



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

٨

الجزء الأول
الصف الثامن

الوحدة الأولى

كن إيجابياً

الاستماع:

١. لِمَ اكتسبت مادبا أهمية سياحية عالمية؟
اكتسبت أهمية على الخريطة السياحية العالمية بمواقعها الأثرية والعلاجية والدينية المتعددة.
٢. أين يقع جبل نبو؟
يقع جبل نبو إلى الجنوب من العاصمة عمان، ويبعد عنها نحو أربعين كيلو متراً، وعلى بُعد عشرة كيلو مترات إلى الغرب من مدينة مادبا التاريخية.
٣. علام يُشرف هذا الجبل؟
ويُشرف الموقع على مناطق واسعة في غاية الروعة تشمل منطقة وادي الأردن والبحر الميت وأجزاء واسعة من فلسطين.
٤. لِمَ يُعدُّ معلمًا دينيًا وسياحيًا مهمًا؟
جبل نبو معلمًا دينيًا وسياحيًا مهمًا اعتمد ضمن المواقع الخمسة للحج المسيحي.
٥. عرّف جبل نبو بأسماء أخرى. اذكرها.
أطلق عليه في العصر البيزنطي اسم الجبل المقدس أو جبل موسى النبي. ولما كثرت الأديرة فيه سُمي أيضًا (صياغة).
٦. أين ورد اسم نبو كما جاء في النص؟
ويُرد اسم مدينة نبو في رسالة ميشع ملك موآب.
٧. ماذا ألهم في جبل نبو لتشجيع السياحة؟
ألهم في جبل نبو متحف أثري، ومرافق عامة، ومواقف خاصة بحافلات النقل السياحي، ومهبط طائرات، وعلى جانبي الطريق من مادبا إلى الموقع أسواق شعبية للحرف اليدوية والمتاحف السياحية.
٨. اشرح وسائل أخرى لتشجيع السياحة الدينية إلى جبل نبو.

المبادرة والإيجابية

قال تعالى:

{وَجَاءَ رَجُلٌ مِنَ الْقَصَى الْمَدِينَةِ يَسْتَعِي قَالَ يَا مُوسَى إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لَيَقْتُلُوكَ فَاخْرُجْ إِلَى
لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ (٢٠) فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ قَالَ رَبِّ لَجِئْتُ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (٢١)
وَلَمَّا كُنُوجُهُ بَلَقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ (٢٢) وَلَمَّا وَزَدَ مَاءَ مَدْيَنَ
وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا
لَنَا شَيْءٌ حَتَّى يُصَلِّبَ الرَّعَاءَ وَأَهْلُهَا شَتَّى كَبِيرَ (٢٣) فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ
إِلَيَّ لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ (٢٤) فَجَاءَهُ إِحْدَاهُمَا تَمْسِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي
يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ لَاجِلُكَ مِنَ
الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (٢٥) قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ {
(سورة القصص، الآيات ٢٠-٢٦)

القصص

هذا النص القرآني يتناول جانباً من قصة موسى عليه السلام ولا بُدَّ من ذكر بدايتها باختصار:

بداية قصة سيدنا موسى عليه السلام:

أن سيدنا موسى عليه السلام كان ذات يوم ماراً في أحد شوارع المدينة فوجد رجلين يقتتلان
أحدهما من بني إسرائيل أي: من قوم سيدنا موسى عليه السلام والآخر من القبط أي: من قوم
فرعون وقد أخذ القبطي ينال من الإسرائيلي والإسرائيلي مغلوب على أمره بين يدي عدوه ولا
يجد من ينصره .

فما أن رأى سيدنا موسى مقبلاً حتى استغاث به واستنصره، فضرب سيدنا موسى عليه السلام
القبطي ضربة قضت عليه ليقضي صرعاً ميتاً ولم يكن عليه السلام يقصد قتله بل أذنته .
رأى في اليوم الثاني رجلاً آخر من القبط يظلم ذلك الإسرائيلي الذي استنصره بالأمس فما أن
رأى ذلك الإسرائيلي سيدنا موسى عليه السلام مقبلاً حتى استنصره مستغيثاً به مرة ثانية ،

هنالك التفت سيدنا موسى عليه السلام إلى الإسرائيلي وحاطبه قائلا: (إِنَّكَ لَغَوِيٌّ مُبِينٌ) أي: إن تسلط ذلك القبطي عليك بالأمس وما وقع من التسلط عليك اليوم يدل دلالة صريحة على غوايتك أي شلوذك وعروجك عن الحق ولو كنت امرأً مستقيماً على الحق لما سلط الله عليك أولئك. فقال الإسرائيلي يا موسى أتريد أن تقتلني كما قتلت ذلك القبطي بالأمس، ففشاخ في المدينة الأمر وتبين أن موسى عليه السلام هو الذي قتل بالأمس ذلك القبطي، وهنالك ثارت نائرة القبط وصمم فرعون وملؤه على قتل سيدنا موسى.

