



لغتنا العربية

الجزء الأول

الصف الرابع

٤

ISBN: 978-9957-84-563-6



9 789957 845636

المكتبة



لغتنا العربية

الجزء الأول

٤

الصف الرابع

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:
هاتف : ٩ - ٥ / ٤٦١٧٣٠ ، فاكس : ٤٦١٧٥٦٩ ، ص.ب: (١٩٣٠) ، الرمز البريدي : ١١١١٨ ،
أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٥/٥) تاريخ ٢٦/٣/٢٠١٥م، وقرّر المجلس الموافقة على الملاحظات المدخلة على هذا الكتاب في قراره رقم (٢٠١٧/٣٦) تاريخ ١٧/١/٢٠١٧م بدءاً من العام الدراسي (٢٠١٧-٢٠١٨م)، استناداً إلى قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٦/٨٩).

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم ص.ب (١٩٣٠) عمان - الأردن

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١٥/٥/١٩٦٢)

ISBN: 978 - 9957 - 84 - 563 - 6

مستشار فرق التأليف: أ.د. خالد عبد العزيز الكركي

أشرف على تأليف هذا الكتاب كل من:
د. عبد الكريم أحمد الحيارى (رئيساً)، أ.د. جمال محمد مقابلة، د. ياسين يوسف عايش،
أ.د. أديب ذياب حمادنة، د. أسامة كامل جرادات (مقرّراً).
وقام بتأليفه كل من:
محمد صالح شنيور، غادة أحمد الصمادي، د. سليمان أحمد الفضول.

راجع هذه الطبعة

أ.د. خالد عبد العزيز الكركي د. عبد الكريم أحمد الحيارى
أ.د. سمير بدوان قطامي د. خلود إبراهيم العموش

التحرير العلمي: د. أسامة كامل جرادات
التحرير الفني والتصميم: هاني سلطي مقطّش
الرّسم: فايزة فايز حدّاد
الإنتاج: د. عبد الرحمن سليمان أبو صعيك

دقّق الطّباعة: محمد صالح شنيور راجعها: د. أسامة كامل جرادات

٢٠١٥-٢٠١٦م

١٤٣٨هـ/٢٠١٧م

١٤٣٩هـ/٢٠١٨م

الطبعة الأولى

الطبعة الثانية

أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٤
الدرس الأول : ثبات وتضحية	٦
الدرس الثاني : من أجمل ما رأيت	١٥
الدرس الثالث : مواقف من الحياة	٢٥
الدرس الرابع : تعاون ونظام	٣٤
الدرس الخامس : علماؤنا	٤٤
الدرس السادس : جاء الشتاء	٥٣
الدرس السابع : الأرض المباركة	٦٣
الدرس الثامن : خير جليس	٧٢
الدرس التاسع : دروس وعبر	٨٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المُقَدِّمَةُ

الحمد لله رب العالمين؛ الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وبعد، هذا كتاب (لغتنا العربية) للصف الرابع الأساسي بهيئته الجديدة؛ وفق رؤية واضحة تتوافق مع طبيعة المبحث اللغوي وخصائص الفئة المستهدفة.

تضمن الكتاب ستة عشر درسًا موزعة على جزأين؛ يضم كل منهما ثمانية دروس، وجاء كل درس مشتملاً على مهارات اللغة؛ وفق الوصف الآتي:

الاستماع: تميّز نصوص الاستماع بجاذبية مضامينها، وخلوها من زخم المعلومات، وبُعدها عن الإنشائية؛ ما يتوافق مع طبيعة مهارة الاستماع؛ كي تكون المضامين قابلة للتذكر والاسترجاع. وجاءت أسئلة الاستماع موزعة بين الأسئلة المباشرة وأسئلة التفكير، مع الميل إلى المباشرة؛ ما يتوافق مع قدرات الفئة المستهدفة وخصائصها، ويمكن الطلبة من تكرار عبارات النصوص وتراكيبها؛ ومن ثم، اكتساب شيء من الملكة اللغوية.

