

التفوق

في اللغة العربية

الصف الثاني عشر - تأسيسي و متقدم

د. عبد الكريم كمال



30709031



@Dr_akarim

قناة التفوق
على التليجرام
t.me/drakarim

الرمز والتناسق

أولاً الرمز

مفهوم الرمز

أنواع الرموز

أنواع الرموز كثيرة،

منها :

- الرموز الطبيعية

- الرموز التاريخية

- الرموز الدينية

- الرموز الأدبية .

الرمز لغة : إيماء وإشارة بالشفتين أو العينين أو الحاجبين أو اليد

واصطلاحاً : كلمة أو عبارة أو تعبير له ظلال من المعاني تكمن وراءه

مثال : - **العلم** (قطعة قماش) يرمز إلى دولة ما وتكون فيه العزة والكرامة

- **الميزان** : يرمز به إلى العدل

- **الهلال** : رمز إلى المسلمين لارتباطه بكثير من الشعائر - **الحمام** : رمز السلام

- **الوردة البيضاء** : إلى الصّبا والجمال

- **الأشواك** : إلى الألم والصعاب

- **الليل** : إلى الظلم - **الفجر** : إلى الحرية

إيحائية الرمز

المقصود بإيحائية الرمز : تنوع دلالاته، وعمق تأثيرها الجمالي .

- وتحقق إيحائية الرمز للأديب بما يأتي :

1- بانفتاحه على التجارب الإنسانية المتنوعة .

2- إجاده توظيف التراث والأساطير، والرموز بأنواعها المختلفة .

ثانيًا التناص

مراجعات التناص

للتناص مراجعات كثيرة، منها :

- المراجعات الدينية .
- المراجعات الأدبية .
- المراجعات التاريخية .
- المراجعات الشعبية .

مفهوم التناص

التناص اصطلاحاً : تداخل نص في نص آخر؛ حيث تتقاطع في نص معين ألفاظ وعبارات مقطعة من نص أو نصوص أخرى .

التناص والروافد الثقافية

اطلاع الأديب على مصادر ثقافية مختلفة يفتح آفاقه، ويمد أعماله الأدبية بطاقة حيوية متعددة، فيكتسب الأدب ثراءً معرفياً جديداً يمنه نبضاً وخصوصية وعمقاً .

تدريبات

1- وفق ما جاء في النص، ما مفهوم الرمز؟ وما مفهوم التناص؟

الرمز : كلمة أو عبارة أو تعبير له ظلال من المعاني تكمن وراءه .

التناص : تداخل نص في نص آخر؛ حيث تتقاطع في نص معين ألفاظ وعبارات مقطعة من نص أو نصوص أخرى .

2- ما المقصود بـ (إيحائية الرمز)؟ وكيف يتحقق للأديب تحقيق هذا الجانب؟

المقصود بإيحائية الرمز : تنوع دلالاته، وعمق تأثيرها الجمالي .

- وتحقيق إيحائية الرمز للأديب بما يأتي :

1- بانفتاحه على التجارب الإنسانية المتنوعة .

2- إجاده توظيف التراث والأساطير، والرموز بأنواعها المختلفة .

3- للتناص مرجعيات مختلفة. اذكر ثلاثة منها.

للتناص مرجعيات كثيرة، منها :

- المرجعية الدينية
- المرجعية الأدبية
- المرجعية الشعبية

4- ما أنواع الرموز التي يمكن للأديب توظيفها في أدبه؟

أنواع الرموز كثيرة، منها :

- الرموز الطبيعية
- الرموز الدينية
- الرموز الأدبية

5- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

أ- اعتمد الاتجاه (الكلاسيكي - الرومانسي - الرمزي - الواقعي) بصورة كبيرة على الإيحاء والرمز.

ب- من طرق التناص المعروفة: (التصوير - الإيحاء - تنوع الدلالة - التضمين).

ج- تعود البذور الأولى لمصطلح التناص إلى (الأدب الجاهلي- أدب النقائض- الأدب العباسي - الأدب

الحديث).

6- يقول الشاعر:

يا يوسف كفِكْفُ عَبَرَاتِك
واشرب في صَمْتٍ آهاتِك
فالبئر عميقه
والقافلة ازْتَحَلتُ
الإخْوَةُ ما رحموا يعقوب، انسُلُوا في أَخْدُودِ الليل
تركوك وحيداً في بئر الغربة

ما الذي تحقق من التناص والرمز في الأسطر الشعرية السابقة. وضح ما تقول مستدلاً على كلامك.

بالنظر في الأسطر السابقة نجد الشاعر رمز بيوفس إلى كل مظلوم، ورمز بالبئر إلى الظلم والقهر الواقع على كل مظلوم، ورمز بالقافلة إلى المنقذ من الظلم، ورمز بالإخوة إلى كل ظالم .
ونجد التناص بين هذه الأسطر الشعرية وآيات قصة سيدنا يوسف عليه السلام .

1- قناة التفوق في اللغة العربية على التليجرام

<https://t.me/drakarim>

2- ملتقى التفوق في اللغة العربية على التليجرام

<https://t.me/Drkama>

3- جروب التفوق في اللغة العربية على الواتساب (المرحلة الثانوية)

<https://chat.whatsapp.com/BuLF4XuxNCc5g5Fj3TeGYb>

4- جروب التفوق في اللغة العربية على الواتساب (المرحلة الاعدادية)

<https://chat.whatsapp.com/EYWJLvTlUv9KdZOouvj76i>

5- جروب التفوق في اللغة العربية على الواتساب (المرحلة الابتدائية)

<https://chat.whatsapp.com/HSfeoLxxVhn4lcRD5DVyXt>

6- التفوق في الشرعية

<https://chat.whatsapp.com/HrXV7NXpFpf9RgOqOuaPbP>

7- مجموعة التفوق في الشرعية على التليجرام

https://t.me/Dr_karimkamal

مع أطيب الأماني لجميع لأبنائنا بالنجاح والتفوق