

مَنْ أَكَلَ الْحَلْوَى؟



سلسلة قصص منهاج رياض الأطفال التّطوّريّ قصة مَنْ أَكَلَ الْحَلْوَى؟

المُعلِّمة الفاضلة،

كُتِبَت قصة «مَنْ أَكَلَ الْحَلْوَى؟» لتقديم حرف السين (س). ويُقدّم هذا الحرف في الأسبوع الأول من وحدة «أسرتي» ضمن موضوع «أسرتي الصغيرة»¹. يُتوقع أن يسهم سرد القصص للأطفال في تحقيق جملة من النتائج التّطوّريّة الشّموليّة، بما فيها تلك المتعلقة بالقراءة وبتطوير اتجاهات إيجابيّة نحو القراءة على وجه الخصوص. وانسجاماً مع النهج التكامليّ في التعلّم ضمن منهاج رياض الأطفال التّطوّريّ، فقد حُمِلَت القصة مفاهيم وقيم متعلّقة بحرف السين والأسرة، وبمفاهيم وقيم حياتيّة عابرة للموضوعات من جهة أخرى. ومن المهم للمعلّمة أن تتنبه لهذه القيم والمفاهيم سواء عند سرد القصة، أم عند مناقشتها مع الأطفال والتساؤل حولها.

وفيما يلي بعض القيم والاتجاهات والمهارات والمفاهيم المتضمنة في قصة «مَنْ أَكَلَ الْحَلْوَى؟»:

- قواعد الإتيكيت: ارتداء أفضل الملابس للزيارة، تقديم هدية، قرع الجرس.
- التواصل: زيارة الجدة.
- اتخاذ القرار: كل شخص من أفراد الأسرة قرر ماذا سيقدم.
- التخطيط: تخطيط العائلة لزيارة الجدة في العيد.
- الذكاء العاطفي: طريقة كل فرد في التعبير عن حبه للجدة.
- إدارة الذات: توجيه كل فرد من أفراد الأسرة قدراته وإمكاناته في التعبير عن عاطفته تجاه الجدة.
- المشاركة: مشاركة كل أفراد الأسرة في الاستعداد للزيارة.
- المبادرة: مبادرة العائلة إلى زيارة الجدة وبرها وإدخال السرور على قلبها.
- العمل المنزلي: تعزيز قيمة العمل المنزلي من خلال قيام الأم بخبز الكعك بدلاً من شرائه، وكذلك الأزهار التي جمعتها سناء بنفسها.
- الأمن والسلامة: من خلال اتباع الأم لإجراءات الأمن والسلامة خلال عمل الكعك.
- الاحترام: يظهر في احترام الأسرة للجدة والحرص على زيارتها.

¹ يرجى التكرم بالاطلاع على خطوات تقديم الحرف كما عُرضت بالتفصيل في دليل الوحدة ودليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التّطوّري.

- المسؤولية والقيام بالواجب: أيضاً في شعور الأسرة بالمسؤولية تجاه الجدة والحرص على زيارتها.
- الجمال: يظهر في اختيار سناء للأزهار كهدية للجدة، وفي فستان الطفلة الصغيرة، في بيت الجدة والريف.
- الخير: زيارة كبار السن وتقديم الهدايا، وإدخال السرور إلى قلوبهم.
- الحب: في زيارة الجدة وبرها وإدخال السرور إلى قلبها.
- احترام الحقوق: احترام حق كبار السن في الرعاية والعناية.
- كلمات حرف السين: (سلة، ياسمين، فستان، جرس).



منهاج رياض الأطفال التطوريّ

سلسلة قصص الحروف

مَنْ أَكَلَ الْحُلُوى؟

تأليف: هدى الشاعر

رسم: جهاد غرابية و سيرين غرابية

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج ووزارة التربية والتعليم- إدارة المناهج والكتب المدرسية،

استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف ٥-٨ / ٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب. ١٩٣٠، الرمز البريدي ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: earlychild.division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/5) تاريخ 2020/7/8، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 2020/97 تاريخ 2020/7/22، بدءاً من العام الدراسي 2020م/2021م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة
للمركز الوطني لتطوير المناهج
عمان- الأردن، ص، ب: 2022

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2020/08/3308)

ISBN:978-9923-41-083-7

إشراف ومتابعة فريق تأليف منهاج رياض الأطفال التطوّري
د. رمزي فتحي هارون (رئيساً)

د. فتحي محمود احميده
أريج عبد الفتاح الجابري
د. أمال كمال البعجاوي
مؤمنة عبد العزيز شبانة
سحر إسماعيل الجدي
روان علي الريالات
ربي محمد عبد المعطي

إضافة إلى جهود فريق التأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مركّزة من المعلمات والمشرفات التربويّات، وملاحظات مجتمعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المختصة.



جاءَ العيدُ ... سنزورُ جدتي في القرية.



خَبَزَتْ مَامَا كَعْكًَا، وَحَضَّرَ بَابَا الْقَهْوَةَ.



جَمَعَتْ سَنَاءُ أَزْهَارَ الْيَاسْمِينِ فِي السَّلَّةِ.



حَمَلَ بَاسِلٌ عُلْبَةَ الْحَلْوَى.



أَمَّا سَوَسْنُ فَلَبِستُ فُستَانَهَا الجَدِيدَ، وَقَرَعَتِ الجَرَسَ!



عِنْدَمَا فَتَحَ بَاسِلُ الْعُلبَةَ، صَاحَ: مَنْ أَكَلَ الْحَلْوَى؟

رامي والنحلة



- إدارة الضغوط: طريقة تعامل رامي مع ملاحقة النحلة له.
- التعلّم المستمر: تعلّم رامي بأن ردة فعله ستحميه من النحلة.
- حقوق الطفل: حق الطفل في اللعب، حق الطفل أن يكون له غرفة في البيت.
- كلمات حرف الراء: رمل، سرير، ستارة، سور.

سلسلة قصص منهاج رياض الأطفال التطوّري قصة رامي والنحلة

المُعَلِّمة الفاضلة،

كُتبت قصة "رامي والنحلة" لتقديم حرف الراء (ر). ويُقدّم هذا الحرف في الأسبوع الثاني من وحدة "أسرتي" ضمن موضوع "بيتي"¹.

يُتوقع أن يسهم سرد القصص للأطفال في تحقيق جملة من النتائج التطوّرية الشمولية، بما فيها تلك المتعلقة بالقراءة وبتطوير اتجاهات إيجابية نحو القراءة على وجه الخصوص. وانسجاماً مع النهج التكاملي في التعلّم ضمن منهاج رياض الأطفال التطوّري، فقد حُمّلت القصة مفاهيم وقيم متعلقة بحرف الراء ومرافق البيت، وبمفاهيم وقيم حياتية عابرة للموضوعات من جهة أخرى. ومن المهم للمُعَلِّمة أن تتنبه لهذه القيم والمفاهيم سواء عند سرد القصة، أم عند مناقشتها مع الأطفال والتساؤل حولها.

وفيما يلي بعض القيم والاتجاهات والمهارات والمفاهيم المتضمنة في قصة "رامي والنحلة":

- اتخاذ القرار: قرار رامي بالتخلص من النحلة عن طريق الدخول إلى البيت.
- التنبؤ: تنبؤ رامي عند رؤيته للنحلة بأنها قد تؤذيهِ فركض لداخل البيت، ثم توقعه بأنه سيسلم منها إن اختبأ تحت السرير أو خلف الستارة.
- الذكاء العاطفي: إدراك رامي لمشاعر الخوف والتوتر عند رؤيته للنحلة.
- العلاقة مع البيئة: سامي يلعب بمواد طبيعية من البيئة (الرمال والأحجار)، يتعامل أو يتعرض لمخلوقات موجودة في بيئته (النحلة، القطة).
- إدارة الذات: إدراك رامي لشعوره تجاه النحلة وتوظيفه لقدراته وتفكيره للوصول إلى طريقة يتخلص بها من النحلة.
- المرونة والتكيف: طريقة رد فعل رامي.

¹ يرجى التكرم بالاطلاع على خطوات تقديم الحرف كما عُرضت بالتفصيل في دليل الوحدة ودليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التطوّري.



منهاج رياض الأطفال التطوريّ سلسلة قصص الحروف

رامي والنحلة

تأليف: هدى الشاعر

رسم: جهاد غرابية و سيرين غرابية

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج ووزارة التربية والتعليم- إدارة المناهج والكتب المدرسية،

استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف ٥-٨ / ٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب. ١٩٣٠، الرمز البريدي ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: earlychild.division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/5) تاريخ 2020/7/8، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 2020/98 تاريخ 2020/7/22، بدءاً من العام الدراسي 2020م/2021م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة
للمركز الوطني لتطوير المناهج
عمان-الأردن، ص، ب: 2022

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2020/08/3310)

ISBN:978-9923-41-082-0

إشراف ومتابعة فريق تأليف منهاج رياض الأطفال التطوّري
د. رمزي فتحي هارون (رئيساً)

د. فتحي محمود احميده
أريج عبد الفتاح الجابري
د. أمال كمال البعجاوي
مؤمنة عبد العزيز شبانة
سحر إسماعيل الجدي
روان علي الريالات
ربي محمد عبد المعطي

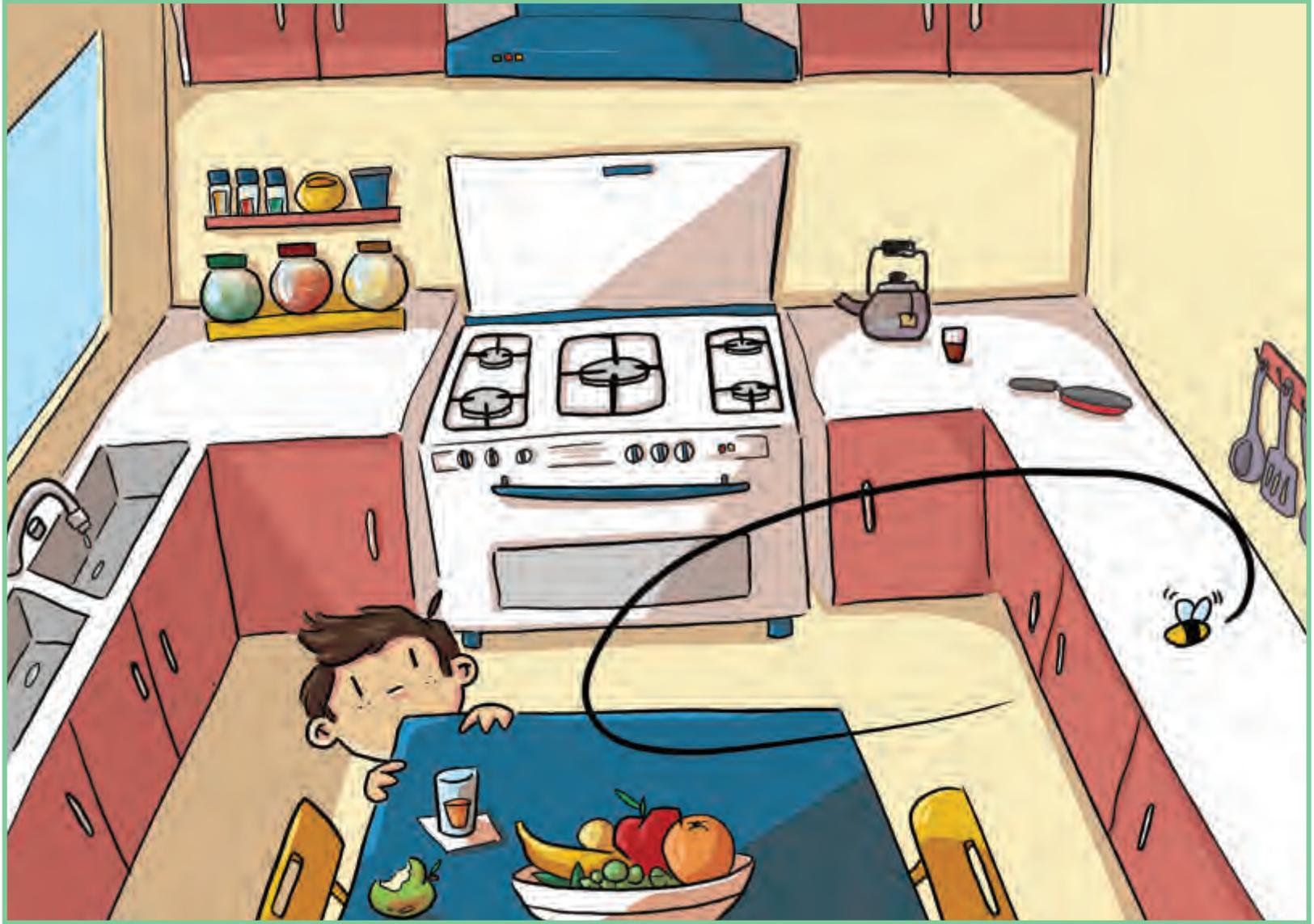
إضافة إلى جهود فريق التأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مركّزة من المعلمات والمشرفات التربويّات، وملاحظات مجتمعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المختصة.



