



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



عام التسامح

2019-2020

اللغة العربية

أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ



الصف
01

اللغة العربية

أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ

كِتَابُ الطَّالِبِ

الصف الأول



الطبعة الثانية 1440-1441 هـ / 2019-2020 م

مقدمة

«حدود لغتي هي حدود عالمي»

عزيزي الطالب :

أنت الآن تضع أولى خطواتك على طريق العلم، أجمل الدروب وأبهاها. جسمك الصغير يحمل عقلاً كبيراً مليئاً بالأسئلة، وقلبك غصاً مليئاً بالخير والحب، لكن كيف ستسير في هذا الدرب الذي لا ينتهي، ولا تنتهي الدهشة فيه؟ كيف ستتعلم وتقبض على المعرفة؟ وكيف ستصير أفضل وأفضل؟ إنك تعرف أنك ستتعلم أموراً كثيرة في المدرسة، وستعود كل يوم إلى البيت وقد صرت أكبر قليلاً من اليوم الذي قبله، لأنك عرفت أكثر، لكن كيف ستتعلم؟

إن درب العلم الذي تقف في بدايته له باب، ولا يمكن لأي أحد أن يسير في هذا الدرب إذا لم يفتح له هذا الباب، وهذا الباب هو اللغة، لغتك العربية، فأنت في هذا الكتاب ستكون في رحلة جميلة مع حروف لغتك العربية وكلماتها، ومع كل حرف تتعلمه سيزداد النور في عقلك وقلبك، وستمضي في درب العلم خطوة وراء خطوة.

هذا، إذن، كتاب اللغة العربية الذي سيساعدك لتقرأ كل الكتب الأخرى، الآن، في المدرسة، ولاحقاً، في الحياة، إلى آخر العمر. وفي هذا الكتاب ستكون رحلتك خفيفة لطيفة منظمة، ومع الوقت ستعتاد عليها، وتألفها، وتحبها.

الكتاب مقسم إلى ثمانية وعشرين قسمًا صغيراً، بعدد حروف اللغة العربية، وفي كل قسم ستتعلم حرفاً، وستقضي مع كل حرف أربعة أيام، فتخيل نفسك أنك مغامر قرّر أن يسافر ليزور ثمانية وعشرين بلداً، وفي كل بلد سيقضي أربعة أيام.

في اليوم الأول ستقرأ لك معلمتك قصة جميلة ظريفة، هذه القصة بطلها حيوان من الحيوانات التي تعرفها بالتأكيد، يبدأ اسمه بالحرف الذي ستتعلمه، فالباء مع (بوبي) البومة الحكيمة، والحاء مع (خشون) الخروف الذي يحب أن يتخيل، والسين مع

(سسيم) السنجاب الذي يحب السكر، والراء مع (ربيع) الراكون السريع، والنون مع (نونة) النملة النشيطة، وهكذا. في هذا اليوم استمع إلى القصة، واستمتع بها، وشارك معلمتك وزملاءك الحديث عنها، وحاول أن تتذكر الكلمات التي سمعتها في القصة، ولا تنس أن تحكي لأهلك في البيت القصة كاملة، نعم إنك تستطيع ذلك بلا شك.

في اليوم الثاني ستبدأ رحلتك مع الحرف، ستعلمك معلمتك كيف تنطقه نطقاً صحيحاً، وكيف تميزه، وستعلمك أيضاً كلمات فيها هذا الحرف، ستكون أنشطة سهلة وبسيطة، وستتعلم بسرعة، وستقضي وقتاً طيباً مع زملائك.

في اليوم الثالث ستعلم كيف تكتب الحرف، وستدرب على ذلك بإشراف معلمتك، وسيكون ذلك تجربة ممتعة جداً. هل تذكر حين كنت صغيراً كم كنت تحب أن تقلد الكبار، وتمسك بالقلم لكتبت به؟ ها قد حان الوقت الآن لتصير كبيراً، وتمسك بالقلم، وتكتب به كما يفعل الكبار. لا تقلق إذا واجهت صعوبة في البداية، استمر في التدرب، وثابر، وسترى أن الأمر سهل، وأنت صرْتَ تقرأ وتكتب حروفاً وكلمات جديدة يوماً بعد يوم.

اليوم الرابع هو يوم مميز؛ لأنك ستدرب على الخط، أي كيف تكتب بخط جميل، وتعني بما تكتبه، وتجوّده، إن هذه الحصّة تشبه حصّة الرسم، لكنك بدل أن ترسم الأشكال والأشياء من حولك سترسم الحروف والكلمات، وبانتهاء هذه الحصّة ستكون قد أنهيت رحلتك مع حرف من حروف العربية، وستبدأ من جديد رحلة جديدة مع حرف آخر من حروف لغتك الجميلة. ونحن لم ننس كم تحب الأغاني والأناشيد، ولذلك وضعنا لك في الكتاب أناشيد جميلة ستحبها، وستقضي وقتاً طيباً مع زملائك وأنت تغنيها، لكن لا تنس أن تحفظها؛ ليكبر عدد الكلمات التي تعرفها، ويزداد.

أنت الآن تمسك بين يديك أهم كتاب في حياتك، لأن هذا الكتاب هو الذي سيجعلك قادراً على قراءة كل الكتب الأخرى، فاعتن بكتابك هذا، وتعلم منه، وثابر على التعلم، وسترى كيف تفتح المعرفة أمامك كما تفتح الأزهار.



الفهرس



الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ:
صَفْدَوْعٌ يَضِيعُ فِي الصَّبَابِ

23



الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ:
فَصِيحٌ وَصَدِيقُهُ الْبُلْبُلُ

11



الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ:
ظَرِيفَةٌ وَأَخُوهَا مَحْظُوظٌ

47



الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ:
طَرِيفُ الطَّاوُوسِ اللَّطِيفُ

35



مُرَاجَعَةٌ

59



النَّشِيدُ:
الصَّدَاقَةُ

57



الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ:
غُرَابٌ لَوْنُهُ أَبْيَضُ

77



الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ:
عَنْبَرٌ يَطِيرُ إِلَى الْقَلْعَةِ الْبَعِيدَةِ

65



الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ:
قَمَرٌ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ

101



الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ:
فَوْفِي يَقْهَرُ خَوْفَهُ

89



مُرَاجَعَةٌ

113

نواتج التّعلّم

- يتنبأ المتعلّم بمحتويات الكتاب من خلال الصور.
- يحدد العنوان واسم المؤلف في مواد مطبوعة يقرأها.
- ينطق المتعلّم أصوات الحروف جميعها.
- يربط بين الصوت والرمز الدال عليه وعلاقته بالأنماط الصّوتيّة المتشابهة مثل: دور، نور، حور، سور/ عام، نام، صام، قام.
- يُنشئ المتعلّم كلمات تتشابه في الإيقاع، مثل: بدر، نهر، فجر.
- يُطبّق المتعلّم معرفته بقواعد الصّوتيّات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب.
- يعرف المتعلّم أسماء الحروف وترتيبها وأشكالها في مواقعها المختلفة من الكلمة.
- يعرف المتعلّم الحركات القصيرة (الضمّة، الكسرة، الفتحة)، والطويلة - (المدودز - الألف، الواو، الياء)، وينطقها نطقاً صحيحاً.

