



وزارة التعليم والتعليم العالي
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم
قسم الإرشاد الأكاديمي والمهني

المهارات الحياتية والبحثية دليل المعلم

المستوى الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول
العام الأكاديمي
2021-2020



حضره صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني
أمير دولة قطر

النشيد الوطني

قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الْخِيَاءُ
قَطَرُ سَتَبَقَى حُرَّةً
تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءُ
سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأَلَى
وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءُ
قَطَرُ بِقَلْبِي سِيرَةُ
عِزٌّ وَأَمْجَادُ الْإِبَاءُ
قَطَرُ الرِّجَالِ الْأَوَّلِينَ
حُمَانُنَا يَوْمَ النِّدَاءُ
وَحَمَائِمُ يَوْمَ السَّلَامُ
جَوَاحِ يَوْمَ الْفِدَاءُ



الإعداد والإشراف العلمي والتربوي

قسم الإرشاد الأكاديمي والمهني - إدارة التوجيه التربوي
خبرات تربوية وأكاديمية من المدارس

المراجعة والتدقيق العلمي والتربوي

فريق من الخبراء التربويين
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم



بموجب القرار الأميري رقم (44) لسنة 2008، تم اعتماد الرؤية الشاملة للتنمية لدولة قطر «رؤية قطر الوطنية 2030»، وذلك باعتبار التنمية الشاملة هي الهدف الأساسي لتحقيق التقدم والازدهار للمواطنين، حيث تهدف رؤية قطر 2030 إلى تحويل قطر إلى دولة متقدمة قادرة على تحقيق التنمية المستدامة وعلى تأمين استمرار العيش الكريم لشعبها جيلاً بعد جيل. وتستشرف الرؤية الوطنية الآفاق التنموية من خلال الركائز الأربع المترابطة التالية:

التنمية البيئية

التنمية الاقتصادية

التنمية الاجتماعية

التنمية البشرية

الركيزة الأولى - التنمية البشرية الغايات المستهدفة

سكان متعلمون - سكان أصحاء بدنياً ونفسياً - قوة عمل كفؤة وملتزمة بأخلاقيات العمل

سكان متعلمون:

- نظام تعليمي يرقي إلى مستوى الأنظمة التعليمية العالمية المتميزة ويزود المواطنين بما يفي بحاجاتهم وحاجات المجتمع القطري، ويتضمن:

- مناهج تعليم وبرامج تدريب تستجيب لاحتياجات سوق العمل الحالية والمستقبلية.
- فرص تعليمية وتدريبية عالية الجودة تتناسب مع طموحات وقدرات كل فرد.
- برامج تعليم مستمر مدى الحياة متاحة للجميع.

- شبكة وطنية للتعليم النظامي وغير النظامي تجهز الأطفال والشباب القطريين بالمهارات الازمة والداعية العالية للمساهمة في بناء مجتمعهم وتقديمه، وتعمل على:

- ترسیخ قيم وتقالييد المجتمع القطري والمحافظة على تراثه.
- تشجيع النشء على الإبداع والابتكار وتنمية القدرات.
- غرس روح الانتماء والمواطنة.
- المشاركة في مجموعة واسعة من النشاطات الثقافية والرياضية.

- مؤسسات تعليمية متقدمة تدار بكفاءة وبشكل ذاتي وفق إرشادات مركبة، وتخضع لنظام المساءلة.

- نظام فعال لتمويل البحث العلمي يقوم على مبدأ الشراكة بين القطاعين العام والخاص بالتعاون مع الهيئات الدولية المختصة ومراكز البحث العالمية المرموقة.

- دور فاعل دولياً في مجالات النشاط الثقافي والفكري والبحث العلمي.

المهارات الحياتية والبحثية



مهارات شخصية

- التواصل
- العمل الجماعي
- التحدث أمام الآخرين
- الاستماع



مهارات أكاديمية وبحثية

- تدوين الملاحظات
- مهارات التعلم والبحث
- إعداد المشروع البحثي



مهارات الاستعداد الجامعي والمهني

- التخطيط المهني
- الاستعداد للمرحلة الجامعية
- اختيار الجامعة المناسبة
- إعداد الملف الجامعي



مهارات الوعي المالي وريادة الأعمال

- تخطيط وإعداد ميزانية شخصية
- ريادة الأعمال
- تنفيذ مشروع صغير



إرشاداتٌ عامةٌ لدليل المعلم /ة

النفسِ، ويُحبُّ الطالبَ فيكَ وفي حصتكَ... لا تخُفْ من التَّبُسُّطِ مع طلابِك... كُنْ طبيعِيًّا ولا بأس من الدُّعابةِ أحيانًا.

استخدمِ اللغةَ الفُصحيَّة البسيطةَ غيرَ المُتكلّفةِ، وتحدُّث بسرعةٍ مُتوازِنةٍ دونَ سرعةٍ عاليةٍ أو بُطءٍ شديدٍ.

لا تمسكْ بورقةِ التَّحضيرِ اليوميٍّ ولا تقرأ منها؛ لأنَّ هذا يقطعُ الصلةَ بينكَ وبين الطالبِ ويُوحِي بعدمِ الثقةِ... ضعْها على منضديِّ والجأْ لها بدونِ ما تُشَعِّرُ الطالبَ بذلك، وراعِي عدمِ النَّظرِ في تحضيرِكَ أثناءِ قيامِ أحدٍ بالإجابة.

لا تبدأ حصتكَ وهناك جزءٌ غيرُ واضحٍ في ذهنِكَ.

زميلي المعلم / زميلي المعلمة

- تتلخصُ خطواتُ تيسيرِ كلِّ درسٍ في أربع خطواتٍ هي: إستنبطْ - اعرضْ - دَرِّبْ - لَخْضْ... وَبَيْنَ كُلِّ جزءٍ وآخرَ عليكَ أن تربطَ.
- تذَكَّرْ أنكَ معلمٌ مدربٌ ولستَ ملقياً أو مُحاضرًا... إنكَ مثلُ مدربِ الكرةِ يُحَفِّرُ اللاعبيْن على اللعبِ وتمريـرِ الكرة، ويباشرُ تمريرـها بينهمـ، ويأخذُ الكرةَ فقط لـكي يُعيـد إرسالـها إلى اللاعبيـن ويُصـحـحـ مسارـها ولكـنه لا يـلـعـبـ معـهـمـ... لا تـحـفـظـ بالـكـرـةـ معـكـ... إـقـدـفـ بـهـاـ لـهـمـ، وـيـسـرـ تـنـاقـلـهاـ بـيـنـهـمـ.

