



وزارة التعليم والتعليم العالي
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم
قسم الإرشاد الأكاديمي والمهني

المهارات الحياتية والبحثية دليل المعلم

المستوى الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول
العام الأكاديمي
2021-2020



حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني
أمير دولة قطر

النشيد الوطني

قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءَ	قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءَ
قَطَرٌ سَتَبَقَى حُرَّةً	تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءِ
سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأُلَى	وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءِ
قَطَرٌ بِقَلْبِي سِيرَةٌ	عِزٌّ وَأَمْجَادُ الْإِبَاءِ
قَطَرُ الرِّجَالِ الْأَوَّلِينَ	حُمَاتُنَا يَوْمَ النِّدَاءِ
وَحُمَائِمُ يَوْمِ السَّلَامِ	جَوَارِحُ يَوْمِ الْفِدَاءِ



الإعداد والإشراف العلمي والتربوي
قسم الإرشاد الأكاديمي والمهني - إدارة التوجيه التربوي
خبرات تربوية وأكاديمية من المدارس

المراجعة والتدقيق العلمي والتربوي
فريق من الخبراء التربويين
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم



رؤية قطر الوطنية 2030

بموجب القرار الأميري رقم (44) لسنة 2008، تم اعتماد الرؤية الشاملة للتنمية لدولة قطر «رؤية قطر الوطنية 2030»، وذلك باعتبار التنمية الشاملة هي الهدف الأساسي لتحقيق التقدم والازدهار للمواطنين، حيث تهدف رؤية قطر 2030 إلى تحويل قطر إلى دولة متقدمة قادرة على تحقيق التنمية المستدامة وعلى تأمين استمرار العيش الكريم لشعبها جيلا بعد جيل. وتستشرف الرؤية الوطنية الآفاق التنموية من خلال الركائز الأربع المترابطة التالية:

التنمية البيئية

التنمية الاقتصادية

التنمية الاجتماعية

التنمية البشرية

الركيزة الأولى - التنمية البشرية الغايات المستهدفة

سكان متعلمون - سكان أصحاء بدنياً ونفسياً - قوة عمل كفؤة وملتزمة بأخلاقيات العمل

سكان متعلمون:

- نظام تعليمي يرقى إلى مستوى الأنظمة التعليمية العالمية المتميزة ويزود المواطنين بما يفي بحاجاتهم وحاجات المجتمع القطري، ويتضمن:

- مناهج تعليم وبرامج تدريب تستجيب لحاجات سوق العمل الحالية والمستقبلية.
- فرص تعليمية وتدريبية عالية الجودة تتناسب مع طموحات وقدرات كل فرد.
- برامج تعليم مستمر مدى الحياة متاحة للجميع.

- شبكة وطنية للتعليم النظامي وغير النظامي تجهز الأطفال والشباب القطريين بالمهارات اللازمة والدافعية العالية للمساهمة في بناء مجتمعهم وتقدمه، وتعمل على:

- ترسيخ قيم وتقاليد المجتمع القطري والمحافظة على تراثه.
- تشجيع النشء على الإبداع والابتكار وتنمية القدرات.
- غرس روح الانتماء والمواطنة.
- المشاركة في مجموعة واسعة من النشاطات الثقافية والرياضية.

- مؤسسات تعليمية متطورة ومستقلة تدار بكفاءة وبشكل ذاتي وفق إرشادات مركزية، وتخضع لنظام المساءلة.

- نظام فعال لتمويل البحث العلمي يقوم على مبدأ الشراكة بين القطاعين العام والخاص بالتعاون مع الهيئات الدولية المختصة ومراكز البحوث العالمية المرموقة.

- دور فاعل دوليا في مجالات النشاط الثقافي والفكري والبحث العلمي.

المهارات الحياتية والبحثية



مهارات شخصية

- التواصل
- العمل الجماعي
- التحدث أمام الآخرين
- الإستماع



مهارات أكاديمية وبحثية

- تدوين الملاحظات
- مهارات التعلم والبحث
- إعداد المشروع البحثي



مهارات الاستعداد الجامعي و المهني

- التخطيط المهني
- الاستعداد للمرحلة الجامعية
- اختيار الجامعة المناسبة
- إعداد الملف الجامعي



مهارات الوعي المالي وريادة الأعمال

- تخطيط وإعداد ميزانية شخصية
- ريادة الأعمال
- تنفيذ مشروع صغير



إرشادات عامة لدليل المعلم /ة

زميلي المعلم / زميلتي المعلمة

النفيس، ويُحِبُّ الطالبَ فيكَ وفي حِصَّتِكَ...
لا تخف من التَّبَسُّطِ مع طلابِكَ...كُنْ طبيعيًّا
ولا بأس من الدُّعابة أحيانًا.

إِستخدِمِ اللُّغة الفُصحى البسيطة غير
المُتكلِّفة، وتحدَّثْ بسرعة مُتوازنة دون سرعة
عالية أو بَطءٍ شديدٍ.

لا تُمسِكْ بورقة التَّحضيرِ اليوميِّ ولا تقرأ
منها؛ لأنَّ هذا يقطعُ الصِّلةَ بينك وبين
الطالبِ ويُوحي بعدمِ الثقة... ضَعْها على
منضدةٍ والجأ لها بدونِ ما تُشعرُ الطالبَ
بذلك، وراعِ عدمَ النظرِ في تحضيرِكَ أثناء
قيامِ أحدٍ بالإجابة.

لا تبدأ حِصَّتَكَ وهناك جزءٌ غيرٌ واضحٍ في
ذهنِكَ.

- تلخُصْ خُطواتَ تيسيرِ كُلِّ درسٍ في أربع
خُطواتٍ هي: إِستنبط - إِعرض - دَرِّب -
لَخُصْ... وبينَ كُلِّ جزءٍ وآخرَ عليك أن تربطَ.
- تذكَّرْ أنك معلمٌ مُدرَّبٌ ولستَ مُلقِيًّا أو
مُحاضرًا... إنك مثْلُ مُدرِّبِ الكرة يُحَفِّزُ
اللاعبين على اللعبِ وتَمَريرِ الكرة، ويُبَاشِرُ
تَمَريرَها بينهم، ويأخذُ الكرةَ فقط لكي يُعيدَ
إرسالَها إلى اللاعبين ويُصحِّحَ مَسارَها ولكنه
لا يلعبُ معهم... لا تَحْتَفِظْ بالكرة معك...
إقذفْ بها لهم، ويسَّرْ تَنَاقُلَها بينهم.

