



برنامج محمد بن راشد  
للتعليم الذكي  
Mohammed Bin Rashid  
Smart Learning Program



2020-2021

# التربية الإسلامية

## دليل المعلم



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)



[ccc.moe@moe.gov.ae](mailto:ccc.moe@moe.gov.ae)



## المقدمة

حمدًا لله الأغزر الأكرم، الذي علَّم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلَّى وسلامًا على المبعوث رحمة لجميع الأمم سيدنا محمد - صلَّى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم... .

الأفضل والفضليات... معلمي ومعلمات التربية الإسلامية

هذا دليل المعلم لمنهج التربية الإسلامية للصف السادس، نقدمه لكم مساعِدًا على فهم فلسفة المنهج وأبعاده، وتحقيق غاياته، وتنفيذها بأداء متميز، وموجهاً إلى استخدام الإستراتيجيات النشطة في تحقيق معايير التعلم ونواتجه.

يتناول هذا الدليل أبعاد بناء منهج التربية الإسلامية وفلسفته المتمثلة في مواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في هذه المرحلة العمرية، وأنواع الذكاء وإستراتيجيات تنميتها مع التوضيح بأمثلة تطبيقية من المنهج، وإستراتيجيات تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات مع التوضيح بأمثلة من المنهج أيضًا، وطرق إثارة الدافعية لدى المتعلمين.

يوضح الدليل أسس بناء المنهج ومحاوره، ومعايير المحتوى ونواتج التعلم لطلاب الصف السادس، ومستويات تقدير الأداء في كل معيار من هذه المعايير، ويقدم أمثلة تطبيقية من المنهج لتعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين، ومفاهيم الابتكار والريادة، ومفاهيم التنمية المستدامة، ومفاهيم المواطنة، وتوظيف التكنولوجيا في المنهج. ويقدم موجهات مهنية وأخلاقية للمعلم، وخارطة الكتاب المدرسي.

يقدم الدليل عدة إستراتيجيات فاعلة تساعد المعلم على تدريس التربية الإسلامية؛ فيقدم نماذج لخطط تدريسية على ضوء إستراتيجيات لعب الأدوار، وعمليات العلم، والتعلم التعاوني، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، والعصف الذهني، والتقويم البنائي، والاستقصاء، والتواصل اللغوي، وخرائط المفاهيم، والبحث والاكتشاف.

يركز الدليل على كيفية تنفيذ كل درس من دروس المنهج؛ فيحدد نواتج التعلم للدرس، والزمن المخصص لتنفيذها، ويقدم تحليلًا لمضمون الدرس بذكر جوانب التعلم المتضمنة فيه، ويقترح الأدوات والوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تدريس الدرس، ويتناول خطة تنفيذ كل نشاط من أنشطة التعلم ببيان الهدف منه، وإجراءات تنفيذه، وتقويمه.

وإذ نقدم هذا الدليل للمعلمين والمعلمات لمساعدتهم على الأداء التدريسي المتميز في تنفيذ منهج التربية الإسلامية، نؤكد على حرية المعلم في الإضافة والتعديل للتدرис بإبداع، كما نرجو الله أن تتحقق الفائدة المرجوة منه كما خططنا وسعينا.

والله من وراء القصد،،،

المؤلفون

## المحتويات

|                       |                                      |   |
|-----------------------|--------------------------------------|---|
| 8                     | <b>الإطار النظري لدليل المعلم</b>    |   |
| <b>الوحدة الأولى</b>  |                                      |   |
| 73                    | الكتاب الحق                          | 1 |
| 80                    | من وصايا الرسول ﷺ                    | 2 |
| 87                    | التطوع عبادة وانتفاء                 | 3 |
| 94                    | حرمة المسلم                          | 4 |
| 103                   | فرائض الصلاة وسننها ومكرورها         | 5 |
| 111                   | الإمارات في خدمة العالم              | 6 |
| <b>الوحدة الثانية</b> |                                      |   |
| 123                   | صفات المؤمنين وجزاؤهم                | 1 |
| 129                   | أحكام النون الساكنة والتنوين         | 2 |
| 137                   | حاسبوا أنفسكم                        | 3 |
| 145                   | آداب المسجد                          | 4 |
| 154                   | الحياة في المدينة المنورة بعد الهجرة | 5 |
| 162                   | سجوداً السهو والتلاوة                | 6 |

## الإطار النظري لدليل المعلم

### أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويبني مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمقاييس المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدورات الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها.

كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ❖ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ❖ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ❖ ترسیخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنوائح الدروس.
- ❖ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ❖ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ❖ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ❖ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ❖ شرح الخطوات المتوقعة من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ❖ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- ❖ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ❖ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ❖ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ❖ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ❖ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والعلمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعمول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويتها وتطوريها وربطها ببيئة المتعلم والسباق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتقددة.

# **الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الأولى**

\* ما الذي ينبغي أن تعرفه عن المتعلمين لديك في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي؟

- ❖ حاجاتهم الأساسية.
- ❖ خصائصهم الجسمية، والحركية، والعقلية، والنفسية، والانفعالية، واللغوية، والاجتماعية، والتغيرات التي تحدث لهم في هذه المجالات في أثناء مراحل نموهم المختلفة.

## **أولاً- الحاجات الأساسية:**

**ال حاجات الأساسية ل المتعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي:**

### **1. الحاجة إلى الحب والتقبل من الآخرين:**

- ❖ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية التي يسعى الطفل إلى إشباعها؛ إذ تبدأ معه منذ الصغر، ويقع الدور الأكبر في إشباعها على الأسرة، ثم المدرسة؛ فالطفل يكون في حاجة ماسة إلى أن يكون محظوظاً من أبويه وإخوته ومعلمه وزملائه؛ مما يولد لديه الثقة في النفس وفي الآخرين، وإن عدم إشباع هذه الحاجة يؤدي إلى الشعور بالقلق والتوتر والاضطراب، وسوء التوافق، والحرمان العاطفي.

### **2. الحاجة إلى الأمان العاطفي:**

- ❖ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية عند الطفل، إذ يشعر بها بالأمان الذي يساعد على النمو السليم في جميع الجوانب الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية. فانعدام الأمان، والشعور بالخوف الذي يتمثل في مظاهر التهديد والنقد والعقاب أو الإهمال أو النبذ، أو التذبذب في معاملته بين اللين والقسوة - يعد من العوامل التي تؤثر في نمو الطفل الذي يصبح متوجساً وخائفاً من كل شيء، كالخوف من الناس أو من المنافسة، أو من إبداء الرأي؛ ما يسبب له اضطراباً في الشخصية، فيصبح خجولاً متربكاً منطويًا، عاجزاً عن الدفاع عن نفسه، أو قد يصبح عدوانياً غير مبال بالآخرين.
- ❖ ويتمثل إشباع المعلم هذه الحاجة في الاهتمام بالمتعلم، وإظهار المودة له، والعناية به، ورسم الحدود له فيما يجب أن يعمل، أو ما يجب أن يترك، والحد من اتباع سلوك التخويف في تقويم سلوك المتعلم؛ لأنّه التهذيب الضعيف، وخطره السليبي الكبير في إحباط الطفل.

### **3. الحاجة إلى التقدير الاجتماعي:**

- ❖ يحتاج المتعلم إلى الشعور بالتقدير والقبول والاعتبار من قبل الآخرين، كما أنه بحاجة إلى الثقة بنفسه والاعتراف بقدراته، وللتنشئة الاجتماعية دور مهم في إشباع هذه الحاجة التي تترتب عليها النشأة السوية للطفل مستقبلاً، وتتفق هذه الحاجة مع الحاجة إلى التقبل والانتفاء الذي يحتاج فيها الطفل إلى أن يكون موضع فخر واعتزاز من قبل أسرته والمحظيين به.
- ❖ وللمعلم دور كبير في إشباع هذه الحاجة، يتمثل في احترام المتعلم وتقديره، وعدم تعريضه لمواضع المفاضلة بينه وبين زملائه، أو مواضع الاستهجان، أو النبذ، أو الإسراف في لومه، أو إظهار الكراهية له، أو تكليفة بأعمال تفوق قدرته، أو تثبط همته، خاصة فيما يتعلق بتحصيله الدراسي. وإشباع حاجة المتعلم في التعبير عن نفسه وتوكيده شخصيته يحرص المعلم على إشراك المتعلم مع زملائه في الأنشطة الجماعية.

## ١. الحاجة إلى النجاح والتفوق:

- يُحتاج كل طفل إلى الإنجاز والتفوق، وتحقيق المهام المطلوبة منه بدقة وإتقان.
  - إن نجاح الطفل فيما يكلف به أو يختار من أعمال، يدفعه إلى مزيد من النجاح، وينمي لديه الثقة بالنفس والشعور بالأمان، وللمعلم دور مهم في إشاعر هذه الحاجة، من خلال استشارة دافعية المتعلم، وتشجيعه على النجاح والتفوق بتوفير الفرص والمواقف الراخمة بالمبادرات، الدافعة للعمل والمظهرة للقدرات، ومساعدته على تحقيق أهداف مقبولة ومتوقعة منه، ومناسبة مع مستوى وقدراته. كما ينبغي تجنب إشعار الطفل بالنقص والفشل، بحيث لا يترك لمواجهة فشل متكرر في خبراته، بل ننتقي خبرات مناسبة لقدراته تشعره بالنجاح؛ فالأعلى من قدراته قد يشعره بالإحباط، والأدنى منها قد يشعره بالملل والسامة.
  - وعلى المعلم مساعدة المتعلم في إدراك أن الفشل مظهر من مظاهر التعلم، وأن تجنب أسبابه يؤدي إلى النجاح.

## ٢. الحاجة إلى تأكيد الذات:

- تبدأ هذه الحاجة في الظهور لدى الطفل منذ الصغر؛ إذ يحتاج الطفل إلى الشعور بتأكيد ذاته وبامتلاك الكفاءة لتحقيقها، والتعبير عنها في حدود قدراته وإمكاناته، وهو يسعى دائمًا للحصول على المكانة المرموقة التي تعزز ذاته وتوكّد أهميته؛ لذلك تجده يميل إلى التعبير عن نفسه، والإفصاح عن شخصيته في كلّمه وأفعاله، ومن خلال كتاباته ورسوماته؛ لذا فعلى المعلم ألا يسرف في تقييد الطفل أو السخرية من أفكاره وتساؤلاته، أو إشعاره بعدم أهميته.

### 3. المحاولة إلى الحرية والاستقلال:

- ترتبط هذه الحاجة بحاجة الطفل إلى تأكيد ذاته، وهي لا تتحقق بصورة كاملة إلا بالاستقلال الذي يتاح للطفل خلال فترات نموه المختلفة، وحاجة الطفل إلى الاستقلال تتضح مبكرًا في رغبته في الاعتماد على نفسه عند القيام ببعض الأعمال، دون معونة من والديه.

- يأتي دور المعلم في إشباع هذه الحاجة، من خلال تدريب المتعلم على تحمل بعض المسؤوليات في البداية، ثم تحملها كاملة بعد ذلك، بالإضافة إلى تدريبه على تحمل نتيجة أفعاله، ومعاملته على اعتبار أن له شخصيته المستقلة، بالإضافة إلى تدريبيه على احترام حرية غيره وخصوصيته.

#### ٤. الحاجة إلى الرعاية والتوجيه:

- يحتاج الطفل إلى سلطة محيطة به، يشعر من خلالها أن هناك مرجعية تقوده فتوجّهه وتبصره، وتكافئه على أعماله الصحيحة، وترشدء إلى أنماط السلوك غير المقبولة حتى يتجنّبها، فهي تراقبه وتحافظ عليه وتحميّه.
  - والطفل دون سلطة يكون أكثر عناداً وتمرداً، ويمثل هذه المرجعية - في الغالب - الوالدان أو لـي الأمر أو المعلم، وإن إثبات هذه الحاجة يعني في نفسه الضمير، وت تكون لديه المسؤولية الأخلاقية، ومثلاً ما يفقد الطفل الشعور بالأمن عند حرمانه من الحرية والاستقلالية، فإنه يفقد أياً ما عاش في أجواء فوضوية تحت دعوى الحرية.

الحادية إلى اللع:

- يعد اللعب الذي يمثل حالة من الحركة والنشاط من الاحتياجات الأساسية للطفل؛ لذلك نجده يأخذ قسطاً كبيراً من أوقاته.
  - ويزرع دور المعلم في إثبات هذه الحاجة عند استثمار اللعب في تعليم الطفل، من خلال اختيار الألعاب الموجهة التي تبني تفكيره وتعلمه أشياء جديدة.

## **ثانياً- خصائص النمو:**

النمو هو التغيرات التي تحدث للمتعلم، متوجهة به إلى النضج، والنمو تكوينيا في الجسم، وظيفياً ممثلاً في الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية.

### **خصائص نمو المتعلمين في مرحلة التعليم الأساسي/ الحلقة الأساسية الأولى:**

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبياً، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

#### **1. خصائص النمو الجسمي والحركي:**

- ❖ يتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مملوءة باللعب من غير تعب.
- ❖ وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعارف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعب»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعارف المخطط لها.
- ❖ على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيخهم أو عقابهم؛ نظراً لطبيعة نوهم التي يمررون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.
- ❖ يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80% منهم مصابون ببعد النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذه السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يقتضي مراعاة وضوح الخط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ ما يجعل تعليم القراءة أمراً ممكناً.
- ❖ كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها.
- ❖ ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متجلين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد تم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتاً طويلاً.
- ❖ وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعيًا بأصواتهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.
- ❖ ويتسم أطفال هذه المرحلة بنشاط فموي حيوي، فهم يمضغون ما يستطعون مضغه، كأقلامهم الرصاص وأطراف كتبهم.
- ❖ وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيخ أو عقاب.

#### **2. خصائص النمو العقلي والمعرفي:**

- ❖ تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالاتصال بالمدرسة، ولذلك تأثير في إحداث تغيرات تنموية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، ففي مجال العمليات المحسوسة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان.
- ❖ وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد، خاصةً لما تتميز به هذه المرحلة من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطلاحية، ومع هذا النشاط تتتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وتفهم علاقاته فيما بينها، إلا أنها تظهر مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يتربّع عليها من صعوبة القراءة والكتابة الأساسية، ومحدودية الكلمات المنظورة.

- ❖ ومع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كلياً، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي).
- ❖ من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بإيضاح كليات كل شيء قبل جزئياته كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.
- ❖ وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضاً على إدراك الأشياء المتشابهة والمتباعدة، وإدراك الاتجاهات والواقع التي تبدأ بطيئة في السادسة ثم تتکامل فيما بعد.
- ❖ وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، فطفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتاً، وحفظ ثلاثة عشر بيتاً في سن التاسعة.
- ❖ كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيمان إلى الخيال الواقعي والإبداع والتركيب، ويكون الطفل قادرًا على تركيب صور (تخيلاً) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجهاً إلى غاية عملية، ولا يكون متحرراً من القيود.
- ❖ كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيز الحواس لمدة أطول.

## 1. خصائص النمو اللغوي:

- ❖ يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتأغل على صعوبات الخط والهجاء.
- ❖ ومع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعرف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقيقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإسراف في تصحيح أخطائه اللغوية.
- ❖ والمتعلم في هذه المرحلة يكون محبًا للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمها، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكرر فيها المشاهدات واللاحظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.
- ❖ كما يُقبلُ الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

## 2. خصائص النمو الانفعالي وال النفسي:

- ❖ يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهدأة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الشورة الخارجية.
- ❖ كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساساً للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافياً بالنسبة له للتغلب على مواقفه الصعبة. وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيهه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحاً جداً بالنسبة له.
- ❖ كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكلفة الوسائل، كما يحب المرح، وتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.
- ❖ ويعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية، منها الضيق والتبرم من يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتتيح له الفرصة للتعبير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.

- ❖ كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالأصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية، وعدم الأمان الاجتماعي واقتصاديا.
- ❖ ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصرفة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطاً، ولكن إذا كان القلق شديداً والواجب المطلوب معقداً وصعباً، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

## ١. خصائص النمو الاجتماعي:

- ❖ تتسع دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتبدأ مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصدقة مهمينة عليه، ولكن - عادة - يكون له صديق مفضل. ومن هنا؛ يكون أكثر ما يثير إزعاجه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.
- ❖ ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يتمكن المتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرصة له لتحقيق مكانته الاجتماعية.
- ❖ ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطلح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ مما يساعد المعلم على تنمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعية.
- ❖ ونظراً للطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعل من خطأ، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة. ومن هنا؛ فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توبيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.
- ❖ ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافس متحمس، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائماً، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهو نزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤذى. ونظراً لما يتتصف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والمبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع الجانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.

## **أنماط الذكاء وإستراتيجيات تربيتها:**

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي: الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسدي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي. وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

### **مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:**

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكميل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

### **أهمية تنوع الذكاء:**

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقاً في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعيرونَه اهتماماً، حتى عندما يقدرون أحبابهم، فهم نادراً ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، ويحصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحججة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلاً عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلاً، يتتفوق متعلم في الحساب، ولا يتتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضياً مثلاً، وموسيقياً في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقاً قمعها، بإعلانها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقياً مثلاً لا يمكن أن يكون قائداً بارعاً، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرّاً في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

## أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، وملحوظة التفاصيل، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

| الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة   | إستراتيجيات التعلم الملائمة   | مظاهره عند المتعلم  |
|---|---|---|
| <p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب.</li> <li>❖ الأدوات المزنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ حل المشكلات.</li> <li>❖ الخرائط المفاهيمية.</li> <li>❖ الاستقراء والاستنباط.</li> <li>❖ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة.</li> <li>❖ العصف الذهني.</li> <li>❖ الحوار والمناقشة والمناظرات.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء.</li> <li>❖ يحب العصف الذهني والأحادي المنطقي.</li> <li>❖ يستخدم مهارات التفكير العليا.</li> <li>❖ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة.</li> <li>❖ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية.</li> <li>❖ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور.</li> <li>❖ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.</li> </ul> |

## ثانياً- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطقية، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويًا يكون حساساً للوظائف المختلفة للغة الصوت والنغم والكلمة.

| الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة   | إستراتيجيات التعلم الملائمة   | مظاهره عند المتعلم  |
|---|---|---|
| <p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز... إلخ.</li> <li>❖ تمارينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، الناش، القراءة، سرد القصص.</li> <li>❖ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم.</li> <li>❖ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال... إلخ.</li> <li>❖ المواد والأدوات:</li> <li>❖ الإنترنـت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلـدات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقـات، القراءة الصامتـة، المشاهـد المرئـية، الشروحـات والتوضـيـحـات، أقلـام، تأـليف كـتب، الصـحف، تسجيـلات صـوتـية، صـحـيفـة المـدرـسـة.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ التعلم باللعب.</li> <li>❖ لعب الأدوار.</li> <li>❖ الأسلوب القصصي.</li> <li>❖ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار.</li> <li>❖ المناظرات والندوات.</li> <li>❖ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات.</li> <li>❖ التفكير الإبداعي.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصاً.</li> <li>❖ يكتب أفضل من أقرانه.</li> <li>❖ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهاتف.</li> <li>❖ يستمتع بالشعر.</li> <li>❖ يمتلك القدرة على الخطابة.</li> <li>❖ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات.</li> <li>❖ يحب السجع، والتلاءب بالألفاظ.</li> <li>❖ يستمع إلى الكلمة المنطقية بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث).</li> <li>❖ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة.</li> <li>❖ يحب التحدث أمام الآخرين.</li> <li>❖ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتناهية.</li> <li>❖ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.</li> </ul> |

### ثالثاً- الذكاء المكانني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والموقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤيا، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

| الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة   | إستراتيجيات التعلم الملائمة   | مظاهره عند المتعلم  |
|---|---|---|
| <p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة.</li> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد.</li> </ul> </ul> | <p>إستراتيجيات التعلم الملائمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الرحلات والزيارات الميدانية.</li> <li>❖ التجريب.</li> <li>❖ الملاحظة المباشرة.</li> <li>❖ استخدام الخرائط.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات.</li> <li>❖ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة.</li> <li>❖ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهم بالحيوانات الأليفة.</li> <li>❖ يهتم بالمشكلات البيئية.</li> <li>❖ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف.</li> <li>❖ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة.</li> <li>❖ يهتم بالحيوانات الأليفة.</li> </ul> |

## رابعاً- الذكاء الجسدي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والموضع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤيا وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

| الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة  | إستراتيجيات التعلم الملائمة  | مظاهره عند المتعلم  |
|--|--|---|
| <p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ مشاهدة (الأفلام)، الشرائط، وأي عروض مرئية.</li><li>❖ الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات.</li></ul> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ التّيشيل والدراما، أقلام ملونة، المشروفعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ الخرائط الذهنية والمفاهيمية.</li><li>❖ المسرح ولعب الأدوار.</li><li>❖ العروض العملية.</li><li>❖ المحاكاة والنماذج.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية.</li><li>❖ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية.</li><li>❖ يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرمل، وغيرها.</li><li>❖ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله.</li><li>❖ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة.</li><li>❖ يظهر حساسية عالية لللون، والخط، والشكل، والتّكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء.</li><li>❖ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات.</li><li>❖ يجد صعوبة وقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية.</li><li>❖ يعرف موقع الأشياء بدقة.</li></ul> |

## خامسًا: الذكاء الجسدي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناول) في التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرنة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلّمون أساليب تعلم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثيرون العدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

| الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة  | إستراتيجيات التعلم الملائمة   | مظاهره عند المتعلم   |
|--|---|--|
| <p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزّيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع.</li></ul> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>الرحلات الميدانية.</li><li>الألعاب الرياضية.</li><li>العروض العملية.</li><li>التمثيل ولعب الأدوار.</li><li>التعلم باللعب.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر.</li><li>يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة.</li><li>يستخدّم تعبيرات وجهه وجسده كثيراً عند التّعبير عن أفكاره ومشاعره.</li><li>لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته.</li><li>يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل.</li><li>يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء.</li><li>له القدرة على التقليد، وغالباً ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد).</li><li>يحب التّنقل والحركة.</li></ul> |
|  |   |  |

## سادساً: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلّمين جذب انتباه المتعلّمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلّمين من يمتلكون هذا الذكاء.

| الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة   | إستراتيجيات التعلم الملائمة  | مظاهره عند المتعلم   |
|---|--|--|
| <p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ حفظ الأشعار والأناشيد وسماعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمارينات الإيقاعية.</li><p><b>الأدوات والمواد:</b></p><ul style="list-style-type: none"><li>❖ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.</li></ul></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ الاستماع إلى أنماط لحنية.</li><li>❖ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ يمتلك صوتاً جميلاً في تلاوة القرآن الكريم أو الإنوشاد.</li><li>❖ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها.</li><li>❖ يستطيع تذكر الألحان.</li><li>❖ يدرك أي خلل في انساب النغم.</li><li>❖ يتحدث بلغة نغمية.</li><li>❖ يندنن أنغاماً لنفسه.</li><li>❖ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل.</li><li>❖ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنًا.</li></ul> |

## سابعاً: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم و حاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

| الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة   | إستراتيجيات التعلم الملائمة   | مظاهره عند المتعلم   |
|---|---|--|
| <p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يُعمل المتعلّمون معاً لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المنشروّعات الجماعية، التّمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية.</li> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.</li> </ul> </ul> | <p>التّعلم التعاوني والعمل في مجموعات.</p> <p> حل المشكلات في جماعات.</p> <p> التّعلم باللعب.</p> <p> لعب الأدوار.</p> <p> المنازرة.</p> <p> الحوار والمناقشة.</p> <p> المشروع.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به.</li> <li>❖ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات .</li> <li>❖ يحب الانتماء إلى المجموعات.</li> <li>❖ يستمتع بتعليم الآخرين.</li> <li>❖ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار.</li> <li>❖ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم.</li> <li>❖ العمل بفاعلية مع الآخرين.</li> <li>❖ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم.</li> <li>❖ يكره العمل منفرداً.</li> <li>❖ يملك مهارات اجتماعية عالية.</li> </ul> |

## ثامنًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيداً: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسيّة والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

| الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة   | إستراتيجيات التعلم الملائمة  | مظاهره عند المتعلم  |
|---|--|---|
| <p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية.</li><p><b>الأدوات والمواد:</b></p><ul style="list-style-type: none"><li>❖ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآهاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجر، المراجع.</li></ul></ul> | <p>التعلم الذاتي.</p> <p>الاستقصاء.</p> <p>البحث والإكتشاف.</p> <p>الاستقراء.</p> <p>التفكير الناقد.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات وخيارات مبنية على المعرفة بذاته.</li><li>❖ يعتمد على حوافره الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية.</li><li>❖ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه.</li><li>❖ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد.</li><li>❖ يحب الانفراد بنفسه.</li><li>❖ نادراً ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية.</li><li>❖ يستمتع بالأنشطة الفردية.</li></ul> |

## **الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:**

- 1.** تعتبر نظرية الذكاء المتعدد «نموذجًا معرفياً» يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
- 2.** مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهمقادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
- 3.** تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجًا للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوئها مناهج جديدة، كما تمنى بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
- 4.** تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال. وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
  - ❖ كيف أستطيع أن استخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
  - ❖ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
  - ❖ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
  - ❖ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
  - ❖ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
  - ❖ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

\* ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

### **مميزات هذه الطريقة:**

- 1.** إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
- 2.** تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
- 3.** تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
- 4.** مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
- 5.** كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
- 6.** ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
- 7.** ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
- 8.** سجل الملاحظات الخاصة بالمعلم.
- 9.** جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
- 10.** ملاحظة سجلات المدرسة.

١. الحديث مع المعلمين.
٢. التشاور مع أولياء الأمور.
٣. النقاش مع المتعلمين.
٤. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

## كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المُتعدد؟

١. توسيع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائل متعددة - مراكز تعلم ذاتي - الغاز -ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم...إلخ).
٢. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
٣. الاعتماد على مناهج متقدمة مرنة.
٤. إيجاد وسائل تقويم بديلة تحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
٥. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
٦. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

## تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

### تعريف مهارات التفكير:

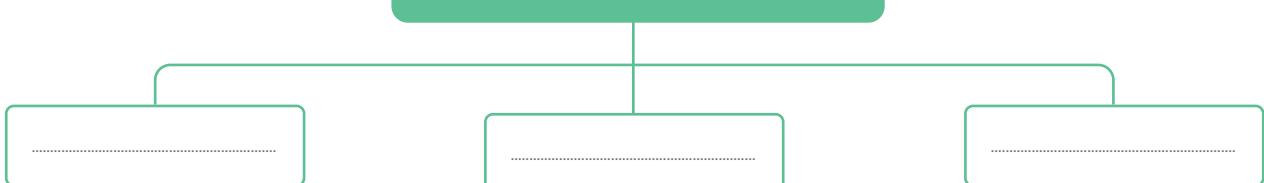
- ❖ **التفكير هو:** نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ❖ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد وقت. وتُعرَّف أيضاً على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقىض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالباً ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

### أنواع مهارات التفكير:

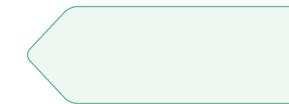
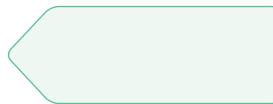
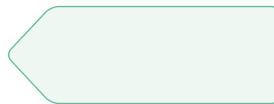
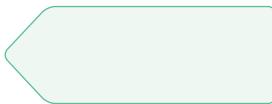
1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمراً ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليل الأفكار واحتراها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

\* أكمل المخطط الآتي:

من أوقات استجابة الدعاء



## \* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



### 1. مهارة الاستنتاج:

- استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

### 2. مهارة التطبيق:

- استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تَعُرض في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألف.

### مهارات التفكير الإبداعي:

#### 1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتّخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

#### الطلاقـةـ الـفـظـيـةـ:

#### \* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتعددة لفكرة أو حل مشكلة.

## منظمات التفكير

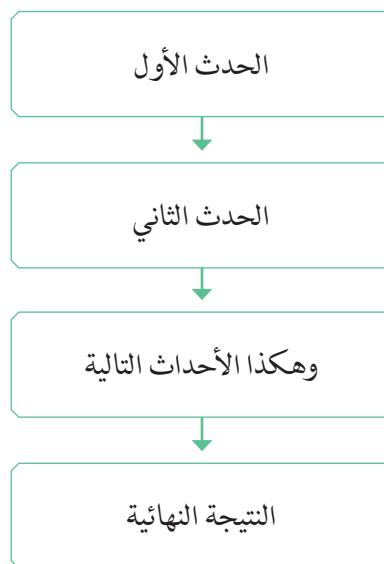
### 1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنيًّا، أو خطوات متبعة في عمل معين.