تفسير الآيات

قال تعالى: {وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ يَسْعَى قَالَ يَا مُوسَى إِنَّ الْمَلَأَ يَأْمُرُونَ بِكَ لِتُقْتَلُوا فَاعْرِضْ إِلَيَّ لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ (٢٠)}

معاني الكلمات

أَقْصَى المدينة: طرفها، أبعد حد فيها.

يسعى: يسرع في المشي

الملك: الجماعة (المقصود فرعون وقومه)

يَأْمُرُونَ: يتآمرون عليك

فاعرض: غادر

التفسير:

بعد أن أمر فرعون بقتل موسى عليه السلام، جاء رجل من مدينة فرعون يحمل هذا الخبر إلى موسى عليه السلام ليبلغه أن فرعون و أشراف قومه ورؤسائهم يتآمرون لقتلك وأشار عليه بمغادرة مصر، بلد فرعون وقومه.

قضايا لغوية

وَجَاءَ: (الواو حرف استئناف) جاءَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح .

رَجُلٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

مِنْ أَقْصَى: جار ومجرور

المَلْبِيتَة: مضاف إليه .

يَحْسَى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

يا :حرف نداء .

مُوسَى: منادى مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

إِنَّ :حرف مشبه بالفعل.

أَلَمَّا: اسم إِنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

يَأْتِرُونَ: فعل مضارع وعلامة رفعه ثبوت النون والفاعل ضمير مستتر تقديره هم. والجملة

الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر إن.

لَيَقْتُلُوكَ: فعل مضارع ، واللام للتعليل والواو فاعل والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

اخروج: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره انت .

إِلَيَّ: إن واسمها.

قال تعالى: { لَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ قَالَ رَبِّ لَجِئْتُ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (٢١) }

معاني الكلمات

يتَرَقَّب: ينتظر ما يحصل له من مكروه.

لَجِئْتُ: أتقنني

القوم الظالمين : المقصود فرعون وقومه.

التفسير

فخرج موسى من مدينة فرعون خائفاً أن يُقتل بسبب قتله للمصري فتوجه إلى ربه بالدعاء بأن

يُنقله من فرعون وقومه الذين ظلموا أنفسهم بكفرهم برحم.

لضايها لغوية

خَائِفًا :حال منصوبة وعلامة النصب تنوين الفتح .

رَبُّ: منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة

لَجَّنِي: فعل غرضه الدعاء وفاعله ضمير مستتر والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
الظَّالِمِينَ: نعت .

قال تعالى:

{ وَلَمَّا لَوِجَةٌ تَلَقَّاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ (٢٢) }

معاني الكلمات

تَوَجَّهَ: ذهب إلى

تَلَقَّاءَ: جهة

مدین: هي المدينة التي عاش فيها نبيُّنا شعيب وتبعد عن مدينة تبوك في السعودية ١٦٠ كم.

عَسَى: فعل ماضٍ جامد من أَعْوَات (كاد) يكون للترجي في الأمر المحبوب

يهديني: يرشدني

سواء السبيل: الطريق الوسط الذي فيه نجاة.

التفسير

ولما جعل موسى عليه السلام وجهته إلى مدينة مدین ماضياً إليها من تلقاء نفسه راجياً من الله أن يرين له قصد السبيل إلى مدينة مدین حيث لم يكن يعرف الطريق إليها.

قضايا لغوية

لَمَّا: ظرفية شرطية.

تَلَقَّاءَ: ظرف مكان .

مَدْيَنَ: مضاف إليه.

عَسَى: فعل ماضٍ ناقص .

رَبِّي: اسم عسى مرفوع بالضممة المقدرة وهو مضاف والياء مضاف إليه.

