المناقشة النشطة يمكن للمعلم إلقاء بعض الأسئلة على الطلاب لاستنتاج الفكرة الرئيسة للنص.

- عن ماذا يتحدث النص؟

- ما الفكرة العامة للنص؟

- يبحث المعلم الطلبة على تحديد الكلمات الغامضة عليهم من خلال وضع خطّ تحتها. (عمل تعاوني)

- يقوم الطلبة مع المعلم عن طريق **استراتيجية البطاقات المقلوبة** بتحديد مرادف الكلمات أو مضادها أو مفردتها أو جمّعها. مع تقييم الأقران. (عمل فردي)

مُقترح: يمكن للمعلم اعتبار جملة (أشكرك، وأعذك أن أحافظ على سلامة عيني) نمطاً.

- يكلف المعلم الطلبة وفقاً لمستوياتهم بعدد من الأنشطة:

المستوى الأول: صياغة على نفس النمط.

المستوى الثاني: ترتيب جملة حتى يصل إلى النمط.

المستوى الثالث: اختيار ما يناسب النمط من صُور.

التدريبات:

- يقوم المعلم بعرض أسئلة الكتاب صفحة 54 التدريب رقم 1 من خلال استراتيجية المناقشة النشطة.
- يناقش المعلم الطلبة ويكلفهم الإجابة عن التدريب رقم 2 صفحة 54 بشكل فردي.
- من خلال السبورة التفاعلية وسحب الكلمات يقوم الطلبة بالإجابة عن السؤال رقم 3 صفحة 55.
- يقوم المعلم بمتابعة الطلبة حين الإجابة عن الأسئلة 3 - 4.

ملاحظات هامة:

- التدريب رقم 4 يُعدّ من أسئلة الطلاقة اللفظية التي تعتمد على كمّ الألفاظ التي يُمكن للطلبة تخزينها؛ مما يساعدهم على تكوين جُمْل مرتبطة بحدث ما.
- التدريب رقم 5 يعتمد اعتمادًا كليًا على معرفة الطلبة للحروف الهجائية.
- يمكن إضافة التدريب رقم 2 صفحة 57 للقراءة.

معلومات إضافية للمعلم

- يذكّر المعلم للطلبة آيات من القرآن الكريم من سورة البلد (ألم نجعل له عينين ولسانًا وشفقتين) ويحثّهم على المحافظة عليها.



مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- قراءة الطالب بطاقات بها تراكيب وجُمْل بسيطة من الدرس عبْر نافذة القراءة.
- ربط الطالب بَيّن معنى الكلمة والصورة الدالة عليها.

إثراء:

- إضافة شخصية جديدة.
- تلخيص القصة.
- ذكّر الدروس المستفادة من الدرس.





استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / تقييم الأقران.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - البطاقات الملونة حسب مستويات الطلاب.

النشاط البيئي

- كتابة إرشادات للحفاظ على سلامة الأسنان.

أخطاء شائعة:

- الأخطاء في ضبط الكلمات.
- الخلط بين مَخارج بعض الحروف (السين والثاء) (الضاد والطاء) (الطاء والتاء) (القاف والغين).
- عدم ربط الدرس بحياة الطلاب.
- عدم التدرُّج في طَرَح الأسئلة والاكتفاء بأسئلة التذكُّر والفهم دون تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلاب.

التراكيب (الجملة الفعلية – أسماء الإشارة)

الفرع:

- التدريبات اللغوية.

عنوان الفرع:

- التراكيب (الجملة الفعلية – أسماء الإشارة).

المخرجات

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.
- يكونُ جُملاً صحيحة الصياغة.
- توظيف أسماء الإشارة بشكل صحيح.



النتائج:

ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع الدرس مع معايير المواطنة في: توضيح المعلم للطلبة أن المسجد من يَين الخدمات التي توفّرها الدولة لكل حي من الأحياء.
- مناقشة القيم المستنتجة (النظافة) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال رَبطها بالواقع.

- (2.3.4) يستخدم الفعل المضارع مع الدلالة على حدث الحاضر.
- (1.3.8) يقرأ جهرًا نصوصًا مدروسة بطريقة سريعة.
- (1.2.4) يوظف أسماء الإشارة (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء). في جُمْل وَفْق دلالتها.
- محاكاة الأنماط والتراكيب اللغوية الآتية: أعدك يا أمي أن أَلْعَب بَعْدَ إنهاء واجباتي.
- ترتيب كلمات ليكون جملاً مفيدة.
- استخدام أسماء الإشارة وتوظيفها بشكل صحيح.

النتائج الخاصة

- محاكاة الأنماط والتراكيب اللغوية الآتية: - ألا يبهجكم علم بلادي؟ - اللون الأحمر لون الورود والأزهار - نام العامل بَعْدَ يوم حافِل بالعمل - فرشاة الألوان - رصيف الشارع ...
- الربط بَيّن الفعل وفاعله في جُمْل صحيحة.
- تمييز الكلمة الدخيلة بَيّن مجموعة من الكلمات.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: إنهاء - إرشادات.
- المفردات: أعدك - هذا - هذه.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف



- الأنشطة الصورية.
- البطاقات.
- تقييم الأقران.
- حبل الغسيل (بطاقات على هيئة ملابس تعلّق على حبل غسيل يكوّن منها الطالب جملاً مرتّبة).
- الرؤوس المرقمة.

التهيئة:

- يقوم المعلم بعرض جملة النمط مع قراءته.
(أعدك يا أمي أن ألعب بعد إنهاء واجباتي)
- يخبر المعلم الطلبة أنهم سيقومون بمحاكاة النمط السابق محاكاة سليمة من خلال الصورة المعروضة أمامهم في مصدر التعلم صفحة 57.

الجميل المقترحة:

- أعدك يا أمي أن أغسل يدي بعد تناول الطعام.
- أعدك يا أمي أن أجمع ألعابي بعد انتهاء اللعب.
- يعرض المعلم التدريب رقم (2) صفحة 57، ويحث الطلبة على قراءة الجمل بشكل صحيح، ومن ثمَّ عدّ الكلمات في كل جملة وكتابة الرقم في المربع.
- يقوم المعلم بتوزيع بطاقات الكلمات الواردة في النشاط رقم 3 صفحة 57 على المجموعات لتقوم كل مجموعة بتكوين جملة مع قراءة المجموعات للجميل.
- يكلف المعلم المجموعات تبادل الجمل؛ وذلك للتقييم. (تقييم الأقران)
- يقوم المعلم بعرض فيديو عن أسماء الإشارة.
- يعرض المعلم بطاقات تحتوي على أسماء الإشارة مصحوبة بالصور الدالة على كل اسم إشارة، مع عرض لبعض المجسمات كي يربط الطلبة بين أسماء الإشارة وما تدلّ عليه.
- يعرض المعلم أسماء الإشارة مع قراءتها وترديد الطلاب من خلفه.
- يقوم المعلم بتوظيف بعض هذه الأسماء عن طريق المحسوسات (هذه دمية) (هذا كتاب) ... وهكذا.
- يكلف المعلم الطلبة بتكوين جمل بسيطة تحتوي على اسم إشارة من خلال التدريب رقم 4 صفحة 58.
- يقوم المعلم بوضع اسم إشارة على كل طاولة مع مجموعة من الملابس معلقة على حبل، ويطلب من الطلاب اختيار الكلمات التي تتوافق مع اسم الإشارة.
- يقوم المعلم بعرض التدريب رقم 6 من خلال السبورة التفاعلية؛ ليقوم الطلاب باختيار الكلمات المناسبة كما في المثال الوارد في مصدر التعلم صفحة 59.

معلومات إضافية للمعلم

- يجب على المعلم التوضيح للطلبة أن اسم الإشارة (هذه) يمكن الإشارة به إلى الجمع.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- كلمات مُبعثرة يقوم الطالب باختيار الكلمات التي تتوافق مع أسماء الإشارة التي تم دراستها.

إثراء:

- تكوين جُمَل جديدة محاكيًا الأنماط والتراكيب الواردة في التدريبات.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات – الصور.

النشاط البيئي

- استخدام هذا وهذه في جُمَل من إنشائهم.

أخطاء شائعة:

- كتابة بعض الطلبة لاسمي الإشارة هذا - هذه بصورة مغايرة بوضع حرف المد الألف وراء الهاء (هاذا -.....) وحرف المد الياء في نهاية اسم الإشارة هذه.
- صعوبة تمييز بعض الطلبة لاسم الإشارة المطلوب وضعه قبل الجمع.

مهارات إملائية

الفرع:

- التدريبات اللغوية.

عنوان الفرع:

- مهارات إملائية.

المخرجات

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.
- تمييز اللام الشمسية والقمرية نُطقًا وكتابة.
- تصنيف الكلمات حسب نوع اللام.

النتائج:

- (1.9.1) يُسقط اللام الشمسية عند قراءة كلمات مألوفة.
- (2.9.1) ينطق الحرف مشدّدًا بعد اللام الشمسية.
- تمييز اللام الشمسية واللام القمرية.
- تصنيف الكلمات حسب نوع اللام.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** الشَّمسية – القمرية.
- **المفردات:** الزَّيتون – المناسب – الطَّيب – الفائز.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- البطاقات.
- لعبة شمس قمر.
- أنشطة صورية.
- أعواد المتلحات.



ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة في: مناقشة القيم المستنتجة (النظافة) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.



التهينة:

- يقوم المعلم بعرض كرتون تعليمي عن اللام الشمسية، ثم يقوم بمناقشة الطلاب حول ما تَمَّ مشاهدته.
- يقوم المعلم بعرض كلمتين، أحدهما لام شمسية والأخرى قمرية.
- ينطق المعلم الكلمتين بصوتٍ واضح.
- يسأل الطلبة: **ما الفرق بين نُطْقِي للكلمة الأولى والكلمة الثانية؟**
- يبين المعلم للطلبة بأن اللام الشمسية تُكْتَب ولا تُنْطَق مثل (الشَّمْس - الزَّيْت - النُّور - السُّور - السَّيَّارة).
- يُمكن للمعلم أن يضع مجموعة من الكلمات (بها حروف ملوَّنة بعد اللام) ويوزَّعها على الطلاب من خلال البطاقات، ويطلب من الطلاب تحديد الحروف التي وردت بعد اللام (النَّمَار - الدَّرْس - الدُّرَّة).
- يلقي المعلم سؤالاً على الطلاب: **ما نوع اللام هنا؟**
- يكرِّر الأمر مع كلمات تحتوي على اللام القمرية.
- من خلال لعبة (شمس قمر) يختار المعلم أحد الطلبة ليقوم باختيار عدد من البطاقات المدعومة بالصورة ليقراً الكلمة، وبناء عليه يحدِّد الطلبة نوع اللام في الكلمة بذكر كلمة "شمس" إن كانت شمسية و"قمر" إن كانت قمرية.

التدريبات:

- يجيب المعلم مع الطلبة على التدريبات الواردة بمصدر التعلم صفحتي 60 - 61 شفهيًا (تصنيف الكلمات حسب نوع اللام - تمييز الكلمات حسب نوع اللام).
- يكلف المعلم الطلبة الإجابة عن التدريبات بشكل صحيح مع الكتابة بخط جميل.
- يمكن للمعلم الاستعانة بوسائل تعليمية مثل (لوحتي اللام الشمسية والقمرية).

التدريبات:

- **التدريب رقم 8 صفحة 60:** يقوم الطلاب بوضع الشدة على الحرف الملون مع عَدَم نسيان الحركة إن كانت فتحة أم ضمة أم كسرة بناء على النطق.
- **التدريب رقم 9 صفحة 60:** يضيف الطلاب اللام للكلمات، مع وضع الشدة على الحرف الذي يلي اللام، ومراعاة الحركة على الشدة.

- التدريب رقم 10 صفحة 61: يقوم الطلاب بتصنيف الكلمات حسب نوع اللام.
- التدريب رقم 11 صفحة 61: يقرأ الطلاب الكلمات مع تمييز اللام الشمسية واللام القمرية؛ وذلك من خلال توصيل الكلمات التي تحتوي لأمًا شمسية بالشمس، والكلمات التي تحتوي لأمًا قمرية بالقمر.

معلومات إضافية للمعلم

- يمكن للمعلم ذكر الحروف التي تَرد خلف اللام الشمسية أو اللام القمرية للطلبة.
- عند إضافة حرف الجر اللام لأي كلمة تبدأ بألف ولام تُحذف الألف مثال: الرجل – البنات تصبح (للرجل – للبنات).

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يميّز الطالب الكلمات التي تحتوي لأمًا شمسية من خلال ورقة العمل.

إثراء:

- يكتب الطالب كلمات تحتوي على لام شمسية ومثلها قمرية.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التعلم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات أ/ الصور.

النشاط البيئي

- كتابة الحروف التي تأتي بعد اللام القمرية والشمسية.

أخطاء شائعة:

- يخطئ بعض الطلبة في كتابة اللام الشمسية مثال: الشمس: اشمس.
- بعض الطلبة يضعون على الألف همزة باعتبارها همزة قطع وليست ألف وصل.

التركيب والتحليل

الفرع:

- التركيب والتحليل.

عنوان الفرع:

- التركيب والتحليل.

المخرجات

- قراءة الكلمات قراءة صحيحة من خلال التقطيع الصوتي.

مثال على النتائج الخاصة

- (2.1.1) يقرأ كلمات مألوفة عن طريق مزج مقاطعها الصوتية.

- (1.1.1) يقسم الأصوات إلى مقاطع لتهجئة الكلمات المكوّنة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة.

- (1.5.1) يقسم الكلمات المكوّنة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة مثل: ط/ل/ب/ا/ت لا/ع/ب/و/ا/ن - ص/ا/د/ق/هم.

- (2.5.1) يوظف النغمة الإيقاعية في التقطيع الصوتي من خلال التصنيف في نهاية كل مَقْطَع يَسْمَعُه أو يَنْطِقُه من مقاطع الكلمة.

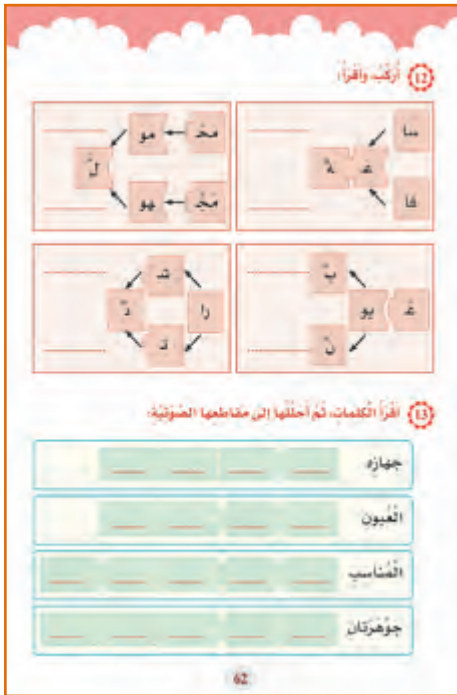
- تركيب الطالب المقاطع الصوتية؛ ليقراً الكلمات الناتجة قراءة سليمة.

- تحليل الطالب الكلمات إلى مقاطعها الصوتية تحليلاً سليماً.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: جوهرتان - مجهول.

- المفردات: جهازه - المُناسِب - عيون.



ملاحظات على الدرس:

- ضرورة مراجعة آليات التحليل مع الطالب وتذكُّرها بالنسبة للمتحرّك - الساكن - الحركة القصيرة والطويلة.
- ضرورة التركيز مع الطالب عند تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية صحيحة.
- التركيز على حركات الكلمات لتقطيعها وتحليلها بالشكل الصحيح.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم التعاوني.
- الأكواب الشفافة: (يوزّع المعلم على المجموعة الكلمة بعض الأكواب الشفافة مكتوب عليها المقاطع، ومن خلال تدوير الأكواب يقرأ الطلاب الكلمات).
- ألعاب تربوية (البازل).
- الرؤوس المرقمة.

التهيئة:

- من خلال عرض لعبة البازل يُحثّ المعلم الطلاب على تركيب البازل ومن ثمّ تفكيكه لاستنتاج عنوان الدرس.
- يشرح المعلم مفهوم التركيب للطلبة، ثم يقوم بعرض مجموعة من المقاطع أمام الطلبة وتركيبتها، ثم قراءة الكلمة الناتجة بعد الاستماع لمداخلات الطلاب.
- مثال: (ف/ ح / ص) (را / ش / د).
- يقرأ المقاطع الموجودة متفرقة.
- يقوم بتركيب المقاطع ثم يعيد قراءة الكلمات (فحص - راشد).
- يختار المعلم بعض الكلمات الواردة في مصدر التعلم صفحة 62 ليقوم الطلاب بتركيبها تركيباً صحيحاً من خلال استراتيجية الرؤوس المرقمة؛ وذلك بكتابة المقاطع على أكواب شفافة فيقوم الطلبة بتدوير الأكواب وقراءة الكلمة المكوّنة.
- مثال: (سا/ ع /ة) (ساعة) وهكذا.

ساعة	سا	ع	ة
------	----	---	---

- يقوم المعلم بعرض كلمة أو كلمتين من التي وردت في الدرس، ثم يقرأ المعلم الكلمات قراءة صحيحة، ومن ثمّ يقوم بتحليلها صوتياً إلى مقاطع عن طريق التصفيق أو رفع إصبع مع كل مقطع، أو من خلال لوحة التحليل.

مثال: إرشادات

إرشادات	إر	شا	دا	ت
---------	----	----	----	---

- يقوم المعلم بتوزيع بعض الكلمات على المجموعات ليقوموا بتحليلها من خلال لوحة التحليل والتركيب بشكل صحيح.

مثال: عيني - العلاج - لسلامة - العينين - كتب.

- يقوم المعلم بتكليف الطلبة بالإجابة عن أسئلة المصدر من خلال تقديم بعض المحسوسات مع توزيع الطلبة إلى مجموعات متجانسة وفقاً للفروق الفردية.

التدريبات:

- يوجّه المعلم الطلبة إلى فتح مصدر التعلم صفحة 62 ليكلف الطلاب القيام بالإجابة عن التدريب رقم 12.
- يغلق المعلم الحصة من خلال لعبة تعليمية.

معلومات إضافية للمعلم

- يمكن للمعلم أن يدرّب الطلبة على التحليل الصوتي الشفهي مستخدماً: التصفيق أو العد على الأصابع، أو القفز بعد كل مَقْطَع.

مراعاة الفروق الفردية

أخطاء شائعة:

- الانتباه إلى أن المقطع الصوتي قد يكون:
- حرفاً متحرّكاً فقط، أو حرفاً متحرّكاً مع حرف ساكن، أو حرفاً متحرّكاً مع مد (ا - و - ي).

علاج:

- تركيب وتحليل كلمات بسيطة مثل: (ركع - كتب - درس).

إثراء:

- تركيب وتحليل كلمات جديدة لم تُرد في تدريبات مصدر التعلم مثل: (العلاج - المناسب - العيين).

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التعلم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات / الصور

النشاط البيئي

- تحليل كلمات جملة (استمع راشد لنصائح والده) إلى مقاطع صوتية.

الجملة

الفرع:

- الخط.

عنوان الفرع:

- الجملة صفحة 63.

المخرجات

- رسم الحروف والكلمات بالشكل الصحيح.
- المحافظة على نظافة كتابه وترتيبه.
- كتابة نموذج خطي وفق قواعد خط النسخ.

مثال على النتائج الخاصة:

- (1.1.10) يطبّق عادات الكتابة الصحيحة مراعيًا طريقة الجلوس ووضع الورقة وحركة اليد عند بدء الكتابة.
- (1.2.10) يطبّق قواعد كتابة الحروف المنفصلة والمتصلة، مع التركيز على كتابة اللام والألف (لا).
- (2.2.10) يترك مسافة مناسبة بين الحروف المتصلة في الكلمة الواحدة.

- (3.2.10) يحافظ على مسافات مناسبة بين الكلمات عند كتابة الجمل.

- (1.3.10) يرسم الحروف رسمًا صحيحًا مع التركيز على ما يُكتب منها أسفل السطر أو فوقه.

- (2.3.10) يكتب مجموعة من الكلمات والجمل بخط نسخ مقروء.

- كتابة الطالب نموذجًا خطيًا وفق قواعد خط النسخ.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: إرشادات – سلامة.
- المفردات: كتب – الطبيب – العينين.



ملاحظات على الدرس:

1. ضرورة تشجيع الطلبة على الكتابة بخط جميل ومنظم، والحث على التنافس فيما بينهم لأجمل خط.
2. مناقشة القيم المستنتجة (النظافة - المحافظة على العينين) - والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- (يكتب المعلم/ة الجملة أمام الطلاب).
- البطاقات الخاطفة.
- ترتيب البطاقات لتكوين الجملة مع قراءتها).
- التقييم الذاتي / تقييم الأقران.
- الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).

التهيئة:

- من خلال استراتيجية حذف المكرر؛ يَطْلُب المعلم من الطلاب حَذْف المكرر في ورقة العمل المعطاة لهم لاستنتاج عنوان درس اليوم.

سير الحصة:

- يعرض المعلم جملة الخط صفحة 63 ويقوم بقراءتها بشكل صحيح، ومن ثمَّ يردّد الطلبة من خلفه.
- يختار المعلم عددًا من الطلبة للقراءة عن طريق البطاقات الخاطفة.
- يقوم المعلم بمناقشة الجملة مع الطلبة مع ربطها بالبيئة وخبراتهم.
- يخبر المعلم الطلبة بأنه سيقوم بكتابة الجملة بشكل صحيح، وعليهم الانتباه الجيد لطريقة الكتابة.
- يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة بشكل صحيح مع توجيه الطلاب للحروف التي يتم كتابتها تحت السطر أو على السطر.
- **مقترح:** يُمكن للمعلم الاستعانة ببعض الفيديوهات لكتابة الحروف بشكل صحيح.
- يكلف المعلم الطلاب كتابة الجملة على سبورات المجموعات بشكل مشترك. (مع تقييم الأقران).
- يُخبر المعلم الطلاب بالتوجه إلى مصدر التعلم صفحة 63 وكتابة الجملة، مع مراعاة المستويات الثلاثة للكتابة.
- يطلب المعلم من الطلاب مقارنة ما كتبوه بالخط الموجود في مصدر التعلم مع تقييم كتاباتهم. (التقييم الذاتي)

التدريبات:

- يتابع الطلاب متابعة حثيثة أثناء كتاباتهم، وذلك من خلال المرور عليهم وتصويب الأخطاء.

معلومات إضافية للمعلم

- معلومات تضيف للمعلم في حصة الخط:
مثال: الانتباه إلى طريقة إمساك الطالب للقلم بالشكل الصحيح.
الانتباه لطريقة جلوس الطالب وأمامه كتاب النسخ.
الانتباه لكتابة بعض الحروف والكلمات التي قد تكون صعبة في كتابتها على الطالب، مثال: (إرشادات - العينين - كتابة اللام المتداخلة في كلمة (لسلامة).

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- الكتابة على نموذج منقّط.

إثراء:

- كتابة الطالب النموذج الخطي أمام زملائه على السبورة.
(محاكاة)

أخطاء شائعة:

- كِبَر حَجْم خط الطالب مقارنة بالفراغ المخصّص للكتابة.
- عدم مراعاة الطالب موقع الحرف بالنسبة للسطر.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة - تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات / نموذج منقّط للجملة).

النشاط البيتي

- كتابة جملة (فَحَص الطبيب عَيْنِي راشد).

الجملة

الفرع:

- الإملاء

عنوان الفرع:

- الجملة صفحة 63.

المخرجات

- كتابة جملة الإملاء كتابة صحيحة خالية من الأخطاء.

مثال على النتائج الخاصة

- (1.4.10) يكتب مراعيًا قواعد الصوتيات والأبجدية التي تعلّمها.
- (2.4.10) يصوّب أخطاءه عند الكتابة.
- (1.5.10) يكتب جُملاً منظورة يُملئها عليه المعلم.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: (العلاج - عيني).
- المفردات: (فحص - الطّبيب - قدّم - المناسب).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- (يكتب المعلم الجملة أمام الطلاب).
- قطار التحليل والتركيب.
- الرؤوس المرقّمة (للفروق الفردية).
- التعلم التعاوني.

ملاحظات على الدرس:

- يتطابق هذا الدرس مع معايير مادة الرياضيات من خلال عدد كلمات الإملاء.
- عند عرض كلمات الإملاء ضرورة تهجي الكلمات التي يشعر المعلم بأنها صعبة على الطالب.
- تكرر كتابة جملة الإملاء أمام الطلبة عدة مرات باستخدام استراتيجية الألعاب التعليمية والمسابقات.
- مناقشة القيم المستنتجة (النظافة - التعاون) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

التهيئة:

- يقوم المعلم بعرض بعض الحروف المبعثرة ليقوم الطلبة بتكوين كلمات منها.
- يقوم المعلم بعرض جملة الإملاء الواردة في مصدر التعلم صفحة 63 (فحص الطبيب عيني راشد، وقَدَّم له العلاج المناسب)، ومن ثَمَّ يقوم المعلم بقراءة الجملة بشكل صحيح.
- يكتب المعلم الجملة على السبورة مع مراعاة النطق الواضح الصحيح لكل كلمة، موضِّحًا مَوْضع الحرف من السطر والمسافة المناسبة بين الكلمات.
- يكلف المعلم المجموعات كتابة الجملة على سبوراتهم الخاصة كتابة مشتركة بشكل صحيح.
- يمحو المعلم الكلمات، واحدة تلو الأخرى، ويقوم الطلبة بكتابتها كإملاء منقول.
- يُملي المعلم الكلمات على الطلبة كلمة كلمة، مع مراعاة النطق الصحيح للكلمات ووضوح الصوت والسرعة المناسبة.
- يناقش المعلم الأخطاء الواردة في الإملاء على السبورة مع الطلبة باختيار طريقة مناسبة، كأن يقسم السبورة إلى قسمين؛ الأول لكتابة الكلمات التي أخطأ الطلبة فيها، والثاني لكتابتها بعد التصويب، مع الحرص على مَسْح الكلمة الخطأ حال تصويبها حتى لا تَرَسَخ في أذهان الطلبة.

معلومات إضافية للمعلم

1. التركيز على تهجئة الكلمات الصعبة.
2. إعطاء الطالب الوقت الكافي للكتابة.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- كتابة بعض الحروف الناقصة في بعض الكلمات التي وردت في الجملة.

إثراء:

- اكتشاف الخطأ في الكلمة مع إعادة تصحيحها.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- الملاحظة - التقييم الذاتي - تقييم الأقران - الكتابة المشتركة.

أخطاء شائعة:

- الخلط بين الحركات والمدود
- بتقصير الحركة الطويلة،
- أو إطالة الحركة القصيرة
- لتصبح حرف مد.
- الخلط بين التنوين وحرف النون.
- الخلط بين حرفي السين والصاد.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات)

النشاط البيئي

- كتابة الجملة التالية بدفتر الواجب (علّق راشد الإرشادات في غرفته).

سلامتي الشخصية

الفرع:

- التعبير.

عنوان الفرع:

- سلامتي الشخصية.

المخرجات

- كتابة إرشادات وفقاً للصُّور المعروضة.
- التعبير عن الصُّور بجمل بسيطة بشكل صحيح.

مثال على النتائج الخاصة

- (2.3.11) يكتب جملاً بسيطة عن بعض الأحداث أو الأنشطة الصفية.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** الطريق العام – سلامتي.
- **المفردات:** السيارة – الشجرة – الكرة – الشارع.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.

ملاحظات على الدرس:

1. مناقشة القيم المستنتجة (سلامتي الشخصية) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.
2. يتطابق هذا الدرس مع المواطنة في: الحديث عن الزبي الوطني.
3. إنشاء الدولة لأماكن مخصصة للعب.
4. توضيح أهمية الالتزام بقواعد المرور.
5. في مدة لا تتجاوز خمس دقائق.

- صورة وتعليق.
- المناقشة النشطة.
- الأنشطة الصورية.
- التعلم التعاوني.
- تقييم الأقران.

التهيئة:

- يعرض المعلم فيديو يتحدث عن السلامة المرورية.

سير الحصة:

- يكلف المعلم الطالبة فتح مصدر التعلم صفحة 64.
- يقرأ المعلم رأس الموضوع، ومن ثم قراءة رأس السؤال.
- يعرض المعلم الصورة الأولى متحدّثاً عنها من خلال إلقاء عدد من الأسئلة على الطلاب (المناقشة النشطة).

- ماذا ترى في الصورة؟

- ماذا يرتدي الولد؟

- ما لون السيارة؟

- أين يسير الطفل؟

- ما رأيك في تصرّفه؟

- من خلال استراتيجية "صورة وتعليق" يكلف المعلم المجموعات كتابة جملة عن الصورة تعبّر عن ضرورة محافظة الطفل على سلامته الشخصية من خلال أسلوب الأمر أو النهي.
- يقوم المعلم من خلال المناقشة الشفهية مع الطالبة حول الصُّور بذكر الجُمَل التي يمكن كتابتها تحت كل صورة.
- يقوم المعلم بتوزيع الصُّور على المجموعات لتقوم كل مجموعة بكتابة تعليق لها على الصورة؛ بحيث تُحَثّ الأطفال على الحفاظ على سلامتهم الشخصية.
- يمكن للمعلم عرض أعمال الطلبة على سبورة الصف مناقشاً الطلاب فيما تم كتابته. (مع تقييم الأقران)
- يمكن للمعلم اختيار أفضل تعليق ومكافأة المجموعة بهدية مادية.

التدريبات:

- يقوم المعلم بمتابعة الطلبة أثناء كتابة التعليقات على الصور بخط جميل في مصدر التعلم صفحة 64، مع توجيه الطلبة المحافظة على نظافة الكتاب.

معلومات إضافية للمعلم

- يساعد المعلم الطلبة على تنظيم الأفكار واستنباطها من خلال المناقشة.
- يقوم المعلم بحث الطلبة على قراءة الجُمْل بشكل صحيح.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- صورة ويعبّر عنها الطالب مستعينًا بالكلمات المُرَفَّقة.

إثراء:

- كتابة الطالب لعدد من الإرشادات التي تَحُثُّ على المحافظة على السلامة الشخصية.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة - الكتابة المشتركة - تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- (بطاقات الجمل / الكتاب / صور).

النشاط البيئي

- كتابة الطالب لبعض الإرشادات للمحافظة على سلامته الشخصية غير الواردة بالكتاب.

حزام الأمان

الفرع:

- القراءة.

عنوان الفرع:

- حزام الأمان.

المخرجات

- قراءة النصوص قراءة جهرية.
- تحديد المعنى العام للنص.
- فهم معاني المفردات الجديدة.
- استنتاج الفكرة الرئيسة للدرس.
- اتباع الإرشادات للسلامة المرورية.
- المحافظة على سلامة النفس.

النتائج:

- (1.1.8) يتتبع الكلمات أثناء القراءة الجماعية باليد والعين.
- (2.1.8) يكرّر كلمات وجُملاً خُلف المعلم أثناء القراءة الجماعية.
- (1.3.8) يقرأ نصوصاً مدروسة جهرًا بطريقة صحيحة.
- (2.3.8) يقرأ نصوصاً جهرية مدروسة بطريقة صحيحة.
- (1.4.8) يُدرك أن لكل نص مقروء معنى.
- (2.4.8) يتوقع المعنى للنص المقروء باستخدام مفاتيح القراءة كالعناوين والسياق والصور.
- (1.1.9) يستخلص المعنى العام لنص مناسب لصَقّه الدراسي بمساعدة المعلم.



ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع المواطنة في: ضرورة اتباع قواعد المرور والمحافظة على السلامة الشخصية بوضع حزام الأمان والجلوس في الخلف، مع ذكر الخدمات التي تقدّمها الدولة مثل المستشفيات.
- مناقشة القيم المستنتجة (سلامتي الشخصية) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

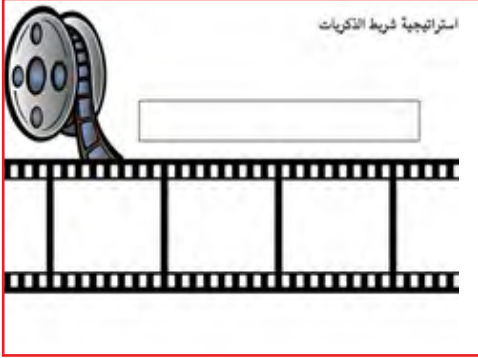
- (2.2.9) يحدد بعض المعلومات والتفاصيل في النص.
- (2.5.9) يربط بين أحداث القصة وما سبقها وما تلاها من أحداث.
- (2.3.5) يخمن معاني كلمات غير مألوفة في الحديث بناء على رصيده اللغوي.
- (3.3.5) يوظف كلمات جديدة مرتبطة بسياق الحديث المسموع في سياق مشابه.
- (3.5.9) يعلّل سبب وقوع حدث ما في القصة.
- (1.6.9) يحدد أسماء أو مسمّيات الشخصيات في قصة مدروسة.
- (3.6.9) يستنتج صفات بعض الشخصيات الأساسية في القصة مستشهدًا بكلمات أو عبارات من القصة.
- (2.11.9) يلاحظ السمات الرئيسة لأسلوب السرد. مثل: البدء بمقدمة تمهّد للموضوع، ثم السرد ... وصولاً إلى خاتمة مناسبة، مثل: ذهبنا يوم الجمعة إلى حديقة المتحف الإسلامي ... أخذنا الدراجات معنا ... شاهدنا القوارب ... وفي النهاية.
- استخدام أدوات الربط التي تدلّ على الزمن والتعاقب مثل: أولاً، وبعد ذلك، ثمّ، وأخيراً.
- (1.11.9). يتعرف الغرض من نصوص قصيرة تسرد أحداثاً وتجارب حقيقية من خبرته الشخصية مثل: أنشطة الفصل والرحلات المدرسية.
- قراءة الطالب نصّ حزام الأمان قراءة جهرية صحيحة معبرة عن المعنى.
- استنتاج الطالب المعنى العام للنص المقروء.
- تفسير الطالب معاني المفردات الجديدة تفسيراً سليماً.
- تحديد الطالب الأفكار الجزئية الواردة في النص المقروء استنتاجاً صحيحاً.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** صلاة العشاء - مسجد الحي - حزام الأمان - حادث مروري.
- **المفردات:** أدى - لاحظ - غادر - حزن - يرفد - صدمت - ارتطمت - مُسرعة.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- شريط الذكريات (تُستخدم للفروق الفردية عند القراءة الجهرية).
- القفل والمفتاح (عدد من المفاتيح مع قفل يحمل سؤالاً والمفاتيح تحمل الأجوبة المحتملة، ومنها ما هو صحيح وما هو خاطئ؛ لاستنتاج الأفكار الواردة في النص).
- شجرة المفردات (كلمات وصُور معبرة عن الكلمات).
- انقر الإجابة الصحيحة: بطاقات مكتوب عليها الفكرة العامة للنص، ومن خلالها يختار الطالب الفكرة عن طريق المضرب الذي معه.
- الظَّهر بالظَّهر: (يجلس طالبان كل منهما ظَّهره في ظَّهر زميله، ويقوم أحدهما بطرح أسئلة تدور حول الدرس والثاني يقوم بالإجابة).
- الرؤوس المرفَّعة.



