



مبادرة القراءة والحساب للصفوف المبكرة  
أوراق عمل للمجموعات العلاجية

# (اللغة العربية)



## مقدمة

أعزائي المعلمين، نضع بين أيديكم أمثلة لأوراق عمل علاجية لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى لكل من مبحث الرياضيات ومبحث اللغة العربية، لتكون مثلاً جيداً يُمكن الاستفادة منه أو محاكاته في مهارات مختلفة.

يختلف طلبة الصفوف المبكرة في سرعة وصولهم وتجاوزهم المنطقة النمائية، مما يتطلب من المعلمين أن يُقدموا دعماً متميزاً لهؤلاء الطلبة خاصة طلبة المجموعة العلاجية.

إذ يجب استهداف طلبة المجموعة العلاجية الذين يتم فرزهم بعد تطبيق أداة التقييم الخاصة بالمزيد من الانتباه والأنشطة وأوراق العمل، مع الانتباه إلى الناحية النفسية لديهم بحيث لا يتم صبغهم بصبغة المتأخرين دراسياً أو الضعاف أو...

كما يجدر التنبيه بضرورة الاهتمام بهؤلاء الطلبة في أثناء شرح الحصّة الصفية وذلك بإتاحة المجال لهم للقراءة أو أداء العمليات الحسابية باستخدام المحسوس من أجل رفع دافعيتهم وتشجيعهم، كما ينبغي تطبيق استراتيجيات طلاقة تستهدف مختلف مستويات الطلبة، وعرض حلول الطلبة المتنوّعة للمسألة الحسابية لتشجيع الطلبة على تبني طريقة الحل وفهم المسألة الحسابية.

وفي النهاية نودّ أن نشكر جهودكم في تعليم الطلبة القراءة باستيعاب وإجراء العمليات الحسابية بفهم، وما أوراق العمل هذه إلا مثلاً يُمكن الاستفادة منه ويُمكن تطويره بناء على التغذية الراجعة المقدمة منكم.

- أَلْفُظُ صوت الحرف الأول في الكلمات التي تُعَبِّرُ عنها الصور التالية:



زِرُّ



زَيْتُونُ



زُجَاجُ



زُرَافَةُ

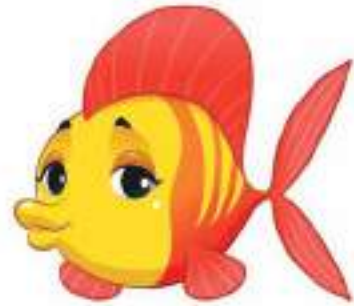


الوعي الصوتي / تمييز أصوات الحروف  
(تمييز الصوت / المقطع الأول سماعياً)

- أَلْفُظُ صوت الحرف الأول في الكلمات التي تُعبّر عنها الصور التالية:



قِطَارُ



سَمَكَةٌ



خُضَارُ



عَلَمٌ



- أَلْفُ صَوْتِ الحَرْفِ الأَوْسَطِ فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورُ التَّالِيَةُ:



قَمَرُ



شَمْسُ



نَمْلُ



جَمَلُ



الوعي الصوتي / تمييز أصوات الحروف  
(تمييز الصوت / المقطع الأوسط سماعياً)

• أَلْفُ صَوْتِ الحَرْفِ الأَوْسَطِ فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورُ التَّالِيَةُ:



وَرَقٌ



جَبَلٌ



دَارٌ



أُذُنٌ



• أَلْفُ صَوْتِ الحَرْفِ الأَخِيرِ فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورُ التَّالِيَةُ:



مَطْبَخُ



كُوخُ



فِرَاحُ



خَوْخُ



الوعي الصوتي / تمييز أصوات الحروف  
(تمييز الصوت / المقطع الأخير سماعياً)

• أَلْفُ صَوْتِ الحَرْفِ الأَخِيرِ فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورُ التَّالِيَةُ:



عَسَلُ



لَيْمُونُ



قَدَمُ



حَوْتُ



- أدمج أصوات الحروف التي تُعبر عن الصور التالية منفصلة، ثم أنطقها وحدة واحدة:



قَمَرٌ



وَرَقٌ



كُتُبٌ



جَبَلٌ



الوعي الصوتي  
تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع سماعياً

- أقطِّعُ الكلمات المعبِّرة عن الصور التالية، وفق الأصوات المكوِّنة لها:



عَسَلُ



شَجَرٌ



عَنْبٌ



وَلَدٌ



• أَخَذِفُ صَوْتَ (ك) مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، لِأَكُونَ كَلِمَةً جَدِيدَةً:

..... : - كَرِيمٌ

..... : - كِتَابٌ

..... : - كَمَالٌ

• أَخَذِفُ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، لِأَكُونَ كَلِمَةً جَدِيدَةً:

..... : - نِزَارٌ

..... : - سَمَاءٌ

..... : - سَعِيدٌ

..... : - عِصَامٌ



الوعي الصوتي (التلاعب بالأصوات سماعياً /  
إضافة صوت لتكوين كلمة جديدة)

• أُضِيفُ صَوْتُ (ج) لِكُلِّ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، لِأَكُونُ كَلِمَةً جَدِيدَةً:

..... : مَالُ -

..... : مَيْلُ -

..... : نَاحُ -

• أُضِيفُ صَوْتًا لِكُلِّ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، لِأَكُونُ كَلِمَةً جَدِيدَةً:

..... : دَارُ -

..... : عَادُ -

..... : حَارَبُ -

..... : مَعَادُ -



- اسْتَبْدِلُ صوت (ع) بصوت (ق)، لِأَكُونُ كلمة جديدة في كلِّ مما يلي:

\_\_\_\_\_ : قَلَمٌ -

\_\_\_\_\_ : قَامٌ -

\_\_\_\_\_ : قَصِيرٌ -

- اسْتَبْدِلُ الصوت الأول من الكلمات التالية، لِأَكُونُ كلمة جديدة:

\_\_\_\_\_ : كَأْسٌ -

\_\_\_\_\_ : جِنِينٌ -

\_\_\_\_\_ : دَامٌ -

\_\_\_\_\_ : فَرَحٌ -



## قراءة أصوات الحروف (تعرُّفُ أصوات الحروف الهجائية)

• أَضَعُ دَائِرَةً ○ حول حرف (الألف)، وَالْفُظُّ صَوْتُهُ فِي كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



كوسا



حذاء



أرنب

• أَضَعُ دَائِرَةً ○ حول حرف (الواو)، وَالْفُظُّ صَوْتُهُ فِي كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



ثوب



موز



ورقة

• ملاحظة: يمكن تطبيق ورقة العمل هذه مع باقي الحروف الهجائية.



• أَضَعُ دَائِرَةً  حَوْلَ حَرْفِ (الْبَاءِ)، وَأَلْفُظُ صَوْتَهُ فِي كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



عِنَبٌ



خُبْزٌ



بُرْتُقَالٌ

• أَضَعُ دَائِرَةً  حَوْلَ حَرْفِ (التَّاءِ)، وَأَلْفُظُ صَوْتَهُ فِي كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



حَوْثٌ



مِفْتَاحٌ



تُفَاحٌ



• ملاحظة: يمكن تطبيق ورقة العمل هذه مع باقي الحروف الهجائية.

## قراءة أصوات الحروف (تعرّف أصوات الحروف الهجائية)

• أضع دائرة ○ حول حرف (الحاء)، وألفظُ صوتَهُ في كلِّ من الكلمات التالية:



مِصْبَاحُ



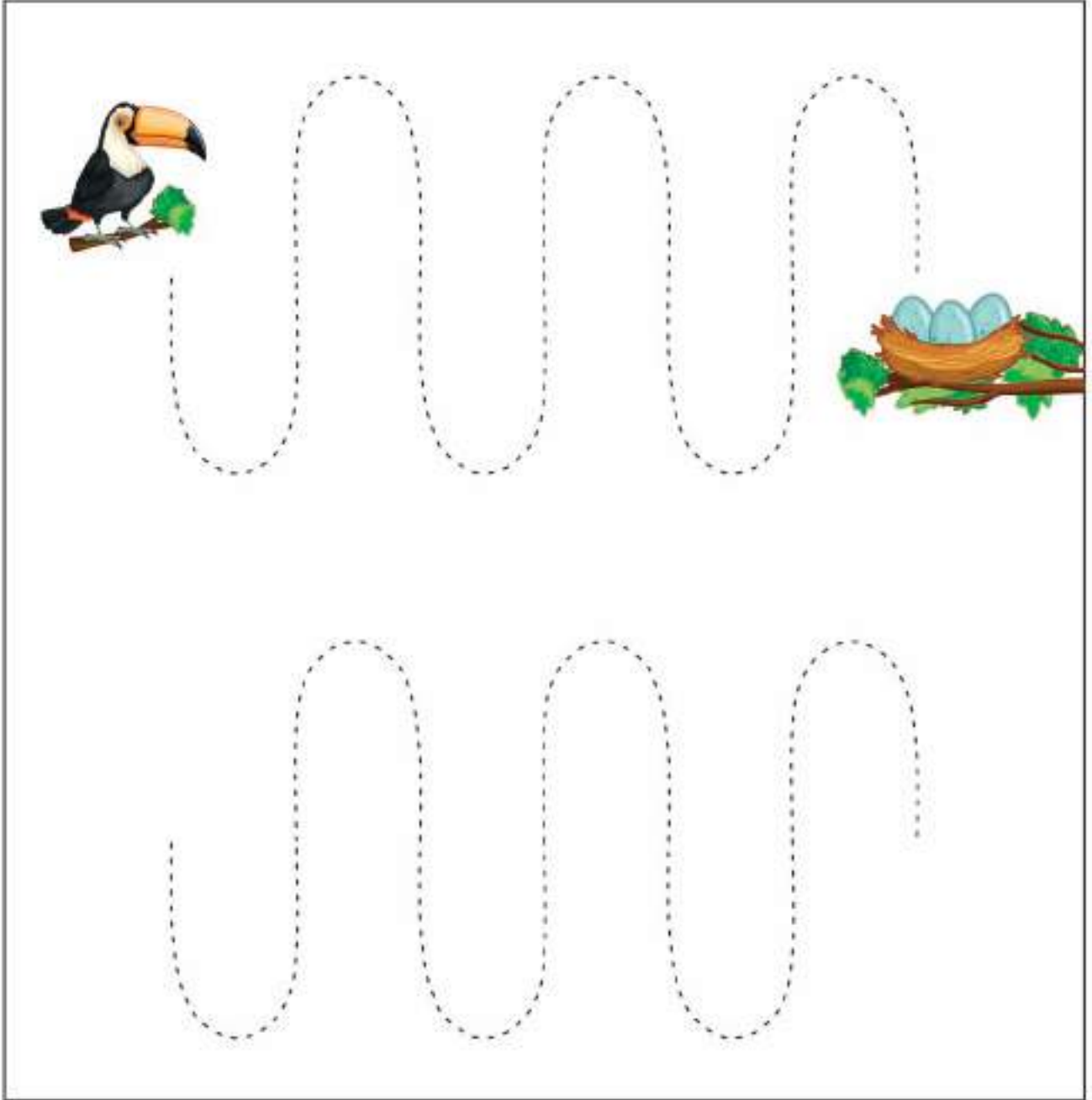
صَحْنُ



حَقِييَّةُ

• ملاحظة: يمكن تطبيق ورقة العمل هذه مع باقي الحروف الهجائية.









• اكتبُ الحرف التالي كتابة صحيحة.

ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر

• اكتبُ الحرف والمقاطع التالية كتابة صحيحة.

رى	رو	را	ر
رى	رو	را	ر
رى	رو	را	ر



- إرشاد: الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى.
- ملاحظة: يمكن تطبيق ورقة العمل هذه مع باقي الحروف الهجائية.

الكتابة  
حرف الناء

ت ت

• اكتب الحرف التالي كتابة صحيحة.

ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت

• اكتب الحرف والمقاطع التالية كتابة صحيحة.

ت	تو	تا	ت
ت	تو	تا	ت
ت	تو	تا	ت

- إرشاد: الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى.
- ملاحظة: يمكن تطبيق ورقة العمل هذه مع باقي الحروف الهجائية.



إِ ل

• اكتب الحرف التالي كتابة صحيحة.

ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل

• اكتب الحرف التالي كتابة صحيحة.

ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل



- إرشاد: الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى.
- ملاحظة: يمكن تطبيق ورقة العمل هذه مع باقي الحروف الهجائية.

الوعي الصوتي / تمييز أصوات الحروف  
( تمييز الصوت / المقطع الأول سماعياً )

• أَلْفُ صَوْتِ الحَرْفِ الأَوَّلِ فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورُ التَّالِيَةُ:



سَفِينَةٌ



صَدْفَةٌ



صُنْدُوقٌ



سَمَاءٌ



- أَلْفُظُ صوت الحرف الأول في الكلمات التي تُعبّر عنها الصور التالية:



قَمِيصٌ



غُرَابٌ



دَجَاجَةٌ



ذئبٌ



الوعي الصوتي / تمييز أصوات الحروف  
( تمييز الصوت / المقطع الأوسط سماعياً )

• أَلْفُظُ صوت المَقْطَعِ الأَوْسَطِ في الكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورُ التَّالِيَةُ:



حذاء



أذن



مُثلث



أثاث



- أَلْفُ صَوْتِ الحَرْفِ الأَوْسَطِ فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورُ التَّالِيَةُ:



قَرْدُ



طَبْلُ



خَشْبُ



زَهْرُ



الوعي الصوتي / تمييز أصوات الحروف  
(تمييز الصوت / المقطع الأخير سماعياً)

• أَلْفُ صَوْتِ الحَرْفِ الأَخِيرِ فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورُ التَّالِيَةُ:



كَعَكُ



شَوْكُ



طَبَقُ



صُنْدُوقُ



• أَلْفُ صَوْتِ الحَرْفِ الأَخِيرِ فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورُ التَّالِيَةُ:



صَارُوخُ



فَانَوْسُ



بَيْضُ



خَوْخُ



الوعي الصوتي  
تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع

• أقطّع الكلمات المعرّرة عن الصور التالية، وفق الأصوات المكوّنة لها:



كوب



شموع



صوُّص



كوخ



- أقطّع الكلمات المعبّرة عن الصور التالية، وفق الأصوات المكوّنة لها:



نُجُومٌ



لُحُومٌ



مَلَابِسٌ



زَرَّافَةٌ



الوعي الصوتي  
تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع

• أقطّع الكلمات المعرّبة عن الصور التالية، وفق الأصوات المكوّنة لها:



حصان



طاولة



فراولة



ساعة



- أدمج أصوات الحروف التي تعبر عن الصور التالية منفصلة، ثم أنطقها وحدة واحدة:



سوقُ



فولُ



لأعبُ



سورُ



الوعي الصوتي / دمج (تركيب)  
الأصوات والمقاطع لتكوين كلمة

- أدمج أصوات الحروف التي تعبر عن الصور التالية منفصلة، ثم أنطقها وحدة واحدة:



حصان



جمل



شاحنة



حمار



• أحذف صوت (ح) من الكلمات التالية، لِأُكُون كلمة جديدة:

..... - حَصَادٌ :

..... - حِجَارَةٌ :

..... - حَسَنَاءُ :

• أحذف الصوت الأول من الكلمات التالية، لِأُكُون كلمة جديدة:

..... - وُضُوءٌ :

..... - وُجُودٌ :

..... - مُتَسَابِقٌ :

..... - مُشَاهِدٌ :