أَن: حرف نصب

يَهْدِيَنِي: فعل مضارع (للدعاء) منصوب بأن والنون للوقاية والياء ضمير متصل مبني في محل

نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

قال تعالى:

{ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ النَّاسِ يَسْكُنُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَلُودَانِ قَالَ
مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ { (٢٣) }

معاني الكلمات

ورد: دخل، أتى

أمة: جماعة من الناس.

من دولهم: تمنعان أغنامهما من الماء.

تلودان: حتى يُرْفَ الرِّعَاءُ مواشيهم عن الماء.

ما خطبكما : ما شأنكما، ما مطلوبكما

حتى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ: حتى يصرف الرِّعَاءُ مواشيهم عن الماء.

الرِّعَاءُ: مفرد راعي، من يحفظ الماشية ويرعاها.

شيخ: من أدرك الشيخوخة.

التفسير

فلَمَّا وصل النبي موسى عليه السلام بئر ماء في مدين وجد عليه جماعة كثيرة العدد من مختلف
الناس وفي مكان آخر وجد امرأتين تمنعان أغنامهما من الشرب وسبب ذلك كراهة المزاحمة على
الماء وكى لا تختلط أغنامهما بأغنام الناس وقد يكون بسبب وجود من هو أقوى منهما من
الرجال على الماء فلا تتمكنان من السقي. فسألها موسى عليه السلام ما شأنكما، فأجابتا أنهما
تنتظران أن ينصرف الرعاة عن الماء لتسقى الأغنام لأنهما لا تستطيعان مزاحمة الرجال ولا أحد
معهما فأبوهما شيخاً كبيراً طاعناً في السن أضعفه الكبر وأعباه.

قضايا لغوية

وَلَمَّا: الواو حرف عطف ولما ظرفية شرطية.

ماء: مفعول به به منصوب وهو مضاف.

مَدْيَنَ: مضاف إليه مجرور.

وَجَدَ: فعل ماض مبني على الفتح و الفاعل ضمير مستتر

أُمَّةٌ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

يَسْقُونَ: فعل مضارع مرفوع من الأفعال الخمسة وعلامة رفعه ثبوت النون والواو والجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

كُلُّوْهُنَّ: مضارع مرفوع من الأفعال الخمسة وعلامة رفعه ثبوت النون والفتحة اللتين ضمير

متصل مبني في محل رفع فاعل

ما: اسم استفهام في محل رفع مبتدأ.

حتى: حرف غاية وجر .

يُضَلُّونَ: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى .

الرُّعَاءُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وَأَبْوَانَا: الواو حالية أبونا: مبتدأ مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة .

شَيْخٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .

قال تعالى:

{ فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ (٢٤) }

معاني الكلمات

فسقى لهما: سقى ماشيتهما

تَوَلَّى: ذهب

الظِّلُّ: الفيء

التفسير

فسقى موسى للمرأتين ماشيتهما ثم انصرف إلى شجرة ليستظل بظلها وكان جائعاً جوعاً شديداً فقال ربِّ إِنِّي بِسَبَبِ مَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ الدِّينِ صِرْتُ فَقِيْرًا فِي الدُّنْيَا.

قضايا لغوية:

فَسَقَى: الفاء حرف استئناف سقى: فعل ماض مبني على الفتح المقدر على آخره. والفاعل ضمير

مستتر تقديره هو .

رَبِّ: منادى مضاف إلى باء المتكلم المحذوف

إِلَيَّ: إن واسمها .

لها: ما اسم موصولة.

فَقِيرٌ: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

قال تعالى:

{ فَجَاءَهُ إِخْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ لَجُوتُ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (٢٥) }

معاني الكلمات

استحياء: عجل

يدعوك: يستضيفك

ليجزيك: ليكافئك

أجر: ما يعطى مقابل الشيء، جزاء

قصّ عليه: أخبره

القصص: مفردا قصة، حكاية

التفسير

فجاءت موسى لإحدى المرأتين اللتين سقى لهما تمشي على استحياء من موسى وقالت له إن أبي يدعوك إليه كي يثيبك أجر ما سقيت لنا، فمضى موسى معها إلى أبيها، فلما جاء أباهما وقصّ عليه قصصه مع فرعون وقومه، قال له أبوها: لا تخف فقد أنقذك الله من فرعون وقومه وحيث لا سلطان لهم بأرضنا.