ثمتذكَّرْ ما يأتي:

- لا تكن مُتكلِّفًا.. فالطالبُ هو أخٌ أو ابنٌ لك،
والأسلوبُ الشَّيْئُ البسيطُ يَعمُكُ ثِقَةً في

- قِفْ في زاوية الصف التي تُغطّي بها كل طلابك، ولا تُعطِ ظهرَكَ للطلاب في أيّ حال من الأحوال.
- استخدم شاشة العرض بتوازن، واستعملها كنقطة تلاقٍ بينك وبين الطلاب.. فستُساعدك على توصيل المعلومة، وتُساعد الطالب على الفهم.. لا تنس أن الكبار يفهمون أكثر بالنظر عن السمع.
- تأكد من طريقة تنسيق شرائح عرضك التقديمي، وكن ملماً به جيداً وكيف ستقدمه. وتجنب القراءة من شاشة العرض، بل ناقش الشرائح واربطها بالسابقة.
- عوّذ طلابك التعاون معك ومشاركتك في الصف؛ حتى لا تقوم بالعمل بمفردك، فهم يُساعدونك ويوفرون لك الوقت.
- نسّق الكلام مع عرض الشرائح، واجعل عرضك مبنياً عليها، وتذكّر أن التحضير الجيد يجعلك تلخص المكتوب بلغة شيقة وبسيطة.
- استخدم لغة الجسد بتوازن؛ ونوع في طبقات صوتك، فلا تستخدم صوتاً منخفضاً أو على وتيرة واحدة وإلا نام الطلاب أثناء عرضك.
- لا يكن لديك حال معينه سواءً جسدياً (فرك الأيدي - وضْعها في جيبك -) أو كلامية (تكرار كلمة أو صوت).
- أعط فرصاً عادلة لمشاركة طلابك، ولا تترك إجابة أحدهم بدون تعقيب أو ربط.
- قبل كل نشاط، احرص على إعطاء تعليمات واضحة وكافية، ولا تبدأ النشاط قبل التحقق من إلمام الطلاب بتلك التعليمات. ولا تترك الطلاب يقومون بنشاط بدون مساعدتك.. تحرّك وسطهم لتوضّح وتُساعد.
- كن أقلّ من يتحدث أثناء الحصة، وأعط فرصة أكبر لعرض الطلاب. ولا تقف بجانب الطالب العارض إذا لم يكن لك دور متفق عليه... اجلس وسط الطلاب وتحرّك عندما يكون لك دور مُيسّر أو مُعاون لطالب وهو يعرض.
- لا تُركّز على طالب أو اثنين بالكلام أو النظر... وتترك الباقين بدون تفاعل... فالمعلم غير العادل يحب المتفوقين ويركّز عليهم فقط.
- احرص على التركيز لتحقيق أهداف الدرس، وأعط فرصة كافية لكل طالب لعرض إجابته كاملة، وفي نفس الوقت لا تترك أحداً يَستَرسِل في إجابته أو يُبعدك عن الموضوع.
- احرص على استنباط الإجابات من المُدرّبين، وعقب عليها أو لخّصها، وتذكّر أنك مُوجّه ولست صاحب المعلومة، ولا تملك وحدك الإجابة الصحيحة.

هل لديك المزيد من النصائح؟؟؟ نرجو إضافتها إلى القائمة.

فإذا اتبعت كل هذه النصائح صرت مُيسراً مُمتاراً وتُستطيع تنمية قدرات طلابك بسهولة.

المحتويات

الوحدة الأولى: أنا طالب جامعي

14	الدرس الأول: مدرستي وجامعتي.
18	الدرس الثاني: أختار جامعتي.
22	الدرس الثالث: ملفي الجامعي : المقال الشخصي.
26	الدرس الرابع: ملفي الجامعي : السيرة الذاتية - المقابلة الجامعية.

الوحدة الثانية: أنا والآخرون

32	الدرس الأول: أتواصل بفاعلية
36	الدرس الثاني: أستمع جيدًا
40	الدرس الثالث: أدوّن ملاحظاتي بطريقة SQ3R
44	الدرس الرابع: أدوّن ملاحظاتي بطريقة كورنيل
48	الدرس الخامس: أتحدث أمام الآخرين (1)
52	الدرس السادس: أتحدث أمام الآخرين (2)
56	الدرس السابع : أعمل ضمن فريق

1

الوحدة الأولى

أنا طالب جامعي



- الدرس الأول:** مدرستي وجامعتي.
- الدرس الثاني:** أختار جامعتي.
- الدرس الثالث:** ملفي الجامعي : المقال الشخصي.
- الدرس الرابع:** ملفي الجامعي : السيرة الذاتية - المقابلة الجامعية.



مخرجات الوحدة

في نهاية الوحدة، يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يتعرف السمات العامة للحياة الجامعية.
- يتعرف الفارق بين المرحلتين الثانوية والجامعية.
- يحدد المهارات الإضافية التي سيحتاج أن ينميها من أجل تجربة جامعية سلسة وناجحة.
- يتعرف الجامعات المختلفة ومتطلبات القبول داخل دولة قطر وخارجها.
- يتعرف كيفية إعداد ملف شخصي منهجي ومتكامل للقبول بالجامعات.
- يتعرف مكونات المقال الشخصي ، ويكتب مقالة الخاص.
- يتعرف المكونات الأساسية للسيرة الذاتية ، ويكتب سيرته الذاتية الخاصة.
- يتعرف كيفية اجتياز المقابلة الشخصية للجامعة.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



-EDUCATION-

1

الدرس الأول

مدرستي وجامعتي

أنا طالب جامعي

مدرستي وجامعتي

الدرس الأول:

10 دقائق

النشاط الأول:



دور المعلم:

- يَعرِّضُ أهمَّ السماتِ الأكاديمية وغير الأكاديمية للحياة الجامعية.
- يُوَجِّهُ الطلابَ لِحَلِّ نشاط 1-1 بالكتاب عن المقارنة بين المدرسة والجامعة.
- يَستعرضُ إجاباتِ الطلابِ ويُعلِّقُ عليها.