ثم تذَكَّرْ ما يـأتـيـ:

- لا تكنْ مُتكلّفًا.. فالطالبُ هو أخُوكَ أو ابنُ لكَ، والأسلوبُ الشِّيقُ البسيطُ يعكسُ ثقةً في

- قبل كل نشاط، احرص على إعطاء تعليماتٍ واضحةٍ وكافيةٍ، ولا تبدأ النشاط قبل التحقق من إمام الطالب بتلك التعليمات. ولا تترك الطالب يقومون بنشاطٍ بدون مساعدتك.. تحرّك وسطهم ليوضح وتساعد.
- كُن أقلَّ مَن يتحدث أثناء الحصة، وأعط فرصةً أكبر لعرض الطالب. ولا تَقْفُ بجانب الطالب العارض إذا لم يكن لك دورٌ مُتفقٌ عليه... اجلس وسط الطالب وتحرك عندما يكون لك دورٌ مُيسّرٌ أو مُعاونٌ لطالبٍ وهو يَعرض.
- لا تُرْكِزْ على طالبٍ أو اثنين بالكلام أو النظر... وتترك الباقين بدون تفاؤل... فالمعلمُ غير العادل يُحبُّ المتفوقين ويُرِكِّزْ عليهم فقط.
- احرص على التركيز لتحقيق أهدافِ الدرس، وأعط فرصةً كافيةً لكل طالبٍ لعرض إجابتهِ كاملةً، وفي نفس الوقت لا تترك أحدًا يسترسل في إجابتهِ أو يُبعدك عن الموضوع.
- احرص على استنباط الإجابات من المُتدربين، وعَقْبُ عليها أو لَحْضها، وتذَكَّرْ أنك مُوجّهُ ولست صاحب المعلومة، ولا تمتلك وحدك الإجابة الصحيحة.
- قِفْ في زاويةِ الصُّفِّ التي تُغطّي بها كَلَّ طلابِك، ولا تُعْطِ ظهرك للطلاب في أيّ حالٍ من الأحوال.
- استخدم شاشة العرض بتوازنٍ، واستعملها كنقطةٍ تلقي بينك وبين الطالب.. فَسُتُّساعِدُك على توصيل المعلومة، وتساعدُ الطالب على الفهم.. لا تنسَ أن الكبار يفهمون أكثر بالنظر عن السمع.
- تأكُّد من طريقةِ تَسْيِيقِ شرائح عَرْضِك التقديمي، وُكُن مُلَمًّا به جيدًا وكيف ستقدمه. وتجنِّب القراءة من شاشة العرض، بل نقشِ الشرائح واربطها بالسابقة.
- عَوْدْ طلابك التعاون معك ومشاركتك في الصُّفِّ؛ حتى لا تقوم بالعمل بمفردك، فَهُم يُساعدونك ويوفرون لك الوقت.
- نَسْقِ الكلام مع عَرْضِ الشرائح، واجعل عَرْضِك مبنياً عليها، وتذَكَّرْ أن التحضير الجيد يجعلك تلخص المكتوب بلغةٍ شيقَةٍ وبسيطةٍ.
- استخدم لغةَ الجسد بتوازنٍ؛ ونوعٌ في طبقاتِ صوتك، فلا تستخدم صوتاً منخفضاً أو على وثيرةٍ واحدةٍ وإلا نام الطالبُ أثناء عَرْضِك.
- لا يكن لديكَ حَالٌ معينةٌ سواءً جسديةً (فرُكِ الأيدي - وضعها في جيبك -) أو كلاميةً (تكرار كلمة أو صوت).
- أَعْطِ فرصةً عادلةً لمشاركة طلابِك، ولا تترك إجابةً أحديهم بدون تعقيبٍ أو ربطٍ.

هل لديك المزيد من النصائح؟؟؟ نرجو إضافتها إلى القائمة.

فإذا أبعت كل هذه النصائح صرت مُيسراً مُمتازاً و تستطيع تمية قدرات طلابك بسهولةٍ

المحتويات

الوحدة الأولى: أنا طالب جامعي

| | |
|----|--|
| 14 | الدرس الأول: مدرستي وجامعي. |
| 18 | الدرس الثاني: اختار جامعي. |
| 22 | الدرس الثالث: ملفي الجامعي : المقال الشخصي. |
| 26 | الدرس الرابع: ملفي الجامعي : السيرة الذاتية - المقابلة الجامعية. |

الوحدة الثانية: أنا والآخرون

| | |
|----|--|
| 32 | الدرس الأول: أتواصل بفاعلية |
| 36 | الدرس الثاني: أستمع جيداً |
| 40 | الدرس الثالث: أدوّن ملاحظاتي بطريقة SQ3R |
| 44 | الدرس الرابع: أدوّن ملاحظاتي بطريقة كورنيل |
| 48 | الدرس الخامس: أتحدث أمام الآخرين (1) |
| 52 | الدرس السادس: أتحدث أمام الآخرين (2) |
| 56 | الدرس السابع : أعمل ضمن فريقي |

1

الوحدة الأولى
أنا طالب جامعي



الدرس الأول: مدرستي وجامعي.
الدرس الثاني: اختار جامعي.
الدرس الثالث: ملفي الجامعي : المقال الشخصي.
الدرس الرابع: ملفي الجامعي : السيرة الذاتية - المقابلة الجامعية.

مخرجات الوحدة

في نهاية الوحدة، يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يتعرف السمات العامة للحياة الجامعية.
- يتعرف الفارق بين المرحلتين الثانوية والجامعية.
- يحدد المهارات الإضافية التي ستحتاج أن ينميها من أجل تجربة جامعية سلسة وناجحة.
- يتعرف الجامعات المختلفة ومتطلبات القبول داخل دولة قطر وخارجها.
- يتعرف كيفية إعداد ملف شخصي منهجي ومت شامل للقبول بالجامعات.
- يتعرف مكونات المقال الشخصي ، ويكتب مقاله الخاص.
- يتعرف المكونات الأساسية للسيرة الذاتية ، ويكتب سيرته الذاتية الخاصة.
- يتعرف كيفية اجتياز المقابلة الشخصية للجامعة.

مادوّظات المُعلم

1

الدرس الأول

مدرستي وجامعة

ABC



أنا طالب جامعي

مدرسستي وجامعتي

الدرس الأول:

10 دقائق

النشاط الأول:



دور المعلم:

- يعرض أهم السمات الأكademية وغير الأكademية للحياة الجامعية.
- يوجّه الطالب لحل نشاط 1-1 بالكتاب عن المقارنة بين المدرسة والجامعة.
- يستعرض إجابات الطالب ويعلّق عليها.

دور الطالب:

- يجبُ عن النشاط المطلوب.
- يستمع لـإجابات زملائه، ويعرض إجاباته أمامهم.

15 دقيقة

النشاط الثاني:



دور المعلم:

- يُدير نقاشاً حول مهارات الدراسة الجامعية، من خلال عرض تقديميٍّ مُستعيناً بما ورد في الكتاب.
- يطلب من الطالب حل نشاط 2-1 في الكتاب.
- يستمع لـإجابات الطالب المختلفة مُشجعاً إياهم على المشاركة بعرض إجاباتهم أمام زملائهم.

دور الطالب:

- الإجابة عن النشاط المطلوب.
- يستمع لـإجابات زملائه، ويعرض إجاباته أمامهم.

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو للتهيئة.
- الأهداف التعليمية

الأهداف التعليمية

- أن يكون الطالب قادرًا على أن:
- يتعرّف الفرق بين المراحلتين الثانوية والجامعية.
- يحدد مهارات الدراسة الجامعية.

5 دقائق

التهيئة

- يعرض المعلم فيديو عن صناعة النجاح، وأهمية التعامل مع التغيير بإيجابية.
- يطلب المعلم من الطالب التعليق على الفيديو والوصول لأهم القيم والأفكار المطروحة.

5 دقائق

نشاط الغلق



10 دقائق

النشاط الثالث:



دور المعلم:

- يطلبُ من كُل طالبِ اختيارِ ثلاثة مصطلحاتِ جامعيةٍ مُستعينًا بما وردَ ذكرُه في الكتابِ تحت عنوان: مهاراتُ التعرُّف على المصطلحاتِ الجامعيةِ.
- يطلبُ من الطالبِ البحثُ في الواقع الإلكترونيِ المختلَفةِ ورَصدَ المصطلحاتِ المُختارةِ في نشاطِ 4-1 في الكتابِ كواجبٍ منزلي.
- يُوجّهُ الطالبُ لقراءةِ نصائحَ للتأقلمِ مع الحياةِ الجامعيةِ ومناقشةِ المعلمِ في النقاطِ الخامسةِ.