قضايا لغوية

فَجَاءَهُ: الفاء حرف استئناف والفعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هي والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

إِخْدَاهُمَا: فاعل مرفوع بالالف لأنه مثنى .

تَمْشِي: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة والفاعل ضمير مستتر تقديره هي .

إِنَّ أَبِي: إن واسمها .

لِيَجْزِيكَ: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول والفاعل ضمير مستتر تقدير هو.

أَجَزَ: مفعول به ثان منصوب وهو مضاف .

ما: اسم موصول مضاف إليه.

فَلَمَّا: الفاء حرف استئناف ولما ظرفية شرطية.

الْقَصَصَ: مفعول به منصوب . والجملة معطوفة على ما قبلها.

الظَّالِمِينَ: نعت مجرور.

قال تعالى:

{ قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ (٢٦) }

معاني الكلمات

استجاره: اتخذ أجيراً مقابل أجرة

الأمين: الموثوق به.

التفسير

قالت إحدى المرأتين اللتين مقي لهما موسى عليه السلام لأبيهما حين أتاه موسى: استجاره ليرعى ماشيتنا، إن خير من تستأجره للعري هو القوي القادر على حفظ ماشيتك والأمين الذي لا تخاف بحياته فيما تأمنه عليه.

قضايا لغوية

قَالَتْ: فعل ماض مبني على الفتح والتاء للتأنيث لا محل لها من الاعراب.

إِحْدَاهُمَا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف .

يا: أداة نداء.

أَبَتِ: منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة .

اسْتَأْجِرْهُ: فعل أمر مبني على السكون المضاف ضمير متصل مبني في محل مفعول به والفاعل ضمير

مستتر تقديره انت .

مَنِ: اسم موصول مضاف إليه.

ما ترشد اليه الآيات:

١- حسن الظن بالله والثقة به.

قال تعالى: {وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ }

٢- المؤمن يهتم بحال الناس.

قال تعالى: {وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا }

٣- المساعدة وقضاء الحوائج:

قال تعالى: { فَسَقَى لَهُمَا }

٤- اللجوء والتضرع بالدعاء إلى الله:

قال تعالى: { فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ }

٥- مكافأة صنيع المعروف:

قال تعالى: { قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا }

٦- من شروط الإدارة الصحيحة للعمل القوة والأمانة

قال تعالى: { قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ }

تناول هذه الآيات جانباً من قصة موسى عليه السلام بعد اضطراره إلى الهجرة من مصر هرباً من فرعون، وانتقاله إلى مدين. ولما اقترب رأى رعاة أغنام يجتمعون حول الماء ليسقوا أغنامهم، وكان هناك امرأتان تمتعان أغنامهما من السقاء، فعرف منهما أن أباهما شيخ كبير، فلا حيلة لهما إلا أن تقوما بهذا العمل، فبادر إلى مساعدتهما، وتقدم فسقى لهما على الرغم من تعب ومسيره الطويل. ولما علم أبوهما بما فعله موسى بعث إحدى ابنتيه لتستدعيه ليجزيه، ولما جاءه موسى عليه السلام قص عليه قصته مع قوم فرعون، فطمأنه والد امرأتين، ثم اقترحت إحدى امرأتين على أبيها أن يستأجره لقوته وأمانته.

القسم الثاني

١- أضيف إلى معجمك اللغوي:

- سوء السبيل: الطريق الوسط الذي فيه النجاة.

- أمة: جماعة من الناس.

- تلودان: تئتمان أغنامهما من الماء.

- حتى يصدر الرعاء: حتى يصرف الرعاة مواشيهم عن الماء.

٢- عد إلى أحد المعاجم، واستخرج معاني المفردات الآتية:

القصص، الملأ، تلقاء.

٣- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(١) كلمة (يسعى) تعني:

أ- يجهد في العمل. ب- يجهد في الإفساد. ج- يسرع في المشي.

(٢) كلمة (يأثمرون) تعني:

أ- يأمرؤك. ب- يتأمرؤن عليك. ج- يهملؤك أميراً.

٤- فرق في المعنى بين كل كلمتين تحتها خط في ما يأتي:

أ- قال تعالى: {وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ النَّاسِ يَسْكُنُونَ}

- ورد اسم الأردن في الشعر القديم.

