

# التفوق في اللغة العربية

د. عبد الكريم كمال

30709031  
@Dr\_akarim

قناة التفوق  
على التليجرام  
[t.me/drakarim](https://t.me/drakarim)

## التعليق على خبر

أهم ما يميز التعليق  
هو إبداء الرأي  
ووجهة النظر

مفهوم التعليق

هو إبداء الرأي في عملٍ أو  
حدثٍ أو مشاهداتٍ ظواهر  
سياسية أو اجتماعية و  
غير ذلك من خلال رصدها  
وتتبع مسبباتها ونتائجها  
بطريقة مركزة

مجالات التعليق

الأحداث السياسية  
والاجتماعية والفنية  
والمشاهد اليومية  
والأعمال والأخبار  
والظواهر

التعليق على  
خبر

أسس كتابة التعليق

- الدقة والوضوح
- التعليل والاستدلال
- التقليل من الخيال
- تنظيم الأفكار وحسن عرضها
- التنبؤ ببعض النتائج

عناصر التعليق على الخبر

- موضوع ( عنوان ) الخبر
- مصدر الخبر وتاريخ نشره
- تلخيص مضمون الخبر
- إبداء رأيك بصورة موجزة
- التوصيات والمقترنات

## قمة العلا تعزز مسيرة التعاون

جاءت مشاركة حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، مع إخوانه قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ورؤساء الوفود، في أعمال اجتماع الدورة الحالية والأربعين للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، التي عقدت بمركز مرايا في محافظة العلا بالمملكة العربية السعودية الشقيقة أمس، لتمثل أقوى تعبير عن الإرادة السياسية لقادة في تجاوز الأزمة الخليجية.

ولا شك، في أن الحفاوة وحسن الاستقبال اللذين قوبل بهما صاحب السمو والوفد المرافق، في المملكة العربية السعودية من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان، والأجواء الأخوية التي سادت اجتماع قادة دول المجلس، والجهود الكبيرة التي سبقت الاجتماع، وما بذل من جهود من أجل تهيئة الظروف اللازمة لإنجاحه، كان لها، إلى جانب الإرادة القوية، ومن قبلها، مشيئة الله، الأثر الأكبر في النتائج التي خرجت بها القمة.

ومن المؤكد، أن النتائج الإيجابية التي تم خوض عنها اجتماع القادة، سواء ما جاء في «إعلان العلا»، أو البيان الخاتمي للقمة، من شأنها أن تعزز مسيرة مجلس التعاون، وترسخ التضامن في مواجهة التحديات التي تتعرض لها المنطقة.

لكن الأهم أن هذه النتائج ستعكس على اللحمة الخليجية وستعود بالخير على الشعوب الخليجية، التي تتطلع إلى كل ما يعزز وحدة الصف الخليجي ويقوي أواصر الود والتآخي والقربى والمصير المشترك بين الشعوب الخليجية، ويرسخ مبادئ حسن الجوار والاحترام المتبادل.

في هذا اليوم، يستذكر القادة والشعوب في دول مجلس التعاون، الجهود الصادقة التي قادها صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح - رحمه الله - والتي استكملها حضرة صاحب السمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت، كما يقدرون كل جهد من الدول الشقيقة والصديقة. إن قوة مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووحدته، لا تمثل إضافة فقط للتعاون العربي والإسلامي، بل تشكل ضماناً للأمن والاستقرار في مواجهة أي تحديات.

الخبر السابق ورد في صحيفة الشرق بتاريخ 16 يناير 2021 م ويمكن التعليق عليه  
كالتالي :

الموضوع ( العنوان )

مصدر الخبر

نشرت صحيفة الشرق في عددها الصادر بتاريخ 16 يناير 2021 م خبراً بعنوان " قمة العلا تعزز مسيرة التعاون .

مضمون الخبر

وقد تناول الخبر مشاركة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد أمير البلاد المفدى، مع إخوته قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج، في القمة المنعقدة بمركز مرايا في محافظة العلا بالمملكة العربية السعودية الشقيقة .

وأوضح الخبر مدى الحفاوة وحسن الاستقبال اللذين قوبل بهما صاحب السمو ووفده المرافق، وأكد الخبر على الأجواء الأخوية التي سادت اجتماع قادة دول المجلس، التي كان لها عظيم الأثر في إنجاح هذه القمة، وبين الخبر تقدير قادة مجلس التعاون الخليجي للجهود التي بذلها صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر - رحمة الله - واستكملها صاحب السمو الشيخ نواف الجابر الصباح أمير دولة الكويت .

رأيي الشخصي

وأرى أن هذه القمة أهم إنجاز حققه دول مجلس التعاون الخليجي في تاريخها المعاصر، فتخطي ونبذ كل عوامل الشقاق وتقديم المصلحة العامة للشعوب أكبر دليل على تميز القيادة وجدراتها وتحملها للمسؤولية

وأرجو أن يزداد التعاون في كافة المجالات بين كل دول مجلس التعاون، ويحرص الجميع على التضامن لحفظ على أمن واستقرار البلاد .

التصانيم والتوصيات والمقترنات

إجوب عن التدريب التالي :

- اكتب تعليقاً على الخبر الآتي، مراعياً أسس كتابة التعليق، والكتابة بلغة سليمة في دقة ووضوح، مستخدماً علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة .

## انطلاق الدراسة عن بُعد في جامعة قطر

الأثنين، 11 يناير، 2021

انطلقت صباح أمس الدراسة بفصل ربيع 2021 في جامعة قطر بنظام التعليم عن بُعد في إطار الإجراءات المُتبعة لمنع انتشار فيروس «كوفيد-19» باستثناء بعض الفئات التي يتوجب حضورها داخل الحرم الجامعي.

ورحبَت الدكتورة إيمان مصطفوي - نائب رئيس الجامعة لشؤون الطلاب بالفوج الجديد من الطلبة في مختلف الكليات مُتميزة لهم حياة جامعية مُميزة ومحفزة لتحقيق الإنجازات والنجاحات، داعيةً جميع الطلاب إلى الجد والاجتهد منذ اليوم الأول في الدراسة لاكتساب العلم والمعرفة والمهارات الحياتية والشخصية، حيث تقدم لهم الجامعة الكثير من فرص التطوير والدعم سواء على المستوى الأكاديمي أو البرامج الlassافية. وأضافت بأن الجامعة مُستمرة في دعم طلابها خلال مسيرتهم التعليمية عبر تطوير وتعزيز وتحسين جودة الخدمات الطلابية وتسييل حصول الطلاب عليها، مُشيرًة إلى أن الجامعة حريصة جدًا على تذليل الصعوبات وحل المشكلات التي قد تواجه بعض الطلاب مع بداية الفصل الدراسي مثل مشكلات تسجيل المقررات الدراسية والتقديم على الخدمات عن بُعد، حيث يبذل مُقدمو الخدمات والمُرشدون الأكاديميون والكليات المختلفة قصارى جهدهم لمساعدة الطلبة خلال هذه الفترة المُهمة في الفصل الدراسي. كما بدأت أمس فترة الحذف والإضافة للمواد الدراسية وحتى 14 يناير وفق التقويم الأكاديمي، ونوهت الجامعة إلى تواجد المُرشدين الأكاديميين عبر المنصات الإلكترونية - عن بُعد - خلال أسبوع الحذف والإضافة للإجابة على استفسارات الطلاب بما يخص الخطة الدراسية، كما يمكن للطلاب معرفة المقاعد المُتوفرة في مقررات المتطلبات العامة قبل بدء الفصل الدراسي، عبر نظام الخدمة الذاتية (باتر) حتى يتمكن الطلاب من معرفة قائمة المقاعد المتاحة والمحدثة.

وتواصل جامعة قطر تقديم الخدمات المقدمة من مختلف الإدارات والمراکز الخدمية في الجامعة عن بُعد خلال فصل ربيع 2021 وذلك حتى صدور أي تحديثات في المستقبل بهذا الشأن وتشمل هذه الخدمات «إدارة التسجيل، إدارة القبول، مركز الإرشاد الأكاديمي، مركز التطوير المهني، مركز دعم تعلم الطلاب، مركز الاستشارات الطلابية، مركز الدمج ودعم ذوي الإعاقة، المكتبة، واحات دعم التعلم في الكليات.»

وأعلنت الجامعة أنه سيتم تطبيق جميع السياسات الأكاديمية والإجراءات الجامعية المعمول بها في الجامعة، بما في ذلك سياسة الحضور والغياب بطريقة الالتزام بحضور المحاضرات عن بعد أو الحضور المباشر للمقررات التي تتطلب حضور الطالب إلى الحرم الجامعي.

وأكّدت الجامعة على ضرورة التأكّد من استلام الطلاب بطاقتهم الجامعية وإبرازها عند دخول الامتحانات النصفية والنهاية لجميع المقررات والتي ستقام داخل الجامعة، أو في حال طلبها من قبل موظفي الأمن الجامعي أو المعينين بتنفيذ الإجراءات الاحترازية داخل الحرم الجامعي.

ومن جانب آخر تبدأ خدمات صرف الكتب الدراسية الإلكترونية والورقية الأسبوع القادم حيث يمكن للطلاب تقديم طلب الكتاب الإلكتروني الجامعي من خلال نظام «بانر» وتبدأ خدمة صرف الكتب الدراسية الورقية من 17 يناير الجاري حتى الخميس 28 يناير وفق الخطوات المحددة الخاصة بنظام حجز موعد مسبق عبر نظام المواعيد لزيارة قسم الكتب الجامعية في الأوقات المحددة وفي الأيام المخصصة للبنين والبنات.

# النصوص النقاشية

النصوص النقاشية : هي نصوص تدور حول قضايا جدلية، تحتمل عدة آراء ووجهات نظر في قضية بعينها .