التهيئة:

- يعرض المعلم صورة الدرس صفحة 65 مع المناقشة والحوار مع الطلبة من خلال الأسئلة الواردة أسفل الصورة.

- ماذا ترى في الصورة؟

- لماذا أنس في المستشفى؟

- ما آداب زيارة المريض؟

مُقترح: يمكن للمعلم الاستعانة بإحدى مُشرفات الحافلات للحديث عن السلامة الشخصية داخل الحافلة المدرسية حين الذهاب والعودة إلى المدرسة.

- يقوم المعلم بعرض فقرات الدرس مع قراءتها بشكل صحيح ومعبر.

- يقرأ المعلم ومن خلفه الطلبة.

مُقترح: (من خلال استراتيجية بائع الجمل يقوم أحد الطلبة بالمرور على المجموعات وإعطاء كل مجموعة جملة ليقوم الطلبة بقراءة الجملة قراءة مشتركة).

- يحدد المعلم فقرة من الدرس للقراءة منه ثم الطلبة، مع مراعاة الفروق الفردية عند القراءة من خلال استخدام شريط الذكريات.

المستوى الأول: قراءة الفقرة كاملة.

المستوى الثاني: قراءة جزء من الفقرة كامل المعنى.

المستوى الثالث: قراءة جملة بسيطة أو مجموعة كلمات.

• يقوم المعلم بمناقشة الطلبة في الدرس من خلال طرح الأسئلة، وذلك للوصول إلى المعنى العام.

- عن ماذا يتحدث النص؟

- ما المعنى العام للنص؟

مُقْتَرَح: يمكن للمعلم أن يضع اختيارات للطلبة كي يقوموا باختيار المعنى العام للنص.

• يقوم المعلم بعرض بعض الأسئلة الواردة في الكتاب صفحة 68.

- أين أدى ناصر صلاة العشاء مع والده؟

- ما اسم المستشفى الذي يَرُقُد فيه أنس؟

• اذكر مواقف أخرى يمكننا القول فيها: حمدًا لله على سلامتك.

• وذلك للوصول للأفكار الجزئية والفكرة العامة للدرس.

• من خلال لعبة (ضرب البطاقات) يحدّد الطلبة الفكرة الرئيسة للنص.

• يَحُثُّ المعلم الطلاب على تحديد الكلمات الغامضة عليهم من خلال وضع خط تحتها (عمل تعاوني).

• يقوم الطلبة مع المعلم عن طريق استراتيجية "شجرة المفردات" بتحديد مرادف الكلمات أو مضادها أو مفردتها أو جَمْعُها من خلال وضع الكلمات في جمل. مع تقييم الأقران. (عمل فردي)

التدريبات:

• يناقش المعلم الطلبة ويكلفهم الإجابة عن التدريب رقم (2) صفحة 68 شفويًا:

- ماذا أعجبني في سلوك ناصر؟

• السلوك الدال على تأثر ناصر بما حدث لصديقه.

• من خلال السبورة التفاعلية وسحب الكلمات يقوم الطلبة بالإجابة عن السؤال رقم (3) صفحة 55.

• يقوم المعلم بمتابعة الطلبة حين الإجابة عن الأسئلة (3 - 4).

• يقوم المعلم بالغلق من خلال استراتيجية "الظَّهْر بِالظَّهْر" حيث يجلس الطالبان وكلّ منهما ظَّهْرُهُ في ظَّهْر زميله، ويقوم أحدهما بطرح الأسئلة والثاني يجيب، وإن أخفق يدخل ويخرج غيره من خلال استراتيجية "الرؤوس المرقّمة".

معلومات إضافية للمعلم

يُذَكِّر المعلم للطلاب الحديث التالي الذي يوضِّح حقوق المسلم على المسلم:

- عن البراء بن عازب رضي الله عنه قال: أَمَرَنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِعِيَادَةِ الْمَرِيضِ، وَاتِّبَاعِ الْجَنَائِزِ، وَتَشْمِيتِ الْعَاطِسِ، وَإِبْرَارِ الْمُقْسَمِ، وَنَصْرِ الْمَظْلُومِ، وَإِجَابَةِ الدَّاعِي، وَإِفْشَاءِ السَّلَامِ. (متفق عليه).

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- قراءة الطالب بطاقات بها تراكيب وجُمْل بسيطة من الدرس
- عبْر شريط الذكريات.
- ربط الطالب بَيِّن معنى الكلمة والصورة الدالة عليها.

إثراء:

- إضافة شخصية جديدة.
- تلخيص القصة.
- ذكر الدروس المستفادة من الدرس.
- البحث عن دعاء شفاء المريض.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / تقييم الأقران.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - البطاقات الملونة حسب مستويات الطلاب.

النشاط البيئي

- كتابة بعض قواعد السلامة المرورية.
- سرِّد الطلاب القصة بأسلوبهم.
- تحديد زمان ومكان وشخصيات القصة.

أخطاء شائعة:

- الأخطاء في ضبط أواخر الكلمات.
- الخلط بَيِّن مَخارج بعض الحروف (السين والثاء) (الضاد والطاء) (الطاء والتاء) (القاف والغين).
- إبدال بعض الحركات القصيرة على نهاية الكلمات.
- إبدال الحركات الطويلة بحركاتها القصيرة عند القراءة.
- عدم نطق التنوين بشكل صحيح.
- عدم ربط الدرس بحياة الطلاب.
- عدم التدرج في طرح الأسئلة والاكتفاء بأسئلة التذكر والفهم دون تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلاب.

مهارات صوتية

الفرع:

- التدريبات اللغوية.

عنوان الفرع:

- مهارات صوتية.

المخرجات

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.

النتائج

- (1.11.1) يصنّف الكلمات المتشابهة المقاطع سماعياً
مثل: مطار - قطار - ثمر - جمر - بغير - شعير.
- (5.2.1) يشتق كلمة جديدة من كلمات أخرى باستخدام الحركات طوْلاً وقَصْراً (كتب - كاتب - عمل - عامل).
- (1.5.2) يُدرك أن الشدّة تعبّر عن صوتين أحدهما ساكن والآخر متحرك.
- (2.5.2) يقرأ الحرف مشدداً في كلمات مألوفة.
- (1.9.1) يسقط اللام الشمسية عند قراءة مفردات مألوفة.
- (2.9.1) ينطق الحرف مشدداً بعد اللام الشمسية.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: التالي - العالي - أثناء - الشمس.
- المفردات: رفيقه - صديقه - أبناء - حدث - حادث - نجح - ناجح - صفق - يصفق.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- الأيس كريم.
- الألعاب التربوية (قيام جلوس).



ملاحظات على الدرس:

1. يتقاطع هذا الدرس مع مادة الشريعة من خلال: كلمتي (سجد - ركع) مع بيان توقيت الركوع والسجود وكيفيتهما أثناء الصلاة.
2. مناقشة القيم المستنتجة (النظافة - الطاعة) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.



- البطاقات المتحركة.

التهيئة:

- يقوم المعلم بذكر بعض الكلمات التي تنتهي بنهايات واحدة.
- يطلب المعلم من الطلبة الإتيان بكلمات مماثلة.
- يخبر المعلم الطلبة أن درسنا اليوم يعتمد اعتمادًا كليًا على حاسة السمع ودقة الملاحظة.
- يطلب المعلم من الطلبة النظر إلى عبوات الآيس كريم الموزَّعة عليهم، وعلى كل مجموعة قراءة الكلمة الموجودة على إناء الآيس كريم، ومن ثمَّ يضع العبوات التي تنتهي بنفس النهاية أعلى الإناء.
- مثال: صديقه - رفيقه - زميله - حبيبه - جليسه - خليله.

التدريب:

- يطلب المعلم من الطلبة التوجه إلى مصدر التعلم صفحة 71 التدريب الأول، ويقومون بالإجابة عن السؤال الأول، وذلك بالتوصيل بين الكلمات ذات النهايات المتشابهة.
- يقوم المعلم بذكر نموذج للتدريب رقم (2) في مصدر التعلم صفحة 71 (درس - دارس) (رفع - رافع) من خلال البطاقات المتحركة.
- يقوم المعلم بذكر الكلمات الواردة في مصدر التعلم، ويطلب من الطلاب تكوين كلمات جديدة من خلال لعبة "قيام جلوس".

التدريب:

- يكلف المعلم الطلبة الإجابة عن التدريب رقم (2) صفحة 71 بشكل صحيح، مع تقييم الأقران بتبادل الكتب بعد الانتهاء من الإجابة. (صحب / صاحب)، (وقف / واقف).
- يقوم المعلم بعرض مجسم للشدة مع حركاتها (الفتحة - الكسرة - الضمة).
- يوضح المعلم أن الشدة ما هي إلا حرفان أحدهما ساكن والآخر متحرك.
- من خلال سلة الكلمات التي على كل طاولة يُحَثُّ المعلم المجموعات على تصنيف الكلمات ذات الحرف المشدَّد (نفس كلمات الكتاب صفحة 72 - التدريب الثالث) مع تكليفهم بوضع دائرة حول الحرف المشدَّد.

التدريب:

- يكلف المعلم الطلبة بكتابة الحرف المشدّد الذي توصلوا إليه أسفل الكلمات في مصدر التعلم. (يزين - ي.)
- يتوجه المعلم إلى التدريب رقم 4، ويخبر الطلاب بملاحظة الحرف المشدّد مع قراءة الكلمات، مع وضعه لكلمات مماثلة للتدريب من خلال البطاقات.
- يكلف المعلم الطلبة بوضع حرف الياء أول كل كلمة، مع عدم نسيان وضع الشدة على الحرف المشدّد كما في المثال المُدرّج في التدريب. (عَلَّمَ / يَعَلِّمُ) (صَنَّفَ / يَصْنَفُ).
- يتوجه المعلم إلى التدريب الخامس ذاكرًا أن هناك مجموعة من حروف اللغة العربية إذا سبقَتْها اللام وجَبَ وضع شدة على الحرف الذي يلي اللام، مع ذِكر اسم اللام في ذلك الوقت (اللام الشمسية).

مُقترح: يمكن للمعلم تصميم مجسّم للشمس، مع وضع الحروف التي تقترن باللام الشمسية مصمّمة بشكل ظريف وجاذب للطلاب.

التدريب:

- يوجّه المعلم الطلبة إلى وضع اللام في أوائل الكلمات المعروضة (زيت - نور - سور) (الزيت - النور - السور) مع تغيير ما يلزم.
- يكلف المعلم الطلبة التوجه إلى مصدر التعلم صفحة 76 للإجابة عن السؤال رقم (11) بشكل صحيح.

معلومات إضافية للمعلم

- إعداد لوحات توضّح حروف اللام الشمسية واللام القمرية.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يصنّف الكلمات المتشابهة النهايات.

إثراء:

- يأتي بكلمات من عنده متشابهة النهايات.

أخطاء شائعة:

- كتابة اللام الشمسية على أنها همزة؛ حيث إنها لا تُنطق ولكنها تُكتب.
- عدم إسقاط بعض الطلبة اللام الشمسية عند قراءة الكلمات التي تحتوي على اللام الشمسية.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات – الصور.

النشاط البيتي

- كتابة كلمات تحتوي على اللام الشمسية والقمرية.

تنمية التراكيب

الفرع:

- التدريبات اللغوية.

عنوان الفرع:

- تنمية التراكيب.

المخرجات

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.
- توظيف الضمائر (أنا ونحن) بشكل صحيح.

النتائج

- (4.2.4) يوظف الضمائر (أنا - أنت) على المتكلم.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: النظافة – تعليمات.
- المفردات: (أنا - نحن).



استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

• العجلة الدوارة.

• الأنشطة الصورية.

• البطاقات المتحركة.

التهيئة:

• يقوم المعلم بعرض التدريب رقم 6 صفحة 73 على شاشة العرض.

• يكلف المعلم طالباً بقراءة المطلوب من النشاط، وهو التمييز بين أنا ونحن.

• يقرأ الطلبة الجمل المصحوبة بالصور صفحة 73.

• (أنا طالب)، (نحن طلاب)، (أنا طالبة)، (نحن طالبات) (أنا ألعب بالكرة)، (نحن نلعب بالكرة).

• يوجه المعلم الطلبة إلى استنتاج الصور الموزعة عليهم بجمل مماثلة للنمط السابق.

• يقوم المعلم بتوزيع العجلة الدوارة مدعومة بالصور على المجموعات؛ لتقوم المجموعات بكتابة جُمَل تحتوي على الضمائر من خلال الصور.

التدريب:

• يقوم الطلبة بإجابة التدريب رقم 7 بشكل جماعي مع المرور بين الطلبة، وتقديم التغذية الراجعة لهم.

• يوجه المعلم الطلبة إلى الإجابة عن التدريب رقم 8 شفهيًا من خلال البطاقات المتحركة الموزعة على الطلبة بشكل عشوائي (حيث يقرأ المعلم أو المعلم الصغير الجملة، ومن ثم يرفع باقي الطلبة البطاقة المناسبة).

• للغلق يكلف المعلم الطلبة بكتابة جملة مناسبة للبطاقة المتحركة التي مع كل منهم.

معلومات إضافية للمعلم

• يُخبر المعلم الطلبة أن الضمير (أنا) يمكن أن يتحدث بها المفرد (مذكر - مؤنث) على السواء، كما يبين أن الضمير (نحن) يتم التحدث به من جماعة الذكور والإناث.

ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال الحديث عن الجيران وضرورة احترامهم، وكذلك توضيح الفروق بين الأسرة الصغيرة والكبيرة من خلال الأمثلة المذكورة.
- مناقشة القيم المستنتجة (حب الجار - طاعة الوالدين) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يضع الطلاب الضمير المناسب للصورة المعروضة.

إثراء:

- يكتب الطالب جمل تحتوي على (أنا - نحن) بشكل صحيح.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التعلم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - الصور.

النشاط البيئي

- الإجابة عن النشاط رقم 8 صفحة 74.

اقرأ، وأملأ الفراغ كما في المثال:

أنا أحب وطني.	نحن نحب وطننا.
أنا أزور جاري.	نحن نحب جارتنا.
أحب معلمتي.	نحن نحب معلمتنا.
أنا	نحن نطيع والدينا.

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة، واقرأ:

أنا	نحن
1. أحترم جدي وجدتي.	
2. نحافظ على النظافة.	
3. أتبع تعليمات مدرستي.	
4. مجتهدون في دروسنا.	
5. طالب في الصف الثاني.	

74

أخطاء شائعة:

- كتابة حركة الضم التي يتم وضعها على نون الضمير (نحن) على هيئة حرف و(الواو).

مهارات صوتية

الفرع:

- التدريبات اللغوية.

عنوان الفرع:

- مهارات صوتية صفحة 75.

المخرجات

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.
- تحليل الشدة بشكل صحيح.

مثال على النتائج الخاصة

- (3.5.1) يحلل الصوت المشدّد في مقاطع الكلمة إلى صوت ساكن وصوت متحرك.
- (4.5.1) ينطق الصوت المشدّد نهايةً لمقطع وبدايةً لمقطع آخر.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: المشدّد - الضوؤ.
- المفردات: التّلفاز - تتردّد - رتّب - قلّل.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- البطاقات المتحركة.

التهيئة:

- يقوم المعلم بعرض التدريب رقم 9 صفحة 75 على شاشة العرض.
- يكلّف المعلم طالبًا بقراءة المطلوب من النشاط وهو قراءة الجُمْل مع ملاحظة نُطق الحرف المشدّد.

ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير العلوم من خلال الحديث عن الضوء وأهميته لكل الكائنات الحية.
- مناقشة القيم المستنتجة (تقدير الوقت) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

- يقرأ الطلبة الجُمْل قراءة صحيحة.
- يقوم الطلبة بتحديد الكلمات التي تحتوي على حرف ملوّن مشدّد.
- يقوم المعلم بكتابة إحدى الكلمات الواردة على السبورة مع كتابة الحرف المشدّد ملوّنًا.
- يقوم المعلم بتفكيك الحرف على السبورة إلى حرفين مثال (الضوء = ض + و = ض).
- يقوم المعلم بتوزيع البطاقات المتحركة على المجموعات طالبًا منهم تفكيك الحرف المشدّد في الكلمات (أتبع، الثاني، يسلم، السجود)، ثم النظر إلى الحل المكتوب على السبورة لتصويب الخطأ لديهم إن وُجد (التقييم الذاتي).
- يقوم الطلبة بقراءة النشاط رقم 10 صفحة 75، وملاحظة تحليل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية.

التدريبات:

- يوجّه المعلم الطلبة إلى التدريب رقم 11 صفحة 76 مطالبًا لهم بقراءة الجمل، ومن ثمّ وضع دائرة حول الكلمة التي تحتوي على حرف مشدّد، ثم تحليل الكلمة بشكل صحيح كما في المثال.
- يَمُرّ المعلم بَيْن الطلبة مقدّمًا لهم التغذية الراجعة والتحفيز المستمرّ.
- للغلق يكلف المعلم الطلبة تحليل بعض الكلمات التي تحتوي على حرف مشدّد.

معلومات إضافية للمعلم

- عند التحليل قد يُخفّق بعض الطلبة في إتقان المهارة خاصة طلبة المستوى الثالث، فعلى المعلم تبسيط المعلومة من خلال وسيلة تسهّل على الطلبة الفهم.
- يمكن للمعلم استخدام التصفيق أو القفز أو حركة الأصابع أثناء تحليل الكلمات.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يضع الطالب دائرة حول الكلمات التي تحتوي على حرف مشدّد.

11 اقرأ، وأضع () حول الكلمة التي تحتوي على حرف مشدّد، ثم أحللها كما في المثال:

رَبِّكَ فِي الْحَقِيْبَةِ.	←	رَبِّ / تَبِّ
خَفَّفَ سَطَوُعَ شَاةِ الْجِهَازِ.	←	_____
قَلَّلَ عَدَدَ سَاعَاتِ اسْتِخْدَامِ الْجِهَازِ.	←	_____
اقْرَأْ قِصَّةً مُفِيدَةً.	←	_____

إثراء:

- يحلّل الطالب بعض الكلمات التي تحتوي على حرف مشدّد.

أخطاء شائعة:

- تركّ الحرف المشدّد دون تحليل.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - الصور

النشاط البيتي

- الإجابة عن النشاط رقم 12 صفحة 76.

التركيب والتحليل

الفرع:

- التركيب والتحليل.

عنوان الفرع:

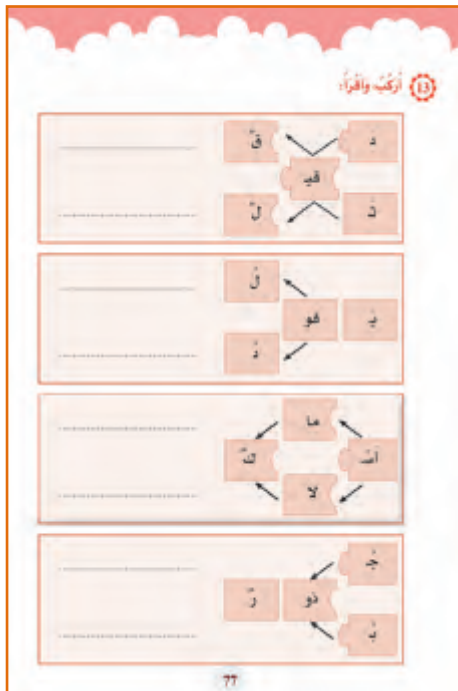
- التركيب والتحليل.

المخرجات

- قراءة الكلمات قراءة صحيحة من خلال التقطيع الصوتي.

مثال على النتائج الخاصة

- (2.1.1) يقرأ كلمات مألوفة عن طريق مَزَج مقاطعها الصوتية.



ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير مادة الرياضيات من خلال ذكر التالي: (الحرف المشدّد هو عبارة عن حرفين متماثلين؛ الأول فيهما حركته السكون والثاني نفس الحركة القصيرة الموجودة على الشدة).
- مناقشة القيم المستنتجة (التعاون - النظافة) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

- (1.1.1) يقسّم الأصوات إلى مقاطع لتهجئة الكلمات المكوّنة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة.
- (1.5.1) يقسّم الكلمات المكوّنة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة مثل: طا/ل/ب/ات، لا/ع/ب/ون، صا/د/ق/هم.
- (2.5.1) يوظّف النغمة الإيقاعية في التقطيع الصوتي من خلال التصفيق في نهاية كل مَقْطَع يَسْمَعُه أو يَنْطِقُه من مَقاطع الكلمة.
- (3.5.1) يحلّل الصوت المشدّد في مَقاطع الكلمة إلى صوت ساكن ومتحرّك.
- مثل: (ص م م ص) = مقطعاً كلمة (ضالين) = (ضال + لين)، (ص م م ص ص) = المقطع المكون لكلمة هام.
- تركيب الطالب المقاطع الصوتية ليقراً الكلمات الناتجة قراءة سليمة.
- تحليل الطالب الكلمات إلى مَقاطعها الصوتية تحليلاً سليماً.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- دقيق - بذور - اتباع.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم التعاوني.

- المَشابك: (مَشابك مكتوب عليها المقاطع لتركيبها).
- لوحة التحليل والتركيب.

التهيئة:

- من خلال لعبة البازل يقوم الطلبة بتركيب البازل لاستنتاج عنوان درس اليوم.
- يشرح المعلم مفهوم التركيب للطلبة.
- يقوم بعرض مجموعة من المقاطع من خلال لعبة المَشابك مع تركيبها من قِبَل الطلبة، ومن ثمّ قراءة الكلمات الناتجة بعد الاستماع لمدخلات الطلبة.
- مثال: (ح/ ز ا / م) (أح/ر/ ص).
- يقوم بتركيب المقاطع ثم يعيد قراءة الكلمات (حزام - أحرص).

- يقوم المعلم بعرض المقاطع المذكورة في النشاط رقم 13 صفحة 77 من خلال لوحة التحليل والتركيب (د / قـب / قـ) ليتم تركيبها إلى (دقيق) ... وهكذا.
- يقوم المعلم بتوزيع بعض الكلمات على المجموعات لتقوم كل مجموعة بتركيب مقاطع الكلمة مع قراءة الكلمة بعد تركيبها، ثم يقوم الطلبة بتبادل اللوحات ليتم التقييم من خلال (تقييم الأقران) لما تم القيام به، ومن ثمَّ عرض النواتج على سبورة الفصل.

التدريبات:

- يوجّه المعلم الطلاب إلى فتح مصدر التعلم صفحة 77؛ ليكلف الطلاب القيام بالإجابة عن التدريب رقم (13).
- يَمُرّ المعلم لتصويب الأخطاء.
- بينما في التدريب رقم (14) صفحة 62 يقوم المعلم من خلال لوحة التحليل عرض إحدى الكلمات الواردة في التدريب قارئاً إياها أولاً، ومن ثمَّ القيام بتقطيعها صوتياً، ومن ثمَّ من خلال التصفيق ليوضح للطلاب كيفية التقطيع الصوتي للكلمة، ثم يقوم بكتابتها من خلال ما يتم نُطقه، مثال: يميناً.
- يوضح المعلم للطلاب أن هذه الكلمة تحتوي مقطعاً طويلاً.
- يقرأ الكلمة قراءة صحيحة.
- يقوم بتقطيع الكلمة صوتياً من خلال نُطقها هكذا (يـ / ميـ / نأ) ويمكنه التصفيق معها، أو القفز لأعلى لإضفاء نوع من الحركة على الطلاب.
- يقوم المعلم بعرض إحدى الكلمات التي تحتوي على الشدّة مثل (قصّة)، ومن ثمَّ يقوم المعلم بتحليلها مخبراً الطلاب بأن حرف الصاد هو حرفان (ص ص) لذا وجب التحليل التالي:
قَصْد / صاء / ة.
- يمكن للمعلم وضع عدد من الكلمات المشابهة للشرح وللحل من الطلبة.
- يمكن للمعلم توزيع قطار التحليل على الطلبة، يحمل الكلمات ويحمل بطاقات التحليل، يَمُرّ القطر بَيْنَ المجموعات لتقوم كل مجموعة بتحليل كلمة معيّنة.

التدريبات:

- يقوم المعلم بعرض التدريب رقم (78) على السبورة، يُخْرِج المعلم بعض الطلاب ليقوموا بتحليل الكلمات بشكل صحيح مع التعزيز.

معلومات إضافية للمعلم

- يمكن للمعلم أن يدرّب الطلبة على التحليل الصوتي الشفهي مستخدمًا: التصفيق أو العد على الأصابع أو القفز بعد كل مَقْطَع.
- يوضح المعلم للطلبة أن التحليل والتركيب مهمّان في مساعدة الطلبة على مهارة القراءة.
- يمكن للمعلم استخدام السبورة التفاعلية في هذا النشاط بوضع المقاطع متفرّقة، ويقوم الطالب بسحب المقاطع لتكوين الكلمات، أو من خلال لعبة إلكترونية.



مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- تركيب وتحليل كلمات بسيطة مثل: (نحْرص - نَعْرَض).

إثراء:

- تركيب وتحليل كلمات جديدة لم تُرد في تدريبات مصدر التعلم مثل: (تَعْرَض - اتَّبَاع).

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التعلم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات أ/ الصور

النشاط البيتي

- تحليل الكلمات (رَتَب - قَلَّ - أَدَّى) إلى مقاطع صوتية.

أخطاء شائعة:

- الانتباه إلى أن المَقْطَع الصوتي قد يكون:

- حرفًا متحركًا فقط، أو حرفًا متحركًا مع حرف ساكن، أو حرفًا متحركًا مع مد (ا - و - ي).
- الانتباه إلى الحرف المشدّد وفكّه بحرفين؛ الأول منهما ساكن والثاني متحرّك بنفس حركة الشدة.

الجملة

الفرع:

- الخط.

عنوان الفرع:

- الجملة صفحة 79.

المخرجات

- رسم الحروف والكلمات بالشكل الصحيح.
- كتابة نموذج خطي وفق قواعد خط النسخ.
- المحافظة على نظافة كتابه وترتيبه.

مثال على النتائج الخاصة

- (1.1.10) يطبق عادات الكتابة الصحيحة مراعيًا طريقة الجلوس، ووضع الورقة وحركة اليد عند بدء الكتابة.
- (1.2.10) يطبق قواعد كتابة الحروف المنفصلة والمتصلة، مع التركيز على كتابة اللام والألف (لا).
- (2.2.10) يترك مسافة مناسبة بين الحروف المتصلة في الكلمة الواحدة.
- (3.2.10) يحافظ على مسافات مناسبة بين الكلمات عند كتابة الجمل.
- (1.3.10) يرسم الحروف رسمًا صحيحًا، مع التركيز على ما يُكتَب منها أسفل السطر أو فوقه.
- (2.3.10) يكتب مجموعة من الكلمات والجمل بخط نسخ مقروء.
- كتابة الطالب نموذجًا خطيًا وفق قواعد خط النسخ.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: (التعليمات - سلامتي).
- المفردات: (أتبع - لأحافظ).



ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير مادة الرياضيات من خلال: عدد كلمات الجملة، مع ذكر جملة عددية للرقم.
- ضرورة تشجيع الطلبة على الكتابة بخط جميل ومنظم، والحث على التنافس فيما بينهم لأجمل خط.
- مناقشة القيم المستنتجة (النظافة) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- يكتب المعلم/ة الجملة أمام الطلاب).
- البطاقات الخاطفة.
- ترتيب البطاقات لتكوين الجملة مع قراءتها).
- التقييم الذاتي / تقييم الأقران.
- الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).

التهيئة:

- كتابة جملة بخط جميل ومرتب بحيث تكون مكتوبة على السطر، وكتابة جملة أخرى بطريقة غير مرتبة، وعدم ترك مسافات بين الحروف وبين الكلمات.
- مناقشة الطلبة في رأيهم في طريقة كتابة الجمل وأيهما يفضلون.

سير الحصة:

- يعرض المعلم جملة الخط الواردة صفحة 79، ويقوم بقراءتها بشكل صحيح، ثم يقوم الطلبة بالقراءة.
- يقوم المعلم بمناقشة الجملة مع الطلبة موضحاً ما تحمله الجملة من قيم ومعاني.
- يختار المعلم عدداً من الطلبة للقراءة عن طريق البطاقات الخاطفة.
- يمكن للمعلم وضع الجملة أمام الطلاب على هيئة بطاقات ليقوم الطلاب بالترتيب للجملة.
- يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة بشكل صحيح، مع توجيه الطلاب للحروف التي يتم كتابتها تحت السطر أو على السطر.

مُقْتَرَح: يمكن للمعلم الاستعانة ببعض الفيديوهات لكتابة الحروف بشكل صحيح.

- يكلف المعلم الطلبة كتابة الجملة على سبورات المجموعات بشكل مشترك. (مع تقييم الأقران)
- يُخبر المعلم الطلبة بالتوجه إلى مصدر التعلم صفحة 79 وكتابة الجملة، مع مراعاة المستويات الثلاثة للكتابة.
- يطلب المعلم من الطلبة مقارنة ما كتبوه بالخط الموجود في مصدر التعلم مع تقييم كتاباتهم. (التقييم الذاتي)

التدريبات:

- يتابع الطلبة متابعة حثيثة أثناء كتاباتهم؛ وذلك من خلال المرور عليهم وتصويب الأخطاء.

معلومات إضافية للمعلم

- معلومات تضيف للمعلم في حصة الخط: يقوم المعلم بتوضيح سمات الخط الجميل للطلاب وقوانين الكتابة الصحيحة، ويُخبرهم أنهم اليوم سيعملون على الكتابة الصحيحة للجُمْل.
- يمكن للمعلم إجراء مسابقة يَبْنِي الطلبة بعنوان (فارس الكتابة).
- الانتباه على طريقة إمساك الطالب للقلم بالشكل الصحيح.
- الانتباه لطريقة جلوس الطالب وأمامه كتاب النسخ.
- الانتباه لكتابة بعض الحروف والكلمات التي قد تكون صعبة في كتابتها على الطالب، مثال: (إرشادات - العينين).
- كتابة اللام المتداخلة في كلمة (لأحافظ - سلامتي).

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- الكتابة على نموذج منقط.

إثراء:

- كتابة الطالب النموذج الخطي أمام زملائه على السبورة. (محاكاة)

استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة - تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات / نموذج منقَط للجملة).

النشاط البيئي

- كتابة جملة (لاحظ ناصر غياب صديقه أنس).

أخطاء شائعة:

- كَبَر حُجْم خط الطالب مقارنة بالفراغ المخصَّص للكتابة.
- عدم مراعاة الطالب موقع الحرف بالنسبة للسطر.

الجملة

الفرع:

• الإملاء.

عنوان الفرع:

• الجملة صفحة 79.

المخرجات

• كتابة جملة الإملاء كتابة صحيحة خالية من الأخطاء.

مثال على النتائج الخاصة

- (1.4.10) يكتب مراعيًا قواعد الصوتيات والأبجدية التي تعلّمها.
- (2.4.10) يصوّب أخطاءه عند الكتابة.
- (1.5.10) يكتب جُملاً منظورة يملئها عليه المعلم.
- يكتب الطالب ما يملئ عليه المعلم كتابة صحيحة.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: اتباع - التعليمات.
- المفردات: نحرص - لنحافظ.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- (يكتب المعلم الجملة أمام الطلاب).
- قطار التحليل والتركيب.
- الرؤوس المرقّمة (للفروق الفردية).
- التعلم التعاوني.

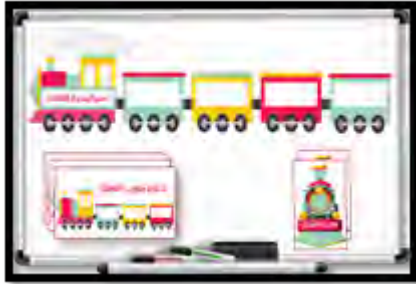
ملاحظات على الدرس:

- يتطابق هذا الدرس مع معايير الرياضيات من خلال عدّ كلمات الجملة، مع كتابة جملة عديدة للجملة.
- عند عرض كلمات الإملاء ضرورة تهجّي الكلمات التي يشعّر المعلم بأنها صعبة على الطالب.
- تُكرّر كتابة جملة الإملاء أمام الطلبة عدة مرات باستخدام استراتيجية الألعاب التعليمية والمسابقات.
- مناقشة القيم المستنتجة (النظافة - التعاون) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

التهينة:

- من خلال توزيع لُغز على الطلاب لاستنتاج عنوان حصة اليوم.

سير الحصة:



- يوضح المعلم أهمية الإملاء كمهارة.
- يعرض المعلم جملة الإملاء مع قراءتها بشكل صحيح.
- تحليل جمل الإملاء (علينا أن نحرص على اتباع التعليمات؛ لنحافظ على سلامتنا) إلى كلمات يشاهدها الطالب، ويمكن كتابتها في بطاقات بهدف التحليل والتركيب.
- تحليل بعض الكلمات من الجملة: (نحرص - نحافظ - سلامتنا).
- تركيب مقاطع بعض الكلمات وكتابتها وقراءتها (نحرص، علينا).

- يكتب الطلبة الإملاء على سبورات المجموعات عن طريق استراتيجية الكتابة المشتركة، ومن ثم يتم تبادل السبورات لتقييم الأقران.
- يكتب المعلم الجمل على السبورة مع مراعاة النطق الواضح الصحيح لكل كلمة، موضحاً موضع الحرف من السطر والمسافة المناسبة بين الكلمات.
- يمحو المعلم الكلمات، واحدة تلو الأخرى، ويقوم الطلاب بكتابتها كإملاء منقول.
- يملئ المعلم الكلمات على الطلاب كلمة كلمة، مع مراعاة النطق الصحيح للكلمات ووضوح الصوت والسرعة المناسبة.
- يناقش المعلم الأخطاء الواردة في الإملاء على السبورة مع الطلاب باختيار طريقة مناسبة، كأن يقسم السبورة إلى قسمين؛ الأول لكتابة الكلمات التي أخطأ الطلاب فيها، والثاني لكتابتها بعد التصويب، مع الحرص على مسح الكلمة الخاطئة حال تصويبها حتى لا ترسخ في أذهان الطلبة.

