



البلاغة

علم المعاني

علم البديع

علم البيان

علم المعانى

*علم يتناول الجملة
من حيث التعبير عن
المعنى

أساليب التعبير

- ١- الأسلوب الخبري
- ٢- الأسلوب الإنساني

علم البيان

*علم يختص بالتعبير
عن المعنى الواحد
بطرق متعددة

علم البديع

*علم يختص
بتجميل الكلام
وتنميقه

أقسامه

١- المحسّنات

اللّفظيّة :

أ- سجع

ب - جناس

ج - تصريح

٢- المحسّنات

المعنويّة :

أ- طباق

ب - مقابلة

ج - تورية

١

أقسامه

١- التشبيه بأنواعه

.

٢- الاستعارة

بأنواعها .

٣- الكنایة

علم البيان

* هو العلم الذي يختص بتصوير المعنى الواحد في تراكيب متعددة.

* وفروعه :

أ . التشبيه

ج . الكناية

ب . الاستعارة

د . المجاز

أ. التشبيه

بيان أن شيئاً أو أشياء شاركت
غيرها في صفة أو أكثر

أركانه :

وجه
التشبيه



أداة
التشبيه



المشبه
به



المشبه

طرف في التشبيه

مثال

الكفار كالحجارة قسوة
قلوب مشبهه
الأداة مشبه به وجه الشبه

يُّنني أركان التشبيه فيما يلي :



جيـن فـلان كـصفـحة المـرأـة صـفـاء
أـنت كالـبـحر فـي السـماـحة
وـالـشـمـس عـلـوـاً وـالـبـدر فـي الإـشـراق
كـلامـ أمـي كالـشـهـد حـلاـوة
الـعـمـر مـثـل الضـيف أو كالـطـيف لـيـس لـه إـقـامـة

التشبيه المفرد من حيث الأداة

أ . المرسل : وهو ما ذكرت فيه الأداة .
مثل : إِنَّا سُوَاسِيَّةٌ كَأَسْنَانِ الْمَشْطِ .
أَنْتَ كَالْقَمَرِ .

ب . الموكّد : وهو ما حذفت أداته .
مثل : أَنْتَ بَحْرٌ فِي عَطَائِكَ .
الْدُّنْيَا سَرَابٌ فِي الْخَدَاعِ وَالتَّضْليلِ .

التشبيه المفرد من حيث وجه الشبه

- أ - **التشبيه المفصل** : تذكر فيه أركان التشبيه الأربعة مثل : العلم كالنور يهدي كل من طلبه
- ب - **التشبيه المحمل** : يحذف منه وجه الشبه أو أداة الشبه مثل : العلم كالنور

ج - **التشبيه البليغ** : يحذف منه أداة الشبه ووجه الشبه .

- العلم نور والجهل ظلام

- حياتنا كتاب مفتوح

- إنك شمسٌ

- هو البحر عصٌ فيه إذا كان راكداً على الدر ، واحذره إذا كان مربداً

التشبيه المركب

أ . **التشبيه التمثيلي :** هو تشبيه صورة بصورة ووجه الشبه فيه صورة متزرعة من أشياء متعددة مثل : الفتاة بلا حياء كامل كمقاتل في قلب حربٍ أعزل . حيث شبه صورة الفتاة التي تحرد من حيائها بصورة المقاتل الذي تحرد من سلاحه

بـ . التشبيه الضمني :

وهو تشبيه خفي لا يُصرح فيه بالمشبه والمشبه به ... لذا سُمي ضمنياً

التشبيه الضمني :

* قضية (المشبه) + الدليل على صحتها
(المشبه به)

مثل : من يهون يسهل المهاون عليه
ما لجرحٍ بمبته إيلامٌ

شُبه حال الشخص الذي يقبل الذل والمهانة ولا يتألم لما يصيده منهما بحال الميت الذي لا يشعر بالجرح

يَبْيَنِي نُوْعُ التَّشْبِيهِ فِيمَا يَلِي

دُورِكُ
الآن

كَأَنْ فَلَوْلَهُمْ وَالسِيفُ فِيهِمْ
ظَلَامٌ فَرٌّ مِنْ بَدْرِ التَّمَامِ

فَجُدُّ بِالْمَالِ تَمْنَحِنِي حَيَاةً
فَإِنَّ الْزَرْعَ يَحْيَا بِالْغَمَامِ

لَا تَرْجِعُ شَيْئاً خَالِصاً نَفْعَهُ
فَالْغَيْثُ لَا يَخْلُو مِنْ الْعَيْثِ



بـ . الاستعارة

الاستعارة : استعمال اللفظ في غير موضعه الحقيقي لعلاقة المشابهة

١- **الاستعارة التصريحية (صرّح فيها بالمشبه به)**

مثال : قال تعالى : { كتاب أنزلناه إليك لخرج الناس من الظلمات إلى النور }

- شبه الكفر بالظلمات وشبه الإيمان بالنور .

- صرّح بالمشبه به .

٢- الاستعارة المكنية : حُذف المشبه

بـه مع وجود صفة تدل عليه.
مثال : تطلعت عيون الفضل لك وأصغت
آذان المجد إليك.

مشبه المجد بـأنسان ، حُذف المشبه به
ورمز إليه بشيء من لوازمه وهو آذان
على سبيل الاستعارة المكنية وسر
حملها التشخص.

٢- الاستعارة التمثيلية

تركيب استعمل في غير ما وضع لخ لعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة معناه الأصلي.

مثال :

عاد السيف إلى قرابه ، وحلّ الليث منيع غابه.

حيثما عاد العامل إلى وطنه لم يُعد سيفاً
 حقيقياً إلى قرابه ، ولم ينزل أسد حقيقياً
 إلى عرينه ، وإذا كل تركيب من هذين لم
 يستعمل في حقيقته.
 ويكثر في الحكم والأمثال.

الكنایة

تعبر أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز
ارادة ذلك المعنى.

أ- **كنایة عن صفة :**

مثل : قال تعالى : { ويوم بعض الظالم
على يديه }

- **كنایة عن صفة الندم**
فلان يده طويلة

.....
- **كنایة عن صفة**
فلان بيته مفتوح للناس
.....
- **كنایة عن صفة**

- بـ . كناية عن موصوف :**
- مثل : نَاهٌ الأَهْرَام في سالف الدهر
كفوني الكلام عند التحدى
- بناة الأهرام ← كناية عن موصوف (الفراعنة)
 - سفينة الصحراء ذُكرت في القرآن الكريم ← كناية عن موصوف (الجمل)
 - القوم ترى أرمادهم يوم الوعى
مشغوفة بمواطن الأسرار
 - مواطن الأسرار ← كناية عن



ج - كناية النسبة

نسبة الصفة للموصوف

- ﴿الْخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا
الْخَيْرُ﴾.
- ﴿الْجُبْتُ فِي عَيْنِيهَا
الْيُمْنُ يَتَّلَهُ﴾.
- ﴿وَالْمَجْدُ يَمْشِي فِي رَكَابِهِ﴾.

إعداد المعلمة إيمان غالب