#### \* أسئلة أساسية:

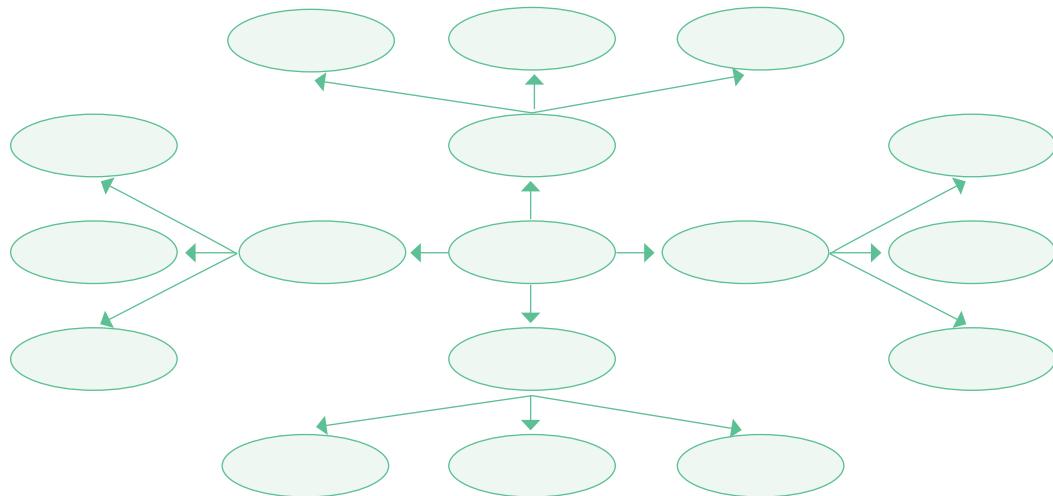
❖ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



### 2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خططي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور المشاعر، حول كلمة معينة تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فرديًّا أو جماعيًّا.



## 1. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

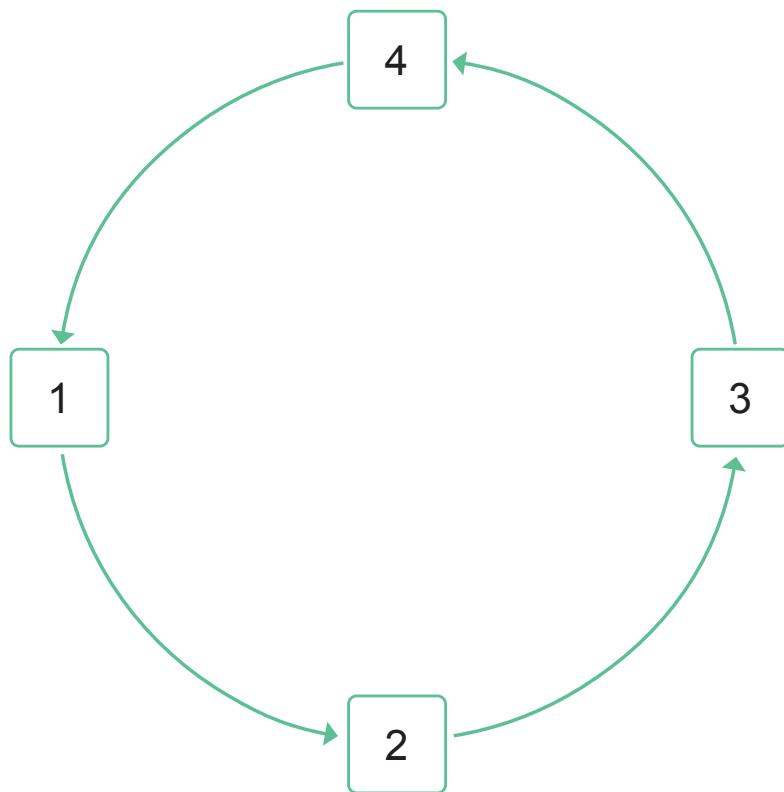
المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

\* أسئلة هامة عند المقارنة: ما هيئات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

| الأعمال السيئة | الأعمال الصالحة | هيئات المقارنة |
|----------------|-----------------|----------------|
| .....          | .....           | وجه الشبه      |
| .....          | .....           | أوجه الاختلاف  |
| .....          | .....           | النتيجة        |

## 2. الدورة

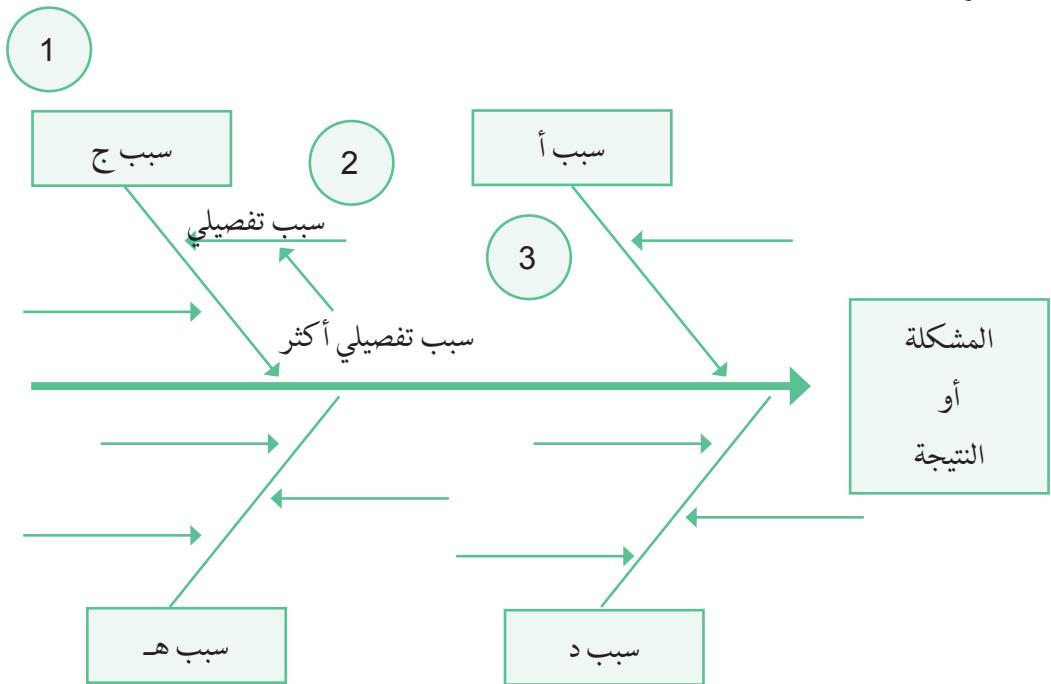
توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مراراً وتكراراً.  
أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسية في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



## 3. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.  
أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسية؟ ما الأسباب الفرعية؟

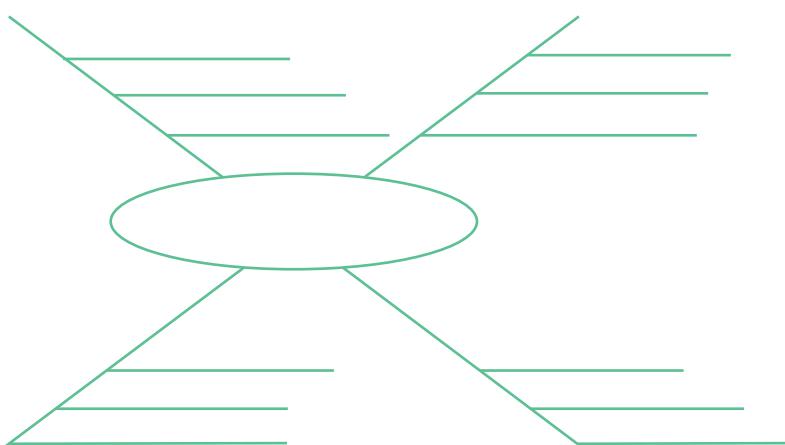
وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاء بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.  
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



### ١. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



## 1. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك.

وكثيراً ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصرياً.

المقارنة.

## 2. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلم - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

❖ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.

❖ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.

❖ (تعلم) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.

❖ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذاك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).

يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزء الآخرين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

| كيف يمكننا معرفة المزيد | ما تعلمت | ما أريد أن أعرف | ما أعرف |
|-------------------------|----------|-----------------|---------|
|                         |          |                 |         |

## 3. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

| ماذا تعلمت؟ | ما شعوري تجاه ذلك؟ | ماذا حدث؟ |
|-------------|--------------------|-----------|
|             |                    |           |

## \* أنشطة تتعلق بكتاب المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهري، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.

## 10. المشكلة والحل

### \* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. **تعريف المشكلة:** «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
2. **تعريف حل المشكلة:** «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتبعها الفرد لحل المشكلة».

### \* ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

#### 1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة لللماحة، أو لتجربة معينة من بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

#### 2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

#### 3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- 
- ❖ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 1428-2007، ص12.
  - ❖ 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

- ❖ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ❖ الكتب والمراجع والإنترنت.
- ❖ سؤال أهل الاختصاص.

### 1. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

- ❖ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ❖ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- ❖ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو باللاحظة.
- ❖ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

### 2. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو باللاحظة، وعلى أساس التجربة واللاحظة يمكن رفض الفرض الذي يثبت خطأها وقبول الفرض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

### 3. التوصل إلى الاستنتاجات والتع咪يات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعليم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعليم في موقف جديدة.

المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



## إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدریسها وإشعارهم بفائدةتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصافية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

### 1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدریسها والتواجد المتوقع تتحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

### 2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار فيبذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

### 3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستوى، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

### 4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

### 5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

### 6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعلمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثارة للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

### 7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتלמידين أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفعاليته.

## ١. صياغة ال دروس في صورة مشكلات:

تفصل الطائق التربوية الحديثة صياغة ال دروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتشير دوافعهم للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

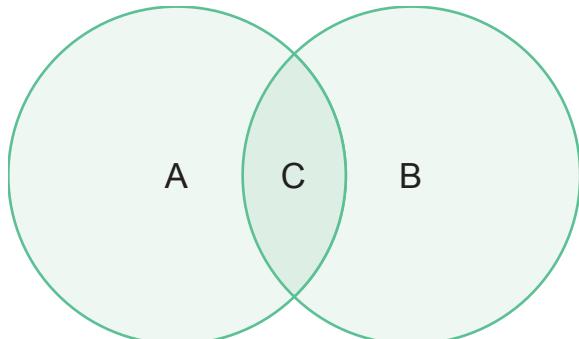
## ٢. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

## ٣. استشارة التسويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ❖ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ❖ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ❖ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ❖ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ❖ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ❖ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

## تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتآقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكبّد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس الذي يُبني عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لما وجدَ أنه ليس كافياً أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكّن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويفكرون على أن المدارس ينقصها تمكّن المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل بسمى «**الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين**»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتلقاها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاثة مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائل المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة وال العامة، وأخيراً المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليساير وأقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطور والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

# الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

## مهارات القرن الحادي والعشرين

### المهارات الحياتية والمهنية

المرنة والتكييف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

### مهارات التعلم والإبتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

### المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائل، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

## مواضيع القرن الحادي والعشرين

### المعرفة المالية والاقتصادية وأساليب الأعمال التجارية

- ❖ يعرف كيف يتخد القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ❖ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ❖ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفعاليته.

### المعرفة الصحية

- ❖ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ❖ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

### الوعي العالمي

- ❖ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ❖ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ❖ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافاتها.

## **المعرفة البيئية**

- ❖ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصاً فيما يتعلق بالهواء والمناخ والبساتين والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ❖ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ).
- ❖ يتحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ❖ يتبع إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

## **المعرفة المجتمعية**

- ❖ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ❖ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ❖ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

## **تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة**

**التفكير الابتكاري:** هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصيل إلى النتائج.

**الابتكار لغة:** من بكر يبكر بكوراً، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

**أما المفهوم الاصطلاحي فيعني:** القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويطلب الابتكار قوة التخيّل في معالجة المواقف.

### **مراحل التفكير الابتكاري:**

**أولاً:** مرحلة الإعداد والتحضير.

**ثانياً:** مرحلة الگمون والحضانة.

**ثالثاً:** مرحلة الاستنارة.

**رابعاً:** مرحلة التحقق والتثبت.

## **العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:**

- أولاً: الطلقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
- ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرق الممكنة.

## **أمثلة على التفكير الابتكاري:**

- ❖ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ❖ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ❖ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ❖ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

## **طرائق تنمية التفكير الابتكاري:**

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصنوعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرحمجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

## تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

### تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنرفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستدامة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

ونضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- ❖ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
  - ❖ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
  - ❖ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
  - ❖ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

❖ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.

❖ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.

❖ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعتبر دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من 58 مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب مجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، أن دولة الإمارات ترتكز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا.

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهدافة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبناء العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تنبض هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

## أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: ( مواطنين مستدامين ) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث تكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب من التركيز على التعليم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرین على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكّن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم وال الموضوعات، وترتبط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

### تنفيذ مشاريع استقصائية بحيث:

- ❖ تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ❖ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- ❖ تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ❖ يتيح للطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ❖ تطبق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

### مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: **الأمن الغذائي**

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

- ❖ هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- ❖ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

❖ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

- ❖ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغيرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟

- ❖ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
- ❖ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتکار في انتاج الأغذية والکوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية. تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
- ❖ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجبر على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمنته؟
- ❖ ما الذي ينبغي علينا /على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ❖ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم لفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب.
- ❖ في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغيرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

## مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

- هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًّا على شبكة الإنترنت؟
- ❖ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
  - ❖ ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)
  - ❖ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:  
ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرزل؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدم الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
  - ❖ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحياناً في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
  - ❖ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترفات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
  - ❖ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجبر على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمنته؟ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
  - ❖ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم لفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغيرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

# تعزيز مفاهيم المواطنة

## المفاهيم الوطنية

### المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميّز أمةً أو مجتمعاً أو وطناً معيناً عن غيره، يعتّر بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيّته المتميّزة.

### تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المula، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

### المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك - النبات الطبيعي - الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار - الاختراع).

### احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبّر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمة وتميزه.

### تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

### المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يتربّع عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي يتتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

### المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبّته لوطنه، واعتزاذه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طوعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

## **المواطنة:**

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

## **الانتماء**

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانساب إليه، وحب العمل فيه، والرقي به إلى أعلى الدرجات.

## **المشاركة الفاعلة:**

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

## **المسؤولية الاجتماعية:**

مدى قيام الفرد والالتزام بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإitan بكل ما من شأنه رفعه وتماسك الجماعة.

## **المسؤولية الاجتماعية:**

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

## **الوطن:**

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذ سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

## **التعاون:**

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

## **الهوية الوطنية:**

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمها وعاداتنا وتقاليدنا ولغتنا الوطنية.  
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهه، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.

أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

## **توضيف التكنولوجيا في التعليم**

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكن من مهاراتها ومقاييسها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أن البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفایات الأساسية، فال المتعلمون لا يجلسون في صفوف مقاعد متبااعدة، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصحفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتواقة مع المناهج الدراسية من دور مهم في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعزيز الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والتقويميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقاً، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيراً إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدربيه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارات في التعامل مع وسائل تكنولوجية متطرفة.

### **مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعليم القائم على المعايير:**

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

#### **أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:**

إن وسائل العرض كالأفلام والعرض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: Emails, google docs, wikis, blogs.

#### **ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.**

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنوت في البحث هي:

- 1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.**
- 2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.**
- 3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعرفة.**
- 4. استخدام أدوات التواصل المبنية في بناء المعرفة بشكل تشاركي.**
- 5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.**

## التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحاً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لمشاركة المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتفاعلية.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتاجات أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتاجات.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

### ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Movie Maker وPrezi لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويتحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

## **التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم**

### **1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعليم التعاوني**

تظهر هذه الطريقة دور المعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

وتقوم طريقة التعليم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم البعض في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

**ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:**

- 1.** تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
- 2.** تتيح لأكبر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
- 3.** تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكتسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
- 4.** توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وت تقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والأطلاع على عمل كل مجموعة.
- 5.** تبني مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
- 6.** تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
- 7.** تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
- 8.** تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
- 9.** تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

**إجراءات تنفيذ طريقة التعليم التعاوني:**

- 1.** تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4 - 6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
- 2.** يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشتمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
- 3.** تحديد قائد، أو مثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعة، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
- 4.** وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وتحث الطلاب على الالتزام بها.
- 5.** يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات الالزمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات الالزمة عن الدرس.
- 6.** يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

١. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
٢. يتتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة الالزامية لتكميل الإجابة الصحيحة.
٣. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
٤. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
٥. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والمتميزة منها، والإبداعية خاصة.
٦. يكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والمتميزة لكل مجموعة.

## **٢- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد**

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهائية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دوراً مهماً في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

### **المهارات الأساسية للتفكير:**

- ❖ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ❖ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ❖ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- ❖ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بدائل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

### **مفاهيم مرتبطة بالتفكير:**

- ❖ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- ❖ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ❖ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

## أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد

- ❖ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسرع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ❖ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ❖ **الصحة النفسية:** إذ إن القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ❖ التفكير قوة متعددة وتغدو المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ❖ يبني شخصية قوية.
- ❖ يساعد في التعامل مع المعلومات المتداولة.
- ❖ يلبي حاجة سوق العمل.
- ❖ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ❖ يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصلح.
- ❖ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

## معايير التفكير الناقد

- ❖ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ❖ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ❖ **الربط:** يعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ❖ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ❖ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ❖ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

## مهارات التفكير الناقد

- ❖ جمع الأدلة وال Shawahed للفكرة قبل الحكم عليها.
- ❖ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التتحقق من صحتها.
- ❖ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقدم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ❖ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ❖ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ❖ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المضمنة في النص.
- ❖ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ❖ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ❖ التنبؤ بمتى تاتي القرارات أو الحل.

### 3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرنة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

#### صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ❖ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ❖ التصميم والإرادة القوية.
- ❖ وضوح الهدف.
- ❖ تجاهل التعليقات السلبية.
- ❖ كره الفشل.
- ❖ المبادرة.
- ❖ الإيجابية والتفاؤل.

#### محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ❖ الشعور بالنقص.
- ❖ عدم الثقة بالنفس.
- ❖ الخوف من الفشل.
- ❖ الاعتماد على الآخرين.
- ❖ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ❖ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ❖ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ❖ ممارسة الرياضة.
- ❖ الاعتماد على الآخرين.
- ❖ الرضا بالواقع.

#### طرق وأساليب تشجيع التفكير الإبداعي:

- ❖ التخيل والتأمل.
- ❖ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ❖ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ❖ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجربة.
- ❖ ممارسة الرياضة.
- ❖ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.
- ❖ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ❖ الاعتماد على الآخرين.
- ❖ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ❖ الحلم دائمًا بالنجاح.
- ❖ الإكثار من السؤال.
- ❖ غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.
- ❖ قراءة قصص ومواقيف الإبداع والمبدعين.

### 4- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

#### تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقيدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخصل حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استشارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنتسب لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

## **أهداف إستراتيجية العصف الذهني:**

- ❖ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ❖ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ❖ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ❖ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

## **أهمية إستراتيجية العصف الذهني:**

- ❖ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ❖ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ❖ تأكيد المفاهيم الرئيسية للدرس.
- ❖ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً.
- ❖ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ❖ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

## **بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:**

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

- ❖ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- ❖ حجم الأفكار وعددتها يزيد من رقيها.
- ❖ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- ❖ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- ❖ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- ❖ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- ❖ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتغال أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

## **آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:**

- ❖ تحديد المشكلة أو القضية موضوع الدراسة.
- ❖ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ❖ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ❖ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ❖ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- ❖ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ❖ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ❖ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

## معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقييد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ❖ المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحدها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ❖ العائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيراً في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ❖ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعوه للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ❖ القيود المفروضة ذاتياً؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- ❖ التقييد بأنماط محددة للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ❖ التسليم الأعمى لافتراضات، بغض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

## محالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصنوف والباحثات الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في الباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولاً وإجابات متعددة، عوضاً عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة.

يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادتها.

## 5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

### الاستقصاء (الغة):

مادة قصا، يقصو، قصواً وقصواً وقصاءً، وقصي، يقصى، قصاً المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقضي، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

### الاستقصاء (اصطلاحاً تربوياً):

إستراتيجية تعلمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

## **الخصائص العامة للاستقصاء:**

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متسائلين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عدداً من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
  - ❖ التصنيف.
  - ❖ الملاحظة.
  - ❖ صياغة الفرض.
  - ❖ التجريب.

## **كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟**

1. تبدأ عملية الاستقصاء بلاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
  - ❖ [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
  - ❖ [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
  - ❖ [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
  - ❖ يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
  - ❖ [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

## **6- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:**

### **مهارات التواصل اللغوي:**

#### **المجال الأول: مهارة الاستماع:**

**تعريفها:**

- ❖ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والترابيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

#### **مهارات الاستماع:**

#### **أولاً: مهارة الفهم ودقته:**

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

١. إدراك الأفكار الأساسية للحديث.
٢. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
٣. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.
٤. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

### **ثانيًا: مهارة الاستيعاب:**

١. القدرة على تلخيص المسموع.
٢. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
٣. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
٤. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

### **ثالثًا: مهارة التذكرة:**

١. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
٢. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
٣. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
٤. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

### **رابعًا: مهارة التذوق والنقد:**

١. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
٢. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفياً.
٣. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
٤. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
٥. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
٦. القدرة على التنبؤ بما سيتمنى إليه الحديث.

### **مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:**

#### **المراحل الأولى: قبل الاستماع:**

##### **١- إعداد بيئه التواصل الماديه الهادئه المريحة.**

❖ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهوائية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد الالزمه للتسجيل أو التلخيص.

## المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

- بالإنفاس، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقط الرئيسية والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقاديم، والتمييز بين الحقائق والأراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

### ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو الهممة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعاً.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمى والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظياً، أو بتغيير الوجه والانحناء...

## المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

- التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

## المجال الثاني: مهارة التحدث:

### تعريفها:

- تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
- عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يسرد سردكم هذا، ولكنكما كان يتكلّم بكلام بين فصلٍ، يحفظه من جلس إليه). رأوه الترمذى، وقال: حديث حسن صحيح.

### أنواع التحدث:

- حكاية القصص والتوادر.
- التقارير الفردية والجماعية.
- ألعاب المحاكاة والتقليل.
- الحوار والمناقشة.
- الخطب والكلمات الملقاة.
- تمثيل الأدوار.

## مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

### المرحلة الأولى: قبل التحدث:

- الاستشارة:** ينتقي المعلم وبنوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:
- **داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
  - **خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
  - **التفكير والصياغة:** يدرب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراتيب) المناسبة لها.

## المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليماً واضحاً. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

## المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

### الافتتاح:

- ❖ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- ❖ وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- ❖ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

### العنوان:

- ❖ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

### الموضوع:

- ❖ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسية والفرعية وشهادتها وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملائمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

### التلخيص:

- ❖ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو اقتراحًا، أو تعليقاً، أو قراراً؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكرة والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي - صلى الله عليه وسلم - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثة). رواه البخاري.

## المجال الثالث: مهارة القراءة:

**تعريفها:** عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

### أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ❖ قراءة النص (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ❖ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- ❖ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ❖ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ❖ ألعاب المحاكاة والتقليد.

## مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

### **المرحلة الأولى: التعرف والفهم.**

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقوها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبة والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتم هاتان المهارستان بمرحلتين: القراءة البسيطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقًا جهريًّا.

### **المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:**

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة الدرس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

### **المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:**

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلويين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

## **المجال الرابع: مهارة الكتابة:**

**تعريفها:** هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

### **أقسام الكتابة:**

#### **1- الكتابة الرمزية:**

- ❖ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

### **مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:**

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطقية أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم الكلمة ونطقوها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجيّتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

#### **2- الكتابة الإنسانية:**

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

## 7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

### مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط بعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

### مكونات خريطة المفاهيم:

- ❖ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينبع من الصفات المشتركة للظاهر، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ❖ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجودانية.
- ❖ **كلمات الرابط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتراكب، من، له .....إلخ.
- ❖ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالباً ما تكون أعلاً؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

### متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ❖ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- ❖ تقييم المعرفة السابقة لدى الطالب عن موضوع ما.
- ❖ تدريس مادة الدرس.
- ❖ تخطيط مادة لدرس.
- ❖ تلخيص مادة الدرس.

### أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

#### 1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعدك على:

- ❖ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ❖ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ❖ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنية المعرفة.
- ❖ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ❖ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، و اختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ❖ جعل المتعلم مستمعاً ومصنفاً ومرتبًا للمفاهيم.
- ❖ إعداد ملخص تخططي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ❖ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ❖ تقييم المستوى الدراسي.
- ❖ تحقيق التعلم ذاتي المعنى.
- ❖ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.

- ❖ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ❖ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ❖ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ❖ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

#### **ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:**

- ❖ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ❖ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ❖ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ❖ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ❖ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ❖ تقويم مدى تعرف وفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ❖ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ❖ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسوها.
- ❖ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنّه يتطلب من المتعلم مستوى عالياً من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ❖ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ❖ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ❖ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ❖ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ❖ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
  - ❖ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
  - ❖ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
  - ❖ قياس اتجاهات المعلمين.

#### **تصنيفات خريطة المفاهيم:**

##### **- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:**

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| Concept only)<br>(Map | ❖ خريطة للمفاهيم فقط     |
| (Link only Map)       | ❖ خريطة لكلمات الربط فقط |
| (Propositional Map)   | ❖ خريطة افتراضية         |
| (Free range Map)      | ❖ الخريطة المفتوحة       |

## - تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ☒ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ☒ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ☒ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

## خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درساً، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملاً للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازلياً، تبعاً لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متتاظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تتبعها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

## كيف نعلم الطالب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ☒ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ☒ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ☒ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدام الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ☒ وجه الطالب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ☒ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ☒ أتح للطلاب فرصاً للتدریب على استخدامها.

## معايير تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة و مهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

## **الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:**

- ❖ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❖ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❖ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ❖ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ❖ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

## **النقط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:**

- ❖ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ❖ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا نقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- ❖ لا يطلب من الطالب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ❖ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبير عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الآمام في التعلم والتعليم.
- ❖ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

## **8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاستكشاف:**

### **التعلم بالبحث والاستكشاف:**

- ❖ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبيها وتحوilyها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستباط أو المشاهدة والاستكمال، أو آية طريقة أخرى.
- ❖ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

### **أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:**

- ❖ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

### **إيجابيات الإستراتيجية:**

- ❖ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقسيم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ❖ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ❖ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

## أنواع الاستكشاف:

### (أ) الاستكشاف الموجة:

و فيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

### (ب) الاستكشاف شبّه الموجة:

و فيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرّمهم من فرص النشاط العلمي والعقلاني.

### (ج) الاستكشاف الحر:

و هو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

## ٩- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

### مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

- ❖ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

### مميزات إستراتيجية لعب الأدوار(تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ❖ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ❖ إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ❖ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ❖ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ❖ تطوير المقررات الدراسية.
- ❖ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

### أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حواري: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفاً يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

## مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ❖ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ❖ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ❖ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزم له لأداء هذه الأدوار.
- ❖ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ❖ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ❖ **المرحلة السادسة:** المناقشة وال الحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ❖ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ❖ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

## مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

| نحوذ التدريس بـلعبة الأدوار   | التدريس بالطريقة التقليدية (التلقينية)   | وجه المقارنة  |
|---|--|---------------|
| موجه ومساعد، يبحث على التعلم.   | يلقن الطلاب المعرف والمفاهيم.  | دور المعلم    |
| نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.   | متلق وسلبي.  | دور الطالب    |
| يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير .ويتطور اتجاهاته.                                   | يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.  | مادة التعلم   |
| تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).    | التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.                          | أسلوب التعلم  |
| ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للفكر والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم. | أسئلة من قبل المعلم، ترکز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوىاتها الفهم. | أسلوب التقويم |
| المتعلّم يتمكّن أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.                 | المتعلّم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرر للحقائق الجاهزة.                              | النّتاجات     |

## الجانب التطبيقي:

### **أهمية تطبيق إستراتيجية لعب الأدوار.**

- ❖ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة ترکز على تعلم الطالب، وتفعّل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف...وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ❖ لهذا تعد إستراتيجية لعب الأدوار من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعيشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ❖ وتأتي أهمية إستراتيجية لعب الأدوار من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

### **مبادئ وتجيئات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:**

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.
5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

## تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس بـ:

- ❖ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
  - ❖ عرض موضوع الدرس على الطالب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
  - ❖ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
  - ❖ يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
  - ❖ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقومُ ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعليم لمبادئ معينة.
- ما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
- ❖ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
  - ❖ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

| الخطوات الإجرائية   | المرحلة                                   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>❖ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار.</li><li>❖ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.</li></ul>  | <b>المراحل الأولى: مرحلة الإعداد</b>      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>❖ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.</li></ul>   | <b>المراحل الثانية: تمثيل الأدوار</b>     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>❖ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسية، الأحداث، الواقع، الواقعية...).</li><li>❖ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.</li><li>❖ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة.</li><li>❖ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعزيزها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقة والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.</li></ul> | <b>المراحل الثالثة: المتابعة والتقويم</b> |

## لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل مثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.
- 2.وضح للمشاركين ماذا تريده منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريده الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتهاء لممارسات معينة.

1. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابه (السيناريو).
2. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
3. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيراً ومركزاً.
4. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
5. يحسن تعليم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

### دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

| دور المتعلم   | دور المعلم  | مراحل الدرس         |
|---|---|---------------------|
| ❖ تفاعل مع الإثارة                                  | ❖ إثارة الطلاب  | التسخين             |
| ❖ المبادرة في المشاركة والاختيار                    | ❖ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين | اختيار المشاركين    |
| ❖ مساعد للمعلم                                      | ❖ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية                                 | تهيئة المسرح        |
| ❖ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة          | ❖ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم                                  | إعداد الملاحظين     |
| ❖ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد           | ❖ مؤد للدور أو ملاحظ  | تمثيل الدور         |
| ❖ الاستجابة وترسيخ المعلومات                        | ❖ منظم ومستثير  | المناقشة والتقويم   |
| ❖ مؤد للدور أو ملاحظ                                | ❖ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد                  | إعادة تمثيل الدور   |
| ❖ إيجاد حلول أخرى                                   | ❖ منظم ومستثير  | المناقشة والتقويم   |
| ❖ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة | ❖ ترسیخ وتعظیم أهداف الدرس  | المشاركة في الخبرات |

## 10- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وسائل قرئي متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعليم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطراحت التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانوا يعلمون بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

### تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والأراء، وتفاعل الخبرات بين الطالب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطالب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 30-20، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

﴿قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ طَهِ: هُوَ مَا تَلَكَ بِسَمِينَكَ يَنْمُوسَى ﴿١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَائِيَّةٌ تَوَكَّلُ عَلَيْهَا وَاهْشِبَّهَا عَلَى غَنَمِيَّ وَلَيَفِيهَا مَقَارِبُ أُخْرَى ﴿١٨﴾ قَالَ لِقَنَهَا يَمْوَسَى ﴿١٩﴾ فَالْقَنَهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى ﴿٢٠﴾ قَالَ حَذَّهَا وَلَا تَخْفَى سَعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى ﴿٢١﴾﴾

﴿وَفِي سُورَةِ الْكَهْفِ قَالَ تَعَالَى: هُوَ فَوْجَدَ أَعْبَدًا مِنْ عِبَادِنَا إِلَيْتَهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ﴿٢٥﴾ قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَيْتُكَ عَلَى أَنْ تُعْلَمَ مِمَّا عَلِمْتَ رُسْدًا ﴿٢٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِعَ مَعِي صَبَرًا ﴿٢٧﴾ وَكَيْفَ تَصِيرُ عَلَى مَا لَمْ تُحْكِمْ لِي، حُبْرًا ﴿٢٨﴾ قَالَ سَتَحْدِثُ فِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٢٩﴾﴾

﴿وَفِي سُورَةِ طَهِ أَيْضًا قَوْلُهُ تَعَالَى: هُوَ رَبِّ لَهُ حَشْرَتِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ﴿٣٠﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَنْتَكَ إِنْتَكَ أَيَّتُنَا فَنَسِينَاهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ نُنسَى ﴿٣١﴾﴾

﴿أَمَا فِي الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ، وَفِي الْحَدِيثِ الْشَّرِيفِ، فَلَدِينَا شَوَّاهِدُ قَوْيَةٍ عَلَى أَهْمَيَّةِ طَرِيقَةِ الْحُوَارِ وَالْمَنَاقِشَةِ فِي التَّعْلِيمِ وَالْتَّعْلِمِ، وَإِلَيْكَ بِيَانُ ذَلِكَ:﴾

﴿قَالَ صَاحِبُ السُّموِّ الشِّيخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ نَائِبُ رَئِيسِ دُولَةِ إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، رَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَارَاءِ، حَاكِمُ دَبِيِّ - حَفَظَهُ اللَّهُ - فِي إِحدَى حَلَقَاتِ الْمَسَابِقِ الرَّمَضَانِيَّةِ الَّتِي طَرَحَهَا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ مِنْ عَامِ ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م:﴾

ما هُوَ الإِيمَانُ يَا أَهْلَ الْعِبَادَةِ  
هَلْ بِهِ نَفْصُ، وَهَلْ فِيهِ زِيَادَه؟

ما هُوَ الْمَطْلُوبُ مِنَ الْمُرَادِه  
لِلَّذِي يَرْجُو مِنَ اللَّهِ مُرَادِه

فِي حَدِيثٍ جَاءَ عَنْ هَادِي الْوَرَى  
يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى دَرْبِ السَّعَادَه

حِينَ جِرْيِلُ أَتَى فِي صُورَه  
رَجُلٌ يَسْأَلُ، وَالْهَادِي أَفَادَه؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله صلى الله عليه وسلم:  
عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد

الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فأنسد ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحجج البيت إن استطعت إليه سبيلاً». فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تره فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البينان». ثم انطلق، فلبت ملائكة، ثم قال: يا عمر «أتدرى من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

### **من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:**

1. طريقة المناقشة التقنية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة المندجة.

### **من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:**

1. وضوح أهداف المناقشة، و اختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتشوّق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، و مراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

## **من الأغراض التي تتحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:**

- 1.** التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
- 2.** إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
- 3.** الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
- 4.** توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

## **من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:**

- 1.** أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
- 2.** أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
- 3.** أسئلة إبداء الرأي.
- 4.** أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
- 5.** أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
- 6.** أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
- 7.** أسئلة لتنمية تعلم الطلاب.

## **من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:**

- 1.** تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
- 2.** تساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
- 3.** تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
- 4.** إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
- 5.** تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
- 6.** تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
- 7.** تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
- 8.** تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
- 9.** تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

## **من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:**

- 1.** الاقتصر على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
- 2.** قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
- 3.** ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
- 4.** يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
- 5.** يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

## **من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:**

- 1.** وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
- 2.** جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
- 3.** توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
- 4.** اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
- 5.** تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
- 6.** حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
- 7.** العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
- 8.** الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
- 9.** أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباهم، وتحقق المهدف المرجو منها.
- 10.** إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

## **من أساليب المحاور الناجح:**

- 1.** الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
- 2.** مراعاة المستويات والفرق الفردية للمخاطبين في الحوار.
- 3.** إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
- 4.** الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
- 5.** إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول المحسن.
- 6.** العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
- 7.** استئمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
- 8.** الابتعاد عن الارتكاك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
- 9.** الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
- 10.** التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
- 11.** إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتшوق إلى التحاور معك.
- 12.** إغفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

# الوحدة الأولى

فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ

## محتويات الوحدة

| الرقم | الدرس                                | المحور           | المجال                   |
|-------|--------------------------------------|------------------|--------------------------|
| 1     | القرآن هو الحق<br>سورة السجدة (12-1) | القرآن الكريم    | الوحى الإلهي             |
| 2     | من وصايا الرسول ﷺ                    | الحديث الشريف    | الوحى الإلهي             |
| 3     | التطوع عبادة وانتماء                 | قيم الإسلام      | قيم الإسلام وأدابه       |
| 4     | حرمة المسلم                          | الحديث الشريف    | الوحى الإلهي             |
| 5     | فرائض الصلاة وسننها<br>ومكرروهاتها   | العبادات         | أحكام الإسلام ومقاصدها   |
| 6     | الإمارات في خدمة العالم              | الهوية والانتماء | القضايا المعاصرة والهوية |

# الكتاب الحق



## نواتج التّعلم



يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يسمّع الآيات القرآنية تسميعاً متقدماً.
- ◀ يعدد سمات القرآن التي تقتضي الإيمان والتصديق.
- ◀ يوضح دلائل وحدانية الله تعالى.
- ◀ يتلو الآيات القرآنية تلاوة مجوّدة.
- ◀ يفسر معاني مفردات السورة.
- ◀ يبيّن المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.

## جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

| ال معارف والخبرات      | المهاريات الأدائية             | جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)           |
|------------------------|--------------------------------|--|
| هداية الله تعالى للبشر | « المناقشة وال الحوار          | » حب الله تعالى، والإيمان.             |
| أنواع الهدایة          | « الاستنتاج                    | » الرحمة والمحافظة على النعم.          |
| الخلق والتسلخ          | « التفكير الناقد               | » الحرث على السجود.                    |
| الجزء من جنس العمل     | « العمل التعاوني والزمري       | » التواضع.                             |
| صفات المؤمنين          | « التأمل والبحث                | » الحرث على الدعاء وقيام الليل.        |
| فضل قيام الليل         | « الحوار، الاستدلال والاستنباط | » تطبيق العدل في الحياة.               |
| نعم الجنة              | « الابتكار وتجاوز المأمول      | » الصبر والشكر.                        |
| عدل الله تعالى         | « التعبير بطرق متنوعة          | » المواظبة على التسبيح.                |
| المحن كفارة للذنوب     | « المقارنة                     | » الخوف من الله تعالى والحرث على رضاه. |

## الوسائل التعليمية:

| الوسيلة التعليمية   | الاستخدام  |
|---|--|
| الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.                                       | « تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.   |
| سبورة إلكترونية أو جدارية.  | « لكتابة إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.   |
| جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنوت.   | « عرض صور توضيحية وعروض تقديمية أو مقاطع فيديو أو صوتيات.  |
| أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصاصات، بطاقات.                                   | « لتفعيل التعلم التعاوني والزمري.  |
| مجلة الحائط، موقع وزارة التربية وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني. | « المشاهدة واللحظة وجمع الأدلة والمعلومات.<br>« التعزيز والتحفيز وتعزيز الفائدة، نشر بحوث، إعلان، والتفاعل، وال التواصل. |

◀ التهيئة:

◀ مادة فلمية عن أهمية السجود....

## خطوات تنفيذ الدرس:

### أولاً: أبادر لاتعلم:

◀ يكلّف المعلم طلابه بقراءة الفقرة، ثم يناقشهم بها، ومن ثمّ يسألهم عن سبب تسمية سورة السجدة بهذا الاسم.

### ثانياً: أستخدم مهاراتي لاتعلم:

◀ أتلّو وأحفظ:

◀ يعرض المعلم النص مجوّداً على الطلاب من قبل أحد المقرئين، ثم يقوم المعلم بتلاوة النص القرآني، ويكلّف الطلاب بتلاوة النص مع المتابعة والتوصيب والتعزيز، ويمكن تكرار الوسيلة عند الحاجة.

### أفسر المفردات القرآنية:

◀ يقوم المعلم بعمل مسابقة بين الطلاب لتجمّيع معاني المفردات المفرقة في أي مكان في الصف، ثم يضع كل معنى بجوار المفردة باستخدام (إستراتيجية التعلم باللعب)، ومن المفيد ضرب أمثلة تساعد الطالب على تحقيق الهدف.

◀ أتعاون وأبحث:

◀ يكلّف المعلم طلابه بالبحث في الشبكة العنكبوتية عن مقوله الوليد بن المغيرة الدالة على بلاغة القرآن الكريم باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني، ثم يناقشهم في دلالتها.

### إجابة النشاط:

◀ فيها دلالة على صدق رسالة رسول الله تعالى، وإعجاز القرآن الكريم.

◀ باستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة يناقش المعلم طلابه في الآيات الكريمة (3-1) ثم يكلفهم بالإجابة عن النشاط: أستبّط دليلاً.

### إجابة النشاط:

◀ أستبّط دليلاً لما يلي:

◀ إعجاز القرآن الكريم.

◀ في الحروف المقطعة في أول السورة ﴿آلـه﴾

◀ الأمر العظيم الذي وقع فيه المشركون.

◀ ادعوا بأن القرآن الكريم مختلف ومؤلف من قبل محمد ﷺ.

- ❖ سمات القرآن التي تقتضي الإيمان والتصديق، لا الإنكار والتكذيب.  
أنه حق من عند الله تعالى وكتاب هداية.
- ❖ يترك المعلم فرصة للطلاب للنقاش الجماعي حول واجب المسلم تجاه الرسل عليهم السلام وباستخدام إستراتيجية فكر- اقرن - شارك) يتوصل إلى بعض الواجبات منها: الإيمان بجميع الرسل عليهم السلام دون تمييز، لكن يأخذ ويعمل بالتشريعات التي جاء بها محمد ﷺ.

## إجابة النشاط:

### أفcker وأستنتاج:

- ❖ بعد أن يناقش المعلم طلابه في مدة خلق الله تعالى للسماءات والأرض، ينتقل، وباستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران (أبحث عن صديق) إلى سؤال الطلاب عن القيم الأخلاقية المستفادة من قوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾، مبيناً كيفية تطبيقها في الحياة.

| القيمة                 | كيفية تطبيقها   |
|------------------------|---|
| الثانية في إصدار الحكم | التأكد من الأخبار قبل نقلها ونشرها.   |
| الصبر                  | الصبر على الابتلاءات.<br>الصبر على أداء العبادة وطلب العلم.   |
| ال陟اج والنظام          | أنظم أوقاتي وأدرج في الإجابة عن أسئلة الورقة الامتحانية، مبتدئاً بالأسئلة السهلة أولاً.<br>وأدرج في التخطيط لكل عمل أريد القيام به، فالأهداف التي نسعى لها تحتاج تخطيطاً وانتقاًلاً متدرجاً خلال خطوات متتالية. |

- ❖ التدبير والتقدير مع الخلق والتکوين:  
يعرض المعلم مقاطع فيديو وصوراً تدل على قدرة الله على الخلق والتکوين والإتقان في الخلق، ويناقش طلابه فيها، ثم يتطرق إلى علم الله تعالى، ويقوم بعمل مسابقة بين المجموعات باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني بين علم الله وعلم العباد.

## إجابة النشاط:

### ◀ أتعاون وأقارن:

| علم العباد             | علم الله تعالى                |
|------------------------|-------------------------------|
| محدود بالزمان والمكان. | لا حدود له.                   |
| النقص.                 | يتصف بالكمال المطلق.          |
| غير شامل.              | الشمول والإحاطة بكل شيء.      |
| لا يعلم الغيب.         | يعلم الغيب والحاضر والمستقبل. |
| يحتاج إلى من يعلّمه.   | لا يحتاج إلى من يعلّمه.       |

◀ باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة يوجّه المعلم طلابه لترتيب أطوار تكوين خلق الإنسان إجابة النشاط: وهي النطفة ثم العلقة ثم المضغة.

◀ باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران يوجّه المعلم طلابه لمعالجة نشاط أتدير وأجيب:

## إجابة النشاط:

◀ نسبة الروح التي نفخَت في آدم عليه السلام إلى ذاته. (تكريراً لآدم - عليه السلام)

◀ الترتيب في السمع والأبصار والأفهام.

(لأن الله خلق السمع للإنسان أولاً ثم البصر ثم الفؤاد، لأن السمع له تأثير كبير في التفكير والهداية)

◀ يوجّه المعلم طلابه لرسم خريطة ذهنية ليوضحوا عليها أن نعم الله تعالى على الإنسان كثيرة جدًا، ثم يحاور طلابه في النعم التي أنعم الله بها عليهم.

## إجابة النشاط:

◆ منها: السمع والبصر والعقل والهداية وجود الوالدين ونعمة العلم والمال والصحة والرزق والتفوق والماء والهواء والشمس والقمر.

◆ يوجه المعلم الطلبة لنشاط أفكرا وأيدين: كيفية شكري لله تعالى على النعم الكثيرة التي أتنعم بها في دولة الإمارات العربية المتحدة بعد أن يعدد الطلاب نعم الله عليهم يناقشهم المعلم في واجبهم تجاه هذه النعم باستخدام إستراتيجية العصف الذهني مع الحرص على تقبل آراء الطلبة، مع لفت الانتباه إلى حديث الرسول - ﷺ: (عَجِّبًا لِأَمْرِ الْمُؤْمِنِ إِنَّ أَمْرَهُ كُلُّهُ لَهُ خَيْرٌ إِنْ أَصَابَتْهُ سَرَّاءٌ شَكَرَ فَكَانَ خَيْرًا لَهُ وَإِنْ أَصَابَتْهُ ضَرَّاءٌ صَبَرَ فَكَانَ خَيْرًا لَهُ)، فالمسلم يحمد الله ويشكّره على نعمه، ويحافظ عليها، ويحسن استغلالها، ولا يسرف في استخدامها.

◆ أصدر حكمًا:

◆ يهدف هذا النشاط إلى تعزيز قدرة الطالب على إصدار الحكم وتقييم نتيجة المواقف

◆ بعد أن ينتهي المعلم من مناقشة الطلاب في رد القرآن على إنكار المكذبين للبعث بعد الموت يترك للطلاب فرصة للتأمل في موقف الذين أنكروا البعث، ثم يحكم على موقفهم الذي ستكون نهايته الندم والحسنة، ولن ينفعهم يوم القيمة؛ لأنها دار جزاء.

◆ يوجه المعلم طلابه لنشاط أناقش باستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة، ويعزز استجاباتهم.

## إجابة النشاط:

◆ حجة المكذبين في إنكار البعث؟

أنهم سيلون في قبورهم وتصبح عظامهم رميًّا.

باستخدام إستراتيجية العصف الذهني التعاوني يتوصل الطلاب إلى الأعمال التي سيقوم بعملها؛ ليكونون من الفائزين يوم القيمة، كفعل كل ما أمرنا به الله -عز وجل- ورسوله -ﷺ- (الصلوة، الصوم، بر الوالدين، قيام الليل، مساعدة الفقراء والمحتججين، طلب العلم، مساعدة كبار السن ... وغيرها من الأعمال الصالحة).

## ثالثاً: أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس يقدم الطالب ملخصاً لما تعلّمه من خلال منظّم التفكير المقدّم.

### أنشطة الطالب

أجيب بمفردي:

أولاً: ما فائدة التأمل في خلق السماوات والأرض؟

يزيد ويقوى الوازع الديني وهو عامل مهم للإبداع والابتكار.

ثانياً: مهمة الرسل عليهم السلام تقتصر على التبشير والإذنار وتقديم القدوة الحسنة، أما الهداية والتأثير فليستا من اختصاصهم، وَضَرِحَ ذَلِكُ فِي ضَوْءِ فَهْمِكُ لِلآيَاتِ الْكَرِيمَةِ.

الله سبحانه أرسل الرسل لتبيّن الناس وإنذارهم من عذاب الله تعالى ولتبشيرهم بالجنة، لكنهم لا يجبرون أحداً على الهداية؛ لأنها بيد الله عز وجل.

ثالثاً: حدد من الآيات ما يفيد المعاني التالية:

♦ علم الله تعالى الواسع.

﴿ذَلِكَ عَلَمٌ عَيْنِيْ وَالشَّهَدَةُ﴾

♦ حقيقة البعث بعد الموت.

﴿قُلْ يَسْأَلُوكُمْ مَلَكُ الْمَوْتِ أَذْرِيْ وَكُلَّ بِكُمْ ثُمَّ إِلَيْ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ﴾

أترى خبراتي:

هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجّهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلّف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

♦ أقيّم ذاتي:

يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليست عليه درجة تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.

## مِنْ وصَايَا الرَّسُول (عَلَيْهِ السَّلَامُ)



عدد الحصص

2



المحور

الحديث الشريف



المجال

الوحي الإلهي

### نواتج التَّعْلُم



يُتوقعُ من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يقرأ الحديث قراءة سليمة معبرة وأحفظه.
- ◀ يوضح المعنى الإجمالي للحديث الشريف.
- ◀ يبين الوصايا الواردة في الحديث الشريف.
- ◀ يعبر عن أهمية تطبيق وصايا الرسول ﷺ الواردة في الحديث لحياة المسلم وآخرته.

## جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

| الاتجاهات والقيم                           | المهارات الأدائية                          | المعارف والخبرات                                       |
|--|--|--|
| « قوة الإيمان والتقوى.                     | استكشاف مكانة هذه الوصايا في عقيدة المسلم. | مفهوم الوصايا الخمس التي اشتملها الحديث                |
| « عمق الصلة مع الله تعالى.                 | استنتاج أثر هذه الوصايا في حياة المسلم.    | دللات الحديث الشريف                                    |
| « حسن التوكل على الله تعالى.               | صدق سلوك المسلم مع هذه الوصايا.            | آثار الالتزام بالتقوى ومراقبة الله على الفرد والمجتمع. |
| « التعلم والمعرفة.                         | البحث باستخدام الشبكة العنكبوتية.          | تعزيز الإيمان بالقضاء والقدر.                          |
| « اقتراح بعض مجالات التوكل على الله تعالى. | الأخذ بالأسباب ثم التوكل.                  | الله أمرنا بالتوكل لا بالتواكل.                        |

## الوسائل التعليمية:

| الاستخدام  | الوسيلة التعليمية         |
|--|---------------------------|
| « قراءة الحديث الشريف، وتفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي. | الكتاب المدرسي            |
| « لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.                                 | سبورة إلكترونية أو جدارية |
| « لعرض نص الحديث، وبعض الصور والشهادات الواردة في الدرس.             | جهاز العرض                |
| « لتفعيل التعلم التعاوني، بحيث توزّع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.      | أوراق عمل                 |

## خطوات تنفيذ الدرس:

### التاهية للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس، افسح المجال لطلابك لقراءة النص من فقرة (أبادر لأنعلم)، ثم اطرح عليهم التساؤلات الواردة تحت بند: (أتفكر وأناقش): باستخدامك إستراتيجية العصف الذهني، اطرح التساؤل الأول، ثم اعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجلِ الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي منهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطالب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم بعد ذلك في الإجابة الصحيحة، وهكذا مع السؤال الثاني فالثالث.

### إجابات الأنشطة:

1. دلل على ما يناسب هذه الحكمة مما سبق. يستغل بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فرصة وجود طفل وراءه على جمل فисمعه وصايا عظيمة
2. (ما فائدة التعليم في الصّغر؟) ..... صفاء الذهن، سرعة الحفظ وثباته، تربية الولد وتعليمه.
3. (واجبك نحو وصايا الكبار من المعلمين والآباء والأمهات؟) السمع والطاعة والتعلم.

### استخدم مهاراتي لأتعلم

#### أقرأ وأحفظ:

﴿ اقراً على مسامعهم نصّ الحديث قراءة جهريّة سليمة، ثم كلف بعض الطّلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي، بدءاً بطالب متّميّز، ثم متّوسط ... وهكذا، حتى تيقن أنّهم أجادوا قراءته، مع توجيههم للتّصويب الذّاتي للخطأ بإشارة تستحدثها؛ فإن تعرّف فالتصويب من خلال القرآن، ثم ذكرّهم بحفظ الحديث. ﴾

﴿ ثمّ اعرض نص الحديث على جهاز عرض (Data show projector) ثم أسأّلهم ما الذي رَسَخَ في أذهانهم عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم ابدأ باستخدام جهاز العرض لهم أولى الفقرات هذا الدرس (يعلمني)، واطلب منهم التأمل فيه. وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي. ﴾

#### أفهم دلالة المفردات:

اقسم السبورة نصفين؛ واحد لنّصّ الحديث المعروض من الجهاز، والثاني تسأل الطلاب عن الكلمات الصعبة التي يرونها في الحديث، ثم تسجّلها على السبورة عامودياً، ثم تقوم بكتابة معاني المفردات بشكل عشوائي جانب المفردات لاستخدام إستراتيجية (التعلم بالمرح)، ثم تشكّل مجموعتين أو أكثر، وتطلب من المجموعات العمل على الرابط بين الكلمة ومعناها الصحيح، ثم تطلب التبديل بين المجموعات لتصحيح الواحدة للأخرى، وبآخرِ عملِهم ومرّاجعهم تعرّض لهم معاني المفردات الصحيحة على السبورة من جهاز العرض، واطلب منهم التأمل فيها. ومقارنة إجاباتهم، ففي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

## أفهم حديث الرسول ﷺ

أفکر و اتعاون ◀

▲ اطلب منهم قراءة المعنى الإجمالي للوصية قراءة صامتة، وباستخدام إستراتيجية التقمص يقوم كل طالب بتقمص جانب من الأسئلة؛ فيقول بصوت عالٍ: أنا عقidi تي ثم آخر: أنا عبادتي ... وهكذا، ثم يقول كل واحد منهم كيف يحفظ الله تعالى فيما تقمص، وتترك الحكم على الإجابة لباقي طلبة الصف، ثم تعزّز مقوله الطالب بإجابات أخرى من الطلبة ... وهكذا.

أبحث وأقرأ: ◀

▲ اطلب منهم قراءة المعنى الإجمالي للوصية الثانية قراءة صامتة، ثم تسأّلهم محاوراً عن الطلب الموجّه لنا في هذه الوصية لتعلّقه باستنتاج الجواب ذاتياً من الطلبة.

﴿ ثم توجّه لهم الناطق المرفق في هذه الفقرة ليحثوا عنه للدرس التالي؛ ليحقّقوا بذلك أسلوب التعلم الذاتي. ﴾

حل النشاط: أي إجابة: رسول الله ﷺ وصاحبه أبو بكر رضي الله عنه في غار ثور عندما لحقهما فرسان قريش لقتلهم / موسى عليه السلام والذين آمنوا معه عندما لحقهم فرعون وجنوده / فتية أهل الكهف / قصة الفتية الثلاثة الذين أتوا إلى الكهف واندنس عليهم،.... الخ.

أتعاون وأقترح ◀

اطلب منهم الاستئصال، وبالتعاون مع بعضهم أكبر قدر ممكن من الأعمال التي نطيع بها أمر الله في حياتنا، واستمع لإجاباتهم وعزّرها بالكلمة الطيبة، واترك تصويب بعضها للطلبة ليصححوا دلالتها والقصد منها.

حل النشاط:

- ▲ أى إجابة صحيحة: المحافظة على ديننا، المحافظة على صلوات الفرائض، الصدق، اجتناب الكبائر، بِرُّ الوالدين،  
اجتناب النمية والغيبة، العدل،  
قول الحق ... أداء الأمانة .... إلخ.

أَتَفْكِرُ وَأَعْبُرُ؟

﴿اتل عليهم الآية 186 من سورة البقرة، ولو عرضتها على السبورة أفضل، ثم اترك المجال للطلبة لربطها بفقرة الحديث الوصية الثالثة، وبعد أن ترى أن الطلبة قد فهموا حقيقة سؤال الله تعالى والتوكيل عليه، وأن الله تعالى جعل تداخل التعاملات بين البشر و حاجتنا لبعضنا ل تستمر الحياة، وذلك لا ينافي سؤال الله تعالى - قم بطرح سؤال النشاط عليهم ل تستمع إلى آرائهم وتقييم فهمهم﴾

## حل النشاط:

- ◀ فتاة تحمل شهادة جامعية.....: **تصرُّف صحيح؛ فقد أخذت بالأسباب، وسألت الله تعالى التوفيق.**
- ◀ رجل أغميَ عليه فجأة ورفض.....: **فهُم خطأ للتوكل على الله وسؤاله تعالى الشفاء.**
- ◀ شاب يرفض حزام الأمان وهو.....: **تصرُّف خطأ، فكيف يسأل الله السلامة والأمان وهو مستهتر.**

في هذه الوصية صلة وثيقة بالي قبليها، وهنا يطرح المعلم سؤالاً على الطلبة، رابطاً سؤال الله تعالى بفكرة الأخذ بالأسباب أو عدمها، ويستمع رأي طلبيته عن ذلك، ويبداً بالمقارنة؛ فيسأل طالباً: ما نسمى سؤال الله تعالى بعد الأخذ بالأسباب؟ ويطلب منه مثلاً لذلك، ثم يطرح السؤال التقييض على طالب آخر: ما نسمى سؤال الله تعالى دون الأخذ بالأسباب؟ ويستمع لعدة إجابات مع المثال من كل طالب يجيب، ثم يكتب على السبورة خلاصة إجابات الطلبة الصحيحة، وهي الاستعانة بالله تعالى مع الأخذ بالأسباب تدعى التوكل على الله، والاستعانة بالله تعالى دون الأخذ بالأسباب تدعى التواكل على الله تعالى، ثم يضع عليها إشارة الضرب بقلم أحمر؛ لأنها ليست من حُلُق المسلم. ثم يشير المعلم إلى فكرة ضعف الإنسان وعجزه عن كل شؤون حياته؛ فلا بد من الاستعانة بغيره من الناس، وهذا لا ينافي التوكل على الله تعالى؛ فالله تعالى قد سخر البشر لبعضهم البعض، مستعيناً بأمثلة الكتاب وغيرها. ثم يعرض عليهم شريحة النشاط / الجدول ليتمعنهم الطلاب ثم الإجابة عليه.

## أفكِر وأوضِح:

- ◀ **كيف يتوكَّل الإنسان على الله تعالى، حسن التوكل في هذه الصور:**

| كيف الاستunganة بالله تعالى                | الصور                         |
|--|-------------------------------|
| يثابر ويجهد ويدرس استعداداً له             | طالب عنده امتحان              |
| يسمي الله ثم يأخذ دواعه داعياً الله الشفاء | مريض يضطر لأخذ الدواء         |
| يتخذ كل إجراءات الأمان والأمان             | شرطٌ يواجه مخاطر الجريمة      |
| لا يشارك العمل إلا بلباسه الرسمي الواقي    | رجل إطفاء يُخمد نيران الحرائق |

- ◀ ثم ينتقل المعلم للنشاط التالي طارحاً السؤال على الطلبة مختاراً أحدهم ليسجل الإجابة على السبورة ولا ينسى التعزيز المستمر المتدرج وحسب إجابات الطلبة.