معلومات إضافية للمعلم

- قراءة الكلمات الصعبة مرة ومرتين للطلبة.
- إعطاء الطلبة الوقت الكافي للإملاء.
- إعادة قراءة الإملاء للطلبة لتصويب الأخطاء بشكل صحيح.
- هناك بعض الكلمات قد تكون صعبة في الكتابة على الطلبة مثال: سلامتنا.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- كتابة بعض الحروف الناقصة في بعض الكلمات التي وردت في الجملة.

إثراء:

- اكتشاف الخطأ في الكلمة مع إعادة تصحيحها.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- الملاحظة - التقييم الذاتي - تقييم الأقران - الكتابة المشتركة.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات).

النشاط البيئي

- كتابة الجملة بدفتر الواجب (سأحرص على وضع حزام الأمان).

التعبير

الفرع:

- التعبير.

عنوان الفرع:

- صفحتا 80 - 81.

المخرجات

- يكتب الطالب جُملاً معبّراً عن أخلاقه في الحي، مستعيناً بالكلمات بشكل صحيح.
- يعبّر الطالب عن الصور بجمل مستعيناً بالكلمات بشكل

أخطاء شائعة:

- الخلط بين الحركات والمدود بتقصير الحركة الطويلة، أو إطالة الحركة القصيرة لتصبح حرف مدّ.
- الخلط بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.



صحيح.

- يقرأ الطالب الجُمْل بعد كتابتها قراءة صحيحة.

مثال على النتائج الخاصة

- (1.6.10) يَذْكُر شفاهة ما يرغب في كتابته.
- (2.6.10) يستدعي مفردات ذات علاقة بموضوع الكتابة.
- 3.6.10 يكتب جملاً بسيطة بعد صياغتها بشكل صحيح.
- 1.7.10 يستخدم النقطة في الموضع المناسب ليشير إلى نهاية الجملة.
- ترتيب الطالب للجمل ترتيباً صحيحاً وفقاً لتسلسل الحدث.
- كتابة الطالب جملاً معبّراً فيها عن كيفية حفاظه على سلامته واتباعه للتعليمات بشكل صحيح.
- تعبير الطالب عن الصور بجمل صحيحة.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: (ممر المشاة – في التائي السلامة).
- المفردات: (يميناً – يساراً – الشارع).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- النمذجة.
- الأنشطة الصورية.
- صورة وتعليق.
- المناقشة النشطة.

التهيئة:

- يستعين المعلم بفيديو يتحدث عن السلامة المرورية.

سير الحصّة:

- يعرض المعلم الصورة الواردة بالتدريب رقم (1) في مصدر التعلم صفحة 80.

ملاحظات على الدرس:

يتطابق هذا الدرس مع معايير المواطنة في:

- ذُكر المعلم أنواع الثياب القطرية مع تطورها ووصولها إلى الوضع الحالي بالنسبة للأطفال والكبار، سواء كانوا رجالاً أم نساء (الثوب القطري – الغترة – العقال – البشت – العباءة وكذلك التحدث عن تعريف الأسرة الصغيرة ودورها في بناء المجتمع.
- مناقشة القيم المستنتجة (الالتزام) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

- يقوم المعلم بطرح عدد من الأسئلة على الطلبة حول الصورة، مثل:
- ماذا تشاهد في الصورة؟
- أين يقف ناصر مع والده؟
- ماذا فعل ناصر ووالده قبل عبورهما الشارع؟
- إلى أين سيذهب ناصر ووالده؟
- يجيب الطلبة عن الأسئلة، ثم يقومون بقراءة الجُمْل التي بجوار الصورة.
- يحثُ المعلم المجموعات على ترتيب الجُمْل بشكل صحيح على حسب سَيْر الحدث.
- مع تقييم المعلم لما تَمَّ ترتيبه وتحفيز المجموعات.

التدريبات:

- يقوم المعلم بتكليف الطلاب بكتابة الجمل مرتبة وفق حدوثها في التدريب رقم (2) صفحة 80، مع متابعته لكتابات الطلاب، وحثهم على المحافظة على نظافة الكتاب.
- في التدريب رقم (3) صفحة 81.
- يناقش المعلم الطلاب فيما يشاهدونه في الصور عن طريق المناقشة النشطة.
- ماذا ترى في الصورة؟
- ما عدد الأفراد في الصورة؟
- صنف الأشخاص وفقاً للنوع.
- (يربط المعلم بين ما يرتديه الأشخاص في الصورة بمادة الدراسات الاجتماعية (الزي القطري) مع التعريف بالكلمات التالية (الثوب القطري – الغترة – العقال).
- أين يسير الأطفال مع والدهم؟
- من خلال الإجابات يقوم الطلاب بتكوين جملة تعبّر عن الصورة بشكل صحيح.
- وهكذا مع الصورة الثانية؛ حيث يكلف المعلم المجموعات بكتابة تعليقات على الصور الموزعة عليهم (الكتابة المشتركة) مع قراءة الطلاب للتعليقات واختيار أفضل التعليقات ووضعها على لوحة الصف كأفضل تعليق.

التدريبات:

- يوجّه المعلم الطلاب إلى كتابة التعليقات بشكل صحيح مع المحافظة على نظافة الكتاب.

معلومات إضافية للمعلم

- يساعد المعلم بمعاونة الطلاب على تنظيم الأفكار واستنباطها من خلال المناقشة.
- يقوم المعلم بحث الطلاب على قراءة الجمل بعد تكوينها قراءة صحيحة.
- يُشعر المعلم الطلاب بأهمية ما قاموا بكتابته.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- صورة بها أحداث مع جُمَل لها غير مرتّبة؛ ليقوم الطلاب بترتيبها وكتابتها وفقاً لما ورد بالمصدر.

إثراء:

- صور ويعبّر عنها الطلاب بجمل؛ بحيث تكون الجمل عبارة عن إرشادات لسلامة الأشخاص.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي- الملاحظة.

مصادر التعلم

- (بطاقات الجمل / الكتاب / صور).

النشاط البيئي



أخطاء شائعة:

- البطء في مَسْك القلم والتحكم به عند بعض الطلبة.
- ضَعْف الطلبة في كتابة بعض الحروف حسب موقعها (أول – وسط – آخر).
- ضَعْف تميّز الطلبة لمعرفة أشكال بعض الحروف في أولها وآخرها.
- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

- توزيع ورقة عمل حسب مستويات الطلاب.

- المستوى الأول: صُور ويقوم الطالب بكتابة جُمَل مناسبة للصور.

- المستوى الثاني: صُور مع جُمَل، ويقوم الطالب باختيار الجملة المناسبة للصورة.

- المستوى الثالث: جُمَل بها كلمة ناقصة؛ ليضع الطالب الكلمة الناقصة من خلال الصور التي تعبّر عن الكلمات الناقصة.

صحتنا

الفرع:

- النشيد.

عنوان الفرع:

- صحتنا 82.

المخرجات

- ترديد وحفظ أبيات النشيد (حُسن الجوار) بصوت منعم.
- استنتاج الفكرة العامة للنشيد.
- فهم معاني مفردات النشيد.
- مراعاة مهارات الإنشاد.

مثال على النتائج الخاصة

- (1.6.9) يميز الأشعار والأنشيد من النصوص الأخرى من خلال سماع إيقاعها وملاحظة تشابه نهايات الأبيات.
- (1.2.9) يحاكي قراءة المعلم للأشعار والأنشيد من حيث النطق الصحيح وتمثيل الإيقاع.
- (2.2.9) يقرأ جماعياً مجموعة من الأنشيد والأشعار ذات الإيقاع المتنوع المرتبط بالمعنى.
- (3.2.9) يقرأ نشيداً مألوفاً مراعيًا تنوع الإيقاع بحسب المعنى.
- (1.3.9) يستكمل إلقاء الأنشيد والأشعار المدروسة.
- (2.3.9) يسترجع مجموعة من الأنشيد والأشعار المدروسة من الذاكرة.

- (1.1.3) كلمات المعايير (الأسرة – الأفعال – الجسم – الشارع – الحديقة – المدرسة – الملابس – المنزل – متنوع).



ملاحظات على الدرس:

- يتطابق هذا الدرس مع معايير مادة العلوم من خلال ذكر معايير المحافظة على الصحة بتناول الطعام الصحي، وكذلك مع مادة الرياضة بممارسة الألعاب الرياضية التي تقوي الجسم.
- مناقشة القيم المستنتجة (الاهتمام بالصحة) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

- (1.2.3) يقرأ كلمات متعلقة بالمواد الدراسية الأخرى.
- حفظ الطالب النشيد حفظاً تاماً.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** الصحة – عوناً – يميناً – شمالاً – غالية – أحلامي.
- **المفردات:** (أهتم – سأحقق – أسعد – نرعاها).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- يقوم المعلم بالإنشاد أمام الطلاب).
- التعلم بالأنشطة (الإنشاد – التمثيل).
- الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).
- التعلم التعاوني.

التهيئة:

- من خلال ربط موضوع النشيد بخبرات الطالب السابقة في الوحدة.
- (الفاكهة لذيذة – أحافظ على صحتي).
- يطرح المعلم أسئلة من مثل:

- ما فائدة الفاكهة للصحة العامة؟

- كيف يمكننا المحافظة على الصحة؟

- قراءة النشيد بصوت واضح مسموع دون تلحين.
- طرح السؤال: **عن ماذا يتحدث النشيد؟**
- تلقّ إجابات الطلبة دون الدخول في التفاصيل (الفكرة العامة فقط).
- إعادة قراءة النشيد ملحنًا مرة واحدة أو أكثر حسب الحاجة.
- مناقشة الطلبة في معاني المصطلحات والمفردات الآتية: (بالصحة – رشيقيًا – سأحقق – يميناً – شمالاً – تاج) من خلال الرسم أو عرض الصور أو التمثيل.

معلومات إضافية للمعلم

أخطاء شائعة:

- القلق والخوف من الإنشاد أمام الزملاء.
- الخجل من توظيف لغة الجسد أثناء الإنشاد.

- يقوم المعلم بإنشاد النشيد أمام الطلاب منعماً.
- يعمل المعلم على تكوين فريق للإنشاد بالصف، ومن ثمّ إنشاد النشيد وتسجيله، ثم بثّه على الطلاب.
- يمكن للمعلم إجراء مسابقة إنشاد بين الطلاب، مع تقديم الهدايا للفائزين وتشجيعهم في طابور الصباح.
- يطلب المعلم /ة من الطلبة تأمل الرسومات المرفقة بالنص، وملاحظة قدرة الرسام على توضيح المعنى والأفكار.
- شجّع الطلبة على التنبؤ بمحتوى النص من خلال الرسومات المعروضة، وقدرة الطالب على قراءة بعض الكلمات البصرية أمامه.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- قراءة ثلاثة أبيات من النشيد مستقلة، وقد يقدم زميل بعض المساعدة.

إثراء:

- قراءة النشيد كاملاً مستقلاً بنفسه.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- الملاحظة - التقييم الذاتي - تقييم الأقران.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات).
- صور - أوراق - ألوان - أدوات موسيقية بسيطة (الدف - الإكسلفون - المثلث - الجرس).

النشاط البيئي

- بحث الطالب عن أناشيد أخرى والتدرب عليها لإنشادها أمام زملائه.

3 وَطَنِي قَطْرُ



أرضنا وطننا

الفرع:

- القصة.

عنوان الفرع:

- أرضنا وطننا.

المخرجات:

- النظر إلى مصدر الحديث أثناء الاستماع.
- التعبير شفويًا عما يشاهده في لوحة القصة (أرضنا وطننا).
- فهم القصص المسموعة مع سرّدها بشكل صحيح.
- يفسّر معاني المفردات الجديدة.
- معرفة قيمة الأرض.
- استشعار حُبّ الوطن وتقديره.

النتائج

- (2.1.6) يحدّد الحدث الرئيس أو الموضوع العام في قصة قصيرة يستمع إليها.
- (2.2.6) يحدّد معلومات وتفاصيل وردت في قصة استمع إليها، مثل: الشخصيات والزمان والمكان.
- (1.3.5) يحدد المعنى العام لحديث ما باستخدام معرفته بالسياق ومعاني المفردات الواردة فيه.
- (1.3.6) يعيد عَرَضَ معلومة بسيطة وردت في النص المسموع ضِمن سياق حديثه مع المعلم أو زملاء.
- (2.5.6) يذكر المعاني التي تعلّمها من حديث أو قصة استمع إليها.
- (1.3.7) يعرض تفاصيل أحداث مألوفة من واقع حياته اليومية.



ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة في:

1. التركيز على أشكال الأرض في دولة قطر، وكذلك مع مادة العلوم من خلال شرح كيفية نموّ النباتات.
2. التأكيد على ذكر قيمة القصة المسموعة مع مناقشتها (حب الوطن - تقدير قيمة العمل) من خلال ربطها بالواقع.

- استنتاج الطالب معلومات محدّدة من القصة المسموعة.
- تحدّث الطالب عن حُبّه لأرض الوطن بلغة عربية فصيحة.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات:

- **المفاهيم والمصطلحات:** ما أنفع العمل!، أرضنا وطننا – أغلى من الذهب، شفاك الله وعافاك، الذهب الأصفر، بارك الله فيك.
- **المفردات:** دنوّ، أجله، أنفقت، يكفيني، يزول، تدوم.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:



- التعلم التعاوني.
- لديك رسالة.
- اكشف أوراقك (بعد شرح المعلم جزء من الدرس يقوم بتوزيع بطاقات الأسئلة على المجموعات، ثم يقوم قائد إحدى المجموعات بسحب بطاقة، ثم يقرأ السؤال فيجيب طلبة كل مجموعة عن السؤال بشكل مستقلّ، ثم يقلب ورقته بعد الحل؛ فيقول قائد المجموعة: اكشف أوراقك؛ فيناقش كل طالب إجابته مع مجموعته.
- تمثيل الأدوار.
- اللوحة القلابة (يقوم فيها المعلم: بترتيب أحداث القصة متسلسلة، مع ربط جميع الصفحات معًا من خلال شريط يسهّل حركتها، وعند سرّد القصة تُقلب أو تُسحب الصفحة إلى الصفحة التالية).
- لك رسالة.
- مسرح الدّمي.
- تمثيل الأدوار.

التهيئة:

- يقوم المعلم بعرض فيديو عن حب الوطن مثلاً: عرض السلام الوطني وحثّ المعلم الطّالبة على الوقوف أثناء العرض تقديرًا للوطن.
- يقوم المعلم بعرض صورة القصة في مصدر التعلم صفحة 84، ومن ثمّ مناقشة الطالبة في

الأسئلة التي وردت أسفل الصورة وأسئلة أخرى.

• أصف حال الأب في الصورة.

• توقع: عن أي شيء يتحدثُ الوالد مع أبنائه؟

الاستماع للقصة:

الاستماع الأول:

• يهيئ المعلم الطلبة للاستماع الجيد للقصة من خلال ذكره لقوانين الاستماع.

الإنصات الجيد:

• تدوين بعض المعلومات البسيطة التي وردت في القصة. (عدد الأشخاص، المكان، الزمان).

• يقوم المعلم بتشغيل التسجيل المرفق في كتاب المدرسة عبر الباركود صفحة 48.

• يطرح المعلم الأسئلة التالية الواردة في مصدر التعلم صفحتي 48 - 58، وذلك من خلال

استراتيجية "لديك رسالة"؛ حيث يوزع المعلم الرسائل على المجموعات فتجيب كل مجموعة عن السؤال بشكل تعاوني:

- بماذا أحسَّ الأب؟

- ماذا أراد كل من الولدين؟

- مَنْ أخذ قطعة الأرض؟

- مَنْ أخذ كيس الذهب؟

- لو كُنْتُ مكان أحدهما ماذا تختار؟ ولماذا؟

• يمرّ المعلم بين المجموعات والتعقيب على الإجابات مع التحفيز للطلبة (مادي، معنوي).

الاستماع الثاني:

• يقوم المعلم بتشغيل الباركود مرة أخرى للاستماع الثاني، ذاكرًا الهدف من هذا الاستماع،

وهو سرّد الطلبة للقصة بشكل صحيح، والتعرف على معلومات جديدة.

• يختار المعلم بعض الطلبة ليقوموا بسرد أحداث القصة شفهيًا، ثم يقوم البعض الآخر بسرد

القصة من خلال اللوحة القلابة.

• يطرح المعلم عددًا من الأسئلة من خلال استراتيجية "اكشف أوراقك".

- هل اختيار ناصر للذهب اختيار موفق؟ ولماذا؟

- لو كنت مكان ناصر ماذا كنت ستفعل بالذهب؟

- ماذا تعني كلمة الأرض في القصة؟ يضع المعلم لهذا السؤال اختيارات ليسهل على الطلبة.

- قَارِنَ بَيْنَ رَأْيِ كُلِّ مَنْ نَاصَرَ وَرَاشِدَ بِالْعَمَلِ. (سؤال مهارات تفكير عليا)
- مَنْ أَيْنَ حَصَلَ رَاشِدٌ عَلَى الذَّهَبِ؟
- مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ نَاصِرٌ؟
- يَعْقِبُ الْمَعْلَمُ عَلَى إِجَابَاتِ الطَّلَبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ يَقُومُ بِالتَّحْفِيزِ لِلْمَجْمُوعَةِ صَاحِبَةُ الْإِجَابَاتِ الْمُمْتِيزَةِ.
- يَقُومُ الْمَعْلَمُ بِاخْتِيَارِ جُمْلَةٍ وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ وَيُنَاقِشُهَا مَعَ الطَّلَابِ.
- مِثْلُ:

لَقَدْ أَنْفَقْتُ الذَّهَبَ، وَلَمْ يَعْذُ عِنْدِي مَا يَكْفِينِي،
وَأَنْتَ يَا أَخِي لَدَيْكَ ذَهَبٌ
كَثِيرٌ، مَنْ أَيْنَ حَصَلَتْ عَلَيْهِ؟

- مَاذَا فَعَلَ نَاصِرٌ بِالذَّهَبِ؟
- مَنْ أَيْنَ حَصَلَ رَاشِدٌ عَلَى الذَّهَبِ؟
- مَا رَأْيُكَ فِي رَاشِدٍ؟ هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَكُونَ مِثْلَهُ؟
- أَيُّهُمَا أَثْمَنُ الذَّهَبُ أَمْ الْأَرْضُ؟
- مَا الْمَعْنَى الْعَامُّ لِلْقِصَّةِ؟
- يَقُومُ الْمَعْلَمُ بِعَرْضِ مَسَابِقَةِ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ؛ وَذَلِكَ لِاخْتِيَارِ أَفْضَلِ رَوَايَةِ لِلْقِصَّةِ، بِحَيْثُ يَتْرَكَ الْمَجَالَ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِتَسْرِدَ الْقِصَّةَ بِشَكْلِ مَشَوِّقٍ (الْقِصَّةُ الْمُنْسَدَلَةُ - الرَّسْمُ - السَّرْدُ - ذِكْرُ أَفْضَلِ الْمَوَاقِفِ الَّتِي مَرَّتْ فِي الْقِصَّةِ).

مناقشة المفاهيم:

- يَقُومُ الْمَعْلَمُ بِمُنَاقَشَةِ الْمَفَاهِيمِ التَّالِيَةِ:
- أَرْضُنَا وَطَنُنَا: يُوَضِّحُ الْمَعْلَمُ لِلطَّلَابِ قِيَمَةَ الْأَرْضِ، وَقِيَمَةَ الْوَطَنِ، وَضَرُورَةَ الدِّفَاعِ عَنْهُ، وَأَسْبَابَ ذَلِكَ.
- شِفَاكَ اللَّهِ: دَعَاءُ نَقُولُهُ لِلْمَرِيضِ حَتَّى عَلَيْهِ الْإِسْلَامُ.
- الذَّهَبُ الْأَصْفَرُ: الْقَمْحُ وَكُلُّ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ يُعَدُّ ذَهَبًا.
- يُوَكِّدُ الْمَعْلَمُ عَلَى تَكَرُّارِ الْمَفَاهِيمِ.
- (حُبُّ الْأَرْضِ).

- على المعلم إعطاء أمثلة أخرى من الطلاب؛ لتثبيت فهم المفهوم مع مناقشة مفردات القصة وتوظيفها / التضاد – المترادفات.
- يمكن للمعلم إعداد القصة كاملة من خلال مسرح الدمى أو تدريب الطلاب عليها.
- يختار المعلم بعض الطلاب لسرد القصة بشكل مبسط.

التدريبات:

- يكلف المعلم الطلاب بالإجابة عن الأسئلة صفحة 58 بشكل تعاوني.
- **مُقترح:** يمكن للمعلم عرض الأسئلة على الطلاب عن طريق لعبة الكرات الملونة (لعبة يُعدّها المعلم على برنامج (tnioprewop).



معلومات إضافية للمعلم:

- يُمكن للمعلم ذكر هذا الحديث للطلبة ذاكرًا لهم فضل العمل في رُقِيّ الوطن:
- فعَنِ الْمِقْدَامِ عليه السلام، عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم، قَالَ: «مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَامًا قَطُّ، خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلٍ يَدِهِ، وَإِنَّ نَبِيَّ اللَّهِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، كَانَ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلٍ يَدِهِ» [رواه البخاري].

مراعاة الفروق الفردية:

علاج:

- ترتيب أحداث القصة من خلال قصاصات الأحداث المكتوبة والموزعة على الطلاب.
- ذكر الطلاب لحديث من أحداث القصة.
- ذكر الطالب لعدد الشخصيات في القصة.

إثراء:

- ترتيب أحداث القصة.
- رسم أحداث القصة.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / السجل القصصي / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / التواصل الشفهي.

أخطاء شائعة:

- ضعف القدرة على التركيز فيما استمع إليه.
- التعبير عن القصة بلهجة عامية.
- عدم قدرة بعض الطلبة من إعادة سرد القصة مرة أخرى.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات أو الصور / الحاسوب / قصة.

النشاط البيئي

- إعداد ألبوم مصوّر عن أماكن سياحية في الوطن.



مطار حمد الدولي

الفرع:

- الاستماع.

عنوان الفرع:

- مطار حمد الدولي.

المخرجات

- تفسير معاني المفردات الجديدة.
- إعطاء أفكار للنص المسموع.
- الإجابة عن أسئلة حول مضمون النص.
- استنتاج المعنى العام للنص المسموع.
- استقراء الصور بشكل صحيح.
- التعرف على مَعْلَم من معالم دولة قطر (مطار حمد الدولي).
- الفخر بمعالم الوطن.

النتائج

- (1.1.5) يستمع إلى نصوص متنوّعة بسيطة بغرض فَهْم المقصود منها.
- (1.2.5) يتوصل إلى معلومات محدّدة بتوظيف معرفته اللغوية. مثل: معرفة الكلمات الخاصة بالسؤال أو الوقت أو المكان.



ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:

- ذُكر أنواع وسائل النقل في دولة قطر والفوائد المرجوة منها، وكذلك جهود سمو الأمير المفدى في تطوير كافة المنشآت التابعة لمطار حمد؛ حيث يُعدّ المطار واجهة حضارية للوطن، على ألا تزيد المناقشة في ذلك عن خمس دقائق.
- مناقشة قيمة نص الاستماع (الاعتزاز بالوطن ومَعَالِمِهِ) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال رُبُطها بالواقع.

- (3.2.5) يجب عن أسئلة حول معلومات محددة بالحديث.
- (1.1.6) يحدد الغرض أو الفكرة العامة لنص قصير مسموع في موضوع مألوف له.
- (1.2.6) يحدد معلومات واضحة في نصوص قصيرة مسموعة.
- استنتاج الطالب المعنى العام للنص المسموع (مطار حمد الدولي).
- ذُكر الطالب معلومات محدّدة من النص المسموع (مطار حمد الدولي).

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** مبنى القادمين، ومبنى المغادرين، والصالات الواسعة، بوابة الدولة، ومجسم الدبّ المصباح - مطار حمد الدولي.
- **المفردات:** المناظر، الجميلة.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- تدوين الملاحظات (يقوم المعلم بتوزيع بطاقات على الطلاب لتدوين بعض المعلومات التي استمعوا إليها).
- صورة وتعليق (صور لبعض الأشياء الموجودة في مطار حمد الدولي؛ ليقوم الطلبة بالتعبير عنها بجُمَل من عندهم).
- بطاقة خروج (يقوم المعلم بكتابة بعض الأسئلة على بطاقات عن المعلومات التي وردت في نص الاستماع، ومن يجب يحصل على بطاقة خروج إلى الحديقة) (يمكن للطلاب كتابة شعوره عن الحصة قبل خروجه).

الأنشطة الصورية:

- أعواد المتلجات (للفروق الفردية).

التهيئة:

- يقوم المعلم بعرض صورة المصدر صفحة 86، ومن ثم يناقش الطلاب في الأسئلة الواردة

تحت الصورة:

- ماذا تشاهد في كل صورة؟

- ما اسم هذا المكان؟

- هل ذهبت إليه؟ ولماذا؟

• يمكن للمعلم بدء الحصة بعرض أنشودة عن حب الوطن.

الاستماع للنص.

الاستماع الأول:

• يقوم المعلم بعرض قوانين الاستماع وحث الطلبة على الالتزام بها بشكل صحيح، مع التحفيز بعرض أنواع الهدايا التي يمكن تقديمها (بطاقة أفضل طالب - كأس المستمع الجيد - بطاقات خروج).

• يُخبر المعلم الطلبة بأنهم سيستمعون للنص، وعليهم معرفة فكرة النص وتدوين ذلك من خلال استراتيجية تدوين الملاحظات.

الاستماع الثاني:

• يقوم المعلم بتشغيل النص مرة أخرى حاثًا الطلبة على الإجابة عن الأسئلة التي يُمكنهم اختيارها من خلال لوحة الاختيار، وذلك عن طريق (استراتيجية أعواد المتلجات) حيث تدور الأسئلة حول النص المسموع، مثل:

- ما المكان الذي تحدّث عنه النص؟

- مَنْ الشخصية التي معنا في هذا النص؟

- من أي دولة قَدِمَ جاسم؟

- ما المعنى العام للنص الذي استمعتم إليه؟

• يكلّف المعلم الطلبة التوجه إلى مصدر التعلم صفحة 87 والإجابة عن الأسئلة بشكل فردي، مع مُطالبَتهم بتبادل الكتب للتصويب (تقييم الأقران).

• يعرض المعلم مجسّمات لبعض وسائل المواصلات المتوفرة في دولة قطر، سائلًا الطلبة عن أهميتها، ومن خلالها يتطرّق إلى فوائد مطار حمد الدولي.

• يقوم المعلم بعرض لصور بعض المعالم الموجودة في دولة قطر، ويقوم بتوزيعها على المجموعات لتعبّر كل مجموعة عن الصورة بجملة.

• يقوم بمناقشتهم حولها، ومبيّنًا تمثّل دولة قطر بالكثير من المعالم التي يَفد السائحون لرؤيتها.

• بحث المعلم الطلبة على فتح مصدر التعلم ومناقشة الأسئلة بعد قراءتها معهم شفهيًا.

التدريبات:

- يقوم المعلم ببحث الطلبة على قراءة أسئلة الكتاب ومساعدة بعضهم بعض في القراءة (التعلم بالأقران).
- ثم الإجابة عن السؤال الأول صفحة 87.
- يجيب الطلبة عن السؤال الثاني صفحة 88.
- يقوم المعلم بالتصويب مع التحفيز المستمر للطلاب.

معلومات إضافية للمعلم

- يذكّر المعلم بعض الآيات القرآنية التي وردت فيها بعض وسائل النقل قديمًا.
- قال تعالى:

﴿أَنَا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ ﴿٤١﴾ وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ ﴿٤٢﴾﴾ [يس].

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ذكّر الطالب لأسماء بعض المعالم السياحية في دولة قطر.

إثراء:

- إعادة الطالب سرّد النص المسموع شفهيًا.



أخطاء شائعة:

- ضَعْف قدرة الطلبة على التركيز في ما يَسْتَمَع إليه.
- عَدَم فهم النص المسموع بشكل صحيح.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / التواصل الشفهي / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات / الصور / الحاسوب / قصة.

النشاط البيتي

- كتابة معلومات عن أي معلم في دولة قطر.

من معالم وطني (سوق واقف)

الفرع:

• التحدث.

عنوان الفرع:

• من معالم وطني (سوق واقف).

المخرجات

- استقراء الصور بشكل صحيح.
- الاهتمام بالمناطق القديمة في قطر.
- الاعتزاز بالوطن والفخر به.
- استخدام الجمل الخبرية في الحديث بلغة عربية فصيحة.
- استخدام اللغة العربية الفصيحة في التعبير الشفوي عن الصور والأحداث في حياة الطالب.

النتائج:

- (1.1.7) يقدّم في حديثه خبرًا أو معلومة مستخدمًا الجمل الخبرية المناسبة.
- (1.3.7) يعرض تفاصيل أحداث مألوفة من واقع حياته اليومية.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: معالم - سوق واقف.
- المفردات: السُّيَّاح - الصقور - الفخار.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- الأنشطة الصورية.
- بطاقات مصوِّرة يعبّر عنها الطلاب (جمل).



ملاحظات على الدرس:

يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة في:

- الحديث عن أهم المعالم السياحية في قطر، ومنها سوق واقف، على ألا تزيد المناقشة في ذلك عن خمس دقائق.

- مناقشة القيم المستنتجة من نص وصور التحدث (الاعتزاز بالوطن - تقدير المعالم السياحية) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

- المتحدث الصغير.
- شريط الذكريات.
- الرؤوس المرقّمة (للفروق الفردية).

التهيئة:

- يقوم المعلم بعرض فيديو عن بعض معالم قطر، ثم يذكر أهمية التحدث في حياتنا العامة مع ذكر آداب التحدث مثل: (التحدث بلغة عربية فصيحة، أن يكون المتحدث مرتبًا لأفكاره، وأن يكون مستخدمًا للغة الجسد).

- يعرض المعلم صورة الكتاب صفحة 89 مع قراءته لعنوان الدرس. (الأنشطة الصورية)
- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة على الطلبة:

- ماذا ترى في الصورة؟

- ما عدد الأشخاص بالصورة؟

- توقع: أين هذا المكان؟

- هل ذهبت إلى هذا المكان يومًا؟ ولماذا؟

- توقع: من يقوم بزيارة هذا المكان غيرنا؟

- يقوم المعلم ببحث الطلاب على فتح مصدر التعلم صفحة (89) لقراءة باقي الأسئلة مع الإجابة عنها بشكل صحيح.

- ماذا يشتري السائحون من سوق واقف؟

- يتحدث المعلم عن ضرورة المحافظة على سوق واقف نظيفًا كي يستمتع السائحون به ويكون واجهة مشرّفة لدولتنا.

- يقوم بتوزيع شريط الذكريات به عدد من صور لمعالم في دولة قطر، ويكلف المجموعات كتابة أسماء الأماكن أسفل كل صورة. (ربط مع الدراسات الاجتماعية).

- يقيم المعلم أعمال الطلاب مع تشجيعهم وتقديم الهدايا لهم.

- يختار المعلم بعض المتحدثين الصغار للحديث عن سوق واقف وما فيه من أماكن سياحية. (المتحدث الصغير).

- يقوم المعلم بتوجيه الطلاب إلى البحث عبر الإنترنت عن صور ومعلومات عن سوق واقف لعرضها على زملائهم داخل الصف.

التدريبات:

- يكلف المعلم الطلبة فتح مصدر التعلم صفحة 90 والإجابة عن المتاهة، والوصول إلى سوق الصقور.

معلومات إضافية للمعلم

- إتاحة الفرصة لكل طالب للتعبير عن الصورة بما يختار من كلمات، مُشعراً إياه بمدى اهتمامك وسعادتك، لكونه يفكر ويعبر عن الصورة التي يراها بما يراه مناسباً من كلمات.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- عَرِّضْ بعض الصور لبعض المعالم أمام الطلاب، والتحدث عن الأماكن بجمال بسيطة أو ذكر اسم المعلم.

إثراء:

- يتحدث الطلاب عن كيفية الاهتمام بالأماكن السياحية والترويج لها للزيارة.
- يكتب الطلاب بعض رسائل الشكر لسمو أمير البلاد على اهتمامه بتطوير الأماكن السياحية.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / التواصل الشفهي / تقييم الأقران / التقييم الذاتي / سجل الملاحظات.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات / الصور / الحاسوب / قصة).

النشاط البيتي

- جَمْعُ صُورٍ عن الأماكن السياحية، وكتابة عبارات عليها.



أخطاء شائعة:

1. عند تحدُّث بعض الأطفال لا يستطيع التمييز بين المذكر والمؤنَّث.
2. ضرورة تصحيح الجُمْل بموافقة الفعل مع الفاعل من حيث التأنيث والتذكير – والعدّ والمعدود. فهي ضرورة من ضرورات سلامة التحدث.
3. الاعتزاز والحب لمعالم الوطن.

مكتبة قطر الوطنية

الفرع:

- القراءة.

عنوان الفرع:

- مكتبة قطر الوطنية.

المخرجات

- قراءة النص قراءة جهرية صحيحة.
- تحديد المعنى العام للنص المقروء.
- فهم معاني المفردات الجديدة.
- استنتاج الفكرة الرئيسة للدرس.
- تعزيز الهوية الوطنية.
- الحث على حُبِّ القراءة.

النتائج:

- (1.3.8) يقرأ نصوصًا مدروسة جهراً بطريقة صحيحة.
- (2.3.8) يقرأ نصوصًا جهرية مدروسة بطريقة صحيحة.
- (1.4.8) يُدرك أن لكل نصّ مقروء معنى.
- (2.4.8) يتوقع المعنى للنص المقروء باستخدام مفاتيح القراءة كالعناوين والسياق والصور.
- (1.1.9) يستخلص المعنى العام لنص مناسب لصقّه الدراسي بمساعدة المعلم.
- (2.1.9) يحدّد بعض المعلومات والتفاصيل في النص.
- (1.5.9) يحدّد بعض أحداث القصة.
- يقرأ الطالب نص (عيناك أمانة) قراءة جهرية صحيحة معبرة عن المعنى.
- يستنتج الطالب المعنى العام للنص المقروء.
- يفسّر الطالب معاني المفردات الجديدة تفسيرًا سليمًا.
- يستنتج الطالب الأفكار الجزئية الواردة في النص المقروء استنتاجًا صحيحًا.



المفاهيم والمصطلحات والمفردات

المفاهيم والمصطلحات:

- مكتبة قطر الوطنية، أجهزة الحاسوب الضخمة، معلّم ثقافيّ وطنيّ، مكتبة الأطفال.