دور الطالب:

- يُجيبُ عن النشاط المطلوب.
- يَستمعُ لإجاباتِ زملائه، ويعرضُ إجابته أمامهم.

15 دقيقة

النشاط الثاني:



دور المعلم:

- يُديرُ نقاشًا حول مهارات الدراسة الجامعية، من خلال عرض تقديمي مُستعينًا بما ورد في الكتاب.
- يطلبُ من الطلابِ حلَّ نشاط 2-1 في الكتاب.
- يَستمعُ لإجاباتِ الطلابِ المختلفةِ مُشجعًا إياهم على المشاركة بعرض إجاباتهم أمام زملائهم.

دور الطالب:

- الإجابة عن النشاط المطلوب.
- يَستمعُ لإجاباتِ زملائه، ويَستعرضُ إجابته أمامهم.

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو للتهيئة.
- الأهداف التعليمية

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يَعرِّفَ الفرقَ بين المرحلتين الثانوية والجامعية.
- يُحدِّدَ مهاراتِ الدراسة الجامعية.

5 دقائق

التهيئة

- يَعرِّضُ المعلمُ فيديو عن صناعة النجاح، وأهمية التعامل مع التَّغييرِ بإيجابية.
- يطلبُ المعلمُ من الطلابِ التعليقَ على الفيديو والوصولَ لأهمِّ القيمِ والأفكارِ المطروحة.

5 دقائق

نشاط الخلق



دور المعلم:

- يطلب من كل طالب اختيار ثلاثة مصطلحات جامعية مُستعياً بما ورد ذكره في الكتاب تحت عنوان: مهارات التعرف على المصطلحات الجامعية.
- يطلب من الطلاب البحث في المواقع الإلكترونية المختلفة ورصد المصطلحات المختارة في نشاط 1-4 في الكتاب كواجب منزلي.
- يوجه الطلاب لقراءة نصائح للتأقلم مع الحياة الجامعية ومناقشة المعلم في النقاط الغامضة.

دور الطالب:

- يتخير ثلاثة مصطلحات ويبحث عنها، ومن ثمَّ يسجلها في كتابه المدرسي بنشاط 1-4 في كتابه المدرسي.
- يقرأ النصائح ويُناقش معلمه فيما كان غامضاً.

10 دقائق

النشاط الثالث:



دور المعلم:

- يُناقش مفهوم الصدمة الثقافية.
- يطلب من الطلاب إجابة نشاط 1-3 في الكتاب المدرسي.
- يستمع لإجابات الطلاب ويُعلّق عليها.

دور الطالب:

- يُتابع عرض المعلم عن الصدمة الثقافية.
- الإجابة عن النشاط المطلوب، واقتراح وسائل لمواجهة الصعوبات المتوقعة.
- يُشارك في مناقشة المعلم للإجابات المختلفة.

[illegible]



أختار جامعتي



أنا طالب جامعي

أختار جامعتي

الدرس الثاني:

15 دقيقة

النشاط الأول:



(الجامعات وتخصصاتها داخل قطر)

دور المعلم:

- يُوزَّعُ على الطلاب أظرفًا بكلٍّ منها جامعتُه معيَّنة، ويختار كلُّ طالبٍ أو أكثرَ ظرفًا ما.
- يَطَّلِعُ الطلابُ على معلوماتِ القَبُولِ في الجامعاتِ التي عليهم تناولُها، ثمَّ التحدُّثُ عنها.
- يناقِشُ طلابُه أثناءَ عرضِهم شروطَ القَبُولِ والتباينَ بين الجامعاتِ في الشروطِ والتَّخصُّصاتِ المختلفةِ للجامعاتِ.

يُوجَّهُ المعلمُ طلابَه لاستخدامِ الباركودِ الموجودِ في الكتابِ في نهايةِ صفحةِ كلِّ جامعةٍ للدخولِ إلى مَوقِعِ الجامعةِ للحصولِ على المزيدِ من المَعلُومَاتِ.

دور الطالب:

- يَتَخَيَّرُ جامعتَه في الظرفِ ثمَّ يقرأُ عنها بالكتابِ.
- يَسْتَعْرِضُ أمامَ زملائِه ما فهمَه عن تلكِ الجامعةِ.
- يُشاركُ المعلمَ النقاشَ حولَ اختلافِ شروطِ القَبُولِ والتَّخصُّصاتِ بين الجامعاتِ المختلفةِ.

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو للتمهيد.
- أوراق عمل

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يَتَعَرَّفَ الجامعاتِ وتَّخصُّساتِها داخلَ قطر.
- يَطَّلِعَ على نماذجٍ من الدراسةِ الجامعيةِ خارجَ قطر.
- يَتَعَرَّفَ مُتطلباتِ الالتحاقِ بالجامعاتِ.

5 دقائق

التهيئة

- يعرضُ المعلمُ فيديو تحفيزي.



النشاط الثاني:

10 دقائق

دقائق (نماذج الدراسة خارج قطر)

دور المعلم:

- يطلب من الطلاب ذكر أي جامعة يعرفونها بالولايات المتحدة أو بريطانيا.
- يستعرض أهم المعلومات الخاصة بتلك الجامعات.
- يوجه طلابه للاستزادة من المعلومات بما في الكتاب، وبالرجوع إلى المرشد الأكاديمي بالمدرسة.
- يستنتج مع طلابه أوجه التشابه والاختلاف الرئيسة بين الدراسة داخل وخارج قطر.

دور الطالب:

- يشارك بسرد بعض أسماء الجامعات التي يعرفونها بالولايات المتحدة أو بريطانيا.
- يتعرف على نموذجي الدراسة بالولايات المتحدة وبريطانيا من خلال عرض المعلم والكتاب المدرسي.
- يستنتج مع زملائه الفارق بين الدراسة داخل وخارج قطر.



النشاط الثالث:

10 دقائق

(المستندات المطلوبة للقبول الجامعي)

دور المعلم:

- يعرض المستندات العامة المطلوبة للقبول

بالجامعات المختلفة. (يُستعان بشبكة الإنترنت وبما ورد في الكتاب)

- يستنتج مع طلابه أهمية الاختبارات المعيارية كعامل هام للقبول بالجامعات المختلفة.
- يستعرض نبذة عن الاختبارات المعيارية من حيث تعريفها، وأنواعها، والمهارات التي تقيسها (يتم الاستعانة بمرشد المدرسة الأكاديمي)
- يوجه طلابه لزيارة المواقع الإلكترونية الرئيسة للاختبارات المعيارية مُستعيناً بما ورد في الكتاب المدرسي، وبمقابلة المرشد الأكاديمي بالمدرسة.