الوعي الصوتي (التلاعب بالأصوات سماعياً /  
إضافة صوت لتكوين كلمة جديدة)

• أضيف صوت (م) لكل من الكلمات التالية، لِأَكُون كلمة جديدة:

..... : حَبَرَ -

..... : طَبَخَ -

..... : كان -

• أضيف صوتاً لكل من الكلمات التالية، لِأَكُون كلمة جديدة:

..... : ريفُ -

..... : عيدُ -

..... : صامَ -

..... : مال -



- استبدال صوت (ث) بصوت (ق)، لِأَكُونُ كلمة جديدة في كلِّ مما يلي:

\_\_\_\_\_ : قَمَرُ -

\_\_\_\_\_ : قَوْمُ -

- استبدال الصوت الأول من الكلمات التالية، لِأَكُونُ كلمة جديدة:

\_\_\_\_\_ : عَلمُ -

\_\_\_\_\_ : مَكانُ -

\_\_\_\_\_ : شارِعُ -

\_\_\_\_\_ : زَهْرُ -

\_\_\_\_\_ : قَصْرُ -



## قراءة أصوات الحروف (تعرف أصوات الحروف الهجائية)

• ما صوت الحرف الملون في كل من الكلمات التالية:

يَدْرُسُ	،	سَمَكٌ	،	بَاسِمٌ	—
كَلَامٌ	،	كِتَابٌ	،	كُرْسِيٌّ	—
جِهَادٌ	،	جُجُوزٌ	،	جَمِيلٌ	—

• أضع دائرة حول المقطع الطويل في الكلمات التالية:

سَعِيدٌ	سُرُورٌ	سَارٌ
صَدِيقٌ	طَرِيقٌ	غُرَابٌ



• أضع دائرة حول تنوين الفتح في الكلمات التالية:

مَدِينَةٌ

عَصِيرًا

بُرْتُقَالًا

• أضع دائرة حول تنوين الضم في الكلمات التالية:

عَالِمٌ

رِسَالَةٌ

عُضْفُورٌ

• أضع دائرة حول تنوين الكسر في الكلمات التالية:

شَارِعٍ

فَارِسٍ

تُفَّاحَةٍ



## قراءة أصوات الحروف (الحرف المشدد)

- أقرأ الكلمات التالية وأحدّد الحرف المشدّد فيها:

صَفُّ

الشَّمْسُ

عَدُّ

مُعَلِّمٌ

التُّرَابُ

سَلَّمَ

- أضع الشدّة على الحرف المناسب في الكلمات التالية:

السوقُ

جَهْزٌ

الدرسُ



- أُجَرِّدُ أصوات الحروف في الكلمات التالية كما يظهر في المثال:

تجريد الصوت الأخير	تجريد الصوت الأوسط	تجريد الصوت الأول	
سُ	رَ	جَ	جَرَسُ
			حِسَابُ
			فَرَسُ
			شَرِبَ
			أَخَذَ



## قراءة أصوات الحروف (تحليل مقاطع الكلمة)

• أحلُّ الكلمات التالية إلى مقاطعها الصوتية:

وَلَدٌ		

حَمَلٌ		

عَنْبٌ		

عَسَلٌ		

فَرَسٌ		

سَمَكٌ		



• أدمج المقاطع الصوتية لكل مما يلي:

قَـ	صَـ	صُـ

حَـ	جَـ	رُـ

عَـ	أَـ	بُـ

جَـ	زَـ	رُـ

عَـ	جَـ	أُـ

طَـ	بَـ	قُـ



## قراءة أصوات الحروف (استبدال المقاطع الصوتية)

• استبدال المقطع الصوتي الأول لأكون كلمات جديدة في كل مما يلي:

..... : سَمْرُ -

..... : أَمَلُ -

..... : طِينُ -

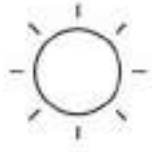
• استبدال المقطع الصوتي الأخير لأكون كلمات جديدة في كل مما يلي:

..... : سَبَّحَ -

..... : حِصَانُ -

..... : قَادِرٌ -





• أقرأ الكلمات التالية ثم أكتبُ الكلمات التي تحوى لاماً شمسية في  
والتي تحوى لاماً قمرية في :