المفردات:

- طُلّاب - الضخم - الكبيرة - الأنشطة - نعتزّ - نفتخر - أسرّتي.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة في:
- الحديث عن الأسرة وأهميتها ودورها الرئيس في بناء المجتمع، وكذلك دعم الدولة بإنشاء المكتبات لإبراز دورها في ثقافة الشعوب وللسير وفقاً لرؤية قطر 2030.
- يتقاطع هذا الدرس مع معايير اللغة العربية في تنمية حبّ الأطفال للقراءة من خلال الذهاب إلى المكتبات.
- مناقشة الطلبة في أنواع الخدمات التي تقدّمها الدولة للجميع، على ألا تزيد المناقشة في ذلك عن خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنتجة من نص القراءة (حب القراءة - النظافة - حب الوطن) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

- لعبة القيس (تُستخدم للفروق الفردية عند القراءة الجهرية).
- القراءة الفعالة (تعتمد على إلقاء الطالب نظرة على الدرس كاملاً ليحدّد ما يعرفه من معلومات عن الدرس كنظرة عامة قبل القراءة، ثم خلال القراءة، ثم ما بعد القراءة).
- اسحب بطاقة (يقوم المعلّم بإعداد المفردات الجديدة مع المعنى أو المضاد، ويوزعها على المجموعات، فيقوم طالب من المجموعة (أ) بقراءة بطاقة، ومن ثمّ يبحث الطالب في المجموعة (ب) عن معناها أو مضادها).
- استراتيجية الكنز وحراسه (تُستخدم عند غلق الدرس).
- صندوق خاص مكتوب عليه (ابحث عن الكنز) يقوم بحراسته عدد من الطلبة يحملون معهم أسئلة؛ من يجيب عن الأسئلة بشكل صحيح ويواصل للنهاية يحصل على الكنز، ومن يُخفق يَدْخُل ويخرج غيره.
- الطلاقة اللفظية. (الحديث عن محتوى الدرس بجمل موجزة).
- المعلّم الصغير.
- أعواد المتلجات.

التهيئة:

- يعرض المعلم أنشودة عن القراءة، ثم يلقي سؤالاً:

- من أين نشترى الكتب؟
- يجيب الطلبة عن السؤال ذاكرين (نشترى الكتب من المكتبات)، ثم يتوجه المعلم إلى عرض صورة التهيئة بالكتاب صفحة 91؛ ليقوم الطلبة باستقراء الصورة بشكل صحيح، مكوّنين فكرة عامة عن الدرس (استراتيجية القراءة الفعالة).
- يُلقِي المعلم الأسئلة التالية على الطلاب.
- توقّع موضوع درس اليوم.
- ما اسم المبنى الذي تراه في الصورة؟
- هل زرت هذا المبنى من قبل؟
- ماذا شاهدت فيه؟
- عبّر عن رأيك، ما أهمية هذا المكان؟ (مرحلة ما قبل القراءة)
- يقوم المعلم بعرض فقرات الدرس مع قراءتها بشكل صحيح ومعبّر.
- يقرأ المعلم ومن خلفه الطلاب.
- يحدّد المعلم فقرة من الدرس ليقوم بقراءتها أولاً، ثم الطلبة، مع مراعاة الفروق الفردية عند القراءة من خلال استخدام نافذة القراءة من خلال لعبة القيس.
- المستوى الأول:** قراءة الفقرة كاملة.
- المستوى الثاني:** قراءة جزء من الفقرة كامل المعنى.
- المستوى الثالث:** قراءة جملة بسيطة أو مجموعة كلمات.
- (استراتيجية القراءة الفعالة – مرحلة القراءة)
- يقوم المعلم بمناقشة الطلاب في الدرس من خلال طَرْح الأسئلة مع استراتيجية القراءة الفعالة ومرحلة القراءة، وذلك للوصول إلى المعنى العام.
- عن ماذا يتحدث النص؟
- ما المعنى العام للنص؟
- يُمكن للمعلم أن يزيد عدد الأسئلة التي تتحدث عن عُق الدرس من خلال التدريب رقم (1) صفحة 94؛ وذلك للوصول إلى الفكرة الرئيسة للدرس.
- إلى أين ذهب حمّد مع طُلاب صَفّه؟
- ما آداب زيارة المكتبة؟
- كيف تحافظ على الكتب التي تستعيرها من المكتبة؟

- ماذا يحدث لو: لم نقرأ؟ (سؤال مثير للتفكير).

- من خلال استراتيجية (اسحب بطاقة) يقوم الطلبة بذكر الكلمات ومعانيها، أو الكلمات ومفردها وجَمْعها؛ لزيادة الثروة اللغوية عند الطلبة، كما تم شرح الاستراتيجية من قبل.

التدريب:

- يقوم الطلاب بالإجابة عن السؤال رقم (2) صفحة 94 وهو خاص بالكلمة ومعناها.
- يكلف المعلم الطلبة بقراءة التدريب رقم (3) صفحة 95، ومراعاة إظهار المد عند القراءة. (المعلم الصغير).
- يقوم المعلم باختيار بعض الطلاب لسرد الدرس في جُمْل بسيطة. (الطلاقة اللفظية).
- من خلال استراتيجية الكنز وحُرَّاسه يختار المعلم عددًا من الطلبة من خلال استراتيجية أعواد المتلجات، ويُجري بينهم مسابقة عبارة عن أسئلة متنوعة في كل ما ورد بالدرس من معلومات، مع تقديم الهدايا للفائز.
- يُلقي المعلم سؤالاً: ماذا استفدتم من الدرس؟ (مرحلة ما بعد القراءة – القراءة الفعالة).
- يُجري المعلم مسابقة من خلال استراتيجية.



التدريبات:

- يناقش المعلم الطلبة في السؤال رقم (4) صفحة 95 شفهيًا، ثم يترك للطلاب الفرصة للإجابة عنه كتابيًا.

معلومات إضافية للمعلم

- يذكّر المعلم للطلاب آيات من القرآن الكريم تحتُّ على القراءة
- {اقرأ باسم ربك الذي خلق * خلق الانسان من علق.....}
- اعمل على تنمية الطلاقة اللفظية لدى الطلبة بترك المجال لهم لارتجال الحديث عما شاهدوه في مكتبة قطر الوطنية، وقَبول كل ما يقولونه.



مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- قراءة الطالب بطاقات بها تراكيب وجُمَل بسيطة من الدرس عبر لعبة القيس.
- ربط الطالب بَيِّن معنى الكلمة والصورة الدالة عليها.

إثراء:

- إضافة شخصية جديدة.
- ذِكر الدروس المستفادة من الدرس.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / تقييم الأقران.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - البطاقات الملونة حسب مستويات الطلاب.

النشاط البيتي

- جَمْع معلومات عن عدد الكتب في مكتبة قطر الوطنية.

أخطاء شائعة:

- الأخطاء في ضبط الكلمات.
- الخلط بَيِّن مخارج بعض الحروف (السين والثاء) (الضاد والطاء) (الطاء والثاء) (القاف والغين).
- عَدَم ربط الدرس بحياة الطلاب.
- عَدَم التدرج في طرح الأسئلة والاكتفاء بأسئلة التذكر والفهم دون تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلاب.

مهارات صوتية

الفرع:

- التدريبات اللغوية.

عنوان الفرع:

- مهارات صوتية.

المخرجات

- تعرف التاء المربوطة والتاء المفتوحة في نهاية الكلمة.
- استخدام الفرق بَيْن الحركات الطويلة والقصيرة للتعبير عن المعنى واشتقاق المفردات.
- تمييز النظائر الصوتية المتشابهة في الصفة أو في المخرج، مع التركيز على تمييز الأصوات لا معاني الكلمات.

النتائج:

- (2.1.3) يهجي الكلمات كثيرة الاستخدام مستخدماً استراتيجيات تعرف الأصوات. مثل: شكل الكلمة وطولها وقواعد بنية الكلمة.
- (1.2.3) يقرأ كلمات تتعلق بالمواد الدراسية الأخرى قراءة صحيحة.
- (1.2.2) يميز التاء المربوطة في نهاية كلمات مألوفة. (فاطمة - مدرسة - وردة...).
- (2.2.2) يقرأ كلمات مألوفة تنتهي بالتاء المربوطة، مُحَرَّكَةً وموقوفاً عليها بالسكون.
- (3.2.2) يكتب كلمات مألوفة تنتهي بالتاء المفتوحة أو بالتاء المربوطة؛ مُحَرَّكَةً وموقوفاً عليها بالسكون.

- (1.2.1) يميز الفرق بَيْن الحركات الطويلة والحركات القصيرة المقابلة لها.
- (الألف والفتحة - الواو والضمة - الياء والكسرة).



ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع الدرس مع معايير الرياضيات من خلال عدّ الطلبة كلمات كل جملة من جُمَل النشاط رقم 1 مع كتابة الرقم بشكل صحيح.
- مناقشة القيم المستنتجة (حب القراءة - الاعتزاز بالوطن) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

- (2.2.1) ينطق الحركات الطويلة والحركات القصيرة المقابلة لها نُطْقًا صحيحًا.
- (3.2.1) يقرأ الحركات الطويلة والحركات القصيرة المقابلة لها على نحو صحيح في كلمات مألوفة.
- (1.3.1) يميّز بين النظائر الصوتية المتشابهة في الصفة أو المخرج.
- (3.1.1) يربط بين رَسْم الحرف وصوته.
- قراءة الجمل بشكل صحيح.
- تصنيف الكلمات حسب نوع التاء.
- تصنيف الكلمات على حسب نوع المد.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** مكتبة - كبيرة - أسرتي - حيوانات الغابة.
- **المفردات:** قال - سأعود - تراثيًا.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- تقييم الأقران.
- التعلم التعاوني.
- البطاقات المقلوبة.
- أعواد المتلجات.

التهيئة:

- يقوم المعلم بعرض جملة على شاشة العرض (التعلم المباشر)، كما يخبرهم أن الجملة هي عبارة عن عدد من الكلمات تعطي معنى مفيدًا وتنتهي بنقطة.
- يطلب المعلم من الطلبة فتح مصدر التعلم صفحة 96 التدريب رقم 1؛ ليقوم أحد الطلبة بقراءة الجملة، ومن ثمّ الإجابة عن الأسئلة شفويًا.

التدريب:

- يقوم الطلبة بالإجابة عن السؤالين أرقام 1 - 2 بشكل فردي، وذلك كما يلي:
- **التدريب الأول:** يقوم الطلبة بعدّ الكلمات في كل جملة، ومن ثمّ كتابة الرقم في المربع،

- ومن ثَمَّ البحث عن الحرف المشترك في الكلمات مع الحرف المشترك بَيْنَ الكلمتين الأولى والثانية، ثم يتبادل الطلبة الكتب للتقييم. (تقييم الأقران)
- **التدريب الثاني:** يقوم الطلبة بقراءة الجملة، ومن ثَمَّ وضع دائرة حول أقصر كلمة في الجملة وهي (مع).
- يَعرِّض المعلم بعض الكلمات المتشابهة مع كلمة مختلفة، يقوم المعلم بوضع دائرة على الكلمة المختلفة مع ذكر السبب.
مثال: قلم - كتاب - مِمْحاة - سِكِّينة.
- القلم والمِمْحاة والكتاب أدوات مدرسية، بَيْنَمَا السِكِّينة من أدوات المطبخ؛ لذا نضع عليها دائرة.
- **التدريب:** يقوم الطلبة بالإجابة عن السؤال رقم (3) صفحة 96 بشكل جماعي (التعلم التعاوني).
- يقوم المعلم بكتابة كلمتين (مدرسة - بنات) يوضِّح الفرق بينهما من حيث نوع التاء، مع عرض مجسّمات للتاء المفتوحة والمربوطة.
- **التدريب:** يَعرِّض المعلم التدريب رقم 4 صفحة 97، ومن ثَمَّ يقوم الطلبة بقراءة الجملة مع تصنيف كلمات الجملة حسب نوع التاء؛ مفتوحة كانت أم مربوطة (الإجابة بشكل ثنائي).
- من خلال لعبة التاء المفتوحة والتاء المربوطة يقوم الطلبة بالإجابة عن النشاط رقم 5 صفحة 97 بشكل مستقلّ.
- يقوم المعلم بوضع بطاقات تَحْمِلُ كلمات بها أنواع المدود الثلاثة على السبورة بصورة مقلوبة. (البطاقات المقلوبة)
- يكلف المعلم ثلاثة طُلّاب بقلب البطاقات مع قراءة الكلمات وتحديد نوع المد في كل بطاقة.
- **التدريب:**
- يفتح الطلبة مصدر التعلم صفحة 98 لحل التدريب رقم 6 بشكل مستقلّ.
- يقوم الطلاب من خلال توجيهات المعلم بالإجابة عن السؤال رقم 7 صفحة 98 بإكمال الفراغ بالحرف المناسب د - ت.
- يقرأ الطلاب كلمات التدريب رقم 8 مع ملاحظة الفرق بَيْنَ الكلمات.
- يتوجه الطلاب إلى التدريب رقم 9 صفحة 99 لقراءة الكلمات، مع وضع دائرة على الكلمة المماثلة.

معلومات إضافية للمعلم

- يُمكن للمعلم القيام بمعالجة الخلط بَيْنَ المدود لدى بعض الطلبة عن طريق بعض المسابقات

التنافسية.

- يُمكن للمعلم كَسْر الجمود الصفي عن طريق السؤال المعكوس: حيث يَكْتُب المعلم كلمة على السبورة، ويطلب من الطلاب كتابة أسئلة تكون إجابتها الكلمة التي كَتَبَهَا على السبورة.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- وضع دائرة على كلمات بها مد.

إثراء:

- كتابة كلمات بها مدود مختلفة.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات – الصور.

النشاط البيئي

- كتابة كلمات تحتوي على المد بالألف والواو والياء.

أخطاء شائعة:

- الخلط بين حرفي التاء وال달 في النطق.
- عدم المقدرة على التمييز بين المدود بشكل صحيح.
- الخلط بين التاء المفتوحة والمربوطة.
- عدم التمييز بين الحركات.

4 اقرأ، وأصنّف الكلمات حسب نوع التاء:

ذهبت إلى مكتبة فطر الوطنية، وقرأت قصة عن حيوانات الغابة.

التاء المفتوحة	التاء المربوطة

5 أملاً اقترع بحرف التاء المناسب، ثم اقرأ:

ت د ا

1 شاعرٌ مشوّجا تراثِرٌ جميلٌ .

2 حافظٌ على نظافٍ المكتِبِ .

3 وضعَ المسطرَ داخلَ الحقيبِ .

97

6 اقرأ، وأصنّف الكلمات وفق النوع المصور:

مطابق	الاطفال	التعبير
التحسين <td>المعلوم <td>استعير </td></td>	المعلوم <td>استعير </td>	استعير

كلمات فيها مد ياء	كلمات فيها مد واو	كلمات فيها مد ألف

7 لاحظ المصور، وأملأ الفراغ بالحرف المناسب:

د ا ت

تسكير	فراشا	لون
-------	-------	-----

8 اقرأ، والاحفظ الفرق بين كل كلمتين:

رياء	تين	لين	فات	فاد
صمد	صمت	صاعد	صامت	

98

المفرد والمثنى

الفرع:

- التدريبات اللغوية.

عنوان الفرع:

- المفرد والمثنى.

المخرجات

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.
- تثنية وجمع المفرد والعكس.

النتائج:

- (7.3.4) يميّز بين صيغة المثنى عن صيغ المفرد والمثنى.
- (8.3.4) يحول المفرد المؤنث والمذكر إلى المثنى والعكس.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: المفرد - المثنى - المذكر - المؤنث.
- المفردات: ولد - حصان - قلم - قطة - بنت - زهرة - مسطرة.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- البطاقات.
- أنشطة صورية.
- استراتيجية الكرات الملونة.
- الرؤوس المرقمة.

التهينة:

- يقوم المعلم بعرض بعض المحسوسات التي تدلّ على المفرد والمثنى ممّا هو موجود داخل البيئة الصفية، ثم يوضّح للطلبة مهارة اليوم من خلال الأمثلة التي ذكرها.

ملاحظات على الدرس:

- يتطابق هذا الدرس مع معايير مادة العلوم من خلال تصنيف الكلمات التي وردت في الأنشطة إلى كائنات حية وكائنات غير حية.
- مناقشة القيم المستنتجة (النظافة - التعاون) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.
- عند تثنية الكلمة المفردة المنتهية بتاء مربوطة وجب قلب التاء المربوطة إلى تاء مفتوحة قبل تثنيها (قطة - قطتان).



- يَعْرِض المعلم كلمتين على السبورة من خلال البطاقات المصورة (ولد - بنت)، ثم يوضح أن الكلمتين تدلّان على المفرد، ولكن الكلمة الأولى (ولد) تدلّ على المذكر، وكذلك كلمة (بنت) تدلّ على المؤنث مع الاستعانة ببعض المجسمات.
- يقوم المعلم بالسير وَفْق النمط المعروض بالمصدر صفحة 99 على أمثلة من خارج المصدر.
- مثال: باب بابان - مدرسة مدرستان - كتاب كتابان - مقلمة مقلمتان.
- من خلال استراتيجية الرؤوس المرقّمة يتم اختيار مجموعتين لِيُجْرِي بينهما المعلم مسابقة (تتفق المجموعة الأولى على عدد من الكلمات المتنوعة التي تدلّ على المفرد بنوعية مكتوبة على بطاقات، تَرْفَع المجموعة الأولى بطاقة الكلمة فتخبر الثانية مثني الكلمة).
- يقوم المعلم بإحضار عدد ثلاث سلال؛ الأولى تحتوي على كرات ملصق عليها كلمات (مفرد أو مثني) ليقوم الطلبة بتصنيف الكرات على حسب نوع الكلمة (مفرد - مثني) في السلال الأخرى. مع تَرْك الفرصة لباقي الطلبة بالتشجيع والتصفيق.

التدريب:

- يكلّف المعلم الطّلبة فتح مصدر التعلم صفحة 99، والإجابة عن التدريب رقم 10 بشكل مستقلّ، مع مروره عليهم وتقديم التغذية الراجعة لهم.

معلومات إضافية للمعلم

- وَجَب على المعلم إعطاء الطلبة الوقت الكافي للإجابة، مع ضرورة إظهار السعادة والفرح بهذه الإجابات وقبولها من الطلبة.
- يُمكن للمعلم كَسْر الجمود الصّقّي ببعض التدريبات الرياضية الخفيفة (قيام - جلوس).

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يميز الطالب بين الكلمات من حيث الأفراد والتثنية.

إشراء:

- يكتب الطالب بعض الكلمات المثناة.

أخطاء شائعة:

- كتابة الألف والنون (علامة المثني) بمفردهما بعيداً عن الكلمة مثال: قلم ان.
- الحذف أو الزيادة لبعض الحروف عند تثنية الكلمات.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات – الصور.

النشاط البيئي

- كتابة عدد من الكلمات مُفردة مع تثنيته.

التركيب والتحليل

الفرع:

- التركيب والتحليل.

عنوان الفرع:

- التركيب والتحليل.

المخرجات

- قراءة الكلمات قراءة صحيحة من خلال التقطيع الصوتي.

مثال على النتائج الخاصة



- (2.1.1) يقرأ كلمات مألوفة عن طريق مزج مقاطعها الصوتية.

- (1.1.1) يقسم الأصوات إلى مقاطع لتجهئة الكلمات المكوّنة

من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة.

- (1.5.1) يقسم الكلمات المكوّنة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة مثل: ط/ل/ب/ت لا/ع/

بو/ن، صا/د/ق/هم.

- (2.5.1) يوظف النغمة الإيقاعية في التقطيع الصوتي من خلال التصفيق في نهاية كل مقطع

يسمعه أو ينطقه من مقاطع الكلمة.

- تركيب الطالب المقاطع الصوتية؛ ليقراء الكلمات الناتجة قراءة سليمة.

ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير مادة الرياضيات من خلال عدّ المقاطع التي تتكون منها الكلمات.
- ضرورة مُراجعة آليات التحليل مع الطالب وتذكُّرها بالنسبة للمتحرّك – الساكن – الحركة القصيرة والطويلة.
- ضرورة التركيز مع الطالب عند تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية صحيحة.
- التركيز على حركات الكلمات لتقطيعها وتحليلها بالشكل الصحيح.

- تحليل الطالب الكلمات إلى مقاطعها الصوتية تحليلًا سليمًا.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** المبنى، أصدقاؤه، أسرهم.
- **المفردات:** أستعير، بهدوء.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم التعاوني.
- البازل.
- لوحة التحليل.
- مكعبات التركيب.
- الرؤوس المرقمة.

التهيئة:

- توزيع عدد من المكعبات على الطلبة وحثُّهم على تركيبها ومن ثمّ تفكيكها؛ ليستنتج الطلبة عنوان مهارة اليوم.
- يشرح المعلم مفهوم التركيب للطلبة، ثم يقوم بعرض

مجموعة من المقاطع أمام الطلبة وتركيبها، ثم قراءة الكلمة الناتجة بعد الاستماع لمداخلات الطلاب.

- يقوم المعلم بعرض بعض المقاطع على شاشة العرض من خلال كلمات وردت في الدرس (مسد/رو/ر) (ال/مكْ /تد/ب /ة)، ثم يقرأها متفرقة، ومن ثمّ يقوم بتركيبها مع إعادة قراءة الكلمات بشكل صحيح. (مسرور- المكتبة) مع ضرورة

- يقوم المعلم بعرض التدريب رقم 11 صفحة 100 على هيئة مكعبات مكتوب على كل مكعب مقطع من الكلمة المراد تركيبها، ومن خلال جمّع المكعبات يقوم الطلبة بتجميع المقاطع مع قراءتها بشكل صحيح ... وهكذا مع كل الكلمات الواردة بالتدريب (فـ/ ر /حو) (فرحوا) ... وهكذا.

- يُمكن للمعلم توزيع الكلمات على المجموعات لتقوم كل مجموعة بتركيب مقاطع الكلمة مع قراءة الكلمة بعد تركيبها، ومن ثمّ إدخالها في جملة كنشاط، مع تقييم الأقران لما تمّ القيام



به، ومن ثَمَّ عَرَّضَ النواتج على سبورة الفصل.

التدريبات:

- يوجّه المعلم الطالبة إلى فتح مصدر التعلم صفحة 100 والإجابة عن التدريب رقم 11، مع المرور بينهم وتقديم التغذية الراجعة والتعزيز.
- يشرح المعلم مفهوم التحليل للطالبة، ومعناه تقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية لَيْسُهُل قراءة الكلمة.
- يعرض المعلم عددًا من الكلمات البسيطة على الطالبة، ثم يقرأ هذه الكلمات مخبرًا الطالبة أنه سيقوم بتحليلها إلى مقاطع صوتية، ويمكنه استخدام التصفيق أو القفز أو أصابع اليد أثناء التحليل ليوضح عدد المقاطع.
- مثال: نجلس، نفخر.
- يوجّه المعلم الطالبة إلى تحليل الكلمات الموزّعة عليهم من خلال قطار التحليل (بهدوء - الفرس - أستعير).
- يكلف المعلم الطالبة التوجه إلى التدريب رقم 12 صفحة 100 ليقوموا بتحليل الكلمات الواردة (المبنى - أجهزة - المفيدة - ذهب) تحليلًا صوتيًا ثم كتابيًا.
- يمكن للمعلم توزيع قطار التحليل على المجموعات، يحمل الكلمات ويحمل بطاقات التحليل، يمرّ القطار بيّن المجموعات لتقوم كل مجموعة بتحليل كلمة معينة.

التدريبات:

- يقوم المعلم بعرض التدريب رقم (12) على السبورة، يختار المعلم بعض الطلاب لتحليل الكلمات بشكل صحيح مع التعزيز.

معلومات إضافية للمعلم

- يمكن للمعلم أن يدرب الطلاب على التحليل الصوتي الشفهي مستخدمًا: التصفيق أو العدّ على الأصابع أو القفز بعد كل مقطع.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- تحليل كلمات بسيطة مثل: (نجلس - بنظام).

إثراء:

- تحليل كلمات وردت بالدرس وبها حرف مشدّد (المعلّم - ثقافيّ - وطنيّ).

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التعلم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات أ/ الصور.

النشاط البيئي

- تحليل الكلمات (المكتبة - الضّخم - تنظّمها) إلى مقاطع صوتية.

الجملة

- الخط.

عنوان الفرع:

- الجملة صفحة 101.

المخرجات

- رسم الحروف والكلمات بالشكل الصحيح.
- المحافظة على نظافة كتابه وترتيبه.
- كتابة نموذج خطّي وفّق قواعد خط النسخ.

مثال على النتائج الخاصة:

- (1.1.10) يطبّق عادات الكتابة الصحيحة مراعيًا طريقة الجلوس ووضع الورقة وحركة اليد عند بدء الكتابة.
- (1.2.10) يطبّق قواعد كتابة الحروف المنفصلة والمتصلة، مع التركيز على كتابة اللام

أخطاء شائعة:

- الانتباه إلى أن المقطع الصوتي قد يكون:
- حرفًا متحرّكًا فقط، أو حرفًا متحرّكًا مع حرف ساكن، أو حرفًا متحرّكًا مع مد (ا - و - ي).



والألف (لا).

- (2.2.10) يترك مسافة مناسبة بين الحروف المتصلة في الكلمة الواحدة.
- (3.2.10) يحافظ على مسافات مناسبة بين الكلمات عند كتابة الجمل.
- (1.3.10) يرسم الحروف رسماً صحيحاً مع التركيز على ما يُكْتَب منها أسفل السطر أو فوقه.
- (2.3.10) يكتب مجموعة من الكلمات والجمل بخط نسخ مقروء.
- كتابة الطالب نموذجاً خطياً وفق قواعد خط النسخ.

ملاحظات على الدرس:

- يتطابق هذا الدرس مع معايير مادة الرياضيات؛ وذلك من خلال عدد كلمات جملة الخط.
- يُمكن للمعلم إجراء مسابقة بين الطلبة (الخطاط الصغير) تشجيعاً ودعماً للطلبة، وخلق جو من التنافس الشريف بينهم.
- مناقشة القيم المستنتجة (النظافة - المحافظة على الممتلكات العامة) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: المكتبة - بنظام - بهدوء.
- المفردات: نجلس - نقرأ.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- (يكتب المعلم/ة الجملة أمام الطلاب).
- البطاقات الخاطفة.
- ترتيب البطاقات لتكوين الجملة مع قراءتها).
- التقييم الذاتي / تقييم الأقران.
- الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).

التهيئة:

- من خلال استراتيجية من أنا.
- يقوم المعلم بذكر جملة يعرف من خلالها الطالب عنوان الدرس والمهارة.

سير الحصة:

- يعرض المعلم نموذجين خطيين لجملة ما، ثم يطلب المقارنة بين الخطيين موضحاً معايير الكتابة الصحيحة.
- يُخبر المعلم الطلبة أنهم سيعملون على الكتابة الصحيحة للجملة الواردة في مصدر التعلم صفحة 101.
- يعرض المعلم جملة الخط (في المكتبة نجلس بنظام ونقرأ بهدوء)، ثم يقرأ الجملة قراءة واضحة وصحيحة، ومن ثم قراءة بعض الطلبة عن طريق البطاقات الخاطفة.

- يناقش المعلم الطلبة في الجملة بإلقاء بعض الأسئلة:
- ما جَمْع كلمة المكتبة؟
- ماذا نفعل داخل المكتبة؟ وما الواجب علينا عند دخولنا إليها؟
- يختار المعلم كلمة ويقوم بحذفها من الجملة، ويطلب من الطلبة كتابة الكلمة المحذوفة على سبوراتهم الخاصة.
- يعرض المعلم فيديو لكتابة حرف الميم ليتعرف الطلبة أشكال الحرف وطريقة كتابته بشكل صحيح.
- يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة بشكل صحيح، مع توجيه الطلاب للحروف التي يتم كتابتها تحت السطر أو على السطر.
- يكلف المعلم الطلاب كتابة الجملة على سبورات المجموعات كتابة مشتركة. (مع تقييم الأقران)
- يخبر المعلم الطلاب بالتوجه إلى مصدر التعلم صفحة 101، وكتابة الجملة مع مراعاة الفروق الفردية أثناء الكتابة.
- يطلب المعلم من الطلبة مقارنة ما كتبوه بالخط الموجود في مصدر التعلم مع تقييم كتاباتهم. (التقييم الذاتي)

التدريبات:

- يتابع الطلاب متابعة حثيثة أثناء كتاباتهم، وذلك من خلال المرور عليهم وتصويب الأخطاء.

معلومات إضافية للمعلم

- معلومات تُضيف للمعلم في حصة الخط:
- مثال: الانتباه على طريقة إمساك الطالب للقلم بالشكل الصحيح.
- الانتباه لطريقة جلوس الطالب وأمامه كتاب النسخ.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- الكتابة على نموذج منقّط.

إثراء:

- كتابة الطالب النموذج الخطي أمام زملائه على السبورة. (محاكاة)

استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة - تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات / نموذج منقّط للجملة).

النشاط البيتي

- كتابة جملة (المكتبة معلّم ثقافيّ وطنيّ، نعتزّ ونفتخر به).

الجملة

الفرع:

- الإملاء

عنوان الفرع:

- الجملة صفحة 101.

المخرجات

- كتابة جملة الإملاء كتابة سليمة خالية من الأخطاء.

مثال على النتائج الخاصة

- (1.4.10) يكتب مراعيًا قواعد الصوتيات والأبجدية التي تعلّمها.
- (2.4.10) يصوّب أخطاءه عند الكتابة.
- (1.5.10) يكتب جملاً منظورة يملئها عليه المعلم.
- يكتب الطالب ما يملئ عليه المعلم كتابة صحيحة.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: ثقافيّ، وطنيّ، معلّم.

ملاحظات على الدرس:

1. يتطابق هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال الحديث عن المكتبة كمرفق من المرافق العامة، وكذلك مع مادة الرياضيات من خلال عدّ كلمات الإملاء.
2. عند عرض كلمات الإملاء ضرورة تهجي الكلمات التي يشعّر المعلم بأنها صعبة على الطالب.
3. تُكرّر كتابة جملة الإملاء أمام الطلبة عدة مرات باستخدام استراتيجية الألعاب التعليمية والمسابقات.
4. مناقشة القيم المستنتجة (الفخر والاعتزاز بالوطن - المحافظة على الممتلكات العامة) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

- **المفردات:** (نفخر - نعتز).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- (يكتب المعلم الجملة أمام الطلاب).
- قطار التحليل والتركيب.
- الرؤوس المرقّمة (للفروق الفردية).
- التعلم التعاوني.

التهيئة:

- كتابة عنوان الحصة على الأطباق بالشمع، مع نثر الرمل عليها لاستنتاج عنوان المهارة.
- عرض الجملة الواردة صفحة 101 (قال المُعَلِّم: المكتبة مَعْلَم ثقافيّ وطنيّ، نعتزّ ونفخر به) مع قراءة المُعَلِّم لها ومن ثمّ قراءة الطلاب، ومناقشة الطلبة في القيم الواردة بالجملة.
- كتابة المُعَلِّم الجملة على السبورة، مع مراعاة النطق الواضح الصحيح لكل كلمة، موضّحاً موضِع الحرف من السطر والمسافة المناسبة بين الكلمات.
- اختيار بعض الطلبة لكتابة الإملاء على السبورة (مسابقات).
- مَحُو المُعَلِّم الكلمات، واحدة تلو الأخرى، ويقوم الطلبة بكتابتها كإملاء منقول.
- إملاء الكلمات على الطلبة كلمة كلمة، مع مراعاة النطق الصحيح للكلمات ووضوح الصوت والسرعة المناسبة.
- يناقش المعلم الأخطاء الواردة في الإملاء على السبورة مع الطلبة باختيار طريقة مناسبة، كأن يقسّم السبورة إلى قسمين؛ الأول لكتابة الكلمات التي أخطأ الطلبة فيها، والثاني لكتابتها بعد التصويب، مع الحرص على مَسْح الكلمة الخطأ حال تصويبها حتى لا ترسّخ في أذهان الطلاب.

معلومات إضافية للمعلم

- التركيز على تهجئة الكلمات الصعبة.
- إعطاء الطلبة الوقت الكافي للكتابة.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- كتابة بعض الحروف الناقصة في بعض الكلمات التي وردت في الجملة.

إثراء:

- اكتشاف الخطأ في الكلمة مع إعادة تصحيحها.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- الملاحظة - التقييم الذاتي - تقييم الأقران - الكتابة المشتركة.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات)

النشاط البيئي

- كتابة الجملة التالية بدفتر الواجب
(أنا أحب وطني قطر).

أخطاء شائعة

1. الخلط بين الحركات والمدود
بتقصير الحركة الطويلة، أو
إطالة الحركة القصيرة لتصبح
حرف مد.
2. الخلط بين التنوين وحرف
النون
3. إهمال نقاط الياء في نهاية
(ثقافي، وطني).

رحلة إلى مدينة الألعاب المائية

الفرع:

- التعبير

عنوان الفرع:

- رحلة إلى مدينة الألعاب المائية

المخرجات

- ترتيب الجمل للتعبير عن أحداث رحلة إلى حديقة الألعاب
المائية
- كتابة موضوع مترابط مع استخدام أدوات الربط.

مثال على النتائج الخاصة

- (1.7.10) يستخدم النقطة في الموضع المناسب ليشير إلى نهاية الجملة.



- (1.2.11) يرتّب عددًا من الجمل ليكون قصة بسيطة من خلال مجموعة من الصور.
- (2.2.11) يعيد كتابة الجمل بعد ترتيبها ليكتب قصة بسيطة.
- (3.2.11) يحاكي عند كتابة القصة لغة القصص التي قرأها. مثل: كان يا ما كان.
- (3.3.11) يكتب موضوعًا سرديًا قصيرًا عن بعض الأحداث أو الأنشطة الصفية مستخدمًا أدوات الربط البسيطة، مثل: الواو - ثم - بعد ذلك.
- ترتيب الجمل بشكل متسلسل معبرًا عن أحداث رحلة إلى حديقة الألعاب المائية.
- كتابة الجمل على هيئة قصة مع استخدام أدوات الربط.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** مدينة الألعاب المائية، رحلة مدرسية.
- **المفردات:** كثيرة - عُدنا - فَرحين.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- المناقشة النشطة.
- الأنشطة الصورية.
- التعلم التعاوني.
- تقييم الأقران.

التهيئة:

- يقوم المعلم بعرض فيديو لأسرة تستعدّ للخروج في نزهة، مع إحضاره بعض الأدوات التي يمكن أن يستخدمها أثناء رحلته.