الخصائص البنائية للنص  
النقاشي

**1- العنوان** : جذأباً  
مرتبط بشكل مباشر  
بالموضوع

**2- مقدمة** : تبين موضوع  
الناش، و تعرف بوجهتي النظر  
المتعارضتين

**4- الخاتمة** خاتمة توزن بين الرأيين  
السابقين وتنتهي برأي خاص

**العرض :**

- 1- فقرة أولى تعرض حجج الفريق الأول  
(حجتين على الأقل) مدعومة بأدلة نقلية  
وعقلية .
- 2- فقرة ثانية تعرض حجج الفريق الثاني  
(حجتين على الأقل) مدعومة بأدلة نقلية  
وعقلية ..
- 3- خاتمة توزن بين الرأيين السابقين  
وتنتهي برأي خاص .

## الخصائص الأسلوبية للنصوص النقاشية

- توظيف كل مما يأتي :

- بعض الكلمات والعبارات التي تعبر عن أسلوب المقابلة ما بين الرأي والرأي الآخر، مثل : (وبالمقابل، إذا ما قارنا) .
- بعض الكلمات والعبارات الموجية والمعبرة بهدف جذب المتلقى لرأي دون آخر، مثل : (سيدفعون الثمن غاليا، حاجة ماسّة وحقيقة، الهاجس الأول والأخير) .
- بعض الكلمات اللافتة للنظر، أو الجمل المصاغة بطريقة لافتة للنظر؛ لكسب المتلقى وجهة نظر دون أخرى، مثل: (لابد من الأخذ بعين الاعتبار، لا شك عندي على الإطلاق)
- الفعل المضارع - الأفعال التي تعبر عن الحدث، مثل: (ثار، انقسم)، أو المعبرة عن حالة ذهنية، مثل: (تعتقد، تطرحه)
- أسلوب التعداد أو ما يقابله لدعم الرأي، مثل: (في البداية، في النهاية، أولا، ثانيا...) - أدوات الربط لربط الأفكار بصورة متسلسلة تعد في الأغلب أدوات للربط بين السبب والنتيجة، مثل: (نظراً من باب أولى أن، والسبب في ذلك، ولهذه الأسباب).
- أساليب تثير المتلقى، مثل: (التقديم والتأخير، وتوظيف أسلوب السخرية والتهكم). - المؤثرات الصوتية للتأثير في المتلقى
- الصور المجازية الواضحة الدالة للتأثير في المتلقى - المفردات المترادفة والم مقابلة لخلق معان دلالية موحية
- ٢- الاستشهاد بالقرآن والحديث والأمثال الدالة لإقناع المتحدث بوجهة نظر معينة ٣- الاستشهاد بآراء الخبراء والمتخصصين لإقناع المتلقى بوجهة نظر معينة - عرض الحقائق العلمية المؤيدة وجهاً نظراً دون أخرى .

## نماذج للنصوص النقاشية

### تحليل نص نقاشي

#### 1- العنوان : الانترنت

بديل الكتاب الورقي بين  
مؤيد وعارض

#### 2- مقدمة : تتنوع طرائق تحصيل

المعلومات في العصر الحديث بين  
الكترونية وورقية، مما جعل الناس  
يختلفون حيال هذه القضية؛ ومن هنا  
برزت المعادلة الصعبة بين الانترنت  
والكتاب، والسؤال الذي يطرح نفسه:  
هل يُغني الكتاب الإلكتروني عن الورقي؟

#### العرض :

المؤيدون يرون 1- أنَّ الانترنت يُسَهِّل عملية الحصول على المعلومات، و يجعل القارئ والباحث  
يسْتَسْعِي عملية اكتساب المعرفة

2- رخص ثمن الاتصالات ومجانيتها في أغلب الأحوال جعلها متاحة للجميع .

أَمَّا المعارضون فيرون 1- أنَّ الكتاب لا يزال يتربع على عرش الثقافة والمعلومات؛ لأنَّه سهل  
التداول، ويسهل التنقل به في أي مكان دون أي تكلفة أَمَّا الانترنت فأضراره كثيرة منها: أنه مؤذٍ  
للعين والأعصاب، ويؤدي إلى العزلة والانطواء الاجتماعي

2- هناك مخاطرة من ناحية نقل بعض المعلومات الخطأ التي تؤدي إلى إيجاد إشكاليات  
عديدة بخلاف المادة المطبوعة .

4- الخاتمة : وختاماً إذا كانت شبكة الانترنت تقدم كماً هائلاً من المعلومات في كل  
المجالات، فإنَّ الكتاب هو مَنْ يُعلم فنَ القراءة وكيفية انتقاء المعلومات، فلا يمكن أن نقل من  
شأن هذا ، ولا أن نغفل دور ذاك .

## النموذج الأول

### الإنترنت بديل لكتاب الورقي بين مؤيد ومعارض

تنوعت طرائق تحصيل المعلومات في العصر الحديث بين إلكترونية وورقية، مما جعل الناس يختلفون حيال هذه القضية؛ ومن هنا برزت المعادلة الصعبة بين الإنترت والكتاب، والسؤال الذي يطرح نفسه: هل يُغّي الكتاب الإلكتروني عن الورقي؟

المؤيدون يرون أنَّ الإنترت يُسَهِّل عملية الحصول على المعلومات ويؤكد مقوله : "ثقافة بلا حدود"؛ وذلك ما يجعل القارئ والباحث يستسيغ عملية اكتساب المعرفة؛ وهذا ما يجعله أيضاً يفضل تلك الوسيلة على الجلوس لساعات طويلة يبحث فيها بين طيات الكتب من أجل استخلاص المعلومة التي يريدها.

ويضيف فريق المؤيدين أنَّ رخص ثمن الاتصالات ومجانيتها في أغلب الأحوال جعلها متاحة للجميع، ومنع احتكارها من قبل الشركات ودور النشر الاحتكارية، كما أنَّ اكتساب المعلومات عن طريق الإنترت يعطي القارئ حرية الانتقاء والمقارنة من خلال الإطلاع السريع على العديد من المصادر المختلفة الرؤى والخلفيات، ثم يستخلص لنفسه النتيجة التي يراها أقرب إلى الحقيقة، فضلاً عن توفير الوقت والجهد.

أما المعارضون فيرون أنَّ الكتاب لا يزال يتربع على عرش الثقافة والمعلومات؛ لأنَّه سهل التداول، ويسهل التنقل به في أي مكان دون أي تكلفة، كما أنَّ التصفح على الشبكة يلغى متعة البحث العادي عن المعلومات بين الكتب والتعامل مع المكتبات، وما ينتج عن ذلك من اتساع أفق الباحث وتنوع اهتماماته.

أما الإنترت فأضراره كثيرة منها: أنه مؤذٌ للعين والأعصاب، ويؤدي إلى العزلة والانطواء الاجتماعي، ويضيفون إلى ذلك أنَّ المكتبة الإلكترونية رغم إيجابياتها قد تعكس - بعض الأحيان - رأي الموضع أو المؤسسة المصدرة أكثر من طرحها للمادة بطريقة علمية بحثة، كما أنَّ هناك مخاطرة من ناحية نقل بعض المعلومات الخطأ، فهي سريعاً ما تنتشر، وتؤدي إلى إيجاد إشكاليات عديدة بخلاف المادة المطبوعة مستدلين بقول المتنبي:

أعزُّ مكانٍ في الدُّنـا سـرج سـابـح      وـخـير جـلـيـسـ فيـ الـأـنـامـ كـتابـ

وختاماً إذا كانت شبكة الإنترت تقدم كمَا هائلاً من المعلومات في كل المجالات، فإنَّ الكتاب هو من يُعلم فنَ القراءة وكيفية انتقاء المعلومات، فلا يمكن أن نقلل من شأن هذا، ولا أن نغفل دور ذاك.

## النموذج الثاني

( يعتقد غالبية الناس أهمية الريف وتفضيله على المدينة ، بينما يرى البعض تفضيل المدينة على الريف ) .

- ناقش المسألة بطريقة متوازنة مضمّناً أسباباً لدعم كلٍ من وجهتي النظر مع بيان وجهة نظرك .

الإجابة :

ثار جدل في حديقة منزلنا مساء يومٍ حول أهمية كل من الريف والمدينة، وقد انقسم زوار الحديقة إلى فريقين :

يعتقد غالبية الزوار أهمية الريف وتفضيله على المدينة ، بينما يرى بقية الزوار تفضيل المدينة على الريف .

إن المؤيدون لأهمية الريف ، يستندون في ذلك إلى:-

أولاً: - نقاء الجو وصفاؤه ، وسكان الريف هم الذين يتبعون من أجل توفير الغذاء الصحي لأهالي المدن من خضروات ، وفاكهه وغيرها .

ثانياً- كما أن الأطباء ينصحون أهالي المدن المتعبين بالذهاب إلى الريف للترويح عن أنفسهم باستنشاق الهواء النقي والتمتع بالمناظر الطبيعية .

وبالمقابل يرى المعارضون أنَّ أهل المدن أكثر أهمية من أهل الريف:

أولاً : لأنهم هم الذين يوردون المواد الكيماوية والمبادات الحشرية للمزارعين .

ثانياً : هم السبب في تسهيل عملية الزراعة حيث يوفرون لهم الأدوات الزراعية المختلفة من آلات حرت، وسقي ، وسيارات نقل .

ثالثاً : التقدم والتطور في المدن هو الذي ساعد على تقدم الزراعة ، ونموها ، فلولا أهل المدن لما تقدم أهل الريف .

وأنا أرى أنَّ كلاً من المدينة والريف مهم لنا ، فلا نستطيع أن نستغني عن أحد ، فهما مكملان بعضهما

تدریبات

- في حدود عشرين سطراً، اكتب نصاً نقاشياً تعرّض فيه وجهي النّظر حيال القضية المطروحة مضمّناً حتّين لكل فريق، وعبرًا عن رأيك الشخصي بلغة سليمة، مراعيًا خصائص النص النقاشي، وموظّفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة .

- 2- ( يرى البعض أن من الأفضل الرجوع إلى ماضيهم والعيش بين الرمال والخيام بينما يرى آخرون العيش بين القصور والترف هو الأفضل ) .
- ناقش المسألة بطريقة متوازنة مضمّناً أسباباً لدعم كلٍ من وجهتي النظر مع بيان وجهة نظرك

- 3- ( يرى البعض أن من الأفضل قضاء الوقت في قراءة رواية أو قصة بينما يرى آخرون أن قضاء الوقت في تصفح موضوعات مختلفة عبر الإنترن트 هو الأفضل ) .
- ناقش المسألة بطريقة متوازنة مضمّناً أسباباً لدعم كلٍ من وجهتي النظر مع بيان وجهة نظرك .

- 4- ( يرى البعض أن من الأفضل الاعتماد على الوجبات السريعة بينما يرى آخرون أن الاعتماد على الوجبات الطازجة في بيونا هو الأفضل ) .
- ناقش المسألة بطريقة متوازنة مضمّناً أسباباً لدعم كلٍ من وجهتي النظر مع بيان وجهة نظرك



**1- قناة التفوق في اللغة العربية على التليجرام**

<https://t.me/drakarim>

**2- ملتقى التفوق في اللغة العربية على التليجرام**

<https://t.me/Drkama>

**3- جروب التفوق في اللغة العربية على الواتساب (المرحلة الثانوية)**

<https://chat.whatsapp.com/BuLF4XuxNCc5g5Fj3TeGYb>

**4- جروب التفوق في اللغة العربية على الواتساب (المرحلة الاعدادية)**

<https://chat.whatsapp.com/EYWJLvTlUv9KdZOouvj76i>

**5- جروب التفوق في اللغة العربية على الواتساب (المرحلة الابتدائية)**

<https://chat.whatsapp.com/HSfeoLxxVhn4lcRD5DVyXt>

**6- التفوق في الشرعية**

<https://chat.whatsapp.com/HrXV7NXpFpf9RgOqOuaPbP>

**7- مجموعة التفوق في الشرعية على التليجرام**

[https://t.me/Dr\\_karimkamal](https://t.me/Dr_karimkamal)

**مع أطيب الأماني لجميع أبنائنا بالنجاح والتفوق**

## النصوص الوصفية

هي نصوص نثرية أو شعرية تهتم بوصف الأشخاص أو المشاهد والأماكن أو المواقف

**1- العنوان :** مرتبط  
بالموضوع بشكل  
مباشر

خاتمة تلخص أهم ما  
جاء في الموضوع،  
وتؤكد أهميته .

**4- الخاتمة :** وختاماً أؤكد على أن هذا  
الموقف أثر في حياتي تأثيراً عظيمًا ، وكان  
سبباً في تغيير مجرى حياتي، وتعلمت منه  
أعظم الدروس .

فقرة افتتاحية  
تمهد  
للموضوع

**2- المقدمة :** مثل :

- تمر بالإنسان مواقف مفرحة  
مبهجة وأخرى مؤلمة محزنة ، لا  
يمكن نسيانها، تؤثر في حياة الإنسان  
تأثيراً بلغاً لا ينسى ومن هذه  
المواقف .....

**4- العرض** نبدأ بالالتزام اللغة الأدبية  
السليمة و توظيف الصور من اللغة المبتكرة  
( المجاز - الرمز - الفكاهة - السخرية -  
التقديم والتأخير - الكلمات والصور التي تدل  
على الحركة واللون والرائحة والشعور ، مع  
التنوع بين الأساليب (الخبرية والإنسانية،  
المباشرة وغير المباشرة وكذلك توظيف  
الصور المجازية و المؤثرات الصوتية  
لإضفاء ناحية جمالية على النص، ثم انتقل  
للوصف الداخلي مشاعرك وأحاسيسك  
وانفعالاتك من ألم أو حزن أو فرح تجاه هذا  
الموقف والوصف الخارجي ، وتوظيف  
أدوات الربط وعلامات الترقيم توظيفاً  
صحياً

## نماذج للنص الوصفي



العنوان

المقدمة

وصف أكول :

كان لي صديق يحب الأكل حباً جماً، ينسى نفسه برأيته، وكأنه يعيش ليأكل فقط

كان إذا أكل ذهب عقله ، وجحظت عيناه ، وسكر وسدر ، وانبهر وتربد وعصب  
ولم يسمع ولم يبصر.

فلما رأيت ما يعتريه ، ويعترى الطعام منه صرت لا آذن له إلا ونحن نأكل التمر  
والجوز ، وما أكل معي تمراً إلا واستفه سفا - وحساه حسوا ، وذرًا به ذروًا ، ولم  
يفصل ثمرة قط من ثمرة ، ولا رمى بنواة قط ، ولا نزع قمع ، ولا نفى عنه قشرًا  
، ولا فتشه مخافة السوس والدود.

وختاماً، هذا الصديق يعاني من أمراض خطيرة، نتيجة إفراطه الشديد في تناول الطعام

العرض

الخاتمة



العنوان

وصف كفيف فقير :

المقدمة

رأيت شاباً كفيفًا عرفت من هيئته مدى فقره، تأثرت بهذا الشاب تأثراً جعله يعلق في ذهني إلى الآن.

العرض

كان نحيفاً شاحب اللون مهملاً الذي أقرب إلى الفقر منه إلى الغنى ، تقتتحمه العيون اقتحاماً في عباءته القذرة ، وطاقتيه التي استحال بياضها إلى سواد قاتم ، وفي هذا القميص الذي يبيّن من تحت عباءته وقد اتّخذ ألواناً مختلفة من كثرة ما قد سقط عليه من الطعام ، وفي نعليه الباليتين المرقعتين ، تقتتحمه العين في هذا كلّه ، ولكنها تبتسم له حين تراه على ما هو عليه من حال رثة وبصر مكفوف ، وضاح الجيدين مبتسم التغفر ، لا تختلف خطاه ، ولا يتزدّد في مشيته ، ولا تظهر في وجهه هذه الظلمة التي تغشى عادة وجوه المكفوفين .

تقتتحمه العين ، ولكنها تبتسم له وتلحظه في شيء من الرفق حين تراه في حلقة الدرس مصغياً كلّه إلى الشيخ ، يلتّهم كلامه التهاماً مبتسمًا مع ذلك لا متالماً ولا متبرماً ولا مظهراً ميلاً إلى لهو.

الخاتمة

ختاماً هذا الشاب غير مجرى حياتي ، وجعلني لا أحكم على الناس لصورهم ومظاهرهم ، فالاهتمام بجوهر الإنسان خير من التشغف بمظاهره



العنوان

## وصف عجوز كفيف :

المقدمة

العرض

رأيت شيخاً عجوزاً كفيفًا ضعيفاً، مزق ضعفه قلبي ، وانهمرت دموعي نازفة بالألم وعميق الحزن .

رأيت وجهًا كَسْتُهُ التجاعيد، وجسمًا نحيلًا عصف به البوس والشقاء فَوَهَتْ قوته ..

شاهدته يمشي بخطى ثقيلة، وكان يضع على رأسه الأشيب قبعة بالية تقيه لفح الهجير، عيناه غائرتان مظلمتان، أما ثقل السنين فقد ترك عليه آثاره، فبدى هزاً في جسمه ورجمة في يديه، وكأن الأيام أبت إلا أن تسقيه كأس العذاب حتى الثمالة.

فتركته شريداً يستجدي وفي يده اليمنى عصاًه التي لا يفارقها أنى سار..

رأيته قد خطأ بعض خطوات ثم وقف، ثم استأنف سيره ،

وكانت أمامه حفرة قد خفت أن يهوي فيها فأسرعت لإنقاذه والألم يمزق أحشائي أسفًا على هذا المسكين الذي لو كان بصيراً لوصل إلى مبتغاه، وتخلص من قيد العجز وراح كغيره في معرك الحياة ليحيا حياة حرة هانئة !

الخاتمة

هذا الشيخ الضعيف غير مجرى حياتي؛ وعلمني أن اغتنم عمرى فيما ينفع فالشباب لا يدوم

## تدريبات

١- تمر بطالب المدرسة موافق مؤثرة، تبقى مطبوعة في ذاكرته.

- في حدود ثمانية أسطر صف موقعاً مر بك أثناء دراستك وكان له الأثر في نفسك، معبراً عن مشاعرك تجاهه، بلغة سليمة، مراعياً خصائص النص الوصفي .

- 2- ( مررت بموقف صعب ومخرج، لكن الصدق أنجاك ) .
- في حدود ثمانية أسطر، اكتب نصاً وصفياً بخاتمة مناسبة تصف فيه ذلك الموقف،  
معبراً عن مشاعرك، بلغة سليمة، مراعياً خصائص النص الوصفي .

3- ( بينما أنت في الفسحة حدث خلاف كبير بين طالبين، فتدخلت لحل الخلاف ) .

- في حدود عشرة أسطر، اكتب نصاً وصفياً بخاتمة مناسبة تصف فيه ذلك الموقف،  
معبراً عن مشاعرك، بلغة سليمة، مراعياً خصائص النص الوصفي، وموظفاً علامات  
الترقيم، وأدوات الربط المناسبة .

## كتابه النص الوصفي

**العنوان :** ضع عنوانا جاذبا يرتبط بالموضوع ( ذكرى جميلة - ذكرى مؤلمة - موقف محرج موقف لا ينسى..... )

**المقدمة :** افتح بمقيدة شائقه تمهد من خلالها لوصف الموقف أو الشخص أو المشاعر .  
مثال: (تمر بالإنسان مواقف تحفر في وجده ذكريات ، ومشاعر عميقة لا يمكن أن يمحوها الزمن، منها ما هو مفرح ، ومنها ما يكون مؤلماً يثير الحزن والشجن، ولا يمكن أن أنسى ..... )

**العرض :** أبدأ في وصف الموقف أو الحدث ... عن طريق توظيف الكلمات والصور التي تدل على الحركة واللون والرائحة والشعور ، مع التنويع بين الأساليب الخبرية والإنسانية، وكذلك توظيف الصور المجازية و المؤثرات الصوتية لإضفاء ناحية جمالية على النص، ثم انتقل لوصف مشاعرك وأحساسك وانفعالاتك الداخلية والخارجية تجاه هذا الموقف أو المشهد الموصوف .