دور الطالب:

- يتخيّرُ ثلاثة مصطلحاتٍ ويبحثُ عنها، ومن ثمَّ يُسجلُها في كتابِه المدرسيِ بنشاطِ 4-1 في كتابِ المدرسيِ.
- يقرأُ النصائحَ ويناقشُ معلمَه فيما كانَ غامضًا.

دور المعلم:

- يُناقِشُ مفهومَ الصَّدمةِ الثقافيةِ.
- يطلبُ من الطالبِ إجابةً نشاطِ 3-1 في الكتابِ المدرسيِ.
- يستمعُ لإجاباتِ الطالبِ ويُعلّقُ عليها.

دور الطالب:

- يُتَابِعُ عَرْضَ المعلمِ عن الصَّدمةِ الثقافيةِ.
- الإجابةُ عن النشاطِ المطلوبِ، واقتراحُ وسائلَ لمواجهةِ الصعوباتِ المتوقّعةِ.
- يُشارِكُ في مناقشةِ المعلمِ للإجاباتِ المختلفةِ.

مادوّظات المُعلم



٢

الدرس الثاني

أختار جامعتي

ABC



C

B

D

A

E

F

G

أنا طالب جامعي

أختار جامعتي

الدرس الثاني:

15 دقيقة

النشاط الأول:



(الجامعات وَتَخَصُّصَاتُهَا دَاخِلَ قَطْر)

دور المعلم:

- يُوزَعُ عَلَى الطَّلَابِ أَظْرَفًا بِكُلِّ مِنْهَا جَامِعَةً مُعْيَنَةً، وَيَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ أَوْ أَكْثَرُ ظَرْفًا مَا.
- يَطْلُبُ الطَّلَابُ عَلَى مَعْلُومَاتِ الْقَبُولِ فِي الجَامِعَاتِ الَّتِي عَلَيْهِمْ تَنَاؤُلُهَا، ثُمَّ التَّحَدُّثُ عَنْهَا.
- يُنَاقِشُ طَلَابَهُ أَثْنَاءَ عَرِضِهِمْ شروطِ الْقَبُولِ وَالْتَّبَيَّنَ بَيْنِ الْجَامِعَاتِ فِي الشُّروطِ وَالْتَّخَصُّصَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلْجَامِعَاتِ.
- يُوجِّهُ المَعْلُومُ طَلَابَهُ لِاستِخْدَامِ الْبَارِكُودِ الْمُوجَدِ فِي الْكِتَابِ فِي نَهَايَةِ صَفَحةٍ كُلِّ جَامِعَةٍ لِلْدُخُولِ إِلَى مَوْقِعِ الْجَامِعَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَزِيدِ مِنِ الْمَعْلُومَاتِ.

دور الطالب:

- يَتَخَيَّرُ جَامِعَتَهُ فِي الظَّرْفِ ثُمَّ يَقْرَأُ عَنْهَا بِالْكِتَابِ.
- يَسْتَعْرُضُ أَمَامَ زَمَلَائِهِ مَا فَهَمَهُ عَنْ تَلْكِ الجَامِعَةِ.
- يُشَارِكُ الْمَعْلُومَ النَّاقَشَ حَوْلَ اختِلَافِ شروطِ الْقَبُولِ وَالْتَّخَصُّصَاتِ بَيْنِ الْجَامِعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو للتمهيد.
- أوراق عمل

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يَتَعَرَّفُ عَلَى الْجَامِعَاتِ وَتَخَصُّصَاتِهَا دَاخِلَ قَطْرِ.
- يَطْلُبُ عَلَى نَمَادِجَ مِنَ الْدِرَاسَةِ الجَامِعِيَّةِ خَارِجَ قَطْرِ.
- يَتَعَرَّفُ عَلَى مُتَطلِباتِ الْالْتِحَاقِ بِالْجَامِعَاتِ.

5 دقائق

التهيئة

- يُعَرِّضُ الْمَعْلُومُ فِيدِيُو تَحْفِيْزِيِّ.

بالمجتمعات المختلفة. (يُستعان بشبكة الإنترنت فيما ورد في الكتاب)

• يُستنتج مع طلابه أهمية الاختبارات المعيارية كعامل هام للقبول بالجامعة المختلفة.

• يُستعرض نبذةً عن الاختبارات المعيارية من حيث تعريفها، وأنواعها، والمهارات التي تقيسها (يتم الاستعانة بمرشد المدرسة الأكاديمي)

• يُوجّه طلابه لزيارة المواقع الإلكترونية الرئيسية للختبارات المعيارية مُستعيناً بما ورد في الكتاب المدرسي، وبمقابلة المرشد الأكاديمي بالمدرسة.

دور الطالب:

• يُتابع عرض المعلم عن المستندات المطلوبة للقبول بالدراسة الجامعية. يُستنتج طرائق الوصول للمعلومات من المواقع المختلفة التي يعرضها المعلم.

5 دقائق

نشاط الغلق



(الواجب العملي)

• يطلب المعلم من طلابه تقديم ورقة عمل حول أماكن التقديم للختبارات المعيارية داخل قطر ومواعيد التسجيل.

10 دقائق

النشاط الثاني:



دقائق (نماذج الدراسة خارج قطر)

دور المعلم:

- يطلب من الطلاب ذكر أي جامعة يُعرفونها بالولايات المتحدة أو بريطانيا.
- يستعرض أهم المعلومات الخاصة بتلك الجامعات.
- يُوجّه طلابه للاستزادة من المعلومات بما في الكتاب، وبالرجوع إلى المرشد الأكاديمي بالمدرسة.
- يُستنتج مع طلابه أوجه التشابه والاختلاف الرئيسية بين الدراسة داخل وخارج قطر.

دور الطالب:

- يشارك بسرد بعض أسماء الجامعات التي يُعرفونها بالولايات المتحدة أو بريطانيا.
- يتعرّف على نموذجي الدراسة بالولايات المتحدة وبريطانيا من خلال عرض المعلم والكتاب المدرسي.
- يُستنتج مع زملائه الفارق بين الدراسة داخل وخارج قطر.

10 دقائق

النشاط الثالث:

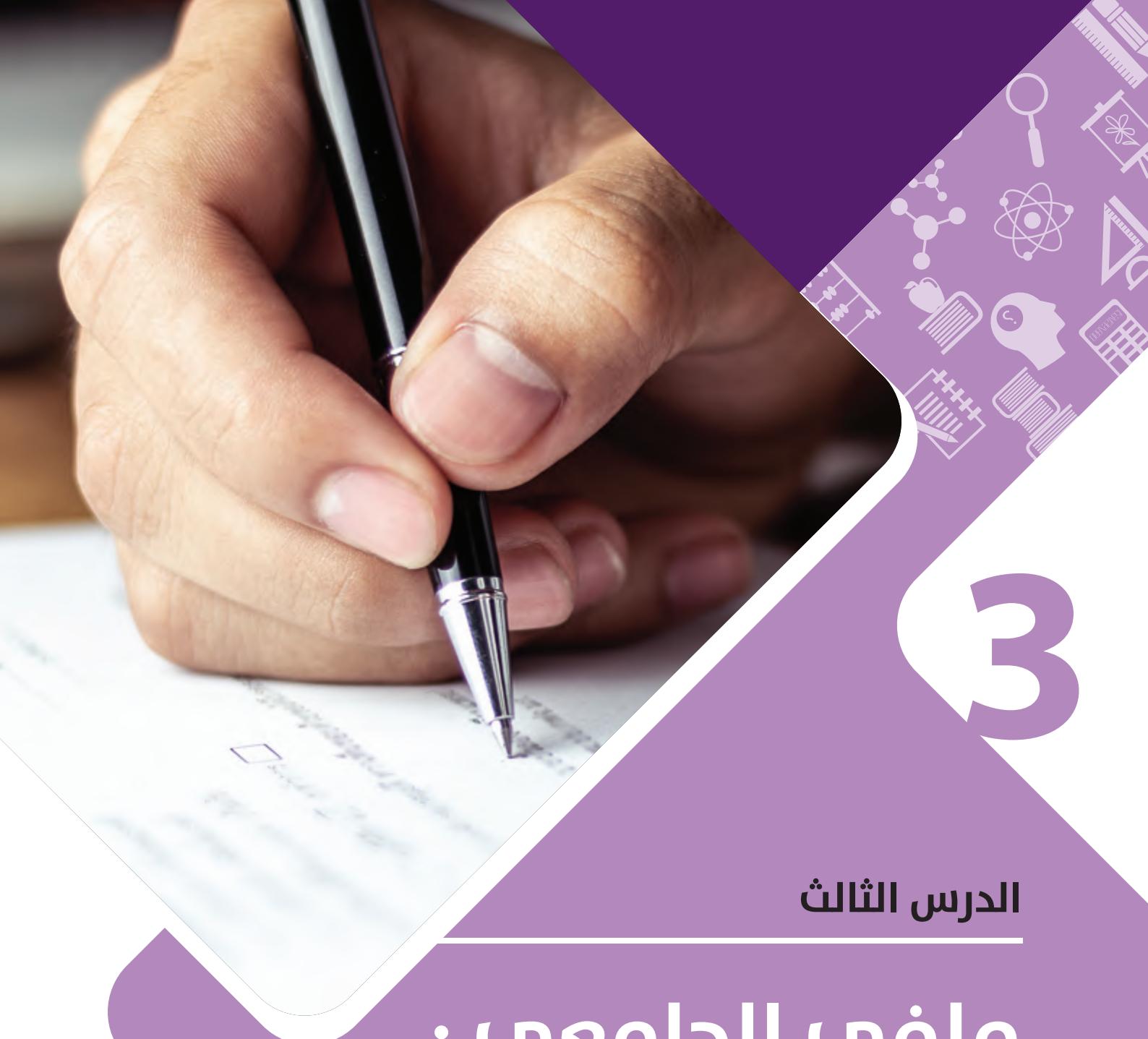


(المستندات المطلوبة للقبول الجامعي)

دور المعلم:

- يعرض المستندات العامة المطلوبة للقبول

مادوّظات المُعلم



3

الدرس الثالث

ملفي الجامعي :

المقال الشخصي



أنا طالب جامعي

ملفي الجامعي - المقال الشخصي

الدرس الثالث:

15 دقيقة

النشاط الأول:



الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو للتهيئة.
- الأهداف التعليمية

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يتعرّف ماهيّة المقال الشخصي.
- يتعرّف أساسيات المقال الشخصي.
- يكتب مقالة الشخصي.

5 دقائق

التهيئة

- عرض فيديو تحفيزي يحثّ على الخروج من منطقة الراحة.

دور الطالب:

- مشاهدة الفيديو ومن ثم استنتاج أساسيات كتابة المقال الشخصي.
- الإجابة عن النشاط المطلوب.

5 دقائق

نشاط الغلق



5 دقائق

النشاط الثاني:



دور المعلم:

- يَطْلُبُ عَلَى مَقَالَاتِ الطَّلَابِ الْمُخْتَلِفَةِ وَيُعْلِقُ عَلَى مَا بِهَا مِنْ نَقَاطٍ قَوِيَّةٍ.
- يَطْلُبُ مِنْ طَلَابِهِ إِعَادَةَ كِتَابَةِ مَقَالَاتِهِمُ الْشَّخْصِيَّةِ بَعْدَ مُرَاجِعَتِهَا مَرَّةً ثَانِيَّةً كَوْاْجِبٍ عَمَلِيٍّ مِنْزِلِيٍّ.

دور الطالب:

- يَعْرُضُ مَقَالَهُ الشَّخْصِيَّ عَلَى مَعْلِمِهِ، وَمِنْ ثَمَّ يُرَاجِعُهُ بِنَاءً عَلَى تَوْجِيهَاتِ المَعْلِمِ.

دور المعلم:

- يَعْرُضُ رَأْيَهُ عَنْ مَعْنَى النَّزَاهَةِ الْأَكَادِيمِيَّةِ.
- يُنَاقِشُ مَعَ الْمَعْلِمِ مَفْهُومَ النَّزَاهَةِ الْأَكَادِيمِيَّةِ وَعَلَاقَتَهُ بِكِتَابَةِ المَقَالِ الشَّخْصِيِّ.

10 دقائق

النشاط الثالث:



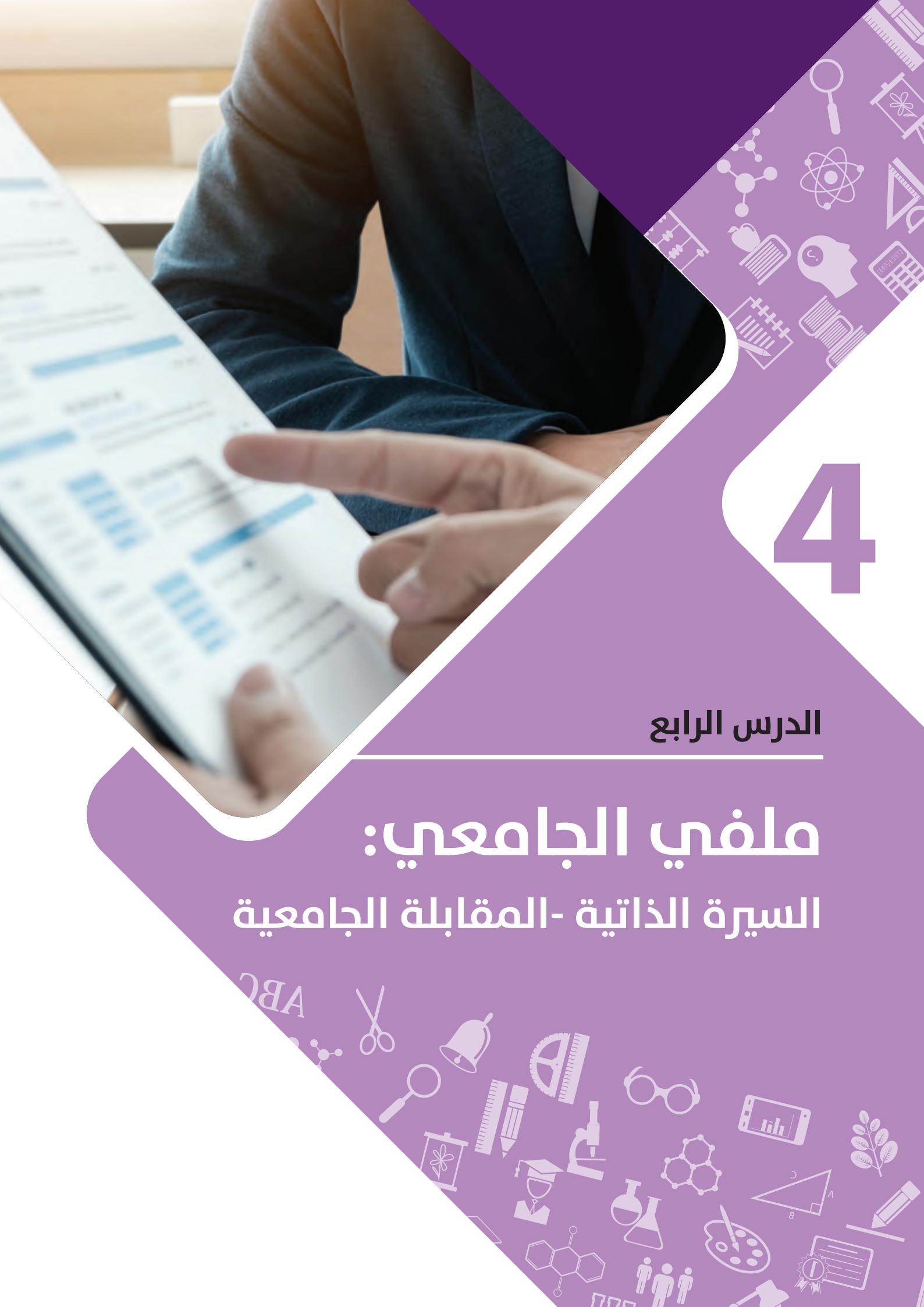
دور المعلم:

- يُنَاقِشُ مَفْهُومَ الصَّدَمَةِ الْثَّقَافِيَّةِ.
- يَطْلُبُ مِنَ الطَّلَابِ إِجَابَةَ نَشَاطٍ 1-3 فِي الْكِتَابِ الْمَدْرِسِيِّ.
- يَسْتَمِعُ لِإِجَابَاتِ الطَّلَابِ وَيُعْلِقُ عَلَيْهَا.

دور الطالب:

- يَتَابُعُ عَرْضَ الْمَعْلِمِ عَنِ الصَّدَمَةِ الْثَّقَافِيَّةِ.
- الْإِجَابَةُ عَنِ النَّشَاطِ الْمَطْلُوبِ، وَاقْتِرَاحُ وَسَائِلٍ لِمُوَاجَهَةِ الصَّعُوبَاتِ الْمُتَوقَّعَةِ.
- يُشَارِكُ فِي مَنَاقِشِ الْمَعْلِمِ لِلْإِجَابَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

مادوّظات المُعلم



4

الدرس الرابع

ملفي الجامعي: السيرة الذاتية - المقابلة الجامعية

أنا طالب جامعي

ملفي الجامعي : السيرة الذاتية - المقابلة الجامعية

الدرس الرابع:

10 دقائق

النشاط الأول:



الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو.

دور المعلم:

- يُناقشُ طلابه في أهمية السيرة الذاتية كأحد مُكوّناتِ الملفِ الجامعي.
- يسُتعرّضُ المُكوّناتِ الأساسية للسيرة الذاتية.
- يطلبُ من الطلابِ إجابةَ النشاط 1-7 في الكتابِ المدرسي.

دور الطالب:

- يُشاهدُ الفيديو المَعروضَ، ويتناقشُ مع معلمِه.
- يُجيبُ عن النشاطِ المطلوبِ.

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يتعرّفَ ماهيّةَ السيرة الذاتية.
- يكتبَ سيرته الذاتية.
- يتعرّفَ أبرزَ الأسئلةِ المتوقّعةِ للمقابلة الجامعية.

5 دقائق

التهيئة

- عرضُ فيديو عن أساسياتِ كتابةِ السيرة الذاتية.

النشاط الثاني:



10 دقائق

دور الطالب:

- يَسْتَمِعُ لِشُرْحِ المُعَلِّمِ عَنْ أَنْوَاعِ الْمُقَابِلَاتِ.
- يُشَاهِدُ الْفِيْدِيُو، وَمِنْ ثَمَّ يَنْاقِشُ مَعْلَمَهُ حَوْلَ أَهْمَّ مَا أُثْيِرَ فِي الْفِيْدِيُو الْمُعْرَوِضِ.
- يُجِيِّبُ عَنِ النَّشَاطِ الْمُطَلُّوبِ.

دور المعلم:

- يُوجِّهُ الطَّلَابَ لِتَدوِينِ سِيرَتِهِمُ الْذَّاتِيَّةِ عَبْرِ إِجَابَةِ نَشَاطٍ 1-8 فِي الْكِتَابِ الْمُدَرِّسِيِّ.
- يُعْلِقُ عَلَى السِّيرَةِ الْذَّاتِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ وَيُشَيِّدُ بِالْمُتَفَاعِلِينَ، وَيُبَيِّنُ نَقَاطَ الْقُوَّةِ وَالْعَسْفِ بِكُلِّ مِنْهَا.

نشاط الغلق



5 دقائق

دور المعلم:

- يَسْتَعْرُضُ بِالْخَتْصَارِ الْوَحْدَةَ الْدَّرَاسِيَّةَ الْأُولَى وَأَهْمَّ مَوْضِعَاتِهَا.
- يَطْلُبُ مِنْ طَلَابِهِ وَضْعَ خُطَّطِهِمُ الْعَمَلِيَّةِ لِلْعِدَادِ لِلتَّقْدِيمِ الجَامِعِيِّ مَتَّبِعًا بِزَمْنِ التَّنْفِيذِ.
- يُوجِّهُ الطَّلَابَ لِنَسْخِ خُطَّطِهِمُ بَعْدِ مَرْاجِعَتِهِمُ دَاخِلَّ صَفَحَةِ مَلَاحِظَاتِي فِي الْكِتَابِ الْمُدَرِّسِيِّ.

دور الطالب:

- يَسْتَمِعُ بِتَرْكِيزٍ لِعَرْضِ المُعَلِّمِ.
- يَفْهُمُ الْوَاجِبَ الْعَمَلِيَّ وَمِنْ ثَمَّ يَنْسَخُ خُطَّطَهُ الْمَهْنِيَّةَ فِي الْمَكَانِ الْمُخْصَصِ لَهُ فِي الْكِتَابِ.

دور الطالب:

- يَكْتُبُ سِيرَتَهُ الْذَّاتِيَّةَ فِي الْمَكَانِ الْمُخْصَصِ فِي الْكِتَابِ.
- يَعْرُضُ سِيرَتَهُ الْذَّاتِيَّةَ عَلَى المُعَلِّمِ وَيَسْتَمِعُ لِتَعْلِيقَاتِهِ.

النشاط الثالث:



15 دقيقة

دور المعلم:

- يُقْدِمُ تَمَهِيًّا عَنِ الْمُقَابِلَةِ الجَامِعِيَّةِ وَيَشَرُّحُ أَنْوَاعَ الْمُقَابِلَاتِ.
- يَعْرُضُ فِيْدِيُو عَنْ أَبْرَزِ أَسْئِلَةِ الْمُقَابِلَاتِ الجَامِعِيَّةِ.
- يُنَاقِشُ طَلَابَهُ حَوْلَ أَبْرَزِ مَا أَثَرَ بِهِمْ فِي الْفِيْدِيُو الْمُعْرَوِضِ.
- يَطْلُبُ مِنْ طَلَابِهِ قِرَاءَةً لِلْأَسْئِلَةِ الشَّائِعَةِ عَنِ الْمُقَابِلَاتِ الجَامِعِيَّةِ مِنَ الْكِتَابِ الْمُدَرِّسِيِّ.
- يَطْلُبُ مِنَ الطَّلَابِ إِجَابَةً نَشَاطٍ 9-1 فِي الْكِتَابِ الْمُدَرِّسِيِّ.