دور الطالب:

- يتابع عرض المعلم عن المستندات المطلوبة للقبول بالدراسة الجامعية.
- يستنتج طرق الوصول للمعلومات من المواقع المختلفة التي يعرضها المعلم.



نشاط الخلق

5 دقائق

(الواجب العملي)

- يطلب المعلم من طلابه تقديم ورقة عمل حول أماكن التقديم للاختبارات المعيارية داخل قطر ومواعيد التسجيل.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



3

الدرس الثالث

ملفي الجامعي :

المقال الشخصي



أنا طالب جامعي

ملفي الجامعي - المقال الشخصي

الدرس الثالث:

15 دقيقة

النشاط الأول:



دور المعلم:

- يَستعرضُ مع طلابه ما تَمَّ دراسته في الحصة الماضية عن الملف الجامعي كمتطلب للقبول بالجامعات المختلفة، ثم يوضح لهم أهمية المقال الشخصي كأحد أساسيات الملف الجامعي.
- يعرضُ فيديو عن أساسيات كتابة المقال الشخصي.
- يوجهُ الطلاب لاستنتاج أساسيات المقال الشخصي من خلال الفيديو.
- يطلبُ من الطلاب إجابة النشاط 1-5 في الكتاب المدرسي.

دور الطالب:

- مشاهدة الفيديو ومن ثم استنتاج أساسيات كتابة المقال الشخصي.
- الإجابة عن النشاط المطلوب.

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو للتهيئة.
- الأهداف التعليمية

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يتعرف ماهية المقال الشخصي.
- يتعرف أساسيات المقال الشخصي.
- يكتب مقالًا شخصيًا.

5 دقائق

التهيئة

- عرض فيديو تحفيزي يحث على الخروج من منطقة الراحة.

5 دقائق

نشاط الخلق



دور المعلم:

- يَطَّلِعُ على مقالات الطلاب المختلفة ويُعَلِّقُ على ما بها من نقاط قوة.
- يطلبُ من طلابه إعادة كتابة مقالاتهم الشخصية بعد مراجعتها مرة ثانية كواجبٍ عمليٍّ منزليٍّ.

دور الطالب:

- يعرضُ مقالَه الشخصيَّ على معلمه، ومن ثَمَّ يَراجعُه بناءً على تَوجيهاتِ المعلمِ .

5 دقائق

النشاط الثاني:



دور المعلم:

- يَسْأَلُ طلابَه عن مَفهومهم للنزاهة الأكاديمية، ثم يَسْتنتِجُه معهم. (يُستعان بما ورد في الكتاب المدرسي)
- يناقِشُ الطلابَ في أهمية مراعاة النزاهة الأكاديمية عند كتابة المقال الشخصي.

دور الطالب:

- يَعرِضُ رأيَه عن معنى النزاهة الأكاديمية.
- يُناقِشُ مع المعلمِ مَفهومَ النزاهة الأكاديمية وعلاقته بكتابة المقال الشخصي.

10 دقائق

النشاط الثالث:



دور المعلم:

- يُناقِشُ مفهومَ الصِّدْمَةِ الثقافية.
- يطلبُ من الطلابِ إجابةً نشاطٍ 1-3 في الكتاب المدرسي.
- يستمعُ لإجاباتِ الطلابِ ويُعَلِّقُ عليها.

دور الطالب:

- يُتابعُ عَرَضَ المعلمِ عن الصِّدْمَةِ الثقافية.
- الإجابةُ عن النشاطِ المطلوبِ، واقتراحُ وسائلٍ لمواجهة الصعوباتِ المتوقعة.
- يُشاركُ في مناقشة المعلمِ للإجاباتِ المختلفة.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

4

الدرس الرابع

ملفي الجامعي: السيرة الذاتية -المقابلة الجامعية

أنا طالب جامعي

الدرس الرابع:

ملفي الجامعي : السيرة الذاتية - المقابلة الجامعية

10 دقائق

النشاط الأول:



دور المعلم:

- يُناقش طلابه في أهمية السيرة الذاتية كأحد مكونات الملف الجامعي.
- يستعرض المكونات الأساسية للسيرة الذاتية.
- يطلب من الطلاب إجابة النشاط 1-7 في الكتاب المدرسي.

دور الطالب:

- يشاهد الفيديو المعروض، ويتناقش مع معلمه.
- يجيب عن النشاط المطلوب.

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو.

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يتعرف ماهية السيرة الذاتية.
- يكتب سيرته الذاتية.
- يتعرف أبرز الأسئلة المتوقعة للمقابلة الجامعية.

5 دقائق

التهيئة

- عرض فيديو عن أساسيات كتابة السيرة الذاتية.

10 دقائق

النشاط الثاني:



دور الطالب:

- يَستمعُ لشرح المعلم عن أنواع المُقابلات.
- يُشاهدُ الفيديو، ومن ثَمَّ يناقشُ معلمه حول أهم ما أثيرَ في الفيديو المعروض.
- يُجيبُ عن النشاط المطلوب.

دور المعلم:

- يُوجِّهُ الطلابَ لتدوين سيرتهم الذاتية عَبْرَ إجابة نشاط 1-8 في الكتاب المدرسي.
- يُعلِّقُ على السيرة الذاتية المختلفة ويُشيدُ بالمتفاعلين، ويبيِّن نقاط القوة والضعف بكلِّ منها.

5 دقائق

نشاط الخلق



دور المعلم:

- يَستعرضُ باختصار الوحدة الدراسية الأولى وأهم موضوعاتها.
- يطلبُ من طلابه وَضَعَ حُطَطهم العملية للإعدادِ للتقديم الجامعي مَتبوعًا بزمان التنفيذ.
- يُوجِّهُ الطلابَ لنسخ حُطَطهم بعد مراجعتها داخل صفحة ملاحظات في الكتاب المدرسي.

دور الطالب:

- يكتبُ سيرته الذاتية في المكان المُخصَّص في الكتاب.
- يعرضُ سيرته الذاتية على المعلم ويستمعُ لتعليقاته.