- أو يسأل المعلم الطلبة من خلال خبراتهم الشخصية:

- هل خرجت في رحلة من قبل؟

- مع مَنْ خرجت في هذه الرحلة؟

- صِف ما فعَلْتَه قبل الذهاب.

ملاحظات على الدرس:

- يتطابق هذا الدرس مع معايير المواطنة في: مناقشة ما توفره الدولة من خدمات صحية أو تعليمية أو ترفيهية في مدة لا تتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنتجة (النظام - النظافة - المحافظة على الممتلكات العامة) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

سير الحصة:

- عرض الصورة الأولى الواردة في مصدر التعلم صفحة 102 التدريب الثاني.
- طرّح عدد من الأسئلة، مع إتاحة الفرصة للطلّابة للإجابة مع التحفيز والتشجيع المستمر، ومراعاة الفروق الفردية.
- (المناقشة النشطة)

- ماذا تشاهد في الصورة؟

- توقع: أين توجد هذه المدينة المائية؟

- هل ذهبت يوماً إلى مدينة الألعاب المائية؟

- ما التجهيزات التي قمت بها قبل الذهاب؟

- صف هذه المدينة كما رأيته.

- الاستماع إلى إجابات الطلبة، ثم يخبرهم أن هناك طالباً ذهب إلى رحلة لحديقة الألعاب المائية، وكتب لنا بعض التفاصيل الخاصة بالرحلة لكنها غير مرتّبة، فمعاً سنقوم بترتيب هذه التفاصيل كي نرى: ماذا فعل الطالب؟
- توزيع الجمل على المجموعات وتكليفهم بوضع الأرقام أثناء قراءته للجمل مع عرض ما قاموا بترتيبه على المعلم ليقوم بالتصويب واختيار المجموعة الفائزة مع تشجيعها.

التدريب:

- تكليف الطلبة بالإجابة على التدريب رقم 1 صفحة 102 ويقوموا بوضع الأرقام التالية (4،1،3،2،5).
- توضيح النشاط للطلّابة (بأنهم سيقومون بكتابة الجمل بعد ترتيبها على هيئة موضوع، مع وضع بعض الأدوات التي تُسمّى أدوات الربط، مع ذكر المعلم لهذه الأدوات ووضع مجسّمات لهذه الأدوات على السبورة (ثم - و - لما - هناك).
- كتابة المُعلّم الجمل حسب ترتيبها على السبورة، مع تركه لفراغات بيّن الجمل لتوجيه الطلبة إلى كيفية الربط وكيفية اختيار الأداة الصحيحة للربط.
- كتابة الطلبة للموضوع في مصدر التعلم مع التنبيه بالمحافظة على نظافة الكتاب.
- اختيار أفضل كتاب نظيف مع تكريم صاحبه بهدية نوعية أو معنوية أو مادية.

التدريبات:

- كتابة الجمل في النشاط رقم 2 صفحة 102 مع استخدام أدوات الربط.

معلومات إضافية للمعلم

- يساعد المعلم الطلاب على تنظيم الأفكار واستنباطها من خلال المناقشة.
- يقوم المعلم بحث الطلاب على قراءة الجمل بشكل صحيح.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يرتّب الطالب ما قام به منذ استيقاظه حتى وصوله المدرسة بجمل قصيرة مستخدمًا أدوات الربط.

إثراء:

- كتابة الطالب أحداث رحلة قام بها مع استخدامه لأدوات الربط.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة - الكتابة المشتركة - تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- (بطاقات الجمل / الكتاب / صُور / مجسّمات ومحسوسات).

النشاط البيئي

- كتابة الطالب لأحداث يومه بالمدرسة مستخدمًا أدوات الربط.

أخطاء شائعة

البطء في مسك القلم والتحكم به
عند بعض الطلبة

1. ضعف الطلبة في كتابة بعض

الحروف حسب موقعها (أول

– وسط – آخر).

2. ضعف تمييز الطلبة لمعرفة

أشكال بعض الحروف في

أولها وآخرها.

3. الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

سمو الأمير الوالد

الفرع:

- القراءة.

عنوان الفرع:

- سمو الأمير الوالد.

المخرجات

- قراءة النص قراءة جهرية.
- تحديد المعنى العام للنص.
- فهم معاني المفردات الجديدة.
- استنتاج الفكرة الرئيسة للدرس.
- الفخر والاعتزاز بسمو الأمير الوالد.
- الاقتداء بسمو الأمير الوالد.

النتائج:

- (2.3.8) يقرأ جهراً نصوصاً مدروسة بطريقة معبرة عن المعنى.
- (1.4.8) يدرك أن لكل نص مقروء معنى.
- (2.4.8) يتوقع المعنى للنص المقروء باستخدام مفاتيح القراءة؛ كالعناوين والسياق والصور.
- (3.2.8) يربط الكلمات بدلالاتها.
- (1.1.9) يستخلص المعنى العام لنص مناسب لصقه الدراسي بمساعدة المعلم.
- (2.2.9) يحدّد بعض المعلومات والتفاصيل في النص.
- (3.4.8) يعيد قراءة النص للتنبّه من المعنى المفهوم.
- (4.4.8) يقارن ما توقّعه بالمعنى الصحيح للمقروء.



ملاحظات على الدرس:

- يتطابق هذا الدرس مع معايير المواطنة في: الحديث عن كل ما تم إنجازه في عهد سمو الأمير الوالد، مثل: اختيار دولة قطر كمنظم لكأس العالم لكرة القدم عام 2202.
- مناقشة القيم المستنتجة من نص القراءة في: (الفخر والاقتداء بسمو الأمير الوالد) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** مكتبة قطر الوطنية - الكلية العسكرية في بريطانيا - بطولة كأس العالم 2022 - إنجازات - وطني ما أغلاه.
- **المفردات:** عرضت - عظيمة - جهدي.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- بائع الجُمَل.
- القفل والمفتاح (قفل وثلاث مفاتيح مكتوب على القفل المعنى العام للدرس، وعلى المفاتيح عدد من الجُمَل، إحداهن تعبّر عن المعنى العام).
- شجرة المفردات (كلمات وصُور معبّرة عن الكلمات).
- لعب الأدوار (تُستخدَم في غلق الدرس حيث يقوم الطلاب بتمثيل القصة).
- الطلاقة اللفظية.

التهيئة:

- في هذه الحصة يمكن للمعلم أن يضع عدة أشياء تدلّ على الوطن:
- (خريطة قطر - صورة لسمو الأمير الوالد - صورة لسمو الأمير تميم / أعلام قطر / كرة قدم / كأس شبّيه بكأس العالم).
- عرض صورة الدرس (سمو الأمير الوالد) صفحة 103 مع المناقشة في الأسئلة الواردة أسفلها.

- ماذا ترى في الصورة؟

- ما اسم الشخصية التي تراها في الصورة؟

- ماذا تعرف عنها؟

- الاستعانة بأحد الطلاب؛ ليتكلم عن شخصية اليوم من خلال المعلومات التي جمّعها مسبقاً من الإنترنت.
- عرض فقرات الدرس مع قراءتها بشكل صحيح ومعبر من قِبَل المُعَلِّم واستماع الطلبة.
- قراءة فقرة محدّدة من الدرس من قِبَل المُعَلِّم وترديد الطلبة خلفه.
- (من خلال استراتيجية بائع الجُمَل: يتم توزيع بعض الجُمَل على الطلبة؛ بحيث يقوم كل طالب بقراءة جُمَلته وفقاً للفروق الفردية.

- **المستوى الأول:** قراءة الفقرة كاملة.
- **المستوى الثاني:** قراءة جزء من الفقرة كامل المعنى.
- **المستوى الثالث:** قراءة جملة بسيطة أو مجموعة كلمات.
- المناقشة الجزئية للدرس من خلال طرح بعض الأسئلة؛ وذلك للوصول إلى المعنى العام.
- **عن ماذا يتحدث النص؟**
- **ما المعنى العام للنص؟ وذلك من خلال استراتيجية القفل والمفتاح.**
- مناقشة بعض الأسئلة الواردة في الكتاب صفحة 106.
- **ماذا فعلت نورة في المكتبة؟**
- **أين نشأ سمو الأمير الوالد؟**
- **من الأمير الحالي لدولة قطر؟**
- **لو قابلت الأمير الوالد ماذا تقول له؟**
- وذلك للوصول للأفكار الجزئية والفكرة العامة للدرس.

التدريبات:

- يقوم المعلم بمناقشة الطلاب في السؤال الثالث صفحة 107، ويكلف الطلاب الإجابة عن الجزئية الأولى والثانية في السؤال.

التدريبات:

- يكلف المعلم الطلبة ترتيب الأحداث زمنياً مع كتابة الأرقام من 1: 3 كما ورد بمصدر التعلم التدريب رقم (2) صفحة 106.
- يحث المعلم الطلبة على تحديد الكلمات الغامضة عليهم من خلال وضع خط تحتها. (عمل تعاوني)
- يقوم الطلاب مع المعلم عن طريق استراتيجية شجرة المفردات بتحديد مرادف الكلمات أو مضادها أو مفردتها أو جمعها من خلال وضع الكلمات في جمل. مع تقييم الأقران. (عمل فردي)
- يقوم المعلم بمناقشة الكلمات مع الطلبة، ومن ثم إدخال الكلمات في جمل (قيمة - تطورت).
- من خلال استراتيجية النصف والنصف الآخر يقوم المعلم بوضع البطاقات على كل طاولة لتقوم كل طاولة بوضع الكلمة مع مضادها بشكل صحيح.

التدريبات:

- يناقش المعلم الطلبة ويكفهم الإجابة عن التدريب رقم (3) صفحة 107 شفويًا الأسئلة (3 - 4 - 5)، ومن ثمّ اختيار الإجابات الصحيحة، ومن ثمّ تدوينها تحريريًا مع تحري الدقة في الإجابة.
- يقوم المعلم بتوجيه الطلبة إلى التدريب رقم (6) صفحة 109 للإجابة عن السؤال من خلال الألوان الموجودة في طرف البالون (قليلة - كثيرة) (فازت - خسرت) (أصغر - أكبر).
- يناقش المعلم مع الطلبة المعلومات التي وردت في الدرس مع الإجابة عن السؤال رقم (4) صفحة 104 بملء الفراغات بالكلمة المناسبة.

معلومات إضافية للمعلم



- تترك الفرصة كاملة للطلبة للقراءة بشكل صحيح ومعاونة ذوي المستوى الثالث منهم.
- تحديد الوقت لكل نشاط من الأنشطة.
- كسر الجمود الصفيّ أثناء القراءة من خلال لعبة (الطاقية)، وفيها يوزّع المعلم بعض البطاقات التي تحتوي على جُمَل من الدرس على اللاعبين أثناء جلوسهم على شكل دائرة؛ يدور حولهم أحدهم مرّددًا الأنشطة الشعبية، يختار أحد الطلبة للعب ولا يتمكّن هذا الطالب المختار من اللعب إلا بعد قراءة الجملة التي معه بشكل صحيح.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- قراءة الطالب بطاقات بها تراكيب وجُمَل بسيطة من الدرس عبّر شريط الذكريات.
- ربط الطالب بيّن معنى الكلمة والصورة الدالة عليها.

إثراء:

- كتابة معلومات جديدة عن سمو الأمير الوالد من خلال شبكة الإنترنت.
- ذكّر الدروس المستفادة من الدرس.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / تقييم الأقران.





مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - البطاقات الملونة حسب مستويات الطلاب.

النشاط البيئي

- الإجابة عن السؤال رقم (5) صفحة 108.



أخطاء شائعة:

- الأخطاء في ضبط الكلمات.
- الخلط بين مَخارج بعض الحروف: (السين والثاء) (الضاد والظاء) (الطاء والتاء) (القاف والغين).
- عدم ربط الدرس بحياة الطلاب.
- عدم التدرُّج في طرح الأسئلة، والاكتفاء بأسئلة التذكر والفهم دون تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلاب.

التراكيب

الفرع:

- التدريبات اللغوية.

عنوان الفرع:

- التراكيب.

المخرجات

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.
- توظيف أسماء الإشارة (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك) في جُمْلٍ وَفْق دلالاتها.

النتائج

- (1.2.4) يوظف أسماء الإشارة (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك) في جُمْلٍ وَفْق دلالتها.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: أسماء الإشارة.
- المفردات: هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- المعلم الصغير / الأنشطة الصورية.
- شجرة أسماء الإشارة.
- شريط الذكريات.
- تقييم الأقران.
- الصناديق الملونة.
- الرؤوس المرقمة.



ملاحظات على الدرس:

- يتطابق هذا الدرس مع مادة الفنون البصرية من خلال: تحدُّث الطلبة عن التناسق في الألوان من خلال صُور المصدر صفحة 110 في ما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنتجة من الدرس (حُبّ الوطن - حُبّ العلم) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

التهيئة:

- يقوم المعلم بعرض مَشْهَد تمثيلي مُعَدَّ مسبقًا مع الطلبة.
- حيث يتكلمون فيه باستخدام أسماء الإشارة مثلًا:
- الأدوات للمشهد (عدد من الطلاب - طاولات فارغة - طاولة المُعَلِّم - قلم - كتاب - مِمْحاة).
- المشهد كالتالي:
- يجلس طالب على طاولة المعلم.
- يدخل طالب بمفرده فيشير إليه المعلم الصغير قائلاً: هذا ولد.
- يدخل طالبان يجلسان على طاولة ويهمسان فيقول الطالب المعلم: هذان طالبان يتهاامسان.
- وهكذا مع مجموعة الطلاب يقول: هؤلاء طلاب في الصف.
- يقول المعلم الصغير: هذا نموذج لأسماء الإشارة التي سندرسها اليوم.
- يشكر المعلم الطلبة ويعرض عنوان الدرس على السبورة.
- يضع المعلم أسماء الإشارة مصحوبة بالصور للدلالة عليها.
- يردّد المعلم والطلاب من خَلْفَه لأسماء الإشارة من خلال مصدر التعلم صفحة 110.
- يضع المعلم أسماء الإشارة على شجرة، ويوزّع على الطلاب بطاقات مصوِّرة يختار أحد الطلبة ليرفع الصورة، فيقوم طالب آخر بالحصول على اسم الإشارة الدال على الصورة، ويكون ثالث جملة تحتوي على اسم الإشارة **على حسب مستويات الطلاب (الثالث يحمل الصورة - الثاني يختار اسم الإشارة الدال على الصورة - الأول يذكّر جملة بها اسم الإشارة).**
- يقوم المعلم بتوزيع شريط الذكريات على المجموعات، ويحثّ كل مجموعة على كتابة جملة معبّرة عن الصورة باستخدام اسم الإشارة المناسب.
- يطلب المُعَلِّم من الطلبة عرّض الأعمال، مع تكليف طالب بالمرور على المجموعات لتقييم ما قاموا به وتصويب الأخطاء من قِبَل طالب آخر.
- يقوم المعلم عند الغلق بإحضار الصناديق الملوّنة، واختيار عدد من الطلبة ليقوموا بتنفيذ الأوامر فيها.
- الصندوق الأخضر: كتابة جُمْل تحتوي على اسم إشارة.
- الصندوق الأصفر: ترتيب بطاقات لجملة تحتوي على اسم إشارة.
- الصندوق الأحمر: اختيار اسم الإشارة المناسب للصورة.

التدريبات:

- يقوم المعلم ببحث الطلبة على فتح مصدر التعلم صفحة 111. والإجابة عن التدريب رقم (2) رقم (3) بشكل مستقل.
- يمرّر المعلم ويصوّب الإجابات.
- يضع المعلم الإجابات على السبورة ليقمّ كل طالب الإجابات ذاتيًا.

معلومات إضافية للمعلم

- يمكن للمعلم كسر الجمود الصفّي من خلال لعبة تمرير ورقة:
- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، يسلم كل مجموعة ورقة مكتوبًا فيها اسم من أسماء الإشارة لتقوم المجموعة بتوظيف الاسم في جملة.
- أو جملة ينقصها اسم إشارة فتقوم المجموعة بوضع اسم الإشارة المناسب.



مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يضع الطالب اسم الإشارة المناسب للصورة المعروضة.

إثراء:

- يكتب الطالب جُملاً تحتوي على أسماء الإشارة بشكل صحيح.

أخطاء شائعة:

- كتابة بعض الطلاب لأسماء الإشارة حرف الهاء فيها ممدودًا (هاذا - هاؤلاء).
- أو إتباع هاء (هذه) بياء متصلة فتصبح الكلمة هاذهي.
- الخلط بين أسماء الإشارة عند إدخالها في جمل.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات – الصور.

النشاط البيتي

- ورقة عمل مستويات.
- **المستوى الأول:** يكتب جملاً تحتوي على أسماء الإشارة.
- **المستوى الثاني:** يُكْمَل الجمل باسم إشارة مناسب.
- **المستوى الثالث:** يختار اسم إشارة مناسباً للصورة.

مهارات صوتية

الفرع:

- التدريبات اللغوية.

عنوان الفرع:

- مهارات صوتية.

المخرجات

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.
- قراءة الكلمات المتشابهة شكلاً مختلفة معنًى.
- تمييز الكلمات المتماثلة.
- الربط بين اسم الحرف وصوته.
- التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء.
- التمييز بين اللام الشمسية والقمرية وأنواع التنوين.

النتائج

- (2.4.8) يتوقع المعنى للنص المقروء باستخدام مفاتيح القراءة كالعناوين والسياق والصور.
- (3.1.1) يربط بين اسم الحرف وصوته.
- (1.3.1) يميز بين النظائر الصوتية المتشابهة في الصفة أو المخرج.
- (1.7.1) ينطق صوت التنوين في الكلمة المنوَّنة.



- (2.7.1) يميز بَيْنَ صوت التنوين والنون في آخر الكلمات.
- (1.9.1) يُسِقِّط اللام الشمسية عند قراءة المفردات.

ملاحظات على الدرس:

1. يتطابق هذا الدرس مع مادة المواطنة من خلال: الحديث عن الأسرة الكبيرة (الجد - الجدة - العم - العمة - الخال - الخالة) من خلال جملة: "قَدِيم عمِّي من السفر" في ما لا يتجاوز خمس دقائق.
2. مناقشة القيم المستنتجة من الدرس (آداب الاستئذان) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: (ذَهَبَ - طُرِقَ - قَدِمَ - أمطار).
- المفردات: (ذَهَبَ) (طُرِقَ) (قَدِمَ).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- الألعاب التربوية (لعبة الكرات) (صيد السمك).
- البطاقات المتحركة.

التهيئة:

- يُخَبِّر المعلم الطالبة أن درسنا اليوم يعتمد اعتمادًا كليًا على حاسة السمع ودقة الملاحظة مع عرض مجسم للأذن، وسنقوم بممارسة بعض الألعاب لإتقان بعض المهارات المختلفة.

- يقوم المعلم بذكر بعض الكلمات المتشابهة في الحروف المختلفة في المعنى من خلال إدخال الكلمات في جمل.
- صَعِدَ محمد على سُلَّم. - سَلِمَ الولد من المرض.
- يوضح المعلم الفرق بَيْنَ الكلمتين نطقًا ومعنى.

التدريب:

- يكلف المعلم الطالبة بالنظر في مصدر التعلم صفحة 112 النشاط رقم 3 لقراءة الجُمْل مع ملاحظة الكلمات الملونة لمعرفة الفرق بينها في النطق والمعنى. (ذَهَبَ - ذَهَبَ) (طُرِقَ - طُرِقَ) (قَدِمَ - قَدِمَ) مع ملاحظة ضرورة استخدام حركات الجسد للتعبير عن الفرق بَيْنَ هذه الكلمات واستخدام المحسوسات كلما أمكن.
- يطلب المعلم من الطالبة النظر إلى النشاط رقم 4 صفحة 112 مع الإجابة عنه بوضع دائرة على الكلمة المماثلة للكلمة الملونة بعد قراءة الكلمات بشكل صحيح، ثم القيام بتبادل الكتب ليتم التقييم من خلال الأقران. (يمكن للمعلم عرض الإجابة على السبورة)
- يعرض المعلم حرفي الهاء والحاء على السبورة على هيئة مجسمات، ثم يطلب من الطالبة تصنيف بعض الكلمات عن طريق لعبة الكرات؛ حيث يضع سلة بها كرات تحتوي على

كلمات ينقصها أحد الحرفين (الهاء - الحاء)؛ ويكلف المتسابقين باختيار إحدى الكرات ليكمل الكلمة بالحرف المناسب، ومن ثم يضعها في سلة الحرف.

التدريب:

- التوجه إلى مصدر التعلم صفحة 113 والقيام بالإجابة عن السؤالين رقم (5 - 6) بشكل صحيح بوضع الحرف المناسب للصورة في النشاط رقم (5)، ووضع دائرة حول حرف الهاء، ومثلث حول حرف الحاء في النشاط رقم (6).
- يقوم المعلم بعرض بطاقات أربعة، كل منها تحمل شكلاً للتاء المربوطة وكذلك الهاء (ة، ة) (هـ - هـ) ويوضح الفرق بينهم.
- يقوم المعلم بإعداد لعبة صيد السمك، وهي لعبة على برنامج بور بوينت، من خلالها يقوم الطلبة بالتنافس في اختيار الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة بشكليها أو الهاء المربوطة بشكليها.

التدريب:

- يكلف المعلم الطلاب الإجابة عن النشاط رقم (7) صفحة 113 وذلك بتمييز الكلمات الواردة في الجمل على حسب شكل التاء المربوطة والهاء المربوطة بشكل صحيح، مع تقييم الأقران بتبادل الكتب بعد الانتهاء من الإجابة.
- يقوم المعلم بعرض مجسمات لكل من التاء المفتوحة والتاء المربوطة واللام القمرية والشمسية، وكذلك التنوين بمختلف أشكاله.
- يعطي المعلم الطلبة نموذجاً (كلمة تنتهي بتاء مفتوحة وأخرى مربوطة ... وهكذا).
- يكلف المعلم أحد الطلبة بقراءة فقرة السؤال الثامن، ثم يقوم بتوضيح المطلوب من النشاط.

التدريب:

- يجيب الطلبة عن النشاط رقم 8 في الكتاب مع التقييم الذاتي من خلال عرض المعلم للإجابات على شاشة العرض.
- يمكن للمعلم غلق الحصة من خلال لعبة الخطوة مع مراجعة شاملة لكل المهارات التي تم المراجعة عليها.

معلومات إضافية للمعلم

- يمكن للمعلم لفت نظر الطلبة إلى أن التاء المربوطة والتاء المفتوحة يمكن التمييز بينهما عند الكتابة من خلال تسكين الحرف الأخير.
- كسر الجمود الصفي بلعبة الأطباق الطائرة مع توظيفها في خدمة المهارات المطلوبة.
- المهارات الصوتية يتم معالجتها في حصص القراءة.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يحدد الكلمات المتشابهة بوضع دائرة حولها.
- يحضر كلمات تحتوي حرف الهاء وأخرى تحتوي حرف الحاء.

إثراء:

- يكتب عددًا من الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة والمربوطة.
- يكتب كلمات تحتوي على تنوين بمختلف أنواعه.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التعلم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - الصور.

النشاط البيئي

- كتابة كلمات متنوعة تحتوي على التنوين.

أخطاء شائعة:

- كتابة اللام الشمسية على أنها همزة؛ حيث إنها لا تُنطق ولكنها تُكتب.

الجملة

الفرع:

• الخط.

عنوان الفرع:

• الجملة صفحة 115.

المخرجات

- رسم الحروف والكلمات بالشكل الصحيح.
- كتابة نموذج خطّي وفق قواعد خط النسخ.
- المحافظة على نظافة كتابه وترتيبه.

مثال على النتائج الخاصة

- (1.1.10) يطبق عادات الكتابة الصحيحة مراعيًا طريقة الجلوس ووضع الورقة وحركة اليد عند بدء الكتابة.
- (1.2.10) يطبق قواعد كتابة الحروف المنفصلة والمتصلة، مع التركيز على كتابة اللام والألف (لا).
- (2.2.10) يترك مسافة مناسبة بين الحروف المتصلة في الكلمة الواحدة.
- (3.2.10) يحافظ على مسافات مناسبة بين الكلمات عند كتابة الجمل.

ملاحظات على الدرس:

1. يتقاطع هذا الدرس مع معايير مادة الرياضيات من خلال: عدد كلمات الجملة مع ذكر جملة عددية للرقم.
2. ضرورة تشجيع الطالبة على الكتابة بخط جميل ومنظم والحث على التنافس فيما بينهم لأجل خط.
3. مناقشة القيم المستنتجة (النظافة) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

- (1.3.10) يرسم الحروف رسمًا صحيحًا، مع التركيز على ما يكتب منها أسفل السطر أو فوقه.
- (2.3.10) يكتب مجموعة من الكلمات والجمل بخط نسخ مقروء.
- كتابة الطالب نموذجًا خطّيًا وفق قواعد خط النسخ.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: المعلومات - حصة التحدث.

- المفردات: (عرضت - نورة).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- يكتب المعلم الجملة أمام الطلاب).
- اكتب على سبورتك (المسابقات).
- التقييم الذاتي / تقييم الأقران.
- الرؤوس المرقّمة (للفروق الفردية).

التهيئة:

- يعرض المعلم فيديو مُعدًّا مسبقًا لطالب من الصف يكتب في دفتر ويقول الطالب جملة: (أنا خطي جميل أكتب على السطر).
- يُلقى المعلم سؤالًا على الطلبة: ما المهارة التي سندرسها اليوم؟

سير الحصة:

- عرض جملة الخط الواردة في المصدر صفحة 115 (عرضت نورة المعلومات في حصة التحدث) مع قراءة الجملة بشكل صحيح.
- اختيار بعض الطلبة لقراءة الجملة مع تقييم الأقران لهم، ثم اختيار كلمة وطرح أسئلة حولها. مثال: كلمة (المعلومات)

هل هذه الكلمة جَمْع أم مُفْرَد؟ اذكر مفرد الكلمة.

- مناقشة الجملة مع الطلبة من حيث المضمون والقيم التي تحمّلها.
- يعرض المعلم فيديو لكتابة بعض الحروف الواردة في الكلمات مثلًا: حرف الياء.
- كتابة المعلم للجملة مع مراعاته لمعايير الكتابة الصحيحة، مع توجيه الطلبة للحروف التي يتم كتابتها تحت السطر أو على السطر.
- اختيار بعض الطلبة لكتابة الجملة من خلال المسابقات.
- عن طريق استراتيجية الرؤوس المرقّمة يختار المعلم طالبًا من كل مجموعة مع سبورتهم الخاصة، ويطلب منهم كتابة جملة الخط ليتم اختيار الخطاط الصغير. (اكتب على سبورتك)
- يتم تكريم الخطاط الصغير لجملة الدرس.
- يُخبر المعلم الطلاب بالتوجه إلى مصدر التعلم صفحة 115 وكتابة الجملة، مع مراعاة المستويات الثلاثة للكتابة، مع مراعاة الكتابة من أسفل لأعلى.

- يطلب المعلم من الطلبة مقارنة ما كتبوه بالخط الموجود في مصدر التعلم مع تقييم كتاباتهم. (التقييم الذاتي)

التدريبات:

- يتابع الطلبة متابعة حثيثة أثناء كتاباتهم، وذلك من خلال المرور عليهم وتصويب الأخطاء.

معلومات إضافية للمعلم

معلومات تضيف للمعلم في حصة الخط:

1. يقوم المعلم بتوضيح سمات الخط الجميل للطلاب وقوانين الكتابة الصحيحة، ويخبرهم أنهم اليوم سيعملون على الكتابة الصحيحة للجمل.
2. يُمكن للمعلم إجراء مسابقة بين الطلبة بعنوان (أمير الكتابة).
3. مثال: الانتباه إلى طريقة إمساك الطالب للقلم بالشكل الصحيح.
4. الانتباه لطريقة جلوس الطالب وأمامه كتاب النسخ.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- الكتابة على نموذج منقّط.

إثراء:

- كتابة الطالب النموذج الخطي أمام زملائه على السبورة. (محاكاة)

استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة - تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات / نموذج منقّط للجملة).

النشاط البيتي

- كتابة جملة (أنا أحب بلادي قطر).

أخطاء شائعة:

- كِبَر حجم خط الطالب مقارنة بالفراغ المخصّص للكتابة.
- عدم مراعاة الطالب موقع الحرف بالنسبة للسطر.
- إبدال حركة الكسر في نهاية كلمة (حصة) بالياء.

الجملة

الفرع:

- الإملاء.

عنوان الفرع:

- الجملة صفحة 115.

المخرجات

- كتابة جملة الإملاء كتابة صحيحة خالية من الأخطاء.

مثال على النتائج الخاصة

- (1.4.10) يكتب مراعيًا قواعد الصوتيات والأبجدية التي تعلّمها.
- (2.4.10) يصوّب أخطاءه عند الكتابة.
- (1.5.10) يكتب جملاً منظورة يُملئها عليه المعلم.
- (2.3.10) يكتب مجموعة من الكلمات والجمل بخط نسخ مقروء.
- كتابة الطالب ما يُملئ عليه المعلم كتابة صحيحة.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: (بارك الله فيك - معلومات قيّمة).
- المفردات: (شكرت).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- (يكتب المعلم الجملة أمام الطلاب).
- سلة الكلمات.
- السبورة التفاعلية (سحب المقاطع).

ملاحظات على الدرس:

1. يتطابق هذا الدرس مع معايير الرياضيات من خلال عدّ كلمات الجملة مع كتابة جملة عددية للجملة.
2. عند عرض كلمات الإملاء ضرورة تهجي الكلمات التي يَشْعُر المعلم بأنها صعبة على الطالب.
3. تُكرّر كتابة جملة الإملاء أمام الطلبة عدة مرات باستخدام استراتيجية الألعاب التعليمية والمسابقات.
4. مناقشة القيم المستنتجة (حب العلم - النظافة) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.



- الرؤوس المرفَّعة (للفروق الفردية).
- اكتشاف الخطأ.

التهيئة:

- من خلال برنامج بازل يتم تركيب العنوان من خلال الطلبة.
- يوضح المعلم أهمية الإملاء كمهارة.
- يعرض المعلم جملة الإملاء الواردة في مصدر التعلم صفحة 115 (شَكَرَت المعلمة نورة، وقالت: معلومات قيمة، بارك الله فيك) مع قراءتها بشكل صحيح، ثم قراءة الطلبة للجملة بشكل صحيح.
- مناقشة الجملة وما تحويه من قيم.
- يقوم المعلم بتكليف الطلبة بترتيب جملة الإملاء من خلال سلة الكلمات الموزَّعة على كل مجموعة، مع مروره على المجموعات وتشجيعهم وتقديم التغذية الراجعة.
- عَرَضَ بعض المقاطع على السبورة التفاعلية، ويكلف الطلاب قراءة المقاطع وتكوين كلمات وَرَدَت بالجملة.
- يختار المعلم عددًا من الطلبة ليقوموا بكتابة كلمات الإملاء على السبورة، مع مُطالَبة الباقي باكتشاف الخطأ لو وُجِدَ.
- يكتب المعلم الجُمْلَ على السبورة، مع مراعاة النطق الواضح الصحيح لكل كلمة، موضِّحًا موضع الحرف من السطر والمسافة المناسبة بين الكلمات.
- يمحو المعلم الكلمات، واحدة تلو الأخرى، ويقوم الطلبة بكتابتها كإملاء منقول.
- يُملي المعلم الكلمات على الطلاب كلمة كلمة، مع مراعاة النطق الصحيح للكلمات ووضوح الصوت والسرعة المناسبة.
- يناقش المعلم الأخطاء الواردة في الإملاء على السبورة مع الطلاب باختيار طريقة مناسبة، كأنْ يُقسَم السبورة إلى قسمين؛ الأول لكتابة الكلمات التي أخطأ الطلاب فيها، والثاني لكتابتها بعد التصويب، مع الحرص على مَسْح الكلمة الخطأ حال تصويبها حتى لا تَرَسَخ في أذهان الطلاب.

معلومات إضافية للمعلم

- قراءة الكلمات الصعبة مرة ومرتين للطلبة.
- إعطاء الطلبة الوقت الكافي للإملاء.

- إعادة قراءة الإملاء للطلبة لتصويب الأخطاء بشكل صحيح.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- كتابة بعض الحروف الناقصة في بعض الكلمات التي وردت في الجملة.
- كتابة الطلاب لكلمات ذات حرفين أو ثلاثة أحرف.

إثراء:

- اكتشاف الخطأ في الكلمة مع إعادة تصحيحها.
- كتابة الطلاب لجملة بسيطة لم تَرِد في الدرس.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- الملاحظة - التقييم الذاتي - تقييم الأقران - الكتابة المشتركة.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - البازل - الكتاب).

النشاط البيئي

- كتابة الجملة بدفتر الواجب (سأحرص على وضع حزام الأمان).

أخطاء شائعة:

- الخلط بين الحركات والمدود بتقصير الحركة الطويلة، أو إطالة الحركة القصيرة لتصبح حرف مَدّ.
- الخلط بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.
- إضافة ياء بديلة لحركة الكسر في كلمة (فيك).
- الخلط بين التنوين وحرف النون في الكتابة.

المهن القديمة والحديثة

الفرع:

- التعبير.

عنوان الفرع:

- المهن القديمة والحديثة.

المخرجات

- التعبير عن المهن القديمة والحديثة من خلال الصُّور بجملة بسيطة وبلغة عربية فصيحة.
- إعادة ترتيب الكلمات المُدرّجة مكوّنًا جملاً تعبّر عن الصور بشكل صحيح.
- قراءة الجمل بعد كتابتها قراءة صحيحة.

مثال على النتائج الخاصة

- (1.3.11) يشارك زملاءه في تحديد الأحداث والتفاصيل لمواقف مألوفة أو أنشطة صفية.
- (2.3.11) يكتب جملاً بسيطة عن بعض الأحداث أو الأنشطة الصفية.
- (1.6.10) يذكر شفاهةً ما يرغب في كتابته.
- (2.6.10) يستدعي مفردات ذات علاقة بموضوع الكتابة.
- 3.6.10 يكتب جملاً بسيطة بعد صياغتها بشكل صحيح.
- 1.7.10 يستخدم النقطة في الموضع المناسب ليشير إلى نهاية الجملة.
- ترتيب الطالب للجملة ترتيباً صحيحاً وفقاً لتسلسل الحدث.
- كتابة الطالب جملاً معبراً فيها عن كيفية حفاظه على سلامته واتباعه للتعليمات بشكل صحيح.