2

الوحدة الثانية
أنا والآخرون



الدرس الأول: أتواصل بفاعلية
الدرس الثاني: أستمع جيداً
الدرس الثالث: أدون ملاحظاتي بطريقة SQ3R
الدرس الرابع: أدون ملاحظاتي بطريقة كورنيل
الدرس الخامس: أتحدث أمام الآخرين (1)
الدرس السادس: أتحدث أمام الآخرين (2)
الدرس السابع : أعمل ضمن فريق



مخرجات الوحدة

في نهاية الوحدة، يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يتعرف مفهوم التواصل.
- يدرك أهمية التواصل، ويحدد مكوناته.
- يستنتج معيقات التواصل الفعال.
- يتعرف مفهوم الاستماع، ويميز بين المستمع الجيد وغير الجيد.
- يتدرّب على مهارات الاستماع الجيد.
- يدرك أهمية تدوين الملاحظات.
- يتعرف ويطبق تدوين الملاحظات بطريقة SQ3R.
- يتعرف ويطبق تدوين الملاحظات بطريقة كورنيل.
- يحدد خطوات التحدث أمام الآخرين.
- يوظف لغة الجسد في التحدث أمام الآخرين.
- يطبق مهارات الالقاء والتحدث أمام الآخرين.
- يتعرف مفهوم العمل ضمن فريق، ويدرك أهميته.
- يحدد سمات العمل ضمن فريق.

مادوّظات المُعلم



1

الدرس الأول

أُتّواصل بفّاعلية



أنا والآخرون

أتواءل بفاعلية

الدرس الأول:

10 دقائق

النشاط الأول:



دور المعلم:

- يُوجّهُ الطلاب لاستنتاج مفهوم التواصل وتدوينه من خلال فهمهم السابق، وذلك في نشاط (1-2) في الكتاب المدرسي.
- يستعرض ما كتبه الطلاب ويناقشه، ومن ثم يتوصل معهم للمفهوم المتكامل.
- يُوزّع عدّة وسائل للطلاب للتوصّل إلى أنواع التواصل:
 - الوسيلة الأولى: رسالة في ظرف.
 - الوسيلة الثانية: كتابة تغريدة على ورقة تحاكي تغريدة توين.
 - الوسيلة الثالثة: تمثيل قصة قصيرة دون كلام.
 - الوسيلة الرابعة: أن يروي موقفاً حصل له.
- دور الطالب:**
 - كتابة مفهوم التواصل الفعال، ومعرفة أنواع التواصل الفعال من خلال النشاط.

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو.
- أوراق عمل-أقلام-أظرف - قصاصات.

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يُدرك مفهوم التواصل وأهميته.
- يحدد مكونات التواصل الفعال.
- يستنتج مُعوقات التواصل الفعال.

5 دقائق

التهيئة

- يقوم المعلم بعرض فيديو عن التواصل الفعال.
- يطرح المعلم السؤال الآتي: عن ماذا سنتدرب بعد مشاهدتكم للفيديو؟

10 دقائق

النشاط الرابع:



10 دقائق

النشاط الثاني:



دور المعلم:

- يقوم بتوزيع قصاصات على الطالب تحتوي على معزّزات التواصل الفعال ومحوّقاته على شكل مواقف وجمل، ثم يطلب منهم تصنيف المعزّزات والمحوّقات.
- يوضح معوقات التواصل الفعال التفصيلية معزّزة بالأمثلة الواقعية، ومن ثم يوجّه طلابه لكتابه أهم معوقات التواصل التي يواجهونها في حياتهم وتدوينها بنشاط (4-2) في الكتاب المدرسي.
- يستعرض مع طلابه المعيقات، ثم يطلب منهم تخيّر واحد منها واقتراح حلول لمواجهتها وتدوينه في نشاط (5-2) في الكتاب المدرسي.

دور الطالب:

- المشاركة في تصنيف المعزّزات والمحوّقات بشكل صحيح، مع ضرب أمثلة من واقع حياتهم.
- المشاركة بتدوين المعوقات التي يواجهونها في التواصل واقتراح الحلول المناسبة لها.

5 دقائق

غلق الدرس



دور المعلم:

- يستمع للحلول التي اقترحها الطلاب لمواجهة معيقات التواصل ويناقشها، ومن ثم يطلب منهم واجباً منزلياً بخطة كل منهم لمواجهة تلك المعيقات في حياتهم.

النشاط الثالث:



دور المعلم:

- يقوم برسم صف دراسي على السبورة البيضاء ثم يوجّه طلابه لتحديد كل من: المرسل (المعطي) - المستقبل - الوسيلة - التغذية الراجعة.
- يوجّه طلابه لتحديد التعريف المناسب لكل مكون من مكونات عملية التواصل في المربع الخاص به في نشاط (3-2) في الكتاب المدرسي.

دور الطالب:

- المشاركة الفعالة لتحديد كل عنصر من مكونات التواصل الفعال وتعريفه.

مادوّظات المُعلم



الدرس الثاني

استمع جيداً

أنا والآخرون

أستمعُ جيداً

الدرس الثاني:

10 دقائق

النشاط الأول:



دور المعلم:

- يقوم بتوزيع كروت بها كلمات أو رموز تعبيرية، حيث كل كارت يمثل كلمة.
- يطلب من كل مجموعة التعاون للتوصيل إلى مفهوم الاستماع الجيد.
- يسعرض الإجابات ويناقش الطلاب.

دور الطالب:

- تعاون كل مجموعة لتركيب الكروت والتوصيل إلى مفهوم الاستماع الجيد.
- تعرض كل مجموعة المفهوم الذي توصلت إليه، وتناقشه مع المعلم.

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- كروت بها كلمات أو رموز تعبيرية.

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يتعرّف مفهوم الاستماع الجيد.
- يميز بين المستماع الجيد وغير الجيد.
- يتدرب على مهارات الاستماع الجيد.

5 دقائق

التهيئة

- يسرد قصة قصيرة على أحد طلاب الصف، ثم يطلب منه سرد نفس القصة على طالب آخر، والذي يسردها لطالب ثالث ... وهكذا
- يطلب من كل من الطالب الأول والطالب الأخير سرد القصة، ومنها سيرصد الطلاب الفرق بين القصتين.

10 دقائق

النشاط الثالث:



51 دقيقة

النشاط الثاني:



دور المعلم:

- يُوجّهُ الطلاب إلى حلّ نشاط (2-7) في الكتاب المدرسي.
- يستعرض المعلم إجابات كل طالب عن النشاط. (قد يطلب منها مسحهًدا تمثيلياً أمام طلاب الصف).
- يناقش مع طلابه الحلول للخروج بمهارات الاستماع الجيد.

دور المعلم:

- يُقسّم الصف إلى خمس مجموعات من الطلاب ويقوم بتصنيفهم إلى أنواع خمسة تمثل أنواع المستمعين.
- يطلب من كل مجموعة عرض الصفات التي تبيّن صفات المستمع المُصغي أو الموجّه أو الفضولي أو المُتّظاهِر أو المُوضوِي، من خلال معرفتهم السابقة وملاحظاتهم للناس الذين يستمعون لهم.