15 دقيقة

النشاط الثالث:



دور المعلم:

- يُقدِّمُ تمهيدًا عن المقابلة الجامعية ويشرح أنواع المقابلات.
- يعرضُ فيديو عن أبرز أسئلة المقابلات الجامعية.
- يُناقشُ طلابه حول أبرز ما أثيرَ بهم في الفيديو المعروض.
- يطلبُ من طلابه قراءة الأسئلة الشائعة عن المقابلات الجامعية من الكتاب المدرسي.
- يطلبُ من الطلاب إجابة نشاط 1-9 في الكتاب المدرسي.

دور الطالب:

- يَستمعُ بتركيز لعرض المعلم.
- يفهمُ الواجب العملي ومن ثَمَّ ينسخ حُطَّته المهنية في المكان المُخصَّص له في الكتاب.

2

الوحدة الثانية أنا والآخرين



الدرس الأول: أتواصل بفاعلية

الدرس الثاني: أستمع جيداً

الدرس الثالث: أدون ملاحظاتي بطريقة SQ3R

الدرس الرابع: أدون ملاحظاتي بطريقة كورنيل

الدرس الخامس: أتحدث أمام الآخرين (1)

الدرس السادس: أتحدث أمام الآخرين (2)

الدرس السابع : أعمل ضمن فريق



مخرجات الوحدة

في نهاية الوحدة، يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يتعرف مفهوم التواصل.
- يدرك أهمية التواصل، ويحدد مكوناته.
- يستنتج معيقات التواصل الفعال.
- يتعرف مفهوم الإستماع، ويميز بين المستمع الجيد وغير الجيد.
- يتدرب على مهارات الإستماع الجيد.
- يدرك أهمية تدوين الملاحظات.
- يتعرف ويطبق تدوين الملاحظات بطريقة SQ3R.
- يتعرف ويطبق تدوين الملاحظات بطريقة كورنيل.
- يحدد خطوات التحدث أمام الآخرين.
- يوظف لغة الجسد في التحدث أمام الآخرين.
- يطبق مهارات الالقاء والتحدث أمام الآخرين.
- يتعرف مفهوم العمل ضمن فريق، ويدرك أهميته.
- يحدد سمات العمل ضمن فريق.

[illegible]



الدرس الأول

أتواصل بفاعلية



أنا والآخر

أتواصل بفاعلية

الدرس الأول:

10 دقائق

النشاط الأول:



دور المعلم:

- يُوَجِّه الطلاب لاستنتاج مفهوم التواصل وتدوينه من خلال فهمهم السابق، وذلك في نشاط (1-2) في الكتاب المدرسي.
- يستعرض ما كتبه الطلاب ويناقشه، ومن ثم يتوصل معهم للمفهوم المتكامل.
- يُوزَّع عدة وسائل للطلاب للتوصل إلى أنواع التواصل:
- الوسيلة الأولى: رسالة في ظرف.
- الوسيلة الثانية: كتابة تغريدة على ورقة تحاكي تغريدة تويتر.
- الوسيلة الثالثة: تمثيل قصة قصيرة دون كلام.
- الوسيلة الرابعة: أن يروي موقفًا حصل له.

دور الطالب:

- كتابة مفهوم التواصل الفعّال، ومعرفة أنواع التواصل الفعّال من خلال النشاط.

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو.
- أوراق عمل- أقلام- أطرف - قصاصات.

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يُدرك مفهوم التواصل وأهميته.
- يُحدّد مكونات التواصل الفعّال.
- يستنتج معوقات التواصل الفعّال.

5 دقائق

التهيئة

- يقوم المعلم بعرض فيديو عن التواصل الفعّال.
- يطرح المعلم السؤال الآتي: عن ماذا سنتدرب بعد مشاهدتكم للفيديو؟

10 دقائق

النشاط الرابع:



دور المعلم:

- يقوم بتوزيع قصاصاتٍ على الطلابٍ تحتوي على مُعرّزاتِ التواصلِ الفعّالِ ومُعوقاته على شكلِ مواقفٍ وجُمَلٍ، ثم يطلبُ منهم تصنيفَ المُعرّزاتِ والمُعوقاتِ.
- يوضّحُ مُعوقاتِ التواصلِ الفعّالِ التفصيليةَ مُعرّزةً بالأمثلةِ الواقعيةِ، ومن ثَمَّ يوجّهُ طلابه لكتابةِ أهمِّ مُعوقاتِ التواصلِ التي يواجهونها في حياتهم وتَدوينها بنشاطٍ (2-4) في الكتابِ المدرسي.
- يستعرضُ مع طلابه المُعيقاتِ، ثم يطلبُ منهم تَحْيِيرَ واحدٍ منها واقتراحَ حلولٍ لمواجهةِها وتَدوينه في نشاطٍ (2-5) في الكتابِ المدرسي.

دور الطالب:

- المشاركةُ في تصنيفِ المُعرّزاتِ والمُعوقاتِ بشكلٍ صحيحٍ، مع صَرْبِ أمثلةٍ من واقعِ حياتهم.
- المشاركةُ بتدوينِ المُعوقاتِ التي يواجهونها في التواصلِ واقتراحِ الحلولِ المناسبةِ لها.

5 دقائق

عَلَقُ الدرسِ



دور المعلم:

- يستمعُ للحلولِ التي اقترحها الطلابُ لمواجهةِ مُعيقاتِ التواصلِ ويُناقشُها، ومن ثَمَّ يطلبُ منهم واجبًا منزليًا بخطّةٍ كلّ منهم لمواجهةِ تلك المُعيقاتِ في حياتهم.

10 دقائق

النشاط الثاني:



دور المعلم:

- يَعرّضُ أهميةَ التواصلِ من خلالِ عرضِ تقديميٍّ ثم يوجّهُ الطلابَ لكتابةِ نقاطٍ أخرى لأهميةِ التواصلِ، من خلالِ نشاطٍ (2-2) في الكتابِ المدرسي. (يُستعانُ بالصورةِ المُرفقةِ بالنشاط)

دور الطالب:

- كتابتهِ نقاطٍ أخرى عن أهميةِ التواصلِ، ومشاركتها مع زملائه.

