

# التفوق

## في اللغة العربية

الصف الثاني عشر- تأسيسي و متقدم

د. عبد الكريم كمال



30709031



@Dr\_akarim

قناة التفوق

على التليجرام

t.me/drakarim

# الرمز والتناص

## أولاً الرمز

### مفهوم الرمز

**الرمز لغة** : إيماء وإشارة بالشفقتين أو العينين أو الحاجبين أو اليد

**واصطلاحاً** : كلمة أو عبارة أو تعبير له ظلال من المعاني تكمن وراءه

مثال : - **العلم** ( قطعة قماش ) يرمز إلى دولة ما وتكمن فيه العزة والكرامة

- **الميزان** : يرمز به إلى العدل

- **الهلال** : رمز إلى المسلمين لارتباطه بكثير من الشعائر - **الحمام** : رمز السلام

- **الوردة البيضاء** : إلى الصِّبَا والجمال

- **الأشواك** : إلى الألم والصعاب

- **الليل** : إلى الظلم - **الفجر** : إلى الحرية

### أنواع الرموز

**أنواع الرموز كثيرة، منها :**

- **الرموز الطبيعية**

- **الرموز التاريخية**

- **الرموز الدينية**

- **الرموز الأدبية** .

### إيحائية الرمز

**المقصود بإيحائية الرمز** : تنوع دلالاته، وعمق تأثيرها الجمالي .

- وتتحقق إيحائية الرمز للأديب بما يأتي :

1- بانفتاحه على التجارب الإنسانية المتنوعة .

2- إجادة توظيف التراث والأساطير، والرموز بأنواعها المختلفة .

## ثانيًا التناس

### مرجعيات التناس

للتناس مرجعيات كثيرة،  
منها :

- المرجعيات الدينية .
- المرجعيات الأدبية .
- المرجعيات التاريخية .
- المرجعيات الشعبية .

### مفهوم التناس

**التناس اصطلاحًا :** تداخل نص في نص آخر؛ حيث تتقاطع في نص معين ألفاظ وعبارات مقتطعة من نص أو نصوص أخرى .

### التناس والروافد الثقافية

اطلاع الأديب على مصادر ثقافية مختلفة يفتح آفاقه، ويمد أعماله الأدبية بطاقات حيوية متجددة، فيكتسب الأدب ثراءً معرفيًا جديدًا يمنحه نبضًا وخصوبة وعمقًا .

### تدريبات

#### 1- وَفَّقْ ما جاء في النص، ما مفهوم الرمز؟ وما مفهوم التناس؟

الرمز : كلمة أو عبارة أو تعبير له ظلال من المعاني تكمن وراءه .  
التناس : تداخل نص في نص آخر؛ حيث تتقاطع في نص معين ألفاظ وعبارات مقتطعة من نص أو نصوص أخرى

#### 2- ما المقصود بـ (إيحائية الرمز)؟ وكيف يتحقق للأديب تحقيق هذا الجانب؟

**المقصود بإيحائية الرمز :** تنوع دلالاته، وعمق تأثيرها الجمالي .

- وتتحقق إيحائية الرمز للأديب بما يأتي :

1- بانفتاحه على التجارب الإنسانية المتنوعة .

2- إجادة توظيف التراث والأساطير، والرموز بأنواعها المختلفة .

### 3- للتناصّ مرجعيات مختلفة. اذكر ثلاثاً منها.

للتناص مرجعيات كثيرة، منها :

- المرجعية الدينية - المرجعية الأدبية - المرجعية التاريخية - المرجعية الشعبية .

### 4- ما أنواع الرموز التي يمكن للأديب توظيفها في أدبه؟

أنواع الرموز كثيرة، منها :

- الرموز الطبيعية - الرموز التاريخية - الرموز الدينية - الرموز الأدبية .

### 5- اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين فيما يأتي:

أ- اعتمد الاتجاه (الكلاسيكي - الرومانسي - الرمزي - الواقعي) بصورة كبيرة على الإيحاء والرمز.

ب- من طرق التناص المعروفة: (التصوير - الإيحاء - تنويع الدلالة - التضمين).

ج- تعود البذور الأولى لمصطلح التناص إلى (الأدب الجاهلي- أدب النقائص- الأدب العباسي - الأدب

الحديث).

### 6- يقول الشاعر:

يا يوسف كَفَكِفْ عَبْرَاتِكَ

واشرب في صَمْتِ آهَاتِكَ

فالبئر عميقة

والقافلة ازْتَحَلَّتْ

الإِخْوَةُ ما رحموا يعقوب، انسلُّوا في أُحْدُودِ الليل

تركوك وحيداً في بئرِ الغربة

ما الذي تحقّق من التناص والرمز في الأسطر الشعرية السابقة. وضح ما تقول مستدلّاً

على كلامك.

بالنظر في الأسطر السابقة نجد الشاعر رمز بيوسف إلى كل مظلوم، ورمز بالبئر إلى الظلم والقهر الواقع على كل مظلوم، ورمز بالقافلة إلى المنقذ من الظلم، ورمز بالإخوة إلى كل ظالم .

ونجد التناص بين هذه الأسطر الشعرية وآيات قصة سيدنا يوسف عليه السلام .

1- قناة التفوق في اللغة العربية علي التليجرام

<https://t.me/drakarim>

2- ملتقى التفوق في اللغة العربية علي التليجرام

<https://t.me/Drkama>

3- جروب التفوق في اللغة العربية علي الواتساب (المرحلة الثانوية)

<https://chat.whatsapp.com/BulF4XuxNCc5g5Fj3TeGYb>

4- جروب التفوق في اللغة العربية علي الواتساب (المرحلة الاعدادية)

<https://chat.whatsapp.com/EYWJLvTIUv9KdZOouvj76i>

5- جروب التفوق في اللغة العربية علي الواتساب (المرحلة الابتدائية)

<https://chat.whatsapp.com/HSfeoLxxVhn4IcRD5DVyXt>

6- التفوق في الشرعية

<https://chat.whatsapp.com/HrXV7NXpFpf9RgOqOuaPbP>

7- مجموعة التفوق في الشرعية على التليجرام

[https://t.me/Dr\\_karimkamal](https://t.me/Dr_karimkamal)

مع أطيب الأمناني لجميع لأبنائنا بالنجاح والتفوق