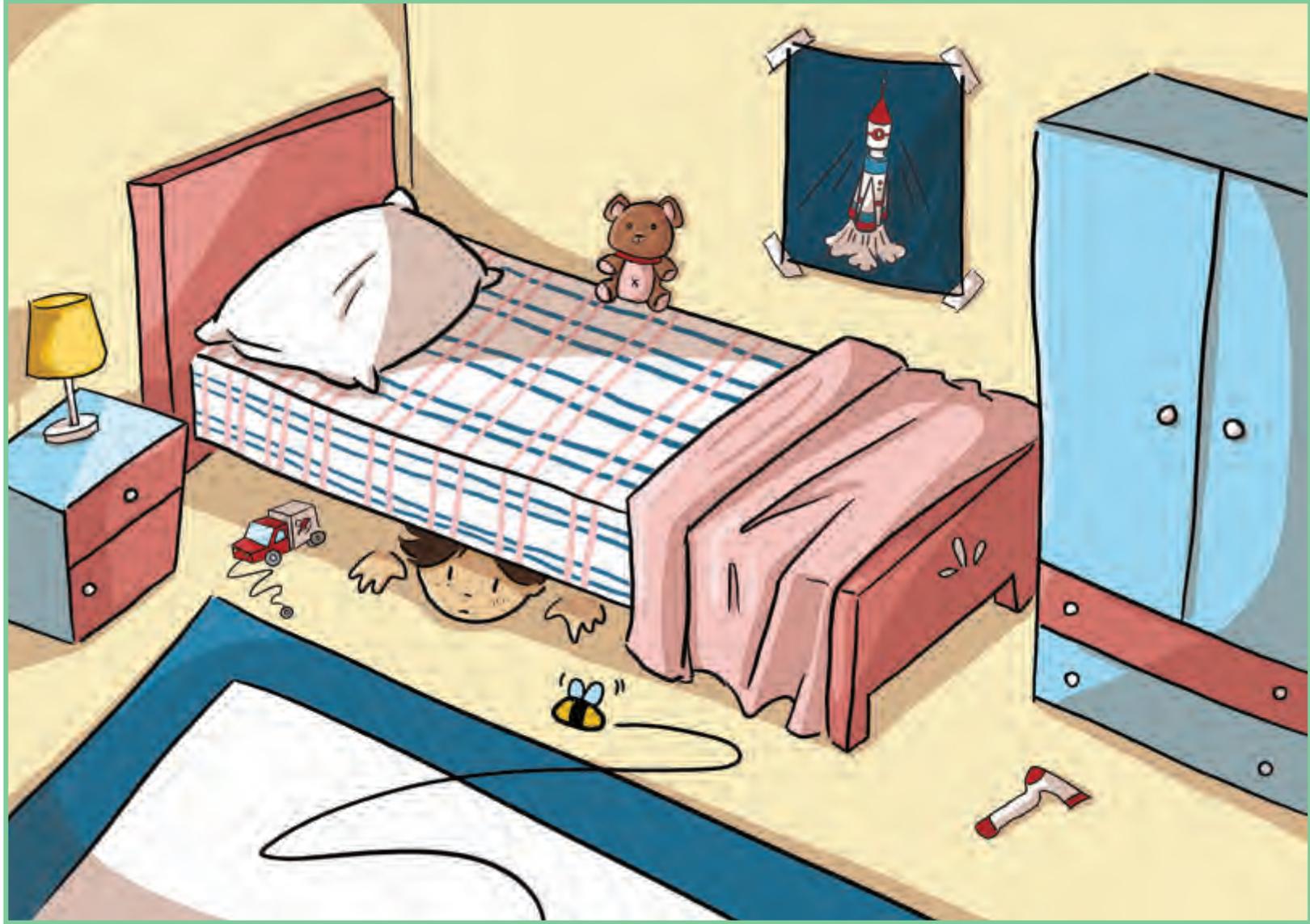
بَيْنَمَا كَانَ رَامِي يَلْعَبُ بِالرَّمْلِ، طَارَتْ فَوْقَهُ نَحْلَةٌ!



رَكَضَ رَامِي إِلَى الْبَيْتِ، فَلَحِقَتْ بِهِ النَّحْلَةُ!



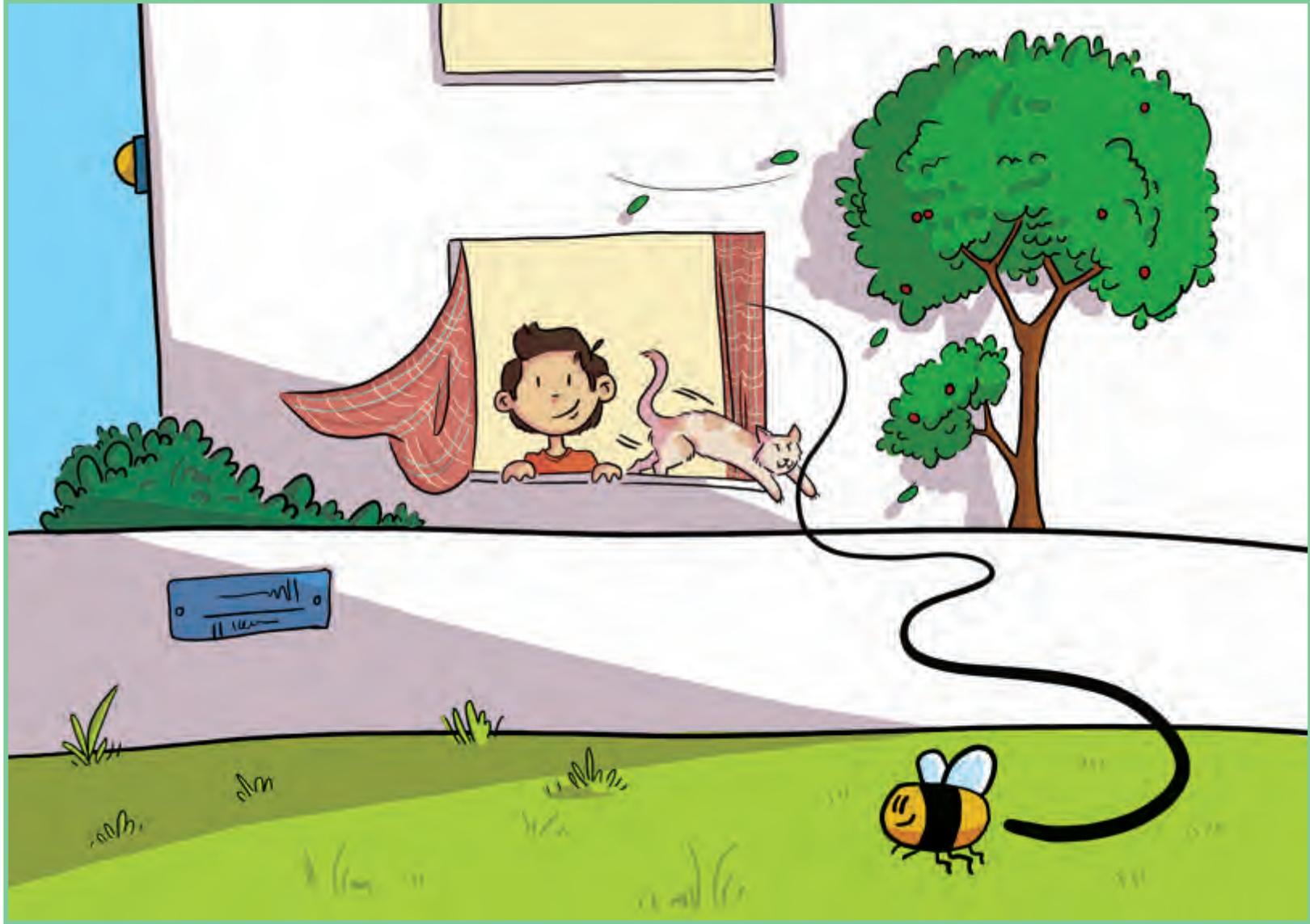
فِي الْمَطْبَخِ وَجَدَ رَامِي النَّحْلَةَ خَلْفَهُ!



في غُرْفَتِهِ اخْتَبَأَ رَامِي تَحْتَ السَّرِيرِ.



وَفِي الصَّالَةِ اخْتَبَأَ رَامِي خَلْفَ السُّتَارَةِ.



قَفَزَتِ الْقِطَّةُ؛ فَهَرَبَتِ النَّحْلَةُ خَلْفَ السَّوْرِ!

بَيْتُنَا الْجَدِيدُ



سلسلة قصص منهاج رياض الأطفال التّطوّريّ قصة بَيْتُنَا الْجَدِيدُ

المُعلِّمة الفاضلة،

كُتِبَت قصة "بَيْتُنَا الْجَدِيدُ" لتقديم حرف التّاء (ت). ويُقدّم هذا الحرف في الأسبوع الثالث من وحدة "أسرتي" ضمن موضوع "التعاون".¹

يُتوقع أن يسهم سرد القصص للأطفال في تحقيق جملة من النتائج التّطوّريّة الشّموليّة، بما فيها تلك المتعلقة بالقراءة وبتطوير اتجاهات إيجابيّة نحو القراءة على وجه الخصوص. وانسجاماً مع النهج التكامليّ في التعلّم ضمن منهاج رياض الأطفال التّطوّريّ، فقد حُمِلَت القصة مفاهيم وقيم متعلّقة بحرف التّاء والتعاون، وبمفاهيم وقيم حياتيّة عابرة للموضوعات من جهة أخرى. ومن المهم للمعلّمة أن تتنبه لهذه القيم والمفاهيم سواء عند سرد القصة، أم عند مناقشتها مع الأطفال والتساؤل حولها.

وفيما يلي بعض القيم والاتجاهات والمهارات والمفاهيم المتضمنة في قصة "بَيْتُنَا الْجَدِيدُ":

- الاتصال والتعاون: تواصل الجيران وتقديمهم المساعدة لبعضهم بعضاً.
- اتخاذ القرار: قرار الأسرة بالرحيل إلى بيت جديد.
- التخطيط: تخطيط الأسرة للرحيل، واحضار الشاحنة، ونقل الأغراض.
- الذكاء العاطفي: مشاعر العائلة تجاه البيت الجديد وسعادتهم بالانتقال إليه / قلق تالة على قطتها وبحثها عنها، فرح تالة بالعثور على القطّة.
- الشكّ وفحص الافتراضات: من خلال بحث تالة عن القطّة.
- العلاقة مع البيئة: جلوس العائلة تحت الشجرة وتناول الثمار الموسمية، علاقة تالة بالقطّة.
- إدارة الذات: توجيه العائلة لمشاعرها وإمكاناتها في مشروع الانتقال للبيت الجديد، وأيضاً توجيه تالة لمشاعرها وإمكاناتها في البحث عن قطتها.
- المشاركة: مشاركة أفراد العائلة والجيران في نقل الأثاث والمحتويات.
- إدارة الضغوط: في تنظيم عملية الانتقال.

¹ يرجى التكرم بالاطلاع على خطوات تقديم الحرف كما عُرضت بالتفصيل في دليل الوحدة ودليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التّطوّري.

- المبادرة: مبادرة الجيران والأصدقاء للمساعدة في حمل الأثاث.
 - العمل التطوعي: عمل الجيران والأصدقاء على نقل الأغراض دون مقابل.
 - الخير: مساعدة الجيران والصدقاء للأسرة في عملية الانتقال.
 - التغيير: تغيير الأسرة لبيتها والانتقال لبيت جديد.
 - إدارة التغيير وقيادته: إدارة عملية الانتقال.
- كلمات حرف التّاء: توت، كتب، بيت.



منهاج رياض الأطفال التطوريّ

سلسلة قصص الحروف

بَيْتُنَا الْجَدِيدُ

تأليف: هدى الشاعر

رسم: جهاد غرابية و سيرين غرابية

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج ووزارة التربية والتعليم- إدارة المناهج والكتب المدرسية،

استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف ٥-٨ / ٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب. ١٩٣٠، الرمز البريدي ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: earlychild.division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/5) تاريخ 2020/7/8، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 2020/99 تاريخ 2020/7/22، بدءاً من العام الدراسي 2020م/2021م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة
للمركز الوطني لتطوير المناهج
عمان- الأردن، ص، ب: 2022