5 دقائق

النشاط الثالث:



دور المعلم:

- يقومُ برسمِ صفٍّ دراسيٍّ على السبورةِ البيضاءِ ثم يوجّهُ طلابه لتحديدِ كلّ من: المرسلِ (المُعطي) - المستقبل - الوسيلة - التغذيةِ الراجعة.
- يوجّهُ طلابه لتحديدِ التعريفِ المناسبِ لكلِّ مُكوّنٍ من مُكوناتِ عمليةِ التواصلِ في المربعِ الخاصِّ به في نشاطٍ (2-3) في الكتابِ المدرسي.

دور الطالب:

- المشاركةُ الفعّالةُ لتحديدِ كلّ عنصرٍ من مُكوّناتِ التواصلِ الفعّالِ وتعرّيفه.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



الدرس الثاني

استمع جيدًا

أنا والآخر

أستمع جيداً

الدرس الثاني:

10 دقائق

النشاط الأول:



دور المعلم:

- يقوم بتوزيع كروت بها كلمات أو رموز تعبيرية، حيث كل كارت يمثل كلمة.
- يطلب من كل مجموعة التعاون للتوصل إلى مفهوم الاستماع الجيد.
- يستعرض الإجابات ويناقش الطلاب.

دور الطالب:

- تتعاون كل مجموعة لتركيب الكروت والتوصل إلى مفهوم الاستماع الجيد.
- تعرض كل مجموعة المفهوم الذي توصلت إليه، وتناقشه مع المعلم.

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- كروت بها كلمات أو رموز تعبيرية.

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يتعرف مفهوم الاستماع الجيد.
- يميز بين المستمع الجيد وغير الجيد.
- يتدرب على مهارات الاستماع الجيد.

5 دقائق

التهيئة

- يسرد قصة قصيرة على أحد طلاب الصف، ثم يطلب منه سرد نفس القصة على طالب آخر، والذي يسردها لطالب ثالث ... وهكذا
- يطلب من كل من الطالب الأول والطالب الأخير سرد القصة، ومنها سيرصد الطلاب الفرق بين القصتين.

10 دقائق

النشاط الثالث:



دور المعلم:

- يُوجِّه الطلاب إلى حلِّ نشاط (2-7) في الكتاب المدرسي.
- يستعرض المعلم إجابات كلِّ طالبين عن النشاط. (قد يطلبُ منهما مَشهدًا تمثيليًّا أمام طلاب الصف).
- يناقش مع طلابه الحلول للخروج بمهارات الاستماع الجيد.

دور الطالب:

- المشاركة الفعَّالة في النشاط والتَّدرُّب على مهارات الاستماع الجيد.

5 دقائق

غلق الدرس



دور المعلم:

- يُوجِّه الطلاب لتقييم ملاحظاتِهم ومقارنتِهم بين المُستمع الجيد وغير الجيد من خلال حلِّ نشاط (2-6) في الكتاب المدرسي.

51 دقيقة

النشاط الثاني:



دور المعلم:

- يُقسِّم الصفَّ إلى خمس مجموعاتٍ من الطلاب ويقوم بتصنيفهم إلى أنواعٍ خمسةٍ تُمثِّل أنواع المستمعين.
- يطلب من كلِّ مجموعةٍ عرض الصفات التي تُبين صفات المستمع المصغي أو الموجِّه أو الفضولي أو المتظاهر أو الموضوعي، من خلال معرفتهم السابقة وملاحظاتهم للناس الذين يستمعون لهم.

دور الطالب:

- المشاركة الفعَّالة في النشاط.
- كتابة افتراضاتهم وتوقعاتهم لكلِّ نوعٍ من الأنواع الخمسة.

[illegible]



3

الدرس الثالث

أدون ملاحظاتي بطريقة SQ3R

أنا والآخر

أدوّن ملاحظاتي بطريقة SQ3R

الدرس الثالث:

10 دقائق

النشاط الأول:



دور المعلم:

- يسأل طلابه: ما أهمية تدوين الملاحظات؟
- يستنتج معهم أهمية تدوين الملاحظات.

دور الطالب:

- استنتاج أهمية تدوين الملاحظات.
- الاستماع إلى شرح المعلم.

15 دقيقة

النشاط الثاني:



دور المعلم:

- يعرض فيديو عن طريقة SQ3R:
- يقوم بعرض خطوات التدوين بطريقة SQ3R، من خلال تطبيق خطواته كالاتي:
- الخطوة الأولى - تصفح: يتم تسليم كل مجموعة فصلًا أو كتابًا لم يُقرأ بعد، ثم يطلب القيام بعملية مسح شاملة لجميع العناوين الواردة في الفصل أو الكتاب، ويقرأ الملخص إن وجد.
- الخطوة الثانية - أسأل: يطلب من طلابه الرجوع للعناوين التي دونها في الخطوة الأولى، ووضعها في شكل أسئلة.
- الخطوة الثالثة - أقرأ: يطلب من طلابه الرجوع للنص وقراءته بهدوء.

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي
- كتب متنوعة
- أقلام - أوراق
- عرض فيديو

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يدرك أهمية تدوين الملاحظات.
- يتعرف خطوات طريقة SQ3R في تدوين الملاحظات.
- يطبق خطوات SQ3R في تدوين الملاحظات.

5 دقائق

التهيئة

- يعرض المعلم فيديو عن أهمية تدوين الملاحظات.

10 دقائق

النشاط الثالث:



دور المعلم:

- من خلال نشاط (2-7) في الكتاب المدرسي، يقوم الطالب بتطبيق طريقة SQ3R لتدوين الملاحظات.

دور الطالب:

- تطبيق طريقة التدوين بطريقة صحيحة.

5 دقائق

غلق الدرس



دور المعلم:

- يوجه الطلاب لقراءة الإرشادات التي تُعينهم في تدوين الملاحظات المذكورة في الكتاب المدرسي.

- الخطوة الرابعة - دَوِّن ملاحظتك: يطلب من طلابه الرجوع للأسئلة السابقة وكتابة الإجابة عليها.
- الخطوة الخامسة - راجع: يطلب من طلابه مراجعة ما تمّ تدوينه من إجابات من خلال الرجوع لما قرأوه.

يُوجّه المعلم طلابه إلى أهمية الخطوة الخامسة، وأن عليهم المراجعة بشكل دوري لأنها السلاح الفعّال الذي يُمكنهم الاستعانة به ضدّ عملية النسيان.

دور الطالب :

- مشاهدة الفيديو لتعرّف طريقة SQ3R.
- إتباع تعليمات المعلم لتطبيق خطوات التدوين بطريقة SQ3R.