## أبحث وأجيب:

- عَلِمَنَا اللَّهُ تَعَالَى فِي فَاتِحةِ الْكِتَابِ آيَةً نَرَدَّدَهَا كُلَّ رَكْعَةٍ، هِيَ: إِنَّا لَكَ نَبْعُدُ وَإِنَّا لَكَ نَسْتَعِينُ.
- عَلِمَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَهُ وَسَلَّمَ جَمِيلَةً نَقُولُهَا مِنْ كَنْوَزِ الْجَنَّةِ، هِيَ: لَا حُولَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.
5. ثُمَّ يَنْتَقِلُ الْمُعَلِّمُ لِلْوُصْيَةِ الْآخِرَةِ، وَالَّتِي تُعْتَبَرُ اثْنَتَيْنِ فِي حَقِيقَتِهَا وَيُشَيرُ إِلَيْهَا مِنْ جَهَازِ الْعَرْضِ مُحَفَّظًا طَلْبَتِهِ لِلتَّعْمِنَعِ
- بَهَا وَالْتَّفَكُّرُ فِيهَا، ثُمَّ يَبْدُأُ مَعْهُمْ أَسْلُوبَ الْعَصْفِ الْذَّهَنِيِّ لِلِّاسْتِنْتَاجِ وَالْتَّفَكُّرِ بِمَا تَعْنِي هَذِهِ الْوُصْيَةِ:
- وَاعْلَمَ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوْ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْقَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْقَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ وَلَوْ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَضْرُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضْرُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ.
- اسْأَلْ طَلَبَتِكَ عَنْ مَعْنَى هَذِهِ الْوُصْيَةِ، وَبِإِمْكَانِكَ جَعْلُهَا فَقْرَتَيْنِ؛ تَسْهِيلًا عَلَيْهِمْ سُؤَالِ النَّشَاطِ، وَتَسْتَمِعُ إِلَيْجَابَاتِهِمُ الْمُتَعَدِّدَةِ مَعَ التَّعْزِيزِ:
- وَصَيَّيْةٌ عَظِيمَةٌ هِيَ رَكْنُ مِنْ أَرْكَانِ الإِيمَانِ، مَا هُوَ؟ **الْإِيمَانُ بِالْقَضَاءِ وَالْقَدْرِ خَيْرٌ وَشَرٌّ.**
- وَلَا يَنْسَى الْمُعَلِّمُ دُورَهُ فِي بَيَانِ صَلَةِ الإِيمَانِ بِالْقَضَاءِ وَالْقَدْرِ، وَأَنَّهُ يَجُبُ عَلَى الْمُسْلِمِ التَّسْلِيمُ الْكَامِلُ
- لِمَا قَضَى اللَّهُ تَعَالَى بِهِ، مَسْتَعِينًا بِالآيَةِ 51 مِنْ سُورَةِ التَّوْبَةِ، فَيَطْلُبُ مِنْ طَالِبٍ مُتَمَيِّزٍ فِي التَّلاوَةِ تَلَوُّتَهَا.
- ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلنَّشَاطِ التَّالِي لِهَذِهِ الْوُصْيَةِ، مُهَمَّدًا لَهُ بِتَوْجِيهِ الْطَّلَبَةِ لِلْتَّفَكُّرِ بِهَذِهِ الْمَوَاقِفِ قَبْلِ الإِجَابَةِ.
- أَفَكَرْ وَأَنْقَدِ الْمَوْقِفِينَ التَّالِيِّينَ؟**
- ذَهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ فَكَسَرَتْ يَدَهُ أَثْنَاءِ اللَّعْبِ، فَقَالَ: لَوْ لَمْ أَذْهَبْ لِلْحَدِيقَةِ لَمَا كَسَرْتْ يَدِي؟
- فَهُمْ خَطَأٌ وَحِجَّةٌ لِلتَّكَاسِلِ؛ لِأَنَّ الْقَدْرَ وَاقِعٌ إِنْ ذَهَبَ أَمْ لَمْ يَذْهَبْ.
- سَافَرَ إِلَى مَنْطَقَةٍ تَنْتَشِرُ فِيهَا الْأَمْرَاضُ وَالْأَوْبَةُ قَائِلًا: (لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا).
- فَهُمْ خَطَأٌ؛ لِأَنَّ الإِيمَانَ بِالْقَدْرِ لَا يَعْنِي أَنْ نَرْمِي بِأَنفُسِنَا إِلَى التَّهْلِكَةِ، بَلْ يَجُبُ أَخْذُ الْحَيْثَةِ وَالسَّلَامَةِ.
- (أَكَدَ لِطَلَبَكَ هُنَا أَنَّ الْعَدْلَ الْإِلَهِيِّ وَالْحِكْمَةُ فِي قَدْرِهِ تَعَالَى يَعْمُلُ كُلَّ الْمَخْلُوقَاتِ؛ كُلُّ وَمَا كُتُبَ لَهُ أَوْ عَلَيْهِ).
- هُنَا يَمْكُنُكَ غَلْقُ الدَّرْسِ، مِنْ خَلَالِ تَوْظِيفِ خَرِيَّةِ ذَهَنِيَّةٍ (أَنْظَمُ مَفَاهِيمِي) طَالِبًا مِنَ الطَّلَابِ تَكْمِلَةَ بِيَانَاتِهِمْ فِي الْبَيْتِ وَمُتَابِعَتِهِمْ فِي الْحَصَّةِ التَّالِيَّةِ،
- ثُمَّ تَنْتَقِلُ لِفَقْرَةِ أَضْعَفِ بِصَمْتِيِّ:**
- وَجْهُ طَلَبَكَ لِلَّدْعَاءِ لِلْوَطَنِ بِحَفْظِهِ وَأَمْنِهِ وَأَمَانِهِ وَتَرْدِيدِهِ بَعْدِ صَلَاتِهِمْ.

## أنشطة الطالب

### أجيب بمفردي:

أولاً ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم في السؤالين.

1. كيف تحفظ الله تعالى وتطيعه في جوارحك الآتية:

بصرك: أغض بصرى عن أعراض الناس وكل حرام.

لسانك: لا أغتاب أحداً ولا أتكلم في أعراض الناس.

يدك: أستخدمها في فعل الخير ولا أعتدي على أحد.

رجلك: أستخدمها في طاعة الله تعالى وفعل الخير.

2. ماذا تستفيد من حفظ جوارحك:

في الدنيا: أصون نفسي عن المعاصي والزلل.

في الآخرة: أكون من الفائزين برضاء الله تعالى وجنته.

### أثري خبراتي:

يوجه الطلبة لتصميم نشرة على شكل مطوية تتضمن وصايا الرسول ﷺ لابن عباس ونسخها ثم توزيعها على زملائه وأهله وجيئنه ليقتدوا بها. كنشاط لاصفي.

### أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، مشارياً إلى أنَّ هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ بل ليتعلم الطالب المصداقية مع نفسه؛ حيث يُعلم الطالب الجوانب التطبيقية والعملية في حياته، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن. ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، فكلكم راعٍ وكلكم مسؤول عن رعيته.

## التطوع عبادة وانتماء



### نواتج التّعلم



يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ▶ يوضح أثر العمل التطوعي في حضارة الدول.
- ▶ يشرح مفهوم العمل التطوعي.
- ▶ يستنتج مجالات العمل التطوعي.
- ▶ يستربط فوائد العمل التطوعي للفرد والمجتمع.

## جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

| جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)                                    | جوانب مهارية (عقلية - حركية)   | جوانب معرفية                        |
|---|--|-------------------------------------|
| « العمل التطوعي »   | « تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمة مجوّدة. »   | مفهوم العمل التطوعي.                |
| « العبادة »   | « ملاحظة وتعداد نماذج واقعية للعمل التطوعي. »  | مجالات العمل الصالح.                |
| « التعاون »   | « استكشاف الخصائص المميزة للعمل التطوعي في الإسلام. »  | فوائد العمل التطوعي للفرد والمجتمع. |
| « التكافل الاجتماعي<br>« المسؤولية<br>« الإخلاص<br>« المواطنة » | <p>« استنتاج الأجر الذي يستحقه المتطوع يوم القيمة.</p> <p>« تعديد الأعمال التطوعية التي يمكن القيام بها تحت رعاية مؤسسة رسمية في حالات محددة.</p> <p>« توضيح العمل التطوعي الذي قام به أهل المدينة لمساعدة المهاجرين عند قدومهم للمدينة المنورة..</p> <p>« توقيع المهارات الاجتماعية التي يكتسبها المتطوع من عمله في مؤسسات التوعية الرسمية.</p> <p>« تعليل كون العمل التطوعي أحد العوامل التي تتحقق الأمان في المجتمع.</p> <p>« التعبير عن دور القيادة الحكيمية لدولة الإمارات العربية المتحدة في دعم العمل التطوعي في الدولة.</p> <p>« التخطيط لخدمة يقدمها لوطنه.</p> | أثر العمل التطوعي في حضارة الدول.   |

## الوسائل التعليمية:

| الاستخدام  | الوسيلة التعليمية         |
|--|---------------------------|
| « تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي. »                     | الكتاب المدرسي            |
| « لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة. »            | سبورة إلكترونية أو جدارية |
| « نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور. »                              | جهاز العرض                |
| « لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزّع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة. »     | أوراق عمل                 |
| « فيلم كرتوني عن العمل التطوعي. »                                    | فيديو                     |
| « من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم. » | أوراق مع ألوان            |

## خطوات تنفيذ الدرس

### التاهية للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيهه الطلاب للاحظة الصورة الموجودة تحت (أبادر لأنّعلم): اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجّهم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي أحد منهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

### إجابة النشاط:

ما جزاء من جمع بين الإيمان والعمل الخيري كما تفهم من الآية السابقة؟

**النجاح في الدنيا والفلاح في الآخرة بالفوز بالجنة.**

ما العلاقة بين صورة مبادرة فزعـة التي أطلقـتها وزارة التربية والتعليم في المدارس والآية الكـريمة؟

**مبادرة فزعـة تساهم في عملـ الخـير لـلمجـتمع، وبـالتـالي؛ فإنـ المـشارـكـ فيها يـستـحقـ الجـزـاءـ الـذـيـ وـضـحـتـهـ الآـيـةـ الـكـرـيمـةـ.**

ثم اسألـهمـ ماـ الـذـيـ تـرـيدـونـ مـعـرـفـتـهـ عـنـ هـذـاـ مـوـضـعـ؟ـ وـاسـتـمعـ لـإـجـابـاتـهـمـ ثـمـ باـسـتـخـدـامـ جـهاـزـ (Data show projector)ـ اـعـرـضـ لـهـمـ هـذـاـ الدـرـسـ يـعـلـمـيـ وـاـطـلـبـ مـنـهـمـ التـأـمـلـ فـيـهـاـ وـفـيـ ذـلـكـ تـدـرـيـبـ لـهـمـ عـلـىـ مـهـارـةـ التـقـوـيـمـ الذـاتـيـ.

### استخدم مهاراتي لأنّتعلم:

وجهـ الطـلـابـ إـلـىـ الـكـتابـ الـمـدـرـسيـ لـقـرـاءـةـ الـفـقـرـةـ (الـعـلـمـ الـتـطـوـعـيـ فـيـ الـإـسـلـامـ)ـ قـرـاءـةـ جـهـرـيـةـ،ـ ثـمـ نـاقـشـهـمـ فـيـهـاـ،ـ وـبـعـدـ ذـلـكـ وـجـهـهـمـ لـلـإـجـابـةـ عـنـ نـشـاطـ (الـأـلـاحـظـ،ـ وـأـعـدـدـ)ـ بـإـسـتـرـاتـيـجـيـةـ الـحـوـارـ وـالـمـنـاقـشـةـ وـنـاقـشـهـمـ فـيـ إـجـابـاتـ،ـ وـحـاـولـ أـنـ تـشـجـعـ كـلـ طـالـبـ عـلـىـ طـرـحـ أـفـكـارـهـ،ـ اـسـتـمعـ لـإـجـابـاتـهـمـ وـاـطـلـبـ مـنـهـمـ التـعـلـيلـ لـلـحـكـمـ الـذـيـ يـصـدـرـوـهـ حـتـىـ تـنـتـهـيـ مـنـ كـلـ التـسـاؤـلـاتـ مـعـ مـرـاعـةـ تـعـزـيزـ اـسـتـجـابـاتـهـمـ مـادـيـاـ وـمـعـنـوـيـاـ.

### إجابة النشاط:

**اللاحظ وأعدد:**

**النماذج الواقعية للعمل التطوعي.**

♦ جمع متطوعي الهلال الأحمر الإماراتي التبرعات لمنكوبـيـ الـكـوارـثـ الـطـبـيعـيـةـ.

♦ تنظيف أصدقاء البيئة للشاطئ.

♦ التبرع بالدم للمرضى في هيئة حكومية.

## ﴿أقرأ وأستنتج﴾

ـ ما الخصائص المميزة للعمل التطوعي في الإسلام التي أشارت لها الآية الكريمة؟

ـ الإخلاص لله تعالى - ابتغاء الأجر من الله تعالى وحده.

ـ اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (العمل التطوعي قربة لله تعالى) قراءة جهرية، ثم ناقشهم فيها وجههم للإجابة عن التساؤل الوارد تحت: (استخلاص، وأبىّن) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، ناقشهم في الإجابات وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

## إجابة النشاط:

### ﴿استخلاص وأبىّن﴾

ـ بين الأجر الذي يستحقه المتطوع يوم القيمة كما تفهم من الآية الكريمة.  
مضاعفة الجزاء واستحقاق الدرجة العالية في الجنة.

ـ اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (قدوتنا في التطوع) قراءة تأملية صامتة، وناقشهم فيها، وبعده وجههم للعمل في مجموعات تعاونية للإجابة عن التساؤل (أعبر بأسلوبي، ثم أبدع وأحدد) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، ناقشهم في الإجابات وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

## إجابة النشاط:

ـ (هذا السؤال يتحمل إجابات متعددة، وهذه الإجابة مجرد نموذج، فاترك المجال للطالب لطرح ما يجول في فكره).

### ﴿أتعاون وأحدّد﴾

ـ الأعمال التطوعية التي يمكننا القيام بها تحت رعاية مؤسسة رسمية في الحالات التالية:

| العمل التطوعي                               | المؤسسة                  | الحالة                           |
|---|--------------------------|----------------------------------|
| الإبلاغ عن الحرائق.                         | الدفاع المدني أو الإسعاف | احتراق بيت في الحي               |
| كفالات اليتيم، الحنو عليه وتوفير ما يحتاجه. | إحدى المؤسسات الخيرية    | وفاة أسرة طفل صغير في حادث سيارة |

وَجْهُ الْطَّلِبَةِ لِقِرَاءَةِ فَقْرَةٍ (مِنْ تَطْوِعِ السَّابِقِينَ)، ثُمَّ ناقِشُهُمْ فِي الْفَقْرَةِ، ثُمَّ وَجْهُهُمْ لِمُعَالِجَةِ النِّشَاطِ الْوَارِدِ تَحْتَ الْفَقْرَةِ بِاستِخْدَامِ إِسْتَرَاتِيجِيَّةِ الرَّؤُوسِ الْمُرْقَمَةِ بِحِيثُ تَطْلُبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةِ مِنَ الطَّلَابِ تَحْمِلُ نَفْسَ الرَّقْمِ لِلْاجْتِمَاعِ وَمِنْاقِشَةِ السُّؤَالِ، ثُمَّ ناقِشُهُمْ وَدُونَ أَهْمَ النِّقَاطِ عَلَىِ السِّبُورَةِ.

## إِجَابَةُ النِّشَاطِ:

### أَتَأْمَلُ وَأَبَيْنُ:

وَضَّحَ الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ الَّذِي قَامَ بِهِ أَهْلُ الْمَدِينَةِ لِمُسَاعَدَةِ الْمَهَاجِرِينَ عِنْدَ قَدْوَمِهِمْ لِلْمَدِينَةِ الْمُنَورَةِ.  
اسْتَقْبَلَ الْأَنْصَارُ الْمَهَاجِرِينَ وَرَحْبَوْهُمْ، بَلْ وَسَارُعُوا فِي مَقَاسِمِهِمْ بِيَوْتِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ..

وَجْهُ الطَّلَبَ إِلَىِ الْكِتَابِ الْمَدِرِسِيِّ لِقِرَاءَةِ الْفَقْرَةِ (ثَمَارُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ) قِرَاءَةً صَامِتَةً وَتَلْخِيصِهَا بِأَسْلُوبِهِمْ فِي خَرِيطَةِ ذَهَنِيَّةٍ مِنْ تَصْمِيمِهِمْ، ثُمَّ بِاسْتِخْدَامِ الْعَمَلِ التَّعَاوِنِيِّ الثَّانِي وَجْهُ الطَّلَبَةِ لِلْعَمَلِ عَلَىِ إِجَابَةِ نِشَاطٍ (أَتَوْعَ، أَعْلَلُ)، ثُمَّ ناقِشُهُمْ فِيِ الإِجَابَةِ.

## إِجَابَةُ النِّشَاطِ:

أَتَوْعَ: الْمَهَارَاتُ الاجْتِمَاعِيَّةُ الَّتِي يَكْتَسِبُهَا الْمُتَطَوِّعُ مِنْ عَمَلِهِ فِي مُؤَسَّسَاتِ التَّوْعِيَّةِ الرَّسْمِيَّةِ.

التَّعَاوِنُ، تَحْمُلُ الْمَسْؤُولِيَّةُ، فَنُ التَّعَاملُ مَعَ الْآخَرِينَ، الْحُوارُ الْبَنَاءُ، الاحْتِرَامُ، التَّواضُعُ وَاللَّيْنَ....

أَعْلَلُ: يُعَدُّ الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ أَحَدُ الْعِوَافِلِ الَّتِي تَحْقِقُ الْأَمْنَ فِيِ الْمَجَمِعِ.

لَأَنَّهُ سَبَبَ فِيِ التَّقْلِيلِ مِنِ الْبَطَالَةِ وَلِمَا فِيهِ مِنْ مِكَافَحةِ الْلَّأْمِيَّةِ، وَلَأَنَّهُ يَحْدُدُ مِنْ ظَهُورِ الْجَرَائِمِ النَّاجِمَةِ عَنِ الْحَاجَةِ وَالْفَقْرِ..

وَجْهُ الطَّلَبَ إِلَىِ الْكِتَابِ الْمَدِرِسِيِّ لِقِرَاءَةِ فَقْرَةٍ (الْتَّطَوِيعُ أَسَاسُ الْبَنَاءِ الْحَضَارِيِّ)، ثُمَّ كَلَّفَ أَحَدُ الطَّلَبَةِ بِقِرَاءَتِهَا، ثُمَّ ناقِشُهُمْ فِيهَا، بَعْدَ ذَلِكَ وَجَهُهُمْ لِلِإِجَابَةِ عَنِ نِشَاطٍ (أَعْبَرَ بِأَسْلُوبِيِّ، أَخْطَطَ) بِإِسْتَرَاتِيجِيَّةِ التَّعْلِمِ التَّعَاوِنِيِّ وَناقِشُهُمْ فِيِ الإِجَابَاتِ مَعَ مِرَاعَةِ تَعْزِيزِ اسْتِجَابَاتِهِمْ مَادِيًّا وَمَعْنَوِيًّا.

## إجابة النشاط:

(ملاحظة: ضرورة ترك المجال للطالب للتعبير بأسلوبه وعدم تقييده بإجابة معينة)

◀ **أعبر بأسلوبِي:** عن دور القيادة الحكيمية لدولة الإمارات العربية المتحدة في دعم العمل التطوعي في الدولة.

◀ بادرَ القادة بالتطوع بما يملكون من مال لخدمة دول العالم.

◀ حثَّ القادة الشعب للعمل التطوعي في كثير من المناسبات.

◀ دعا القادة لكثير من المبادرات الخيرية الإغاثية.

◀ عملَت القيادة على تحفيز العمل التطوعي بالإعلان عن الكثير من الجوائز الخاصة بالتطوع.

◀ **أعبر بأسلوبِي:** هذا النشاط الهدف منه تنمية مهارة التخطيط عند الطلبة.

◀ المطلوب من الطالب هنا التخطيط لعمل تطوعي يخدم به مجتمعه، فعليه ذكر الخدمة التي سيقدمها، ثم وصف الخدمة ببيان كيفيتها، وتحديد المستفيدن من هذه الخدمة في المجتمع.

◀ **أنظم مفاهيمي:**

◀ في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تعلّمه الطالب من خلال منظّم التفكير المقدّم. ويعتبر هذا المنظّم بمثابة غلق للدرس.

◀ فضل العمل التطوعي: هو عبادة بالمفهوم العام ينال عليها المؤمن الأجر على قدر عمل الإنسان وبمقدار الخدمة والمنفعة التي قدمها للناس.

◀ **أضع بصمتِي:** وجّه الطالب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشُهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها ... وهكذا، حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

## أنشطة الطالب:

◀ **أولاً: أجيبي بمفردي:**

◀ ينفّذ المعلم الأنشطة مع الطالب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرض على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

◀ **ثانياً أثري خبراتِي:**

◀ يوجّه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لا صافية.

### ثالثاً أقيم ذاتي:

- ❖ يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متواضعاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.
- ❖ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصداقية مع نفسه.
- ❖ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

### التقويم:

- ❖ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ❖ ينبع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

| ناتج التعلم                                | إستراتيجيات تقويمه  |
|--|---|
| يشرح مفهوم العمل التطوعي.                  | تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجّهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.                                       |
| يستنتاج مجالات العمل التطوعي.              | تقويم مرحلٍ شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي، أو سؤال (1) في أجيب بمفردي.                                      |
| يستربط فوائد العمل التطوعي للفرد والمجتمع. | ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي يصممه الطلبة لتلخيص الفوائد وعرضها على زملائهم.                                  |
| يوضح أثر العمل التطوعي في حضارة الدول.     | تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجّهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال أنشطة الكتاب (أعبر بأسلوبي). |

## حرمة المسلم



### نواتج التّعلم



يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يوضح مكانة النفس البشرية في الإسلام.
- ◀ يقرأ الحديث الشريف بقراءة سليمة.
- ◀ يسمع الحديث الشريف بشكل سليم.
- ◀ يبيّن أهمية التواصل الحضاري مع الناس.
- ◀ يستنتج أثر الكلمة الطيبة على العلاقات الاجتماعية.

## جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

| جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)                                 | جوانب مهارية (عقلية - حركية)   | جوانب معرفية   |
|--|--|--|
| « تنمية البعد الأخلاقي لدى الناشئة » خطورة الكلمة في المجتمع | « قراءة الحديث الشريف قراءة سليمة معبرة. تحديد ما يدل على ترك كل من العنف النفسي والمادي من الحديث.  | أهمية التواصل الإيجابي بين مكونات المجتمع لغة التواصل الإيجابي |
| « ترك الفحش في الكلام » الرفق بالآخرين ومساعدتهم             | « استنتاج الآثار السلبية للتلفظ بالكلام السيئ على العلاقات في كل من الأسرة والمجتمع. استنباط وسائل ضبط النفس في النصوص الشرعية. استنتاج الأمور التي حرمها الإسلام حفاظاً على النفس البشرية من خلال الأحاديث. ذكر أعمال يساهم فيها الطالب بإحياء الأنفس. توقع الآثار السلبية المترتبة على سوء الخلق مع الناس. | منع جميع أشكال العنف الحوار أساس التعايش                       |

## الوسائل التعليمية:

| الاستخدام  | الوسيلة التعليمية               |
|--|---------------------------------|
| قراءة النصوص، تعديل الأنشطة الصحفية، استيحاء المعاني المستفادة من الصور. | الكتاب المدرسي                  |
| تدوين المقررات وإجابات الطلاب.   | السبورة الإلكترونية أو الجدارية |
| صور، جهاز عرض.   | أجهزة مساعدة                    |
| لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.              | أوراق عمل                       |

## خطوات تنفيذ الدرس

### التاهية للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس، واطلب من أحدهم قراءة الفقرة الواردة في أبادر في بداية الدرس، ثم اطرح عليهم هذه التساؤلات الواردة تحته بحيث تطرح التساؤل الموجود في الكتاب المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وأرائهم دون الحكم عليها، ثم استمع لإنجاباتهم.

### أفكرو وأين:

النتائج التي ترتب على حسن خلق رسول الله ﷺ مع الناس جميعاً.

محبة الناس له وإقبالهم على الدخول في الإسلام.

### استخدم مهاراتي لتعلم:

#### أقرأ وأحفظ:

اقرأ على مسامعهم نص الحديث قراءة جهرية سليمة، ثم كلف بعض الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي بدءاً بالطالب المتميز ثم المتوسط ... وهكذا؛ حتى تتيقن بأنهم أجادوا قراءته، مع توجيههم للتوصيف الذاتي للخطأ، ومن ثم التصويب من خلال الأقران، ثم وجّهم لحفظه.

ثم اسألهم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع؟ واستمع لإنجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس يعلمني، واطلب منهم التأمل فيه، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

#### أشرح معاني مفردات الحديث:

اعرض نص الحديث باستخدام جهاز العرض على السبورة، باستخدام إستراتيجية (الحوار والمناقشة) ناقشهم في الإجابة، ثم اعرض لهم معاني المفردات على السبورة باستخدام جهاز العرض، واطلب منهم التأمل فيها؛ ففي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

#### أفهم دلالة الحديث الشريف:

انتقل إلى المعنى الإجمالي للحديث، ثم كلفهم بقراءة الحديث صامتة، وباستخدام إستراتيجية كرة الثلج قم بتكتيلفهم بصياغة سؤال على الفقرة، ومن ثم اطلب من كل طالب أن يرمي بالورقة تجاه أحد زملائه يختاره هو ليجيب الثاني على سؤال الأول، ثم بيّن لهم بأن الأنشطة الواردة في الدرس ستوضح دلالات الحديث الشريف.

د كلف طالبًا بقراءة فقرة (حقيقة الإسلام) وناقشهم فيها، ثم كلفهم بالإجابة عن النشاط (أقرأ وأحدد)، باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني الثنائي (أبحث عن صديق) مع المرور على المجموعات للاطلاع على عملهم، واستمع لإجاباتهم، وناقشهم فيها بحيث تعطي فرصة للطلبة حتى يعبروا عن رأيهم، مع مراعاة تقديم التغذية الراجعة لهم وتحفيزهم.

## إجابة النشاط:

◀ أقرأ وأحدد من الحديث ما يدل على ما يلي:

- د ترك العنف اللفظي: السب، الشتم، القدح في الأعراض، التشهير.
- د ترك العنف المادي: القتل الإيذاء، التخويف، الترويع، قطع سبل العيش.
- ◀ انتقل إلى فقرة (النهي عن السباب)، ثم وجّه أحدهم لقراءة الفقرة بصوت مسموع، ثم وجّهم للإجابة عن التساؤلين الواردين تحت الفقرة في الكتاب باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني (الطاولة المستديرة)، وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطالب كي تشجّعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشرِكُهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقييم الذاتي.

## إجابة النشاط:

◀ أفكِر وأستنتج:

- ◀ الآثار السلبية للتلفظ بالكلام السيئ على العلاقات في كل مما يلي:

| المجتمع                                 | الأسرة                           |
|---|----------------------------------|
| النزاع والشقاق بين أفراد المجتمع.       | النزاع والشقاق بين أفراد الأسرة. |
| يُعم بينهم الكراهية والتحاسد.           | يُعم بينهم الحقد والكراهية       |
| تفكّك المجتمع وضَعْفُه، وانتشار الفوضى. | تفكّك الأسرة وتمزّقها            |

## ◀ أتعاون وأستتبط:

◀ وسائل ضبط النفس من النصوص الشرعية التالية:

| وسائل ضبط النفس   | النصوص الشرعية  |
|---|---|
| اللذين في الخطاب واستخدام الحجج والبراهين، والصمت عن الجدال غير النافع. | قال ﷺ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَيُقْلِّ حَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ» (الموطا). |
| الصفح والتجاوز عن المساء.   | قال اللَّهُ تَعَالَى ﴿فَاصْفَحْ أَصَفْحَ الْجَمِيلَ﴾ [الحجر: 85]  |
| العفو، وعدم الرد وترك الانفعال.   | قال تعالى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمِرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَهَلِ﴾ [الأعراف: 199]                 |

◀ انتقل إلى فقرة (حرمة الذات البشرية)، وذلك من خلال التأمل في الحديث الشريف الوارد تحت (أقرأ، وأستنتج)، ثم اطلب من طالب قراءة الحديث، ثم اطرح عليهم التساؤلات الواردة في النشاط، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطالب كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها.

## إجابات الأنشطة:

### ◀ أقرأ وأستنتاج:

◀ الأمور التي حرمتها الإسلام حفاظاً على النفس البشرية من خلال الأحاديث النبوية التالية:

| الأمور المحرّمة                            | الحديث الشريف  |
|--|--|
| ترويع الناس بنشر الإشاعات الكاذبة المفزعة. | قال عليه السلام: «لَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يُرَوِّعَ مُسْلِمًا»: (أبو داود)   |
| تخويف الناس                                | قال ﷺ: «مَنْ أَحَافَ مُؤْمِنًا بِغَيْرِ حَقٍّ كَانَ حَقًا عَلَى اللَّهِ أَنْ لَا يُؤْمِنَهُ مِنْ أَفْرَادَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ» (المعجم الأوسط).     |
| التهديد بوسيلة قتل.                        | قال ﷺ: «مَنْ أَشَارَ إِلَى أَخِيهِ بِحَدِيدَةٍ، فَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ تَلْعَنُهُ، حَتَّى يَدْعُهُ وَإِنْ كَانَ أَخَاهُ لِأَيِّهِ وَأَمِّهِ» (مسلم). |

► وَجْهُ أَحَدِ الْطَّلَبَةِ لِقِرَاءَةِ فَقْرَةٍ: (إِحْيَا الْأَنفُسِ مِنْ خَصَالِ الْمُسْلِمِ) وَنَاقِشُهُمْ فِيهَا، ثُمَّ وَجْهُ الْمُتَعَلِّمِينَ لِلْعَمَلِ سُوِّيًّا بِاسْتِخْدَامِ إِسْتِرَاتِيجِيَّةِ الْحَوَارِ وَالْمَنَاقِشَةِ أَوِ الْمَقَابِلَةِ الثَّانِيَةِ إِلَى الإِجَابَةِ عَلَى النَّشَاطِ مَعَ الْمَرْوَرِ عَلَى الْمَجَمُوعَاتِ لِلتَّأكِيدِ مِنْ مَشارِكَةِ الْجَمِيعِ فِي الْعَمَلِ، ثُمَّ اسْتِمَاعِ لِلْإِجَابَاتِ، ثُمَّ نَاقِشُهُمْ فِي الإِجَابَاتِ، مَعَ الْأَخْذِ بَعْنَ الاعتِبَارِ تَحْفيِزِ الْطَّلَبَةِ.