**الخاتمة :** اختـم الموضوع بخاتمة مناسبة لمحتوى الـوصف السابق تجـسد خـلالـها الـقيـمة والأثر والـمشـاعـرـ التي تـحيـطـ بالـوـصـفـ المـذـكـورـ .

مثال ( وهـذا سـأـظـلـ أـذـكـرـ دـائـمـاـ ..... لأنـهـ ..... وـتـعـلـمـتـ مـنـهـ ..... )

س 1 تمر بطالب المدرسة مواقف مؤثرة، تبقى مطبوعة في ذاكرته.

- في حدود ثمانية أسطر صـفـ مـوقـفـاـ مـرـبـكـ أـثـنـاءـ درـاسـتـكـ وـكانـ لهـ الأـثـرـ فيـ نـفـسـكـ، مـعـبراـ عنـ مشـاعـرـكـ تـجـاهـهـ، بـلـغـةـ سـلـيـمـةـ، مـرـاعـيـاـ خـصـائـصـ النـصـ الوـصـفـيـ .

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



# الكتابة

## أولاً: النص التفسيري

**النص التفسيري** : طريقة في التعبير تتناول حقيقة عامة لا رأياً شخصياً، فلا تكتفي بابلاغ القارئ المعلومات بل تفسرها وتشرحها، ذاكراً أسبابها ونتائجها، من غير إشراك ذات الكاتب

**مجالاته** : يستخدم في كتابة : المقال ، الموسوعات ، الوثائق ، الأخبار .

### خصائص النص التفسيري

#### 2- المقدمة :

الابداء بجملة تحدد الظاهرة التي سيتم تفسيرها، وقد تكون على شكل سؤال يوضح الظاهرة

#### 4- الخاتمة :

تخصيصاً لمضمون النص وفكرته الرئيسية

#### 1- العنوان :

يعرف بالموضوع، وقد يكون على صيغة سؤال يبدأ بـ **كيف**

#### 3- العرض :

يضم شرحاً وتفسيراً أو عدة تفسيرات للظاهرة المطروحة :

التفسير الأول : .....

التفسير الثاني : .....

التفسير الثالث : .....

- نضع عنواناً فرعياً لكل تفسير

## السمات اللغوية الأسلوبية للنص التفسيري :

- الحديث عن الظاهرة بصورة عامة لا خاصة من خلال طرح جوانبها المختلفة .
- التزام اللغة العمومية التقريرية المباشرة، ولا يبتعد عن اللغة الخصوصية أو الشعورية .
- استخدام الجمل الفعلية التي تتكون من السبب والنتيجة، وتوظيف الفعل المضارع، وصيغة المصدر .
- استخدام أدوات تعبير عن السبب مثل (لام التعليل، لأن، لكي، بما أن ....) والنتيجة مثل ( لذلك، حتى، من أجل، هكذا، بناء، من هنا، لذا ... ) التفصيل والتتابع مثل : (التفصيل : أما، أو، أم، أولاً، ثانياً، في البداية، في النهاية، أخيراً، قبل، بعد ....)
- توظيف الجمل الوصفية .
- توظيف الجمل التي تحوي التشبيه والتوصير لتوضيح المعنى .

## نماذج للنصوص التفسيرية :

بعد الانتهاء من عرض خصائص النص التفسيري وسماته اللغوية والأسلوبية يتبقى مرحلة التطبيق فتأمل معى النص التالي :

### **خصائص النص التفسيري ( داء السكري )**

**المقدمة :** يعد مرض السكري من أكثر الأمراض انتشارا بين الناس؛ حيث تبلغ نسبة الإصابة به حوالي ١٠٪ من عدد سكان العالم، وهو مرض عossal، عرفه الإنسان منذ أقدم العصور ولم تستطع إيجاد علاج له، حتى جاء العصر الحديث بتقدمه العلمي ليفتح باب الأمل لأصحاب هذا المرض، ولكن كيف تحدث الإصابة بهذا المرض؟

### **العنوان :**

**داء السكري**

**العرض :** العوامل المودية للإصابة بداء السكري : هناك العديد من العوامل تجعل الجسم عرضة للأصابة بداء السكري ومن أبرز هذه العوامل :

التفسير أول

### العوامل الوراثية :

يرجح عدد كبير من الباحثين أن العوامل الوراثية سبب رئيس في الإصابة بمرض السكري، مستدلين التي يفرزها البنكرياس، على ذلك بالنوع الذي يصيب الأطفال، ومن علاماته انخفاض كمية الإنسولين التي يفرزها البنكرياس وعادة ما يكون ناتجاً عن هجوم ذاتي من الجسم على الخلايا التي تفرز هرمون الإنسولين، وفي اكتشاف بالفعل بعض الجينات المسئولة هذا النوع؛ ومن هنا أدركوا أن الأفراد المنحدرين من سلالات مصابة بمرض السكري **يكونون أكثر عرضة من غيرهم للإصابة**

التفسير الثاني

### - التقدم في العمر:

فرص الإصابة بداء السكري **تزيد** في الأعمار المتقدمة خاصة عند النساء، ومما يؤكد ذلك زيادة نسبة مرضى السكري في دول الخليج العربي **يسبب** زيادة معدلات عمر الإنسان؛ **لتقدم الرعاية الصحية في دول المنطقة؛ حيث تشير احصاءات الاتحاد العالمي لجمعيات مرضى داء السكري إلى أن الإمارات تحل المرتبة الثانية عالمياً في عدد المصابين بالمرض بنسبة 18.7 %، تليها السعودية بمعدل 16.8 %، ثم البحرين بنسبة 15.4 %، وتأتي الكويت سابقاً بمعدل 14.6 %، بعدها عمان في المرتبة الثامنة عالمياً بنسبة 13.4 %. وحسب دراسة الجمعية القطرية لمرضى السكري أشارت النتائج إلى أن 15 % من القطريين مصابون بالسكري، وأن 11 % من أبناء المجتمع القطري معرضون للإصابة به.**

التفسير الثالث

التفسير الرابع

التفسير الخامس

التفسير السادس

**- قلة النشاط البدني:** إن قلة النشاط البدني، والإفراط في تناول الوجبات السريعة والسكريات **يفيدان** إلى زيادة الوزن؛ ومن ثم **تزداد احتمالية الإصابة بالسكري.**

**- تناول المشروبات المحمرة:** مثل الكحوليات؛ **لأنها تؤدي إلى تلف البنكرياس، وعجزه عن القيام بوظائفه المنوط بها.**

**- العوامل النفسية:** أثبتت الدراسات العلمية أن الانفعالات الشديدة؛ كالposure للمصائب والمحن **تؤدي إلى استفحال نسبة السكر بالدم .**

**- الحمل:** **ويعرف** سكري الحمل، لكنه في الغالب يكون مؤقتاً ويذوب بعد الولادة، لكن **يجب** مراقبة الحامل باهتمام؛ **إذ إن** هبوط مستوى السكر في الدم أو ارتفاعه **يعرض الجنين للخطر الشديد.**

**الخاتمة :** وعلى الرغم من أن مرض السكري مرض خطير، ويشكل تهديداً حقيقياً لصحة المصاب به فإن التعامل الوعي مع هذا المرض واتباع تعليمات وإرشادات الطبيب المختص كافة يجنبان المصاب شروره ومضاعفاته الدمرة للصحة.

بتحليل النص السابق يتبيّن أنه بدأ بعنوان (داء السكري)، ثم مقدمة تعرف بالموضوع، ومتّهية بسؤال، ثم الانتقال إلى عرض التفسيرات التي أدت إلى وجود الظاهرة، ويختلف عدد التفسيرات من موضوع لآخر، وفي النهاية الخاتمة التي تلخص مضمون النص وفكرة الرئيسيّة.

كما نلاحظ السمات اللغوية والأسلوبية للنص التفسيري، فنجد لحديث عن ظاهرة انتشار مرض السكري وهي ظاهرة عامة ، والتزام اللغة العمومية التقريرية المباشرة .

كما نجد استخدام الجمل الفعلية كما هو موضح باللون كذلك استخدام أدوات التعبير عن السبب، كذلك استخدام أدوات التعبير عن النتيجة توظيف الوصف

## تدريبات

1- (ينتشر الباعة المتجولون في الأحياء الشعبية في العديد من الدول).

- في حدود عشرين سطراً، اكتب نصاً تفسر فيه أسباب انتشار الباعة المتجولين في العديد من الدول، بلغة سليمة، مراعياً خصائص النص التفسيري، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة . ( اختبار سابق )



2- (النفاق الاجتماعي آفة خطيرة تكاد تفتت المجتمع، حيث يظهر كثير من الناس خلاف ما يبطنون في أنفسهم، فتجدهم يتحدثون عن القيم والفضائل ويدعون إليها وهم بعيدون عن ذلك في أفعالهم ومعاملاتهم)

- في حدود عشرين سطراً اكتب ثلاثة تفسيرات مختلفة لانتشار هذه الظاهرة، مراعياً خصائص اللص التفسيري، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة . ( اختبار سابق )



3- (قطيعة الأرحام أصبحت ظاهرة تعاني منها كثير من المجتمعات في العصر الحديث) - في حدود ثلاثة فقرات اكتب نصاً تفسيراً توضح فيه أهم أسباب (قطيعة الأرحام) مبيناً الحلول المقترنات لعلاج هذه المشكلة بلغة فصيحة خالية من الأخطاء النحوية والإملائية، مراعياً خصائص النص التفسيري، وموظفاً أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة . (اختبار سابق )



# النصوص الإقناعية

أنواعها

## أنواع النصوص الإقناعية :

1- النص النثري ( المقال )

2- الإعلان .