[illegible]

الدرس الرابع

ادوّن ملاحظاتي بطريقة كورنيل

أنا والآخر

أدوّن ملاحظاتي

الدرس الرابع:

10 دقائق

النشاط الأول:



دور المعلم:

- يُعلّق على الفيديو مُوضّحًا أهمية طريقة كورنيل لتدوين الملاحظات.
- يَستعرضُ خطواتِ طريقة كورنيل، ويُناقشها مع طلابه.
- يُوَضِّحُ المثالَ المُوضَّحَ في الكتاب المدرسي، أو مثالًا مشابهًا.

دور الطالب:

- يستمعُ لشرح المعلم.
- يفهمُ ويستوعبُ طريقة كورنيل، ثم المثالَ التطبيقي الذي يعرضه المعلم.
- يتبعُ الإرشادات لتطبيق طريقة كورنيل.

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي
- عرض فيديو
- أوراق- أقلام

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يتعرّف طريقة كورنيل لتدوين الملاحظات.
- يطبّق طريقة كورنيل لتدوين الملاحظات.

5 دقائق

التهيئة

- يعرضُ المعلمُ فيديو عن تدوين الملاحظات بطريقة كورنيل.

5 دقائق

غلق الدرس



20 دقيقة

النشاط الثاني:



دور المعلم:

- يُلخّص ما تمّ دراسته في الحصة.
- يعرض فيديو تحفيزي للدراسة واجتياز الاختبارات.

دور المعلم:

- يعرض فيديو يتناول موضوعًا ما، أو يقوم بنفسه أو عن طريق أحد طلابه بعرض أحد الموضوعات سواء العامة أو المقررة بالمنهج.
- يطلب من طلابه حلّ نشاط 2-9 في الكتاب المدرسي.
- يوجّه طلابه لمراجعة المعلومات التي دَوَّنها بطريقة كورنيل من خلال التعلّم الذاتي والاستعانة بالإرشادات الموضّحة في الكتاب المدرسي.

دور الطالب :

- تطبيق طريقة كورنيل بطريقة صحيحة.
- مراجعة المعلومات بشكلٍ دقيقٍ.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



5

الدرس الخامس

أتحدث امام الاخرين (1)

أنا والآخرين

الدرس الخامس:

أتحدث أمام الآخرين (1)

5 دقائق

النشاط الأول:



دور المعلم:

- يوجّه طلابه لاختيار مُتحدِّثٍ مُتميّزٍ بالنسبة إليهم وحلّ نشاط (2-9) في الكتاب المدرسي.

دور الطالب:

- حلّ النشاط المطلوب.

10 دقائق

النشاط الثاني:



دور المعلم:

- يقوم بتوضيح خطوات مهارة التحدّث أمام الآخرين، مُستعينًا بالمُخطّط الوارد بالكتاب المدرسي.
- يطلب من طلابه ملاحظة خطوات مهارات التحدّث أمام الآخرين من خلال مشاهدة فيديو غانم المفتاح في TEDx، أو زينب المحمود في برنامج فصاحة الذي تمّ عرضه بتلفزيون قطر.

دور الطالب :

- الإلمام بخطوات مهارة التحدّث أمام الآخرين.
- ملاحظة خطوات مهارات التحدّث أمام الآخرين من خلال متابعة الفيديو، ومن ثمّ التعليق عليه.

الوسائل التعليمية

- أظرف - أوراق
- عرض فيديو
- الأهداف التعليمية:

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يُحدّد خطوات التحدّث أمام الآخرين.
- يُوظّف مهارة لغة الجسد في التحدّث أمام الآخرين.

5 دقائق

التهيئة

- يعرض المعلم ثم يناقش الآية الكريمة: (وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسَلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ) سورة القصص آية 34

5 دقائق

عَلِّقُ الدَّرْسَ



دور المعلم:

- يُوزَّعُ ورقةٌ تحتوي على موضوعاتٍ مُتنوعةٍ.
- يَتَخَيَّرُ كُلُّ طَالِبٍ أَحَدَ الْمَوْضُوعَاتِ لِلتَّحَدِّثِ حَوْلَهَا أَمَامَ زَمَلَائِهِمْ خِلَالِ ثَلَاثِ دَقَائِقَ لِكُلِّ طَالِبٍ مُشَارِكٍ، مَعَ مُرَاعَاةِ خُطَوَاتِ التَّحَدِّثِ أَمَامَ الْآخَرِينَ، وَالِاسْتِخْدَامِ الصَّحِيحِ لِلغَةِ الْجَسَدِ.

مَوْضُوعَاتٌ مُقْتَرَحَةٌ:

- معنى الحياة من وجهة نظرك.
- هواياتك التي تُجيدها وكيف تُمارسها.
- مشكلةٌ تعرَّضْتَ لها وأثَّرتُ فيك.
- أعزُّ الناسِ بالنسبةِ إليك، ولماذا.
- الإنسانية من وجهة نظرك.
- موضوعٌ آخرُ تُفَضِّلُ التَّحَدِّثَ عَنْهُ...

10 دقائق

النشاط الثالث:



دور المعلم:

- يستعرض مع الطلاب كيفية استخدام لغة الجسد وأهميتها أثناء التحدث أمام الآخرين مُستعينًا بما ورد في الكتاب المدرسي.
- يَربِطُ اسْتِخْدَامَ غَانِمِ الْمِفْتَاحِ، أَوْ زِينِ الْمَحْمُودِ لِلغَةِ الْجَسَدِ أَثْنَاءَ تَحَدُّثِهِمَا.

دور الطالب:

- الاستماعُ إلى شرحِ المعلمِ.
- استعراضُ مَهَارَاتِ لُغَةِ الْجَسَدِ، وَرَبْطُهَا بِالْفِيدْيُو الَّذِي عَرَضَهُ الْمَعْلَمُ.

[illegible]



6

الدرس السادس

أتحدث امام الاخرين (2)



أنا والآخرين

أتحدث أمام الآخرين (2)

الدرش السادس:

5 دقائق

النشاط الأول:



دور المعلم:

- يشرح للطلاب قاعدة presentation في الكتاب المدرسي التي يمكن للطلاب الاسترشاد بها لإيصال فكرته أثناء التحدث أمام الآخرين.
- يشرح استمارة تقييم مهارة التحدث أمام الآخرين بنشاط 2-11 في الكتاب المدرسي، ومن ثم يوزع الاستمارة على كل مجموعة لتقييم أداء الطالب المتحدث.