## إِجَابَةُ النَّشَاطِ:

### أَفْكُرْ وَأَذْكُرْ:

- ثَلَاثَةُ أَعْمَالٍ أَسَاهُمْ فِيهَا بِإِحْيَا الْأَنفُسِ:
  - إنْقاذُ نَفْسٍ عَلَى مَشَارِفِ الْهَلاَكِ، التَّبرُّعُ بِالدَّمِ أَوِ الْأَعْضَاءِ، وَالْمَسَاهِمَةُ فِي التَّبرِعَاتِ الْخَيْرِيَّةِ .... إلخ
  - انتِقلْ إِلَى فَقْرَةِ (الْإِمَارَاتِ رُمْزُ الْتَّرَاحِمِ)، ثُمَّ وَجْهُ الطَّلَبَ لِلْعَمَلِ التَّعَاوِنِيِّ الثَّانِيِّ عَلَى النَّشَاطِ (أَبْحَثْ وَأَعْدِدْ) الْوَارِدِ فِي الْكِتَابِ، ثُمَّ نَاقِشُهُمْ فِيهِ.

## إِجَابَةُ النَّشَاطِ:

### أَبْحَثْ وَأَعْدِدْ:

- بَعْضُ الْمَؤْسِسَاتِ الْخَيْرِيَّةِ فِي دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الَّتِي تَرْعِي الْمَسَاعِدَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ لِلْمُحْتَاجِينَ حَوْلَ الْعَالَمِ:
  - الْهَلَالُ الْأَحْمَرُ الْإِمَارَاتِيُّ، مَوْسِسَةُ خَلِيفَةِ بْنِ زَایِدِ آلِ نَهَیَانَ لِلأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ، مَوْسِسَةُ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدِ لِلأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ وَالْخَدْمَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ، مَوْسِسَةُ الشَّيْخِ زَایِدِ لِلأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ، وَالْجَمِيعَاتِ الْخَيْرِيَّةِ الْمُنْتَشِرَةِ عَلَى مُسْتَوِيِّ الْإِمَارَاتِ ...
- انتِقلْ إِلَى فَقْرَةِ (الْحَوَارِ أَسَاسِ التَّعَايِشِ السُّلْمَانيِّ)، وَوَجْهُ أَحَدِهِمْ لِقِرَاءَةِ الْفَقْرَةِ بِصُوتِ مَسْمُوعٍ، ثُمَّ وَجْهُهُمْ لِلْإِجَابَةِ عَنِ التَّسَاؤلِ الْوَارِدِ تَحْتَ الْفَقْرَةِ فِي الْكِتَابِ، وَحاوِلُ أَنْ تَشْجُّعَ كُلَّ طَالِبٍ عَلَى طَرْحِ أَفْكَارِهِ، وَلَا تَسْتَعِجِلِ الْحَكْمِ عَلَى أَيِّ فَكْرَةٍ مِنْ الْأَفْكَارِ الْمَطْرُوحَةِ مِنْ قِبَلِ أَيِّ مِنْ أَحَدِهِمْ، وَقُمْ بِتَعْزِيزِ كُلِّ فَكْرَةٍ يَطْرُحُهَا الطَّلَبَ كَيْ تَشْجُّعَهُمْ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ وَجْهَاتِ نَظْرِهِمْ وَآرَائِهِمْ دُونَ الْحَكْمِ عَلَيْهَا، ثُمَّ أَشْرِكُهُمْ فِي اخْتِيَارِ أَفْضَلِ الإِجَابَاتِ مِنْ بَابِ التَّشْجِيعِ عَلَى التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ.

## إجابة النشاط:

### ◀ أتعاون وأقترح:

▲ أضعُ مع زملائي تصوّرًا لمقاومة ظاهرة التواصـل السـلبي واستعاضتها بالـتواصـل الإيجابـي في المدرـسة

| النـوع    | الـرسـالة  |
|-----------|--|
| الـرسـالة | أـخـاطـبـ الـموـظـفـينـ بـأـدـبـ وـاحـترـامـ                                 |
| الـرسـالة | أـجـلـهـمـ وـأـقـدـرـ دـورـهـمـ وـأـتـعـاـمـلـ مـعـهـمـ بـلـيـنـ وـتـقـدـيرـ |
| الـرسـالة | التـشاـورـ وـالـتحـاوـرـ وـانتـقاءـ الـعبـاراتـ الـمنـاسـبةـ                 |
| الـرسـالة | أـحـيـيـهـ كـلـ صـبـاحـ.   |

### ◀ أفكـرـ وأـتـوقـعـ:

▲ الآثار السلبية المترتبة عن سوء الخلق مع الناس على العلاقات الاجتماعية.

▲ يفقد احترامه بين الناس، ويستحق غضب الله تعالى عليه، وسوء الخلق سبب في انتشار العداوة بين الناس، وتفكك المجتمع، والتخلف الحضاري.

### ◀ أنـظـمـ مـفـاهـيمـيـ:

▲ في ختام الدرس قـدـمـ مـلـخـصـاـ لـمـاـ تـعـلـمـهـ الطـالـبـ منـ خـلـالـ منـظـمـ التـفـكـيرـ المـقـدـمـ. وـيـعـتـبـرـ هـذـاـ المنـظـمـ بمثابة غـلـقـ للـدـرـسـ.

## أنشطة الطالب:

### ◀ أضعـ بصـميـ:

▲ وجـهـ الطـالـبـ لـقـرـاءـةـ النـشـاطـ وـالـإـجـابةـ عـلـيـهـ ثـمـ نـاقـشـهـمـ فـيـهـ باـسـتـخـدـامـ إـسـتـرـاتـيـجـيـةـ كـرـةـ التـلـبـجـ بـحـيـثـ تـكـتـبـ كـلـ مـجـمـوعـةـ فـكـرـةـ ثـمـ تـرـمـيـ بـهـاـ لـمـجـمـوعـةـ أـخـرـىـ لـتـضـيـفـ عـلـيـهـ وـهـكـذـاـ حـتـىـ تـصـبـعـ عـنـدـكـ عـبـاراتـ مـخـلـفـةـ بـعـدـ المـجـمـوعـاتـ.

### أولاً: أجـيبـ بـمـفـرـدـيـ:

◀ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطالب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

## اجابة الأنشطة:

1. لنفسي ظاهرة السباب والتطاول على الناس بالشتم والسب عوامل عديدة، اذكر عاملين اثنين منها:

♦ العامل الأول: قلة احترام الآخر.

♦ العامل الثاني: الانفعال والغضب.

2. اقترح حلًّا للحد من ظاهرة السباب في التعامل بين الناس (يقبل من الطالب أي مقترن يستهدف المطلوب)

3. يقول عليه السلام: «إِنَّ دِمَاءَكُمْ، وَأَمْوَالَكُمْ، وَأَعْرَاضَكُمْ، بَيْنَكُمْ حَرَامٌ» (البخاري).

♦ بيّن النتائج المترتبة عن الرعاية أو الاعتداء على كل مما يلي:

| الاعتداء                         | الرعاية  | المجال        |
|----------------------------------|--|---------------|
| القتل- انعدام الأمن              | الحياة- السعادة- الأمن                           | الأنفس        |
| تبديد الأموال- انهيار الاقتصاد   | الحفظ على الثروة- الاستثمار الجيد                | الأموال       |
| كثرة الخصومات- القطيعة بين الناس | احترام الذات الإنسانية- تحقيق التوازن في الشخصية | الأعراض       |
| كثرة الحوادث، إهلاك الأنفس       | النظام في السير- انعدام الحوادث القاتلة          | قوانين المرور |

## ثانياً: أثري خبراتي:

♦ يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كتكليفٍ بيته.

## ثالثاً: أقيم ذاتي:

♦ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

♦ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.

♦ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

## التقويم

- يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ينوّع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها

| إستراتيجيات تقويمه   | ناتج التعلم                                       |
|--|---|
| تقويم مرحلٍي بعد الانتهاء من القراءة التعليمية للحديث من قبل المعلم والتميُّز يكلف بعض الطلاب بالقراءة بشكل عشوائي لفقرات من الحديث.   | يقرأ الحديث الشريف قراءة سليمة.                   |
| تقويم مرحلٍي من خلال الأسئلة الشفهية الموجَّهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.  | يبين أهمية التواصل الحضاري مع الناس.              |
| تقويم مرحلٍي من خلال ورقة عمل.   | يستنتج أثر الكلمة الطيبة على العلاقات الاجتماعية. |
| تقويم مرحلٍي من خلال الأسئلة الشفهية الموجَّهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب بطرح التساؤل، ومن خلال (أقرأ وأستنتاج): الأمور التي حرَّمها الإسلام حفاظاً على النفس البشرية، نشاط رقم 1 في أجب بمفردي. | يوضح مكانة النفس البشرية في الإسلام.              |
| تسميع الحديث لبعض الطلاب في نهاية الدرس، وحثُّ البقية على الحفظ.   | يسْمِعُ الحديث الشريف بشكل سليم.                  |

## فرائض الصلاة وسننها ومكروهاها



### نواتج التّعلم



- يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:
- ▶ يوضح فرائض الصلاة وسننها ومكروهاها.
  - ▶ يطبق فرائض الصلاة وسننها ومكروهاها.
  - ▶ يستنتج أهمية تطبيق أقوال الصلاة وأفعالها.

## جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

| جوانب وجدانية (قيم واتجاهات) | جوانب مهارية (عقلية - حركية)   | جوانب معرفية  |
|------------------------------|--|---|
| « الخشوع في الصلاة           | « قراءة الأدلة الواردة في الدرس قراءة سليمة.   | معرفة أحكام الصلاة.   |
| « التفقه في الدين            | « استنتاج فرائض الصلاة الواردة في حديث المسيح « صلاته.   | التمييز بين فرائض الصلاة وسننها.  |
| « طاعة الله                  | « تصنيف فرائض الصلاة إلى أعمال قولية وفعالية.  | معرفة ما يُبطل الصلاة وما لا يُبطلها.   |
| « الإخلاص                    | <p>« مناقشة بعض المواقف.</p> <p>« المقارنة بين أثر ترك فرائض الصلاة وترك سننها.</p> <p>« استنتاج حكم الالتفات في الصلاة من الحديث.</p> <p>« تصنيف بعض الأعمال إلى أعمال تُنقص أجر الصلاة وأعمال تُبطلها.</p> | <p>التعرف على سلوكيات كثيرة مُبطلة للصلاحة.</p> <p>مسائل تُنقص من أجر الصلاة</p> <p>فوائد المحافظة على الصلاة</p> |

## الوسائل التعليمية:

| الاستخدام  | الوسيلة التعليمية         |
|--|---------------------------|
| « تفعيل الأنشطة الصيفية أثناء الموقف التعليمي                      | الكتاب المدرسي            |
| « لرصد إجابات الطالب أثناء مناقشتهم، لعرض مخطوطات فارغة.           | سبورة إلكترونية أو جدارية |
| « نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور.                              | جهاز العرض                |
| « لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزّع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.     | أوراق عمل                 |
| « عرض كرتوني يبين هيئات الصلاة الصحيحة.                            | فيديو                     |
| « من أجل توجيه الطالب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم. | أوراق مع ألوان            |

## خطوات تنفيذ الدرس

### التاهية للدرس:

▲ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيهه الطلاب للاحظة الصورة الموجودة تحت عنوان (أبادر لأنّا نتعلّم):

▲ اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم "إستراتيجية التعلم بالأقران" بحيث تطرح التساؤل، ثم توجّهم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاوِل أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي أحد منهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

### إجابة النشاط:

► صلاته باطلة، لأنّه ترك فرضاً من فرائض الصلاة.

► أعلمُه - بلطفٍ ولينٍ - كيفية أداء الصلاة بشكل صحيح، وأنصحه - بأدبٍ - ليعيد صلاته.

### استخدم مهاراتي لّتعلم:

► وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (فرائض الصلاة) قراءة جهرية، ثم نقاشهم فيها، وبعد ذلك وجّهمهم للإجابة عن نشاط (أقرأ وأستنتج) بإستراتيجية الحوار والمناقشة وناقشهم في الإجابات، وحاوِل أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، استمع لإجاباتهم واطلب منهم التعليل للحكم الذي يصدرونه حتى تنتهي من كل التساؤلات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنىًّا.

### إجابة النشاط:

#### أقرأ وأستنتاج:

▲ تكبيرة الإحرام - الفاتحة، - الركوع. - الرفع منه - الجلوس بين السجدين - الاعتدال في كل هيئة - الطمائنية - السجود على الجبهة. - الرفع منه.

♦ وجّه الطلاب للإجابة عن نشاط (أتعاون وأصنّف) بإستراتيجية التعلم التعاوني، ثم نقاشهم في الإجابات.

## إجابة النشاط:

### ▲ أتعاون وأصنف:

❖ فرائض الصلاة إلى قولية وفعالية:

| فرائض الفعلية  | فرائض الصلاة القولية              |
|--|-----------------------------------|
| القيام للفاتحة - الركوع - الرفع منه - الجلوس بين السجدين - الاعتدال - السجود على الجبهة. | تكبيرة الإحرام - الفاتحة - السلام |

- ❖ وُجّه الطلاب للعمل بشكل ثنائي للإجابة عن نشاط (أناقش وأقيم) ب استراتيجية العصف الذهني، ثم ناقشهم في الإجابات.
- ❖ أفترض وأناقش: صلى العصر سريعاً دون طمأنينة، فنبي الرفع من الركوع وسلم؛ حتى لا يتأخر عن اللعب مع صديقه عبر الشبكة المعلوماتية.
- ❖ صلاته باطلة؛ لأنّه نسي الرفع من الركوع، ولم يطمئن في صلاته.

❖ اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (سنن الصلاة) قراءة جهرية، ثم ناقشهم فيها ووجّهم للإجابة عن التساؤل الوارد تحت: (أقرأ، وأستنتج)، ثم (أفكرو وأقارن) باستخدام التعلم التعاوني الثنائي (أبحث عن صديق)، ثم ناقشهم في الإجابات وحاوّل أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

### ▲ أقرأ وأستنتج:

- ❖ سنة من سنن الصلاة من الحديث السابق.
- ❖ قراءة السورة بعد الفاتحة.
- ❖ ما يتربّ على ترك سنن الصلاة.
- ❖ لا يبطل الصلاة.

## اجابة النشاط:

◀ أفكر وأقارن: بين أثر ترك أحد فرائض الصلاة، وترك أحد سنتها على الصلاة:

| أثر ترك السنة                             | أثر ترك الفرض  |
|---|--|
| ترك أحد سنن الصلاة لا يبطلها.             | ترك أحد فرائض الصلاة يبطلها.                               |
| وإن نسيها المصلي فإنها تُجبر بسجود السهو. | وإن نسيها المصلي لا تُجبر بالسجود بل لا بد من الإitan بها. |

◀ اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (مكروهات الصلاة) قراءة جهرية، ثم ناقشهم فيها ووجّههم للإجابة عن التساؤل الوارد تحت: (أتأمل، وأحدد) باستخدام التعلم التعاوني الثاني، ثم ناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

## اجابة النشاط:

### ◀ أتأمل وأحدد:

- ◀ قالَتْ عَائِشَةُ: رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، سَأَلَتُ النَّبِيَّ ﷺ عَنِ الْتِفَاتِ الرَّجُلِ فِي الصَّلَاةِ، فَقَالَ: «هُوَ اخْتِلَاسٌ يَخْتَلِسُهُ الشَّيْطَانُ مِنْ صَلَةِ أَحَدٍ كُمْ» (صحيح البخاري).
- ◀ الأعمال المكرورة في الصلاة مبيناً الحكم من كراهيتها.
- ◀ الالتفات في الصلاة، لأنّه يشغل المصلي؛ فلا يطمئن في صلاته.
- ◀ حكم الالتفات في الصلاة. مكرر، ينقص الأجر ولا يبطل الصلاة.
- ◀ وجّه الطالب للإجابة عن نشاط (أتتعاون وأصنف) بإستراتيجية فكّر، اقرن، شارك، ثم ناقشهم في الإجابات.

## إجابة النشاط:

### ◀ أصنف وأستنتج

◀ أكمل بالعبارة المناسبة: ينقص الأجر... يبطل الصلاة / لا يبطل

| يبطل الصلاة أو لا يبطلها | مكرهه ينقص الأجر | أفعال الصلاة  |
|--------------------------|------------------|---|
| لا يبطل                  | ينقص أجر الصلاة  | الحركة غير الكثيرة أثناء الصلاة.                      |
| لا تبطل الصلاة           | مكرهه            | مسابقة الإمام أو التأخر عنه                           |
| لا تبطل الصلاة           | مكرهه            | فرقة الأصابع  |
| يبطل الصلاة              | لا يجوز          | عدم السجود على الجبهة                                 |
| تبطل الصلاة              | لا تجوز          | الصلاه من غير وضوء أو بوضوء فاسد                      |
| يبطل الصلاة              | لا يجوز          | الإسراع في الصلاة وعدم الطمأنينة                      |
| تبطل الصلاة              | لا تجوز          | الصلاه في ثوب نجس أو في مكان نجس، أو مستدبرًا القبلة. |
| تبطل الصلاة              | لا تجوز          | الصلاه قاعده على كرسي أو غيره لغير العاجز             |
| يبطل الصلاة              | لا يجوز          | الأكل أو الشرب أو الضحك                               |
| يبطل الصلاة              | لا يجوز          | الخطأ في قراءة الفاتحة                                |

## إجابة النشاط:

◀ أطبق: هل ترغب أن تكون إماماً لمسجد؟ أم واعظاً أم مفتياً، أم مدرّساً؟ لماذا؟  
ترك الإجابة للطالب، فيعطي المجال لطرح أفكاره والتعبير عنها.

## ❖ أنظم مفاهيمي:

- ❖ في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تم تعليمه للطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.
- ❖ للصلوة أهمية كبيرة في الإسلام، فهي ثانٍ ركن من أركانه، ولها فرائض، لاتصح الصلاة دونها، وسنن تزيد من أجر الصلاة، ومبطلات تفسد الصلاة، ومكرورات يستحسن تركها، والمحافظة على الصلاة هي محافظة على الدين، فمن حافظ عليها فهو لما سواها أحْفَظَ، ومن ضيّعها فهو لما سواها أضَيَّعَ.
- ❖ أضع بصمتى: وجّه الطالب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم نقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها ... وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

## أنشطة الطالب:

### ❖ أولاً: أجيبي بمفردي:

- ❖ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطالب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

### ❖ ثانياً: أثري خبراتي:

- ❖ يوجّه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين ك مهمة لا صافية.

### ❖ ثالثاً أقيّم ذاتي:

- ❖ يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متواسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.
- ❖ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.

## التقويم

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقيس أثر التعلم لدى الطالب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

ينوّع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها

| ناتج التعلم                               | إستراتيجيات تقويمه  |
|---|---|
| يوضح فرائض الصلاة وسننها ومكروراتها.      | ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي يصمّمه الطلبة لتلخيص فرائض الصلاة وسننها وعرضها على زملائهم.   |
| يطبق فرائض الصلاة وسننها ومكروراتها.      | تقويم مرحي شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي، أو نشاط أصنف وأستنتاج.  |
| يستنتج أهمية تطبيق أقوال الصلاة وأفعالها. | تقويم مرحي من خلال الأسئلة الشفهية الموجّهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب. ومن خلال نشاط أقارن بين أثر ترك أحد فرائض الصلاة وترك أحد سننها. |

## إِمَارَاتٌ فِي خَدْمَةِ الْعَالَمِ



### نَوَافِذُ التَّعْلُمِ



يُتَوقَّعُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ فِي نَهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

- ◀ يصف المشكلات التي تعاني منها الدول العربية ويعبر عن انتتمائه لوطنه وأمته العربية والإسلامية.
- ◀ يحدد دور الإمارات في مؤازرة الدول العربية والإسلامية.

## جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

| جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)               | جوانب مهارية (عقلية - حركية)   | جوانب معرفية  |
|--|--|---|
| « التكافل »                                | « تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمة مجوّدة.   | المشكلات التي تعيق التقدم في دول الوطن العربي                               |
| « التراحم »                                | « استنتاج النعم الواردة في الحديث مبيناً نتائج فقدانها.  | دور الإمارات في مساندة الدول العربية.                                       |
| « التعاون »<br>« التسامح »<br>« المواطنة » | <p>« استخلاص الأسباب التي تدفع الإمارات للمساهمة في حل مشكلات الدول العربية من الأدلة الشرعية.</p> <p>« توقع الآثار السلبية لانتشار الجهل على المجتمعات.</p> <p>« التخطيط لمبادرة من أجل رفع مستوى القراءة والكتابة عند طلاب صفه.</p> <p>« بيان الأضرار المترتبة على فقدان الماء وطرق ترشيد استهلاكه.</p> <p>« توضيح كيفية تطبيق قيمة التراحم مع الآخرين.</p> <p>« اكتشاف الأعمال التي يمكن له من خلالها نفع الناس من الحديث.</p> <p>« يبحث عن بعض المؤسسات الرسمية التي تشرف على جمع التبرعات والمساعدة الإنسانية.</p> <p>« يستنبط فوائد أخرى للتحالف على الخير.</p> <p>« يبين كيفية الاقتداء برسول الله ﷺ في العفو والتسامح.</p> | المجالات المتنوعة لمبادرات الإمارات الإنسانية لدول العالم العربي والإسلامي. |

## الوسائل التعليمية:

| الاستخدام  | الوسيلة التعليمية         |
|--|---------------------------|
| « تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.                               | الكتاب المدرسي            |
| « لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.                      | سبورة إلكترونية أو جدارية |
| « نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور - خريطة الوطن العربي.                   | جهاز العرض                |
| « لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.                | أوراق عمل                 |
| « لأقوال الشيخ زايد - رحمة الله - الواردة في الدرس، عن إنجازات مجلس التعاون. | فيديو                     |
| « من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.           | أوراق مع ألوان            |

## خطوات تنفيذ الدرس

### التاهيئه للدرس:

- ❖ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة الفقرة:
  - ♦ اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجّهم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاوِل أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

### إجابة النشاط:

#### أتأمل وأستنتاج:

- ❖ ما أوجه الخير التي بادرت بها دولة الإمارات العربية المتحدة لحماية اللاجئين على حدود الأردن من برد الشتاء؟
  - التبرع بالمال والدواء وتوفير المخيمات ضمن مبادرة "تراحموا".
- ❖ ما الأسباب التي دفعتها لذلك؟
  - تعاونة أشقائهم في بلاد الشام ورغبة في الأجر.
- ❖ ما وجه الشبه بين الإمارات والمظلة؟

الإمارات تساهم في إعادة الأمل لمن هو بحاجة للعون والمساعدة؛ فتدفع عنه الضرر وترحمه، وكذلك المظلة تدفع عن من يستخدمها أشعة الشمس أو المطر فكلها يمتد نفعه للآخرين.

- ❖ ثم اسألهم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع واستمع لإجاباتهم ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس يعلمني واطلب منهم التأمل فيها وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

### استخدم مهاراتي لتعلم:

- ❖ وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (واقع العالم العربي والإسلامي المعاصر)، ثم اطلب منهم العمل ضمن مجموعات باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق لمعالجة النشاط الوارد تحت (أقرأ، وأستنتاج)، ثم استمع لإجاباتهم وناقِشُهم جميعاً، وحفّز عمل الطلاب.

## إجابة النشاط:

| النعم  | نتائج فقدتها   |
|--------|--|
| الأمن  | الشعور بالخوف، فساد المجتمع، الفرقة، طمع الأعداء فيهم، انتشار الجريمة. |
| الصحة  | التعب، وعدم القدرة على الإنتاج للحصول على الرزق ولخدمة مجتمعه.         |
| الغذاء | المرض، فقدان الحياة، انتشار الجريمة...                                 |

► وَجَّهَ الطَّلَابُ إِلَى الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ لِقِرَاءَةِ الْفَقْرَةِ (دور الإمارات في مساندة الدول العربية) قراءةً صامتةً، ثم وَجَّهُوهُمْ لِمَعَالِجَةِ نَشَاطٍ

► (أتعاون وأستخلص) باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب أن تحمل نفس الرقم للجتماع ومناقشة الأسئلة، ثم نقاشُهم ودوْنَ أَهْمَ النَّقاطِ عَلَى السَّبُورَةِ.

## إجابة النشاط:

### أتعاون وأستخلص:

► الأسباب التي تدفع الإمارات للمساهمة في حل مشكلات الدول العربية.

| النصوص   | الأسباب   |
|--|---|
| قال تعالى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ﴾ (سورة البقرة: 215).                           | رغبة في الأجر والثواب الذي أعدد الله تعالى لأهل الخير.              |
| قال تعالى: ﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ (سورة إبراهيم: 7).   | لأن النعم تدوم بالشكر عليها قولًا وعملاً.                           |
| قال تعالى: ﴿إِنَّمَا تُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا تُرِيدُنَّكُمْ جَرَاءً وَلَا شُكُورًا﴾ (سورة الإنسان: 9). | طاعة لله تعالى ورغبة في رضاه بدون مقابل مادي من أحد.                |
| قال ﷺ: {وَاللَّهُ فِي عَوْنَى الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنَى أَخِيهِ} رواه مسلم.                      | لينالوا العون والمساعدة من الله تعالى؛ فتدوم النعم وتعم بركة الرزق. |

▲ اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (صور مساندة الإمارات للدول العربية، 1 التعليم) قراءة جهرية، ثم ناقشهم فيها، ووجههم للإجابة عن التساؤلين الوارددين تحت: (أفكر، وأتوقع - أتعاون، وأخطط) باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل بشكل ثنائي على إجابة التساؤل من خلال توظيف إستراتيجية العصف الذهني. وحاوِل أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإنجذباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

## إجابة النشاط:

### ♦ أفكر وأتوقع:

▲ الآثار المترتبة عن انتشار الجهل في المجتمعات.

- ♦ التخلف الفكري والحضاري، عدم المعرفة الصحيحة لتعاليم الدين القائمة على التيسير والتسامح والوسطية، انتشار الفساد والجريمة في المجتمع، انتشار البطالة...

### ♦ أتعاون وأخطط:

▲ لمبادرة من أجل رفع مستوى القراءة والكتابة لدى زملائي خطوة أولى لتعليمهم العلم النافع.

- ♦ الهدف من النشاط تحفيز الطالب لطرح الأفكار والتخطيط لتنفيذها، هنا يوجه الطلبة للعمل على النشاط لاقتراح عنوان للمبادرة، ومن ثم وصفها من خلال ذكر الأنشطة المقترنة لتنفيذ المبادرة ومن ثم يحدد المستفيدون فقد يكون طالبين أو مجموعة مع تحديد زمن التنفيذ.

▲ اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (2 الصحة ورعاية المرضى) قراءة تأملية صامتة، وتلخيص ما تمت قراءته في نقاط، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجههم لمعالجة النشاط الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تكون نفس الرقم للجتماع ومناقشة الأسئلة، ثم ناقشهم ودوّن أهم النقاط على السبورة.

## إجابة النشاط:

﴿أَتُوقِّعُ وَأَقْتَرِحُ: قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ (الأنبياء: 30).

❖ في ضوء فمهك للآلية الكريمة ووضح الأضرار المترتبة عن فقدان نعمة الماء، واقتراح الوسائل التي تعين على ترشيد استهلاكه

| وسائل ترشيد استهلاك الماء  | الأضرار المترتبة عن فقدان نعمة الماء   |
|--|--|
| عدم الإسراف في استخدامه، عدم سكبه على الأرض واللعب به، استخدام الري بالتنقيط للزرع، إغلاق الصنبور جيداً بعد استخدام الماء، الاستحمام بالرشاش بدلاً من الحوض..... | جفاف الأرض وموت الزرع، والحيوانات، ومرض الإنسان وفقدانه لحياته بسبب عدم توفر حاجته من الشراب والطعام، الحاجة والفقر... |

### ❖ أتأمل وأأين:

❖ قال النبي عليه السلام: «الراحمون يرحمون الرحمون، الرحمون من في الأرض يرحمون من في السماء» (رواه أبو داود والترمذى).

❖ في ضوء الحديث السابق ووضح كيفية امتثال قيمة التراحم مع الآخرين في الحالات التالية:

♦ مرضت خالي وهي وحيدة في بيتها: أزورها وأجلس معها لحين شفائها من المرض.

♦ مرض جاري غير المسلم واحتاج المال: أزوره وأساعدده في توفير ما يحتاج، وأخبر والدي بحاجته ليتواصل مع أهل الخير للتبرع له.