3- شعر الموعظ والإرشاد والحكم

تعريفها

**النصوص الإقناعية :** هي نصوص الغرض منها التأثير في المتلقى لإقناعه بموضوع ما

الخصائص التركيبية  
للنص النثري الإقناعي

### 1- العنوان : نختاره

جاذبًا ، مرتبطة  
بالموضوع

### 4- الخاتمة وتحتم خلاصة وجهة

نظر الكاتب عن القضية  
والموضوع المطروح. إما بالدعوة  
إليه أو التحذير منه .

**2- المقدمة :** يتم من خلالها عرض القضية، ووجهة نظر الكاتب، مع ذكر الأسباب التي دعت إليها .

**5- العرض** : ينقسم إلى فقرات يتم من خلالها بسط الموضوع وإقناع القارئ، مع استخدام الأدلة بنوعيها العقلية والنقالية التي تدعم الموضوع أو القضية، مع ترتيبها حسب قوتها، وممكن أن تكون هذه الحجج :

1- آيات من القرآن الكريم 2- حديثاً نبوياً شريفاً

3- حكمة من التراث 4- قول عالم .

5- حقيقة علمية . 6- أقوالاً من الثقافة الشعبية (الأمثال)

الخصائص الأسلوبية  
للنحوس الإقناعية

**1- توظيف كل مما يأتى**  
- المؤثرات الصوتية؛ للتأثير في المتكلمي، مثل: السجع الجناس. - الخيال والتوصير والتشبيه؛ للتأثير في المتكلمي - اللغة التي تعتمد على المشاعر والأحساس وتنثير العاطفة .

- الإيحاءات والرموز .

الأساليب الإنسانية، مثل: الاستفهام والنداء - عنصري المفارقة وال مقابلة - الكلمة المترادفة لتأكيد الفكرة - مفردات الحواس، كاللون والسمع؛ لتقريب الموضوع من ذهن المتكلمي - الجمل الفعلية، مثل فعل الأمر .

2- الاهتمام بمتكلمي النص (جنسه، عمره، ديناته، ثقافته)

3- التنويع في توظيف الأساليب (مثل: السخرية، والمدح، والذم... وغيرها).

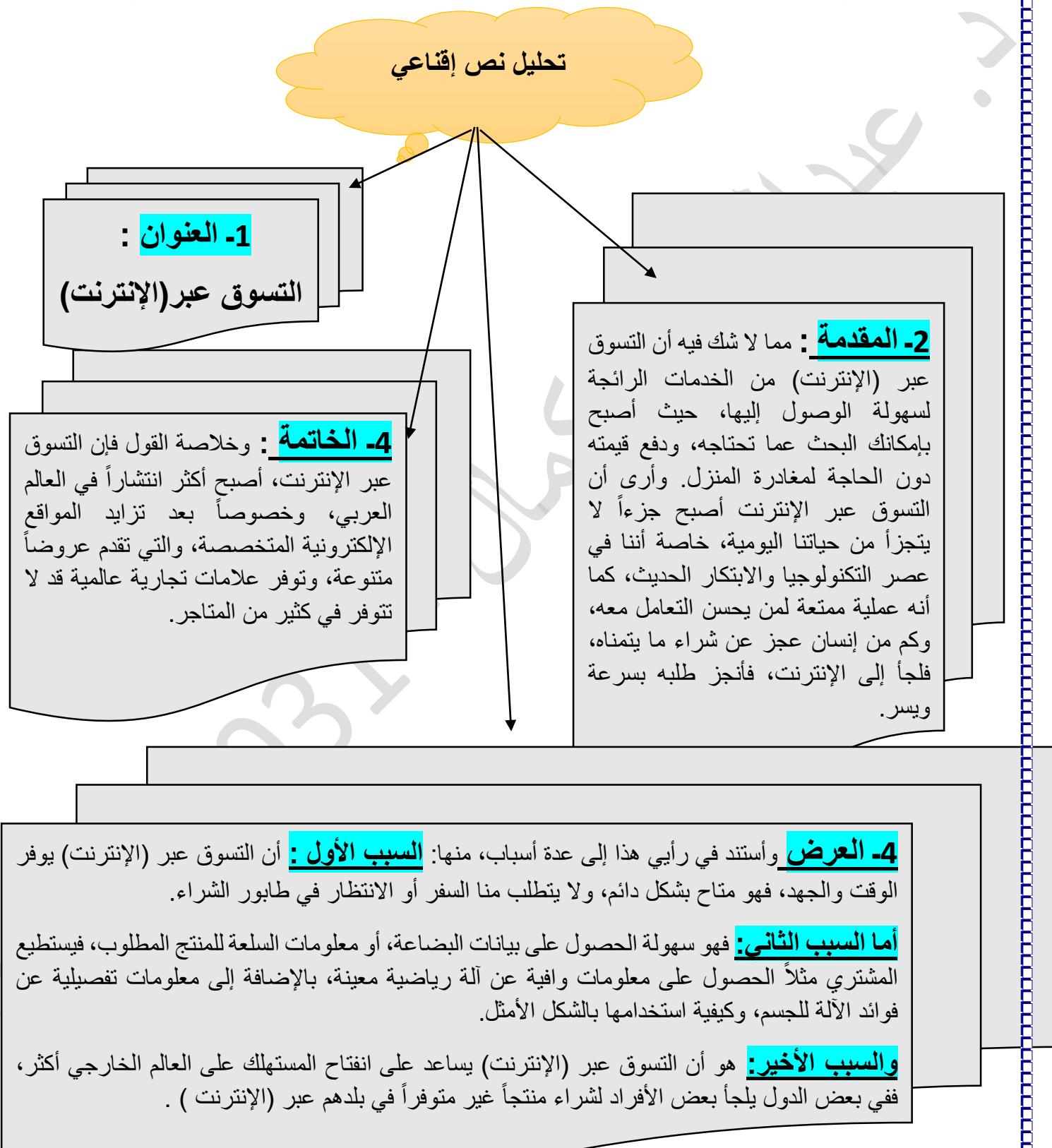
4- رواية القصص العامة ذات الصلة بالموضوع أو الخاصة من خلال بيان تجارب الكاتب .

5- المزاوجة بين توظيف الجمل القصيرة التي تعتمد على الإيقاع اللفظي الرنان للتأثير في المتكلمي.

**- ويجمع بين نماذج وصور النحوس الإقناعية توافق ما يأتي :**

- وجود رسالة يراد توصيلها أو هدف يراد الوصول إليه. - وجود متلق أو مستقبل، وهو المستهدف المراد إقناعه - وجود مرسل، وهو صاحب الهدف الذي يريد إقناع الآخرين

## نماذج للنصوص الإقناعية



## 1- التسوق عبر (الإنترنت)

مما لا شك فيه أن التسوق عبر (الإنترنت) من الخدمات الرائجة لسهولة الوصول إليها، حيث أصبح بإمكانك البحث عما تحتاجه، ودفع قيمته دون الحاجة لمغادرة المنزل. وأرى أن التسوق عبر الإنترنت أصبح جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية، خاصةً أننا في عصر التكنولوجيا والابتكار الحديث، كما أنه عملية ممتعة لمن يحسن التعامل معه، وكم من إنسان عجز عن شراء ما يتمناه، فلجأ إلى الإنترنت، فأنجز طلبه بسرعة ويسر.

وأستند في رأيي هذا إلى عدة أسباب، منها: أن التسوق عبر (الإنترنت) يوفر الوقت والجهد، فهو متاح بشكل دائم، ولا يتطلب منا السفر أو الانتظار في طابور الشراء.

أما السبب الثاني: فهو سهولة الحصول على بيانات البضاعة، أو معلومات السلعة للمنتج المطلوب، فيستطيع المشتري مثلاً الحصول على معلومات وافية عن آلية رياضية معينة، بالإضافة إلى معلومات تفصيلية عن فوائد الآلة لجسم وكيفية استخدامها بالشكل الأمثل.

والسبب الأخير: هو أن التسوق عبر (الإنترنت) يساعد على افتتاح المستهلك على العالم الخارجي أكثر، ففي بعض الدول يلجأ بعض الأفراد لشراء منتجاً غير متوفراً في بلدتهم عبر (الإنترنت).

وفي حقيقة الأمر فإن هناك تجربة عايشتها عندما بحثت عن كتاب أعجبني في المكتبات العامة، ولم أجده، فاستخدمت (الإنترنت) لشرائه، وأنا مستريح في منزلي أحتسى القهوة، فيالها من لحظات ممتعة، تشعر المرء بأهمية التعامل مع التقنية الحديثة في عمليات الشراء في أي وقت يشاء!

وخلال هذه القول فإن التسوق عبر الإنترنت، أصبح أكثر انتشاراً في العالم العربي، وخصوصاً بعد تزايد المواقع الإلكترونية المتخصصة، والتي تقدم عروضاً متنوعة، وتتوفر علامات تجارية عالمية قد لا تتوفر في كثير من المتاجر.

## 2- التربية الأخلاقية

إِنَّ الْأَخْلَاقَ الْفَاضِلَةَ هِيَ الْأَسَاسُ فِي بَنَاءِ كُلِّ مُجَمَّعٍ يَنْشُدُ الْمَحَبَّةَ وَالْإِخَاءَ، وَيَحْرِصُ عَلَى التَّطْوِيرِ وَالْبُنَاءِ، فِي الْأَخْلَاقِ تَرْتَقِي الْمُجَمَّعَاتُ، وَتَعْلُو الْحَضَارَاتُ، وَقَدْ كَانَتْ مُهِمَّةُ الرُّسُلِ وَالْأَنْبِيَاءِ الْكِرَامِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ عَبْرَ الْعُصُورِ غَرْسَ الْأَخْلَاقِ وَبَثَّ الْقِيمِ، وَالْحَثَّ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ تَرْسِيْخًا لِلْأَخْلَاقِ، فَهَذَا نَبِيُّ اللَّهِ يُوسُفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ لِإِخْوَتِهِ مُعْلِيَا قِيمَةَ التَّسَامُحِ: ( لَا تَشْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ).