- يعرف المتعلّم (السكون)، وينطق الكلمات المسكّنة نطقًا صحيحًا.
- يميز المتعلّم أثناء القراءة بين الحروف ذات الحركات القصيرة والحروف ذات الحركات الطويلة (المدود).
- يُحلّل المتعلّم الكلمات غير المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة.
- يُركّب المتعلّم كلمات مكوّنة من مقطعين أو ثلاث.
- يقرأ المتعلّم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة، وبمساعدة من المعلّمة عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تامّاً.

الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

ص



فَصِيحٌ وَصَدِيقُهُ الْبُلْبُلُ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدْرَبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

فَصِيحٌ صَوْصٌ أَصْفَرُ

وَجَدَ الْبُلْبُلَ مَحْبُوسًا فِي قَفَصٍ

فَنَادَى الْحِصَانُ وَالصَّقْرَ وَالْأَرْنََبَ

هَلْ نَادَى الْأَرْنََبَ؟ لَا لَا لَا

فَصِيحٌ نَادَى صَدِيقَهُ الْأَقْرَبَ

إِنَّهُ صَفْرُونُ، الْقِرْدُ الطَّيِّبُ الْأَشْهَبُ

• أَتَدْرَبُ مَرَّةً أُخْرَى :

★ ★ ★ فَصِيحٌ صَوْصٌ أَصْفَرُ، وَجَدَ الْبُلْبُلَ مَحْبُوسًا فِي قَفَصٍ

★ ★ فَنَادَى الْحِصَانُ وَالصَّقْرَ وَالْأَرْنََبَ

★ ★ هَلْ نَادَى الْأَرْنََبَ؟ لَا لَا لَا

★ فَصِيحٌ نَادَى صَدِيقَهُ الْأَقْرَبَ

★ إِنَّهُ صَفْرُونُ، الْقِرْدُ الطَّيِّبُ الْأَشْهَبُ

★ ★ ★ أَفْرَأُ بِطَلَاةٍ.

★ ★ أَفْرَأُ بِوُضُوحٍ وَثِقَةٍ.

★ أَفْرَأُ دُونَ تَرَدُّدٍ.



أَنَا وَحَرْفُ (ص)

• أَسْتَمِعُ، وَأُصَفِّقُ مَرَّةً عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الصَّادِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَمَرَّتَيْنِ فِي وَسْطِ وَآخِرِ الْكَلِمَةِ:

قُرْصٌ

صَدَفَةٌ

سَلَةٌ

صَيَّادٌ

قَمِيصٌ

صُنْدُوقٌ

إِجَاصٌ

صَحْنٌ

بَصَلٌ

سَيَّارَةٌ

مِصْبَاحٌ

أَصَابِعُ



أَنَا وَحَرْفُ (ص)

أُسَمِّي الصُّوْرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ص):



• أُسَمِّي الصُّوْرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَنْتَهِي اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ص):





أَنَا وَحَرْفُ (ص)

• أَسْمَعُ، وَأُظِلُّ الْمُرَبَّعَاتِ بِعَدَدِ مَقَاطِعِ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:

بَصْرٌ

صَبْرٌ

صَدْرٌ

• أَحْذِفُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنَ الْكَلِمَةِ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً، وَأَكْتُبُهَا: *

صَبْرٌ:

صَيْدٌ:

صَحْرَاءُ:

* ملاحظة: تلفت المعلمة انتباه المتعلمين إلى أن الحرف الساكن لا يكون في أول الكلمة، ولذا عند حذف الحرف الأول يراعى ضبط الحرف بما يتلاءم ومعنى الكلمة الذي تفيد به بعد حذف الحرف الأول.



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ص)

1- أَسْمِعُ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ص):

فَصِيحٌ صَوْصٌ أَصْفَرُ، نَادَى صَدِيقَهُ الْحِصَانِ.

صَد



صِغَارٌ

صَد



صُخُورٌ

صَد



صَبَاحٌ

صَد

● ملاحظة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة النص.

2- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِشَكْلِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعُمُودِ الْمُقَابِلِ:

صَقْرٌ



1

صَدَفٌ



2

صَنْبُورُ مَاءٍ



3

صَنْدُوقٌ



4

صَحِيفَةٌ



5



3- أَسْمِعْ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لَصَوْتِ (ص):



حصان

صا



صدف

صد



صو ص

صو



صخور

صد



صيصان

صبي



صغار

صد

4- أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِكِتَابَةِ حَرْفِ الصَّادِ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاغِ:

..... خِرَاءٌ

(صُدْ ، صَو ، صَد)



..... رَوْخٌ

(صَنْ ، صَا ، صَد)



..... حَيْفَةٌ

(صَا ، صَد ، صُد)



صَرَ..... رٌ

(صَرْ ، صَو ، صُ)



• ملاحظة : قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة النص .



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ النَّوْرَانِيَّةِ :

ص + _____ ← صَ

ص + _____ ← صُ

ص + _____ ← صِ

صا صو صي حَصَرَ صَبَرَ أَصَابَ صَادَ صَارَ



أَقْرَأَ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

صَ	صُ	صِ	صا	صو	صي
صَوَصْ	خَوْصْ	صَاحْ	صَارَ	صَادَ	صَيْدَ
صَبَرَ	بَصَرَ	خَصَرَ	صَبَرَ	صَابَرَ	بَرَصَ
حُصِرَ	حَصَرَ	حَصِيرَ	صَوْتُ	أَصْوَاتُ	



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ص)



صَقْرٌ

أَكْتُبُ حَرْفَ (ص) بِخَطِّ جَمِيلٍ:

صَ صُ صِ صَا صَو صِي

صَ صُ صِ صَا صَو صِي



إِجَاصٌ

مِصْبَاحٌ

صَيَّادٌ

فَصِيحٌ صَوْصٌ أَصْفَرُ نَادِي صَدِيقُهُ الْحِصَانُ.

• ملاحظة للمعلمة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة النص .