دور الطالب:

- يفهم الطلاب المهمة؛ حيث سيقومون أثناء سير الحصة بتقييم الأداء وفقاً للمعايير في الاستمارة الموزعة عليهم.

الوسائل التعليمية

- أوراق عمل

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادراً على أن:

- تطبيق مهارة الإلقاء والتحدث أمام الآخرين.

5 دقائق

التهيئة

- يتناول شخصية غانم المفتاح مستعيناً بما ورد في الكتاب المدرسي.



دور المعلم:

- يَعْرِضُ مَوَاضِيَعَ مِنْ دُرُوسٍ تَعَلَّمَهَا الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- يَطْلُبُ مِنْ كُلِّ طَالِبٍ اخْتِيَارَ الْمَوْضُوعِ وَالنَّقَاطِ الْلاَزِمَةِ لِلشَّرْحِ، وَمَنْ ثَمَّ يَعْرِضُ كُلُّ طَالِبٍ مَوْضُوعَهُ فِي مَدَّةٍ لَا تَزِيدُ عَنْ 5 دَقَائِقَ.
- يَطْلُبُ مِنَ الطَّلَابِ ذِكْرَ أَهَمِّ النَّقَاطِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي التَّقْيِيمِ وَذِكْرَ الْإِيجَابِيَّاتِ.
- يُعَلِّقُ عَلَى التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ لِلطَّلَابِ، فَيُؤَكِّدُ عَلَى الْإِيجَابِيَّاتِ، وَيَذْكُرُ السَّلْبِيَّاتِ.

دور الطالب أثناء عرضه:

- يَخْتَارُ الْمَوْضُوعَ وَمَنْ ثَمَّ يَكْتُبُ نَقَاطًا فِي وَرَقَةٍ مُسَاعِدَةٍ لَهُ أَثْنَاءَ التَّحَدُّثِ.
- يُلْقِي مَوْضُوعَهُ لِمَدَّةٍ 3-5 دَقَائِقَ كَحَدِّ أَقْصَى.

دور الطالب أثناء عرض زميله:

- يَقُومُ بِتَقْيِيمِ زَمِيلِهِ أَثْنَاءَ عَرْضِهِ بِنَاءً عَلَى بُنُودِ الْاسْتِمَارَةِ.
- بِذِكْرِ نَقَاطٍ تَقْيِيمِيَةٍ لَزَمِيلِهِ مَدْعُومًا بِأَدْلَةٍ مِنْ عَرْضِ الطَّالِبِ الزَّمِيلِ.

[illegible]



الدرس السابع

أعمل ضمن فريقي

أنا والآخر

الدرس السابع:

أعمل ضمن فريق

5 دقائق

النشاط الأول:



دور المعلم:

- استشارة الطلاب لاستنتاج مفهوم العمل الجماعي (يُستعان بما ورد في الكتاب المدرسي).

دور الطالب:

- استنباط مفهوم العمل الجماعي.

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي
- عرض فيديو:
- أدوات تركيب أو ألعاب حركية جماعية.
- أوراق عمل

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يتعرّف مفهوم العمل ضمن فريق.
- يدرك أهمية العمل ضمن فريق.
- يحدّد سمات فريق العمل الفعّال.

10 دقائق

النشاط الثاني:



دور المعلم:

- شرح أهمية العمل ضمن فريق.
- يوجّه الطلاب لحلّ (نشاط 2-12) في الكتاب المدرسي، وذلك بتصنيف مميزات العمل الجماعي في فريق العمل إلى ميزات شخصية ومميزات عامة.
- استعراض إجابات الطلاب.

دور الطالب:

- الإجابة على الأسئلة ومشاركته لزملائه.
- استخلاص نتائج مميزات العمل الجماعي.

5 دقائق

التهيئة

- يطلب المعلم من الطلاب استعراض بعض الآيات الكريمة أو الأحاديث النبوية التي تَحثُّ على أهمية التعاون.
- يعرض المعلم فيديو يوضّح العمل الجماعي في القوات العسكرية كدليل لأهمية العمل الجماعي، ومن ثمّ طرّح بعض الأسئلة عن الفيديو مثل: (ما مفهوم العمل ضمن فريق؟)

5 دقائق

غلقُ الدرس



- عَرِّضْ فيديو عن مُعَوِّقاتِ تَشْكِيلِ فِرَقِ العملِ.

10 دقائق

النشاط الثالث:



دور المعلم:

- تَوْجِيهُ الطَّلَابِ لِحَلِّ أَحَدِ الْأَنْشِطَةِ الْجَمَاعِيَةِ الْمَطْرُوحَةِ فِي نَشَاطٍ 2-13 فِي الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ.
- يَطْلُبُ مِنَ الطَّلَابِ تَقْيِيمَ أَدَاءِ الْمَجْمُوعَاتِ بِاسْتِخْدَامِ اسْتِمَارَةِ التَّقْيِيمِ الذَّائِي لِلنَّشَاطِ الْوَارِدَةِ فِي الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ.

دور الطالب:

- الْإِجَابَةُ عَنْ سُؤَالِ النَّشَاطِ؛ حَيْثُ تَقُومُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيَارِ أَحَدِ الْأَنْشِطَةِ الْمُشَارِ إِلَيْهَا فِي الْكِتَابِ وَالْعَمَلِ عَلَيْهَا ضِمْنَ الْفَرِيقِ لِتَحْقِيقِ عُنَاوَرِ الْفَرِيقِ الْفَعَّالِ.
- تَقْيِيمُ أَدَاءِ الْفَرِيقِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ النَّشَاطِ.

10 دقائق

النشاط الرابع:



دور المعلم:

- يَعْرضُ سَمَاتِ فَرِيقِ الْعَمَلِ الْفَعَّالِ وَيَطْلُبُ مِنَ الطَّلَابِ ذِكْرَ مِثَالٍ لِكُلِّ سِمَةٍ.

دور الطالب:

- يَضْرِبُ كُلُّ طَالِبٍ مِثَالًا لِكُلِّ سِمَةٍ لِيَسَاعِدَ زَمَلَاءَهُ لَفَهْمِ السَّمَاتِ.

[illegible]