♦ علمت بأن الدولة أطلقت مبادرة لعلاج المرضى المحتاجين: أبادر لتقديم ما لدى وإن كان بسيطاً وأشجع أهلي على التبرع.

❖ اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (-3 مساندة الفقراء والمحتاجين) قراءة جهرية، وتلخيص ما تمت قراءته في نقاط، وجّهم للعمل في مجموعات تعاونية للإجابة عن التساؤل (أقرأ وأكتشف) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، نقشّهم في الإجابات، وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

## إجابة النشاط:

### أقرأ وأكتشف:

قال رسول الله - ﷺ : «أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ، وَأَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ سُرُورٌ تُدْخِلُهُ عَلَى مُسْلِمٍ أَوْ تَكْشِفُ عَنْهُ كُرْبَةً، أَوْ تَقْضِي عَنْهُ دِينًا، أَوْ تُطْرَدُ عَنْهُ جُوَاعًا» (الطبراني).

► من خلال الحديث الشريف حدد الأعمال التي يمكن لك من خلالها نفع الناس لتناول محبة الله تعالى.

► إدخال السرور على الناس بتقديم الصدقة له، ومساعدته في التداوي، بتقديم الهدية له، وكشف الضر والشدة عنه؛ ك الوقوعه في مشكلة فقدم له مقتراحا يعينه على تحطيم مشكلته، وبقاء الدين وتسديده كاملاً عن المفترض، أو بالخفيف عنه والتمهل عليه لحين سداد الدين، وكذلك بإطعام الجائع.

► وجّه الطلاب للعمل في مجموعات ثنائية للإجابة عن النشاط (أتعاون، وأبحث - أفكّر، وأنقد)، ثم ناقشهم فيه.

## إجابة النشاط:

### أتعاون وأبحث:

► عن أهم المؤسسات الرسمية في الدولة التي تشرف على جمع التبرعات والمساعدات الإنسانية.

► الهلال الأحمر الإماراتي، مؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الخيرية، مؤسسة محمد بن راشد للأعمال الخيرية والخدمات الإنسانية، مؤسسة الشيخ زايد للأعمال الخيرية، والجمعيات الخيرية المنتشرة على مستوى الإمارات...

## إجابة النشاط:

### أفكّر وأنقد الموقف التالي مع التعليل:

► بادر زميلك بجمع تبرعات لجهة غير رسمية أعلنت عن حملة إغاثية عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

► هذا تصرف غير صحيح فهو لا يعلم هدف الجهة التي تجمع التبرعات ولمن ستصرف، وفي التعامل معهم خطورة على الفرد وعلى أمن الدولة.

► وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (3- التعاون معهم على الخير) قراءة صامتة ووضع بعض الأسئلة على الفقرة، ثم افتح لهم المجال لطرح الأسئلة على زملائهم وناقشهم فيها، ثم باستخدام العمل التعاوني الشائي وجّه الطلبة للعمل على إجابة الأنشطة التالية للفقرة، ثم ناقشهم في الإجابة.

## إجابة النشاط:

### أتأمل وأستنبط:

- ❖ فوائد أخرى للتعاون على الخير من الآيات الكريمة التالية:
  - ♦ قال تعالى: ﴿ وَالْعَصْرِ ۚ إِنَّ الْإِنْسَنَ لَفِي حُسْنٍ ۖ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ ۗ وَتَوَاصَوْا بِالصَّابِرِ ۚ ۲﴾ (العصر: 1-3).
  - ♦ الفوز والنجاة في الدنيا والآخرة.
  - ❖ قال تعالى: ﴿ وَإِنْ يُرِيدُوا أَنْ يَخْدُعُوكَ فَإِنَّكَ حَسْبَكَ اللَّهُ هُوَ الَّذِي أَيَّدَكَ بِنَصْرِهِ وَبِالْمُؤْمِنِينَ ۚ ۶۲﴾ (الأفال: 62).
  - ❖ التأييد بنصر الله تعالى للمتحالفين على الخير.

## إجابة النشاط:

### أفكراً وأطبق:

- ❖ كيفية تطبيقى للتعاون على الخير داخل المدرسة والبيت.
  - ♦ في المدرسة: التعاون مع زملائي في الأنشطة الصيفية وفي تنفيذ المشاريع، التعاون مع زملائي في تنظيف الساحة أو في تشجير المدرسة، التعاون مع المعلم في الاستجابة لتعليماته، التعاون مع الإدارة في تطبيق اللوائح والأنظمة.....
  - ♦ في البيت: التعاون مع الأم في تحضير الطعام أو غسل الملابس أو تنظيف المنزل، والتعاون مع الأب في سقي الزرع مثلاً، التعاون مع إخوتي في الدراسة، والتعاون مع الخادم في التنظيف وفي حمل الأغراض...

## إجابة النشاط:

### أتعاون وأعدد:

- ❖ الفوائد التي تحققت للدولة من مساندتها للدول العربية:
  - ♦ نالت احترام الدول.
  - ♦ الأمن والاستقرار.
  - ♦ البركة في النعم واستمرارها بتماسك المجتمع.
  - ♦ التقدم الاقتصادي والازدهار.

#### ◀ أنظم مفاهيمي:

◀ في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تعلّمه الطالب من خلال منظّم التفكير المقدّم. ويعتبر هذا المنظّم بمثابة غلق للدرس.

#### ◀ أضع بصمتى:

◀ وجّه الطالب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضييف عليها ... وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

### أنشطة الطالب:

#### ◀ أجيّب بمفردي:

◀ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطالب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

#### ◀ أثري خبراتي:

◀ يوجّه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين ك مهمة لاصفية.

#### ◀ أقيم ذاتي:

◀ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متواسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

◀ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصداقية مع نفسه.

◀ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

## التقويم

- ▲ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ▲ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

| إستراتيجيات تقويمه   | ناتج التعلم  |
|--|--|
| تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجَّهة بشكل عشوائي بعض الطلاب.  | يصف المشكلات التي تعاني منها الدول العربية والإسلامية. |
| تقويم مرحلٍ من خلال ورقة عمل فيها مخْطَط مفاهيمي مفرَّغ. ومن خلال نشاط 2 في أجيبي بمفردي.                                  | يحدد دور الإمارات في مؤازرة الدول العربية والإسلامية.  |
| تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجَّهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال أنشطة الكتاب، أو سؤال (3) في أجيبي بمفردي. | يعبر عن انتتمائه لوطنه وأمته العربية والإسلامية.       |

## الوحدة الثانية

وَأَسْجُدْ وَأَقْرِبْ

## محتويات الوحدة

| الرقم | الدرس   | المحور         | المجال                   |
|-------|---|----------------|--------------------------|
| 1     | صفاتُ الْمُؤْمِنَيَّ وَجَزَاؤُهُمْ<br>(السَّجْدَةُ 13-22) | القرآن الكريم  | الوحى الإلهي             |
| 2     | الإظهار الحلقى  | القرآن الكريم  | الوحى الإلهي             |
| 3     | حاسبوا أنفسكم   | الحديث الشريف  | الوحى الإلهي             |
| 4     | آداب المساجد  | آداب الإسلام   | قيم الإسلام وآدابه       |
| 5     | الحياة في المدينة المنورة                                 | السيرة النبوية | السيرة النبوية والشخصيات |
| 6     | سجود السهو وسجود التلاوة                                  | العبادات       | أحكام الإسلام ومقاصدها   |

## صفات المؤمنين وجزاؤهم



عدد الحصص

3



المحور

القرآن الكريم



المجال

الوحي الإلهي

### نواتج التّعلم



يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يتلو الآيات الكريمة تلاوةً متجدةً.
- ◀ يفسّر معانِي المفردات القرآنية.
- ◀ يبيّن المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.

## جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

| الاتجاهات والقيم                 | المهاريات الأدائية             | المعارف والخبرات       |
|----------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| « حب الله تعالى - الإيمان.       | « المناقشة والحووار والمقارنة  | هداية الله تعالى للبشر |
| « الرحمة                         | « الاستنتاج                    | أنواع الهدایة          |
| « الحرص على السجود.              | « التفكير الناقد               | الخلق والتسيير         |
| « التواضع.                       | « العمل التعاوني والزميري      | الجزاء من جنس العمل    |
| « الحرص على الدعاء وقيام الليل.  | « التأمل والبحث                | صفات المؤمنين          |
| « تطبيق العدل في الحياة.         | « الحوار، الاستدلال والاستنباط | فضل قيام الليل         |
| « الصبر.                         | « الابتكار وتجاوز المألف       | نعم الجنة              |
| « المواظبة على التسبيح.          | « التعبير بطرق متنوعة          | عدل الله               |
| « الخوف من الله والحرص على رضاه. | « المقارنة                     | المحن كفارة للذنوب     |
|                                  | « إدارة المعلومات وتنظيمها     | التفسير                |

## الوسائل التعليمية:

| الاستخدام   | الوسيلة التعليمية                                     |
|---|---|
| « تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.            | الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.     |
| « لكتابة إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.            | سبورة إلكترونية أو جدارية.                            |
| « عرض صور توضيحية وعروض تقديمية أو مقاطع فيديو أو صوتيات. | جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.                      |
| « لتفعيل التعلم التعاوني والزميري.                        | أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصاصات، بطاقات. |

## أوّلًا: التهيئة:

توزيع بطاقة على المجموعات التعاونية تحوي عدة صفات يكلف الطلاب بوضع عنوان لهذه الصفات.

### خطوات تنفيذ الدرس:

#### ثانيًا: أبادر لأتعلم:

##### تعاون وأبحث:

يعطي المعلم فرصة لطلابه للبحث عن أنواع السجود والحكمة من كل نوع وبالاستعانة بأجهزة الحاسوب.

#### استخدم مهاراتي لأتعلم:

##### أتلو وأحفظ:

يعرض المعلم النص مجدداً على الطلاب من قبل أحد المقرئين، ثم يقوم المعلم بتلاوة النص القرآني (المعلم القدوة)، ويكلف الطلاب بتلاوة النص مع المتابعة والتوصيب والتعزيز، ويمكن تكرار الوسيلة عند الحاجة.

##### أفسر المفردات القرآنية:

من خلال التعلم باللعب يقوم المعلم بعمل بطاقة لتركيب كل معنى مع المفردة المناسبة له، ومن المفيد ضرب أمثلة تساعد الطالب على تحقيق الهدف.

##### أناقش وأحدّد:

يناقش المعلم طلابه في احتمالات الناس أمام مشيئة الله في الهداية والتکلیف والأثر المترتب عليه كل احتمال منها. ثم يكلّف الطالب بتحديد أي الاحتمالات الأربع هو الصواب وهو الاحتمال الرابع؛ لأنّه يحوي الحكمة من وجود الجنة والنار بناء على اختيار الإنسان.

يكلّف المعلم طلابه بالعمل التعاوني بالاستعانة بـإستراتيجية فكر - قارن - شارك على نشاط (أقارب وأئمّة).

لإيجاد أوجه الاتفاق بين الإنس والجن التي أدت إلى الاشتراك في المصير الآخر وموتها: كلاماً أشترك بالله، ظلموا أنفسهم بعدم إيمانهم بالله تعالى، كلاماً فضل الضلال على الهدى.

يكلّف المعلم طلابه بالبحث في الأجهزة الخاصة بهم عن دعاء سجود التلاوة، وهو: (سجد وجهي للذي خلقه وشق سمعه وبصره بحوله وقوته فتبارك الله أحسن الخلقين).

## ﴿أتأمل وأكتشف﴾

﴿يهدف النشاط إلى تعويد الطالب على التأمل والابتكار والابتكار وبعد انتهاء المعلم من مناقشة طلابه في صفات المؤمنين، يقوم بتوزيع ورقة عمل للتعمير عن آثار السجود على المسلم ومنها: الخضوع والتواضع والطمأنينة وتحقيق السعادة النفسية، كما ثبت علمياً وطبعاً أن للسجود فوائد عظيمة في تخلص الإنسان من الشحنات السلبية وهو سبب من أسباب إزالة الغضب﴾.

﴿ثم يعرض المعلم الآيات الكريمة أمام طلابه وباستخدام إستراتيجية الاستكشاف يتوصل إلى علامات أهل الإيمان وهي: سرعة الاستجابة لداعي الحق، التضرع إلى الله تعالى، الإيمان والتصديق بالبعث، الحرص على إخلاص العبادة للله تعالى، قيام الليل، الخوف من الله والطمع في جنته﴾.

## ﴿أتعاون وأتوقع﴾

﴿يوزّع المعلم طلابه إلى مجموعات، ثم يكلفهم بتوضيح فوائد المداومة على قيام الليل على الفرد ومنها: الطمأنينة والسعادة، تحقق البركة في الرزق، القدرة على الابتكار والإنتاج، وبالتالي التقدم والرقي، والبركة في العمر والصحة، والفوز برضاء الله تعالى﴾.

## ﴿أعمل﴾

﴿يسأل المعلم طلابه عن أمنياتهم الدنيوية، ثم يوضح لهم أن نعيم الجنة أعظم من ذلك، ثم يحاورهم حول وصف نعيم الجنة، وباستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة يتوصل إلى سبب إخفاء الله تعالى لتفاصيل نعيم المؤمنين في الجنة، وهو التشويق للجنة وللاستزادة من الطاعات﴾.

## ﴿عدل الله - تعالى - في الجزاء﴾

﴿يغرس المعلم قيمة العدل من خلال التحدث عن عدالة الله - عز وجل - وضرب الأمثلة﴾.

♦ **أتعاون وأنصح:** الهدف من النشاط تعويد الطالب على تقديم النصيحة الهدافة والحرص على مصلحة الآخرين، والمجال مفتوح وهناك الكثير وباستخدام إستراتيجية العصف الذهني يتوصل الطالب إلى الأمور التي تعين على دخول الجنة بإذن الله تعالى أهمها: إخلاص العبادة لله عز وجل، الصلاة، الصوم، بر الوالدين، مساعدة المحتاجين، العطف على الصغير ومساعدة الكبير واحترامه، طلب العلم، العطف على الحيوان.

## ﴿أتعاون وأناقش﴾

﴿الهدف من النشاط تعويد الطالب على عدم التذمر من الابتلاء الذي يصيبه، واحتساب الأجر عند الله وتعويذه على الصبر، ومن فوائد نزول الابتلاءات على الإنسان: الزيادة في الأجر والثواب، زيادة القرب من الله تعالى، الابتلاءات كفارة لكثير من الذنوب، ويمكن كذلك الإجابة على النشاط من خلال إستراتيجية حل مشكلة تذمر كثير من الناس من الابتلاءات﴾.

## ◀ أَبْيَنْ وَأَعْلَلْ:

◀ يهدف النشاط إلى تعويد الطالب على توضيح التعليل لِإجابتِه، فأظلم الناس من يعرض عن آيات الله؛ والسبب لأنَّه ظلم نفسه بإبعادها عن الجنة إلى النار عندما اختار طريق الضلال.

## ثالثاً: أنظم مفاهيمي:

◀ في ختام الدرس يقدِّمُ الطالب ملخصاً لما تعلمه من خلال منظم التفكير المقدم.

### الأَنْشَطَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ

#### ◀ أَجِيبُ بِمَفْرِديٍّ:

يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويمياً أو نشاطاً لاصفيّاً يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، وتقديم المساعدة لمن يحتاج.

#### ◀ أَوْلَى: مَا الفرق بين الهدایتين؟

◆ الهدایة الأولى: هدایة الدين، الهدایة الثانية: هدایة العقل؛ إما أن يختار طريق الإيمان، أو الكفر والضلال.

#### ◀ ثَانِيًّا: حَدَّدْ مِنَ الْآيَاتِ مَا يَفِيدُ الْمَعْانِي التَّالِيَّةَ:

◆ كثرة العبادة والتبتل ليلاً.

﴿تَتَجَافَ جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾

◆ الثواب من الله تفضلاً ومنة.

﴿فَلَهُمْ جَنَّتُ الْمَأْوَى نَزَّلَ لَهُمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾

◀ ثالثاً: كرم الله تعالى للمؤمنين لا نهاية له عند تصوراتنا المحدودة. وَضَّحَ ذلك في ضوء فهمك للآيات.

أعد الله تعالى لعباده المؤمنين الصالحين من النعيم العظيم يوم القيمة، وهذا النعيم يصعب وصفه؛ فهو خالد ومستمر لا نهاية له.

٤ رابعاً: أثري خبراتي:

ـ يوجّه الطلبة للإجابة عن النشاط كواجب بيتي.

ـ قارن بين العذاب الأدنى والعذاب الأكبر.

| العذاب الأكبر           | العذاب الأدنى           | المقارنة      |
|-------------------------|-------------------------|---------------|
| كلاهما عقوبة وعذاب      |                         | أوجه التشابه  |
| في الآخرة خالد لا ينتهي | في الدنيا له وقت وينتهي | أوجه الاختلاف |

٥ خامساً أقيم ذاتي:

ـ يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليست عليه درجة تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.

## أحكام النون الساكنة والتنوين

أولاً: الإظهار الحلقى



عدد الحصص

2



المحور

القرآن الكريم



المجال

الوحي الإلهي

### نواتج التّعلم



يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يتلو الآيات القرآنية مطبيقاً لحكم الإظهار بشكل سليم.
- ◀ يستنتج العلاقة بين النون الساكنة والتنوين.
- ◀ يحدّد أحكام النون الساكنة والتنوين.
- ◀ يوضح مفهوم الإظهار وحرفوه.

## جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

| جوانب وجدانية (قيم واتجاهات) | جوانب مهارية (عقلية - حركية)   | جوانب معرفية                   |
|------------------------------|--|--------------------------------|
| « تجويد القرآن »             | « تلاوة الشواهد القرآنية تلاوةً سليمةً موجدةً. »   | تعريف النون الساكنة والتنوين . |
| « تلاوة القرآن »             | « المقارنة بين النون الساكنة والتنوين. »   | أحكام النون الساكنة والتنوين . |
| « التعاون »                  | <p>« تحديد نوع كل من النون والتنوين في الآيات القرآنية.</p> <p>« تعداد أحكام النون الساكنة والتنوين من خلال الخريطة الذهنية.</p> <p>« تكميلة حروف الإظهار مستعيناً بما ورد الحالية.</p> <p>« استنتاج سبب حدوث الإظهار.</p> <p>« البحث في المصحف عن أمثلة للإظهار الحلقى.</p> <p>« تحديد موضع الإظهار وسببه.</p> <p>« يتلو بعض الأمثلة مطبقاً حكم الإظهار الحلقى.</p> | مفهوم الإظهار وحروفه.          |

## الوسائل التعليمية:

| الاستخدام   | الوسيلة التعليمية         |
|---|---------------------------|
| « تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي.                            | الكتاب المدرسي            |
| « لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخطوطات فارغة.                  | سبورة إلكترونية أو جدارية |
| « نواتج التعلم - بعض الأنشطة- صورة لمخارج الحروف تبين مخارج حروف الإظهار. | جهاز العرض                |
| « لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.             | أوراق عمل                 |
| « يبين كيفية النطق بأمثلة الإظهار الحلقى.                                 | فيديو                     |
| « من أجل توجيه الطالب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.        | أوراق مع ألوان            |

## خطوات تنفيذ الدرس

### التاهية للدرس:

- ▶ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيهه الطلاب لقراءة الفقرة:  
اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

### إجابة النشاط:

#### أتأمل وأقترح:

- ▶قرأ زميلك مقالة عن فضل ترتيل القرآن الكريم، ويرغب في نيل ذلك الأجر.  
▶ بالتعاون مع زملائك قدم له خطة عملية تعينه على تحقيق أمنيته في إتقان تلاوة القرآن الكريم وتجويده.  
▶ يتحقق بمركز من مراكز تحفيظ القرآن لتعلم أحكام التجويد، يحدد له وقتاً لتلاوة القرآن الكريم، يستمع للمصحف المعلم ويكرر خلفه الآيات ليطبق الأحكام بشكل جيد، يسجل في دورات تعليم التجويد التي تعقد على موقع الشبكة المعلوماتية ... الخ.  
▶ ثم أسألهما ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس يعلمني، واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

### استخدم مهاراتي لتعلم:

- ▶ اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (تعريف النون الساكنة والتنوين) قراءة جهرية، ثم نقشهم فيها باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية، ثم وجههم للعمل بشكل ثنائي على إجابة التساؤل (تعاون وأقارب) من خلال توظيف إستراتيجية العصف الذهني. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

## إجابة النشاط:

◀ أتعاون وأقارن:

◀ بين النون الساكنة والتنوين في الجدول الآتي:

| التنوين                  | النون الساكنة             | وجه المقارنة              |
|--------------------------|---------------------------|---------------------------|
| ثابتة في النطق فقط       | ثابتة في النطق والكتابة   | النطق                     |
| ثابتة في الوصل دون الوقف | ثابتة في الوصل والوقف     | الوقف                     |
| في آخر الكلمة فقط        | في وسط الكلمة وآخرها      | مكانها في الكلمة          |
| في الأسماء فقط           | الأسماء والأفعال والحرروف | نوع الكلمة التي تأتي فيها |

◀ وجّه الطلاب إلى العمل ضمن المجموعات باستخدام إستراتيجية: أبحث عن صديق لمعالجة النشاط الوارد تحت (أتلو وأحدد)، ثم استمع لإجاباتهم وناقشهم جمِيعاً، وحفّز عمل الطلاب.

## إجابة النشاط:

◀ أتلوا وأحددوا:

١. قال تعالى : ﴿كَلَّا لَمَا يَقِعُ مَا أَمْرَهُ﴾ <sup>(٢٣)</sup> ﴿فَلَيَنْظُرِ إِلَيْنَسْنُ إِلَى طَعَامِهِ﴾ <sup>(٢٤)</sup> ﴿أَنَّا صَبَبَنَا الْمَاءَ صَبَبًا﴾ <sup>(٢٥)</sup> ﴿ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقَقًا﴾ <sup>(٢٦)</sup> ﴿فَأَبْنَيْنَا فِيهَا حَبَابًا﴾ <sup>(٢٧)</sup> ( سورة عبس: 23-27).

♦ من الآيات الكريمة السابقة استخرج كل حرف نون مبيناً نوعها في الجدول الآتي:

« فَلَيَنْظُرِ - النون الأولى في الإِنْسَانُ - النون الأولى في فَأَبْنَيْتَا . »

« شَقَقْنَا - النون التي في نهاية كلمة الإِنْسَانُ - النون التي في نهاية كلمة فَأَبْنَيْتَا . »

« نون ساكنة مثل :

« نون متحركة مثل :

« نون مشددة مثل :

أَنَّا .

٢. قال تعالى : ﴿ هَلْ أَتَنَاكَ حَدِيثُ الْفَدِيشِيَّةِ ١ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَائِشَةٌ ٢ عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ ٣ تَصْلَى نَارًا حَامِيَةٌ ٤ شَقَّى مِنْ عَيْنٍ إِنِيَّةٌ ٥ لَيْسَ لَهُ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ٦ لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ٧ ﴾  
 (سورة الغاشية: 1-7).

♦ من الآيات الكريمة السابقة استخرج كل تنوين مبيناً نوعه في الجدول الآتي:

|  |                     |
|--|---------------------|
| نَارًا - حَامِيَةٌ .                                     | « تنوين بالفتح مثل: |
| وُجُوهٌ - خَائِشَةٌ - عَامِلَةٌ - نَّاصِبَةٌ - طَعَامٌ . | « تنوين بالضم مثل:  |
| يَوْمَئِذٍ - عَيْنٍ - إِنِيَّةٌ - ضَرِيعٍ - جُوعٍ .      | « تنوين بالكسر مثل: |

♦ وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (أحكام النون الساكنة والتنوين) قراءةً صامتةً، ثم وجّهم لمعالجة نشاط (الاحظ وأعدد) ثم وجّهم للعمل بشكل ثانائي على إجابة التساؤل من خلال توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، استمع لإجاباتهم وناقشهم فيها.

### إجابة النشاط:

#### الاحظ وأعدد:

♦ للنون الساكنة والتنوين عند التقاء كلّ منها بحرف من الحروف الهجائية (حسب الحرف الذي يأتي بعدهما) أربعة أحكام هي:

#### ♦ الإظهار الحلقي والإدغام والإقلاب والإخفاء.

♦ اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (الحكم الأول: الإظهار الحلقي) قراءةً جهريةً، ثم ناقشهم فيها وجّهم للإجابة عن التساؤلين الواردين تحت: (أقرأ وأكمل - الاحظ وأستنتج) باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل بشكل ثانائي على إجابة التساؤل، ثم ناقشهم في الإجابات.

### إجابة النشاط:

#### أقرأ وأكمل:

♦ حروف الإظهار مجموعة في أوائل الكلمات التالية وهي:

♦ أخي هاك علمًا حازه غير خاسر

♦ ء .. ه .. ع .. ح .. غ .. خ ..

#### أبحث وأستنتج:

♦ تخرج حروف الإظهار من الحلق؛ لذلك تسمى بالحروف الحلقيّة، أما حرف النون يخرج من طرف اللسان مع الثنائي العليا.

- ﴿إِذَا سبَبَ إِظْهَارُ النُّونِ السَّاکِنَةَ وَالنَّتْوِينَ عِنْدَ مَلَاقَاهُ أَحَدُ حُرُوفِ الإِظْهَارِ هُوَ بُعْدُ الْمُخْرِجِينَ﴾
- ﴿أَطْلَبُ مِنْهُمْ قِرَاءَةَ الْفَقْرَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْكِتَابِ (أَمْثَلَةُ الْإِظْهَارِ الْحَلْقِيِّ) قِرَاءَةً تَأْمِلِيَّةً صَامِتَّهُ، وَتَلْخِيَصُ مَا تَمَتْ قِرَاءَتُهُ فِي نَقَاطٍ، ثُمَّ اسْتَمْعُ لِمَا تَمَّ تَلْخِيَصُهُ وَنَاقِشُهُمْ فِيهِ، ثُمَّ وَجْهُهُمْ لِمُعَالَجَةِ النَّشَاطِ الْوَارِدِ تَحْتَ الْفَقْرَةِ بِاسْتِخْدَامِ إِسْتَرَاتِيجِيَّةِ الرَّؤُوسِ الْمَرْقُومَةِ بِحِيثُ تَطْلُبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةِ مِنَ الطَّلَابِ تَحْمِلُ نَفْسَ الرَّقْمِ لِلْاجْتِمَاعِ وَالْبَحْثِ عَنْ أَمْثَلَةِ أُخْرَى لِلْإِظْهَارِ مِنَ الْمَصْحَفِ الشَّرِيفِ، ثُمَّ نَاقِشُهُمْ وَدَوْنَ أَهْمَ النَّقَاطِ عَلَى السَّبُورَةِ﴾
- ﴿وَجَهْهُمْ لِلْعَمَلِ فِي مَجْمُوعَاتِ تَعاَونِيَّةٍ لِلإِجَابَةِ عَنِ التَّسْأُولِ (أَسْتَمْعُ وَأَطْبِقُ) بِحِيثُ تَتَلَوُ الْآيَاتُ الْقَرَآنِيَّةِ الْوَارِدَةِ، وَهُمْ يَحدِّدُونَ مَوْضِعَ الْإِظْهَارِ وَسَبِيلِهِ، ثُمَّ نَاقِشُهُمْ فِي الإِجَابَاتِ، وَحاوِلُونَ أَنْ تَشَجَّعَ الْطَّلَبَةُ عَلَى تَلَوُّهُ الْآيَاتِ السَّابِقَةِ مَعَ تَطْبِيقِ حُكْمِ الْإِظْهَارِ بِشَكْلِ سَلِيمٍ مَعَ مَرَاعَاةِ تَعْزِيزِ اسْتِجَابَاتِهِمْ مَادِيًّا وَمَعْنَوًّا﴾.

## إِجَابَةُ النَّشَاطِ:

### ﴿أَسْتَمْعُ وَأَطْبِقُ﴾:

﴿أَنْصَتْ جِيدًا لِتَلَوُّهُ مَعْلُومِيًّا، مَعَ تَحْدِيدِ مَوْضِعِ حُكْمِ الْإِظْهَارِ الْحَلْقِيِّ مِبَيْنًا سَبِيلِهِ فِي الْآيَاتِ التَّالِيَّةِ﴾

| سَبِيل   | مَوَاضِعُ حُكْمِ الْإِظْهَارِ | الْآيَاتُ الْقَرَآنِيَّةُ  |
|--|-------------------------------|--|
| الْهَاءُ جَاءَتْ بَعْدَ النُّونِ السَّاکِنَةِ    | ﴿يَنْهَوْنَ﴾                  | قالَ تَعَالَى : ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْعُونَ عَنْهُ وَإِنْ يُهْلِكُونَ إِلَّا أَنفُسُهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾<br>(الأنعام الآية: 26)   |
| الْهَمْزَةُ جَاءَتْ بَعْدَ النُّونِ السَّاکِنَةِ | ﴿وَيَنْعُونَ﴾                 |  |
| الْهَاءُ جَاءَتْ بَعْدَ النُّونِ السَّاکِنَةِ    | ﴿عَنْهُ﴾                      |  |
| الْغَيْنُ جَاءَتْ بَعْدَ النُّونِ السَّاکِنَةِ   | ﴿مِنْ غَيْرِ﴾                 | قالَ تَعَالَى : ﴿أَمْ خَلَقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ﴾<br>(الطور: 35)  |
| الْهَمْزَةُ جَاءَتْ بَعْدَ النَّتْوِينِ          | ﴿شَيْءٌ أَمْ﴾                 |  |
| الْخَاءُ جَاءَتْ بَعْدَ النُّونِ السَّاکِنَةِ    | ﴿وَإِنْ خَفْتُمْ﴾             | قالَ تَعَالَى : ﴿وَإِنْ خَفْتُمْ شَقَاقَ بَيْنَهُمَا فَابْعَثُوا حَكَمًا مِنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِنْ أَهْلِهِمَا إِنْ يُرِيدَا إِصْكَاحًا يُوَفِّقَ اللَّهُ بِيَنْهِمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَبِيرًا﴾<br>(سورة النساء الآية: 35) |
| الْهَمْزَةُ جَاءَتْ بَعْدَ النُّونِ السَّاکِنَةِ | ﴿مِنْ أَهْلِهِ﴾               |  |
| الْخَاءُ جَاءَتْ بَعْدَ النَّتْوِينِ             | ﴿عَلِيمًا حَبِيرًا﴾           |  |

## ◀ أنظم مفاهيمي:

- ◀ في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.
- ◀ فضله: هو عبادة بالمفهوم العام ينال عليها المؤمن الأجر على قدر عمل الإنسان وبمقدار الخدمة والمنفعة التي قدمها للناس.
- ◀ من الأسباب المعينة على إتقان العمل: تقوى الله واستشعار مراقبته، والإقبال على التعلم والتنمية الذاتية...إلخ.
- ◀ بقية الأمور واضحة في الكتاب.