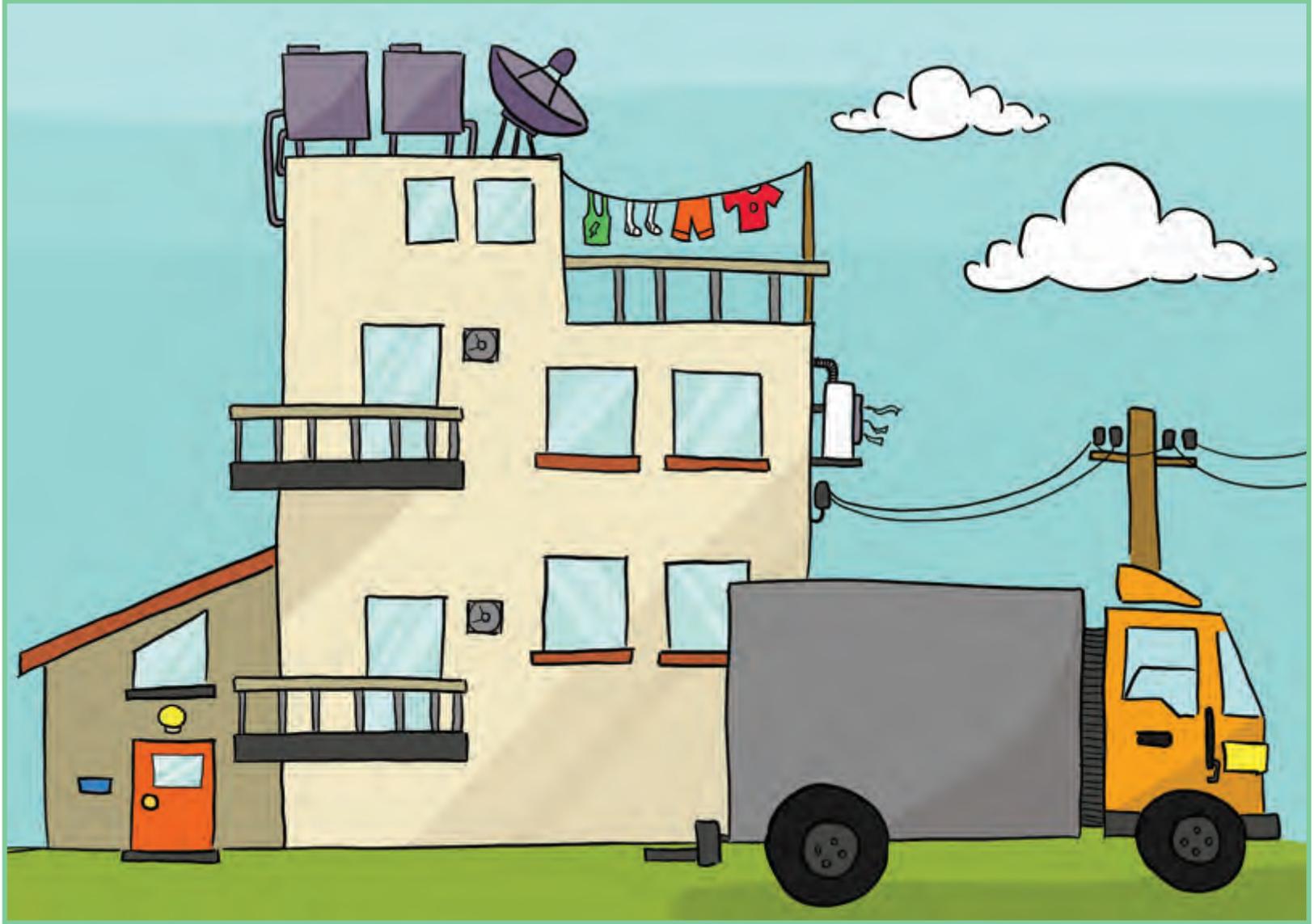
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2020/08/3316)

ISBN:978-9923-41-081-3

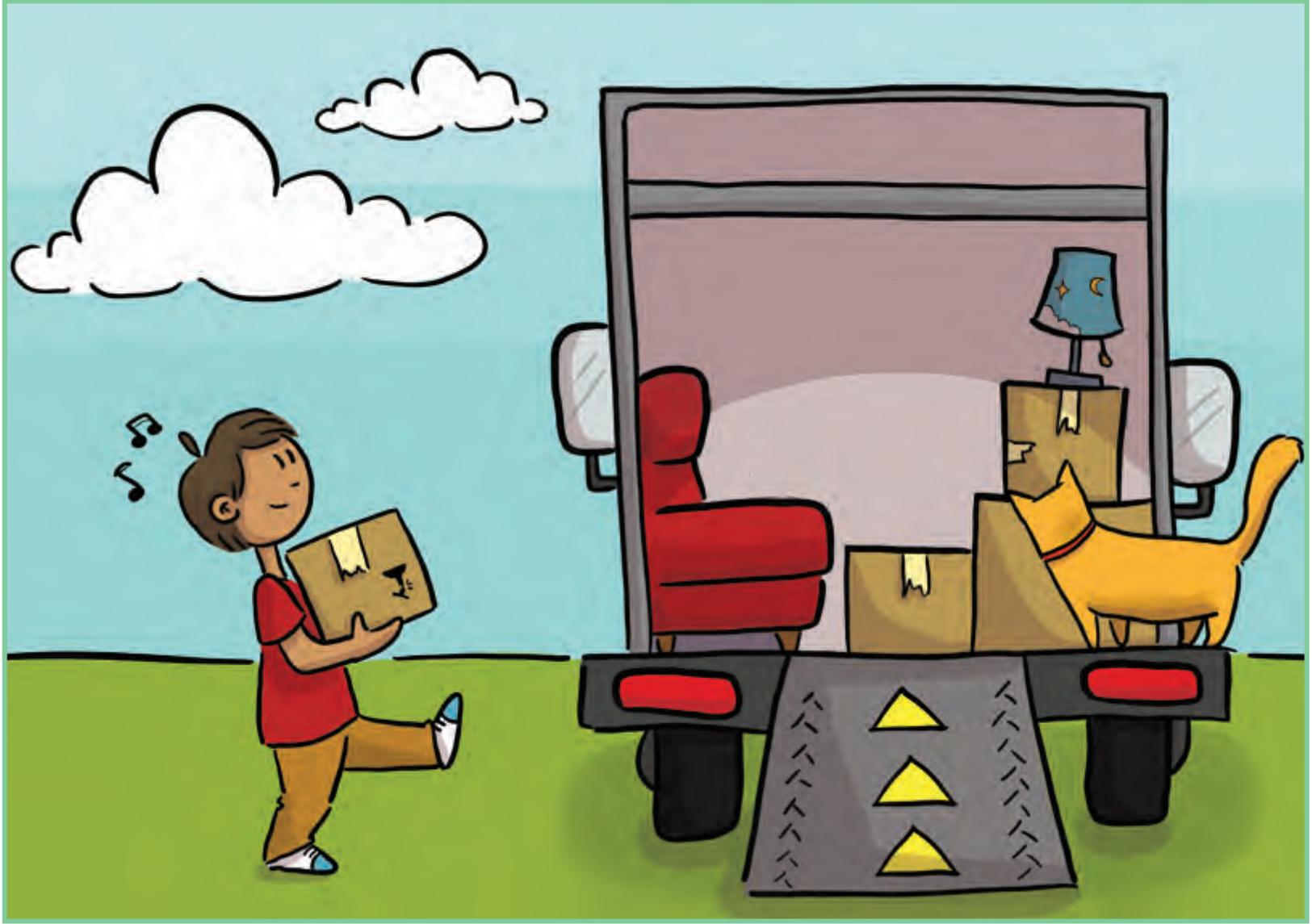
إشراف ومتابعة فريق تأليف منهاج رياض الأطفال التطوّري
د. رمزي فتحي هارون (رئيساً)

د. فتحي محمود احميده
أريج عبد الفتاح الجابري
د. أمال كمال البعجاوي
مؤمنة عبد العزيز شبانة
سحر إسماعيل الجدي
روان علي الريالات
ربي محمد عبد المعطي

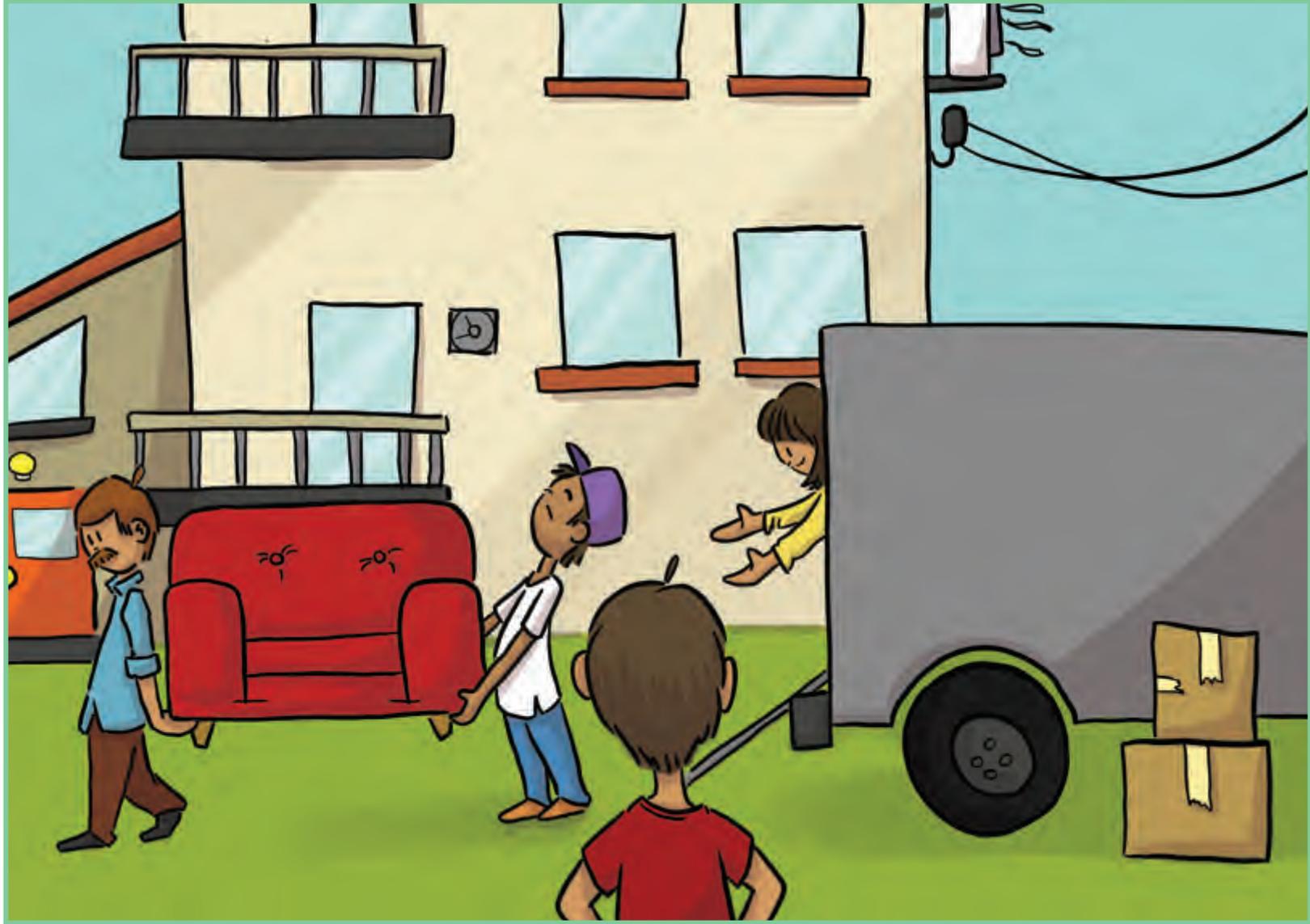
إضافة إلى جهود فريق التأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مركّزة من المعلمات والمشرفات التربويّات، وملاحظات مجتمعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المختصة.



لَقَدْ وَصَلَتِ الشَّاحِنَةُ! الْيَوْمَ تَنْتَقِلُ الْعَائِلَةُ إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ.



حَمَلَ تَامِرٌ الصُّنْدُوقَ، وَوَضَعَهُ فِي الشَّاحِنَةِ.



سَاعِدَ الْعَائِلَةَ كُلُّ الْجِيرَانِ وَالْأَصْحَابِ.



بَحَثْتُ تَالَةً عَنْ قَطِئِهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ!



حينما جلس الجميع تحت شجرة التوت، كانت القطة فوق الشجرة!

بَيْتُ الشَّجَرَةِ



- الاحترام والمسؤولية: احترام كل منهم لمهنته وشعوره بالمسؤولية تجاهها.
كلمات حرف الشين: شجرة، قماش، أخشاب، منشار.

سلسلة قصص منهاج رياض الأطفال التّطوّريّ قصة بَيْتُ الشَّجَرَةِ

المُعلِّمة الفاضلة،

كُتبت قصة «بَيْتُ الشَّجَرَةِ» لتقديم حرف الشين (ش). ويُقدّم هذا الحرف في الأسبوع الرابع من وحدة «أسرتي» ضمن موضوع «مهن أفراد أسرتي»¹. يُتوقع أن يسهم سرد القصص للأطفال في تحقيق جملة من النتائج التّطوّريّة الشموليّة، بما فيها تلك المتعلقة بالقراءة وبتطوير اتجاهات إيجابية نحو القراءة على وجه الخصوص. وانسجاماً مع النهج التكامليّ في التعلّم ضمن منهاج رياض الأطفال التّطوّريّ، فقد حُمّلت القصة مفاهيم وقيم متعلقة بحرف الشين والمهن، وبمفاهيم وقيم حياتيّة عابرة للموضوعات من جهة أخرى. ومن المهم للمعلّمة أن تتنبه لهذه القيم والمفاهيم سواء عند سرد القصة، أم عند مناقشتها مع الأطفال والتساؤل حولها.

وفيما يلي بعض القيم والاتجاهات والمهارات والمفاهيم المتضمنة في قصة «بَيْتُ الشَّجَرَةِ»:

- الاتصال والحوار: تواصل شهد مع أسرتها وحوارها معهم.
- اتخاذ القرار: شهد قررت أنها تريد "عرزال" (بيت على الشجرة).
- الابتكار: فكرة البيت على الشجرة.
- التأمل والتساؤل: مَنْ يَصْنَعُ لِي بَيْتًا عَلَى الشَّجَرَةِ؟
- الإبداع: في عمل الجدة وعمل النجار.
- إنتاج المعرفة: تعرف شهد على مهن أفراد الأسرة.
- الذكاء العاطفي: إدراك شهد لرغبتها وحبها أن يكون لديها بيت على الشجرة.
- العلاقة مع البيئة: علاقة شهد مع البيئة والشجرة.
- إدارة الذات: توجيه شهد لمشاعرها وأفكارها نحو تحقيق رغبتها بعمل بيت لها على الشجرة.
- التعلّم المستمر: تعلم شهد حول المهن وطبيعة كل مهنة.
- الأمن والسلامة: اتباع النجار لشروط السلامة أثناء عمل البيت على الشجرة.
- المهنية: احترام كل شخص في القصة لمهنته وعدم تعديده على مهنة غيره.
- الإنتاجية: إنتاج بيت على الشجرة في نهاية القصة.