التحدّث: بُني التحدّث في الكتاب على الرسوم المتبوعة بأسئلة ذات إجابات قصيرة ومحددة ومقننة؛ حرصاً على مساعدة الطلبة على التحدّث السليم الخالي من الأخطاء اللغوية، باستثناء الدرسين الأخيرين؛ فقد جاء التحدّث فيهما مبنيًا على الأسئلة فقط؛ ما يمثل تمهيداً للصف الخامس.

القراءة: اختيرت نصوص القراءة بعناية فائقة؛ فجاءت متنوعة بين النص القرآني وغيره من النصوص التي روعي في اختيارها أن تكون من حيث الزمن موزعة بين القديم والحديث؛ حرصاً على تعريض الطلبة إلى نماذج لغوية متنوعة. وجاءت متنوعة في مضامينها؛ حرصاً على التشويق والجاذبية والمتعة في القراءة. أما من ناحية المستوى اللغوي فجميعها نصوص تمثل روح العربية وصفاءها؛ لتنمية ذائقة الطلبة اللغوية. وقد حرصنا على البعد عن النصوص المعلوماتية الخالصة؛ ما يناسب طبيعة المبحث اللغوي؛ فالذي يعيننا في المقام الأول هو النموذج اللغوي الرافعي. وجاءت أسئلة الفهم والاستيعاب موزعة بين الأسئلة المباشرة وغير المباشرة؛ حرصاً على مبدأ التكرار وإكساب الملكة من جهة، وتنمية قدرات الطلبة في التفكير من جهة أخرى. وقد أضيف إلى بعض الدروس آيات أو سور قرآنية كريمة تحت عنوان (بلسان عربي مبين)، وهنا يكلف الطلبة قراءة هذه النصوص تمكيناً لمهارة القراءة لديهم، ويخصص لكل منها (حصة واحدة) أو (حصتان) حسب ظروف الطلبة.

التدريبات: وهي تدريبات الأنماط والتراكيب اللغوية. وبدأت في الدرسين: الأول والثاني بمراجعة أهم الأنماط والتراكيب في كتاب الصف الثالث الأساسي، ثم انتقلت في الدروس اللاحقة لعرض أهم الأنماط والتراكيب الوظيفية، التي ينبغي أن يتعرض إليها طلبة الصف الرابع؛ مثل: أقسام الكلام، والجملتين: الاسمية، والفعلية، و(إن، وليت، ولعل) مع الاسم والخبر مفردين، وغير ذلك. وجاء عرض المهارة هنا من خلال تدريبات ذات أنماط بسيطة؛ مثل: ملء الفراغ، والوصل، ومحاكاة أمثلة. وقد عمدنا إلى تكرار عرض المهارة في غير موطن بمضمون

جديد؛ حرصاً على تمثّل الطلبة لها. مثلما جاء العرض خالياً من ذكر المصطلحات التحوّية واللّغوية، ولم تُذكر القواعد؛ تيسيراً للدرّس اللّغوي؛ فالأصل هنا هو المحاكاة والتّقليد، وهو ما نرجو زملاءنا المعلّمين التّزامه.

الكتابة: وتتضمّن هذه المهارة أهمّ القضايا الكتابيّة التي ينبغي لطلبة الصّفّ الرابع معرفتها وإتقانها؛ مثل: الألف اللّينة في آخر الفعل، وهمزتي: القطع، والوصل، والهمزة المتطرّفة المنفردة بعد حرف ساكن، وغير ذلك. وجاء العرض هنا خالياً أيضاً من القواعد؛ إذ يكفي بتقليد الأنماط الكتابيّة ومحاكاتها. علماً بأنّ الدّرسين: الأوّل والثاني مراجعة لأهمّ القضايا الكتابيّة في كتاب الصّفّ الثالث الأساسيّ. وتمّت مراجعة المهارة الجديدة في غير موطن؛ حرصاً على التّمثّل والإتقان. وأُتبعَت تدريبات الكتابة بنصّ للإملاء المسموع يُملَى على الطّلبة؛ للتّأكّد من إتقان المهارة المقصودة في الدّرس.