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

ض



ضَفْدَوْعٌ يَضِيعُ فِي الضَّبَابِ



أَنَا وَحَرْفُ (ض)

• أَسْمِعُ ، وَأَرْفَعُ يَدِي الْيُمْنَى عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الضَّادِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ، وَيَدِي الْيُسْرَى عِنْدَ سَمَاعِ الْحَرْفِ وَسَطَ الْكَلِمَةِ وَآخِرَهَا :

حَوْضٌ بَعْوَضَةٌ

مُمْرَضٌ ضَابِطٌ

ضِلْعٌ رَوْضَةٌ

بِضَاعَةٌ بَيْضَةٌ

أَرْضٌ ضَيْفٌ



أَنَا وَحَرْفُ (ض)

أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ض):



• أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَنْتَهِي اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ض):





أَنَا وَحَرْفُ (ض)

• أَسْتَمِعْ، وَأُظِلُّ الْمُرَبَّعاتِ بَعْدَ مَقَاطِعِ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:

بَيِّضُ

أَضْدَادُ

أَضْرَارُ

ضِرْسُ

• أَحْذِفُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنَ الْكَلِمَةِ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً، وَأَكْتُبُهَا: *

ضَبَابٌ :

مَضْرِبٌ :

* ملاحظة: تلقت المعلمة انتباه المتعلمين إلى أن الحرف الساكن لا يكون في أول الكلمة، ولذا عند حذف الحرف الأول يراعى ضبط الحرف بما يتلاءم ومعنى الكلمة الذي يفيد بعد حذف الحرف الأول.



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ض)

1- أَسْمِعْ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ض):

ضَاعَ ضِفْدَعٌ فِي غَابَةِ الضَّبَابِ.

ض



ضُرُوسٌ

ض



ضِمَادٌ

ض



ضَبَابٌ

ض

• ملاحظة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة النص.

2- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِشَكْلِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :

ضَفْدَعٌ



1

ضُرُوسٌ



2

ضُرْسٌ



3

بَعُوضَةٌ



4

ضَبْعٌ



5

ضَـ

ضِـ

ضُـ

3- أَسْتَمِعْ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لَصَوْتِ (ض):



ضَابِطٌ

ضَا



ضَبَابٌ

ضَدَّ



وَضُوءٌ

ضَوْو



ضُرُوسٌ

ضَدَّ



رَضِيعٌ

ضِيءٌ



ضِمَادٌ

ضَدَّ

4- أَكْتُبْ حَرْفَ الضَّادِ فِي الْفَرَاغِ؛ لِتَكْتَمِلَ الْكَلِمَةُ، ثُمَّ أَقْرَأُ :

ضَا ، ضَد ، ضَوْ ، ضِ

..... بَابٌ

..... رِ

..... وَ

..... يَاءٌ

• ملاحظة : قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة النص .



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ النُّورَانِيَّةِ :

ض + _____ ← ض

ض + ← ض

ض + ← ض

ضا ضو ضي حَضَرَ أَخْضَرُ يَيْضُ أَضْرَارُ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

ضَی	ضَا	ضُو	ضِی	ضُی	ضَر
ضَا	ضُی	ضَضِی	ضِی	ضَضَی	ضِی
ضَاق	ضَرَبَ	أَضْرَأْسُ	ضِرْسُ	أَضْرَارُ	ضَرَرُ
ضَبَابُ	ضَجِیجُ	ضَوءُ	حَوْضُ	بِیْضُ	أَضْدَادُ

الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

ط



طَرِيفُ الطَّاوُوسِ اللَّطِيفُ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

● اَتَدَرِّبُ عَلٰی قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

طَرِيفٌ طَاوُوسٌ لَطِيفٌ نَشِيطٌ

يُحِبُّ أَنْ يَأْكُلَ فَطِيرَةَ التُّفَاحِ

يُحِبُّ أَنْ يُغْنِيَ، وَ يَحْكِي الطَّرَائِفَ

يُحِبُّ أَصْدِقَاءَهُ وَ يَغْطِفُ عَلَيْهِم

● أَتَدْرَبُ مَرَّةً أُخْرَى :

طَرِيفٌ طَاوُوسٌ لَطِيفٌ نَشِيطٌ

يُحِبُّ أَنْ يَأْكُلَ فَطِيرَةَ التَّفَّاحِ

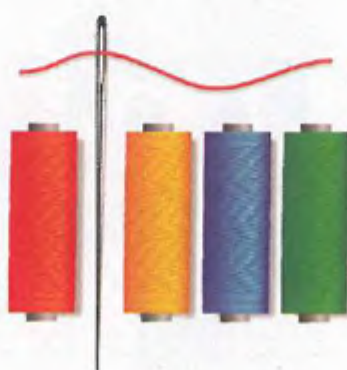
يُحِبُّ أَنْ يُغْنِيَ، وَيَحْكِي الطَّرَائِفَ

يُحِبُّ أَصْدِقَاءَهُ، وَيَعْطِفُ عَلَيْهِمْ

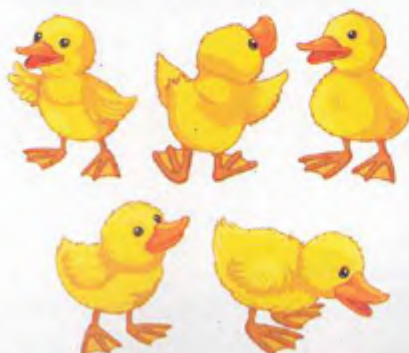


أَنَا وَحَرْفِ (ط)

أُسَمِّي الصُّوْرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ط) :



أُسَمِّي الصُّوْرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَنْتَهِي اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ط) :





أَنَا وَحَرْفُ (ط)

• أُسَمِّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الْمِهْنَةَ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ط):



2- أَلَوْنُ صَوْتِ حَرْفِ (ط) الْمُنَاسِبِ لِاسْمِ الصُّورَةِ:



3- أَسْمِعْ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لَصَوْتِ (ط):



طاووسٌ

طا



مِسْطَرَةٌ

ط



فَطِيرَةٌ

طي



طَمَاطِمٌ

ط



طوبٌ

طو



طُرُقٌ

ط

4- أَسْمِعْ، ثُمَّ أَرْسُمْ ○ حَوْلَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ لِحَرْفِ (ط)، وَ □ حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ لَهُ:

رُطُوبَةٌ

حَطَبٌ

خطیب^{۲۹}

سُطُورٌ

سَقَطَ

طاح

طَبِيبٌ

قطار

مَعُطَفٌ

طین^{۲۹}

● ملاحظة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة النص.