¹ يرجى التكرم بالاطلاع على خطوات تقديم الحرف كما عُرضت بالتفصيل في دليل الوحدة ودليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التّطوّري.



منهاج رياض الأطفال التطوريّ

سلسلة قصص الحروف

بَيْتُ الشَّجَرَةِ

تأليف: هدى الشاعر

رسم: جهاد غرابية و سيرين غرابية

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج ووزارة التربية والتعليم- إدارة المناهج والكتب المدرسية،

استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف ٥-٨ / ٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب. ١٩٣٠، الرمز البريدي ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: earlychild.division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/5) تاريخ 2020/7/8، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 2020/100 تاريخ 2020/7/22، بدءاً من العام الدراسي 2020م/2021م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة
للمركز الوطني لتطوير المناهج
عمان-الأردن، ص، ب: 2022

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2020/08/3217)

ISBN:978-9923-41-080-6

إشراف ومتابعة فريق تأليف منهاج رياض الأطفال التّطوّري
د. رمزي فتحي هارون (رئيساً)

د. فتحي محمود احميده
أريج عبد الفتاح الجابري
د. أمال كمال البعجاوي
مؤمنة عبد العزيز شبانة
سحر إسماعيل الجدي
روان علي الريالات
ربي محمد عبد المعطي

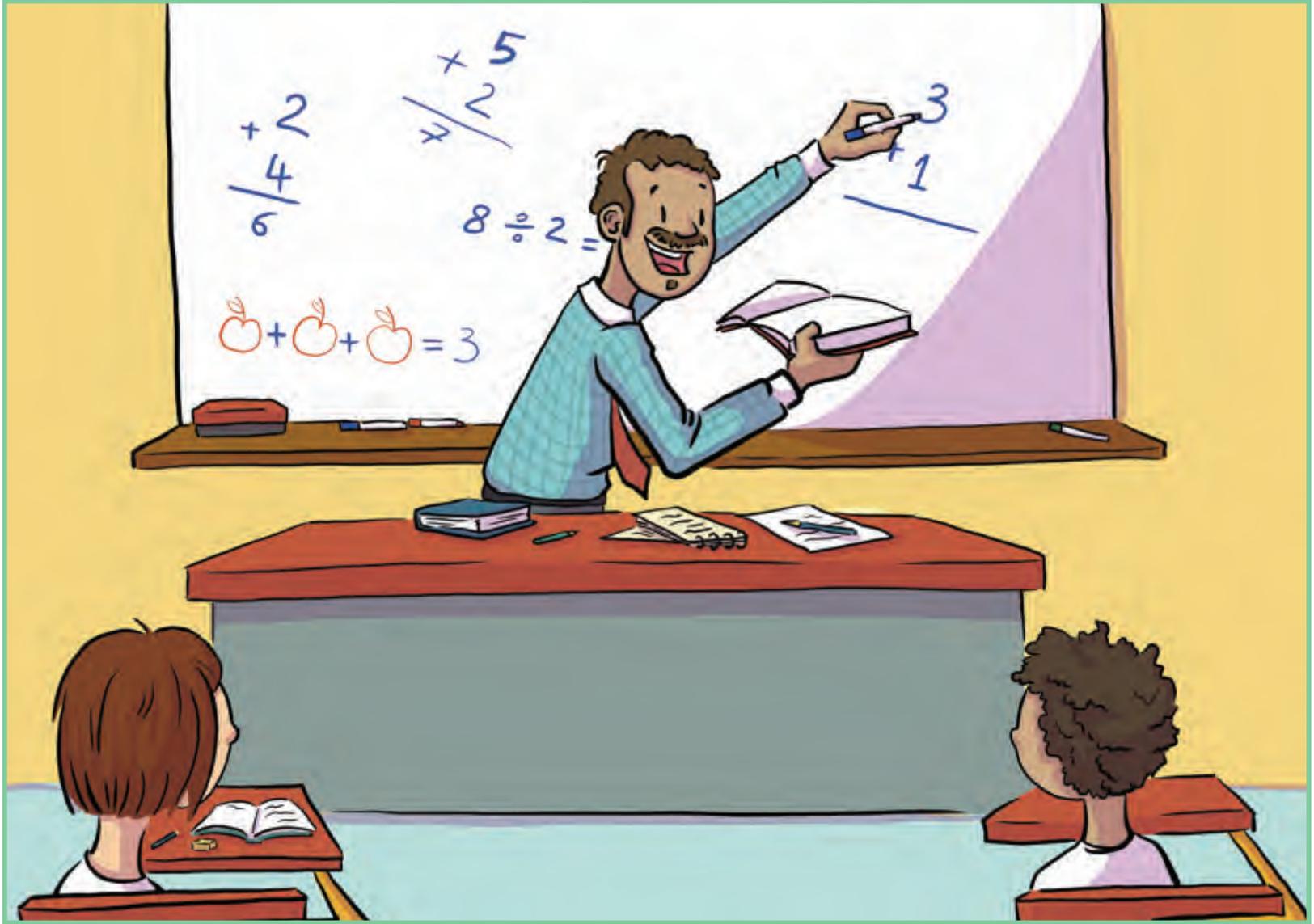
إضافة إلى جهود فريق التّأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مركّزة من المعلمات والمشرفات التربويّات، وملاحظات مجتمعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المختصة.



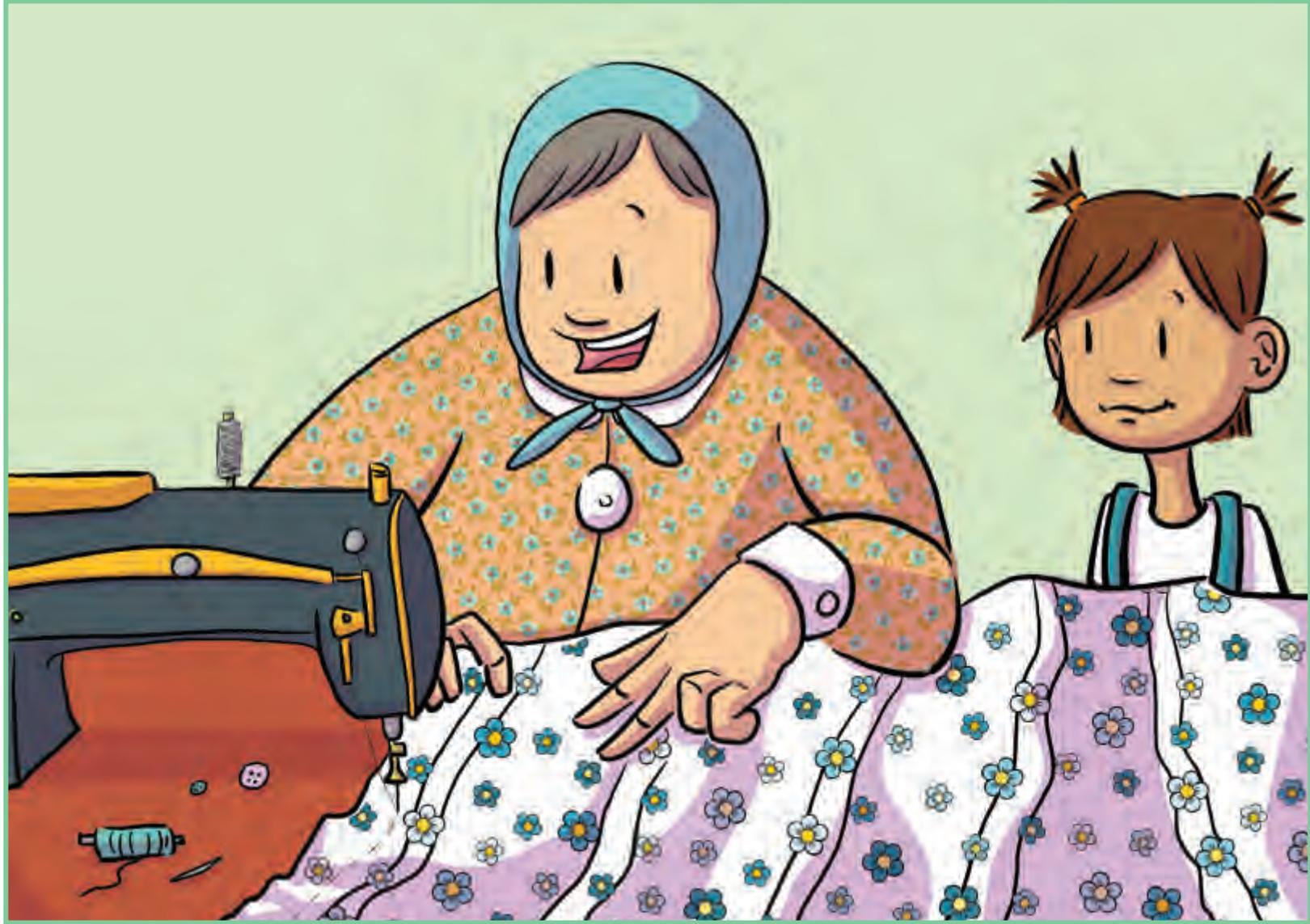
سَأَلْتُ شَهِدٌ: مَنْ يَصْنَعُ لِي بَيْتًا عَلَى الشَّجَرَةِ؟



قالتُ ماما: أَنَا أُعالِجُ المَرَضِي، لا أَصنَعُ بَيْتًا!



قَالَ بَابَا: وَأَنَا أُعَلِّمُ الْحِسَابَ، لَا أَصْنَعُ بَيْتًا!



قَالَتِ الْجَدَّةُ: أَنَا أَقْصُ الْقِمَاشَ، وَأَصْنَعُ الثِّيَابَ.



قَالَ الْجَدُّ: أَنَا أَزْرَعُ الْأَشْجَارَ، وَأَقْطِفُ الثَّمَارَ.



جاءَ النَّجَّارُ يَحْمِلُ الْأَخْشَابَ وَالْمِنْشَارَ، وَصَنَعَ لِشَهِدَ بَيْتًا.



- إنتاج المعرفة: قدمت القصة عدداً من المعارف في مجالات مختلفة: آداب الرحلات، قواعد الجلوس في السيارة، الطعام الصحي، فوائد الحليب ومصادره، التعرف على مزارع الأبقار، الاهتمام بالحيوانات الأليفة ورعايتها.
- الذكاء العاطفي: يظهر من خلال إدراك أفراد العائلة لأهمية العلاقات الأسرية، وسعيهم إلى توثيقها من خلال أداء أنشطة جماعية كالخروج معاً في رحلة، وكذلك من خلال تعاطفهم مع القطة وقبولها كفرد جديد في عائلتهم وبيتهم.
- ترشيد الاستهلاك: من خلال الطعام المناسب الذي تناولته العائلة أثناء الرحلة، والذي كان عبارة عن شطيرة واحدة لكل. فالرساؤمة غلبت نود بيلجاً ن م هم هتجاد برنشد لك لذكو. ص خنشد
- المسؤولية البيئية وسلامة البيئة: يمكن إيصال هذا المفهوم للأطفال من خلال تعامل العائلة مع البيئة المحيطة أثناء الرحلة وأثناء زيارة مزرعة الأبقار، من خلال حوار مع المعلمة وطرح آداب الرحلة والحرص على البيئة وعدم إلقاء النفايات أو تدمير النباتات والأشجار.
- النوع الاجتماعي: تقدم القصة تنوعاً في شخصياتها بين الذكور والإناث، وبشكل متساوي في العدد بينهما (ولدين وبنيتين) ولا يظهر من خلال القصة أي تفضيل لنوع على نوع آخر وإنما يتم المساواة بينهما في المواقف والأحداث.
- التنوع والاختلاف: يظهر ذلك من خلال تنوع شخصيات القصة، من ناحية الأحجام فتظهر الأم ممتلئة نوعاً ما، وكذلك الطفلة الصغيرة، وقد يكون هذا التنوع داعماً للأطفال المختلفين والمتنوعين داخل الغرفة الصفية.
- المشاركة: مشاركة جميع أفراد العائلة في التجهيز للرحلة، ومشاركتهم جميعاً في الخروج في هذه الرحلة، مشاركتهم في الغناء والحديث والضحك أثناء الطريق، مشاركتهم في الطعام.
- المرونة والتكيف: مرونة الأطفال وتكيفهم مع ضيق المكان في السيارة لأربعة أشخاص، المرونة والتكيف مع فكرة قدوم القطة إلى منزلهم وقبولها كعضو جديد، مرونة القطة وتكيفها مع بيتها الجديد.
- إدارة المشاريع: من خلال عمل العم فلاح في مزرعته وإدارته لها.
- قيمة العمل والإنتاجية: أيضاً من خلال عمل العم فلاح في مزرعته، وإنتاجه للحليب الطازج الصحي.
- الجمال: في تذوق العائلة لجمال الطبيعة، وجمال المزرعة، وجمال الحيوانات (الأبقار والقطة).
- حقوق الطفل: حق الطفل في العيش ضمن أسرة طبيعية تسودها المحبة والانسجام، وحقه في تناول الطعام الصحي، وحقه في الترفيه، وحقه في أن يكون له بيت.