ب- قال تعالى: {فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ}

- تَوَلَّى لبى مهام رئاسة مجلس البرلمان في مدرستها.

ج- قال تعالى: {فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ}

- قصَّ الحياط القماش؛ ليصنع ثوباً.

الحل

٢ القصص: رواية الخبر

الملا: الجماعة

تلقاء: جهة

١.

أ. كلمة (يسمي) تعني: جـ. يسرع في المشي.

ب. كلمة (يأمرون) تعني: ب. يتأمرُونَ عليك

٢.

أ. قال تعالى: " وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ النَّاسِ يَسْكُنُونَ " (وصل)
ورداً اسمُ الأُردن في الشَّعرِ القلَم. (ذكر)

ب. قال تعالى: " فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ " (ذهب)

تَوَلَّى بُنِيَ مَهَامَ رِثَاةٍ مَجْلِسِ الرِّثْمَانِ فِي مَدْرَسَتِهَا. (قامت بالمهام)

جـ. قال تعالى: " فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ ". (أخبره)

قَصَّ الحَيَاطُ القِمَاشَ؛ ليصنع ثوباً. (قطعه بالمقص)

الفهم والتحليل

١- ما الخبر الذي نقله الرجل الى موسى عليه السلام ؟

٢- بم نصحه الرجل ؟

٣- كيف كان حال موسى عليه السلام عندما خرج من المدينة؟

٤- إلى أين ذهب موسى عليه السلام:

٥- لم منعت الامراتان أغنامهما من الماء؟

٦- موقف موسى عليه السلام من الامرأتين يدل على المروءة. هات صفتين أخريين له.

٧- لم أراد والد الامرأتين مقابلة موسى؟

- ٨- ماذا طلبت إحدى الامراتين إلى والدها؟
٩- من الضروري أن يجتمع لي من يعنى العمل شرطان. اذكرهما.
١٠- ماذا تعلم من قصة موسى عليه السلام هذه؟
الحل:

١. إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ
٢. فَأَخْرَجَ إِنِّي لَكَ مِنَ الثَّاصِحِينَ
٣. فَأَخْرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ قَالَ رَبُّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ
٤. إلى مدين
٥. قَالَتَا لَا نُسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءَ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ
٦. الأمانة ، القوة
٧. لِيَحْزِيَهُ أَجْرَ مَا سَقَى لِابْنَتَيْهِ
٨. قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ
٩. القوي ، الأمين
١٠. نتعلم الكثير من العبر:

- حسن الظن بالله والثقة به.
- المؤمن يهتم بحال الناس.
- المساعدة وقضاء الحوائج.
- اللجوء والتضرع بالدعاء إلى الله.
- مكافأة صنيع المعروف.
- من شروط الإدارة الصَّحيحة للعمل القوة والأمانة.

الطوق الأدي

١- ما رأيك في كل لما يأتي:

- أ- تحذير الرجل لموسى عليه السلام، ونصحه بأن يخرج من مصر.
ب- النصارى المرتين عن مورد الماء حتى يفرغ الرعاة.
٢- استعج من الآيتين الكريمتين (٢٣) و(٢٥) الأدب في خطاب الرجل للمرأة، وخطاب المرأة للرجل.

الحل

١. أ- يدل على شجاعة الرجل وحرصه على موسى ، كما أنه من المحتمل ان يكون مؤمن من اتباع موسى عليه السلام.
ب- العفة والحياء
٢- عدم الاختلاط أو الحديث في ما لا يلزم .

المعجم الوسيط

استعمال المعجم الوسيط

- الكلمات في المعجم الوسيط مرتبة وفق الترتيب الحائلي للحروف (أ، ب، ت، ث، ...، هـ، و، ي)، وكي نجد معاني الكلمات في المعجم تتبع ما يأتي:
- ١- نبحث عن الفعل المفرد مباشرة؛ فكلية (عَفَر) نأخذها كما هي، ونبحث عنها في باب الحاء؛ حيث نجد مفردات وافرة تبدأ بهذا الحرف، ولكنها تسلسل وفق الحرف الثاني منها فالثالث وهكذا؛ فكلية (عَبَز) تأتي قبل (عَلِمَ)، و(عَفَق) قبل (عَلَقَ)، ونجد (برهن) في باب الباء، و(ترجم) في باب التاء.
- ٢- نُحَرِّد الكلمة الزائدة من حروف الزيادة؛ فكلية (العلاقة) تُرَدُّ إلى أصلها الثلاثي (علق)، و(الغمان) أصلها (هَمَر)، و(مزجج) أصلها (زَمَجَر).