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

ظ



ظَرِيفَةٌ وَأَخُوها مَحْظُوظٌ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدْرَبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

ظَرِيفَةٌ ظَبِيَّةٌ لَطِيفَةٌ

غَضِبْتُ يَوْمًا مِنْ أَخِيهَا مَحْظُوظٌ

وَنَامْتُ حَزِينَةً تَحْتَ ظِلِّ الْأَشْجَارِ

وَحِينَ وَجَدَهَا مَحْظُوظٌ

قَالَ لَهَا: آسِفٌ يَا ظَرِيفَةً، أَنْتِ أُخْتِي اللَّطِيفَةُ

• أَتَدْرَبُ مَرَّةً أُخْرَى :

★ ★ ★ ظَرِيفَةٌ ظَبِيَّةٌ لَطِيفَةٌ

★ ★ غَضِبْتُ يَوْمًا مِنْ أَخِيهَا مَحْظُوظٌ

★ ★ وَ نَامْتُ حَزِينَةً تَحْتَ ظِلِّ الْأَشْجَارِ

★ وَ حِينَ وَجَدَهَا مَحْظُوظٌ

★ قَالَ لَهَا: آسِفٌ يَا ظَرِيفَةً، أَنْتِ أُخْتِي اللَّطِيفَةُ



أَنَا وَحَرْفُ (ظ)

• أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ظ) :



• أَسْتَمِعُ، وَأُظِلُّ الْمُرَبَّعَاتِ بَعْدَ مَقَاطِعِ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:

ظَبْيٌ

أُظَافِرُ

ظَفِيرَةٌ



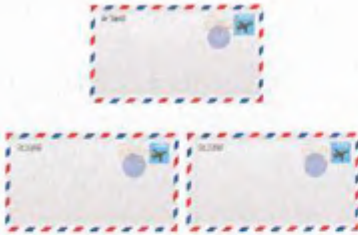
أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ظ)

1- أَسْتَمِعُ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ظ):

غَابَتْ ظَرِيفَةٌ عَنِ الْأَنْظَارِ، نَامَتْ تَحْتَ ظِلِّ الْأَشْجَارِ وَقْتَ الظُّهْرِ.

ظ

ظ



ظُرُوفٌ

ظَبَاءٌ

ظَرِيفَةٌ

ظ

ظ

ظ

• ملاحظة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة النص.

2- أَلْوَنُ صَوْتِ حَرْفِ (ظ) الْمُنَاسِبِ لِاسْمِ الصُّورَةِ:



3- أَسْتَمِعْ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لَصَوْتِ (ظ):



أَظَاْفِرُ

ظا



ظَلَامٌ

ظ



مَحْظُوظٌ

ظو



ظُرُوفٌ

ظ



نَظِيفٌ

ظي



ظَبَاءٌ

ظ

4- أَظْلَلُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ظ) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَ الطَّوِيلَ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ:

مَحْظُوظٌ

ظَرَفٌ

نَظِيفٌ

نِظَامٌ

أَنْظَارٌ

ظِبَاءٌ

أَظَافِرُ

حَفْظٌ

ظِلٌّ

ظِلَامٌ

• ملاحظة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة النص.



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ النَّوْرَانِيَّةِ :

ظ + ← ظَ

ظ + ← ظُ

ظ + ← ظِ

ظا ظو ظي ظِفْرٌ أَظْفِرُ ظَرْفٌ ظُرُوفٌ ظَفَرٌ ظَافِرٌ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

ظَ	ظِ	ظُ	ظَ	ظَ
ظَظَ	ظِي	ظَا	ظَظَ	ظَظَ
ظِيظِي	أَظْفِرُ	ظُفْرٌ	ظَاظَا	حَفِظَ
ظَرْفٌ	حُظُوظٌ	ظَرِيفٌ	ظُرُوفٌ	ظَبِيٌّ



ظَنِّيْ



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ظ)

أَكْتُبُ حَرْفَ (ظ) بِخَطِّ جَمِيلٍ :

ظَ ظُ ظِ ظَا ظُو ظِي

ظَ ظُ ظِ ظَا ظُو ظِي



ظَهَرَ



ظِلٌّ



ظِلَامٌ

غَابَتْ ظَرِيفَةٌ عَنِ الْأَنْظَارِ، نَامَتْ تَحْتَ ظِلِّ الْأَشْجَارِ.



الصَّدَاقَةُ*

حَطَّتْ عَلَى شُبَّاكِنَا حَمَامَةٌ
 فَأَبْتَسَمَتْ يَمَامَةٌ
 حَطَّ عَلَى نَخْلَتِنَا عُصْفُورٌ
 فَمَالَ سَعْفُهَا مَسْرُورٌ
 حَطَّتْ عَلَى زَهْرَتِنَا فَرَّاشَةٌ
 فَاِمْتَلَأَتْ وُجُوهُنَا
 بِالْوَدِّ وَالْبَشَاشَةِ
 حَطَّتْ عَلَى أَشْجَارِنَا بَلَابِلٌ
 فَغَنَّتِ الْبُيُوتُ ، وَغَنَّتِ الْجَدَاوِلُ

* الْمَنْزِلُ النَّظِيفُ (قصائد مغناة) ، محمد كاظم جواد ، دبي

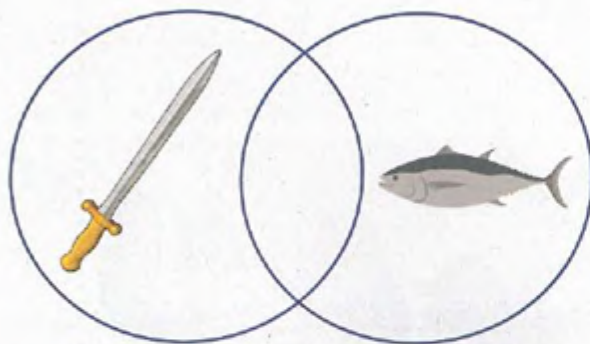
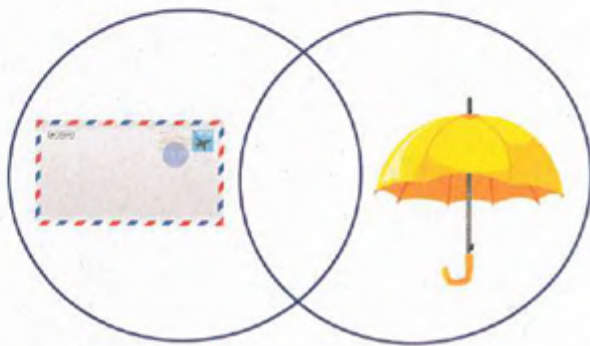
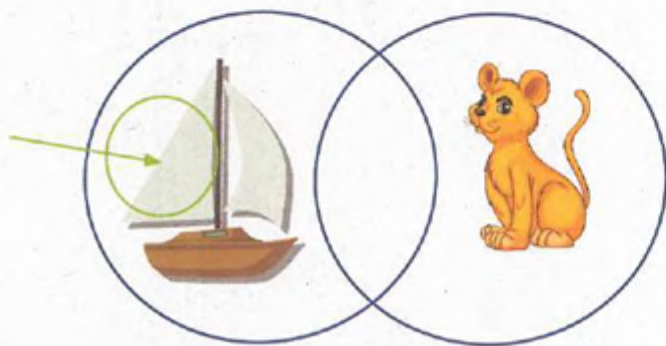
للاستماع اضغط هنا



مُرَاجَعَةٌ



• اكتب صوت الحرف المشترك في اسم الصورتين :





• أَقْرَأْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ :

- سِمْسِمُ سِنَجَابُ سَعِيدٌ .
- شَوْشُو شَبْلُ نَشِيطٌ .
- فَصِيحٌ صَوْصٌ أَصْفَرُ .
- ضَاعَ ضِفْدَعٌ فِي غَابَةِ الضَّبَابِ .
- طَرِيفٌ طَاوُوسٌ لَطِيفٌ جَمِيلٌ .
- ظَرِيفَةٌ ظَبْيَةٌ لَطِيفَةٌ .

• اخْتَارِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ ؛ لِأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ :

- | | |
|---------------------------------------|---|
| سِمْسِمُ سِنَجَابُ | (نَشِيطٌ ، تَعِيسٌ ، سَعِيدٌ) |
| شَوْشُو | (شَبْلُ ، قِرْدٌ ، دُبٌّ) |
| فَصِيحٌ صَوْصٌ نَادَى صَدِيقَهُ | (الْأَبْعَدُ ، الْأَقْرَبُ ، الْأَشْهَبُ) |
| ضَاعَ ضِفْدَعٌ | (مَعَ ، فِي ، إِلَى) |
| طَرِيفٌ طَاوُوسٌ | (يَقْسُو ، يَلْعَبُ ، يَعْطِفُ) |
| ظَرِيفَةٌ ظَبْيَةٌ نَامَتْ | (فَوْقَ ، إِلَى ، تَحْتَ) |
| | غَابَةِ الضَّبَابِ . |
| | عَلَى أَصْدِقَائِهِ . |
| | الْأَشْجَارِ . |

● أَرَسُّمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا صَوْتٌ طَوِيلٌ (مَدٌّ):

ظَافِرٌ	طَيْرٌ
شَارِعٌ	طَائِفٌ
طَوْبٌ	صَدَقَ
رَصِيفٌ	شَابٌ
ضَيْفٌ	ضَبَّاطٌ
خُطُوطٌ	سَابِقٌ
ظَفَرٌ	صَابِرٌ
شَاسِعٌ	رَاحٌ



• أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصْوَاتِ حُرُوفِهَا :

• ظَبْيٌ : /

• ضِرْسٌ : /

• أَضْرَارٌ : / /

• أَكُونُ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

• حَظْ / رٌ =

• صَا / رُو / خٌ =

• حُ / ظُو / ظٌ =

• صَا / بٍ / رٌ =

• أَنْسَخُ الْكَلِمَاتِ :

سَرِيرٌ طَبَقٌ شُرُوقٌ بَصِيرٌ ضَرِيرٌ ظُرُوفٌ

الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

ع



عَنْبَرٌ يَطِيرُ إِلَى الْقَلْعَةِ الْبَعِيدَةِ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

عَنْبَرٌ عَصْفُورٌ سَعِيدٌ

يَعِيشُ مَعَ أُمِّهِ فِي عَشٍّ بَعِيدٍ

عَنْبَرٌ عَصْفُورٌ شَجَاعٌ

أَخْضَرَ لِأُمِّهِ الْمَرِيضَةَ الْعُشْبَةَ الْعَجِيبَةَ

شَفَيْتْ أُمُّهُ، فَعَمَّ الْفَرَحُ فِي الْغَابَةِ السَّعِيدَةِ

• أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرَى :

عَنْبَرٌ عَصْفُورٌ سَعِيدٌ ★★

يَعِيشُ مَعَ أُمِّهِ فِي عَشٍّ بَعِيدٍ ★★

عَنْبَرٌ عَصْفُورٌ شَجَاعٌ ★★

أَخْضَرَ لِأُمِّهِ الْمَرِيضَةَ الْعُشْبَةَ الْعَجِيبَةَ ★

شَفَيْتْ أُمُّهُ، فَعَمَّ الْفَرَحُ فِي الْغَابَةِ السَّعِيدَةِ ★

★ أَقْرَأُ دُونَ تَرَدُّدٍ.

★ أَقْرَأُ بوضوح وثقة.

★★ أَقْرَأُ بطلاقة.



أَنَا وَحَرْفُ (ع)

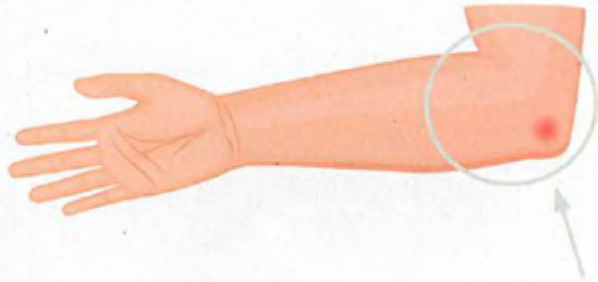
• أُسَمِّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ع) :





أَنَا وَحَرْفُ (ع)

• أُسَمِّي الصُّوَر، وَأُحَدِّدُ الْعُضْوَ مِنَ الْجِسْمِ الَّذِي يَنْتَهِي اسْمُهُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ع):



• أَضِيفُ حَرْفَ (ع)؛ لِأَكُونُ كَلِمَةً، وَأَنْطِقَهَا:

..... قَالَ

..... فَرَأَى

• أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ ذَاتِ أَصْوَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ فِي الْإِيقَاعِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلوَّنة:

..... أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ: عَاشَ

..... قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: لَيْلَى لَطِيفَةٌ



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ع)

1- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ع) :

عَنْبَرٌ عَصْفُورٌ شَجَاعٌ يَعِيشُ فِي عَشٍّ بَعِيدٍ .
ع ع



عَنْب

عَنْق

عَصِير

ع

ع

ع

• ملاحظة : قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة النص .

2- أَلْوَنُ صَوْتِ حَرْفِ (ع) الْمُنَاسِبِ لِاسْمِ الصُّورَةِ:



عَشْبٌ



عَنْبٌ



عَلَمٌ



قَلْعَةٌ



عَيُونٌ



3- أَسْتَمِعْ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لِصَوْتِ (ع):



أَلْعَابُ

عَا



عَسَلٌ

عَ



عُنُقٌ

عُ

عُودٌ

عو



عَنْبٌ

عِ



سَعِيدٌ

عي

4- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ الْقَصِيرِ لِحَرْفِ (ع) ، وَ ٥ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِحَرْفِ (ع) :

سَعِيدٌ

صُعُودٌ

عَبَثَ

عَصِيرٌ

عَارِضٌ

عَاشَ

عَبِيرٌ

بَاعَ

عَادَ

شَاعَ

أَعْوَادٌ

عَرَبٌ



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ النَّوَرَانِيَّةِ :

ع + ————— → عَ

ع + ————— → عُ

ع + ————— → عِ

عا عو عي عاج عاب عاد باع شاع عيد عود



أَقْرَأِ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعِ وَالْكَلِمَةَ

عو	عي	عا	عَ	عِ	عُ
عاد	أَعْيَادٌ	عيد	عابر	عبر	عرب
ردع	رجع	جرع	عرج	بعيد	عادت
عرض	عرس	عرش	سعر	شعر	درع

الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

غ



غُرَابٌ لَوْنُهُ أَيْضٌ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدْرَبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

غُرَابُ الْحَقْلِ أَسْوَدُ جَمِيلٌ

يَطِيرُ عَالِيًا بَيْنَ الْغُيُومِ

يَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِهِ الْغَزَالِ

وَ يَشْرَبُ مِنَ الْغَدِيرِ الصَّغِيرِ

ثُمَّ يَعُودُ لِعُشِّهِ فَوْقَ أَغْصَانِ الشَّجَرِ

• أَتَدْرَبُ مَرَّةً أُخْرَى :

غُرَابُ الْحَقْلِ أَسْوَدُ جَمِيلٌ ★★

يَطِيرُ عَالِيًا بَيْنَ الْغُيُومِ ★★

يَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِهِ الْغَزَالِ ★★

وَيَشْرَبُ مِنَ الْغَدِيرِ الصَّغِيرِ ★

ثُمَّ يَعُودُ لِعُشِّهِ فَوْقَ أَغْصَانِ الشَّجَرِ ★

★★★ أقرأ بإطلاقة.

★★ أقرأ بوضوح وثقة.

★ أقرأ دون تردد.



أَنَا وَحَرْفُ (غ)

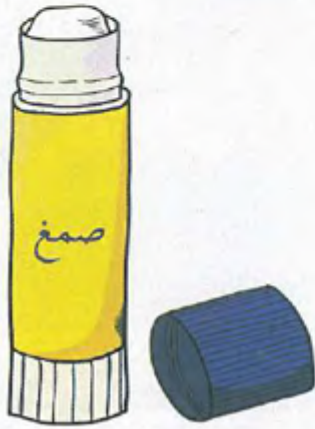
• أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (غ) :





أَنَا وَحَرْفُ (غ)

• أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَنْتَهِي اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (غ) :





أَنَا وَحَرْفُ (غ)

• أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا :

غُرُورٌ

غُصْنٌ

غَرِيبٌ

• أَسْتَبْدِلُ بِالْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ حَرْفَ (غ) ؛ لِأَكُوْنَ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا : *

تَرَابٌ :

نَارٌ :

* ملاحظة : تلفت المعلمة انتباه المتعلمين إلى ضرورة ضبط صوت الحرف بما يتلاءم ومعنى الكلمة الذي نفيده بعد الإضافة .

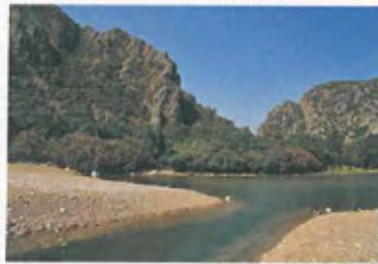


أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (غ)

1- أَسْمَعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (غ) :

يَشْرَبُ الْغُرَابُ مِنَ الْغَدِيرِ الصَّغِيرِ .

غ غ



غذاء

غدير

غراب

غ

غ

غ

• ملاحظة : قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة النص .

2- أَلَوْنُ صَوْتِ حَرْفِ (غ) الْمُنَاسِبِ لِاسْمِ الصُّورَةِ:



3- أَسْتَمِعْ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لَصَوْتِ (غ):



يَبْغَاءُ

غَا



غَنَمٌ

غَا



يَغْوِصُ

غَوَا



غُرَابٌ

غَوَا



رَغِيفٌ

غَدَا



غَنَاءٌ

غَدَا

4- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَضُمُّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (غ) ، وَ □ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَضُمُّ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ لِحَرْفِ (غ) :

غُبَارٌ

غَابَ

صَغِيرٌ

بِغَاءٌ

رَغِبَ

أَصْغَى

غَاصَ

غَرِيبٌ

غُرْفَةٌ

رَغِيفٌ

● ملاحظة : قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة النص .



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ التَّوَرَاتِيَّةِ :

غ + ← غ
 غ + ← غ
 غ + ← غ

غا غو غي غاب رَغِبَ غدا غَفَرَ رَغِيفُ

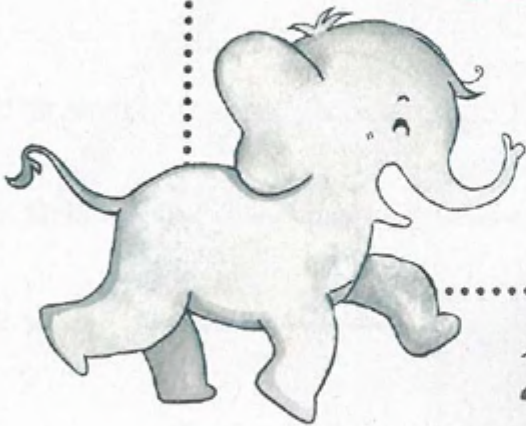


أَقْرَأِ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

غ	غ	غ	غ	غ	غ
غو	غا	غا	غغ	غغ	غغ
غوص	غاص	غازي	غاز	غار	غاب
بَغَاءُ	غَدِيرُ	غُرُوبُ	غُرَابُ	غَرْبُ	صَبْغُ

الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ

ف



فوفي يَقْهَرُ خَوْفَهُ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

فوفي فيلٌ صغيرٌ لطيفٌ

حَمَلَ الْفَانُوسَ ، وَذَهَبَ إِلَى الْكَهْفِ الْبَعِيدِ

فَوَجَدَ الْفِطْرَ يُضِيءُ فِي الظَّلَامِ

فَرِحَ فوفي بِالْفِطْرِ الْمُضِيءِ

وَصَارَ لَا يَخَافُ الظَّلَامَ

• أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرَى :

فوفي فيلٌ صغيرٌ لطيفٌ ★★

حَمَلَ الْفَانُوسَ ، وَذَهَبَ إِلَى الْكَهْفِ الْبَعِيدِ ★★

فَوَجَدَ الْفِطْرَ يُضِيءُ فِي الظَّلَامِ ★★

فَرِحَ فوفي بِالْفِطْرِ الْمُضِيءِ ★

وَصَارَ لَا يَخَافُ الظَّلَامَ ★

★★★ أقرأ بطلاقة.

★★ أقرأ بوضوح وثقة.

★ أقرأ دون تردد.



أَنَا وَحَرْفُ (ف)

• أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ف) :





أَنَا وَحَرْفُ (ف)

• أَذْكُرُ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَنَاتِ مَا يَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ف):



.....



.....



.....

• أَذْكُرُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَوْلَادِ مَا يَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ف):



.....



.....



.....