سلسلة قصص منهاج رياض الأطفال التطوري قصة رحلة ممتعة

المعلمة الفاضلة،

كُتبت قصة «رحلة ممتعة» لتقديم العدد ستة. ويُقدّم هذا العدد في الأسبوع الأول من وحدة «أسرتي» ضمن موضوع «أسرتي الصغيرة»¹.

يُتوقع أن يسهم سرد القصص للأطفال في تحقيق جملة من النتائج التطورية الشمولية، بما فيها تلك المتعلقة بالقراءة وبتطوير اتجاهات إيجابية نحو القراءة على وجه الخصوص. وانسجاماً مع النهج التكاملي في التعلم ضمن منهاج رياض الأطفال التطوري، فقد حُمِلت القصة مفاهيم متعلقة بالعدد ستة وبالأ أسرة الصغيرة، وبمفاهيم وقيم حياتية عابرة للموضوعات من جهة أخرى. ومن المهم للمعلمة أن تتنبه لهذه القيم والمفاهيم سواء عند سرد القصة، أم عند مناقشتها مع الأطفال والتساؤل حولها.

وفيما يلي بعض القيم والاتجاهات والمهارات والمفاهيم المتضمنة في قصة «رحلة ممتعة»:

- الاتصال: يظهر ذلك في خروج العائلة معاً في رحلة، وتفاعلهم مع بعضهم البعض من خلال الغناء والضحك معاً، وتواصلهم مع العالم الخارجي في أثناء زيارتهم لمزرعة العم فلاح.
- اتخاذ القرار: قرار العائلة في الخروج معاً في رحلة، وقرارهم بالاحتفاظ بالقطة التي تسللت إلى سيارتهم، فحملوها معهم إلى بيتها الجديد.
- فن التعامل: يظهر من خلال تعامل أفراد العائلة معاً، والأجواء اللطيفة التي تسود بينهم، وتعامل الأم والأب مع العائلة ورعايتها، وتعامل الجميع مع القطة ورغبتهم بالاحتفاظ بها مما ينم عن الرقة واللطف.
- الوعي المروري: يظهر الوعي المروري من خلال سلوكهم داخل السيارة، حيث يضع الوالدان حزام الأمان، ويمكن استغلال مشهد الطفل الذي يقف في السيارة خلف الأب في توجيه الأطفال إلى السلوك المناسب والأمن للجلوس في السيارة.
- الوعي الصحي: يظهر من خلال تناول العائلة للغذاء أثناء الرحلة، حيث أعدت الأم شطائر لجميع أفراد العائلة، وأيضاً من خلال تناولهم للحليب الطازج والصحي من مزرعة العم فلاح.
- التحليل والتأمل والتساؤل: يحفز النص الأطفال على تحليل كيفية وصول القطة إلى السيارة، ويحفز عندهم التأمل والتساؤل حول كيف لم يرها أحد وهي تختبئ في السيارة؟ وكيف لم يلاحظها أحد أثناء طريق العودة؟ وهذا يفتح مجالاً واسعاً من الاستنتاجات لدى الأطفال.
- النقد: يمكن للقصّة أن تفتح المجال لنقد بعض سلوكيات الأطفال في القصة، وبالذات سلوكهم أثناء ركوب السيارة وضرورة الجلوس في المكان المخصص واستخدام حزام الأمان.
- التنبؤ: تفتح القصة المجال أمام الأطفال للتنبؤ حول مصير القطة، وهل ستحب الحياة الجديدة في بيتها الجديد أم سترغب بالعودة إلى المزرعة، وهل سيتكيف الأطفال والعائلة مع وجود حيوان أليف بينهم أم يصعب عليهم ذلك؟

¹ يرجى التكرم بالاطلاع على خطوات تقديم العدد كما عُرضت بالتفصيل في دليل الوحدة ودليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التطوري.



منهاج رياض الأطفال التطوريّ

سلسلة قصص الأعداد

رِحْلَةٌ مُمْتَعَةٌ

تأليف: هدى الشاعر

رسم: جهاد غرابية و سيرين غرابية

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج ووزارة التربية والتعليم- إدارة المناهج والكتب المدرسية،

استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف ٥-٨ / ٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب. ١٩٣٠، الرمز البريدي ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: earlychild.division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/5) تاريخ 2020/7/8، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 2020/101 تاريخ 2020/7/22، بدءاً من العام الدراسي 2020م/2021م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة
للمركز الوطني لتطوير المناهج
عمان- الأردن، ص، ب: 2022

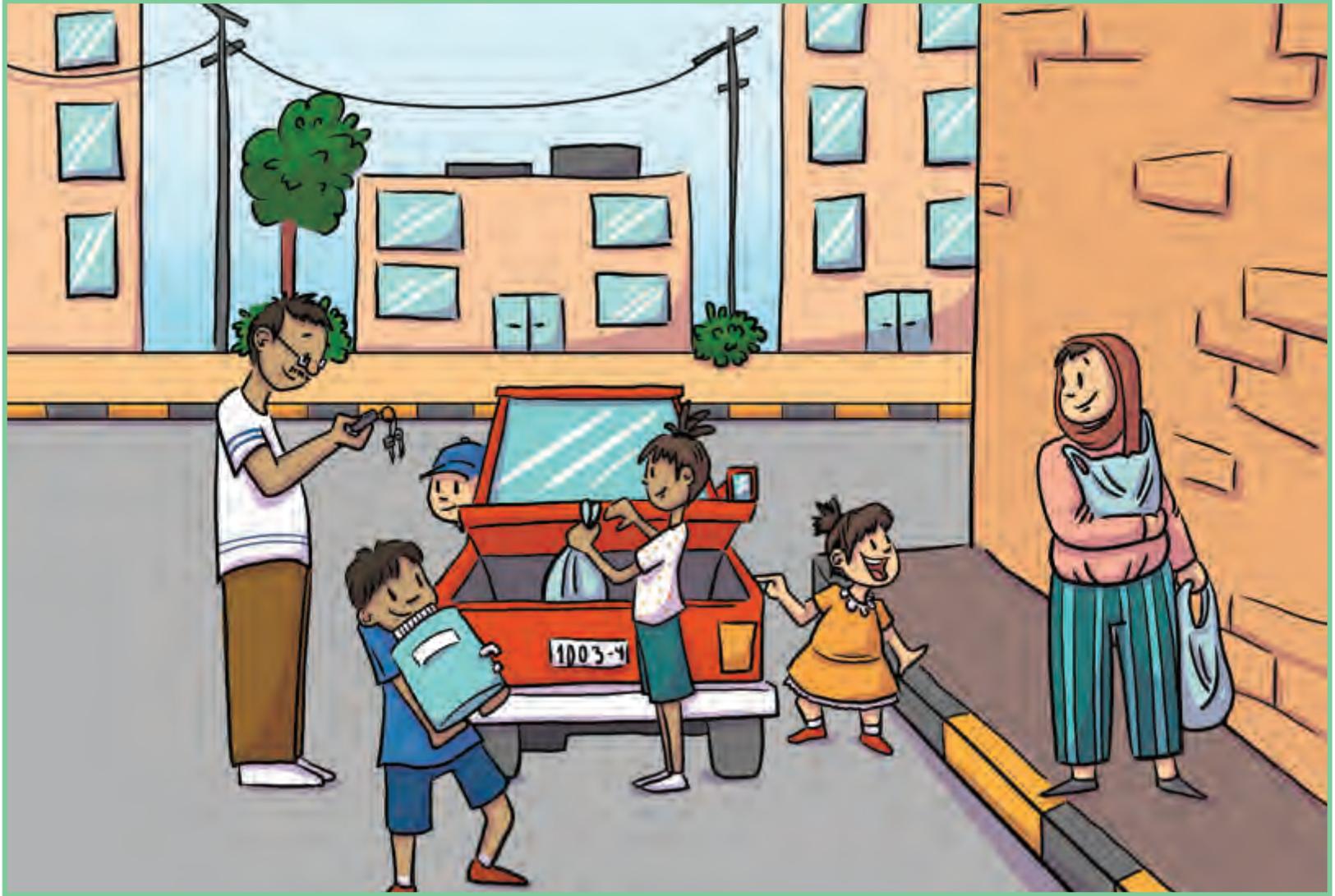
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2020/08/3318)

ISBN:978-9923-41-079-0

إشراف ومتابعة فريق تأليف منهاج رياض الأطفال التطوّري
د. رمزي فتحي هارون (رئيساً)

د. فتحي محمود احميده
أريج عبد الفتاح الجابري
د. أمال كمال البعجاوي
مؤمنة عبد العزيز شبانة
سحر إسماعيل الجدي
روان علي الريالات
ربي محمد عبد المعطي

إضافة إلى جهود فريق التأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مركّزة من المعلمات والمشرفات التربويّات، وملاحظات مجتمعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المختصة.



أَمْسِ، خَرَجَتْ سَلْمَى مَعَ أُسْرَتِهَا فِي رِحْلَةٍ، رَكِبَ الْأَفْرَادُ السَّتَّةُ فِي
السَّيَّارَةِ وَانْطَلَقُوا.



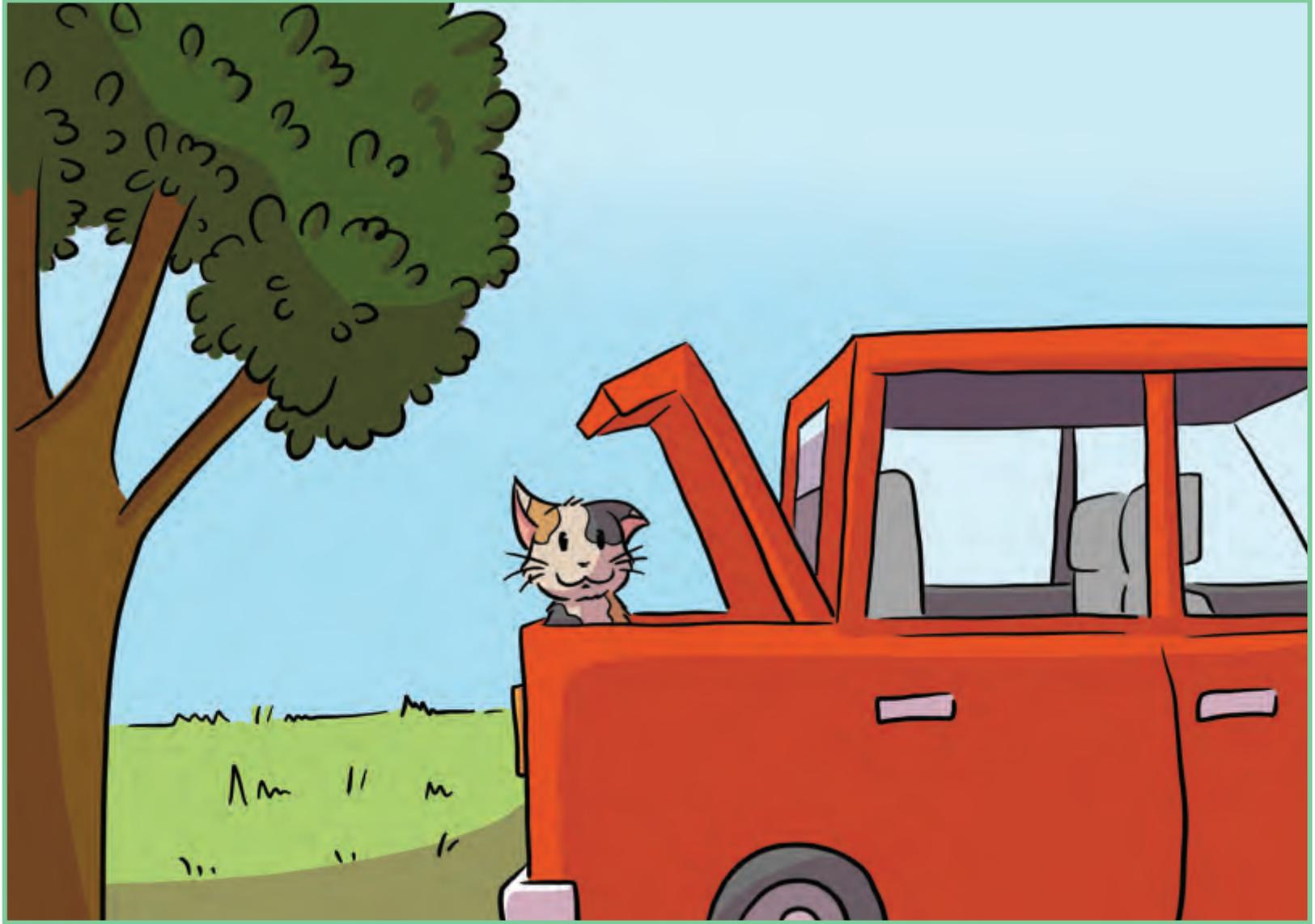
فِي الطَّرِيقِ لَعِبَ الْجَمِيعُ وَضَحِكُوا، وَغَنَوْا سِتَّ أَعْغِيَاتٍ جَمِيلَةٍ.