٣- تُرَدُّ الجموعُ إلى مفردِها؛ مثلُ (أعلام) مفردُها (علم) فنبحثُ عنها في بابِ العين، أمَّا إذا كان المفردُ فيه حروفٌ زائدة، فتردُّه إلى أصله؛ مثل (مُقتَرِعِين) مفردُها (مُقتَرِع) وأصلُها (قَرَعَ) فنبحثُ عنها في بابِ القاف.

٤- تُرَدُّ الأفعالُ المضارعةُ وأفعالُ الأمرِ إلى ماضيها، فإنَّ كانَ مزيداً جردناه من حروف الزيادة؛ مثلُ الفعلِ المضارع (يستأذن) ماضيه (استأذن) وبجودُه (أذن) فنبحثُ عنه في بابِ الهمزة، والفعلِ المضارع (يُعَدُّ) ماضيه (وَعَدَ) فنبحثُ عنه في بابِ الواو. أمَّا فعلُ الأمرِ (ايتَمِدْ) فإنَّ ماضيه (اِتَمَدَ) وبجودُه (يَتَمَدُّ) فنبحثُ عنه في بابِ الباء، وفعلُ الأمرِ (قِفْ) ماضيه (وَقَفَ) فنبحثُ عنه في بابِ الواو.

٥- إذا كانَ في الكلمةِ حرفُ العلةِ الألفُ (حرفُ أصلي) تُرَدُّ الألفُ إلى أصلِها (و، ي) بأنْ نأخذَ المضارعَ أو المصدرَ؛ مثلُ الفعلِ (رمى) مضارعةُ (يرمي) إذنْ أصلُ الكلمةِ (رَمَى)، والفعلُ (باع) مضارعةُ (يبيع) فأصلُ الكلمةِ (بِيع)، والفعلُ (نام) مصدره (نَوَمَ) فأصلُ الكلمةِ (نَوَمَ)، والفعلُ (سعى) مصدره (سَعَى) فأصلُ الكلمةِ (سَعَى).

٦- نفلُ تضييفِ الكلماتِ المضعفة، فكلمة (جَدَّ) بنحوا تحتَ (جَدَدَ)، وكلمة (قَبَّ) بنحوا تحتَ (قَبَّيَ).

وبهذهنا المعجم في معرفة أمورٍ أخرى غير معاني الكلمات؛ مثل الضبطِ الصحيح للكلمات، والمفردِ الجمع، وجذرِ الكلمات.

الترتيب

• رتب الكلمات الآتية حسب ورودها في المعجم الوسيط:

• أقصى، الناصحين، خائف، يترقب، تجدد، الظل، استأجر، وكل.

الحل:

الكلمة	استأجر	خائف	تجدد	يترقب	الظل	أقصى	الناصرين	تجدد	وكل
أصلها	أجر	خوف	ذود	رَبَّ	ظَلَّلَ	قَصَى	نَصَحَ	وَجَدَ	وَكَلَّ، وَكَلَّ

الكتابة

كتابة مقالة

يهدفُ الأشخاصُ عندَ كتابةِ المقالةِ إلى إيصالِ فكرةٍ مُعيَّنة إلى المتلقين، وقد تتضمنُ هذه الفكرةُ رأياً أو وجهةَ نظر يودُ الكاتبُ التعبيرَ عنها، أو حدثاً مُعيَّناً يدورُ في العالمِ من حوله، أو غيراً ما يودُ أن يعلمَ الناسُ به، وغيرها من الأهداف. وأيُّ مقالةٍ لا بُدَّ من أن تتضمنَ ثلاثةَ عناصرٍ أساسيةٍ هي: المُقدمةُ، والعرضُ أو الموضوع، والخاتمةُ. ومن ثمَّ يمكنُ تعريفُ المقالةِ بأنها قطعةٌ أدبيةٌ نثريةٌ قصيرةٌ، يطرحُ فيها الكاتبُ موضوعاً مُعيَّناً بطريقةٍ مُبسَّطةٍ تصلُ إلى القارئِ.