ملاحظات على الدرس:

1. يتطابق هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال: ذكر المعلم أنواع المهن التي كان يعمل بها القطريون قديماً وكيفية تطورها، مع الحديث عن المهن الحديثة التي طرأت ويعمل بها القطريون، ودور القطريين في ازدهار هذه المهن.
2. يمكن للمعلم أن يذكر بعض المعالم الأثرية الموجودة في دولة قطر وكيفية الترويج لها لتنشيط السياحة القطرية.
3. مناقشة القيم المستنتجة (الفخر بالوطن) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.



- تعبير الطالب عن الصور بجُمْل صحيحة.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** (الصيد - الحياكة - الغزل - قيادة الطائرات).
- **المفردات:** (المذيع - الطبيب - يدعم - فاز).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.

- من أنا؟

- الأنشطة الصورية.

التهيئة:

- يستعين المعلم بفيديو يتحدث عن المهن في قطر قديمًا، مثل الغوص للبحث عن اللؤلؤ (يمكن استدعاء معلّمة الدراسات الاجتماعية للحديث عن مهنة الغوص مثلًا).
- يُخبر المعلم الطلاب أن مهارة اليوم هي التعبير، وسنقوم في هذه الحصة بنشاطين؛ الأول صفحة 116 ويتعلق بالمهن قديمًا وحديثًا، والثاني صفحة 117 ويتعلق بتكوين جُمْل للتعبير عن بعض معالم قطر.
- النشاط رقم (1) ص 116.
- يمكن للمعلم استخدام استراتيجية: من أنا؟ للتعبير عن المهن الموجودة في مصدر التعلم، مثال: أنا مهنة من المهن كان الناس قديمًا يعملون بي لكسب رزقهم، فقد كان الرجل الذي يعمل بي يغيب كثيرًا عن أهله، ولا بد أن يكون سباحًا ماهرًا. **فمن أنا؟**
- وهكذا مع باقي المهن القديمة حتى يتعرف عليها الطلبة من خلال المعلومات التي يذكرها المعلم عن المهنة والصور المرفقة والأدوات التي تعمل على توضيح المهنة.
- يعرض المعلم الصورة الواردة بالتدريب رقم (1) في مصدر التعلم صفحة 116، ويُخبر الطلبة أن هذه الصور تدلّ على مهن قديمة ومهن حديثة.
- يوزّع المعلم على كل مجموعة صورة، ويكلفهم كتابة جملة معبرة عن الصورة، مع توضيح إن كانت المهنة قديمة أم حديثة.
- يترك المعلم الفرصة للطلاب للتعبير عن الصورة بشكل صحيح.
- يُمَرّ المعلم بين الطلاب مشجّعًا لهم على الكتابة ومُثَنِّيًا عليهم.

- يعرض الطلبة أعمالهم مع قراءة ما كتبوا مع تقييم الأقران لما تم التعبير عنه.

التدريب:

- يكلف المعلم الطلبة التوجه إلى مصدر التعلم صفحة 116؛ ليقوم كل طالب بشكل مستقل باختيار مهنة قديمة وأخرى حديثة والتعبير عنهما بجملتين، مع كتابة الجمل بشكل صحيح في مصدر التعلم، ويحثهم على ضرورة الحرص على نظافة الكتاب.
- النشاط رقم (2) ص 117.
- يُخبر المعلم الطلبة أن لدينا صورًا ومجموعةً من الكلمات، ومن خلال الكلمات سنقوم بالتعبير عن الصور.
- يعرض المعلم الصورة الأولى والكلمات.
- يقرأ المعلم الكلمات بمعاونة الطلاب.
- يقوم بالنمذجة من خلال طَرْح السؤال التالي:

- ماذا ترى في هذه الصورة؟

- يقوم الطلبة بتوظيف الكلمات وإعادة ترتيبها للحصول على جملة مفيدة شفهيًا.
- يقوم المعلم بَحْث الطلبة في المجموعات على كتابة الجملة مرتبةً على سبورة المجموعة.
- يقوم المعلم بمتابعة الطلبة وتصويب الأخطاء إن وُجِدَتْ.
- يكلف المعلم الطلبة النظر على السبورة ومراجعة ما كتبوه من خلال إظهار الجملة خلال السبورة التفاعلية.
- (فاز ميناء حمد البحري بجائزة أكبر مشروع صديق للبيئة).
- يقوم الطلبة بكتابة الجملة بخط جميل مع الحرص على نظافة الكتاب.

التدريب:

- يكلف المعلم الطلبة كتابة جملة معبرة عن الصورة الثانية التي تتحدث عن الحي الثقافي كتارا بخط جميل ومرتب من خلال ترتيب الكلمات.

معلومات إضافية للمعلم

- يساعد المعلم بمعاونة الطلبة على تنظيم الأفكار واستنباطها من خلال المناقشة.
- يقوم المعلم ببحث الطلبة على قراءة الجمل بعد تكوينها صحيحًا.

- يُشعر المعلم الطلبة بأهمية ما قاموا بكتابتته.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- صورة بها أحداث مع جُمَل لها غير مرتّبة؛ ليقوم الطلبة بترتيبها وكتابتها وفقًا لما ورد بالمصدر.

إثراء:

- صور، ويعبّر عنها الطلبة بجمل؛ بحيث تكون الجمل عبارة عن إرشادات لسلامة الأشخاص.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة.

مصادر التعلم

- (بطاقات الجمل / الكتاب / صور).

النشاط البيئي

- توزيع ورقة عمل حسب مستويات الطلاب:

- **المستوى الأول:** صُور، ويقوم الطالب بكتابة جُمَل مناسبة للصور.
- **المستوى الثاني:** صُور مع جُمَل ويقوم الطالب باختيار الجملة المناسبة للصورة.
- **المستوى الثالث:** جُمَل بها كلمة ناقصة ليضع الطالب الكلمة الناقصة من خلال الصُور.

أخطاء شائعة:

- البطء في مسك القلم والتحكم به عند بعض الطلبة.
- ضَعَف الطلبة في كتابة بعض الحروف حسب موقعها (أول - وسط - آخر).
- ضَعَف تمييز الطلبة لمعرفة أشكال بعض الحروف في أولها وآخرها.
- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.



قطر المجد

الفرع:

- النشيد.

عنوان الفرع:

- قطر المجد.

المخرجات

- ترديد وحفظ أبيات النشيد (قطر المجد) بصوت منعم.
- ذكر الفكرة العامة للنشيد.
- فهم معاني المفردات الجديدة.
- مراعاة مهارات الإنشاد.
- استشعار الاعتزاز بالوطن وتقديره.

مثال على النتائج الخاصة

- (1.6.8) يميّز الأشعار والأناشيد من النصوص الأخرى من خلال سماع إيقاعها وملاحظة تشابه نهايات الأبيات.
- (1.2.9) يحاكي قراءة المعلم للأشعار والأناشيد من حيث النطق الصحيح وتمثيل الإيقاع.
- (2.2.9) يقرأ جماعياً مجموعة من الأناشيد والأشعار ذات الإيقاع المتنوع المرتبط بالمعنى.
- (3.2.9) يقرأ نشيداً مألوفاً مراعيًا تنوع الإيقاع بحسب المعنى.
- (1.3.9) يستكمل إلقاء الأناشيد والأشعار المدروسة.
- (2.3.9) يسترجع مجموعة من الأناشيد والأشعار المدروسة من الذاكرة.
- (1.1.3) كلمات المعايير:



ملاحظات على الدرس:

1. يتطابق هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال عرض جزء من كلمة سمو الأمير واحتفائه بالمواطنين والمقيمين، مع عرض بعض ما تُقدّمه الدولة من خدمات لكل من يعيش على أرضها.
2. مناقشة القيم المستنتجة (حب الوطن) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

- (الأسرة - الشارع - الحديقة - المدرسة - الملابس - المنزل - متنوّع).
- (2.1.3) يهجئ الكلمات كثيرة الاستخدام مستخدمًا استراتيجيات تعرّف الأصوات. مثل: شكل الكلمة وطولها وقواعد بنية الكلمة.
- (3.1.3) يوظّف هذه المفردات التي اكتسبها في حديثه أو كتابته بما يناسب دلالتها.
- حفظ الطالب النشيد حفظًا تامًا.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات:
- (بلدي الغالي - قطر المجد - ما أحلاه - رمز المجد - بلد العرب)
- المفردات:
- (أهواه - أحميه - أفديه)
- (الحر - الأهل - الصحب - العز - الإسلام - للأجيال).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- يقوم المعلم بالإنشاد أمام الطلاب).
- التعلم بالأنشطة (الإنشاد - التمثيل).
- الرؤوس المرقّمة (للفروق الفردية).
- التعلم التعاوني.

التهيئة

- من خلال ربط موضوع النشيد بخبرات الطالب السابقة في (أرضنا وطننا - من معالم وطني).
- يطرح المعلم أسئلة من مثل:
- ماذا قدّمت لك الدولة من رعاية؟
- ما شعورك تجاه وطنك؟
- ماذا تفعل لوطنك لو كنت ضابطًا في الجيش؟

- يقرأ المعلم النشيد بصوت واضح مسموع دون تلحين.
- طرح السؤال: **عن ماذا يتحدث النشيد؟**
- تلقّي إجابات الطلبة دون الدخول في التفاصيل (الفكرة العامة فقط).
- إعادة قراءة النشيد ملخّصًا مرة واحدة أو أكثر حسب الحاجة.
- مناقشة الطلبة في معاني المصطلحات والمفردات الآتية: بلدي الغالي - قطر المجد - ما أحلاه - رمز المجد - بلد العرب.
- من خلال الرسم أو عرض الصور أو التمثيل.

معلومات إضافية للمعلم

- يقوم المعلم بإنشاد النشيد أمام الطلبة منعّمًا.
- يعمل المعلم على تكوين فريق للإنشاد بالصف، ومن ثمّ إنشاد النشيد وتسجيله ثم بثّه على الطلبة.
- يمكن للمعلم إجراء مسابقة إنشاد بيّن الطلبة مع تقديم الهدايا للفائزين وتشجيعهم في طابور الصباح.
- يطلب المعلم من الطلبة تأمل الرسومات المرفقة بالنص، وملاحظة قدرة الرسّام على توضيح المعنى والأفكار.
- شجّع الطلبة على التنبؤ بمحتوى النص من خلال الرسومات المعروضة وقدرة الطالب على قراءة بعض الكلمات البصرية أمامه.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- قراءة الكلمات الآتية (الخير - الحب - الصّحب).

إثراء:

- إنشاد أناشود يحفظها من خارج المصدر، والتحدث عن معناها العام.

أخطاء شائعة:

- القلق والخوف من الإنشاد أمام الزملاء.
- الخجل من توظيف لغة الجسد أثناء الإنشاد.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- الملاحظة - التقييم الذاتي - تقييم الأقران.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات).
- صُور - أوراق - ألوان - أدوات موسيقية بسيطة (الدُّفّ - الإكسلفون - المثلث - الجرس).

النشاط البيئي

- حَفْظ النشيد وتسجيل الطالب له بصوته.

4

حِڪَايَاتٌ وَعِبَرٌ



العمل حياة

الفرع:

• القصة.

عنوان الفرع:

• العمل حياة.

المخرجات:

- فُهِم القصص المسموعة مع سَرَدِهَا بشكل صحيح.
- النظر إلى مَصْدَر الحديث أثناء الاستماع.
- استقراء الصور والتعبير عنها بشكل صحيح.
- تفسير المفردات الجديدة بشكل صحيح.
- معرفة نماذج من المهن القديمة.
- الابتعاد عن الكسل والتواكل.
- استشعار قيمة العمل.

النتائج

- (2.1.6) يحدّد الحدث الرئيس أو الموضوع العام في قصة قصيرة يستمع إليها.
- (2.2.6) يحدّد معلومات وتفاصيل وردت في قصة استمع إليها. مثل: الشخصيات والزمان والمكان.
- (1.3.5) يحدّد المعنى العام لحديث ما باستخدام معرفته بالسياق ومعاني المفردات الواردة فيه.
- (1.3.6) يعيد عرض معلومة بسيطة وردت في النص المسموع ضمن سياق حديثه مع المعلم أو زملاء.
- (2.5.6) يذكر المعاني التي تعلّمها من حديث أو قصة استمع إليها.
- (1.3.7) يعرض تفاصيل أحداث مألوفة من واقع حياته اليومية.



ملاحظات على الدرس:

1. يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة في: الحديث عن المهن التي يعمل بها أهل البلد قديمًا وحديثًا، وربط مهنة التجارة بحياة الرسول ﷺ؛ وذلك فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
2. التأكيد على ذكر قيمة القصة المسموعة مع مناقشتها (تقدير قيمة العمل) من خلال ربطها بالواقع.

- استنتاج الطالب معلومات محدّدة من القصة المسموعة.
- تحدّث الطالب عن المهنة التي يحبّها ويتمنى العمل بها بلغة فصيحة.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات:

- **المفاهيم والمصطلحات:** قافلة - محمّلة بالبضائع - لا داعي للسفر - العمل حياة - الله الرزاق - أسدًا يطعم - لا ثعلبًا ينتظر إحسانهم.
- **المفردات:** تعتمد - تتاجر - نسافر - نربح - سار - يفترس - ثعلبًا - أسدًا.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:

- الصورة المخفية.
- التعلم التعاوني.
- الراوي الصغير.
- البطاقات المروحية.
- شجرة المشكلات.
- الرؤوس المرقّمة.

التهيئة:

- عرض صورة القصة الواردة في مصدر التعلم عن طريق استراتيجية القصة المخفية (عبارة عن شريحة بوربوينت عليها صورة القصة مغطاة بمربعات مكتوب عليها عدد من الأسئلة أو الألغاز التي تمهّد للدرس، وكلما يجيب الطلبة عن سؤال بشكل صحيح، يختفي المربع ويظهر جزء من الصورة إلى أن تُظهر الصورة كاملة أو جزء كبير منها).
- يكلف المعلم الطلبة فتح مصدر التعلم صفحة 120، ومن ثمّ مناقشة الطلاب في الأسئلة التي ورّدت أسفل الصورة وأسئلة أخرى.

- ماذا ترى في الصورة؟

- ماذا يفعل العامل؟

- ماذا تتوقع أن يحدث؟

الاستماع للقصة:

الاستماع الأول:

- يهيئ المعلم الطلبة للاستماع الجيد للقصة من خلال ذكره لقوانين الاستماع.

الإنصات الجيد.

تدوين بعض المعلومات البسيطة التي وردت في القصة.

(عدد الأشخاص - المكان - الزمان).

• يقوم المعلم بتشغيل التسجيل المُرفَق في كتاب المدرسة عبْر الباركود صفحة 120.

• يَطْرَح المعلم الأسئلة التالية الواردة في مصدر التعلم صفحة 121.

- أين سار الابن في القافلة؟

- ماذا أعدَّ الأب لابنه؟

- ماذا طلب الأب من ابنه؟

- ماذا رأى الابن عندما جلس ليستريح؟

- من أين حصل الثعلب الضعيف على طعامه؟

• يقوم المعلم بالتعقيب على الإجابات مع التحفيز.

الاستماع الثاني:

• يقوم المعلم بتشغيل الباركود مرة أخرى للاستماع الثاني وذاكرًا الهدف من هذا الاستماع،

وهو سرُّد الطلبة للقصة بشكل صحيح، والتعرف على معلومات جديدة.

• يكلف المعلم الراوي الصغير بسرد القصة مرة أخرى مع تقديم التحفيز والدعم الكافي للراوي.

• يطلب المعلم من الطلبة (قائد كل مجموعة) الذهاب إلى شجرة المشكلات والحصول على

بطاقة منها، ومن ثم يقوم طلاب كل مجموعة بالإجابة عن الأسئلة الموجودة بالبطاقات.

- لماذا عاد الابن بالقافلة إلى أبيه ولم يتاجر بها؟

- هل قَبِل الأب رأي ابنه؟ كيف عرفت؟

- ما العبرة التي استفدتها من الحكاية؟

- ما الشخصية التي أعجبَتْكَ في الحكاية؟ لماذا؟

- هل الحكاية حديثة أم قديمة من التراث؟ كيف عرفت؟

• يترك المعلم الفرصة للطلبة للإجابة عن السؤال مع الاستماع الجيد إليهم، ثم التعليق بعد

انتهائهم من الإجابة عن الأسئلة مع التحفيز المستمرّ إما بهدايا عينية أو عبارات تشجيعية.

• يقوم المعلم باختيار جملة وردت في القصة، ويناقشها مع الطلبة من خلال استراتيجيات

البطاقات المروحية.

مثل:

رَدَّ الْأَبُ: حَقًّا اللَّهُ الرَّازِقُ، لَكِنِّي أَرْسَلْتُكَ لِتُتَاجَرَ وَتَكُونَ أَسَدًا يُطْعِمُ النَّاسَ، لَا تُعَلِّبًا يَنْتَظِرُ إِحْسَانَهُمْ، فَالْعَمَلُ حَيَاةٌ يَا بُنَيَّ.

هل تحب أن تكون ثعلبًا أم أسدًا في الحكاية؟

ما المقصود من قول الأب: تكون أسدًا يُطْعِمُ النَّاسَ؟

ما الفرق بين الثعلب والأسد في القصة؟

ما رأيك بعبرة: العمل حياة؟

اذكر أمورًا تعتمد فيها على نفسك في البيت.

اذكر أمورًا تعتمد فيها على نفسك في المدرسة.

ما المعنى العام للقصة؟

- يقوم المعلم بعرض مسابقة بين المجموعات، وذلك لاختيار أفضل رواية للقصة؛ بحيث يترك المجال لكل مجموعة لتسرد القصة بشكل مشوق (القصة المنسدة - الرسم - السرد - ذكر أفضل المواقف التي مرّت في القصة).

مناقشة المفاهيم:

- يقوم المعلم بمناقشة المفاهيم التالية:
- الله الرزاق: يوضح المعلم للطلاب أن الرزق موكول بالله عزّ وجل وهو من يرزقنا، وهذا لا ينافي العمل مع اليقين بأن الرزق موكول لله عزّ وجل.
- أسدًا يطعم الناس: يوضح المعلم للطلاب قيمة العطاء للآخرين، خاصة إطعام المساكين والمحتاجين.
- لا ثعلبًا ينتظر إحسانهم: يوضح المعلم للطلاب أن اليد العليا خير من السفلى في العطاء لا انتظار الفوز بالفريسة دون عمل.
- يؤكد المعلم على تكرار المفاهيم: (العمل حياة).
- على المعلم إعطاء أمثلة أخرى من الطلاب لتثبيت فهم المفهوم، مع مناقشة مفردات القصة وتوظيفها / التضاد / المترادفات.
- يختار المعلم بعض الطلاب لسرد القصة بشكل مبسّط.

التدريبات:

- يكلف المعلم الطلاب بالإجابة عن الأسئلة صفحة 121 بشكل تعاوني من خلال الأنشطة السابقة ذكرها.



معلومات إضافية للمعلم:

- يَذْكُرُ المعلم للطلبة حديث رسول الله ﷺ: «ما أكل العبد طعامًا أحب إلى الله من كَدِّ يده، ومن بات كالأَّ من عمله بات مغفورًا له».

مراعاة الفروق الفردية:

علاج:

- ترتيب أحداث القصة من خلال قصاصات الأحداث المكتوبة والموزَّعة على الطلاب.
- ذِكر الطلاب لحداث من أحداث القصة.
- ذِكر الطالب لعدد الشخصيات في القصة.

إثراء:

- سرَّد الطلاب بعض أحداث القصة شفهيًا.
- ترتيب أحداث القصة.
- رسم أحداث القصة.

أخطاء شائعة:

- ضَعْف القدرة على التركيز فيما استمع إليه.
- التعبير عن القصة بلهجة عامية.
- عدم فهم النص المسموع.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / السجل القصصي / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / التواصل الشفهي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات / الصور / الحاسوب / قصة.

النشاط البيتي

- اكتب قصة تتحدث عن العمل.

الحمامة والنملة

الفرع:

- الاستماع.

عنوان الفرع:

- الحمامة والنملة.

المخرجات

- فهم النصوص المسموعة بشكل صحيح.
- تفسير معاني المفردات الجديدة.
- إعطاء أفكار للنص المسموع.
- الإجابة عن أسئلة حول مضمون النص.
- استنتاج المعنى العام للنص المسموع.
- استقراء الصور بشكل صحيح.
- التمييز بين القصص الواقعية والخيال.
- استشعار أهمية التعاون والمبادرة لمساعدة الآخرين.

النتائج

- (2.1.6) يحدّد الحدث الرئيس في قصة قصيرة أو الموضوع العام الذي يستمع إليه.
- (2.2.6) يحدّد معلومات وتفاصيل وردت في قصة استمع إليها مثل: الشخصيات والزمان والمكان.
- (3.3.6) يستخدم عبارات بسيطة أو أسئلة وتعليمات منقولة أو مستخلصة من النص في الحوار مع زملائه.
- (2.5.6) يذكر المعاني التي تعلّمها من حديث أو قصة استمع إليها.
- استنتاج الطالب المعنى العام للنص المسموع (الحمامة والنملة).
- ذكر الطالب معلومات محدّدة من النص المسموع (الحمامة والنملة).



ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال: الحديث عما تقدّمه دولة قطر من مساعدات للدول الخارجية ودورها في تقديم العون للفقراء والمحتاجين عن طريق المؤسسات الوطنية الخيرية. على ألا تزيد المناقشة في ذلك عن خمس دقائق.
- مناقشة قيمة نص الاستماع (مساعدة الآخرين - المسارعة إلى فعل الخيرات) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المصطلحات والمفاهيم:** مساعدة المحتاج - الحارة - ريح - صنياعي لرد جميلك.
- **المفردات:** اقتربت - هبت - تسلفت - التقطت - شكرت - قرصته.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- أستمع وأدون (يقوم المعلم بتوزيع بطاقات على الطلاب لتدوين بعض المعلومات التي استمعوا إليها).
- الزوايا الأربعة.
- الليجو: (مكعبات يتم كتابة المعنى العام للقصة عليها، ومن ثم يقوم الطلبة بترتيب المكعبات وقراءة المعنى العام).
- تقييم الأقران.
- الرؤوس المرقمة. (للفروق الفردية).

التهيئة:

- يقوم المعلم بعرض صورة المصدر صفحة 122، ومن ثم يناقش الطلبة في الأسئلة الواردة أسفل الصورة:
- ألاحظ الصورة، وأصف ما أراه فيها.
- أتوقع: ماذا ستفعل الحمامة؟

الاستماع للنص.

الاستماع الأول:

- عرض قوانين الاستماع وحث الطلبة على الالتزام بها بشكل صحيح، مع تحفيزهم بعرض بعض المحفزات مثل (بطاقات خروج - الوجوه الباسمة - عبارات الشكر - شهادات تقدير - هدايا نوعية).
- تشغيل النص عبر الباركود والاستماع إليه ليقوم الطلبة باستنتاج فكرة النص وتدوينها من خلال استراتيجية "أستمع وأدون".

الاستماع الثاني:

- تشغيل النص عبر الباركود، ثم الإجابة عن الأسئلة التالية من خلال استراتيجية الزوايا الأربعة.

- من الشخصيات التي معنا في القصة؟

- كم عدد شخصيات القصة التي استمعت لها؟
- ما المشكلة التي تعرّضت لها النملة؟
- مَنْ ساعد النملة؟
- لو كُنْتَ مكان الحمامة: هل كنت ستفعل مثلما فعلت الحمامة؟
- ما المعنى العام للقصة التي استمعت إليها؟ يتم الإجابة عن هذا السؤال بشكل جماعي عن طريق استراتيجية الليجو.
- فتح مصدر التعلم صفحة 123 والاستماع للنص، ثم الإجابة عن السؤال رقم 1 بشكل فردي مع تبادل الكتب للتصويب (تقييم الأقران).
- عرض المعلّم مجسّمات لشخصيات القصة، مع التوضيح أن هذه المخلوقات من خلق الله، ومما يدل على قدرة الله عزّ وجلّ.
- يقوم المعلم بتشغيل نص الاستماع مرة أخرى، ثم يقوم بمناقشة الطلاب مرة أخرى من خلال حثّ الطلاب على التوجّه إلى مصدر التعلم صفحة 124 والإجابة عن السؤال رقم (2)؛ حيث يقوم الطلاب بوضع علامة (✓) أو (X) على العبارات.

التدريبات:

- يوضّح المعلم للطلبة الفرق بين القصص الحقيقية والخيالية مع تحديد نوع القصة التي تم سرّدها، مع حثّهم على الإجابة عن السؤال رقم 3 صفحة 124.
- يختار المعلم عددًا من الطلبة عن طريق استراتيجية الرؤوس المرقّمة للإجابة عن السؤال رقم 4 صفحة 124.

معلومات إضافية للمعلم

- يذكّر المعلّم بعض الآيات القرآنية التي وردّ فيها قيمة التعاون:
- قال تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ [المائدة: 2].
- يُمكن للمعلم ذكر بعض أحاديث الرسول التي تحثّ على التعاون.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ذكّر الطالب لأسماء شخصيات نص الاستماع.

إثراء:

- إعادة الطالب سَرْد النص المسموع شفهيًا.
- تحديد المشكلة التي تعرّضت لها النملة، وكيف خرجت منها.

أخطاء شائعة:

- ضَعْف قدرة الطالب على التركيز في ما يستمع إليه.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / التواصل الشفهي / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات / الصور / الحاسوب / قصة.

النشاط البيتي

- كتابة الطلاب لقصة الحمامة والنملة بأسلوبهم.

الفراشة والنحلة

الفرع:

- التحدث.

عنوان الفرع:

- الفراشة والنحلة.

المخرجات

- الاستمتاع بالألوان والرسوم.
- يعبر شفويًا عن لوحة التحدث بجُمْل مفيدة.
- سرّد أحداث القصة بلغة عربية صحيحة.
- استخدام الجمل الخبرية في الحديث بلغة عربية فصيحة.

النتائج:

- (2.3.7) يسرد بصوت مسموع واضح قصة حقيقية أو



ملاحظات على الدرس:

1. يتطابق هذا الدرس مع معايير مادة التربية الإسلامية من خلال الحديث عن قدرة الله عزَّ وجلَّ في الخلق وبداع الصنع، ووجوب شكر الله عزَّ وجلَّ على هذه النعم فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
2. يقوم المعلم بالدمج مع مادة الدراسات الاجتماعية، من خلال ذِكر صفات رسول الله ﷺ مثل التعاون.
3. مناقشة القيم المستنتجة من نص وصُور التحدث (التعاون) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.



الرؤوس المرقمة

خيالية مراعيًا ترتيب الأحداث.

- (2.4.7) يَعرِّض تفاصيل أحداث مألوفة من واقع حياته اليومية.
- (4.5.7) يعبّر عن رأيه لزملائه في بعض الشخصيات وصفاتها.
- التعبير عن الصور بلغة عربية فصيحة.
- سرد أحداث القصة بلغة عربية فصيحة.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: الكائنات الحية.
- المفردات: الفَراشة - النحلة - العنكبوت.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- الأنشطة الصورية.
- بطاقات مصوِّرة يعبّر عنها الطلاب (بجمل).
- المتحدث الصغير - المناظرات.
- حل المشكلات.
- الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).

التهيئة:

- عرض فيديو معلوماتي عن الفَراشة والنحلة .
- ذكر آداب التحدث من (التحدث بلغة عربية فصيحة، أن يكون المتحدث مرتبًا لأفكاره، وأن يكون مستخدمًا للغة الجسد).
- عرض صورة الكتاب صفحة 125 مع قراءته لعنوان الدرس.
- (الأنشطة الصورية).
- طرح مجموعة من الأسئلة على الطلاب:

- ماذا ترى في الصورة الأولى؟

- ماذا ترى في الصورة الثانية؟

- ماذا تفعل الفَراشة في الصورة الأولى؟

- توقع: ماذا تفعل النحلة؟ ولماذا؟
- ما فائدة كل من النحلة والفراشة؟
- أيهما أجمل من وجهة نظرك؟
- فتح مصدر التعلم صفحة (125) للمقارنة بين النحلة والفراشة من حيث الألوان والعمل.
- تحدّث المعلم عن مخلوقات الله المتعددة مثل النحلة والفراشة، وجمال قدرة الله في تنوُّع ألوانها وتناسق الألوان فيها، وكذلك في توضيح عمل كل منهما.
- اختيار بعض المتحدثين الصغار ليقوموا بالحديث عن الفراشة والنحلة، ويمكن أن يكون أحدهما مرتدياً ملابس نحلة والآخر مرتدياً ملابس فراشة، ويقوم كل منهم بالتعبير عن وجهة نظره في أهميته، ويقوم الطلاب بالتحكيم. (المتحدث الصغير – المناظرات).
- تقييم أعمال الطلاب مع تشجيعهم وتقديم الهدايا لهم.
- فتح مصدر التعلم صفحة 126 لسرد القصة من خلال الصُّور المرتَّبة بتخيل ما حدث في قصة الفراشة والنحلة، مع تحديد المشكلة التي وقعت فيها الفراشة وكيفية مساعدة النحلة لها من خلال استراتيجية حل المشكلات.

التدريبات:

- يكلف المعلم الطلاب فتح مصدر التعلم صفحة 126 وملاحظة الصور، مع سرد أحداث القصة من خلال الرسوم التدريب رقم (2).
- إجابة الطلبة عن السؤال رقم (3) من خلال استراتيجية حل المشكلات بالإجابة عن الأسئلة الواردة:
- أحدّد المشكلة التي وقعت فيها الفراشة.
- أوضح: كيف ساعدت النحلة الفراشة؟
- أتوقع: ماذا قالت الفراشة للنحلة بعد أن ساعدتها؟
- أبدي رأيي في تصرف النحلة.
- يحقّر المعلم الطلاب بالهدايا النوعية والمعنوية.
- يمكن للمعلم ترك الفرصة للطلاب لقصّ مواقف قاموا فيها بمساعدة الآخرين.

معلومات إضافية للمعلم

- يذكر المعلم للطلاب بعض الآيات والأحاديث التي تحث على المساعدة للمحتاجين ومن وقعوا في محنة أو مشكلة.
- يؤكد المعلم على ضرورة التحلي بهذه الصفة، فمن يتحلى بها ينل رضا الله عز وجل.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- عرض بعض الصور للقصة مع جُمْل ليقوم الطلاب بترتيبها.

إثراء:

- يتحدث الطلاب عن قصة الحمامة والنملة مع المُقَارَنة بينها وبين قصة الفَرَّاشَة والحمامة.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / التواصل الشفهي / تقييم الأقران / التقييم الذاتي / سجل الملاحظات.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات / الصور / الحاسوب/ قصة).

النشاط البيتي

- سرّد قصة الفَرَّاشَة والنحلة.



أخطاء شائعة:

- عند تحدّث بعض الأطفال لا يستطيع التمييز بين المذكر والمؤنث.
- ضرورة تصحيح الجُمْل بموافقة الفعل مع الفاعل من حيث التأنيث والتذكير – والعد والمعدود. فهي ضرورة من ضرورات سلامة التحدث.

الحمامة المطوقة

الفرع:

- القراءة.

عنوان الفرع:

- الحمامة المطوقة.

المخرجات

- قراءة النصوص قراءة سليمة.
- تحديد المعنى العام للنص.
- تفسير المفردات الجديدة.
- استنتاج الفكرة الرئيسة للدرس.
- تعزيز قِيم الإيثار والتعاون لدى الطلاب.

النتائج:

- (2.3.8) يقرأ نصوصاً جهرية مدروسة بطريقة صحيحة.
- (1.4.8) يُدرك أن لكل نص مقروء معنى.
- (2.4.8) يتوقع المعنى للنص المقروء باستخدام مفاتيح القراءة؛ كالعناوين والسياق والصور.
- (1.1.9) يستخلص المعنى العام لنص مناسب لصفه الدراسي بمساعدة المعلم.
- (2.1.9) يحدّد بعض المعلومات والتفاصيل في النص.
- (1.5.9) يحدّد بعض أحداث القصة.
- (2.11.9) يلاحظ السمات الرئيسة لأسلوب السرد.
- يقرأ الطالب نص الحمامة المطوقة قراءة جهرية صحيحة معبرة عن المعنى.

- يستنتج الطالب المعنى العام للنص المقروء.

- يفسّر الطالب معاني المفردات الجديدة تفسيراً سليماً.

- يستنتج الطالب الأفكار الجزئية الواردة في النص المقروء استنتاجاً صحيحاً.



ملاحظات على الدرس:

1. يتقاطع هذا الدرس مع معايير المواطنة في: ضرورة التحلي بأخلاق الرسول ﷺ ومنها الإيثار والتعاون، وألا تزيد المناقشة في ذلك عن خمس دقائق.
2. مناقشة القِيم المستنتجة من نص وصور التحدث (الإيثار- التعاون) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- **المفاهيم والمصطلحات:** (الحمامة المطوّقة، أسنانه الحادة، لا تبدأ من جهتي يا صديقي).
- **المفردات:** (نثر - رفيقاتها - شبكة).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- استراتيجية التعلم المقلوب (يكلّف المعلم بعض الطلاب بقراءة قصة الدرس في المنزل، ومن ثمّ يقدّمون ملخصًا لما قرؤوا في بداية الحصة).
- كاميرا القراءة (تُستخدم للفروق الفردية عند القراءة الجهرية).
- شجرة المفردات.
- الصناديق الملوّنة.
- المناظرات (يتم توزيع الطلاب إلى فريقين يقوم كل منهم بالحديث عن تصرّفات كل من (الصيد - الحمامة المطوّقة - سرب الحمامات - الجرذ).
- المعلم الصغير في تحديد المعنى العام للدرس.
- استراتيجية الملصقات (يعبّر الطلاب عن آرائهم في قصة الدرس عن طريق الملصقات التي من خلالها يُظهرون تعاطفهم أو عدم تعاطفهم مع المواقف التي مرّت في قصة الدرس).
- أعواد المتلجات (الفروق الفردية).

التهيئة:

- عرّض المعلم مشهد تمثيليّ يتحدث فيه الطلبة عن ملخص قصة درس اليوم (استراتيجية التعلم المقلوب).
- من خلال ما قدّمه الطلبة يقوم المعلم بعرض صورة التهيئة في مصدر التعلم صفحة 127 لاستقراءها ومن ثمّ الإجابة عن الأسئلة:

- ما اسم الطائر الذي تراه في الصورة؟

- إلى ماذا يرمز الطائر؟

- هل تحبّ أن يسلبك أحد حريتك؟

- قراءة فقرات الدرس بشكل صحيح ومعبر من المعلم أولاً، ثم قراءة المعلم وترديد الطلبة من خلفه، ثم قراءة الطلبة مع مراعاة الفروق الفردية من خلال استخدام كاميرا القراءة.