دور الطالب:

- المشاركة الفعالة في النشاط والتدريب على مهارات الاستماع الجيد.

دور الطالب:

- المشاركة الفعالة في النشاط.
- كتابة افتراضاتهم وتوقعاتهم لكل نوع من الأنواع الخمسة.

5 دقائق

غلق الدرس:



دور المعلم:

- يُوجّهُ الطلاب لتقدير ملاحظاتهم ومقارنتهم بين المستمع الجيد وغير الجيد من خلال حل نشاط (6-2) في الكتاب المدرسي.

مادوّظات المُعلم



3

الدرس الثالث

أدون ملادظاتي بطريقة SQ3R



أنا والآخرون

أدّون ملاحظاتي بطريقة SQ3R

الدرس الثالث:

10 دقائق

النشاط الأول:



دور المعلم:

- يسأل طلابه: ما أهمية تدوين الملاحظات؟
- يستنتاج معهم أهمية تدوين الملاحظات.

دور الطالب:

- استنتاج أهمية تدوين الملاحظات.
- الاستماع إلى شرح المعلم.

15 دقيقة

النشاط الثاني:



دور المعلم:

يعرض فيديو عن طريقة SQ3R:

- يقوم بعرض خطوات التدوين بطريقة SQ3R، من خلال تطبيق خطواته كالآتي:
- الخطوة الأولى - تصفح: يتّم تسليم كل مجموعة فصلاً أو كتاباً لم يقرأً بعد، ثم يطلب القيام بعملية مسح شاملة لجميع العناوين الواردة في الفصل أو الكتاب، ويقرأ الملخص إن وجد.
- الخطوة الثانية - أسأل: يطلب من طلابه الرجوع للعناوين التي دونها في الخطوة الأولى، ووضعها في شكل أسئلة.
- الخطوة الثالثة - أقرأ: يطلب من طلابه الرجوع للنص وقراءته بهدوء.

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي
- كتب متنوعة
- أقلام - أوراق
- عرض فيديو

الأهداف التعليمية

- أن يكون الطالب قادرًا على أن يدرك أهمية تدوين الملاحظات.
- يتعرّف خطوات طريقة SQ3R في تدوين الملاحظات.
- يُطبّق خطوات SQ3R في تدوين الملاحظات.

5 دقائق

التهيئة

- يعرض المعلم فيديو عن أهمية تدوين الملاحظات.

10 دقائق

النشاط الثالث:



دور المعلم:

- من خلال نشاط (2-7) في الكتاب المدرسي، يقوم الطالب بتطبيق طريقة SQ3R لتدوين الملاحظات.

دور الطالب:

- تطبيق طريقة التدوين بطريقة صحيحة.

5 دقائق

غلق الدرس



دور المعلم:

- يوجه الطالب لقراءة الإرشادات التي تعيّنهم في تدوين الملاحظات المذكورة في الكتاب المدرسي.

دور الطالب :

- مشاهدة الفيديو لتعريف طريقة SQ3R.
- إتباع تعليمات المعلم لتطبيق خطوات التدوين بطريقة SQ3R.

مادوّظات المُعلم



4

الدرس الرابع

ادون ملاحظاتي بطريقة كورنيل



أنا والآخرون

أدّون ملاحظاتي

الدرس الرابع:

10 دقائق

النشاط الأول:



دور المعلم:

- يُعلّق على الفيديو مُوضّحاً أهميّة طريقة كورنيل لتدوين الملاحظات.
- يُستعرض خطوات طريقة كورنيل، ويناقشها مع طلابه.
- يُوضّح المثال الموضّح في الكتاب المدرسي، أو مثلاً مشابهاً.

دور الطالب:

- يستمع لشرح المعلم.
- يفهم ويستوعب طريقة كورنيل، ثم المثال التطبيقي الذي يعرضه المعلم.
- يتبع الإرشادات لتطبيق طريقة كورنيل.

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي
- عرض فيديو
- أوراق- أقلام

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يتعرّف طريقة كورنيل لتدوين الملاحظات.
- يطبّق طريقة كورنيل لتدوين الملاحظات.

5 دقائق

التهيئة

- يعرض المعلم فيديو عن تدوين الملاحظات بطريقة كورنيل.

5 دقائق

غلق الدرس 

20 دقيقة

النشاط الثاني: 

دور المعلم :

- يلخص ما تمر دراسته في الحصة.
- يعرض فيديو تحفيزي للدراسة واجتياز الاختبارات.

- يعرض فيديو يتناول موضوعاً ما، أو يقوم بنفسه أو عن طريق أحد طلابه بعرض أحد الموضوعات سواءً العامة أو المقررة بالمنهج.
- يطلب من طلابه حل نشاط 9-2 في الكتاب المدرسي.
- يوجّه طلابه لمراجعة المعلومات التي ذكرناها بطريقة كورنيل من خلال التعلم الذاتي والاستعانة بالإرشادات الموضحة في الكتاب المدرسي.

دور الطالب :

- تطبيق طريقة كورنيل بطريقة صحيحة.
- مراجعة المعلومات بشكل دقيق.

مادوّظات المُعلم



5

الدرس الخامس

أَتَدْرَسْتِ أَمَّا مَا الْآخَرِينَ (1)



أنا والآخرون

أتحدث أمام الآخرين (1)

الدرس الخامس:

5 دقائق

النشاط الأول:



دور المعلم:

- يُوجّه طلابه لاختيار مُتحدِث مُتميّز بالنسبة إليهم وحل نشاط (9-2) في الكتاب المدرسي.

10 دقائق

النشاط الثاني:



دور المعلم:

- يقوم بتوضيح خطوات مهارة التحدث أمام الآخرين، مستعيناً بالمُخطّط الوارد بالكتاب المدرسي.
- يطلب من طلابه ملاحظة خطوات مهارات التحدث أمام الآخرين من خلال مشاهدة فيديو غانم المفتاح في TEDx، أو زينب محمود في برنامج فصاحة الذي تم عرضه بتليفزيون قطر.

دور الطالب:

- الإمام بخطوات مهارة التحدث أمام الآخرين.
- ملاحظة خطوات مهارات التحدث أمام الآخرين من خلال متابعة الفيديو، ومن ثم التعليق عليه.

الوسائل التعليمية

- أظرف - أوراق
- عرض فيديو
- الأهداف التعليمية:

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يحدّد خطوات التحدث أمام الآخرين.
- يُوظّف مهارة لغة الجسد في التحدث أمام الآخرين.

5 دقائق

التهيئة

يعرض المعلم ثم يناقش الآية الكريمة:

(وَأَخْيَ هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِي لِسَانًا فَأَرِسْلُهُ مَعِي رِدْءًا يُصَدِّقُنِي إِنِي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ) سورة القصص آية 34

غلق الدرس

5 دقائق

10 دقائق



النشاط الثالث:

دور المعلم:

- يُوزّع ورقةً تحتوي على موضوعاتٍ مُتنوعةٍ.
- يَتَخَيَّرُ كُلُّ طَالِبٍ أَحَدَ المَوْضُوعَاتِ لِلتَّحْدِيثِ
- حَوْلَهَا أَمَامَ زَمَلَائِهِمْ خَلَالَ ثَلَاثَ دَقَائِقٍ
- لِكُلِّ طَالِبٍ مُشَارِكٍ، مَعْ رُمَاعَاةٍ خُطُواتٍ
- الْتَّحْدِيثِ أَمَامَ الْآخَرِينَ، وَالْعَتَدَامِ
- الصَّحِيحَ لِلْغَةِ الْجَسِيدِ.