والمُقدمةُ عبارةٌ عن جملٍ استفتاحيةٍ أو مُلخِّصٍ تتضمنُ ما سيردُ في المقالةِ أو الموضوع الذي ستحدثُ عنه المقالة، تكتبُ بشكلٍ مختصرٍ ومُبسَّط، وتكونُ عباراتها مختصرةً ومفيدةً لموضوع المقالة. ولا بُدَّ من أن تكونَ المُقدمةُ جاذبةً للقارئِ ومثيرةً لانتباهه، فهي التي ستحدِّدُ إذا ما كانَ القارئُ سيكملُ المقال أم لا.

والعرضُ يتضمنُ تفصيلاً للفكرة التي يودُ الكاتبُ أن يطرحها بشكلٍ تفصيلي، ويُكتبُ على شكلِ فقراتٍ تتضمنُ عرضاً لمجموعةٍ من الأفكار، بالإضافة إلى أن الكاتبَ قد يستخدمُ الشواهد كالأياتِ القرآنية والأحاديثِ النبوية والحكم والأمثال والشعر إذا لزم الأمر، ولا بُدَّ من أن يكونَ هناكُ ترابطٌ بين الأفكار التي يطرحها الكاتبُ حتَّى لا يتشتتَ القارئُ ويفقدَ تركيزه.

أمَّا الخاتمةُ فهي مُلخِّصٌ لما سبق ذكره في المقال، وقد تحتوي على نصيحة، أو حلٍّ للمشكلة المطروحة، أو رأي الكاتب الشخصي في ما ورد.

ويجبُ أن يتبعَ الكاتبُ القواعدَ اللغوية والإملائية الصحيحة في الكتابة، وأن يحافظَ على البساطة في ما يكتبُ حتَّى يفهمها القراء.

اكتب مقالة في واحدة من الموضوعين الآتيين:

- ١- أهمية الوقوف مع الأهل والجيران والأصدقاء في الظروف الصعبة.
- ٢- أهمية المبادرة في الحياة والمجتمع.

قراءات لك

برنامج مراكز تعزيز الإنتاجية (إرادة)

برنامج وطني يسهم في تطوير البيئة الاستثمارية المحلية من خلال تحفيز المواطنين والمهنيات على التوجه إلى تأسيس مشاريع إنتاجية صغيرة ومتوسطة ومعلية. ومنذ انطلاق هذا البرنامج عام ٢٠٠٢م، وهو يسعى إلى تحقيق رؤيته للوصول بالمواطن الأردني إلى مشارف الإنتاج والعمل والاستغلال الأمثل لطاقتها، ليكون مُنتجاً يسهم في البناء والتنمية، ويعتمد على ذاته، وليخرج من دائرة الحاجة وانتظار الوظيفة إلى دائرة العمل الحر والريادة، من خلال الإسهام في جهود الحكومة، نحو محاربة الفقر والبطالة في المملكة الأردنية الهاشمية بتعزيز إنتاجية المواطن الأردني، وتمكينه من الاعتماد على ذاته.

ويهدف البرنامج من خلال مراكزه المنتشرة في محافظات، المملكة كافة إلى التوعية ونشر الثقافة الاستثمارية، والمساعدة على تأسيس مشاريع جديدة أو تطوير مشاريع قائمة وإعداد دراسات الجدوى الاقتصادية لها وتدريب أصحاب المشاريع، وتقديم الدعم الفني للمشاريع، والمساعدة على تسويق منتجات المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وتقديم الخدمات الاستشارية والفنية والتدريب للجمعيات التعاونية والبلديات، وإعداد حديشي التحرج لبيئة العمل من خلال (برنامج الزمالة)، ومساعدة المواطن على الوصول إلى التوافذ التمويلية المناسبة، والوصول بخدمات (إرادة) إلى مناطق جيوب الفقر والمناطق البعيدة والناحية. وبرنامج (إرادة) برنامج وطني بتمويل من وزارة التخطيط والتعاون الدولي وتديره الجمعية العلمية للملكية، ويقدم جميع خدماته المجانية لتحقيق أهدافه آنفة الذكر.

معاني الكلمات

تعزيز: تدعيم، تقوية

الإنتاجية: مصدر صناعي في إنتاج

الاستثمارية: مصدر صناعي من استثمار، وظف المال في أعمال تُدرُ ربحاً.

المحلي: داخل البلد

تحفيز: تشجيع