المستوى الأول: قراءة الفقرة كاملة.

المستوى الثاني: قراءة جزء من الفقرة كامل المعنى.

المستوى الثالث: قراءة جملة بسيطة أو مجموعة كلمات.

- مناقشة الطلبة في الدرس من خلال طرح الأسئلة مع استراتيجية المناقشة النشطة، وذلك للوصول إلى المعنى العام.
- عن ماذا يتحدث النص؟
- ما المعنى العام للنص؟
- يمكن للمعلم أن يزيد عدد الأسئلة التي تتحدث عن عمق الدرس من خلال التدريب رقم (1) صفحة 131.
- أين ألقى الصياد شبكته؟
- لماذا جلس الصياد بعيداً؟
- ماذا حدث لسرب الحمامات؟
- كيف ساعد الجرذ سرب الحمامات؟
- علام يدل موقف الجرذ؟
- استماع المعلم إلى الطلبة، ومن ثم التعليق على الإجابات والتحفيز.
- من خلال استراتيجية المعلم الصغير يقوم المعلم بترك المجال له للحديث عن مواقف ساعدَ فيها الآخرين أو فضّل الآخرين على نفسه.
- من خلال استراتيجية المناظرات يختار المعلم طالبيين؛ أحدهما يقوم بدور الحمامة، والآخر الجرذ، كل منهما يذكّر دوافعه لما قام به.
- من خلال استراتيجية شجرة المفردات المصوّرة يقوم الطلاب بذكر الكلمات ومعانيها أو الكلمات ومفردها وجمعها لزيادة الثروة اللغوية عند الطلاب، كما تم شرح الاستراتيجية من قبل.
- يوجّه المعلم الطلبة إلى مصدر التعلم صفحة 132، ويكلفهم الإجابة عن السؤال رقم (3) ومن ثمّ السؤال رقم (4) صفحة 133.
- يتوجه الطلبة للسؤال رقم 134 للإجابة عنه بترتيب القصة من خلال استراتيجية الصناديق الملونة في الغلق الختامي للدرس مع السؤال السابع: فكّر ماذا يحدث لو:
- رَفَضَ الجرذ قَرْضَ الشبكة؟
- تَعَبَ الجرذ ولم يُكْمِلْ قَرْضَ الشبكة؟
- بالإضافة إلى الأسئلة التالية:
- ماذا تَفْعَل لو كنت مكان الحمامة؟
- من الذي تلجأ له لو وقعت في مشكلة؟

التدريبات:

- يقوم الطلاب بالإجابة عن السؤال رقم (3) صفحة 132 وهو خاص بالكلمة ومعناها

والمصطلحات ومعانيها.

- السؤال رقم (4) الكلمة ومضادها.

معلومات إضافية للمعلم

- يذكر المعلم للطلاب آيات من القرآن الكريم تحتُّ على الإيثار من سورة الإنسان قوله تعالى:

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ [الحشر: 9].

- يذكر المعلم آيات تدلُّ على التعاون من القرآن الكريم.

قوله تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا نَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ [المائدة: 2].



مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- قراءة الطالب بطاقات بها تراكيب وجُمْل بسيطة من الدرس عبْر نافذة القراءة.
- رَبْط الطالب بَيْن معنى الكلمة والصورة الدالة عليها.

إثراء:

- إضافة شخصية جديدة.
- ذِكر الدروس المستفادة من الدرس.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / تقييم الأقران.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - البطاقات الملونة حسب مستويات الطلاب.

النشاط البيتي

- كتابة الدروس المستفادة من القصة.

أخطاء شائعة:

- الأخطاء في ضبط الكلمات.
- الخلط بَيْن مَخارج بعض الحروف: (السين والثاء) (الضاد والظاء) (الطاء والتاء) (القاف والغين).
- عدم ربط الدرس بحياة الطلاب.
- عدم التدرج في طرح الأسئلة، والاكتفاء بأسئلة التذكر والفهم دون تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلاب.

التراكيب (الفعل المضارع)

الفرع:

- التدريبات اللغوية.

عنوان الفرع:

- التراكيب (الفعل المضارع).

المخرجات

- قراءة الجُمْل بشكل صحيح.
- استخدام الفعل المضارع في الجمل بشكل صحيح.
- كتابة جُمْل فعلية بشكل صحيح.
- موافقة الفعل للفاعل في الجمل الفعلية.

النتائج:

- (2.3.4) يَسْتَخْدِم الفعل المضارع مع المفرد للدلالة على حَدَث في الحاضر.
- مثل: تلعب هند الآن.
- قراءة الجُمْل قراءة جهريّة معبّرة.
- استخدام بعض الضمائر مع الفعل الماضي.
- تمييز استخدام الفعل بَيْنَ أمس واليوم.
- صياغة الفعل المضارع من خلال الحرف الأول فيه.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- (الفعل المضارع – موافقة الفعل للفاعل).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- تقييم الأقران.



ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع الدرس مع معايير الرياضيات من خلال عدّ الضمائر (هو - هي - أنا - نحن).
- مناقشة القيم المستنتجة (النظافة) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

- التعلم التعاوني.
- البطاقات.
- أعواد المتلجات.

التهيئة:

- يقوم المعلم بإعطاء بعض الأوامر للطلبة كي يقوموا بتمثيلها بالصف لإضفاء نوع من الحركة داخل الصف واستعدادًا للدرس (قِفْ - كُلْ - نَمْ - اقرأ - امش - اكتب).
- يقوم المعلم بعرض التدريب رقم 1 في مصدر التعلم صفحة 135، ثم قراءة رأس السؤال لتحديد المطلوب.
- يقرأ المعلم الجمل بشكل صحيح.
- يتم تحديد الكلمات الملونة (يذهب - تذهب - أذهب - نذهب) مع قراءتها من قبل الطلبة.
- يعطي المعلم أمثلة أخرى على نفس نمط الأفعال السابقة.
- مثال: (يكتب - تكتب - أكتب - نكتب).
- يكلف المعلم المجموعات كتابة بعض الأفعال على نفس النمط على سبوراتهم الخاصة بشكل جماعي.
- يعرض المعلم النشاط رقم 2 صفحة 135 على السبورة، ثم يقوم الطلبة بملء الفراغات في الجدول بشكل صحيح مع ربط الفعل بالضمائر.
- مثال: نحن نجلس - أنا أجلس.
- هي تجلس - هو يجلس.

التدريبات:

- يطلب المعلم من الطلبة ملء الفراغات بالفعل المناسب في التدريب رقم 3 صفحة 136 مع تبادل المصدر بعد الإجابة (تقييم الأقران).
- يضع المعلم على كل طاولة بطاقة لضمير من الضمائر التالية (هو - نحن - أنا - هي - هو) (التعلم التعاوني) لكتابة الفعل المناسب للضمير على سبورة المجموعة، ثم يعرض قائد المجموعة العمل.

التدريب:

- يكلف المعلم الطلاب بالإجابة عن السؤال رقم (4) صفحة 136 بشكل مستقل؛ حيث يستعين الطلاب بالصُّور والأفعال لكتابة جُمْلٍ صحيحة معبرة عن الصورة.
- يقوم المعلم بالمرور بين الطلاب مع تصويب الأخطاء.

معلومات إضافية للمعلم

- يمكن للمعلم إجراء مسابقة بين الطلاب بعنوان "من الأسرع" وتوظيفها مع المهارة المدروسة.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- تحديد الفعل من بين مجموعة كلمات ووضع دائرة عليه.

إثراء:

- توظيف الضمائر مع الأفعال بشكل صحيح.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات – الصور.

النشاط البيئي

- ورقة عمل بها جُمْلٍ فيها فراغات؛ حيث يقوم الطالب بإكمال الفراغ بالفعل المناسب.



أخطاء شائعة:

عدم موافقة الفعل للفاعل.

مهارات صوتية

الفرع:

- التدريبات اللغوية.

عنوان الفرع:

- مهارات صوتية.

المخرجات

- محاكاة النمط اللغوي التنوين بشكل صحيح.
- التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.
- التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية نطقًا.
- التمييز بين المفرد والجمع.

النتائج:

- (1.7.1) ينطق صَوْتُ التنوين في نهاية الكلمات المنوَّنة.
- (3.1.1) يربط بين رَسْم الحرف وصوته.
- (4.1.2) يميّز بين الحروف الهجائية المتشابهة.
- (1.9.1) يُسْقِط اللام الشمسية عند قراءة مفردات مألوفة.
- (2.9.1) ينطق الحرف مشدّدًا بعد اللام الشمسية.
- (1.4.3) يَجْمَع المفردات المألوفة مثل: طالب - طلاب.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات:** المفرد - الجمع - التاء المفتوحة - التاء المربوطة - اللام الشمسية - اللام القمرية - التنوين.
- المفردات:** شاهدت - قلمه - جارة - بارد - حليب - الجرذ.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- البطاقات.



ملاحظات على الدرس:

- يتم مطابقة هذا الدرس مع معايير مادة التربية الإسلامية من خلال الحديث عن قدرة الله في الأرض، وكذلك الحيوانات والنباتات فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنتجة (النظافة - الطاعة) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.



- أنشطة صورية.
- التصنيف.
- اكشط واقرأ.
- الرؤوس المرقمة.

التهيئة:

- من خلال لعبة صندوق العجائب تحسّل كل مجموعة على ورقة من الصندوق وتقوم بتنفيذ الأمر أو الإجابة عن السؤال (أكمل الكلمة بالحرف الناقص) "كتكو....."، (أدخل تنوين الفتح على الكلمة التالية: كتاب) ... وهكذا.
- يوضح المعلم المهارات الصوتية التي سيتم تناولها في درس اليوم.
- يقوم المعلم بعرض التدريب رقم 5 صفحة 137، ويوضح المطلوب منه تنوين الكلمات كما في المستطيل الأول (ألوانًا - ألوانٌ - ألوانٍ) وموضّحًا أنواع التنوين (الفتح - الضم - الكسر) من خلال الأمثلة.
- يوزّع المعلم بطاقات بها كلمات على المجموعات، ويقوم الطلبة بتنوين الكلمات كما في المصدر.

التدريب:

- يكلف المعلم الطلبة بالإجابة عن باقي التدريب، ومن خلال إجراء مسابقة الخطوة يقوم الطلاب بالإجابة على السبورة، ومن يخطئ يدخل ويخرج غيره من خلال الرؤوس المرقمة، ثم يكتب الطلبة الإجابات داخل المصدر.
- يضع المعلم أشكال التاء والهاء (ت - ة - ه - هـ) على السبورة، ثم يأتي بكلمات تنتهي بهذه الحروف كأمثلة (فتحت - فاطمة - منزله - سارة - مياه)، من خلال البطاقات المصوّرة يقوم الطلبة بوضع الحرف في الكلمة المناسبة وفقًا للحرف والصورة.

التدريب:

- يقوم المعلم بتوجيه الطلبة إلى فتح مصدر التعلم صفحة 137 والإجابة عن السؤال السادس.
- يُخبر المعلم الطلبة أنهم سيقومون بمسابقة (امسح واقرأ) حيث يوزّع على المجموعات بطاقات من خلال التعلم التعاوني، (كيفيتها: مسح البطاقة وقراءة الكلمة مع تحديد نوع اللام).

التدريب:

- يفتح الطلبة المصدر صفحة 138 والإجابة عن السؤال السابع بقراءة الكلمات (الأرض - السرب) وتلوين الكلمات حسب نوع اللام.
- يعرض المعلم التدريب رقم (10) صفحة 139 ويوجه الطلاب إلى حذف الكلمات المكررة والبحث عن جمع المفردات التي أسفل التدريب.
- **حمامة: حمامات - طالب: طلاب - عين: عيون - مكتب: مكاتب.**
- يُمكن للمعلم غلق الحصة من خلال لعبة على برنامج (word wall)

معلومات إضافية للمعلم

- المهارات الصوتية يتم تدريسها أثناء حصص القراءة.
- عرض مجسمات لكل من اللام الشمسية والقمرية لتثبيت المعلومة.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يميز الطالب الكلمات المفردة بوضع دائرة حولها، والكلمة التي تدل على الجمع بوضع مثلث عليها.

إثراء:

- يكتب الطالب كلمات تدل على الجمع.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - الصور.

النشاط البيئي

- كتابة كلمات تحتوي على اللام الشمسية والقمرية.



أخطاء شائعة:

- الخلط بين التاء المفتوحة والمربوطة وكذلك الهاء.
- عدم مقدرة بعض الطلبة على التمييز بين اللام الشمسية والقمرية خاصة أثناء الكتابة.
- الخلط بين أنواع التنوين.

التركيب

الفرع:

- التركيب والتحليل.

عنوان الفرع:

- التركيب.

المخرجات

- قراءة الكلمات قراءة صحيحة من خلال التقطيع الصوتي.

مثال على النتائج الخاصة

- (2.1.1) يقرأ كلمات مألوفة عن طريق مزج مقاطعها الصوتية.
- (1.1.1) يقسم الأصوات إلى مقاطع لتهجئة الكلمات المكوّنة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة.
- (1.5.1) يقسم الكلمات المكوّنة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة مثل: ط/ال/يات /لا/ع/يون، ص/ا/د/ق/هم.
- (2.5.1) يوظف النغمة الإيقاعية في التقطيع الصوتي من خلال التصفيق في نهاية كل مقطع يسمعه أو يُطشقه من مقاطع الكلمة.
- تركيب الطالب المقاطع الصوتية؛ ليقراء الكلمات الناتجة قراءة سليمة.
- تحليل الطالب الكلمات إلى مقاطعها الصوتية تحليلاً سليماً.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: معروف - قصير - قشور.
- المفردات: أسنانه - يصل - أسرع.



ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير مادة الرياضيات من خلال عدّ المقاطع التي تتكون منها الكلمات.
- مناقشة القيم المستنتجة (النظافة - التعاون) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- لعبة الأظرف / من خلال لعبة الأظرف يقوم الطلبة بتنفيذ ما في داخل الأظرف (تركيب بعض المقاطع) وقراءة الكلمات بشكل صحيح.
- التعلم التعاوني.
- مربع الأذكىاء: مجموعة مربّعات بها مقاطع من خلالها يكون الطالب كلمة ذات معنى.
- لعبة الكلمات: يختار الطلبة كلمات من عندهم ليقوموا بتحليلها بشكل صحيح.

التهيئة:

- من خلال لعبة الأظرف يقوم الطلبة بتجميع المقاطع وقراءة الكلمات المكوّنة.
- يشرح المعلم مفهوم التركيب للطلبة، ثم يقوم بعرض مجموعة من المقاطع أمام الطلبة وتركيبها، ثم قراءة الكلمة الناتجة بعد الاستماع لمدخلات الطلاب.
- يقوم المعلم بعرض بعض المقاطع على شاشة العرض من خلال كلمات بعض الكلمات (ق / صو / ر)، (ن / ظي / ف) مع قراءتها كمقاطع ثم كلمات هكذا (قصور - نظيف).
- يقوم المعلم بتوزيع بعض المقاطع من خلال لعبة مربّعات الأذكىاء لتركيب كلمات من المقاطع بشكل صحيح مع كتابة الكلمة وقراءتها بشكل تعاوني.

التدريب:

- يفتح الطلبة المصدر صفحة 138 للإجابة عن السؤال رقم 8 بشكل صحيح.
- يشرح المعلم مفهوم التحليل للطلبة، ومعناه تقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية ليسهل قراءة الكلمة.
- يعرض المعلم عددًا من الكلمات البسيطة على الطلبة، ثم يقرأ هذه الكلمات مخبرًا الطلبة أنه سيقوم بتحليلها إلى مقاطع صوتية، ويمكنه استخدام التصفيق أو القفز أو أصابع اليد أثناء التحليل ليوضح عدد المقاطع، مثال: يقرض - حمامات.
- يوجّه المعلم الطلبة إلى تحليل بعض الكلمات التي يختارونها من خلال لعبة الكلمات، ويقومون بتحليلها بشكل صحيح.

التدريب:

- يكلف المعلم الطلبة التوجه إلى التدريب رقم 9 صفحة 139 وتحليل الكلمات الواردة (يصل) تحليلًا صوتيًا ثم كتابيًا.

معلومات إضافية للمعلم

- درّب طلابك على التحليل الصوتي الشفهي مستخدمًا: التصفيق أو العد على الأصابع أو القفز بعد كل مَقْطَع.
- وضّح لهم أهمية التحليل والتركيب في مساعدتهم في إتقان مهارة القراءة.
- اختر إحدى الكلمات، واطلب منهم استبدال حَرْفٍ بالكلمة بحرف آخر لَتَنْتُجَ كلمة جديدة، مع مطالبة الطلاب بقراءة الكلمة الجديدة وتوظيفها في جملة، وهذا من قبيل الإثراء اللغوي.
- اطرح بعض أسئلة تنمية مهارات التفكير من قبيل: **ماذا لو لم يكن هناك تركيب لمقاطع الكلمات؟**
- ضرورة مراجعة آليات التحليل مع الطالب وتذكّرها بالنسبة للمتحرّك - الساكن - الحركة القصيرة والطويلة.
- ضرورة التركيز مع الطالب عند تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية صحيحة.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- تحليل كلمات بسيطة مثل: (نأكل - حمامات).

إثراء:

- تحليل كلمات وردت بالدرس وبها حرف مشدّد (المطوّقة - الطّعام).

أخطاء شائعة:

- الانتباه إلى أنّ المَقْطَع الصوتي قد يكون: حرفًا متحرّكًا فقط، أو حرفًا متحرّكًا مع حرف ساكن، أو حرفًا متحرّكًا مع مدّ (ا - و - ي).

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التعلم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات / الصور.

النشاط البيئي

- تحليل الكلمات (الشبكة - الصّياد) إلى مقاطع صوتية.

الجملة

الفرع:

• الخط.

عنوان الفرع:

• الجملة صفحة 138.

المخرجات

- رسم الحروف والكلمات بالشكل الصحيح.
- المحافظة على نظافة كتابه وترتيبه.
- كتابة نموذج خطّي وفق قواعد خط النسخ.

مثال على النتائج الخاصة:

- (1.1.10) يطبّق عادات الكتابة الصحيحة مراعيًا طريقة الجلوس ووضع الورقة وحركة اليد عند بدء الكتابة.
- (1.2.10) يطبّق قواعد كتابة الحروف المنفصلة والمتصلة مع التركيز على كتابة اللام والألف (لا).
- (2.2.10) يترك مسافة مناسبة بين الحروف المتصلة في الكلمة الواحدة.
- (3.2.10) يحافظ على مسافات مناسبة بين الكلمات عند كتابة الجمل.
- (1.3.10) يرسم الحروف رسمًا صحيحًا مع التركيز على ما يُكتب منها أسفل السطر أو فوقه.
- (2.3.10) يكتب مجموعة من الكلمات والجمل بخط نسخ مقروء.
- كتابة الطالب نموذجًا خطيًا وفق قواعد خط النسخ.

ملاحظات على الدرس:

1. يُعدّ المعلم الجملة مكتوبة على بطاقات.
2. يقوم المعلم بعرض طريقة كتابة بعض الحروف الواردة في الجملة عن طريق كتابته أو عن طريق عرض فيديو.
3. القيمة: التعاون.
4. يتطابق هذا الدرس مع معايير مادة العلوم، وذلك من خلال الحديث عن تعدّد أنواع الكائنات الحية في ما لا يتجاوز خمس دقائق.
5. مناقشة القيم المستنتجة (النظافة - شكر الله) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: (سراح).
- المفردات: (قرض - أطلق).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- يكتب المعلم الجملة أمام الطلاب).
- حذف المكرر.
- لعبة القطار. (توزيع كلمات جملة الخط على الطلبة بترتيبها، ثم يقوم الطلبة بالحركة على هيئة قطار وفقاً لترتيب الجملة مع قراءة الكلمات بالتتابع) (ترتيب البطاقات لتكوين الجملة مع قراءتها).
- التقييم الذاتي / تقييم الأقران.
- الرؤوس المرقمة (للفروق الفردية).

التهيئة:

- من خلال استراتيجية **حذف المكرر** يطلب المعلم من الطلاب حذف المكرر في ورقة العمل المعطاة لهم لاستنتاج عنوان درس اليوم.

سير الحصة:

- يقوم المعلم بتوضيح سمات الخط الجيد للطلاب وقوانين الكتابة الصحيحة، ويخبرهم أنهم اليوم سيعملون على الكتابة الصحيحة للجمال.
- يعرض المعلم جملة الخط صفحة 140، ويقوم بقراءتها بشكل صحيح.
- يختار المعلم عدداً من الطلبة للقراءة عن طريق لعبة القطار، ثم مناقشتهم في الجملة من خلال الأسئلة:

- من الذي قرض الشبكة؟

- ما جمع كلمة الشبكة؟

- ما مفرد الحمامات؟

- يعرض المعلم طريقة كتابة بعض الحروف عن طريق برنامج القلم الإلكتروني.
- يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة بشكل صحيح، مع توجيه الطلاب للحروف التي يتم كتابتها تحت السطر أو على السطر.
- يختار المعلم بعضاً من الطلاب لكتابة الجملة على السبورة عن طريق استراتيجية المسابقات.

- يخبر المعلم الطلاب بالتوجه إلى مصدر التعلم صفحة 140 وكتابة الجملة، مع مراعاة المستويات الثلاث للكتابة.
- يطلب المعلم من الطلاب مقارنة ما كتبوه بخط مصدر التعلم مع تقييم كتاباتهم. (التقييم الذاتي).

التدريبات:

- كتابة الجملة صفحة 140 بشكل صحيح، مع مراعاة أن تكون الكتابة من أسفل إلى أعلى، مع مراعاة الفروق الفردية.
- يتابع الطلاب متابعة حثيثة أثناء كتاباتهم، وذلك من خلال المرور عليهم وتصويب الأخطاء.

معلومات إضافية للمعلم

معلومات تضيف للمعلم في حصة الخط:

- مثال: الانتباه على طريقة إمساك الطالب للقلم بالشكل الصحيح.
- الانتباه لطريقة جلوس الطالب وأمامه كتاب النسخ.
- مراعاة الطلبة أثناء كتابتهم، مع عدم التقليل مما يقومون به، وساعدهم على تحسين الخط.
- يُمكن للمعلم إجراء مسابقة بين الطلبة (أفضل خط)؛ تشجيعاً ودعماً للطلبة وخلق جو من التنافس الشريف بينهم.

أخطاء شائعة:

- كِبَر حَجْم خط الطالب مقارنة بالفراغ المخصص للكتابة.
- عدم مراعاة الطالب موقع الحرف بالنسبة للسطر.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- الكتابة على نموذج منقّط.

إثراء:

- كتابة الطالب النموذج الخطي أمام زملائه على السبورة. (محاكاة)

استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة - تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات / نموذج منقّط للجملة).

النشاط البيتي

- كتابة جملة (ألقى صياد شبكته على الأرض).

الجملة صفحة 101

الفرع:

- الإملاء.

عنوان الفرع:

- الجملة صفحة 101.

المخرجات

- كتابة جملة الإملاء كتابة سليمة خالية من الأخطاء.

مثال على النتائج الخاصة

- (1.4.10) يكتب مراعيًا قواعد الصوتيات والأبجدية التي تعلّمها.
- (2.4.10) يصوّب أخطاءه عند الكتابة.
- (1.5.10) يكتب جملاً منظورة يُملئها عليه المعلم.
- يكتُب الطالب ما يُملئ عليه المعلم كتابة صحيحة.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: بعيدًا.
- المفردات: ألقى – نثر.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- لعبة البالونات (عدد من البالونات بها قصاصات ورقية مكتوب عليها مهارة اليوم).

ملاحظات على الدرس:

يتطابق هذا الدرس مع معايير مادة التربية الإسلامية من خلال: الحديث عن ضرورة الرفق بالحيوانات، وكذلك الطيور، ووضع الماء والطعام لهم مع عدم إيذائهم، في ما لا يتجاوز خمس دقائق.

- مناقشة القيم المستنتجة (الرفق – النظافة) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

• التعلم المباشر.

(يكتب المعلم الجملة أمام الطلاب)

• شجرة الثمار الناضجة (شجرة عليها عدد من الثمار مكتوب عليها كلمات الإملاء، يقوم الطلبة بقطف الثمر وقراءة الكلمات، ومن ثمّ كتابتها بشكل صحيح).

• خذ واحدة وهات واحدة (بطاقات يتم حصول الطلبة عليها، ومن ثمّ يقف طالبان أمام بعضهما كلٌّ ببطاقته؛ ليقوم الأول بقراءة الكلمة، والثاني يقوم بكتابتها بشكل صحيح ... وهكذا مع البطاقة الثانية).

• الرؤوس المرقّمة (للفروق الفردية).

التهيئة:

- عن طريق لعبة البالونات؛ حيث يقوم الطلبة بوخز البالونات، ومن ثمّ معرفة مهارة اليوم.
- عرض الجملة من خلال مصدر التعلم صفحة 140 (ألقى صيّاُ شبكته على الأرض، ونثر عليها حبوب القمح، ووقف بعيدا يترقّب) مع قراءة المعلم لها ومن ثمّ قراءة الطلاب.
- من خلال شجرة الثمار الناضجة يحصل الطلبة المختارين عن طريق استراتيجية "الرؤوس المرقّمة" على الثمار التي يفضلونها مع قراءة الكلمة بشكل صحيح.
- يكتُب المعلم الجملة على السبورة مع مراعاة النطق الواضح الصحيح لكل كلمة، موضّحاً موضع الحرف من السطر، والمسافة المناسبة بين الكلمات.
- من خلال استراتيجية "خذ واحدة وهات واحدة" يقوم الطلبة بالكتابة للكلمات وفقاً لما تمّ شرحه سابقاً.

- يمحو المعلم الكلمات، واحدة تلو الأخرى، ويقوم الطلاب بكتابتها كإملاء منقول.
- يُملي المعلم الكلمات على الطلبة كلمةً تلو الأخرى، مع مراعاة النطق الصحيح للكلمات ووضوح الصوت والسرعة المناسبة.

- يناقش المعلم الأخطاء الواردة في الإملاء على السبورة مع الطلبة باختيار طريقة مناسبة، كأن يقسم السبورة إلى قسمين؛ الأول لكتابة الكلمات التي أخطأ الطلاب فيها، والثاني لكتابتها بعد التصويب، مع الحرص على مسح الكلمة الخطأ حال تصويبها حتى لا تترسّخ في أذهان الطلاب.

معلومات إضافية للمعلم

1. عند عرض كلمات الإملاء ضرورة تهجي الكلمات التي يشعر المعلم بأنها صعبة على الطالب.

أخطاء شائعة:

- الخلط بين الحركات والمدود
- بتقصير الحركة الطويلة، أو إطالة الحركة القصيرة لتصبح حرف مدّ.
- الخلط بين التنوين وحرف النون.
- كتابة ياء في نهاية الكلمة التي تنتهي بحرفٍ حركته الكسرة.

2. تُكرّر كتابة جملة الإملاء أمام الطلبة عدة مرات باستخدام استراتيجيات الألعاب التعليمية والمسابقات.
3. إعطاء الطلبة الوقت الكافي للكتابة.
4. اجعل طلابك يكتبون الشدة على الحروف المشدّدة في الكلمات تمهيداً للاختبار.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- كتابة بعض الحروف الناقصة في بعض الكلمات التي وردت في الجملة.

إثراء:

- اكتشاف الخطأ في الكلمة مع إعادة تصحيحها.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- الملاحظة - التقييم الذاتي - تقييم الأقران - الكتابة المشتركة.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات / مجسم شجرة / بالونات / دفتر الإملاء).

النشاط البيئي

- كتابة الجملة التالية بدفتر الواجب.
- (طار السّرب مع الشبكة).

الحمامة والنملة والصيد

الفرع:

- التعبير.

عنوان الفرع:

- الحمامة والنملة والصيد.

المخرجات

- كتابة قصة من خلال الصور والاستعانة بكلمات معيّنة.
- كتابة موضوع مترابط مع استخدام أدوات الربط.

مثال على النتائج الخاصة

- (1.7.10) يستخدم النقطة في الموضع المناسب ليشير إلى نهاية الجملة.
- (1.6.10) يذكر شفاهةً ما يَرُغِب في كتابته.
- (2.6.10) يستدعي مفردات ذات علاقة بموضوع الكتابة.
- (3.6.10) يكتب جملاً بسيطة بعد صياغتها بشكل صحيح.
- (3.2.11) يحاكي عند كتابة القصة لغة القصص التي قرأها. مثل: كان يا ما كان.
- ترتيب الجمل بشكل متسلسل معبراً عن أحداث رحلة إلى حديقة الألعاب المائية.
- كتابة الجمل على هيئة قصة مع استخدام أدوات الربط.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: بركة - بندقية - صياد.
- المفردات: (نملة - قرصت - طارت).



ملاحظات على الدرس:

1. يناقش المعلم الطلاب في الصورة المعروضة مع توضيح أن مهنة الصيد مهنة يعمل بها بعض الناس للعيش.
2. يبين المعلم للطلاب أن الجزء من جنس العمل.
3. القيمة: الرحمة - التعاون.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- المناقشة النشطة.
- شريط الذكريات.
- التعلم التعاوني.
- المعلم الصغير.
- تقييم الأقران.

التهيئة:

- يعرض المعلم عددًا من الصور (نملة – حمامة – صياد).
- يُخبر المعلم الطلبة بأن هذه الشخصيات مرّت علينا في درس الاستماع، هل تذكر ذلك؟
- مَنْ يخبرني: ما قصة هذه الشخصيات؟
- يستمع المعلم إلى الطلبة ويعلق بعد انتهائهم من الإجابات.

سير الحصة:

- يوضح المعلم للطلبة الهدف من الدرس، وهو ملاحظة الصور مع الاستعانة بصندوق الكلمات؛ لكتابة قصة تتحدث عن قصة النملة والصياد، وذلك من خلال مصدر التعلم صفحة 141.
- يعرض المعلم الصور، وكذلك صندوق الكلمات، ويختار طالبًا لقراءة الكلمات بشكل صحيح.
- يناقش المعلم الطلبة في الصور من خلال استراتيجية المناقشة النشطة.

- ماذا تشاهد في الصورة الأولى؟

- ماذا حدث للنملة؟

- مَنْ شاهدها؟

• اكتب جملة تعبّر عن الصورة مستعينًا بصندوق الكلمات.

• وهكذا مع باقي الصور بنفس النمط.

• يعرض المعلم الصورة الثانية، ويطرح الأسئلة التالية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟

- ماذا فعلت الحمامة؟

- لو كنت مكان الحمامة. هل كنت ستفعل مثلها؟

- اكتب جملة تعبر بها عن الصورة مستعينًا بالكلمات.

- يورّع المعلم الصورتين الثالثة والرابعة من خلال **شريط الذكريات**، طالبًا منهم كتابة جُمْل تعبر عن الصُّور، مع الاستعانة بالكلمات التي في الصندوق.
- يطلب المعلم من الطلبة الكتابة بخط جميل وعلى السطر.
- يَمُرّ المعلم على المجموعات ويعرّز الطلاب.
- يعرض الطلبة أعمالهم مع تقييم زملاء والمعلم.
- من خلال استراتيجية المعلم الصغير يتم كتابة الجُمْل على السبورة بخط جميل.
- يقوم الطلبة بكتابة الجُمْل بشكل صحيح، مع مراعاة كتابة بداية كل قصة بجملة افتتاحية مثل: (كان ياما كان - في يوم من الأيام - في فصل الربيع - في فصل الشتاء).
- ينبّه المعلم الطلاب إلى علامات الترقيم، وكذلك أدوات الربط.
- يقوم المعلم بإلقاء سؤال في نهاية الحصة:

- ما القيمة التي دعت إليها القصة؟

- يوجّه المعلم الطلاب إلى فتح المصدر صفحة 142 ليقوم الطلاب بكتابة أسماء الصور مع تلوينها.

معلومات إضافية للمعلم

- ساعد طُلابك على تنظيم الأفكار واستنباطها من خلال المناقشة.
- قم ببحث طُلابك على قراءة الجُمْل بشكل صحيح، وتقبّل منهم، ولا تُظهر لهم تضجُّرك من الأخطاء.

- اترك المجال لهم للتعبير حتى لو تحدّثوا بالعامية، خذ بيدهم ليتحدّثوا الفصحى.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يرتّب الطالب ما قام به منذ استيقاظه حتى وصوله المدرسة بجُمْل قصيرة مستخدمًا أدوات الربط.

إثراء:

- كتابة الطالب قصة رحلة قام بها مع استخدامه لأدوات الربط.



استراتيجيات التقييم وأدواته

- سُلَّم التقدِير اللفظي - الملاحظة - الكتابة المشتركة - تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- (بطاقات الجمل / الكتاب / صور).

النشاط البيئي

- كتابة الطالب لقصة من خلال الصور.

أخطاء شائعة:

- البطء في مَسْك القلم والتحكم به عند بعض الطلبة.
- ضَعْف الطالبة في كتابة بعض الحروف حسب موقعها (أول - وسط - آخر).
- ضَعْف تمييز الطلبة لمعرفة أشكال بعض الحروف في أولها وآخرها.
- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

الغراب والجرة

الفرع:

- القراءة.

عنوان الفرع:

- الغراب والجرة.

المخرجات

- قراءة النص قراءة جهرية صحيحة.
- تحديد المعنى العام للنص.
- تفسير المفردات الجديدة.
- استنتاج الأفكار الرئيسية في الدرس.
- التعرف على كيفية حلّ المشكلات.
- استعمال العقل وحُسن التفكير والمثابرة.
- التحلي بالصبر وعدم اليأس.



النتائج:

ملاحظات على الدرس:

- يتطابق هذا الدرس مع معايير مادة العلوم العامة من خلال الحديث عن أهمية الماء لكل الكائنات الحية في ما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنتجة (الصبر، المثابرة، حُسن التفكير، عدم اليأس) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

- (1.3.8) يقرأ نصوصًا مدروسة جهراً بطريقة سريعة.
- (2.3.8) يقرأ جهراً نصوصًا مدروسة بطريقة معبرة عن المعنى.
- (1.4.8) يُدرك أن لكل نصّ مقروء معنى.
- (2.4.8) يتوقع المعنى للنص المقروء باستخدام مفاتيح القراءة كالعناوين والسياق والصُّور.
- (1.1.9) يستخلص المعنى العام لنص مناسب لصفه الدراسي بمساعدة المعلم.
- (2.1.9) يحدّد بعض المعلومات والتفاصيل في النص.
- (1.5.9) يحدّد بعض أحداث القصة.
- (3.5.9) يعلّل سبب وقوع حدث ما في القصة.
- قراءة الطالب نص حزام الأمان قراءة جهرية صحيحة معبرة عن المعنى.
- استنتاج الطالب المعنى العام للنص المقروء.
- تفسير الطالب معاني المفردات الجديدة تفسيراً سليماً.
- تحديد الطالب الأفكار الجزئية الواردة في النص المقروء استنتاجاً صحيحاً.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: الجرّة - عطش - الحصى.
- المفردات: منقاره - عنق - صعوبة - عُشه.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- استراتيجية كلمة المرور (عبارة عن أرقام يستبدلها الطلبة بحروف اللغة العربية على حسب ترتيبها لاستنتاج عنوان الدرس).