مَوْضُوعَاتٍ مُقْتَرَّةٌ:

- معنى الحياة من وجهة نظرك.
- هواياتك التي تُجيدها وكيف تمارسها.
- مشكلة تعرّضت لها وأثرت فيك.
- أعز الناس بالنسبة إليك، ولماذا.
- الإنسانية من وجهة نظرك.
- موضوع آخر تفضل التحدث عنه...

دور المعلم:

- يسُتَعْرَضُ مَعَ الطَّلَابِ كَيْفِيَّةً اسْتَخْدَامِ لِغَةِ الْجَسِيدِ وَأَهْمِيَّهَا أَثْنَاءَ التَّحْدِيثِ
- أَمَامَ الْآخَرِينَ مُسْتَعِيًّا بِمَا وَرَدَ فِي الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ.
- يَرِيَطُ اسْتَخْدَامَ غَانِمِ الْمَفْتَاحِ، أَوْ زَينِ الْمَحْمُودِ لِلْغَةِ الْجَسِيدِ أَثْنَاءَ تَحْدِيثِهِمَا.

دور الطالب:

- الاستماع إلى شرح المعلم.
- استعراض مهارات لغة الجسد، وربطها بالفيديو الذي عرضه المعلم.

مادوّظات المُعلم

٦

الدرس السادس

أَتَدْرَسْتِ أَمَّا مَا الْآخَرِينَ (٢)



أنا والآخرون

أتحدث أمام الآخرين (2)

الدرس السادس:

5 دقائق

النشاط الأول:



الوسائل التعليمية

• أوراق عمل

دور المعلم:

- يشرح للطلاب قاعدة presentation في الكتاب المدرسي التي يمكن للطالب الاسترشاد بها لإيصال فكرته أثناء التحدث أمام الآخرين.
- يشرح استماراة تقييم مهارة التحدث أمام الآخرين بنشاط 11-2 في الكتاب المدرسي، ومن ثم يُوزع الاستماراة على كل مجموعة لتقييم أداء الطالب المتحدث.

دور الطالب:

- يفهمُ الطالبُ المُهمَّة؛ حيثُ سيقومون أثناء سيرِ الحصَّةِ بِتقييمِ الأداءِ وِفقًا للمعاييرِ في الاستمارةِ المُوزَّعةِ عليهم.

5 دقائق

التهيئة

- يتناولُ شخصيَّةَ غانِمِ المفتاحِ مُستعينًا بما وردَ في الكتاب المدرسي.



دور المعلم:

- يعرض مواضيع من دروس تعلمها الطالب في المدرسة.
- يتطلب من كل طالب اختيار الموضوع والنطاق اللازم للشرح، ومن ثم يعرض كل طالب موضوعه في مدة لا تزيد عن 5 دقائق.
- يتطلب من الطالب ذكر أهم النقاط التي وردت في التقييم وذكر الإيجابيات.
- يعلق على التقييم الذاتي للطالب، فيؤكد على الإيجابيات، ويذكر السلبيات.

دور الطالب أثناء عرضه:

- يختار الموضوع ومن ثم يكتب نقاطاً في ورقة مساعدة له أثناء التحدث.
- يلقي موضوعه لمدة 3-5 دقائق كحد أقصى.

دور الطالب أثناء عرض زميله:

- يقوم بتقييم زميله أثناء عرضه بناءً على بنود الاستماراة.
- بذكر نقاط تقييمه لزميله مدعوماً بأدلة من عرض الطالب الزميل.

مادوّظات المُعلم



7

الدرس السابع

أعمل ضمن فريق

أنا والآخرون

أعمل ضمن فريقي

الدرس السابع:

5 دقائق

النشاط الأول:



دور المعلم:

- استثارة الطلاب لاستنتاج مفهوم العمل الجماعي (يُستعان بما ورد في الكتاب المدرسي).

الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي
- عرض فيديو:
- أدوات تركيب أو ألعاب حركية جماعية.
- أوراق عمل

دور الطالب:

- استنباط مفهوم العمل الجماعي.

10 دقائق

النشاط الثاني:



دور المعلم:

- شرح أهمية العمل ضمن فرقٍ.
- يوجّهُ الطالب لحل (نشاط 12-2) في الكتاب المدرسي، وذلك بتصنيف مميزات العمل الجماعي في فرق العمل إلى ميزاتٍ شخصيةٍ ومميزاتٍ عامةٍ.
- استعراض إجابات الطالب.

الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يتعرّفُ مفهومَ العملِ ضمنَ فريقٍ.
- يُدركُ أهميَّةَ العملِ ضمنَ فريقٍ.
- يُحدِّدُ سماتِ فريقِ العملِ الفعَالِ.

5 دقائق

التهيئة

- يطلبُ المعلمُ من الطالب استعراض بعض الآياتِ الكريمةِ أو الأحاديثِ النبويةِ التي تَحثُّ على أهميَّةِ التعاونِ.
- يَعرِضُ المعلمُ فيديو يُوضّحُ العملِ الجماعيَّ في القواتِ العسكريَّةِ كدليلٍ لأهميَّةِ العملِ الجماعيَّ، ومن ثَمَّ طرُحَ بعضُ الأسئلةِ عن الفيديو مثل: (ما مفهومُ العملِ ضمنَ فريقٍ؟)

- الإجابةُ على الأسئلةِ وُمشاركةُه لزملائه.
- استخلاصُ نتائجِ مميزاتِ العملِ الجماعي.

5 دقائق

غلق الدرس



10 دقائق

النشاط الثالث:



- عَرْضُ فيديو عن مُعوّقاتِ تَشْكِيلِ فِرقِ العملِ.

- تَوجِيهُ الطَّلَابِ لِحَلِّ أَحَدِ الأَنْشَطَةِ الجَمَاعِيَّةِ المَطْرُوحَةِ فِي نَشَاطِ 13-2 فِي الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ.
- يَطْلُبُ مِنَ الطَّلَابِ تَقيِيمَ أَدَاءِ الْمَجْمُوعَاتِ بِاستِخدَامِ اسْتِمَارَةِ التَّقيِيمِ الذَّاتِيِّ لِلنَّشَاطِ الْوَارِدَةِ فِي الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ.

دور الطالب:

- الإِجَابَةُ عَنْ سُؤَالِ النَّشَاطِ؛ حِيثُ تَقْوُمُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيَارِ أَحَدِ الأَنْشَطَةِ الْمُشَارِ إِلَيْهَا فِي الْكِتَابِ وَالْعَمَلِ عَلَيْهَا ضِمْنَ الْفَرِيقِ لِتَحْقِيقِ عِنَاصِرِ الْفَرِيقِ الْفَعَالِ.
- تَقيِيمُ أَدَاءِ الْفَرِيقِ بَعْدِ الْاِنْتِهَاءِ مِنَ النَّشَاطِ.

10 دقائق

النشاط الرابع:



دور المعلم:

- يَعْرُضُ سُمَاتِ فَرِيقِ الْعَمَلِ الْفَعَالِ وَيَطْلُبُ مِنَ الطَّلَابِ ذِكْرِ مَثَالٍ لِكُلِّ سِمةٍ.

دور الطالب:

- يَضْرِبُ كُلُّ طَالِبٍ مَثَالًا لِكُلِّ سِمةٍ لِيُسَاعِدَ زَمَلَاءَهُ لِفَهْمِ السُّمَاتِ.

مادوّظات المُعلم