الصَّنْدُوقُ

المَنْزِلُ

الثَّرَابُ

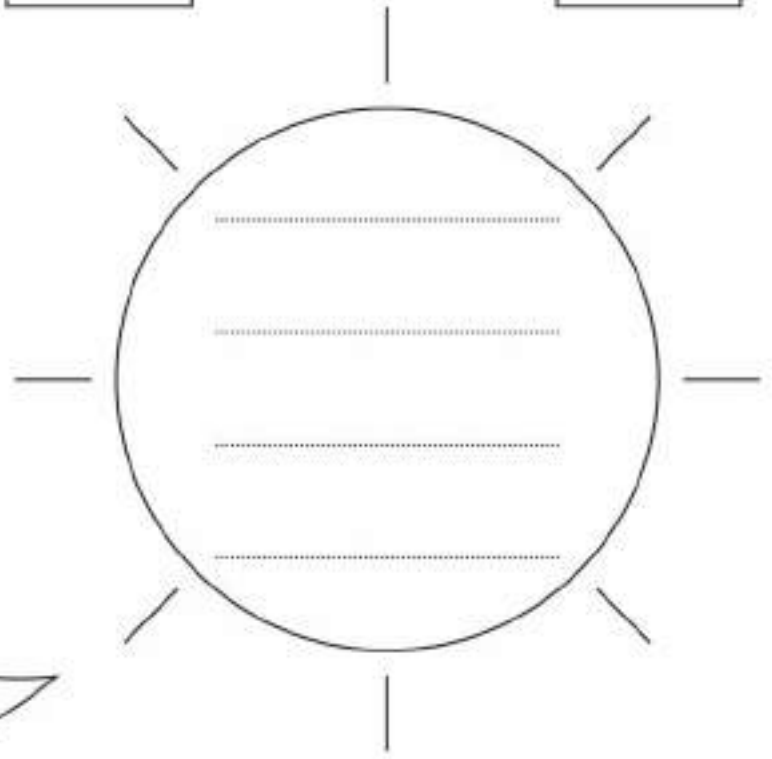
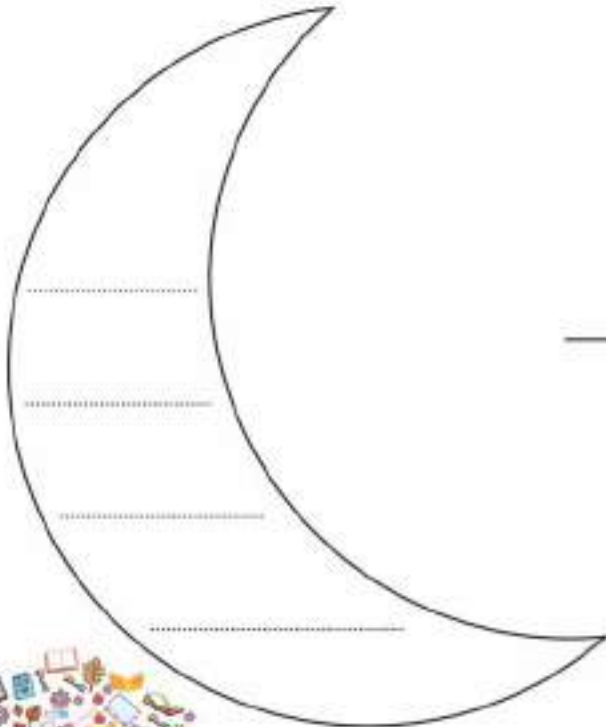
الحَدِيقَةُ

التَّفَاحُ

السَّيِّدُ

الطَّرِيقُ

الهُدْهُدُ



اللام القمرية

اللام الشمسية



الكتابة  
حرف الباء

ب

• اكتب كل من الحروف والمقاطع التالية.

ب	با	بُ	بَ
ب	با	بُ	بَ
ب	با	بُ	بَ

• اكتب كل من الحروف والمقاطع التالية.

ب	با	بُ	بَ
ب	با	بُ	بَ
ب	با	بُ	بَ

- إرشاد: الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى.
- ملاحظة: يمكن تطبيق ورقة العمل هذه مع باقي الحروف الهجائية.



ش ش ش

• اكتب كل من الحروف والمقاطع التالية.

شا	شى	ش	شـ
شَا	شَى	ش	شـ

• اكتب كل من الكلمات والمقاطع التالية.

شَوُّ	شَيْءٌ	رَمَشٌ	عَشْبٌ	شَمْسٌ
شَوُّ	شَيْءٌ	رَمَشٌ	عَشْبٌ	شَمْسٌ



• إرشاد: الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى.

• ملاحظة: يمكن تطبيق ورقة العمل هذه مع باقي الحروف الهجائية.

الكتابة  
حرف التاء

ت ت ت

• اكتب كل من الحروف التالية.

ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت

• اكتب كل مما يلي كتابة صحيحة.

ت	ت	شرب تامر
ت	ت	شرب تامر

- إرشاد: الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى.
- ملاحظة: يمكن تطبيق ورقة العمل هذه مع باقي الحروف الهجائية.



- أقرأ النص التالي ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:



كَانَتْ أُمِّي تُحَضِّرُ شَرَابًا مُنْعِشًا، وَقَفْتُ أُرَاقِبُهَا، فَوَجَدْتُهَا تَضَعُ فِي الْإِبْرِيْقِ مَاءً وَبَعْضًا مِنْ  
عَصِيرِ اللَّيْمُونِ، ثُمَّ تُضَيِّفُ سَكْرًا أَبْيَضَ وَقَلِيلاً مِنْ مَاءِ الْوَرْدِ.  
أَحَدْتُ أُمِّي تُحَرِّكُ الْمَزِيْجَ حَتَّى يَنْدَوِبَ السُّكَّرُ. بَعْدَ ذَلِكَ وَضَعَتِ الشَّرَابَ فِي الثَّلَاجَةِ  
لِتُقَدِّمَهُ بَارِدًا لِلصُّيُوفِ.

- ملاحظة: ساعد الطلبة على قراءة النص، ويمكن قراءته في فقرات إلى أن يصل الطالب إلى إتقان القراءة.