- (الشطيرة): بطاقات مكتوب عليها الأسئلة صفحة 134.

- البطاقات الملونة: (تُستخدم للفروق الفردية عند القراءة الجهرية).

- مصابيح المعرفة: (عدد من المصابيح تحمل عدداً من المعاني العامة ليختار الطلبة من بينها



المعنى العام للدرس).

- الأكوام المقلوبة: (كتابة المعاني والمضاد داخل الكوب مع قلبه عند البحث عن الإجابات المطلوبة).
- فكّر، زواج، شارك (أسئلة يفكّر فيها الطلبة بشكل فردي، ومن ثمّ المزوجة وثمّ المشاركة).
- الكرسي الساخن: (طالب يجلس على كرسيّ ويتم سؤاله في محتوى الدرس).

التهيئة:

- من خلال استراتيجية (كلمة المرور) يستنتج الطلبة عنوان الدرس.
- عرض العنوان؛ ثم الأهداف؛ ثم قراءة الأهداف.
- فتح مصدر التعلم صفحة 143 لملاحظة الصورة، ثم الإجابة عن الأسئلة الموزّعة عليهم عبر استراتيجية الشطيرة.

- ماذا ترى في الصورة؟

- ما اسم هذا الطائر؟

- ماذا يسمى هذا الإناء؟

- توقع: عمّ يبحث الطائر؟

• يُلقّي المعلم سؤالاً على الطلاب قائلاً:

- ماذا تفعل: لو تعرّضت للعطش؟

- قراءة الدرس كاملاً من المعلم والاستماع من الطلبة، مع وضع الإصبع تحت كل كلمة، ثم قراءة المعلم وترديد الطلبة من خلفه.

• يختار المعلم بعض الطلبة للقراءة وفقاً للفروق الفردية من خلال استراتيجية (البطاقات الملونة).

- يُلقّي المعلم على الطلاب بعض الأسئلة المتدرّجة من خلال استراتيجية "مصاييح المعرفة" للوصول للمعنى العام للدرس.

- ما عنوان درس اليوم؟

- ماذا كان يفعل الغراب؟

- عن ماذا يتحدث النص؟

- ما المعنى العام للنص؟

- يقوم المعلم بعرض بعض الأسئلة الواردة في الكتاب صفحة 145 من خلال استراتيجية (فكر، زواج، شارك).
- لماذا كان الغراب يبحث عن الماء؟
- ماذا وجد الغراب في أثناء بحثه؟
- ما المشكلة التي وقع فيها الغراب؟
- ما الحيلة التي فكر فيها الغراب؟
- هل نجحت حيلته؟ كيف عرفت؟
- لو كنت مكان الغراب. ماذا كنت تفعل؟
- ما العبرة التي تعلّمْتَها من القصة؟
- وذلك للوصول للأفكار الجزئية والفكرة العامة للدرس.

التدريبات:

- يقوم المعلم بمناقشة الطلاب في السؤال الثاني صفحة 146، ويكلف الطلاب الإجابة عن السؤال.

التدريبات:

- يكلف المعلم الطلاب التوجه إلى السؤال الثالث صفحة 146 والإجابة عنه بشكل صحيح، يقوم الطلاب بتوصيل العبارة بما يناسبها مع قراءة الجملة كاملة.
- يبحث المعلم الطلبة على تحديد الكلمات الغامضة عليهم من خلال وضع خطّ تحتها. (عمل تعاوني).
- يقوم الطلبة عن طريق (استراتيجية الأكواب المقلوبة) بتحديد مُرادِف الكلمات أو مضادها أو مُفَرِّدِها أو جَمْعِها من خلال وضع الكلمات في جمل. مع تقييم الأقران.
- مثال: مضاد كلمة: قليل هو كثير
أحب الطعام الكثير.

التدريبات:

- يناقش المعلم الطلاب ويكلفهم الإجابة عن التدريب رقم (4) صفحة 147 شفويًا باختيار الإجابات الصحيحة، ومن ثمّ توصيل الكلمة بمضادها.



- يوجه المعلم الطلاب إلى فتح مصدر التعلم صفحة 147 والإجابة عن السؤال رقم 5.
- الغلق: من خلال استراتيجية الكرسي الساخن.
- ماذا فعل الغراب عندما عطش؟
- ماذا حدث عندما رمى الغراب الحصى في الجرّة؟
- ماذا استفدت من القصة؟

معلومات إضافية للمعلم

- ترك الفرصة كاملة للطلبة للقراءة بشكل صحيح ومعاونة ذوي المستوى الثالث منهم.
- تحديد الوقت لكل نشاط من الأنشطة.
- كسر الجمود الصفي عن طريق لعبة (أزرق - أبيض - أحمر).
- يوزع المعلم الطلبة ثلاث مجموعات؛ كل مجموعة لون البطاقات على الطلبة، كلما يرفع المعلم بطاقة تقف المجموعة صاحبة اللون ... وهكذا.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- قراءة الطالب بطاقات بها تراكيب وجمل بسيطة من الدرس عبر شريط الذكريات.
- ربط الطالب بين معنى الكلمة والصورة الدالة عليها.

إثراء:

- ذكر الدروس المستفادة من الدرس.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / سلم التقدير اللفظي / كتاب الطالب / تقييم الأقران.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - البطاقات الملونة حسب مستويات الطلاب.

أخطاء شائعة:

- الأخطاء في ضبط الكلمات.
- الخلط بين مخارج بعض الحروف (السين والهاء).
- (الضاد والطاء) (الطاء والهاء) (القاف والغين).
- عدم ربط الدرس بحياة الطلاب.
- عدم التدرج في طرح الأسئلة والاكتفاء بأسئلة التذكر والفهم دون تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلاب.

النشاط البيئي

- كتابة الدروس المستفادة من القصة.

مهارات صوتية

الفرع:

- التدريبات اللغوية.

عنوان الفرع:

- مهارات صوتية.

المخرجات

- محاكاة النمط اللغوي بشكل صحيح.

النتائج

- (3.1.1) يَرْبِطُ بَيْنَ رَسْمِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
- (2.11.1)
- (2.1.1)
- (1.4.1)

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: (السباق، القفز).
- المفردات: (القرد، الكنغر).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- الكلمات المبعثرة.
- البطاقات.
- الرؤوس المرقمة.

ملاحظات على الدرس:

- يتطابق هذا الدرس مع مادة العلوم العامة من خلال: الحديث عن أنواع الحيوانات من خلال صُور المصدر صفحة 149 في ما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة القِيم المستنتجة من الدرس (شُكر الله) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.



التهيئة:

- يقوم المعلم بعرض بعض الحروف وحث الطلبة على تكوين كلمات من خلال استراتيجية الحروف المبعثرة.
- عرض الأهداف، ومن ثمّ قراءتها.
- عرض التدريب الأول على شاشة العرض، ومن ثمّ قراءة الكلمات، مع عرض المثال الأول على السبورة.

التدريب

- استبدال الطلبة الحرف الملوّن في أول الكلمة بالحرف الملوّن (غراب ... يستبدل حرف الغين بحرف التاء) ... وهكذا.
- عرض حرفي ق، غ وإحضار الطلبة كلمات تحتوي على الحرفين.

التدريب

- إجابة الطلبة عن السؤال رقم (3) صفحة 149.
- قراءة المعلم الصغير الكلمات الواردة في التدريب رقم (4) مع عرض المعلم للصورة المرافقة.
- ملء الطلبة الفراغات بالكلمة المناسبة، مع قراءة القصة كاملة بعد ذلك.

معلومات إضافية للمعلم

- يمكن كسر الجمود الصفّي بلعبة مربعات الأسئلة: مربعات تحتوي على أسئلة قد تكون خاصة بالدرس نفسه أو بدروس مرتبطة بنفس الدرس (أنماط لغوية مختلفة)، مثال:

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يضع الطلاب الحرف الناقص حسب الصورة.

إثراء:

- يُكْمِل الطالب الفراغات بكلمات مناسبة.



استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات – الصور.

النشاط البيتي

- ورقة عمل مستويات:

- **المستوى الأول:** يُكْمِل الحرف الناقص.
- **المستوى الثاني:** يكوّن كلمات من حروف مبعثرة.
- **المستوى الثالث:** يكتُب كلمات وفقًا للحروف محلّ الدراسة.



أسلوب النهي

الفرع:

- التدريبات اللغوية.

عنوان الفرع:

- أسلوب النهي.

المخرجات

- محاكاة النمط اللغوي (أسلوب النهي) بشكل صحيح.

النتائج

- لا تتأخروا.
- (4.3.4) استخدام أسلوب النهي مع المفرد والجمع وفق مثال: لا تتأخّر، لا تتأخروا.

أخطاء شائعة:

- الخلط بين حرفي القاف والعين في النطق.
- الخلط بين بعض الحركات.
- الخلط بين أنواع التنوين عند القراءة.



ملاحظات على الدرس:

- يتطابق هذا الدرس مع مادة التربية الإسلامية من خلال: حثّ الطلبة على اتباع الصدق في القول والعمل اقتداء برسول الله ﷺ من خلال المصدر صفحة 150 في ما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنتجة من الدرس (الصدق) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.



المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: النهي.
- المفردات: لا.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- صح وخطأ.
- مَنْ الأسرع؟
- الألعاب التعليمية.

التهيئة:

- عرض أداة النهي (لا) على شكل مجسم، ثم تدوين العنوان وقراءة الأهداف.

- عرض جملة الكتاب الواردة في مصدر التعلم ص 150 التدريب رقم (5).

(لا تُهمل واجبك - لا تهملوا واجباتكم).

- كتابة المعلم عدة نماذج لنفس النمط، مثال:

لا تجلس على الأرض. لا تجلسوا على الأرض.

لا تضرب الصغير. لا تضربوا الصغير.

- يوضح المعلم الحرف الأخير، ويضع عليه سكون في حالة المفرد، وضرورة وضع ألف خلف الواو في حالة الجمع.

- من خلال استراتيجية "صح أو خطأ" يقوم بعض الطلبة بمحاكاة النمط بشكل صحيح، وعلى باقي الطلبة رفع كلمة "صح" إن كانت الجملة صحيحة، "خطأ" إن كان النمط خاطئاً.

- إجابة الطلبة عن النشاط رقم 5 صفحة 150 شفهيًا ثم كتابيًا.

التدريب:

- من خلال استراتيجية (مَنْ الأسرع؟) يعرض المعلم التدريب رقم 6، ويكلف المعلم الصغير إدارة المسابقة بين زملاء؛ بحيث يقرأ المعلم الصغير الجملة، والمتسابقان يجيبان عن السؤال بوضع الكلمة المناسبة، والفائز صاحب الإجابة السريعة والصحيحة.

التدريب:

أخطاء شائعة:

- الخلط بين أسلوبَي النهي والنفي.

- الإجابة عن السؤال رقم 6 صفحة 150.
- من خلال الألعاب التربوية يقوم المعلم بغلق الحصة مع لعبة كرة السلة؛ حيث يعرض جُملاً ويكلف الطلبة تحويلها إلى جُمَل منفيّة مع مراعاة الضبط.

معلومات إضافية للمعلم

- فرّق لطلابك بين أسلوبَي النهي والنفي من خلال الجُمَل المتعددة.
- من خلال لعبة درجة الكرة اكسر الجُمُود الصّفّيّ ووظّفها توظيفًا صحيحًا لنتيبت المعلومة لدى طلابك (يجلس عدد من الطلبة على هيئة دائرة، ويقوم أحدهم بدرجة الكرة، ومن تقف عنده الكرة يعطي جملة تحتوي على أسلوب النهي).

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يختار الفعل المناسب للجملة.

إثراء:

- يكتب جُملاً تحتوي على أسلوب النفي.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التعلم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات - الصور.

النشاط البيئي

- كتابة جُمَل تحتوي على أسلوب النهي.

التركيب والتحليل

الفرع:

- التركيب والتحليل.

عنوان الفرع:

- التركيب والتحليل.

المخرجات

- قراءة الكلمات قراءة صحيحة من خلال التقطيع الصوتي.

مثال على النتائج الخاصة

- (2.1.1) يقرأ كلمات مألوفة عن طريق مزج مقاطعها الصوتية.
- (1.1.1) يقسم الأصوات إلى مقاطع لتهجئة الكلمات المكوّنة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة.
- (1.5.1) يقسم الكلمات المكوّنة من مقاطع قصيرة أو متوسطة أو طويلة مثل: ط/ل/ب/ات - لا/ع/ب/وان - صا/د/ق/هم.

- (2.5.1) يوظف النغمة الإيقاعية في التقطيع الصوتي من خلال التصنيف في نهاية كل مَقْطَع يسمعه أو ينطقه من مقاطع الكلمة.
- تركيب الطالب المقاطع الصوتية ليقراء الكلمات الناتجة قراءة سليمة.
- تحليل الطالب الكلمات إلى مقاطعها الصوتية تحليلًا سليمًا.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: حكاية - صعوبة - نظيف.
- المفردات: قصور - الحبوب - أسنانه.



ملاحظات على الدرس:

- يتقاطع هذا الدرس مع معايير مادة الرياضيات: من خلال عدّ المقاطع التي تتكوّن منها الكلمات.
- مناقشة القيم المستنتجة (النظافة) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- سحب الأرقام (لعبة عبارة عن بطاقات مرقّمة ومكتوب على كل منها مَقْطَعٌ لِأَحَدِ الكلمات).
- ألعاب تربوية (البازل)، قطار التحليل والتركيب.
- الرؤوس المرقّمة (الفروق الفردية).

التهيئة:

- من خلال لعبة سَحْب الأرقام يحصل كل طالب على بطاقة مرقّمة ومكتوب عليها مَقْطَعٌ لكلمة ما فيقومون بتجميعها (تحتوي البطاقات على عنوان مهارة اليوم).
- يشرح المعلم مفهوم التركيب للطلبة، ثم يقوم بعرض مجموعة من المَقْطَعِ أمام الطلبة وتركيبها، ثم قراءة الكلمة الناتجة بعد الاستماع لمداخلات الطلاب.
- يعرض المُعَلِّم عددًا من المَقْطَعِ لتركيب كلمة ذات معنى.

مثال:

.....	اِز	ت	فا	ع
-------	-----	---	----	---

- يوزّع المعلم عددًا من المَقْطَعِ على المجموعات لتركيب كلمات ذات معنى عن طريق لعبة البازل لتركيب كلمة ذات معنى.

التدريبات:

- يقوم المعلم بعرض التدريب رقم 7 صفحة 151؛ ليقوم الطلبة بتركيب المَقْطَعِ (ظلام - سلام - ظرف - حرف - منشار - منظار - صديق - رفيق).
- يشرح المعلم مفهوم التحليل للطلبة، ثم يقوم بعرض مجموعة من الكلمات لتحليلها كنموذج،

مثال:

مسرورًا	مسـ	رو	رًا
---------	-----	----	-----

- يقوم المعلم بتوزيع بعض الكلمات على المجموعات لتحليلها بشكل صحيح من خلال قِطَارِ التحليل.

التدريبات:

- يوجّه المعلم الطلبة إلى الإجابة عن التدريب رقم 8 صفحة 151.
- يَمُرُّ المعلم لتقديم التغذية الراجعة، ومن ثَمَّ لتصويب الأخطاء.

معلومات إضافية للمعلم

- درّب طلابك على التحليل الصوتي الشفهي مستخدمًا: التصفيق أو العدّ على الأصابع أو القفز بُعد كل مقطع.
- وضّح لطلابك أن التحليل والتركيب مُهمّان في مساعدتهم على إتقان مهارة القراءة.
- وضّح لطلابك آلية التحليل (الحرف الساكن والحرف المتحرك وحروف المد).
- العب مع طلابك لعبة التطابق لكسر الجمود الصفي.
- ضرورة التركيز مع الطالب عند تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية صحيحة.
- التركيز على حركات الكلمات لتقطيعها وتحليلها بالشكل الصحيح.



مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- تحليل كلمات بسيطة مثل: (تقترب - عمل).

إثراء:

- تحليل كلمات وردت بالدرس وبها حرف مشدّد (السباق - استمر).

استراتيجيات التقييم وأدواته

- ملاحظة المعلم / كتاب الطالب / ورقة عمل / تقييم الأقران / التعلم الذاتي.

مصادر التعلم

- بطاقات الكلمات أ/ الصور.

النشاط البيتي

- تحليل الكلمات (الجرّة - الضيق) إلى مقاطع صوتية.

أخطاء شائعة:

- الانتباه إلى أن المقطع الصوتي قد يكون:
- حرفًا متحرّكًا فقط، أو حرفًا متحرّكًا مع حرف ساكن، أو حرفًا متحرّكًا مع مدّ (ا - و - ي).

الجملة صفحة 153

الفرع:

- الخط.

عنوان الفرع:

- الجملة صفحة 153.

المخرجات

- رسم الحروف والكلمات بالشكل الصحيح.
- كتابة نموذج خطي وفق قواعد خط النسخ.
- المحافظة على نظافة كتابه وترتيبه.

مثال على النتائج الخاصة

- (1.1.10) يطبق عادات الكتابة الصحيحة مراعيًا طريقة الجلوس ووضع الورقة وحركة اليد عند بدء الكتابة.
- (1.2.10) يطبق قواعد كتابة الحروف المنفصلة والمتصلة مع التركيز على كتابة اللام والألف (لا).
- (2.2.10) يترك مسافة مناسبة بين الحروف المتصلة في الكلمة الواحدة.
- (3.2.10) يحافظ على مسافات مناسبة بين الكلمات عند كتابة الجمل.
- (1.3.10) يرسم الحروف رسمًا صحيحًا مع التركيز على ما يُكْتَب منها أسفل السطر أو فوقه.
- (2.3.10) يكتب مجموعة من الكلمات والجمل بخط نسخ مقروء.
- (2.1.2) يُتَقَن رسم الحروف بأشكالها المختلفة في أول الكلمة ووسطها وآخرها.



ملاحظات على الدرس:

1. يتقاطع هذا الدرس مع معايير مادة الرياضيات من خلال: عدّ كلمات الجملة، مع ذكر جملة عددية للرقم.
2. مناقشة القيم المستنتجة (النظافة) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

- (مثال: أ – ا / ث-ث-ث / ز-ز / ص-ص / ع-ع-ع).
- (3.1.2) يشبّك الحروف الهجائية في أول الكلمة ووسطها وآخرها مراعيًا الحروف المتصلة والحروف المنفصلة.
- كتابة الطالب نموذجًا خطيًا وفق قواعد خط النسخ.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: مسرورا، عشّه.
- المفردات: شرب، عاد.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- (يكتب المعلم الجملة أمام الطلاب).
- اكتب على سبورتك (المسابقات).
- التقييم الذاتي / تقييم الأقران.
- الرؤوس المرفّمة (للفروق الفردية).

التهيئة:

- يُلقي المعلم سؤالًا على الطلاب: ما المهارة التي سندرسها اليوم؟

سير الحصة:

- يقوم المعلم بعرض جملة الخط الواردة في المصدر صفحة 153 (شرب الغراب وعاد إلى عشّه مسرورا) مع قراءة الجملة بشكل صحيح.
- يختار المعلم بعض الطلبة لقراءة الجملة من خلال استراتيجية أعواد المتلجات، مع تقييم الأقران لهم.
- يحدّد المعلم كلمة من الجملة لتوظيفها في جملة مع ذِكر نَوْعها إن كانت مفردًا أم مثناةً أم جمعًا.
- مثال: كلمة (عشّه).
- يطلب المعلم من المجموعات تحليل إحدى كلمات الجملة عبْر لوحة التحليل الخاصة بالمجموعة.
- يعرض المعلم فيديو لكتابة بعض الحروف الواردة في الكلمات، مثلًا: حرفي (س - ش).
- عن طريق استراتيجية "أعواد المتلجات" يختار المعلم طالبًا من كل مجموعة مع سبوراتهم

- الخاصة، ويطلب منهم كتابة جملة الخط ليتم اختيار الخطاط الصغير. (اكتب على سبورتك)
- يُوضَّح المعلم سمات الخط الجميل وقوانين الكتابة الصحيحة.
- يكتب المعلم الجملة على السبورة بشكل صحيح مع بيان الحروف التي يتم كتابتها تحت السطر أو على السطر.
- يُخبر المعلم الطلبة بالتوجه إلى مصدر التعلم صفحة 152 وكتابة الجملة، مع مراعاة المستويات الثلاثة للكتابة.

معلومات إضافية للمعلم

- معلومات تضيف للمعلم في حصة الخط:
- يقوم المعلم بتوضيح سمات الخط الجميل للطلاب وقوانين الكتابة الصحيحة، ويخبرهم أنهم اليوم سيعملون على الكتابة الصحيحة للجمل.
- يمكن للمعلم إجراء مسابقة يَبْنِي الطلبة بعنوان (أمير الكتابة).
- مثال: الانتباه لطريقة إمساك الطالب للقلم بالشكل الصحيح.
- الانتباه لطريقة جلوس الطالب وأمامه كتاب النسخ.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- الكتابة على نموذج منقّط.

إثراء:

- كتابة الطالب النموذج الخطي أمام زملائه على السبورة. (محاكاة)

أخطاء شائعة:

- كَبَر حجم خط الطالب مقارنة بالفراغ المخصَّص للكتابة.
- عدم مراعاة الطالب موقع الحرف بالنسبة للسطر.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- سلم التقدير اللفظي - الملاحظة - تقييم الأقران - التقييم الذاتي.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات / نموذج منقّط للجملة).

النشاط البيئي

- كتابة جملة (أنا أحب بلادي قطر).

الجملة صفحة 153

الفرع:

- الإملاء.

عنوان الفرع:

- الجملة صفحة 153.

المخرجات

- كتابة جملة الإملاء كتابة صحيحة خالية من الأخطاء.

مثال على النتائج الخاصة

- (1.4.10) يكتب مراعيًا قواعد الصوتيات والأبجدية التي تعلّمها.
- (2.4.10) يصوّب أخطاءه عند الكتابة.
- (1.5.10) يكتب جُملاً منظورة يملئها عليه المعلم.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: الحصى - الجرة - داخل.
- المفردات: فُكّر - منقاره.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- اكشط واربح.
- التعلم المباشر.
- سلة الكلمات.

ملاحظات على الدرس:

1. يتطابق هذا الدرس مع معايير مادة العلوم من خلال الحديث عن الطيور وسماتها.
2. مناقشة القيم المستنتجة (الاستعداد، الذكاء) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.



• اكتشف الخطأ.

• الرؤوس المرقمة (الفروق الفردية).

التهيئة:

- التعرف على مهارة اليوم من خلال استراتيجية (اكشط واربح).
- عرض الأهداف وتوضيح أهمية مهارة الإملاء.
- عرض جملة الإملاء الواردة بالمصدر صفحة 153 (فَكَرَّ الغراب، ثم بدأ يحمل الحصى الصَّغيرة بمنقاره، ويرميها داخل الجرّة) مع قراءتها من المعلم بشكل صحيح.
- قراءة الجملة من الطلبة ومناقشة ما فيها من قِيم.
- ترتيب جملة الإملاء من خلال سلة الكلمات الموزَّعة على كل مجموعة، مع مروره على المجموعات وتشجيع الطلاب على أعمالهم.
- كتابة كلمات الإملاء على السبورة، مع مُطالَبة باقي الطلاب باكتشاف الخطأ لو وُجِدَ.
- محو الكلمات، واحدة تلو الأخرى، ويقوم الطلاب بكتابتها كإملاء منقول.
- يُملي المعلم الكلمات على الطلاب كلمة كلمة، مع مراعاة النطق الصحيح للكلمات ووضوح الصوت والسرعة المناسبة.
- يناقش المعلم الأخطاء الواردة في الإملاء على السبورة مع الطلاب باختيار طريقة مناسبة، كأنْ يقسم السبورة إلى قسمين؛ الأول لكتابة الكلمات التي أخطأ الطلاب فيها، والثاني لكتابتها بعد التصويب، مع الحرص على مَسْح الكلمة الخطأ حال تصويبها حتى لا تَرَسَخ في أذهان الطلاب.

معلومات إضافية للمعلم

- أعط تعليمات واضحة للطلبة عن معايير تصحيح الأخطاء.
- قم بالإعلان عن المحفّزات التي يمكن أن يحصل عليها طلابك لتشجيعهم.
- قراءة الكلمات الصعبة مرة ومرتين للطلبة.
- إعطاء الطلبة الوقت الكافي للإملاء.
- إعادة قراءة الإملاء للطلبة لتصويب الأخطاء بشكل صحيح.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- كتابة بعض الحروف الناقصة في بعض الكلمات التي وردت في الجملة.
- كتابة الطلاب لكلمات ذات حرفين أو ثلاثة أحرف.

إثراء:

- اكتشاف الخطأ في الكلمة مع إعادة تصحيحها.
- كتابة الطلاب لجملة بسيطة لم تَرَدُّ في الدرس.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- الملاحظة - التقييم الذاتي - تقييم الأقران - الكتابة المشتركة.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات - البازل - الكتاب).

النشاط البيئي

- كتابة الجملة بدفتر الواجب (جلس العصفور حزينًا).



ترتيب وكتابة قصة مصورة

الفرع:

- التعبير.

عنوان الفرع:

- ترتيب وكتابة قصة مصورة.

المخرجات

- ترتيب الصُّور ترتيبًا صحيحًا وفقًا لتسلسل الحدث.
- كتابة قصة مرتَّبة الأحداث من خلال ملء الفراغات، مع



ملاحظات على الدرس:

- يتطابق هذا الدرس مع معايير المواطنة من خلال:
- ذكر سمات البيئة الصحراوية وأنواع الحيوانات التي تعيش فيها، والفرق بينها وبين بيئة الغابات، فيما لا يتجاوز خمس دقائق.
- مناقشة القيم المستنتجة (الحذر) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

استخدام أدوات الربط بشكل صحيح.

- قراءة القصة قراءة صحيحة مع مراعاة معايير القراءة.

مثال على النتائج الخاصة

- (1.7.10) يستخدم النقطة في الموضع المناسب لإشير إلى نهاية الجملة.
- (1.6.10) يذكر شفاهة ما يرغب في كتابته.
- (2.6.10) يستدعي مفردات ذات علاقة بموضوع الكتابة.
- (3.6.10) يكتب جملاً بسيطة بعد صياغتها بشكل صحيح.
- (3.2.11) يحاكي عند كتابة القصص لغة القصص التي قرأها مثل: (كان ياما كان).
- ترتيب الصور ترتيباً صحيحاً وفقاً لتسلسل الحدث.
- كتابة أحداث القصة من خلال ملء الفراغات.
- قراءة القصة قراءة صحيحة مع مراعاة معايير القراءة.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- (صاح - فراخك - سأصعد - جائع - الثعلب - الحمامة).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- العدسة المكبرة.
- الأنشطة الصورية.
- العمل التعاوني.
- التقييم الذاتي.
- المتحدث الصغير.
- المناقشة والحوار.

التهيئة:

- يوزّع المعلم على المجموعات بطاقة مكتوب عليها عنوان مهارة اليوم بخط صغير وعدسة مكبرة؛ طالبًا منهم استخدام العدسة واكتشاف عنوان درس اليوم.



- يعرض المعلم صورة للثعلب ويسأل الطلاب:

- ما اسم هذا الحيوان؟

- أين يعيش؟

- ما اللقب الذي يُطلق على الثعلب؟

- من يعطيني جملة على هذا الحيوان؟

- يقول المعلم: هل سيكون الثعلب محور حصتنا أم أن هناك حيوانًا آخر معه؟

- النشاط الأول هو: ترتيب الصور مع الزملاء لتكوين قصة معبرة (عمل تعاوني).

- يطلب المعلم من الطلاب التوجّه إلى مصدر التعلم صفحة 154 مطالبًا إياهم باستقراء الصور المعروضة بشكل صحيح للتمكن من ترتيبها.

- يطلب المعلم من الطلبة ترتيب الصور بشكل جماعي.

- يَمُرّ المعلم بين المجموعات للتحفيز والتصويب للأخطاء.

- يطلب المعلم من الطلبة النظر إلى ترتيب الصور على السبورة لتقييم أعمالهم من خلال استراتيجية (التقييم الذاتي).

- يطرح المعلم بعض الأسئلة على الطلاب:

- توقع:

- ماذا يريد الثعلب من الحمامة؟

- هل ستعطيه الحمامة ما يريد؟

- ضع نفسك مكان الحمامة كيف ستتصرف؟

- بم تصف الثعلب؟

- من خلال استراتيجية (المتحدث الصغير) يختار المعلم بعض الطلبة عبّر استراتيجية الرؤوس المرقّمة للتعبير عن الصور المرتّبة بقصة.

النشاط البيئي

- كتابة قصة حدثت له مع أحد أصدقائه مستخدماً علامات الوقف وأدوات الربط.

ما أجمل الطيور

الفرع

- النشيد.

عنوان الفرع

- ما أجمل الطيور.

المخرجات

- ذكرُ الفكرة العامة للنشيد.
- فهم معاني المفردات الجديدة.
- مراعاة مهارات الإنشاد.
- استشعار قدرة الله وعظمته في خلق الطيور.
- ترديد وحفظ أبيات النشيد (ما أجمل الطيور) بصوت منغم.



مثال على النتائج الخاصة

- (1.6.3) يميّز الأشعار والأناشيد من النصوص الأخرى من خلال سماع إيقاعها وملاحظة تشابه نهايات الأبيات.
- (1.2.9) يحاكي قراءة المعلم للأشعار والأناشيد من حيث النطق الصحيح وتمثيل الإيقاع.
- (2.2.9) يقرأ جماعياً مجموعة من الأناشيد والأشعار ذات الإيقاع المتنوع المرتبط بالمعنى.
- (3.2.9) يقرأ نشيداً مألوفاً مراعيًا تنوع الإيقاع بحسب المعنى.
- (1.3.9) يستكمل إلقاء الأناشيد والأشعار المدروسة.
- (2.3.9) يسترجع مجموعة من الأناشيد والأشعار المدروسة من الذاكرة.
- (1.1.3) كلمات المعايير: (الأسرة - الشارع - الحديقة - المدرسة - الملابس - المنزل - متنوع).

ملاحظات على الدرس:

1. يتطابق هذا الدرس مع معايير العلوم العامة من خلال تصنيف المعلم لأنواع الكائنات الحية وذكر ما يميز الطيور من أجنحة واستطاعتها الطيران، كما يُمكن دمج الأمر مع المعايير الشرعية من خلال قدرة الله عز وجل في الخلق، في مدة لا تتجاوز خمس دقائق.
2. مناقشة القيم المستنتجة (الحرية) والتأكيد على ضرورة التحلي بها من خلال ربطها بالواقع.

- (2.1.3) يهجي الكلمات كثيرة الاستخدام مستخدمًا استراتيجيات تعرّف الأصوات. مثل: شكل الكلمة وطولها وقواعد بنية الكلمة.
- (3.1.3) يوظف هذه المفردات التي اكتسبها في حديثه أو كتابته بما يناسب دلالتها.
- حفظ الطالب النشيد حفظًا تامًا.

المفاهيم والمصطلحات والمفردات

- المفاهيم والمصطلحات: (الذكاء - سلام - هديل - الغاب).
- المفردات: (يستخدم - عيشه).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التعلم المباشر.
- (يقوم المعلم بالإنشاد أمام الطلاب).
- التعلم بالأنشطة (الإنشاد - التمثيل).
- الرؤوس المرفقة (للفروق الفردية).
- التعلم التعاوني.

التهينة

- من خلال ربط موضوع النشيد بخبرات الطالب السابقة في (الحمامة والنملة - الفراشة والنحلة).
- يطرح المعلم أسئلة من مثل:
- ما أنواع الطيور التي يمكن أن تراها على أرض قطر؟
- هل تهاجر الطيور من قطر أو إليها؟
- اذكر اسم طائر ورد في القرآن الكريم؟
- يقرأ المعلم النشيد بصوت واضح مسموع دون تلحين.
- طرح السؤال: عن ماذا يتحدث النشيد؟
- تلقى إجابات الطلبة دون الدخول في التفاصيل (الفكرة العامة فقط).
- إعادة قراءة النشيد ملحنًا مرة واحدة أو أكثر حسب الحاجة.
- مناقشة الطلبة في معاني المصطلحات والمفردات الآتية: تلاعب - هديل - الغراب - الغاب - الذكاء.

- من خلال الرسم أو عرض الصُّور أو التمثيل.

معلومات إضافية للمعلم

- يقوم المعلم بإنشاد النشيد أمام الطلبة منعماً.
- يعمل المعلم على تكوين فريق للإنشاد بالصف، ومن ثَمَّ إنشاد النشيد وتسجيله ثم بثُّه على الطلاب.
- يمكن للمعلم إجراء مسابقة إنشاد بين الطلاب، مع تقديم الهدايا للفائزين وتشجيعهم في طابور الصباح.
- اترك الفرصة للطلبة لمحاولة تحريك الأيدي كما تفعل الطيور في الطيران لإضفاء جوٍّ من البهجة والمتعة.
- قم بمسابقة بين الطلبة لتقليد أصوات زقزقة العصافير وهديل الحمام ونعيق الغراب.

مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- قراءة الكلمات الآتية (ما أجمل الطيور! - الحمام - سلام).

إثرائي:

- إنشاد أناشود يحفظها من خارج المصدر، والتحدث عن معناها العام.

استراتيجيات التقييم وأدواته

- الملاحظة - التقييم الذاتي - تقييم الأقران.

مصادر التعلم

- (بطاقات الكلمات).
- صُور - أوراق - ألوان - أدوات موسيقية بسيطة (الدُّفّ - الإكسلفون - المثلث - الجرس).

النشاط البيئي

- حَفْظ النشيد وتسجيل الطالب له بصوته.

أخطاء شائعة:

- القَلَق والخوف من الإنشاد أمام الزملاء.
- الخجل من توظيف لغة الجسد أثناء الإنشاد.