التعبير: جاءت تدريبات التعبير الكتابيّ ذات إجابات محدّدة ومقنّنة؛ ما يعين الطّلبة على الكتابة من غير الوقوع في الأخطاء الكتابيّة، ومن أنماط التّدريبات هنا: ملء الفراغ، والوصل، ومحاكاة جملي، وإعادة ترتيب الكلمات لتشكيل جملة. وهكذا نأخذ بيد الطّلبة ونُعِينهم على إنتاج الكتابة شيئاً فشيئاً؛ حتّى يصبحوا في الصّفوف اللاحقة قادرين على الإنتاج الكتابيّ وفق الضوابط الكتابيّة المحدّدة والمعروفة.

المحفوظات والأناشيد: اختيرت نصوص المحفوظات والأناشيد متنوعة بين النص القرآني والنماذج الرّاقية؛ التي تمثّل مستوى لغويّاً وأدبيّاً رفيعاً. وتميّزت بمرونتها وغنائيتها؛ ما يساعد الطّلبة على التّغني بها وحفظها ومحاكاتها؛ ومن ثمّ، زيادة حصيلتهم اللّغويّة، وإكسابهم شيئاً من ملكة اللّغة.

مختارات من لغتنا الجميلة: واختيرت هذه النصوص من النماذج الثّريّة الرّاقية في مستواها اللّغوي، مع الحرص على التدرّة والطّرافة في المضامين؛ فالغاية هنا متعة القراءة؛ حتّى تصبح القراءة عادةً محبّبة لدى الطّلبة. وكذلك تسهم هذه النصوص في إغناء حصيلة الطّلبة اللّغويّة من المفردات والتراكيب، وتزوّدهم بمضامين تراثيّة وحديثة تنمّي قدراتهم على التّفكير والإبداع.

أقوال مأثورة: وهي مجموعة من الأمثال والحكم والأشعار التي يحفظها الطّلبة، ويتمثّلون مضامينها في حياتهم اليوميّة، ويوظّفونها في تحدّثهم وكتاباتهم.

النشاط: تضمّن كلّ درس نشاطاً لغويّاً يقدّم معرفةً جديدةً للطّلبة بأسلوبٍ طريف؛ من خلال اللّعب، أو وسائل التّكنولوجيا، أو مراجعة المصادر المعروفة؛ ما يدعم تعلّمهم ويزيدهم قدرةً على الاستفادة من مصادر التعلّم المتعدّدة.

راجين زملاءنا المعلّمين وأولياء الأمور تزويدنا بأية ملحوظات تغني الكتاب وتسهم في تحسينه.

والله من وراء القصد

ثَبَاتٌ وَتَضْحِيَةٌ

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ
وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَتَى انْطَلَقَ صُهَيْبُ بْنُ سِنَانٍ قَاصِدًا الْمَدِينَةَ؟

٢- لِمَ لَحِقَ صُهَيْبًا نَفَرٌ مِنْ قُرَيْشٍ؟

٣- بِمَ كَانَ صُهَيْبٌ مَاهِرًا؟

٤- لِمَاذَا أَخْبَرَ صُهَيْبٌ مَنْ لَحِقُوهُ بِمَكَانِ أَمْوَالِهِ فِي مَكَّةَ؟

٥- مَاذَا قَالَ الرَّسُولُ [حِينَ رَأَى صُهَيْبًا؟]

التَّحَدُّثُ

• صِفْ مَا تُشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ.



- صِفِ الرَّجُلَ الَّذِي يَقِفُ عَلَى الرَّصِيفِ؟
- لِمَاذَا أَوْقَفَ الشَّابُّ سَيَّارَتَهُ عِنْدَهُ؟
- كَيْفَ سَاعَدَ الشَّابُّ الرَّجُلَ الْعَجُوزَ؟