وُعْرِفَ عَنِ الْعَرَبِ وَغَيْرِهِمْ صِفَاتُ نَبِيَّةٍ، وَأَخْلَاقٌ عَظِيمَةٌ جَاءَ الإِسْلَامُ مُؤَكِّدًا عَلَيْهَا، وَمُعَزِّزاً لَهَا، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّمَا بُعْثِتُ لِأَتْمِمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»؛ لِأَنَّ إِكْمَالَ مَا يَحْتَاجُهُ الْبَشَرُ مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَغَرْسَهُ فِي نُفُوسِهِمْ رَحْمَةٌ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا، وَمَنْزِلَةٌ عُلْيَا لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ .

يَا أَهْلَ الْأَخْلَاقِ وَمَكَارِمِ الصَّفَاتِ: إِنَّ بِنَاءَ الشَّخْصِيَّةِ عَلَى أَسَاسٍ مِنَ الْقِيمِ وَالْأَخْلَاقِ الرَّفِيعَةِ، يُكُونُ مُنْذُ نَشَأَةِ الْإِنْسَانِ وَصِغَرِهِ وَتَعْلُمِهِ، وَقَدْ رَبَطَ الإِسْلَامُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ رِبَاطًا وَثِيقًا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَبْعُكَ عَلَى أَنْ تُعَلَّمَنِي مِمَّا عَلِمْتَ رُشْدًا). فَفِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تَوْجِيهٌ إِلَى التَّزَامِ الْأَدَبِ مَعَ الْمَعْلُومِ، وَالتَّوَاضُعِ بَيْنَ يَدِيهِ، وَالْمُبَالَغَةِ فِي احْتِرَامِهِ، فَإِذَا مَا اكْتَسَبَ الْطَّلَبَةُ هَذِهِ الْأَخْلَاقَ وَتَشَبَّهُوْهَا صَارَتْ سَلُوكًا مَجَمِعِيًّا رَاسِخًا .

وَمِنَ الْمُؤَكِّدِ أَنَّ كُلَّ الْمَجَمِعَاتِ تَحْرِصُ عَلَى تَنْفِيذِ مِبَادِرَاتٍ عَمَلِيَّةٍ لِلارتقاءِ بِالْأَخْلَاقِ وَالْقِيمِ لِدِي أَفْرَادِهَا، فَقَدْ أَكَّدَ خُبْرَاءُ وَتَرْبُويُونَ وَمُعْلِمُونَ وَعُلَمَاءُ نَفْسٍ وَأُولَيَاءُ أُمُورٍ أَهْمَيَّةَ جَعْلِ الْأَخْلَاقِ مَادَةً درَاسِيَّةً فِي رَحْلَةِ حِيَاةِ الْطَّلَبَةِ لِتَعْلِيمِهِمْ مَفَاهِيمَهَا وَمَسَارِهَا وَأَهْدَافَهَا، لَمَا تَحْمِلُهُ مِنْ آثارٍ إِيجَابِيَّةٍ عَلَى الْمُخْرَجَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَطَرَائِقِ التَّفَكِيرِ، فِي ظُلُّ تِقْنِيَّاتِ الاتِّصالِ وَالْعُولَمَةِ، الَّتِي بِتَنَا نَشَعَرُ مِنْ خَلَالِهَا بِمَعْنَاهَةِ مجَمِعَاتِنَا، بِسَبِيلِ مَا أَفْرَزَتُهُ مِنْ جَرَائِمِ أَخْلَاقِيَّةٍ دَخِيلَةٍ عَلَى الْعَادَاتِ وَالْتَّقَالِيدِ تَجاوزَتْ كُلَّ الْأَعْرَافِ، وَهَدَّدَتْ مَسِيرَةَ بنَاءِ الْإِنْسَانِ . وَتَعْتَبُرُ مِبَادِرَةُ تَدْرِيسِ «الْتَّرْبِيَّةِ الْأَخْلَاقِيَّةِ» ضِمْنَ المَنَاهِجِ وَالْمُؤَرَّرَاتِ الدَّرَاسِيَّةِ فِي دُولَةِ قَطْرٍ مَثَلًا وَاقِعِيًّا عَلَى ذَلِكَ .

مَا سَبَقَ يَتَبَيَّنُ لَنَا أَهْمَيَّةُ التَّرْبِيَّةِ الْأَخْلَاقِيَّةِ بِالنَّسَبَةِ لِلْفَرْدِ وَالْمَجَمِعِ ، فَلَا حِيَاةُ بِلَا أَخْلَاقٍ ، حِيَثُ أَنَّهَا بِالنَّسَبَةِ لِلْإِنْسَانِ كَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ .

## تدريبات

- ( دائمًا قل : حاضر؛ تسلم )

- في حدود ثمانية أسطر، رد على قائل العبرة السابقة مضمّناً ردك حجتين مناسبتين، بلغة سليمة، مراعيًّا توظيف أساليب الإقناع . ( اختبار سابق )



# النصوص المعلوماتية

**النصوص المعلوماتية :** هي النصوص التي يقدم فيها الكاتب للمتلقي معلومات بخصوص موضوع معين باستخدام مصطلحات خاصة بهذا الموضوع

الخصائص التركيبية  
للنـص المـعـلومـاتـي

**1- العنوان :** يرتبط  
بشكل مباشر بالموضوع

**2- المقدمة :** فقرة افتتاحية  
تمهد للموضوع

**4- الخاتمة** تلخيص أهم عناصر  
الموضوع من خلال الربط بينها بشكل  
عام وبأسلوب شائق، مثل :  
..... وختاماً فإنَّ كل ما ذكر عن .....  
من أنه ..... و ..... فأنَّه .....

## العرض :

يستخدم فيه عناوين فرعية، كل عنوان  
يندرج تحته فقرة تركز على الفكرة التي  
أشار إليها العنوان، وفقرات العرض تكون  
متراقبة ومتناسبة

عنوان فرعي : .....

الفكرة : .....

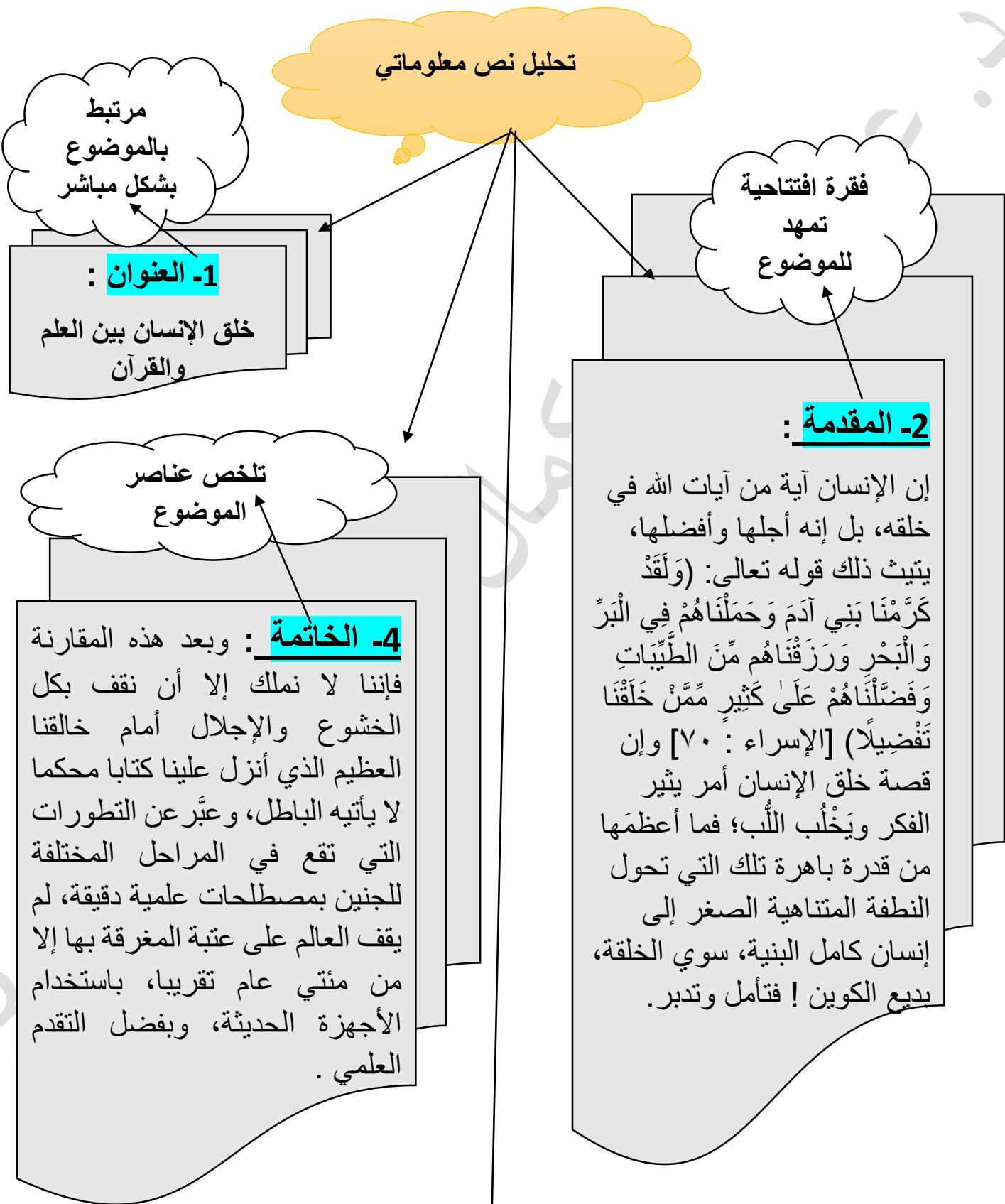
عنوان فرعي : .....

الفكرة : .....