## ◀ أضع بصمتني:

- ◀ ووجهُ الطالب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم نقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

## أنشطة الطالب:

### ◀ أجيبي بمفردي:

- ◀ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطالب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

### ◀ أثيري خبراتي:

- ◀ يوجهُ الطلبة للإجابة على أحد الشاطئين كمهمة لا صافية.

### ◀ أقيم ذاتي:

- ◀ يوجهُ المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متواسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.
- ◀ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.
- ◀ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

## التقويم

- يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ينوّع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

| إستراتيجيات تقويمه   | ناتج التعلم                                 |
|--|---|
| تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال نشاط 1 في أجيب بمفردي.                                 | يستنتاج العلاقة بين النون الساكنة والتنوين. |
| تقويم مرحلٍ من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ.   | يحدّد أحکام النون الساكنة والتنوين.         |
| تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال أنشطة الكتاب (أنصت وأطبق)، أو سؤال (2) في أجيب بمفردي. | يوضّح مفهوم الإظهار وحروفه.                 |

## حاسبوا أنفسكم



### نواتج التّعلم



يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يقرأ الحديث الشريف قراءةً صحيحةً.
- ◀ يوضح الحكمة من خلق الإنسان.
- ◀ يعدد الأمور الواردة في الحديث.
- ◀ يستنتج مسؤوليات الإنسان في الحياة.
- ◀ يسمع الحديث الشريف تسميعاً جيداً.

## جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

| الاتجاهات والقيم                              | المهارات الأدائية   | المعارف والخبرات                            |
|---|---|---|
| « رسالة الإنسان في الحياة .»                  | « استكشاف الهدف من خلق الله تعالى للإنسان في الحياة الدنيا. | الحكمة من خلق الإنسان.                      |
| « ضبط النفس والبصر واللسان خوفاً من الحساب .» | « أعرّف معنى المحاسبة.                                      | مفهوم المحاسبة التي نصّ عليها الحديث        |
| « اليقين باليوم الآخر .»                      | « صدق سلوك المسلم مع ربه.                                   | دلائل الحديث الشريف                         |
| « يحاسب نفسه قبل حساب ربها .»                 | « التفكير في كل فعل أو قول قبل أن يصدره الإنسان             | مسؤوليات المؤمن في الحياة الدنيا.           |
| « مراقبة النفس .»                             | « رفع المستوى الأخلاقي للفرد، سمو المجتمع.                  | آثار المحاسبة الأخروية على الفرد في الدنيا. |

## الوسائل التعليمية:

| الاستخدام  | الوسيلة التعليمية         |
|--|---------------------------|
| « قراءة الحديث الشريف، وتفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي. | الكتاب المدرسي            |
| « لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.                                 | سبورة إلكترونية أو جدارية |
| « لعرض نص الحديث، وبعض الصور والشاهد الواردة في الدرس.               | جهاز العرض                |
| « لتفعيل التعلم التعاوني، بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.       | أوراق عمل                 |

## خطوات تنفيذ الدرس:

### التهيئة للدرس:

#### أبادر لأتعلم:

يعرض المعلم أمام طلابه على السبورة الآية الكريمة 49 من سورة الكهف الدالة على صورة العرض يوم القيمة استعداداً للحساب، ثم يترك المجال أمام طلابه للتمعن بالآية؛ ليتمكنوا من استنتاج حال المجرمين غير المؤمنين بعد رؤيتهم سجل أعمالهم الذي لم يترك صغيرة ولا كبيرة إلا وأحصاها.

ثم يفتح باب الحوار والمناقشة موجّهاً السؤال للطلاب في فقرة: أتفكر وأستنتج:

1. حال المُجرمين عندما يتسلّمون كتابهم مشققين خائفين متندمين.
2. الأعمال التي أحْرَصَتْ على فعلها في الدنيا مبيّناً السبب. كل أفعال الخير والطاعة لله تعالى ولرسوله؛ لأكون من الفائزين في الآخرة.

### استخدم مهاراتي لأتعلم:

#### أقرأ وأحفظ:

بعد التهيئة السابقة يعرض المعلم حديث أبي برة الأسلمي رض أمام طلابه ويقرأ على مسامعهم نص الحديث الشريف قراءةً جهريةً سليمةً، ثم يكلّف بعضًا من الطلاب قراءة الحديث من الكتاب المدرسي، بدءاً بالطالب المتميز، ثم المتوسط وهكذا، حتى يتيقن أنهم أجادوا قراءته حسبما يسعف الوقت، مع توجيههم للتصويب الذاتي للخطأ بإشارة تستحدثها؛ فإن تعثر فالتصويب من خلال الأقران لمزيد من الإتقان، ثم تذكيرهم أن هذا الحديث للحفظ.

#### أفهم دلالة المفردات:

يطلب المعلم من الطلبة جميعاً قراءة الحديث قراءةً صامتةً بتمعنٍ وهدوء، ثم يسألهم عن المفردات التي وجدوها جديدة عليهم أو صعبة المعنى، فيترك المجال لأحد الطلاب للخروج وتسجيل الكلمة على السبورة وهكذا، ثم يبدأ الحوار واستماع إجابات الطالب عن معاني الكلمات؛ ليرجح المعلم أخيراً الصحيح منها ويكتبه أمام الكلمة.

♦ بعد بيان معاني الكلمات والقراءة الصامتة يسأل المعلم ما الذي فهموه من الحديث؟

♦ وما علاقة معاني المفردات بمفهوم الحديث؟ والحكمة من تخصيص هذه الأعمال الأربع للحساب دون غيرهم؟  
♦ ثم بيان أثر هذه الأعمال على الفرد؟

## ◀ الاحظ وأعدد:

◀ ثم يواصل المعلم الدرس عارضاً على السبورة مجموعة الصور المرفقة في الدرس لسماعها الطلبة من خلال فهمهم للحديث الشريف، حيث لكل صورة دلالة. فيدعوه طلبه لملء فراغ كل صورة مرفقة، وهي على التوالي: استغلال الوقت، العلم، كسب المال، صحة الجسم وقوته، أو أي إجابة تفيض المعنى.

## ◀ أفهم الحديث الشريف:

◀ الحكمة من خلق الإنسان:

بعد الانتهاء من بيان دلالات الصور، يبدأ المعلم بشرح الحديث الشريف مستعيناً بشرح المفردات السابقة مؤكداً أنَّ الإنسان لم يخلقه الله عبشاً في الدنيا كباقي المخلوقات الأخرى، وإنما حمله رسالة وتوكيلًا عظيمًا عجزت عن حمله السماوات والأرض وجعله مخيراً ومسؤولًا عن اختياره، ووهبه كل وسائل هذا التكليف من سمع وبصر وجسم وإرادة وعقل، ثمْ أعدَّ له إما جنة وإما نارًا في الآخرة جزاء لما اختار في حياته.

◀ ثم يبدأ بالعمل الأول الذي أخبرنا عنه رسول الله ﷺ:

1. عمره فيم أفناه:

يسأل المعلم طلبه عن مفهوم العمر عامه، ويستمع آراءهم لتكون إجابة جامعة لمفهوم العمر بأنه الفترة التي قضاها الإنسان في هذه الدنيا ممثلة بالوقت من سنين وشهور وأسابيع وأيام وساعات ودقائق ولحظات. لكن الغاية من تخصيص العمر هنا ليس الفترة والوقت، بل المفهوم الخفي لذلك، يحاول المعلم هنا أن يستثير الطلبة بالعصف الذهني ليستنتاجوا الهدف الأساسي من ذكر العمر هنا ليصلوا جميعاً إلى الإجابة الصحيحة وهي استثمار الوقت وعدم مضيئته فيما لا جدوى منه.

◀ ثم يطرح عليهم نشاط فقرة أ (أفكِر وانظم): ليبدأ الطالب ترتيبها حسب أولويتها

| الترتيب | الأعمال   |
|---------|---|
| 2       | أترك هاتفي عندما أسمع نداء والدتي تدعوني              |
| 3       | أهتم بطعمي وشرابي بما لذّ وطاب.                       |
| 1       | أسرع للمسجد لصلة الفريضة جماعة.                       |
| 5       | أساعد المحتاج والمريض بما أستطيع.                     |
| 4       | أتحرّى الكلمة الطيبة والابتسامة في تعاملني مع زملائي. |

◀ مع ملاحظة أن ترتيب الجمل الثلاث الأخيرة نسبية ومختلفة بين الطلاب، وجميعها صحيحة.

## ◀ أتعاون وأخطط :

- ◀ نشاط لا صفي يترك المعلم للطلبة حرية التخطيط كما يرونه مناسباً والإجابة عليه.
2. ينتقل المعلم بعد ذلك للعمل الثاني الوارد في الحديث الشريف: عِلْمِهِ مَا عَمِلَ بِهِ:
- ♦ مركزاً على أن العلم والتعلم من أعظم الأعمال بعد العبادة تكريماً من الله تعالى، ثم يحث طلبه على الجدّ والمثابرة ليصلوا إلى المرتبة التي كرم الله تعالى بها طالب العلم، ثم يعرض على السورة الآية 11 من سورة المجادلة ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ إِمَّا تَعْمَلُونَ خَيْرٌ﴾.
- ♦ وبيان أن هذا العلم لا يكتمل إلا بالتطبيق، وينال المؤمن المتعلّم الرّفعة والمكانة على قدر ما ينفع نفسه ومجتمعه ثم وطنه. ثم يكلف أحد الطّلاب بقراءة حديث رسولنا الكريم ﷺ مستعيناً بالكتاب المدرسي: (من سُئل عن علم ثم كتمه أُلجم يوم القيمة بلجام من نار). ثم يطرح عليهم نشاط فقرة:

## ◀ أفكّر وأقرّر :

- ◀ ليسمع لآراء الطلبة حول واجباتهم كما في الجدول المرفق:

| واجب                                | الأعمال  |
|-------------------------------------|--|
| احافظ على صلاة الجمعة في المسجد.    | صلاة الجمعة تعدل صلاة الفضيل بسبعين وعشرين درجة. |
| لا أقرب التدخين من قريب أو من بعيد. | التدخين ضرر للصحة مضيعة للمال.                   |
| ألي الواجب الوطني كما يرىولي الأمر. | الدفاع عن الوطن طاعة لله ثم ولـي الأمر.          |
| أجتهد في بر والدي وطاعتهم.          | رضا الله تعالى من رضا الوالدين.                  |
| أتحرى الصدق في جميع أقوالي وأفعالي. | من تعود الصدق كتب عند الله صديقاً.               |
| أتجنّب المعاصي وأسبابها.            | الترفع عن المعاصي والحرام والشبهات في الدنيا.    |

3. ينتقل المعلم بعد ذلك للعمل الثالث الوارد في الحديث الشريف: ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقه:

♦ يبادر المعلم بسؤال طلابه عن رأيهم في المال؟ وما يتمنونه الآن؟ ليصل بهم إلى أن المال هو عصب الحياة وبه يحيا الإنسان حياة طيبة بعيداً عن الفقر وال الحاجة، فهو من أعظم نعم الله على الإنسان، لكن هل كسب المال مباح ومتروك حسب شطارة الإنسان؟ هذا ما سنعرفه من النشاط التالي:

### أَفْكُرْ وَأَطْبِقْ:

❖ في الاحتمالات التالية محدّداً الأفضل والأسباب:

| مثال  | الحالة                                 |
|---|--|
| موظف مخلص في عمله وينفق على أهل بيته.         | رجلٌ مكَسَبَه حلالٌ وينفقُ في الحلال.  |
| تاجر مجتهد في عمله يشارك في حفلات المجون.     | رجلٌ مكَسَبَه حلالٌ وينفقُ في الحرام.  |
| تاجر يتعامل في الرّبا ثم يتصدّى لبناء مسجد.   | رجلٌ مكَسَبَه حرامٌ وينفقُ في الحلال.  |
| رجل يكسب من القمار وينفق على ملذاته.          | رجلٌ مكَسَبَه حرامٌ وينفقُ في الحرام.  |
| السبب: لا تكون من الفائزين في الدنيا والآخرة. | الأفضل: الأول من يكسب وينفق في الحلال. |

❖ ثم يوجّه المعلم طلبيته للنشاط التالي (أقرأ وأكتب): مستمعاً إجاباتهم ثم تدوينها كما يراه صحيحاً.

| طرق الصرف المشروع                      | طرق الكسب المشروع |
|--|-------------------|
| النفقة على الأسرة.                     | التجارة.          |
| النفقة على الوالدين.                   | الوظيفة.          |
| الصدقة على اليتيم والمحتاج أو حفر بئر. | الإرث.            |
| إطعام جائع.                            | الهبة أو المنحة.  |

٤. ثم ينتقل المعلم بعد ذلك للعمل الرابع الوارد في الحديث الشريف: جسمه فيم أبلأه:

♦ موضحاً أن الجسم هنا ليس كتلة اللحم والعظم، وإنما ما تكرّم به الله تعالى على الإنسان من نعم ظاهرة وباطنة تمكّنه من القيام بطاعاته وشئون حياته وواجباته ثم يدعو طالباً ليتلّو الآيات (٨-١٠) من سورة البلد: ﴿لَهُ، عَيْنَيْنِ ٨٠ وَسَانَا وَشَفَّيْرِ ٩٠ وَهَدَيْتَهُ التَّجْدِيْنِ ١٠﴾

♦ وبعد الإنصات للآيات يدعوهم للتفكير بها وأجسامهم ويربطوا بينهم، لينقلهم للنشاط التالي بعد أن استوعبوا قيمة هذه النعمة مؤكداً لهم أن قوة الإنسان ليس بغلبته الآخرين والاعتداء عليهم، فالمسلم من سلم المسلمين من لسانه ويده.

#### أناقش وأنقد الأفعال التالية:

| نقيدي  | العمل                                       |
|--|---|
| عمل جيد ويثاب عليه ويبارك الله له فيه.           | يستخدّم مسلّم جسده في طاعة الله.            |
| عمل جيد ويثاب المسلم عليه ويملا الله قلبه نوراً. | يبذل جهداً في الدراسة ليتعلّم.              |
| آثمُ وسيحاسب عن هدر الوقت وإتلاف عينيه.          | يسهر إلى وقت متأخر على الألعاب الإلكترونية. |
| جيد ومأجورٌ عليه إن كان في طاعة الله.            | يحافظ على ممارسة الرياضة.                   |
| آثمُ، وعليه التواضع لله والاستغفار.              | يهمّ بعضلات جسده ليهابه الناس.              |
| مأجور عليه طاعةً للرسول ﷺ وحفظاً على قوته.       | يحرّض على وجبة السّحور في رمضان.            |

♦ ثم يعرض المعلم للطلاب وسيلة على السبورة كتب عليها حديث ابن عباس طالباً منهم ربط الحديث مع درس الدروس، كما هو موضح في فقرة : (أقرأ وأربط):

﴿أَنْظُمْ مَفَاهِيمِي﴾

♦ ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس. ففي ختام الدرس يقدم الطالب ملخصاً لما تعلمه من خلال منظم التفكير المقدم، بتعبئة المخطط المفاهيمي الخاتمي المدرج مع مثال لكل بند.

## ٤ أَصْبَحْ بِصَمْتِي:

ـ الهدف من النشاط أن يعبر الطالب عن فهمه للدرس وكيفية تفعيل هذا الفهم من خلال سلوك يختاره أو خلق يقتدي به في حياته. ويحرص المعلم على أن تكون الإجابة فردية ذاتية صادقة من الطالب.

1. شبابي: **أَسْتَثِمُهُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَالْعِلْمِ وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ**.

2. صحي: **أَسْتَثِمُهَا فِي الْمَحَافَظَةِ عَلَى صَلَاتِي وَصِيَامِي وَالْحَجَّ وَطَلَبِ الْعِلْمِ**.

3. غنائي: **أَبْتَدَعُ عَنِ الْإِسْرَافِ عَلَى نَفْسِي وَأَتَصْدِقُ لِلَّهِ بِمَا أَقْدَرَ عَلَيْهِ**.

4. فراغي: **أَسْتَثِمُهُ فِي كُلِّ مَا يَنْفَعُنِي وَيُرْضِي رَبِّي وَوَالَّدِيَّ**.

5. حياتي: **أَجْعَلُهَا شَرَاعًا يَقُودُنِي لِلآخرةِ بِسَلَامٍ وَآمَانٍ**.

## ◀ أَنشِطَةُ الطَّالِبِ

ـ ينقد المعلم أنشطة الطالب بعد أن يوضح لهم طريقة التعامل معها ويحرص على متابعتهم.

## ◀ أَجِيبُ بِمُفْرَدِي:

1. يتبع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويعتبره تقويمًا مبدئيًّا أو نشاطًا ختاميًّا ولا بد من أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساعدة لمن يحتاج من الطلبة.

ـ **أ** تصرف خطأ، فالمحافظة على الجسد واجب ولا يجوز التهاون بها لسبب سخيف.

ـ **ب** لا يجوز فهو يهدى طاقة عينيه دون فائدة نافعة له في دينه وحياته.

ـ **ج** لا يجوز، بل عليه المحافظة على جسمه بالطرق المشروعة.

ـ **د** تصرف خطأ وسيحاسب عليه، وتعليم الناس شكر وردد جميل لله تعالى الذي وفقه لذلك.

ـ **هـ** لا يجوز لأن إسراف وهدر للمال.

2. في هذا النشاط يطلب المعلم من الطلبة ربط أبيات أبي الأسود الدؤلي بحديث الدرس الذي درسه ليصل إلى ضرورة ربط القول بالعمل في الدنيا.

## ◀ أَبْحَثُ وَأَرْبِطُ:

ـ الهدف من هذا النشاط تشجيع الطلبة على البحث والاطلاع بأي وسيلة متاحة له لأداء النشاط.

## ◀ أَقْبِلُ ذَاتِي:

ـ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي وما له من فوائد على الطالب.

ـ يذكرهم بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وواجب المسلم تحري الأعمال التي ترضي الله في الدنيا.

ـ يخبر الطلاب أن هذا النشاط ليس عليه درجة، أو تقييم من قبل الآخرين؛ بل يعكس هذا النشاط صدق الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب.

ـ يتبع المعلم المتعلمين ويسعى من خلال إجاباتهم إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

## آداب المسجد



### نواتج التّعلم

- ◀ يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:
  - ◀ يستنبط ثمرات التأدب بآداب المسجد.
  - ◀ يُسمع دعاء دخول المسجد والخروج منه.
- ◀ يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:
  - ◀ يبيّن مكانة المسجد في الإسلام.
  - ◀ يوضح آداب المسجد.

## جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

| جوانب وجدانية (قيم واتجاهات) | جوانب مهارية (عقلية - حركية )  | جوانب معرفية   |
|------------------------------|--|--|
| » التأدب بآداب المسجد        | » تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمةً مجودةً.  | أهمية المسجد في الإسلام.                                   |
| » العبادة                    | » بيان دور المسجد في بناء المجتمعات.   | فضل الذهاب للمسجد.   |
| » المسؤولية                  | » استنباط فضائل أخرى لسعى لصلة الجماعة في المساجد.   | آداب المسجد.   |
| » الإخلاص<br>» الأمانة       | <p>» نقد بعض المواقف.</p> <p>» تعداد الأعمال الصالحة التي يمكن للمسلم القيام بها في طريقة للصلوة.</p> <p>» تعداد الأعمال الصالحة التي يمكن للمسلم القيام بها في طريقة للصلوة.</p> <p>» التفريق بين تحية المسجد الحرام وبقية المساجد.</p> <p>» إبداء الرأي في قضية من بعض الآباء أبناءهم الذين تجاوزوا السابعة منعاً لهم من العبث في محتوياته.</p> <p>» توقع الآثار الإيجابية للالتزام بآداب المسجد على الفرد والمجتمع.</p> | الآثار الإيجابية للالتزام بآداب المسجد على الفرد والمجتمع. |

## الوسائل التعليمية:

| الاستخدام  | الوسيلة التعليمية         |
|--|---------------------------|
| » تفعيل الأنشطة الصيفية أثناء الموقف التعليمي.                     | الكتاب المدرسي            |
| » لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.            | سبورة إلكترونية أو جدارية |
| » نوادي التعلم-بعض الأنشطة-الصور.                                  | جهاز العرض                |
| » لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.      | أوراق عمل                 |
| » مشاهد كرتونية تبين آداب المسجد.                                  | فيديو                     |
| » من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم. | أوراق مع ألوان            |

## خطوات تنفيذ الدرس:

### التاهية للدرس:

- ▶ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيهه الطلاب لقراءة الفقرة:  
▶ اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

### إجابة النشاط:

#### أفكراً وأستنتاجات:

- ▶ ما رأيك في هذا السلوك؟  
▶ هذا تصرف غير لائق ويتناهى مع الآداب الإسلامية؛ لما فيه من التشويش على المصلين.  
▶ ما الذي يجب على المسلم مراعاته أثناء جلوسه في المسجد؟  
▶ التحليل بأداب المسجد بحيث يجلس في مكانه، وعدم الإكثار من الحركة وتتجنب رفع الصوت بالحديث، فإنما المسجد لذكر الله تعالى فقط.

- ▶ ثم أسألكم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس يعلمني واطلب منهم التأمل فيها وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

### استخدم مهاراتي لتعلم:

- ووجهُ الطالب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (أهمية المساجد في الإسلام) قراءة جهرية، ثم اطلب من أحد الطلبة تلخيصها، وناقشهما فيها، ثم باستخدام إستراتيجية فكر-اقرء-شارك، اطلب من الطلبة الإجابة على التساؤلين: (أين، ثم أربط وأحسب) بشكل ثانوي في ورقة عمل، ثم وجّه كل مجموعة لتبادل ورقة العمل مع زملائهم وبعدها ناقشهم في الإجابة واجمع أكبر قدر من الإجابات الصحيحة.

### إجابة النشاط:

- ▶ أبين دور المسجد في بناء المجتمعات من النواحي الآتية:  
▶ **الاجتماعية:** يتعارف فيه الناس، ويتوصلون فيه بالسلام والسؤال عن الأحوال بعد الصلاة بعد الخروج من المسجد، فبذلك تقوى العلاقات بين أفراد المجتمع.  
▶ **التعليمية:** تنشر الثقافة الدينية في المجتمع من خلال خطب الجمعة، كما أن له دوراً كبيراً في كونه مركزاً لتحفيظ القرآن الكريم بإشراف الهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف.

◀ اطلب من الطلبة الإجابة عن نشاط : (أتعاون وأستبّط) باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل في مجموعات على إجابة التساؤل من خلال توظيف إستراتيجية العصف الذهني. وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

## إجابة النشاط:

### ◀ أتعاون وأستبّط :

◀ فضائل أخرى للسعى لصلوة الجمعة في المساجد.

| فضل السعي لصلوة الجمعة في المسجد                                     | الحديث الشريف  |
|--|--|
| يعد الله تعالى له نزاً لأي بيته في الجنة.                            | قال - ﷺ: (من غدا إلى المسجد أو راح، أعد الله له في الجنة نزاً كلما غدا أو راح) متفق عليه.  |
| يعصمه الله تعالى من أحوال الساعة، فيظلله الله تعالى بظله تكريماً له. | عن النبي - ﷺ: (سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله) وذكر منهم ورجل قلبه معلق في المساجد . متفق عليه.....  |
| يعده الله تعالى بالإكرام والأجر العظيم.                              | قال رسول الله - ﷺ: «مَنْ تَوَضَّأَ فِي بَيْتِهِ فَأَحْسَنَ الْوُضُوءَ، ثُمَّ أَتَى الْمَسْجِدَ، فَهُوَ زَائِرٌ لِلَّهِ، وَحَقٌّ عَلَى الْمَزُورِ أَنْ يُكْرَمَ الزَّائِر» (رواه الطبراني). |

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (آداب المسجد) قراءة جهرية، وتلخيص ما تمت قراءته باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية على السبورة الإلكترونية، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجههم لمعالجة النشاط (أنقذ، وأعمل) الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تحمل نفس الرقم للاجتماع ومناقشة الأسئلة، ثم ناقشهم في الإجابات.

## إجابة النشاط:

◀ **أنقذ وأعمل:**

- ◀ سمع الولد صوت الأذان في طريق عودته من ملعب كرة القدم فأسرع للصلوة في المسجد.
- ◀ ينبغي عليه الخروج من الملعب قبل وقت الأذان للاستحمام، والخروج بملابس نظيفة حتى لا يؤذى المصلين برائحته.
- ◀ اعتاد شاب الذهاب للمسجد بملابس النوم.
- ◀ ينبغي على المسلم الخروج للمسجد بملابس لائقه احتراماً لحرمة المسجد وللذوق العام.
- ◀ تعطرت امرأة وخرجت للصلوة في المسجد.
- ◀ ينبغي عليها عدم التعطر لأنها بذلك تلفت أنظار الرجال لها، وقد نهى الإسلام عن ذلك صيانة للمجتمع.
- ◀ وجّه الطلبة لقراءة فقرة (في الطريق للمسجد)، قراءةً جهريةً وتلخيص ما تمت قراءته باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية التي تم استخدامها مسبقاً، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، وبعده وجههم للعمل في مجموعات تعاونية للإجابة عن التساؤل (التعاون، وأعدد) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، ناقشهم في الإجابات وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

## إجابة النشاط:

- ◀ بالتعاون مع زملائي نعدد بعض الأعمال الصالحة التي يمكن للمسلم القيام بها في طريقه للصلوة مستعيناً بالحديث السابق.

| مساعدة الضال عن طريقه                       | إزالة الأذى عن الطريق                              |
|---|--|
| يصلح بين متنازعين شاهدهما في طريقه.... إلخ. | مساعدة الضال عن طريقه أو مساعدة طفل في عبور الطريق |

وَجْهُ الطَّلَابِ إِلَى الْكِتَابِ الْمَدْرِسِيِّ لِقِرَاءَةِ الْفَقْرَةِ (الْتَّأْدِيبُ فِي الْمَسْجِدِ) أَوْلًا: عَنِ الدُّخُولِ لِلْمَسْجِدِ) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ تَلْخِيصٍ مَا تَمَّ قِرَاءَتُهُ عَلَى الْخَرِيقَةِ الْذَّهْنِيَّةِ السَّابِقَةِ ، ثُمَّ بِاستِخْدَامِ الْعَمَلِ التَّعَاوِنِيِّ الثَّانِي وَجْهُ الْطَّلَابِ لِلْعَمَلِ عَلَى إِجَابَةِ نَشَاطِ:

- ♦ (أَبْحَثُ وَأَفْرَقُ، أَصْدِرُ حَكْمًا)، ثُمَّ نَاقِشُهُمْ فِي الإِجَابَاتِ.

## إِجَابَةُ النَّشَاطِ:

### ♦ أَبْحَثُ وَأَفْرَقُ :

♦ بَيْنَ تَحْيَةِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَتَحْيَةِ بَقِيَّةِ الْمَسَاجِدِ.