وَعِنْدَمَا شَعَرْتُ سَلْمَى بِالْجُوعِ، أَخْرَجْتُ مَامَا مِنْ حَقِيْبَتِهَا الْكَبِيْرَةِ
سِتَّ شَطَائِرَ لَذِيْدَةٍ.



في مزرعة العمّ فلاح، شرب الجميع حليبًا طازجًا من بقرااته الست.



لَمْ يَنْتَبِهْ أَحَدٌ إِلَى الْقِطَّةِ الصَّغِيرَةِ، الَّتِي تَسَلَّتْ وَاخْتَبَأَتْ فِي صُنْدُوقِ السَّيَّارَةِ!



عِنْدَمَا رَجَعُوا آخِرَ النَّهَارِ مُتَعَبِينَ، كَانَتْ سِتَّةُ رُؤُوسٍ تَغُطُّ فِي النَّوْمِ
... وَاقْطَعَةً تَلْعَبُ فِي بَيْتِهَا الْجَدِيدِ.

نظارة جدي



سلسلة قصص منهاج رياض الأطفال التطوري قصة نظارة جدي

المُعَلِّمة الفاضلة،

كُتِبَت قصة «نظارة جدي» لتقديم العدد سبعة. ويُقدّم هذا العدد في الأسبوع الثاني من وحدة «أسرتي» ضمن موضوع «بيتي».¹

يُتَوَقَّع أن يسهم سرد القصص للأطفال في تحقيق جملة من النتائج التطورية الشمولية، بما فيها تلك المتعلقة بالقراءة وبتطوير اتجاهات إيجابية نحو القراءة على وجه الخصوص. وانسجاماً مع النهج التكاملي في التعلم ضمن منهاج رياض الأطفال التطوري، فقد حُمِلَت القصة مفاهيم متعلقة بالعدد سبعة وبالبيت ومرافقه، وبمفاهيم وقيم حياتية عابرة للموضوعات من جهة أخرى. ومن المهم للمعلمة أن تتنبه لهذه القيم والمفاهيم سواء عند سرد القصة، أم عند مناقشتها مع الأطفال والتساؤل حولها.

وفيما يلي بعض القيم والاتجاهات والمهارات والمفاهيم المتضمنة في قصة «نظارة جدي»:

- الاتصال والحوار: من خلال حوار الجدّ مع الطفلين وسؤاله لهما عن نظارته.
- فنّ التعامل: في التعامل الودي بين الطفلين والجدّ، وطلبه مساعدتهما في إيجاد نظارته، ودعابة الطفلين لجدّهما عندما وجدا النظارة فوق رأسه.
- الوعي الصحي: في استخدام الجدّ للنظارة الطبية.
- التحليل والتأمل والتساؤل: في محاولة الطفلين إيجاد نظارة الجدّ، وتحليلهما لأين يمكن أن تكون، وتساؤلهما عن الأماكن التي يمكن أن يكون الجدّ قد وضعها فيها.
- التنبؤ: تنبؤ الطفلين بمكان وجود النظارة، وبالتالي بحثهما في تلك الأماكن.
- الشكّ وفحص الافتراضات: من خلال البحث في الأماكن المختلفة.
- الذكاء العاطفي: إدراك الطفلين لحاجة الجدّ إلى نظارته، وسعيهما لمساعدته في إيجادها.
- النوع الاجتماعي: قدمت القصة حفيدين (ولد وبنات) كنوع من التوازن الاجتماعي، وقام الطفلان بأدوار متساوية في القصة.
- التنوع والاختلاف: في شخصية الجدّ الذي يحتاج إلى النظارة.

- إدارة الذات: إدراك الجدّ لحاجته للنظارة وطلبه من حفيديه المساعدة في إيجادها/ وفي

¹ يرجى التكرم بالاطلاع على خطوات تقديم العدد كما عُرضت بالتفصيل في دليل الوحدة ودليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التطوري.



منهاج رياض الأطفال التطوريّ

سلسلة قصص الأعداد

نظارة جدي

تأليف: هدى الشاعر

رسم: جهاد غرابية و سيرين غرابية

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج ووزارة التربية والتعليم- إدارة المناهج والكتب المدرسية،

استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف ٥-٨ / ٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب. ١٩٣٠، الرمز البريدي ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: earlychild.division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/5) تاريخ 2020/7/8، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 2020/102 تاريخ 2020/7/22، بدءاً من العام الدراسي 2020م/2021م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة
للمركز الوطني لتطوير المناهج
عمان- الأردن، ص، ب: 2022

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2020/08/3320)

ISBN:978-9923-41-078-3

إشراف ومتابعة فريق تأليف منهاج رياض الأطفال التطوّري
د. رمزي فتحي هارون (رئيساً)

د. فتحي محمود احميده
أريج عبد الفتاح الجابري
د. أمال كمال البعجاوي
مؤمنة عبد العزيز شبانة
سحر إسماعيل الجدي
روان علي الريالات
ربي محمد عبد المعطي

إضافة إلى جهود فريق التأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مركّزة من المعلمات والمشرفات التربويّات، وملاحظات مجتمعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المختصة.



نَادَى الْجَدَّ بِصَوْتٍ عَالٍ: رِيمُ، رَائِدُ، مَنْ مِنْكُمْ رَأَى نَظَّارَتِي؟



بَحَثَتْ رَيْمٌ عَنِ نَظَّارَةِ الْجَدِّ فَوْقَ الْأَرْفِ السَّبْعَةِ؛ فَلَمْ تَجِدْهَا.



بَحَثَ رَائِدٌ عَنِ نَظَّارَةِ الْجَدِّ فِي الْأَدْرَاجِ السَّبْعَةِ؛ فَلَمْ يَجِدْهَا.



بَحَثَتْ رَيْمٌ عَنِ نَظَّارَةِ الْجَدِّ تَحْتَ الْمَقَاعِدِ السَّبْعَةِ؛ فَلَمْ تَجِدْهَا.

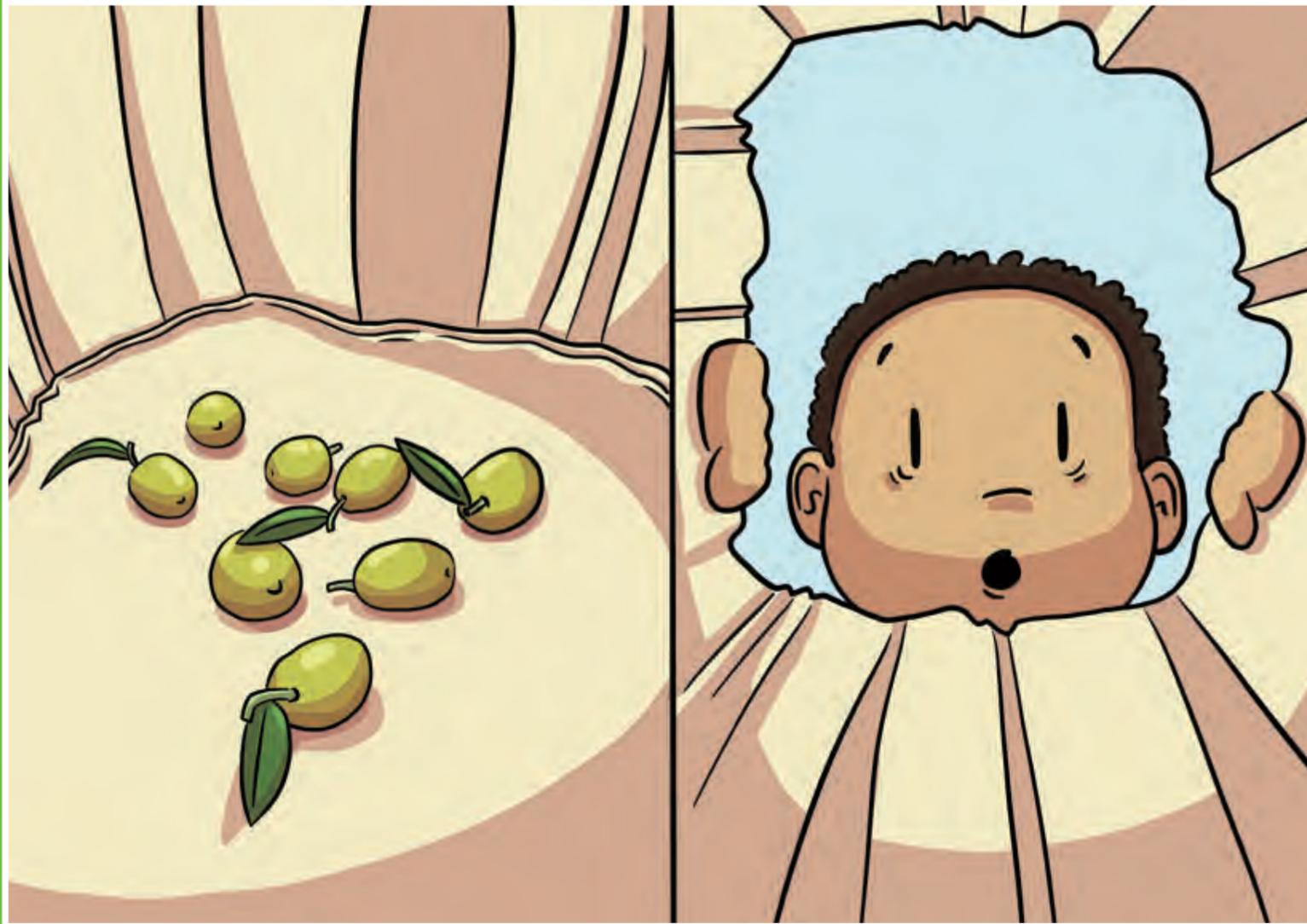


بَحَثَ رَائِدٌ عَنِ نَظَّارَةِ الْجَدِّ خَلْفَ الْكُتُبِ السَّبْعَةِ؛ فَلَمْ يَجِدْهَا.



عَادَ رَائِدٌ وَرَيْمٌ إِلَى الْجَدِّ، وَحِينَمَا نَظَرَا إِلَيْهِ صَاحَا: النَّظَّارَةُ فَوْقَ
رَأْسِكَ يَا جَدِّي!

الثَّقْبُ الكَبِيرُ



- العلاقة مع البيئة: من خلال زراعة أشجار حول البيت وحث الأطفال على العناية والاهتمام بها، وهذا يشكل علاقة إيجابية مع البيئة مع مرور الوقت.
- الهوية الوطنية: حيث تمثل شجرة الزيتون جزء من هويتنا الوطنية، ورمز لمنطقتنا الجغرافية.
- النوع الاجتماعي: حيث تقدم القصة فكرة التكافؤ في العمل بين الأنواع الاجتماعية، فجميع أفراد الأسرة يعملون معاً وبنفس الكفاءة والمستوى بغض النظر عن نوعهم الاجتماعي (ذكر أو أنثى).
- إدارة الذات: إدراك أفراد العائلة لأهمية شجرة الزيتون، وأهمية منتجاتها، وتوجيه قدراتهم واهتمامهم لرعايتها والعناية بها وتطوير إنتاجها. وإدراكهم لحاجاتهم الصحية وتوجيه قدراتهم لإنتاج غذاء صحي مفيد.
- المشاركة: مشاركة جميع أفراد الأسرة في عملية قطف وجمع ثمار الزيتون.
- المبادرة: مبادرة مريم لمساعدة فيصل في جمع حبات الزيتون المتساقطة من الكيس.
- العمل التطوعي: مشاركة جميع أفراد الأسرة في العمل دون انتظار مقابل لهذا العمل.
- الأمن والسلامة: مراعاة إجراءات الأمن والسلامة خلال أداء العمل. مثلاً، قيام الأب وليس الأطفال في استخدام المعدات الخطرة (صعود السلم).
- قيمة العمل: تعلم الأطفال قيمة العمل والزراعة والعناية بالأشجار منذ الصغر.
- الاحترام: يتضح الاحترام من خلال سلوك الطفلين واقبالهما على مساعدة الوالدين.
- العدالة: في توزيع أدوار العمل بين أفراد الأسرة.
- المسؤولية: مسؤولية الوالدين في تعليم أطفالهما المشاركة في العمل والمهام الأسرية، شعور فيصل بالمسؤولية عن المهمة الموكلة إليه وإصراره على حل المشكلة وأداء دوره على أكمل وجه.
- القيام بالواجب: مشاركة جميع أفراد الأسرة في القيام بواجباتهم وأداء مهمة جمع الزيتون بدلاً من الاستعانة بعمال من خارج الأسرة.
- الجمال: يتوفر عنصر الجمال في طبيعة المشاهد المتوفرة في القصة (مشاهد البستان وأشجار الزيتون، ومشاهد قطاف الزيتون التي تمثل مناسبة وطنية في الأردن وتمارسها معظم العائلات).
- الخير: في رعاية الأشجار والعناية بها.
- الحُب: حُب الشجرة ورعايتها، حُب الوالدين لأطفالهما وتوفير فرصة لهما للمشاركة والتعلم، وتوفير غذاء صحي لهما، حُب الطفلين لوالديهما مساعدتهما لهما، حُب الأخوين لبعضهما وتعاونهما على حل المشكلة.
- القضايا ذات العلاقة بالزمن: الرؤية والرسالة: في زراعة أشجار زيتون حول البيت تبقى لأجيال قادمة تستفيد منها، وتحمل رسالة في العطاء والاستمرارية وتواصل الأجيال.