## الخصائص الأسلوبية للنصوص المعلوماتية

- 1- يعرض النص المعلوماتي في الغالب الحقائق العلمية المتعلقة بالموضوع الذي يطرحه؛ لذلك فهو يتسم بالعمومية والموضوعية، وفي بعض الأحيان قد يعرض بعض آراء الكاتب الشخصية .
- 2- يوظف في النص المعلوماتي الأمثلة الدالة، والمصطلحات العلمية الدقيقة التي تتعلق بعلوم مختلفة، كعلم الفضاء أو علم النفس.
- 3- تتسنم لغة النص المعلوماتي بالوضوح والدقة في الطرح، وتبتعد عن التعقيد.
- 4- تتأثر لغة النص المعلوماتي عن المشاعر، والرموز التراثية والأدبية .
- 5- تستخدم في النص المعلوماتي الجمل الفعلية في الزمن الحاضر على الأغلب، أو الزمن الماضي أو بصيغة المبني للمجهول؛ لأنها توفر قدرًا كبيراً من العمومية .
- 6- توظف في لغة النص المعلوماتي اللغة الأدبية الوصفية في بعض الأحيان، ولكن في مستوياتها التركيبية الواضحة؛ لإضفاء الجمال الأسلوبي، ولتقريب النص من الأذهان .

## نماذج للنصوص المعلوماتية



### 3- العرض :

#### أصل الإنسان :

يؤكد علم الكيمياء العضوية أن جميع العناصر التي يتركب منها جسم الإنسان موجودة في التراب، وأن نسبة الماء تصل إلى 70٪ من جسمه، مما يؤكد أن أصل خلقته الطين، وهذا هو ما نص عليه القرآن من ألف وأربعينه عام، قال تعالى واصفاً نفسه: (الذِّي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ۖ وَبَدَا خَلْقُ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ)

#### ال فعل المضارع

#### حقائق علمية

#### مراحل خلق الإنسان :

#### العناوين الفرعية

أما عن المراحل التي يمر بها الجنين حتى يصبح طفلا، فإننا إذا استثنينا علماء المسلمين الذين شرحوا الآيات الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة التي تطرق إلى علم تكون الجنين (علم الجنين)، واستعرضنا تاريخ الأجنحة لعلمنا أن البشرية اهتمت بكشف أسرار الخلق البشري؛ فظلت حتى أواسط القرن التاسع عشر تأخذ بمعلومات غير صحيحة عن تكونه، وكانت محصلة معتقداتهم ونظرياتهم أن الحمل من ابتدائه يحوي كائناً بشرياً متكاملاً دقيقاً جداً، وفي القرن العشرين وبعد استخدام العلماء الأجهزة الحديثة؛ تم التوصل إلى فهم أدق، ووصف أشمل لعملية التكوين الجنيني، لم يخرج عن المراحل التي سبق أن ثبتها القرآن، فالقرآن بين بداية أنها تتم على مراحل وأطوار، قال تعالى: مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا (13) وقد خَلَقْتُمْ أَطْوَارًا (14) \* (نوح: 13-14) لا كائناً بشرياً متكاملاً دقيقاً جداً كما ادعى بعضهم، بل عرضها بوصف شامل صحيح، مستخدماً مصطلحات علمية دقيقة تبين بالتفصيل التتابع المرحلي لكل الفترات، قال تعالى: (وَلَقَدْ خَلَقْنَا إِنْسَانَ مِنْ طِينٍ (12) ثُمَّ جَعَلْنَا نُطْفَةً فِي قَرَارِ مَكَينٍ (13) ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عَظَاماً فَكَسَوْتَا الْعِظَامَ لَحْمًاً ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا أُخْرَىٰ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ (14)). (المؤمنون : ١٢-١٩) ... ومن الآيات الكريمات السابقات يمكن تحديد معالم أطوار الجنين في الرحم، وسوف نخزّلها في ثلاثة أطوار رئيسة وهي

#### أدلة نقلية

الطور الأول (مرحلة الخلق الأولى) : ويتم فيها الجنين بمرحلة النطقة المختلطة كما ورد في قوله تعالى :

إِنَّا خَلَقْنَا إِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشاجٍ بَتَّا يَهِ فَجَعَلْنَاهُ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا (2)

الطور الثاني (مرحلة التشكيل) : وينقسم إلى ثلاث مراحل:

أ- مرحلة العلقة : وتبدأ من اليوم السابع، وفي هذه المرحلة يتتصـل **الزيوجـت** بجدار **الوـحـم** أو يعلـقـ به مـصـداـقاـ لـوـصـفـ **الخـالـق** - جـلـ وـعـلـاـ - ...

ب- مرحلة المضـغـةـ : وتـكونـ ما بـيـنـ الأـسـبـوـعـ الثـالـثـ وـالـثـامـنـ؛ حيث تـتـطـورـ العـلـقـةـ وـتـظـهـرـ بـهـاـ بـعـضـ الـبـرـوزـاتـ، فـيـصـبـحـ شـكـلـهـ شـبـيهـ بـقـطـعـةـ الـلـحـمـ الـتـيـ تـظـهـرـ بـهـاـ بـرـوزـاتـ الـأـسـنـانـ عـنـ مـضـغـهـ ...

ج- مرحلة تكون العظام واللحم (العضلات) : وفي هذه المرحلة تـبـدـأـ أولـىـ خطـوـاتـ تـشـكـيلـ هيـكلـ الإـنـسـانـ فـيـ التـكـوـينـ فـتـظـهـرـ العـظـامـ، ثـمـ تـكـسـوـهـاـ الـعـضـلـاتـ ...

#### حقائق علمية

## تدریبات

- 1- (البيوت القديمة والأحياء الشعبية مكانة خاصة في الذاكرة ومتنفس رحت في القلب)  
- في حدود عشرين سطراً، اكتب نصاً تعرّض فيه معلومات عن بيت قديم أو حي  
شعبي تعرفه، بلغة سليمة، مراعياً خصائص النص المعلوماتي، وموظفاً علامات الترقيم،  
وأدوات الربط المناسبة.

2- (كثرت التطبيقات التي يمكن تحميلها على الجوال والاستفادة منها في الحياة اليومية)  
- في حدود عشرين سطراً، اكتب نصاً معلوماتياً تُعرّف فيه بأحد هذه التطبيقات، بلغة سليمة، مراعيًّا خصائص النص المعلوماتي، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

1. قناة التفوق في اللغة العربية على التليجرام

<https://t.me/drakarim>

2- ملتقى التفوق في اللغة العربية على التليجرام

<https://t.me/Drkama>

3- جروب التفوق في اللغة العربية على الواتساب (المرحلة الثانوية)

<https://chat.whatsapp.com/BuLF4XuxNCc5g5Fj3TeGYb>

4- جروب التفوق في اللغة العربية على الواتساب (المرحلة الاعدادية)

<https://chat.whatsapp.com/EYWJLvtIUv9KdZOouvj76i>

5- جروب التفوق في اللغة العربية على الواتساب (المرحلة الابتدائية)

<https://chat.whatsapp.com/HSfeoLxxVhn4lcRD5DVyXt>

6- التفوق في الشرعية

<https://chat.whatsapp.com/HrXV7NXpFpf9RgOqOuaPbP>

7- مجموعة التفوق في الشرعية على التليجرام

[https://t.me/Dr\\_karimkamal](https://t.me/Dr_karimkamal)

## النصوص الإرشادية والإجرائية

### الخصائص البنائية للنصوص الإرشادية والإجرائية

مرتبط بالموضوع  
بشكل مباشر،  
أو على شكل سؤال.

#### 1- العنوان : مثل :

الوقاية من الأمراض / أو  
كيف تخلص من القلق؟

خاتمة تلخص أهم ما  
جاء في الموضوع،  
وتؤكد أهميته .

4- الخاتمة : مثل : مما سبق يتبيّن  
لنا الإجراءات أو الإرشادات الهامة  
التي يجب معرفتها ل القيام ب .....  
شكل صحيح .

فقرة افتتاحية  
تمهد  
للموضوع

#### 2- المقدمة :

مثال: (الوقاية خير من العلاج)  
جملة تسمعها تتردد كثيراً، ولكن  
تنقى نفسك شر ... عليك ...

4- العرض : يتكون من أربع  
إجراءات أو إرشادات مرتبة ترتيباً  
منطقياً .

### مقارنة بين النص الإرشادي والنص الإجرائي

#### النص الإرشادي :

- تشمل الأمور المعنوية غالباً.
- لا يشترط ترتيب الإرشادات؛ لأنها نظرية.
- تخضع لوجهة نظر الكاتب أحياناً.

#### النص الإجرائي :

- غالباً ما تكون في الأمور المادية المحسوسة .
- ترتيب الإجراءات وفق خطوات متسلسلة عملياً؛ لأنها علمية ثابتة .
- لا تخضع لوجهة نظر الكاتب .

الخصائص الأسلوبية للنص  
الإجرائي أو الإنساني

### يراعى في كتابة النص إجرائي أو إرشادي ما يأتي:

- عرض الموضوع عرضاً إجرائياً إرشادياً متسلسلاً لكيفية تنفيذ الإجراء.
- استخدام صيغة الأمر (افعل) والنهي (لا تفعل) فقط، مثل: اغسل يديك دائماً، لا تلمس أغراض الشخص المصاب أو صيغة المصدر، مثل: (الانتباه أثناء زيارة المرضى)، أو اسم فعل (عليك أن)
- ترتيب الموضوع ترتيباً منطقياً بحيث يسهل على القاريء تنفيذ الإرشادات أو الإجراءات بدقة.
- توظيف أدوات الربط المناسبة، مثل: (ثم، قبل البدء، عند الانتهاء، أولاً ، ثانياً، ... )
- توظيف الجمل القصيرة الدالة على الهدف .
- الابتعاد عن التعقيد والآراء الشخصية .
- الابتعاد عن الصور الفنية والخيال.
- وظف الجمل الفعلية : الأمر أو المبني للمجهول، مثل: ركب أو يركب .
- توظيف الصور التوضيحية الشارحة .
- توظيف الجمل القصيرة والمصطلحات العلمية الخاصة بالإجراء .

## نموذج للنصوص الإجرائية

س - في حدود ثمانية أسطر، اكتب نصاً يتضمن أربعة إجراءات، توضح في خطوات الحصول على رخصة قيادة ، بلغة سليمة، مراعياً خصائص النص الإجرائي .