أَنَا وَحَرْفُ (ف)

• أُسْتَبْدَلُ بِالْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ حَرْفَ (ف)؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً وَأَكْتُبُهَا:

طَرِيقٌ :

كَأْسٌ :

عَرَضٌ :

• أُسَمِّي الْفُصُولَ الْأَرْبَعَةَ وَأُحَدِّدُ مَا يَنْتَهِي مِنْهَا بِحَرْفِ (ف):





أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ف)

1- أَسْمِعْ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ف) :

حَمَلَ فَوْفِي الْفَانُوسَ ؛ لِيَبْحَثَ فِي الْكَهْفِ الْبَعِيدِ عَنِ الْفِطْرِ .

فِ

فِ



فِيلَةٌ



فِقَاعَةٌ

فُ



فَرَّاشَةٌ

فَ

● ملاحظة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة النص.

2- أَصِلُ الصُّورَةَ بِشَكْلِ الحَرْفِ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ :

1



2



3



4



3- أَسْمِعْ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لَصَوْتِ (ف):



فَانُوسٌ

فَا



فَم

فَ



فُولٌ

فُو



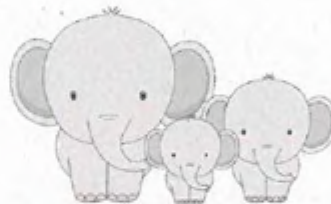
فَقَّاعَةٌ

فُ



سَفِينَةٌ

فِي



فِيلَةٌ

فِ

4- أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِحَرْفِ (ف):



نَوْسٌ ..



ل ..



ل ..

أَرْكَبُ، ثُمَّ أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

عُضْدُ / فَوْارٌ :

فِرَارٌ / شُ :

صَوْفٌ :

• ملاحظة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة النص.



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ التَّوَرَاتِيَّةِ :

ف + ف
ف + ف
ف + ف

فا فو في فاز فاق فاح فأس فأر خاف



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعِ وَالْكَلِمَةَ

ف	فو	فا	ف	ف	في
فيد	ف	ف	فو	رفيف	رَفِيعٌ
فتر	رجف	جرف	جرف	عرف	غرف
رفع	فتح	فاتح	فرح	فخر	فجر
حفر	فاز	فوز	فاح	فاض	فرض



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ف)

أَكْتُبُ حَرْفَ (ف) بِخَطِّ جَمِيلٍ :



ف

فَرَّاشَةٌ

فَ فُ فِ فَ فَو فَي

فَ فُ فِ فَ فَو فَي



خُرُوفٌ



قَفَصٌ

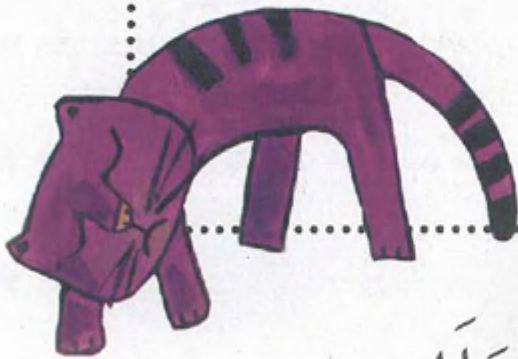


فَرَسٌ

وَجَدَ الْفِيلُ فَوْفِي الْفِطْرَةِ فِي الْكَهْفِ.

الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

ق



قَمَرٌ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

قَمَرٌ قَطٌّ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ

بَعْدَ أَنْ هَرَبَ مِنَ الْقِرْشِ وَالْقِرْدِ وَالْمَطَرِ

زَارَ صَدِيقَهُ الْبَطْرِيقَ

قَالَ لَهُ الْبَطْرِيقُ : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى السَّوْقِ

• أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرَى :

قَمَرٌ قَطٌّ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ ★★

بَعْدَ أَنْ هَرَبَ مِنَ الْقِرْشِ وَالْقِرْدِ وَالْمَطَرِ ★★

زَارَ صَدِيقَهُ الْبَطْرِيقَ ★★

قَالَ لَهُ الْبَطْرِيقُ : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى السَّوْقِ ★



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ق) :



• أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَنْتَهِي اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ق) :





أَنَا وَحَرْفُ (ق)

• أَرَسِّمْ حَيَوَانًا يَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ق):

• أَرَسِّمْ شَيْئًا يَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ق)، وَأَكْتُبُ اسْمَهُ:



أَنَا وَحَرْفُ (ق)

• أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا :

أُورَاقٌ

أَقْمَارٌ

أَقْفَاصٌ

• أَحْذِفْ حَرْفَ (ق)، وَأَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً جَدِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

قطارٌ:

قمرٌ:

قعودٌ:



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ق)

1- أَسْمَعُ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ق):

قَالَ الْبُطْرِيُّ لِصَدِيقِهِ قَمَرٍ: أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ.

ق ق ق



قِطَارٌ

ق

قِرُودٌ

ق

قَلَمٌ

ق

● ملاحظة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة النص.

2- أَصِلُ الصُّورَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ :



1



2



3



4



5



3- أَسْمِعْ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لَصَوْتِ (ق):



قَارِبٌ

قا



قَمَرٌ

ق



حُقُولٌ

قو



قُشُورٌ

ق



صَقِيعٌ

قي



قِنَاعٌ

ق

4- أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِحَرْفِ (ق) :



رَبِّ



يَا... دُ



فَا... رُ



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ النُّورَانِيَّةِ:

ق + ← قَ

ق + ← قُ

ق + ← قِ

قا قو قي قاد فاق قاس ساق قاع ذاق



أَقْرَأِ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

قا	قو	ق	قُ	قَ
قي	عَقَدَ	عَقْدُ	عُقُودُ	عَقِيدُ
قَاعِدُ	قُعُودُ	فَقَدَ	فَاقِدُ	غَرِقَ
رَقَدَ	رَاقِدُ	قَعَرُ	قَصْرُ	قَشِرُ
فَقِيرُ	قَدِرُ	بَرَقَ	قَبْضُ	خَرَقَ
فَرَقَ				



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ق)