١. ماذا كانت تفعل الأم؟

---

٢. ماذا وضعت الأم في الإبريق؟

---

٣. ماذا أضافت الأم للإبريق؟

---

٤. لماذا وضعت الأم الشراب في الشلاجة؟



• أَلْفُظْ صَوْتَ الحَرْفِ الأَوَّلِ فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورُ التَّالِيَةُ :



عُرَابُ



عَيْمَةٌ



خُضَارُ



خِرَافُ



خَرِيطَةٌ



عَزَالُ

ملاحظة : يمكن تطبيق هذا النشاط على التدريبات الخاصة بالأحرف المتشابهة صوتياً أو شكلاً



الوعي الصَّوْتِيّ (تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع)

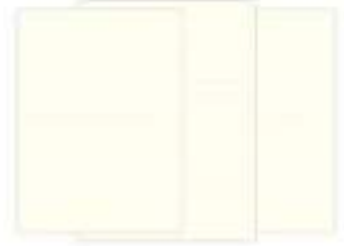
- أَقْطَعُ الكَلِمَاتِ المَعْبَّرَةَ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ وَفَقِ الْأَصْوَاتِ المَكُونَةَ لَهَا:



إِبْرِيْقُ



طَبْشُورُ



أَوْرَاقُ



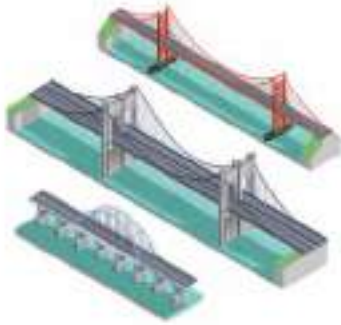
نَعْنَاعُ



بُرْتُقَالُ



- أدمج أصوات الحروف التي تُعبر عن الصور التالية منفصلة، ثم أنطقها وحدة واحدة:



جُسورُ



قُرُوشُ



كوخُ



جُنُودُ



كوبُ



لُحُومُ



بُذُورُ



الوعي الصوتي (التلاعب بالأصوات سماعياً / حذف الصوت  
الأول لتكوين كلمة جديدة)

• أْحذفُ الصوت الأول من الكلمات التالية، لِأُكون كلمة جديدة :

– كَرِيمُ : \_\_\_\_\_ .

– جِدَارُ : \_\_\_\_\_ .

– دِمَاءُ : \_\_\_\_\_ .

– غَزَالُ : \_\_\_\_\_ .

– مَكَانُ : \_\_\_\_\_ .

– طَرِيقُ : \_\_\_\_\_ .

– يَنْفِرُحُ : \_\_\_\_\_ .

– يَمْدُحُ : \_\_\_\_\_ .



• أضيفُ صوت (ج) لكلِّ من الكلمات التالية، لِأكون كلمة جديدة :

• - سورُ : \_\_\_\_\_ .

• - دارُ : \_\_\_\_\_ .

• - مالُ : \_\_\_\_\_ .

• أضيفُ صوتاً لكلِّ من الكلمات التالية، لِأكون كلمة جديدة :

• - جالُ : \_\_\_\_\_ .

• - مالُ : \_\_\_\_\_ .

• - ريقُ : \_\_\_\_\_ .

• - عيدُ : \_\_\_\_\_ .



الوعي الصَّوْتِي (التلاعب بالأصوات سماعيا / استبدال  
صوت آخر لتكوين كلمة جديدة)

• أَسْتَبْدِلُ صوت (ط) مكان صوت (ف)، لِأُكُون كلمة جديدة في كل مما يلي :

- فَرِيقُ : \_\_\_\_\_ .

- فَوَلُ : \_\_\_\_\_ .

• أَسْتَبْدِلُ صوتًا لكلِّ من الكلمات التالية، لِأُكُون كلمة جديدة :

- نَمَاءُ : \_\_\_\_\_ .

- قَلْبُ : \_\_\_\_\_ .

- سَوْقُ : \_\_\_\_\_ .

- جَامِعُ : \_\_\_\_\_ .

- مَاهِرُ : \_\_\_\_\_ .



- أضع دائرة حول تنوين الفتح في الكلمات التالية :

مَزْرَعَةٌ      قَلَمًا      شَرَابًا

- أضع دائرة حول تنوين الضم في الكلمات التالية :

مَوْزٌ      حَدِيقَةٌ      كَأْسٌ

- أضع دائرة حول تنوين الكسر في الكلمات التالية :

عَسِيرٌ      حَارِسٌ      جَمِيلَةٌ

- أقرأ الكلمات التالية وأحدد نوع التنوين فيها كما في المثال :

دارًا ، قِطَّةٌ ، بَقْرَةٌ ، بابٌ  
كتابٌ ، لُعبَةٌ ، مُهَرِّجًا

الكلمة	تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر
دارًا	√		



• أُحَلِّلُ الكلمات التالية إلى مقاطعها الصوتية :

حاسوبُ		

عَصَافِيرُ			

صابونُ		

صَرَاصِيرُ			

حيتانُ		

ديدانُ		



- أدمِجُ المقاطع الصوتية لكلِّ مما يلي :

مُ	سَ	مَرَّ

رُ	تَ	دَفَّ

نُ	عُضَّ



• أقرأ النص التالي ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

دَعْفَلُ الشُّجَاعُ



دَعْفَلُ فَيْلٌ صَغِيرٌ يَمْتَنِزُ بِالْقُوَّةِ وَالضَّخَامَةِ وَالشُّجَاعَةِ . يَعْرِفُ أَنَّ الْقُوَّةَ لَيْسَتْ بِالْحَجْمِ ،  
بَلْ بِالْعَقْلِ وَالْفِكْرِ ؛ لِذَلِكَ كَانَ مُتَوَاضِعًا يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ فِي الْغَابَةِ . ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ دَعْفَلُ  
يَلْعَبُ مَعَ الْأَرْنَبِ وَالسَّنَجَابِ ، فَوَقَعَ الْأَرْنَبُ فِي النَّهْرِ . أَسْرَعَ دَعْفَلُ وَ مَدَّ إِلَيْهِ حُرْطُومَهُ ،  
أَمْسَكَ الْأَرْنَبَ بِالْحُرْطُومِ وَنَجَّاهُ مِنَ الْغَرَقِ .