الإجابة :

- أصبحت السيارات في الآونة الأخيرة شيئاً مهماً جداً بالنسبة للناس، ولا يمكن قيادة السيارة بدون رخصة قيادة، وهناك إجراءات لابد من عملها للحصول على هذه الرخصة وهي كما يلي :

- 1- تقديم طلب حصول على رخصة قيادة لإدارة المرور مرفق معه الأوراق المطلوبة .
- 2- في حال القبول يتم تحويلك إلى مدرسة متخصصة في تعليم القيادة .
- 3- بعد الانتهاء من التدريب فيها يتم تحويلك إلى مرحلة الاختبار .
- 4- عند نجاحك في الاختبار يمكنك الحصول على رخصة القيادة .

وختاماً ، لابد أن نعرف أن قيادة السيارة ليست بالأمر السهل وتحتاج إلى الحذر الشديد؛ لذا تأكد أنك على قدر المسؤولية قبل استلام الرخصة .

## تحليل النص السابق

مرتبط بالموضوع  
بشكل مباشر،  
أو على شكل سؤال.

**1- العنوان :** كيف  
تحصل على رخصة  
قيادة ؟

خاتمة تلخص أهم ما  
 جاء في الموضوع،  
 وتؤكد أهميته .

**4- الخاتمة :** و خاتماً ، لابد أن نعرف  
أن قيادة السيارة ليست بالأمر السهل و تحتاج  
إلى الحذر الشديد؛ لذا تأكّد أنك على قدر  
المسؤولية قبل استلام الرخصة .

فقرة افتتاحية  
تمهد  
للموضوع

**2- المقدمة :**

- أصبحت السيارات في الآونة  
 الأخيرة شيئاً مهماً جداً بالنسبة  
 للناس، ولا يمكن قيادة السيارة بدون  
 رخصة قيادة، وهناك إجراءات لابد  
 من عملها للحصول على هذه  
 الرخصة وهي كما يلي :

**4- العرض :**

- 1- تقديم طلب حصول على  
 رخصة قيادة لإدارة المرور مرفق معه  
 الأوراق المطلوبة .
- 2- في حال القبول يتم تحويلك إلى مدرسة  
 متخصصة في تعليم القيادة .
- 3- بعد الانتهاء من التدريب فيها يتم تحويلك  
 إلى مرحلة الاختبار .
- 4- عند نجاحك في الاختبار يمكنك الحصول  
 على رخصة القيادة .

## نموذج للنصوص الإرشادية

س - في حدود ثمانية أسطر، اكتب نصاً يتضمن أربعة إجراءات، توضح فيها بعض الإرشادات للتخلص من التدخين، بلغة سليمة، مراعياً خصائص النص الإرشادي .

الإجابة :

- انتشرت ظاهرة التدخين بين المراهقين في لآونة الأخيرة بشكل كبير، ولا يخفى على أحد التأثير المدمر لهذه الظاهرة الخبيثة، وهذا يدفعنا إلى كتابة بعض الإرشادات للتخلص من التدخين فيما يلي :

- 1- البعد عن أصدقاء السوء، ومصاحبة الصالحين .
- 2- ممارسة الرياضة بانتظام .
- 3- توفير بيئة منزلية طيبة خالية من المشكلات .
- 4- التوسط في إعطاء الأبناء الأموال .

مما سبق يتبيّن لنا بعض الإرشادات التي تساعدها على البعد عن التدخين، وحمايتها من هذه الظاهرة الخطيرة .

## تحليل النص السابق

مرتبط بالموضوع  
بشكل مباشر،  
أو على شكل سؤال.

**1- العنوان :** كيف تقلع  
عن التدخين ؟

خاتمة تلخص أهم ما  
جاء في الموضوع،  
وتؤكد أهميته.

**4- الخاتمة :** مما سبق يتبيّن لنا  
بعض الإرشادات التي تساعد أبناءنا  
على البعد عن التدخين، وحمايتهم من  
هذه الظاهرة الخطيرة.

فقرة افتتاحية  
تمهد  
للموضوع

**2- المقدمة :**

- انتشرت ظاهرة التدخين بين  
المراهقين في الآونة الأخيرة بشكل  
كبير، ولا يخفى على أحد التأثير  
المدمر لهذه الظاهرة الخبيثة، وهذا  
يدفعنا إلى كتابة بعض الإرشادات  
للخلاص من التدخين فيما يلي :

**4- العرض :**

- 1- البعد عن أصدقاء  
السوء، ومصاحبة الصالحين.
- 2- ممارسة الرياضة بانتظام.
- 3- توفير بيئة منزلية طيبة خالية من  
ال المشكلات.
- 4- التوسط في إعطاء الأبناء الأموال.

## تدريبات

1- قال رسول الله : " ليس منا من لم يُجِلْ كبيرنا، ويرحم صغيرنا، ويعرف لعالمنا حقه".  
- في حدود ثمانية أسطر، اكتب نصًا إرشادياً توضح فيه كيفية التعامل مع كبار السن، على أن يتضمن أربعة إرشادات، بلغة سليمة، مراعيًا خصائص النص الإرشادي، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة . ( اختبار سابق )

2- (يعتبر العمل التطوعي أمراً أصيلاً في عُرف المجتمع القطري لكونه مهمة إنسانية هادفة).

- في حدود ثمانية أسطر، اكتب نصاً توضح فيه أربعة إجراءاتٍ ستقوم بها للاشتراك بالعمل التطوعي، بلغة سليمة، مراعياً خصائص النص الإجرائي، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة. ( اختبار سابق )

3- في حدود ثمانية أسطر، أكتب نصاً يتضمن أربعة إجراءات، توضح فيه خطوات استعارة الكتب من مكتبة قطر الوطنية، بلغة سليمة، مراعياً خصائص النص الإجرائي .

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, consisting of three thin, light-grey dotted lines.

1- قناة التفوق في اللغة العربية على التليجرام

<https://t.me/drakarim>

2- ملتقى التفوق في اللغة العربية على التليجرام

<https://t.me/Drkama>

3- جروب التفوق في اللغة العربية على الواتساب (المرحلة الثانوية)

<https://chat.whatsapp.com/BuLF4XuxNCc5g5Fj3TeGYb>

4- جروب التفوق في اللغة العربية على الواتساب (المرحلة الاعدادية)

<https://chat.whatsapp.com/EYWJLvtIUv9KdZOouvj76i>

5- جروب التفوق في اللغة العربية على الواتساب (المرحلة الابتدائية)

<https://chat.whatsapp.com/HSfeoLxxVhn4IcRD5DVyXt>

6- التفوق في الشرعية

<https://chat.whatsapp.com/HrXV7NXpFpf9RgOqOuaPbP>

7- مجموعة التفوق في الشرعية على التليجرام

[https://t.me/Dr\\_karimkamal](https://t.me/Dr_karimkamal)

مع أطيب الأماني لجميع أبنائنا بالنجاح والتفوق





## تدریبات

١- اكتب إعلانًا لوزارة الاقتصاد تطلب فيه مستشارًا قانونيًّا، مراعيًّا البناء التركيبي للإعلان.

2- اكتب إعلاناً لوزارة الصحة تطلب فيه أطباء، مراعياً البناء التركيبي للإعلان.

801

---

---

---

---

---



## علامات الترقيم

**1- الفاصلة ( ، ) :** وتوضع بين جملتين منفصلتين مثال : إن الصلاة عماد الدين، الركن الثاني من الإسلام، المصلي في ذمة الله تعالى.

**2- الفاصلة المنقوطة ( ؟ ) :** وتوضع بين جملتين متصلتين في المعنى والجملة الثانية نتيجة أو سبب للأولى، مثال : لا تكثر من الأكل؛ لأن كثرة الكل تثبت الروح.

**3- النقطة ( . ) :** وتوضع في نهاية الفقرة أو الكلام مثال : العمل عبادة .

**4- النقطتان ( : ) :** وتوضع بعد جملة القول أو الجواب مثال : قال : ..... فأجاب : .... سأله : .....

**5- الشرطتان ( - ) :** ويوضع بينهما جملة دعاء ، أو جملة اعترافية ، مثال : كان جدي رحمه الله كريماً - رضي الله عنه - صلى الله عليه وسلم -

**6- علامة الاستفهام ( ? ) :** وتوضع بعد السؤال مثال : ما اسمك؟

**7- علامة التأثر، أو التعجب ( ! ) :** وتوضع بعد جملة التعجب التي تفيد الدهشة، مثال : ما أجمل الزهور!

**8- علامة الحذف ( ... ) :** وتوضع دلالة على الكلام المحذوف مثال " : ( واتقوا يوماً ترجعون فيه ... )

**9- علامة التنصيص ( " " ) :** توضع للدلالة على أن الكلام بينها منقول بحرفيته مثل : " الصوم جنة "

**1- قناة التفوق في اللغة العربية على التليجرام**

<https://t.me/drakarim>

**2- ملتقى التفوق في اللغة العربية على التليجرام**

<https://t.me/Drkama>

**3- جروب التفوق في اللغة العربية على الواتساب (المرحلة الثانوية)**

<https://chat.whatsapp.com/BuLF4XuxNCc5g5Fj3TeGYb>

**4- جروب التفوق في اللغة العربية على الواتساب (المرحلة الاعدادية)**

<https://chat.whatsapp.com/EYWJLvTlUv9KdZOouvj76i>

**5- جروب التفوق في اللغة العربية على الواتساب (المرحلة الابتدائية)**

<https://chat.whatsapp.com/HSfeoLxxVhn4lcRD5DVyXt>

**6- التفوق في الشرعية**

<https://chat.whatsapp.com/HrXV7NXpFpf9RgOqOuaPbP>

**7- مجموعة التفوق في الشرعية على التليجرام**

[https://t.me/Dr\\_karimkamal](https://t.me/Dr_karimkamal)

**مع أطيب الأماني لجميع أبنائنا بالنجاح والتفوق**