سلسلة قصص منهاج رياض الأطفال التطوّري قصة الثَّقْبُ الكَبِيرُ

المُعلِّمة الفاضلة،

كُتبت قصة ”الثَّقْبُ الكَبِيرُ“ لتقديم العدد ثمانية. ويُقدّم هذا العدد في الأسبوع الثالث من وحدة ”أسرتي“ ضمن موضوع ”نتعاون معاً“¹.

يُتوقع أن يسهم سرد القصص للأطفال في تحقيق جملة من النتائج التطوّرية الشمولية، بما فيها تلك المتعلقة بالقراءة وبتطوير اتجاهات إيجابية نحو القراءة على وجه الخصوص. وانسجاماً مع النهج التكاملي في التعلم ضمن منهاج رياض الأطفال التطوّري، فقد حُمّلت القصة مفاهيم متعلقة بالعدد ثمانية وبالتعاون بين أفراد الأسرة، وبمفاهيم وقيم حياتية عابرة للموضوعات من جهة أخرى. ومن المهم للمعلمة أن تنتبه لهذه القيم والمفاهيم سواء عند سرد القصة، أم عند مناقشتها مع الأطفال والتساؤل حولها.

وفيما يلي بعض القيم والاتجاهات والمهارات والمفاهيم المتضمنة في قصة ”الثَّقْبُ الكَبِيرُ“:

- اتخاذ القرار: قرار العائلة بالعناية بأشجار الزيتون في البستان وقطف ثمارها كل خريف.
- الابتكار: في طريقة العائلة في قطف وجمع ثمار الزيتون (من خلال الصورة) واستخدام مفرش تحت الشجرة حتى لا تضيع الحبات المتساقطة والمتناثرة.
- فن التعامل: مواجهة المشاكل التي تحدث بروح رياضية مرنة ومرحة (حدوث ثقب في الكيس وتسرب حبات الزيتون منه) وإيجاد حلول عملية وسريعة، تعاون مريم ومساعدتها لفيصل في جمع الحبات المتساقطة من الكيس، ثم غضب الوالدان من فيصل بسبب تساقط حبات الزيتون من الكيس على الأرض.
- الوعي الصحي: تطرح القصة موضوع شجرة الزيتون انطلاقاً من أهمية ثمار الزيتون، وزيت الزيتون كمادة غذائية مفيدة وضرورية للصحة، وكنوع من الغذاء الجيد.
- التحليل: استخدام عنصر التحليل عندما شعر فيصل أن الكيس كان ثقيلًا ثم صار خفيفًا، وتحليله للسبب.
- التأمل والتساؤل: أيضًا عندما شعر فيصل بأن الكيس صار خفيفًا بعد أن كان ثقيلًا، وتساؤله ويحثه عن السبب.
- الأدلة والبراهين: يظهر بعد التقصي وبالبحث أن السبب في تغير وزن الكيس هو وجود ثقب في الكيس وتسرب حبات الزيتون، بدليل وجود الحبات على الأرض على طول الطريق الذي مشى به فيصل، وكذلك رؤيته للدليل (وجود الثقب في الكيس).
- التخطيط: تخطيط العائلة لمشروع قطاف الزيتون من حيث الوقت المناسب، وطريقة القطف والجمع، وتوزيع الأعمال والمهام فيما بينهم.
- الذكاء العاطفي: إدراك الأسرة لأهمية العلاقات الأسرية وترابطهم وتعاونهم معاً في إنجاز المهمات.
- التنمية المستدامة: من خلال رعاية أشجار الزيتون والعناية بها بحيث تشكل مصدر لتوفير الزيت والزيتون، وكذلك وجود حديقة حول البيت فكرة تدعم التنمية المستدامة حيث تزرع الأسرة احتياجاتها.
- التوازن البيئي: في ضرورة زراعة الأشجار ورعايتها لأنها تساهم في الحفاظ على التوازن البيئي.

¹ يرجى التكرم بالاطلاع على خطوات تقديم العدد كما عُرضت بالتفصيل في دليل الوحدة ودليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التطوّري.



منهاج رياض الأطفال التطوريّ

سلسلة قصص الأعداد

الثقب الكبير

تأليف: هدى الشاعر

رسم: جهاد غرابية و سيرين غرابية

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج ووزارة التربية والتعليم- إدارة المناهج والكتب المدرسية،

استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف ٥-٨ / ٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب. ١٩٣٠، الرمز البريدي ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: earlychild.division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/5) تاريخ 2020/7/8، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 2020/103 تاريخ 2020/7/22، بدءاً من العام الدراسي 2020م/2021م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة
للمركز الوطني لتطوير المناهج
عمان- الأردن، ص، ب: 2022

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2020/08/3321)

ISBN:978-9923-41-076-9

إشراف ومتابعة فريق تأليف منهاج رياض الأطفال التطوّري
د. رمزي فتحي هارون (رئيساً)

د. فتحى محمود احميده
أريج عبد الفتاح الجابري
د. أمال كمال البعجاوي
مؤمنة عبد العزيز شبانة
سحر إسماعيل الجدي
روان علي الريالات
ربى محمد عبد المعطي

إضافة إلى جهود فريق التأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مركّزة من المعلمات والمشرفات التربويّات، وملاحظات مجتمعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المختصة.



في البُسْتَانِ خَلْفَ بَيْتِنَا ثَمَانِي أَشْجَارِ زَيْتُونٍ كَبِيرَةٍ، نَقْطِفُ ثَمَارَهَا
في كُلِّ خَرِيفٍ.



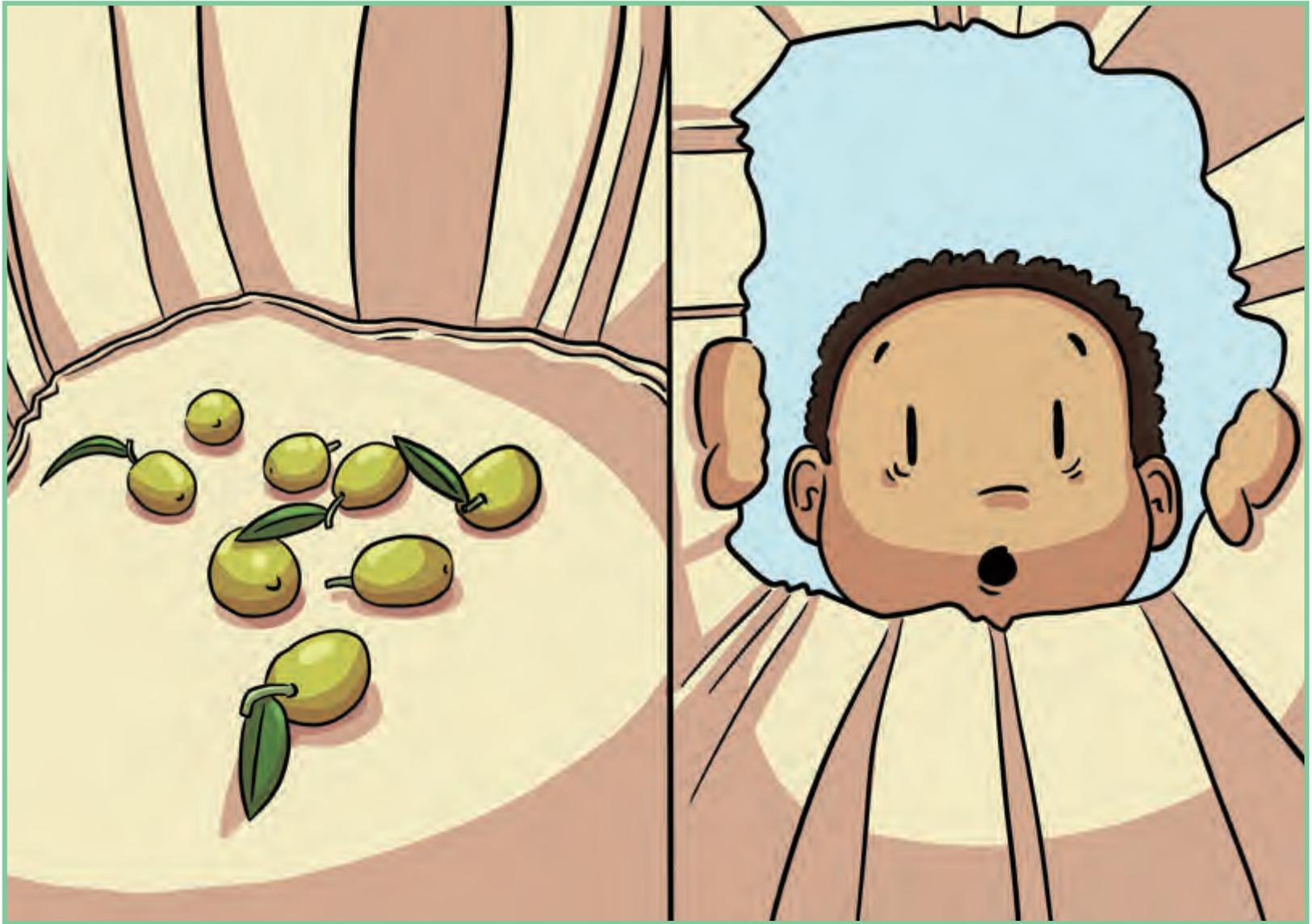
قَطَفَ بَابَا وَمَامَا الثَّمَارَ الْبَعِيدَةَ،
وَجَمَعَ فَيْصَلٌ وَمَرْيَمُ الْحَبَّاتِ الْقَرِيبَةَ.



امتلأت ثمانية أكياس كبيرة بالزيتون،
وحملوها جميعاً إلى المنزل.



جَرَّ فَيَصَلُّ كَيْسًا ثَقِيلًا وَمَشَى بِهِ،
وَحِينَمَا وَصَلَ شَعَرَ بِأَنَّهُ صَارَ خَفِيفًا!



نَظَرَ فَيَصِلُ فِي دَاخِلِ الْكَيْسِ، فَوَجَدَ ثَمَانِي حَبَّاتٍ مِنَ الزَّيْتُونِ...
وَتَقَبًّا كَبِيرًا!



ضَحِكْتُ مَرِيْمٌ كَثِيْرًا، ثُمَّ تَعَاوَنَا فِي جَمْعِ الْحَبَّاتِ الْمُتَسَاقِطَةِ
فِي كَيْسٍ جَدِيْدٍ ...

أبي بناء ماهر



سلسلة قصص منهاج رياض الأطفال التطوري

قصة أبي بناء ماهر

المعلمة الفاضلة،

كُتبت قصة "أبي بناء ماهر" لتقديم العدد تسعة. ويُقدّم هذا العدد في الأسبوع الرابع من وحدة "أسرتي" ضمن موضوع "مهن أفراد أسرتي".¹

يُتوقع أن يسهم سرد القصص للأطفال في تحقيق جملة من النتائج التطورية الشمولية، بما فيها تلك المتعلقة بالقراءة وبتطوير اتجاهات إيجابية نحو القراءة على وجه الخصوص. وانسجاماً مع النهج التكاملي في التعلّم ضمن منهاج رياض الأطفال التطوري، فقد حُمّلت القصة مفاهيم متعلقة بالعدد تسعة وبمهنة البناء، وبمفاهيم وقيم حياتية عابرة للموضوعات من جهة أخرى. ومن المهم للمعلمة أن تنتبه لهذه القيم والمفاهيم سواء عند سرد القصة، أم عند مناقشتها مع الأطفال والتساؤل حولها.

وفيما يلي بعض القيم والاتجاهات والمهارات والمفاهيم المتضمنة في قصة "أبي بناء ماهر":

- الاتصال والحوار: تظهر في النص "حملني أبي عالياً، وقال أنت بناء ماهر".
- اتخاذ القرار: قرار الأب والابن ببناء البيت الكبير.
- الابتكار: في تصميم البيت وتنفيذه.
- فن التعامل: في تعامل الأب مع ابنه ومشاركته في اللعب والتعليم وملاطفته له وحمله عالياً.
- التحليل: إدراك الطفل لمهارة أبيه في البناء من خلال تحليله لمنتجاته وأعماله. تقدم القصة فرصة للتحليل من خلال الرسومات حيث يظهر البناء بمراحله المختلفة ليوحى بأنه يحدث في موقع حقيقي للبناء، ليكتشف الطفل القارئ في نهاية القصة بأن الموقع كان عبارة عن مكان داخل البيت والبناء كان من قطع التركيب.
- التأمل والتساؤل: القصة تقدم فرصة للتأمل والتساؤل من خلال عدم عرض الفكرة الرئيسية مباشرة (بأن الطفل والأب يقومان ببناء بيت من قطع التركيب) وترك المجال مفتوحاً للقارئ عبر صفحات الكتاب ليتأمل ويتساءل حول طبيعة هذا البناء، وقدرة الطفل في القصة على حمل الأبواب والنوافذ.
- التنبؤ: تقدم القصة فرصة للقارئ للتنبؤ حول طبيعة هذا البناء، وإمكانية أن يكون حقيقياً واقعياً أو مجرد لعبة.
- الإبداع: في طريقة تصميم البيت بشكل جميل ومتناسق.
- إنتاج المعرفة: في نهاية القصة يعرف القارئ أن كل تلك الأحداث كانت من خلال لعبة التركيب وليست على أرض الواقع في موقع البناء. سيتعلّم الطفل القارئ من خلال القصة العد حتى الرقم 9.
- الذكاء العاطفي: إدراك الطفل لمحبته لأبيه واعتزازه به ويعمله، إدراك الأب لمحبته لابنه وقضاء وقت كافٍ معه ومشاركته في اللعب.
- التنوع والاختلاف: تقديم نموذج للأعمال والمهن التي يمارسها أفراد المجتمع (عامل البناء وليس المهندس) بعيداً عن تكرار الصورة النمطية للأعمال المقدمة للطفل مثل طبيب، مهندس، معلم، مزارع. وتعزيز فكرة المهن الحرفية.