• مَا رَأَيْتُكَ فِي كُلِّ مِنَ السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١- أَعَانَ مُحَمَّدٌ جَارَهُ عَلَى حَمْلِ الْأَغْرَاضِ.
- ٢- قَدَّمَ عَمْرٌو الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ لِقِطَّةٍ جَائِعَةٍ.
- ٣- اتَّهَمَ زَيْدٌ زَمِيلًا لَهُ بِلَا دَلِيلٍ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ① وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ② وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ
 ③ قِيلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ④ النَّارِ ذَاتِ الْوُكُودِ ⑤ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا
 قُعُودٌ ⑥ وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ⑦ وَمَا نَقَمُوا
 مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ⑧ الَّذِي لَهُ مُلْكُ
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ⑨ إِنَّ الَّذِينَ
 قَتَلُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ يَتُوبُوا فَلََهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ
 عَذَابُ الْحَرِيقِ ⑩ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ
 جَنَّاتُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ⑪ إِنَّ بَطْشَ
 رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ⑫ إِنَّهُ هُوَ يُبْدِي وَيُعِيدُ ⑬ وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ⑭
 ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ⑮ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ⑯ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ
 ⑰ قِرْعُونَ وَثَمُودَ ⑱ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ⑲ وَاللَّهُ مِنْ
 وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ⑳ بَلْ هُوَ قَرِيبٌ أَنْ تُجِيبَ ㉑ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ㉒

* أَلْفِظِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لَفْظًا صَحِيحًا:
الْأُخْدُودُ، نَقَمُوا، بَطْشٌ، يُنْدَى، ذُو الْعَرْشِ
* اقْرَأْ مَا يَأْتِي مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ الْإِسْتِفْهَامِ:
﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ۚ ﴾ ١٧ ﴿ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ﴾

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ

١- صَلِّ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

حُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ

نُجُومٌ فِي السَّمَاءِ

عَظِيمٌ

عِقَابٌ

قَصِيرٌ

بُرُوجٌ

أُخْدُودٌ

بَطْشٌ

مَجِيدٌ

٢- اِمْلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ فِي مَا يَأْتِي بِالضَّدِّ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(يَكْفُرُ، خُسْرَانٌ، تَصْدِيقٌ)

فَوْزٌ.....

يُؤْمِنُ.....

تَكْذِيبٌ.....

٣- ضَع دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

* مَعْنَى (نَقَمُوا) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾:

أ - شَاهَدُوا ب - أَحَبُّوا ج - كَرِهُوا

* مَعْنَى (فَتَنُوا) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ فَمَا يَسْئَلُوا﴾:

أ - عَذَّبُوا ب - أَعْجَبُوا ج - سَحَرُوا

* (الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ) يَعْنِي يَوْمَ:

أ - الْعِيدِ ب - الْقِيَامَةِ ج - الرَّجُوعِ

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ السُّورَةِ الْآيَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِي:

(إِنَّ اللَّهَ وَسِعَتْ قُدْرَتُهُ وَعِلْمُهُ جَمِيعَ خَلْقِهِ).

٥- حَدِّدِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

أ - ﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتَ الْبُرُوجِ﴾.

ب - ﴿وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ﴾.

ج - ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ﴾.

د - ﴿الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾.

الفهم والاستيعاب

- ١ - اذكر ثلاثة أشياء أقسم بها الله تعالى، كما جاء في النص.
- ٢ - لم نغم أصحاب الأخدود على المؤمنين؟
- ٣ - ما جزاء الذين آمنوا وعملوا الصالحات، كما ورد في النص؟
- ٤ - اذكر أربعة من أسماء الله الحسنى ذكرت في النص.
- ٥ - ما الدرس الذي تتعلمه من النص؟

التدريبات

١- أكمل على نمط المثال:

مثال: يفعلون يفعل

يرجعون

يشهدون

يحافظ

يعيد

٢- أكمل على نمط المثال:

مثال: شاهد شاهد

سابق

ومشهد

وموعد

ومحفوظ

و.....

فاهم

٣- أكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ فِي مَا يَأْتِي :

أ - غَرَسَ الْفَلَّاحُ الشَّجَرَ. غَرَسَ الشَّجَرُ.

ب- رَسَمَ الْفَنَانُ الْمَنْظَرَ.

ج- أَخَذَ الْمُحْسِنُ الْأَجْرَ مِنَ اللَّهِ.

د - صَنَعَ الْخِيَّاطُ الثَّوبَ مِنَ الْقُطْنِ.

الْكِتَابَةُ

١ - ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي لَامًا شَمْسِيَّةً، وَخَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي لَامًا قَمَرِيَّةً:

السَّمَاءُ، الْغَفُورُ، الْأَنْهَارُ، الطَّعَامُ، الْمَشْهَدُ، الصُّورَةُ.