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| لَطْوَافٌ بِالْكَعْبَةِ سَبْعَ مَرَاتٍ.        | تَحْيَةُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ: |
| صَلَاةٌ رَكْعَتَيْنِ عَنْ دُخُولِ الْمَسْجِدِ. | تَحْيَةُ بَقِيَّةِ الْمَسَاجِدِ: |

♦ أَصْدِرُ حَكْمًا: بَيْنَ الْحَكْمِ الشَّرِعيِّ لِلْحَالَاتِ الْآتِيَّةِ:

| التعليل  | الحكم الشرعي        | الحالة  |
|--|---------------------|---|
| فَهِيَ سَنَةٌ يَنَالُ أَجْرَهَا مِنْ فَعْلِهَا<br>وَلَا يَأْتِمُ مِنْ نَسِيَّهَا | لَا حَرْجٌ عَلَيْهِ | نَسِيَ فَدْخُلَ الْمَسْجِدِ بِرِجْلِهِ<br>الْيَسِيرِيِّ .                                   |
| فَهِيَ سَنَةٌ قَبْلُ إِقَامَةِ الصَّلَاةِ .                                      | لَا حَرْجٌ عَلَيْهِ | دَخُلَ الْمَسْجِدَ فِي وَقْتِ إِقَامَةِ<br>الصَّلَاةِ فَلَمْ يَصُلِّ تَحْيَةُ الْمَسَاجِدِ. |

♦ وَجْهُ الطَّلَابِ إِلَى الْكِتَابِ الْمَدْرِسِيِّ لِقِرَاءَةِ فَقْرَةِ (الْتَّأْدِيبُ فِي الْمَسْجِدِ)، ثُمَّ كَلَّفَ أَحَدُ الْطَّلَابِ بِقِرَاءَتِهَا، ثُمَّ نَاقَشُهُمْ فِيهَا مَعَ تَلْخِيصِهَا عَلَى الْخَرِيقَةِ الْذَّهْنِيَّةِ السَّابِقَةِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ وَجَهَهُمْ لِلْإِجَابَةِ عَنِ النَّشَاطِ (أَبْدِيِّ رَأْيِيِّ) بِإِسْتَرَاتِيجِيَّةِ الْحَوَارِ وَالْمَنَاقِشَةِ، وَنَاقَشُهُمْ فِي الإِجَابَاتِ وَحاوَلُوا أَنْ تَشَجَّعَ كُلُّ طَالِبٍ عَلَى طَرْحِ أَفْكَارِهِ، اسْتَمَعُوا لِإِجَابَاتِهِمْ وَاطَّلَبُوا مِنْهُمْ التَّعْلِيلَ لِلْحَكْمِ الَّذِي يَصْدِرُونَهُ حَتَّى تَنْتَهِي مِنْ كُلِّ التَّسْأُولَاتِ مَعَ مَرَاعَاةِ تَعْزِيزِ اسْتِجَابَاتِهِمْ مَادِيًّا وَمَعْنَوًّاً.

### ♦ أَبْدِيِّ رَأْيًا:

♦ فِي الظَّاهِرَةِ التَّالِيَّةِ مَعَ التَّعْلِيلِ:

- ♦ يَمْنَعُ بَعْضُ الْآبَاءِ أَبْنَاءَهُمُ الصَّغَارِ الَّذِينَ تَجاوَزُوا السَّابِعَةَ مِنْ دُخُولِ الْمَسَاجِدِ مَنْعًا لَهُمْ مِنِ الْعِبَثِ فِي مَحْتَوِيَّاتِهِ.
- ♦ هَذَا التَّصْرِيفُ فِيهِ خَطَأٌ تَربُويٌّ، لِأَنَّ ذَهَابَ الطَّفْلِ لِلْمَسْجِدِ فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ الْعُمُرِيَّةِ يَعِلِّمُهُ الْمَحَافَظَةَ عَلَى صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ، كَمَا يَعِلِّمُهُ احْتِرَامَ بَيْوَتِ اللَّهِ تَعَالَى، فَالْأَوْلَى تَرْبِيَتِهِمْ وَتَعْلِيمَهُمِ الْأَدَابِ، فَإِذَا أَخْطَأَ مَرَةً وَنَبَهَهُ وَالَّذِي فَلَنْ يَكْرَرُ ذَلِكَ مَرَةً أُخْرَى.

وَجْهُ الطَّلَابِ إِلَى الْعَمَلِ ضَمِنَ المَجْمُوعَاتِ بِاستِخْدَامِ إِسْتَرَاتِيجِيَّةِ التَّعْلِمِ التَّعَاوُنِيِّ لِمُعَالَجَةِ الْأَنْشَطَةِ الْوَارِدَةِ تَحْتَ (أَقْرَأْ وَأَطْبَقْ - أَقْرَأْ وَأَسْتَنْتِجْ)، ثُمَّ اسْتَمَعَ لِكُلِّ مُتَحَدِّثٍ مَجْمُوعَةً وَنَاقَشَهُمْ جَمِيعًا، حَفِّزَ عَمَلَ المَجْمُوعَاتِ مِنْ الإِنْجَازِ وَالْتَّعَاوُنِ... إِلَخ.

#### أَقْرَأْ وَأَطْبَقْ:

بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَائِي نَفَكَرَ فِي الْوَسَائِلِ الَّتِي تَمَكَّنَتْ مِنْ الْاقْتِداءِ بِأَمِّ مَحْجُونِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - فِي الْمَحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْمَسَاجِدِ.

|  |   |
|--|---|
| تجنب الأكل في المسجد.  | رمي أوراق المحارم المستعملة في سلة المهملات |
| إِزَالَةُ مَا يَجِدُهُ مَرْمِيًّا عَلَى الْأَرْضِ فِي الْمَسَاجِدِ.  | رمي علب الماء الفارغة في سلة المهملات.      |
| إِعَادَةُ الْكَرَاسِيِّ الَّتِي أَجَدَهَا فِي الْمَمَراَتِ بَعْدِ خَرْجِ الْمُصْلِينَ إِلَى الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا. | إِعَادَةُ الْمَصَاحِفِ إِلَى مَكَانَهَا.    |

#### أَقْرَأْ وَأَسْتَنْتِجْ:

اذْكُرْ أَدِبًا لِلْمَسَاجِدِ وَضَحَّحْهُ الْحَدِيثُ مِبْيَانًا الْفَائِدَةَ الَّتِي تَتَحَقَّقُ لِلْمُسْلِمِ مِنَ الالتزامِ بِهِ.

خَفْضُ الصَّوْتِ بِالْحَدِيثِ أَثنَاءِ الْجُلوُسِ فِي الْمَسَاجِدِ، وَبِذَلِكِ يَحْقِقُ الْهَدْوَهُ لِلْمُصْلِينَ فِي نَالِ احْتِرَامِ الْآخَرِينَ وَمَحْبَّةِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولِهِ - وَكَلِيلُهُ.

وَجْهُ الطَّلَابِ إِلَى الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ لِقِرَاءَةِ فَقْرَةٍ (عِنْدِ الْخُروْجِ مِنَ الْمَسَاجِدِ)، ثُمَّ كَلَّفَ أَحَدُ الْطَّلَبَةِ بِقِرَاءَتِهَا، ثُمَّ نَاقَشَهُمْ فِيهَا مَعَ تَلْخِيصِهَا عَلَى الْخَرِيطَةِ الْذَّهَنِيَّةِ السَّابِقَةِ، وَبَعْدِ ذَلِكِ وَجَّهُهُمْ لِلِّإِجَابَةِ عَنْ نِشَاطٍ (أَتُوقَعُ) بِاستِخْدَامِ إِسْتَرَاتِيجِيَّةِ أَبْحَثُ عَنْ صَدِيقٍ.

#### أَتُوقَعُ:

الآثار الإيجابية للالتزام بآداب المسجد على الفرد والمجتمع.

| أَثْرُهَا عَلَى الْمَجَمُوعَ    | أَثْرُهَا عَلَى الْفَرَدِ |
|---------------------------------|---------------------------|
| انتشار الألفة بين أفراد المجتمع | محبة الله تعالى ورسوله    |
| تماسك المجتمع وترابطه           | يكسب الأجر                |
| يعم الأمان في أرجاء البلاد      | ينال احترام الناس         |

## ◀ أنظم مفاهيمي:

◀ في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تم تعلمه الطالب من خلال منظّم التفكير المقدّم. ويعتبر هذا المنظّم بمثابة غلق للدرس.

## ◀ أضع بصمتى:

◀ وجّه الطالب لقراءة النشاط والإجابة عليه ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

## أنشطة الطالب:

### ◀ أولاً أجيّب بمفردي:

◀ ينفّذ المعلم الأنشطة مع الطالب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

### ◀ ثانياً أثري خبراتي:

◀ يوجّه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين ك مهمة لا صافية.

### ◀ ثالثاً أقيّم ذاتي:

◀ يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متواسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

◀ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصداقية مع نفسه.

◀ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

## ◀ التقويم:

- ▲ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ▲ ينوي المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

| إستراتيجيات تقويمه   | ناتج التعلم                        |
|--|------------------------------------|
| تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال نشاط أبين.   | يبين مكانة المسجد في الإسلام.      |
| تقويم مرحلٍ من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ ، نشاط 2 و 4 في أجيبي بمفردي   | يوضح آداب المسجد.                  |
| تقويم مرحلٍ شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي بعد مناقشة وتوظيف نشاط أتوقع الآثار الإيجابية للالتزام بآداب المسجد على الفرد والمجتمع . | يستنبط ثمرات التأدب بآداب المسجد.  |
| قراءة الأدعية غيّباً في نهاية الدرس لمن حفظها مع توجيهه الطلبة لحفظها.   | يسمع دعاء دخول المسجد والخروج منه. |

## الحياة في المدينة المُنورَة بعْد الهِجْرَة



### نواتج التّعلم



يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يحدد ملامح الحياة الاجتماعية في المدينة بعد الهجرة
- ◀ يستنبط أثر التراحم المجتمعي على المجتمع النبوية.
- ◀ بيّن أهمية الوحدة في المجتمع.

## جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

| جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)   | جوانب مهارية (عقلية - حركية )  | جوانب معرفية  |
|--|--|---|
| « تنمية قيمة المواطنة لدى الناشئة وعدم الانجرار وراء الدعایات المغرضة. » | « تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمةً موجودةً. »   | التعرف على حياة المدينة في العهد البوي                |
| « الولاء للحاكم باعتباره مصدر أمان ووحدة. »                              | « استنباط أهم القيم الحضارية التي نصّت عليها الوثيقة. »  | الوحدة قيمة اجتماعية ومنبع القوة والمناعة             |
| « الاعتزاز بأمجاد الأجيال السابقة وتعظيم شأنهم. »                        | « بيان كيفية القيام بواجبي تجاه وطني في جميع المجالات. »   | الاستئناس بالتجربة النبوية في حماية المجتمع من التصدع |
| « المحافظة على المكاسب والإنجازات الوطنية. »                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>« توضيح كيفية شكري لكل من قدّم لي معروفاً.</li> <li>« التعبير عن أثر التعاون على سعادة الناس.</li> <li>« توقع النتائج الإيجابية للتخلق بقيم العفو والتسامح.</li> <li>« البحث عن بعض المؤسسات الرسمية التي تشرف على جمع التبرعات والمساعدات الإنسانية.</li> <li>« يبيّن كيفية الاقداء برسول الله - ﷺ - في العفو والتسامح.</li> </ul> | التسامح الديني شرط حضاري                              |

## الوسائل التعليمية:

| الاستخدام  | الوسيلة التعليمية               |
|--|---------------------------------|
| « قراءة النصوص، تفعيل الأنشطة الصحفية، استيحاء المعاني المستفادة من الصور. » | الكتاب المدرسي                  |
| « تدوين المقررات وإجابات الطلاب. »   | السبورة الإلكترونية أو الجدارية |
| « صور، جهاز عرض »  | أجهزة معايدة                    |
| « لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة. »              | أوراق عمل                       |

## خطوات تنفيذ الدرس

### التاهية للدرس:

- ❖ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتلاوة النص التمهيدي تلاوةً تجويديةً، ثم يفتح المجال للطلبة لقراءته وفق القراءة السليمة، ويفسح المجال لزملائهم بالتصويب عند الخطأ.
- ❖ اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

### إجابة النشاط:

#### أتلو وأستنتج:

- ❖ **أسباب الهجرة:** نصرة الرسول ﷺ - نيل رضا الله تعالى وتحصيل الثواب - تدعيم الدعوة الإسلامية وتوفير أسباب نجاحه.
- ❖ **طريقة استقبال الأنصار للمهاجرين:** الابتهاج بقدومهم - محبتهم ومساندته - توفير أسباب العيش والرزق.
- ❖ ثم أسألهما ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس يعلمني، واطلب منهم التأمل فيها وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

### استخدم مهاراتي لتعلم:

- ❖ وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (أسس التعايش السلمي)، ثم اطلب منهم العمل ضمن مجموعات باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق لمعالجة النشاط الوارد تحت (أبحث وأحدد)، ثم استمع لإجاباتهم وناقشهن جميعاً، وحفّز عمل الطلاب.

### إجابة النشاط:

- ❖ **القبائل:** الأوس والخزر.
- ❖ **المسلمون:** الأنصار والمهاجرون.
- ❖ **الآديان:** اليهود، النصارى، المشركون.

- ❖ وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (الميثاق الوطني) قراءةً صامتةً، ثم وجّهم لمعالجة نشاط (أتأمل وأستبني) ونشاط (أقرأ وأعمل) باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة، بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تحمل نفس الرقم الاجتماعي ومناقشة الأسئلة، ثم ناقشهم ودونّن أهم النقاط على السبورة.

## إجابة النشاط:

► أتأمل وأستنبط: أهم القيم الحضارية التي نصت عليها الوثيقة:

| القيمة الحضارية       | الفصل                              |
|-----------------------|------------------------------------|
| الوحدة الاجتماعية     | إنهم أمة واحدة من دون الناس        |
| حرية الدين والعقيدة   | لليهود دينهم، وللمسلمين دينهم      |
| الأمن والاستقرار      | من خرج آمنٌ، ومن قعد آمنٌ بالمدينة |
| قيمة السلم بين الشعوب | سلم المؤمنين واحدة                 |

► ملاحظة: الدرس ثري بالقيم الاجتماعية والوطنية، على المدرس استثمار هذه القيم باعتبارها جزءاً من الدين ومطلباً شرعياً تأسياً بالنبي ﷺ.

► أقرأ وأعمل:

ـ حب الرسول - ﷺ لملكه: لأنها موطنه الذي نشأ وترعرع فيه.

ـ حب الرسول ﷺ للمدينة: التي آوته ونصرت دعوته وقضى فيها جزءاً مهماً من حياته.

ـ حبي لوطن: أفضال الوطن على المواطن كثيرة: النساء، التعليم، الاستقرار، الحكم، جودة الحياة.

► اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (قوة الوطن وتلاحمه) قراءةً جهريةً، ثم نقشهما فيها ووجههم للإجابة عن التساؤلين الواردین تحت: (تعاون وآؤين) باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران، بحيث تطرح التساؤل، ثم توجّهم للعمل بشكل ثانئي على إجابة التساؤل من خلال توظيف إستراتيجية العصف الذهني. وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

## إجابة النشاط:

► أتعاون وأؤين:

ـ كيفية القيام بواجبي تجاه وطني في المجالات التالية:

- ♦ النهضة العلمية: الحرص على طلب العلم - الاجتهاد في تحصيل العلوم والمعارف - الرغبة في التفوق والتميز.
- ♦ الدفاع عن الوطن: الخدمة الوطنية - حماية الوطن من كل عدوان - المشاركة في الحملات التطوعية.
- ♦ الهوية الوطنية: أدعم الانتماء الديني - أحافظ على لغتي وخصوصيتي الثقافية - أحافظ على تراثي، وعلى عادات وتقالييد مجتمعي.

◀ اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (المجتمع المدني يعلمنا التكافل الاجتماعي) قراءةً تأمليةً صامتةً، وتلخيص ما تم قراءته في نقاط، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجّهم لمعالجة النشاط الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة، بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تكون نفس الرقم الاجتماع ومناقشة الأسئلة، ثم ناقشهم ودونُن أَهم النقاط على السبورة.

## إجابة النشاط:

◀ أفكِر وأوْضُح :

◀ كيفية شكري لكل من قدَّم لي جميلاً في الجدول التالي:

| كيفية شكره                          | الجميل                               |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| الشكر والثناء والمعاملة بالمثل.     | أخي قدَّم لي هدية في العيد.          |
| التكريم والمكافأة.                  | العامل يساعدني في حمل أغراضي الثقلة. |
| احترمه وأقدرها.                     | معلمٍ يتfanى في تعليمي.              |
| أبره وأحسن إليه.                    | والذي يهتم بتربيتي على حسن الخلق.    |
| أحبه وأحترم رموزه وأنفاني في خدمته. | وطني يعلمني ويبني مستقبلي.           |

◀ اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (واجب الوفاء للقادة) قراءةً جهريةً، وتلخيص ما تم قراءته في نقاط، وجّهم للعمل في مجموعات تعاونية للإجابة عن التساؤل (أقرأ وأكتشف) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، ناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

## إجابة النشاط:

◀ أفكِر وأعبر عن أثر التعاون على سعادة الناس في كل مما يلي:

| نطاق الأسرة  | المحبة والترابط الأسري والاستقرار النفسي لأفراد الأسرة.   |
|--------------|---|
| نطاق المدرسة | التألف بين الأفراد في المدرسة، وانتظام الأمور، ارتفاع مستوى التحصيل للطلاب، إنجاز الأعمال بجودة عالية، وتعاون الطلاب يربط بين الطلبة ويقربهم، فيخفف من ظاهرة العنف المدرسي. |
| نطاق الحي    | يسوده الترابط والمحبة، ففيؤازر كل فرد فيه الآخر في حزنه وفرحه.  |
| نطاق العمل   | جودة عالية في المنتج، وألفة تساهُم في تحفيز الموظفين للعمل.   |

◀ وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (الإمارات.. الأولى في التعايش السلمي) قراءةً صامتةً، ووضع بعض الأسئلة على الفقرة، ثم افتح لهم المجال لطرح الأسئلة على زملائهم وناقشهم فيها، ثم باستخدام العمل التعاوني الثنائي وجّه الطلبة للعمل على إجابة الأنشطة التالية للفقرة، ثم ناقشهم في الإجابة.

## إجابة النشاط:

◀ أتعاون وأتوقع:

◀ نتائج التخلق بالقيم التالية:

| القيم           | النتائج  |
|-----------------|--|
| التسامح         | إشاعة المحبة - الاستقرار - الأمن.                              |
| الحوار          | الإثراء - التقدم - تمتين العلاقات - زيادة الخبرة.              |
| التعصب          | تنمية الأحقاد - تصدع المجتمع.                                  |
| التمييز العنصري | الإخلال بتركيبة المجتمع - الطبقية الاجتماعية - التخلف الحضاري. |
| التعاون         | قوة المجتمع وتقدمه - تذليل التحديات.                           |

## ◀ أنظم مفاهيمي:

◀ في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

## ◀ أضع بصمتى:

◀ وجّه الطالب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرّة الثلج، بحيث تكتب كل مجموعة فكرّة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

## أنشطة الطالب

### ◀ أجيّب بمفردي:

◀ ينفّذ المعلم الأنشطة مع الطالب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

1. للهجرة النبوية عدة أسباب، أذكر سببين منها.

♦ السبب الأول: نصرة النبي ﷺ.

♦ السبب الثاني: تقوية المسلمين ووحدة صفهم.

2. مجتمع المدينة زمن النبي -ﷺ- من عدة أعراف، اذكر ثلاثة منها:

♦ المسلمين.

♦ اليهود والنصارى.

♦ الأوس والخزرج.

3. بمجرد حلوله -ﷺ- بالمدينة عقد ميثاقاً وطنياً بين أطيافها المختلفة، ما الصورة التي تتوقعها للمجتمع المدني لو لم يتم ذلك؟ (انقسام - اختلاف - تعطيل مصالح - تقاتل...).

4. بم تبرر حرص الإسلام على حماية حرية الأديان؟

♦ تمكين الناس من حرية الممارسة الدينية - احترام أصحاب الديانات الأخرى - إقامة علاقات مع غير المسلمين.

## ◀ أثري خبراتي:

◀ يوجّه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لا صافية.

## ◀ أقيم ذاتي:

◀ يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبادئ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متواسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

◀ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصداقية مع نفسه.

▲ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

#### ◀ التقويم:

▲ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

▲ ينوي المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

| ناتج التعلم   | إستراتيجيات تقويمه  |
|---|---|
| يحدد ملامح الحياة الاجتماعية في المدينة بعد الهجرة النبوية. | تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال نشاط 2 في أجيب بمفردي.                    |
| يبين أهمية الوحدة في المجتمع.                               | تقويم مرحلٍ من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ. ومن خلال نشاط 3 في أجيب بمفردي.                                    |
| يستبطأُ أثر التراحم المجتمعي على المجتمع.                   | تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال أنشطة الكتاب، أو سؤال (4) في أجيب بمفردي. |

## سجود السهو وسجود التلاوة

عدد الحصص

2

المحور

العبادات

المجال

أحكام الإسلام ومقاصده

### نواتج التّعلم



يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يَعْبُرُ عن فوائد السجود بالنسبة للمسلم.
- ◀ يَعْدِدُ أنواع السجود.
- ◀ يَسْتَبِطُ الحكمة من مشروعية سجود السهو.
- ◀ يَوْضِحُ كيفية أداء سجود السهو وسجود التلاوة.

## جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

| جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)               | جوانب مهارية (عقلية - حركية )  | جوانب معرفية   |
|--|--|--|
| « التذلل والخضوع لله »                     | أداء نوعي السجود بصورة صحيحة.  | معرفة أحكام سجودي السهو والتلاوة.  |
| « التفقه في الدين »                        | استنتاج فضل السجود من الأحاديث النبوية.  | التمييز بين أحكام السجودين.  |
| « طاعة الله »                              | تعداد الأسباب الثلاثة لسهو في الصلاة.  | معرفة أسباب السجودين.  |
| « إتقان السجود »<br>« الاستقامة في الدين » | بيان ما على المصلي فعله في حالات معينة.<br>التمييز بين آيات السجدة من غيرها.<br>المقارنة بين سجود السهو وسجود التلاوة.<br>قراءة الأدلة الواردة في الدرس قراءةً سليمةً. | التعرف على سلوكيات مبطولة للسجودين.<br>أحكام مشتركة بين السجودين<br>مسائل خاصة بكل واحد منها |

## الوسائل التعليمية:

| الاستخدام  | الوسيلة التعليمية         |
|--|---------------------------|
| « تفعيل الأنشطة الصحفية أثناء الموقف التعليمي »                      | الكتاب المدرسي            |
| « لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة. »            | سبورة إلكترونية أو جدارية |
| « نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور. »                              | جهاز العرض                |
| « لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة. »      | أوراق عمل                 |
| « عرض كرتوني يبين هيئات وأحكام السجود الصحيحة. »                     | فيديو                     |
| « من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم. » | أوراق مع ألوان            |

## خطوات تنفيذ الدرس

### التاهية للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيهه الطلاب لقراءة الفقرة: (أبادر لأنّعلم). اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب ثم نفذ معهم "إستراتيجية التعلم بالأقران" بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

### إجابة النشاط:

#### أتّأمل وأستنتج:

- دلالة أمر الله تعالى للملائكة بالسجود لآدم عليه السلام.
- دلالة أن آدم علم الملائكة أسماء المسمايات، فسجدوا له امثلاً لأمر الله، واعترافاً بفضل التعلم.
- أثر السجود في النفس البشرية.
- الخصوص والتذلل والخشوع والتواضع.

### استخدم مهاراتي لّتعلم:

► وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (فضل السجود) قراءةً جهريّةً، ثم اطلب من أحد الطلبة تلخيصها، وناقشهم فيها، ثم اطلب من الطلبة الإجابة على التساؤل الوارد تحت هذه الفقرة.

### إجابة النشاط:

#### أقرأ وأستنتج:

- قال عَزِيزٌ: (أقربُ ما يكونُ العبدُ من ربهِ وهو ساجد) رواه مسلم.
- وقال عَزِيزٌ: (واعلم أنك لن تسجد لله سجدة إلا رفعك الله بها درجة) رواه مسلم.
- ♦ فائدة السجود من الحديث الأول: القرب من الله تعالى.
- ♦ فائدة السجود من الحديث الثاني: رفع الدرجات.
- ♦ فوائد أخرى: جبر النقص أو الزيادة في الصلاة، وامتثال أمر الله تعالى والخصوص والتذلل له.

► اطلب من الطلبة الإجابة عن نشاط: (أنواع السجود) باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل في مجموعات على إجابة التساؤل (أقرأ وأعدد) وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

## إجابة النشاط:

◀ أقرأ وأعدد:

◀ الأسباب الثلاثة للسهو في الصلاة:

- ♦ الشك في الزيادة أو النقص
- ♦ التأكيد من النقص
- ♦ التأكيد من الزيادة

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب تحت عنوان (كيفية سجود السهو) قراءةً جهريّةً، وتلخيص ما تمت قراءته باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية على السبورة الإلكترونية، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجههم لمعالجة النشاط (أفكار وأبيّن) الوارد تحت الفقرة (سجود السهو ثلاثة أسباب) ثم ناقشهم في الإجابات.

## إجابة النشاط:

◀ أفكّر وأبّين:

◀ ما يجب على المصلي فعله في الحالات التالية:

- ♦ صلّى الظهر ثلاثاً، وتذكّر بعد السلام.  
يُكَبِّرُ ثُمَّ يصلي ركعة رابعة، ويسلم، ثُمَّ يسجد سجدةَيْن بعد السلام.
- ♦ نسي إحدى السجدةَيْن في الركعة الأولى، وتذكّرها أثناء السجود في الركعة الثانية.  
يلغى الركعة الأولى ويجعل الثانية هي الأولى ويكمّل صلاته، ثُمَّ يسجد سجدةَيْن بعد السلام.
- ♦ صلّى المغرب فنسي هل صلّى ركعتين أم ثلاَث ركعات.  
يبني على الأقلّ فيعتبر أنه صلّى ركعتين، ويزيد ركعة ثالثة ويسلم ثُمَّ يسجد سجدةَيْن بعد السلام.

◀ وجّه الطالب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة تحت عنوان (سجود التلاوة) قراءةً جهريّةً مع تلخيص ما تمت قراءته باستخدام الخريطة الذهنية، ثم باستخدام العمل التعاوني الثنائي وجّه الطلبة للعمل على إجابة النشاطين (أبحث وأميز - أتعاون وأقارن)، ثم ناقشهم في الإجابات.

## إجابة النشاط:

◀ أبحث وأميز:

▲ آية السجدة من الآيات التالية:

| الآية  | أسجد | لا أسجد |
|--|------|---------|
| { فَسَجَدَ الْمَلِئَكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ } (ص: 73)                                       |      | لا أسجد |
| الآية  | أسجد | لا أسجد |
| (إِذَا نَلَى عَلَيْهِمْ أَيَّتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سَجَدًا وَتَكَبَّلُوا )<br>(سورة مريم: 58) | أسجد |         |
| (فَاسْجُدُوا لِلَّهِ وَاعْبُدُوا )<br>(سورة النجم : 62)  | أسجد |         |

## إجابة النشاط:

◀ أتعاون وأقارن:

▲ بين أوجه الاختلاف بين سجود السهو وسجود التلاوة في الجدول التالي:

| أوجه الاختلاف | سجود السهو                                  | سجود التلاوة                                   |
|---------------|---|--|
| عدد السجادات  | سجدتان                                      | سجدة واحدة                                     |
| سبب السجود    | الزيادة أو النقص في الصلاة أو الشك<br>فيهما | قراءة محل سجدة                                 |
| القراءة فيه   | يقرأ فيما ما يقرأ في الصلاة                 | يقرأ فيها بدعا سجود التلاوة                    |
| التكبير       | يكبر عند الشروع في السجود                   | يكبر بعد الانتهاء من السجود بدلاً من<br>السلام |
| السلام        | يسلم بعد السجود                             |  |

► وُجّه الطلاب للعمل الثنائي على إجابة التساؤل باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران (أبحث عن صديق)، ثم ناقشهم فيه.

## إجابة النشاط:

### أفكراً وآتوقعاً:

► الآثار السلبية لترك السجود:

▲ الإخلال ببعض أحكام الصلاة.

▲ البعد عن الله.

▲ عدم رفع الدرجات.

▲ ضياع الأجر الكبير.

▲ معصية الله بعدم الخضوع والتذلل له.

### أنظم مفاهيمي:

► في ختام الدرس قُدِّم ملخصاً لما تم تعليمه للطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

► للسجود أهمية كبيرة، فهو يجبر النقص أو الزيادة في الصلاة، وهو رمز للتذلل والخضوع لله تعالى، كما أنه سبب للقرب من الله تعالى ورفع الدرجات، وكثرة السجود سبب لدخول الجنة.

► أضع بصمتى: وُجّه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

## أنشطة الطالب:

### أولاً: أجيبي بمفردي:

► ينفّذ المعلم الأنشطة مع الطالب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

### ثانياً: أثري خبراتي:

► يوجّه الطلبة ويرشدتهم لعناصر النشرة المطلوبة.

### ثالثاً: أقيم ذاتي:

► يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متواسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

- ❖ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.
- ❖ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

#### ◀ التقويم:

- ❖ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة ليقيس أثر التعلم لدى الطالب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ❖ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

| إستراتيجيات تقويمه   | ناتج التعلم                          |
|--|--------------------------------------|
| تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي بعض الطلاب.  | يعدّ أنواع السجود.                   |
| تقويم مرحلٍ شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي، أو سؤال (1) في أجيب بمفردي  | يستربط الحكمة من مشروعية سجود السهو. |
| تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال أنشطة الكتاب. نشاط (4) في أجيب بمفردي. | يوضح كيفية أداء سجود السهو والتلاوة. |
| ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي يصممه الطلبة لتلخيص الفوائد وعرضها على زملائهم.   | يعبر عن فوائد السجود بالنسبة للمسلم. |