¹ يرجى التكرم بالاطلاع على خطوات تقديم العدد كما عُرضت بالتفصيل في دليل الوحدة ودليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التطوري.

- إدارة الذات: إدراك الطفل لمهارة أبيه في البناء، وسعيه للتعلّم منه، إدراك الأب لمهارته في البناء، واستغلال هذه المهارة في اللعب مع طفله الصغير.
- المشاركة: مشاركة الأب لأبنائه في اللعب وقضاء الوقت الكافي معهم، مشاركة الطفل في تصميم وتركيب القطع في البناء.
- التعلّم المستمر: يتعلّم الطفل العد إلى الرقم 9. يتعلّم الطفل بعض الأفكار والقواعد في تصميم وبناء المنزل. يتعلّم أهمية المشاركة في اللعب. يتعلّم أهمية العلاقة بين الآباء والأبناء، وعن مهنة جديدة.
- المبادرة: مبادرة الأب للمشاركة مع ابنه في اللعب.
- تغيير العمل وتطويره: من خلال تطور البناء عبر صفحات القصة ليكتمل في نهايتها.
- إدارة المشاريع: من خلال إدارة الأب والابن لمشروعهما (بناء بيت كبير)، وتوزيع العمل بينهما.
- الأمن والسلامة: في اتباع الأب لقواعد السلامة في موقع عمله وارتدائه لخوذة حماية الرأس.
- المهنية: تظهر مهنية الأب في عمله من خلال مراحل بناء البيت.
- قيمة العمل: يتعلّم الطفل قيمة وأهمية مهنة "عامل البناء" ودوره في إنجاز أعمال مهمة في الحياة.
- الإنتاجية: بعد العمل على بناء البيت الكبير عبر صفحات القصة، نصل في النهاية إلى الإنتاج المتكامل للبيت.
- الاحترام: في تعامل الطفل مع أبيه/ وفي تعزيز احترام مهنة عامل البناء.
- الكرامة: ترسيخ فكرة أن مهنة عامل البناء مهنة كريمة وتدعو للاعتزاز والفخر من خلال اعتزاز الطفل بمهنة أبيه.
- المسؤولية والقيام بالواجب: مسؤولية الأب في أداء عمله، ومسؤوليته في رعاية طفله، وواجبه في توجيه طفله وتعليمه وقضاء الوقت الكافي معه ومشاركته في اللعب.
- الجمال: في جمال تصميم البيت الذي بناه الطفل بمساعدة أبيه.
- الحب: حب الطفل لأبيه وتعبيره عن ذلك باعتزازه بمهنة أبيه. حب الأب لابنه من خلال مشاركته في اللعب وقضاء الوقت معه. رفع الأب لابنه عالية وتوجيه عبارات لطيفة له.
- التغيير: في تطور بناء البيت واكتماله في نهاية القصة، وفي تغيير النظرة النمطية للمهن البسيطة.
- حقوق الطفل: حق الطفل في الحصول على الحب والاهتمام والرعاية، وحق الطفل في اللعب، وحقه في مشاركة والديه له في اللعب والتعليم.



منهاج رياض الأطفال التطوريّ

سلسلة قصص الأعداد

أبي بناءً ماهر

تأليف: هدى الشاعر

رسم: جهاد غرابية و سيرين غرابية

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج ووزارة التربية والتعليم- إدارة المناهج والكتب المدرسية،

استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف ٥-٨ / ٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب. ١٩٣٠، الرمز البريدي ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: earlychild.division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/5) تاريخ 2020/7/8، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 2020/104 تاريخ 2020/7/22، بدءاً من العام الدراسي 2020م/2021م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة
للمركز الوطني لتطوير المناهج
عمان- الأردن، ص، ب: 2022

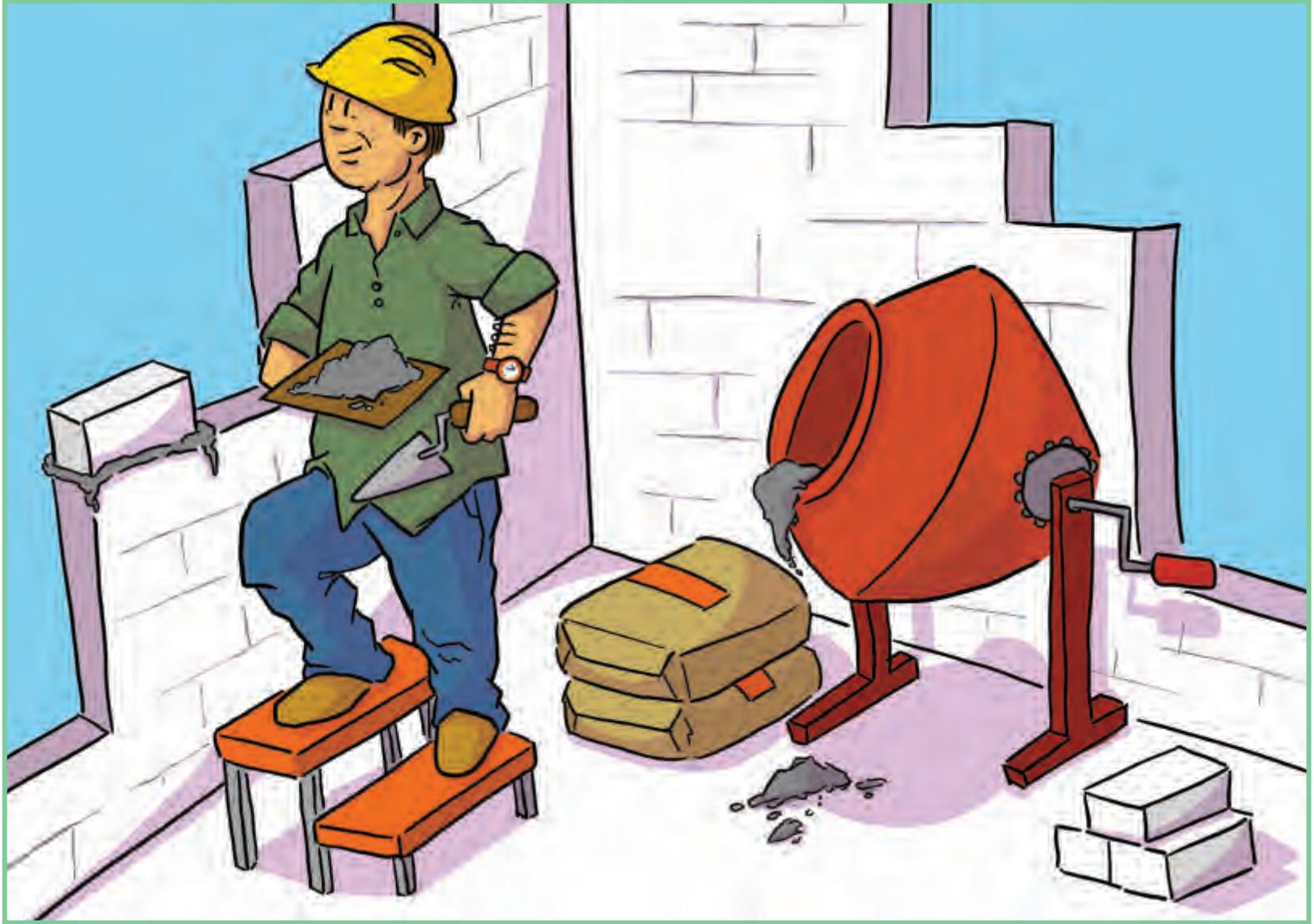
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2020/08/3323)

ISBN:978-9923-41-077-6

إشراف ومتابعة فريق تأليف منهاج رياض الأطفال التطوّري
د. رمزي فتحي هارون (رئيساً)

د. فتحي محمود احميده
أريج عبد الفتاح الجابري
د. أمال كمال البعجاوي
مؤمنة عبد العزيز شبانة
سحر إسماعيل الجدي
روان علي الريالات
ربي محمد عبد المعطي

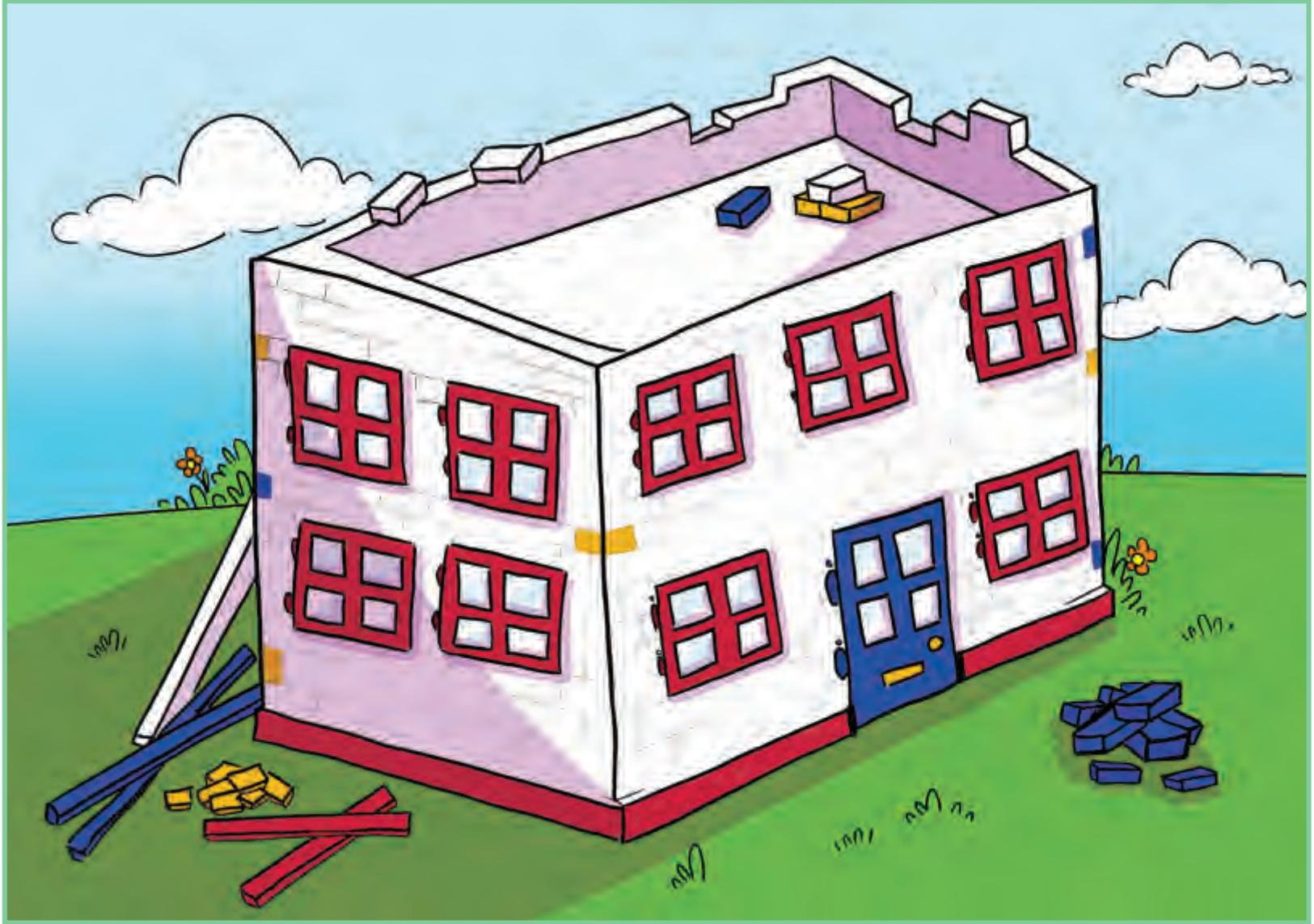
إضافة إلى جهود فريق التأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مركّزة من المعلمات والمشرفات التربويّات، وملاحظات مجتمعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المختصة.



أَبِي بِنَاءٌ مَاهِرٌ، يَبْنِي الْبُيُوتَ وَالْمَنَازِلَ.



سَاعَدْتُ أَبِي مَرَّةً فِي بِنَاءِ بَيْتٍ كَبِيرٍ، فِيهِ تِسْعَةُ أَبْوَابٍ زُرْقَاءَ.



وَحَمَلْتُ مَعَهُ تِسْعَ نَوَافِدِ حُمْرَاءَ، ثَبَّتْنَاهَا فِي الْجِدَارِ.



أَحْضَرَ أَبِي تِسْعَةَ أَحْوَاضٍ لِلزُّهُورِ، وَضَعْتُهَا أَمَامَ الْبَيْتِ.



وَعَلَى السَّطْحِ، وَقَفَتْ تِسْعَةٌ عَصَافِيرَ تُغَرِّدُ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.



بَعْدَ أَنْ أَنْتَهَيْنَا، حَمَلَنِي أَبِي عَالِيًا، وَقَالَ: أَنْتَ بِنَاءٌ مَاهِرٌ!