٢ - اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا فِي مَا يَأْتِي:

أ - ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ

الْفَوْزُ الْكَبِيرُ﴾.

ب- ﴿فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ﴾.

ج- شَدَّدَ الْمُعَلِّمُ عَلَى نِظَافَةِ الْكِتَابِ وَكَرَاسَةِ الْخَطِّ.

٣- أَعِدْ كِتَابَةً مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مُلَاحِظًا الْفَرْقَ بَيْنَ التَّنْوِينِ وَالتَّنُونِ:

أ - قَرَأَتْ فَاطِمَةُ قَصِيدَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ

ب- تَنَاوَلَ أَحْمَدُ كَأْسًا مِنْ عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ

ج- طَلَبَتِ الْأُمُّ إِلَى عَلَاءٍ أَنْ يُرَتِّبَ خَزَانَتَهُ

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُملِئهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التَّعْيِيرُ

١- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُؤَلِّفَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

الْجُنْدِيُّ، فِدَاءً، قَدَمٌ، لِلْوَطَنِ، رُوحَهُ

.....

٢- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

(الْحَيَوَانَاتِ، تَظْهَرُ، الْبُرُوجُ، الْمِيزَانُ، مَعْرُوفَةٌ، الْحَوْتَ، أَقْدَمَ، الْجَمَادَاتِ)

الْبُرُوجُ فِي السَّمَاءِ مَجْمُوعَاتٌ مُتَقَارِبَةٌ مِنَ النُّجُومِ، فِي أَشْكَالٍ
مُتَنَوِّعَةٍ، كَأَشْكَالِ مِثْلَ بُرُوجِ: الْأَسَدِ وَ وَالثَّوْرِ، أَوْ كَأَشْكَالِ
..... مِثْلَ بُرُوجِ: الدَّلْوِ وَ وَالْقَوْسِ، وَهِيَ لِلْإِنْسَانِ
مُنْذُ الْعُصُورِ، فَقَدْ كَانَ يَهْتَدِي بِالنُّجُومِ لِتَحْدِيدِ الْجِهَاتِ فِي الْأَسْفَارِ
وَالرَّحَلَاتِ، وَتُسَمَّى هَذِهِ مَنَازِلَ الشَّمْسِ.

المَحفوظات

روحية القلبيني

مَوْلِدُ الْهَادِي مُحَمَّدٍ]

هَزَّتِ الذِّكْرَى قُلُوبَ الْمُسْلِمِينَ يَوْمَ مِيلَادِكَ فَخَرِ الْمُرْسَلِينَ
دَيْنُكَ السَّمْحُ عَلَى الْحُبِّ أَتَى يَمْسَحُ الْآلَامَ عَنْ قَلْبِ حَزِينٍ
أَنْصَفَ الْمَسْكِينِ مِنْ أَهْلِ الْغِنَى وَتَوَلَّى بِالثَّوَابِ الصَّابِرِينَ
بِالْيَتَامَى أَمَرَ الرَّفَقَ بِهِمْ وَحَرَامَ مَالَهُمْ لِلطَّامِعِينَ
وَرَثَ الْبِنْتَ وَأَعْطَى حَقَّهَا مِثْلَمَا أُعْطِيَ حُقُوقًا لِلْبَنِينَ
يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا نَوْرَ الْهُدَى يَا مَلَاذَ الْأَنْقِيَاءِ الْمُخْلِصِينَ
يَا شَفِيعًا يَأْذُنُ اللَّهُ لَهُ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ أَوْ بَنُونَ
مَوْلِدُ الْهَادِي لَهُ فِي خَاطِرِي أَرْوَعُ الذِّكْرَى وَفِي الذِّكْرَى حَنِينٌ

أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

قِفْ دُونَ رَأْيِكَ فِي الْحَيَاةِ مُجَاهِدًا إِنَّ الْحَيَاةَ عَقِيدَةٌ وَجِهَادٌ

النَّشَاطُ

♦ عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَابْحَثْ عَنْ مَوْقِفٍ
يَدُلُّ عَلَى الثَّبَاتِ وَالتَّضَحِّيَةِ فِي سِيرَةِ الرَّسُولِ [.]