قَلَمٌ

أَكْتُبُ حَرْفَ (ق) بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

ق ق ق ق ق
ق ق ق ق ق



بَطْرِيقٌ

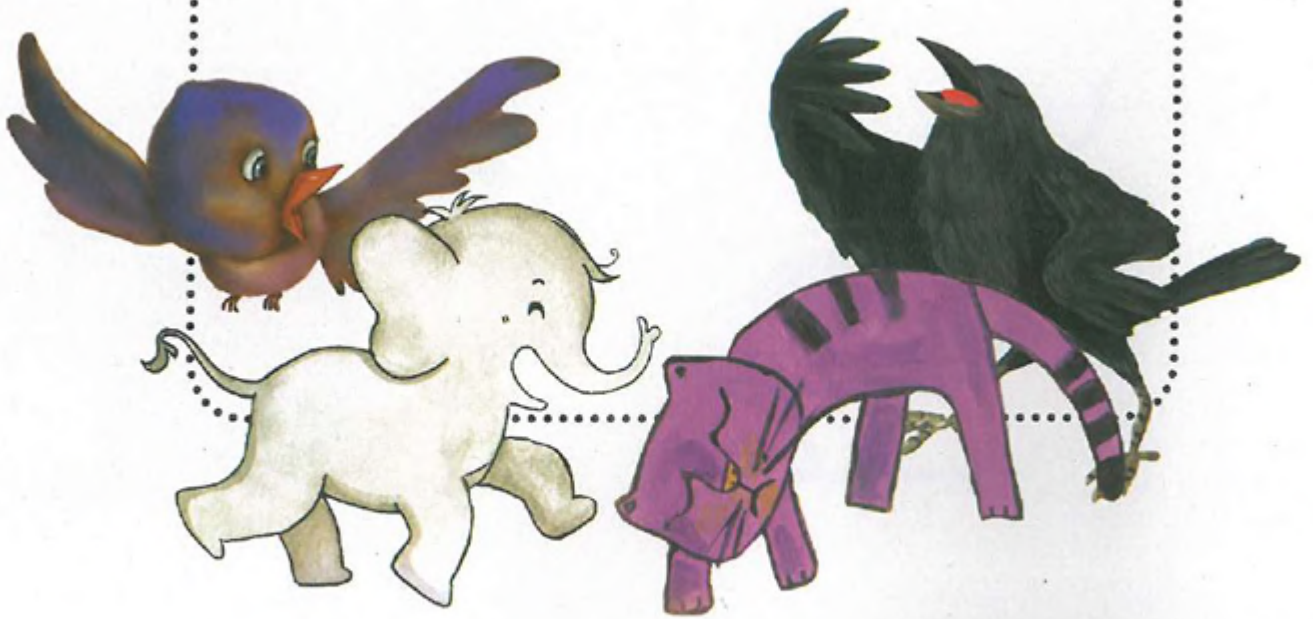
بَقْرَةٌ

قِطَارٌ

قَالَ الْبَطْرِيقُ لِقَمَرٍ : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ .

• ملاحظة للمعلمة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة النص .

مُرَاجَعَةٌ



• اُسْمِي الصُّورَ، وَأَنْطِقْ صَوْتَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كُلِّ مِنْهَا:





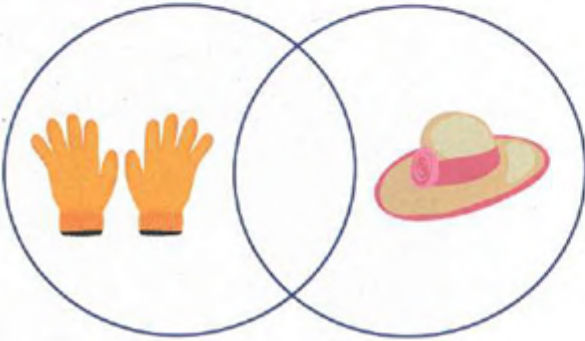
• أَقْرَأْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ :

- عَنَبَرٌ عُصْفُورٌ سَعِيدٌ.
- غُرَابُ الْحَقْلِ أَسْوَدٌ جَمِيلٌ.
- فَوْفِي فِيلٌ صَغِيرٌ لَطِيفٌ.
- قَمَرٌ قَطٌّ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ.

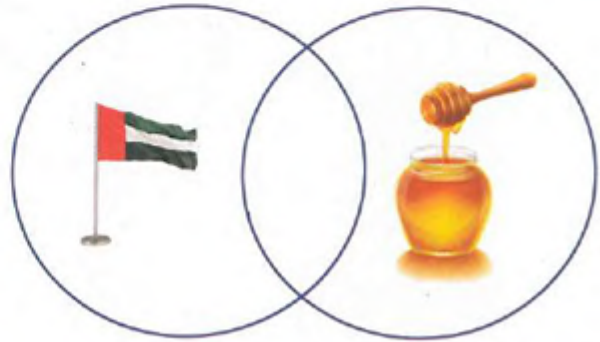
• اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ ؛ لِاكْمِلِ الْجُمْلَةَ :

- عَنَبَرٌ عُصْفُورٌ يَعِيشُ فِي بَعِيدٍ . (بَيْتٌ ، عُشٌّ ، كَهْفٌ)
- غُرَابُ الْحَقْلِ جَمِيلٌ . (أَحْمَرٌ ، أَخْضَرٌ ، أَسْوَدٌ)
- وَجَدَ الْفِيلُ فَوْفِي الْفِطْرِ الْكَهْفِ . (فِي ، مَعَ ، إِلَى)
- قَالَ الْبَطْرِيقُ لِقَمَرٍ : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ السُّوقِ . (مَعَ ، إِلَى ، فِي)

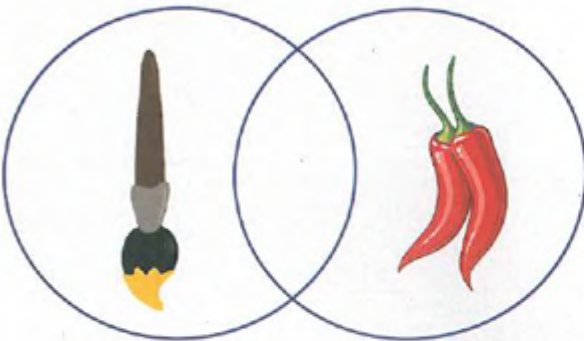
• اَكْتُبْ صَوْتَ الْحَرْفِ الْمُشْتَرَكِ فِي اسْمِ الصَّوْرَتَيْنِ :



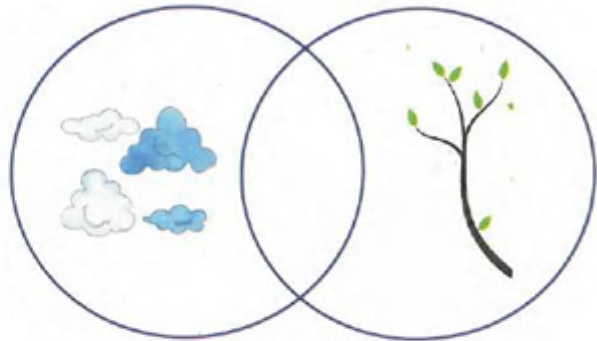
.....



.....



.....



.....



• أَرْسُمْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا يَوْجَدُ فِي أَحْرَفِهَا مَدٌّ:

• عَنَبَرٌ غَابَةٌ فِيلٌ بِطَرِيقٍ

• إِلَى إِنْ عَسَلٌ سَعِيدٌ

• غَاصٌ لَاعِبٌ فَرِحَ خَافَ

• أَكُونُ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

• عَط / ر =

• با / ع =

• غُ / با / ر =

• ف / ق / ر =

• ق / با / ب =

• أُنَسِّخُ الْكَلِمَاتِ:

عَصِيرٌ غُرُوبٌ فَأَرْ بِطَرِيقٍ

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



ccc.moe@moe.gov.ae



www.moe.gov.ae

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