١. أحددُ معنى الكلمة التي تحتها خطٌ في النصِّ بدلالة الكلمات الملونة .

٢. ما الكلمات التي يُمكنني اشتقاقها من الكلمة التي تحتها خطٌ في جملة :  
(أَسْرَعَ دَغْفَلٌ وَ مَدَّ إِلَيْهِ حُرْطُومَهُ) .

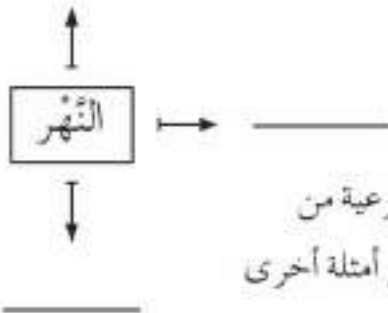
٣. أُمَيِّزُ الفرق بين معنى الكلمتين المخطوط تحتها :

— أَمْسَكَ الْأَرْتَبُ بِالْحُرْطُومِ .

— فِي حَدِيقَتِنَا حُرْطُومٌ طَوِيلٌ لِرَيِّ الْبَاتَاتِ .

٤. أَمَلِّأُ الفِراغَ بإضافة الصفة المناسبة للجملة التالية :  
كان الفيل ————— في عُلاقَتِهِ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ .

٥. أَكْتُبُ كلمات لها علاقة بالكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة التالية :  
(وَقَعَ الْأَرْتَبُ فِي النَّهْرِ) .



— ملاحظة : كل سؤال من هذه الأسئلة يعبر عن مهارة فرعية من مهارات المفردات ، إذ يُمكنك محاكاة هذه الأسئلة على أمثلة أخرى



• أقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

### خَلِيلُ وَالنَّحْلُ



ذَهَبَ خَلِيلٌ إِلَى مَزْرَعَةِ عَمِّهِ فِي الْأَزْرَقِ . شَاهَدَ خَلِيلٌ خَلِيَّةً فِيهَا نَحْلٌ ، فَدَنَا مِنْهُ ، وَأَخَذَ يُدَاعِبُهُ . فَرَزَعَ النَّحْلُ وَهَاجَمَهُ . رَكَضَ خَلِيلٌ وَصَارَ يَصِيحُ . عِنْدَمَا عَلِمَ عَمُّهُ مَا جَرَى ، قَالَ : يَا بُنَيَّ ، النَّحْلُ مِنَ الْحَشْرَاتِ الْمُفِيدَةِ ، يَمْتَصُّ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ ، فَيَصْنَعُ الْعَسَلَ اللَّذِيذَ ، وَلَكِنْ احذِرْ أَنْ تَقْتَرِبَ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَلْبَسَ مَلَابِسَ خَاصَّةً . قَالَ خَلِيلٌ : سَأَكُونُ حَذِيرًا دَائِمًا يَا عَمِّي الْعَزِيزُ .



• أجب عن الأسئلة التالية :

١. أين ذهب خليل؟

.....

٢. ماذا شاهد خليل؟

.....

٣. لماذا ركض خليل؟

.....

٤. هل يُعدُّ النحل من الحشرات المفيدة، لماذا؟

.....

٥. ما رأيك بالتصرف الذي قام به خليل؟

.....

٦. أعيد سرد النصِّ بلغتي الخاصة كما فهمته :

.....



## الكتابة

- اكتبُ الجملة التالية كتابةً صحيحة :

أُعجِبُ أَحْمَدُ بِنَشَاطِ النَّمْلَةِ .

- اكتبُ الجملة التالية كتابةً صحيحة :

النَّجْلُ مِنَ الْحَشَرَاتِ الْمُفِيدَةِ



- أَقْطَعُ الكَلِمَاتِ المَعْبَرَةَ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ وَفَقِ الأَصْوَاتِ المَكُونَةَ لَهَا:



الطَّاوُوسُ



الشَّمْسُ



النَّارُ



رِزٌّ



هَرَّةٌ



الشُّبَّاکُ



الوعي الصوتي (دمج - تركيب الأصوات والمقاطع لتكوين كلمة)

- أدمج أصوات الحروف التي تُعبر عن الصور التالية منفصلة، ثم أنطقها وحدة واحدة:



سُكَّرُ



رُمَّانُ



سِكِّينُ



سُلَّمُ



سَبَّورَةٌ



• أُحَلِّلُ الكلمات التالية إلى مقاطعها الصوتية :

زُرٌّ	

جَرَّةٌ		

أُمٌّ	

جِلْدَةٌ		

قُبْرَةٌ			



قراءة أصوات الحروف (دمج المقاطع الصوتية)

- أدمج المقاطع الصوتية لكل مما يلي :

رُم	ما	نُ

سُد	رُ	مُ

سُك	كُ	رُ

سَب	بو	رَ	هَ



• أقرأ النص التالي ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

### البطتان والسلحفاة



حلَّ فصلُ الصيفِ وجفَّ الماءُ في البركةِ ، فقررتِ البطتان الرحيلَ . خافتِ السلحفاةُ من البقاءِ وحدها في المكانِ ، فطلبتِ من البطتين أن تأخذا معها ، ولكنها لا تستطيع الطيران . أمضتِ البطان النهارَ كامله تفكران في حل لهذه المشكلة . وفي اليوم التالي جاءتِ البطتان بعودِ يابسٍ ، وطلبتا من السلحفاة أن تعض عليه من وسطه ففعلت . حملتِ البطتان العودَ الذي تعلقت به السلحفاة وطارتا به . بعد فترة وصلت الصديقات الثلاثة إلى بحيرة في وسط الغابة ، حيث أمضين بقية عمرهن فرحات مسرورات .



المفردات (الأسئلة)

١. أُحَدِّدُ معنى الكلمة التي تحتها خطٌ في النصِّ بدلالة الكلمات الملونة .

٢. ما الكلمات التي يُمكنني اشتقاقها من الكلمة التي تحتها خط في جملة :

- رَحِيلُ البَطَّيْنِ كَانَ بِسَبَبِ جَفَافِ مَاءِ البرِكةِ .

- قَرَّرَ الجَارُ زِرَاعَةَ حَدِيقَتِهِ بالتَّفَاحِ .

٣. أُمَيِّزُ الفرق بين معنى الكلمتين المخطوط تحتها :

- البَحْرُ المَيْتُ أَخْفَضُ بُقْعَةً عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ .

- أزالَتْ أُمِّي بُقْعَةَ الخَبْرِ عَنِ مَلابِسي .

٤. أَمَلُّ الفِراغ بإضافة الصفة المناسبة للجملة التالية :

- حَلَّ فَضْلُ الصَّيْفِ بِشَمْسِهِ \_\_\_\_\_ .

- تَمَسَّكَتِ السُّلْحَفَاءُ بِعَوْدِ \_\_\_\_\_ سَاعَدَهَا على الطيران .

٥. أَكْتُبُ كلمات لها علاقة بالكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية :

\_\_\_\_\_ البَطُّ مِنَ الطُّيُورِ التي يُوكَلُ لِحُمِّهَا .

\_\_\_\_\_ الصَّدِيقَةُ المَخْلِصَةُ تَحْفَظُ السِّرَّ .

- ملاحظة : كل سؤال من هذه الأسئلة يعبر عن مهارة فرعية من مهارات المفردات ، إذ يُمكنك محاكاة هذه الأسئلة على أمثلة أخرى



• أقرأ النص التالي ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

### قوس الألوان



لَمْ أَسْتَطِعْ صَبَاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْخُرُوجَ وَاللَّعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِي مُبَكَّرًا، فَالْجُؤُ كَانَ مَاطِرًا،  
وَأَسْتَمَرَّ الْهَطُولُ بِغَزَاةٍ طَوَالَ اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ . وَقَفْتُ خَلْفَ النَّافِذَةِ طَوِيلًا أَرِاقِبُ حَبَاتِ  
الْمَطَرِ تَنْهَمِرُ؛ لِتَنْقَرِ الرَّجَاجُ بِلُطْفٍ، إِلَى أَنْ تَوَقَّفَ هَطُولُ الْمَطَرِ عَلَى الْأَرْضِ . خَرَجَ الْأَطْفَالُ  
مِنْ بُيُوتِهِمْ، ثُمَّ تَجَمَّعُوا فِي سَاحَةِ الْحَيِّ يُرَاقِبُونَ السَّمَاءَ وَقَدْ تَلَاثَتْ الْغُيُومُ مِنْهَا وَارْتَسَمَتْ  
أَلْوَانُ زَاهِيَةٌ عَلَى شَكْلِ قَوْسٍ . أَشَارَ صَدِيقِي مَا جِدُّ بِسَاعِدِهِ إِلَى الْأَعْلَى، وَقَالَ : يَا اللَّهُ هَذَا  
قَوْسُ الْأَلْوَانِ .



• أجب عن الأسئلة التالية :

١. في أي يوم وقعت أحداث القصة ؟

.....

٢. كيف كان الجو صباح يوم الجمعة ؟

.....

٣. متى خرج الأطفال من بيوتهم ؟

.....

٤. أين تجمع الأطفال ؟

.....

٥. ماذا ظهر في السماء بعد تلاشي الغيوم ؟

.....

٦. أخبرنا ماذا تعرف عن قوس الألوان ؟

.....

٧. أعيد سرد النص بلغتي الخاصة كما فهمته

.....



- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً :

جَفُّ مَاءِ الْبِرْكَاتِ فِي فَضْلِ الصَّيْفِ

جَفُّ مَاءِ الْبِرْكَاتِ فِي فَضْلِ الصَّيْفِ

- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً :

السُّلْحَفَاءُ لَا تَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانُ

السُّلْحَفَاءُ لَا تَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانُ





**USAID**  
من الشعب الأمريكي