مِنْ أَجْمَلِ مَا رَأَيْتُ

الْقُرْآنِ
الثَّانِي

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ
وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- أَيْنَ أَقَامَ الْكَشَافَةُ مُخَيَّمَهُمْ؟
- ٢- مَاذَا يَقُولُ الْكَشَافَةُ عِنْدَ تَحِيَّتِهِمْ لِلْعَلَمِ؟
- ٣- مَاذَا تَعَلَّمَ سَامِرٌ مِنْ عَرِيفِ الطَّلِيعةِ؟
- ٤- بِمَ شَارَكَ سَامِرٌ فِي الْمُخَيَّمِ الْكَشْفِيِّ؟
- ٥- مَاذَا تَعَلَّمَ سَامِرٌ مِنَ الْمُخَيَّمِ الْكَشْفِيِّ؟

التَّحَدُّثُ

- ماذا تُشاهدُ في الصُّورة؟
- ما دَوْرُ قَائِدِ الكَشَافَةِ؟
- ماذا نَتَعَلَّمُ مِنَ الكَشَافَةِ؟



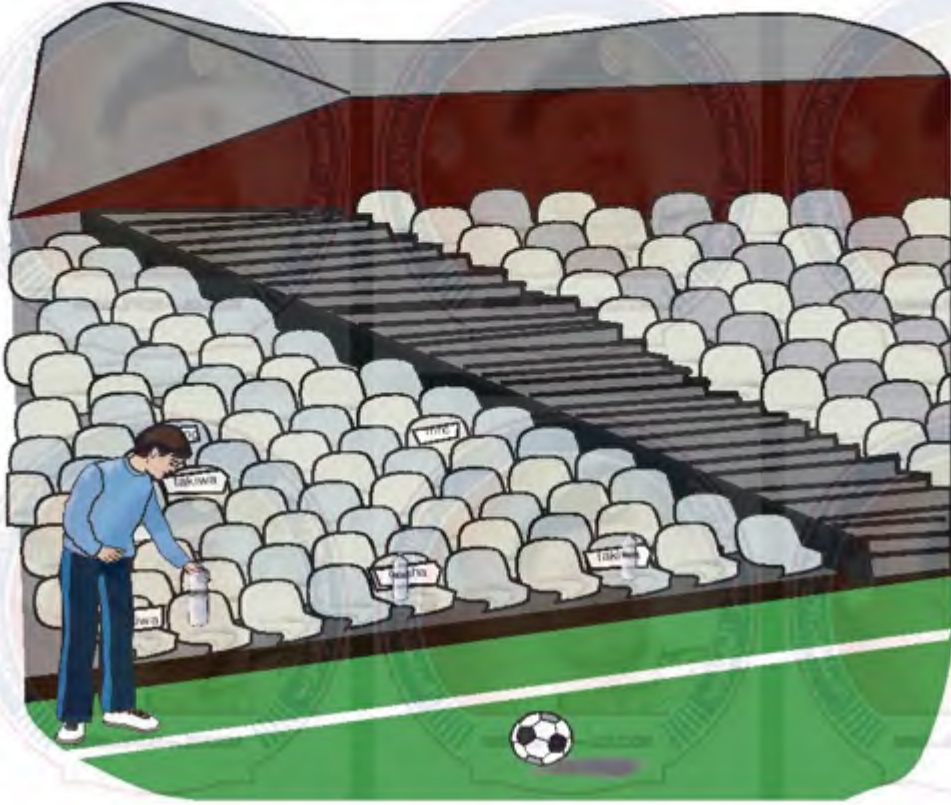
- ماذا تُشاهدُ في الصُّورة؟
- ماذا نَسْتَفِيدُ مِنَ الأشْجارِ؟



- ماذا يَرَكِّبُ الأشخاصُ في الصُّورة؟
- أَيُّهُمَا تَفْضَلُ، اسْتِخْدَامُ السَّيَّارَةِ أَمْ الدَّرَاجَةِ الهَوَائِيَّةِ؟ لِمَاذَا؟



القراءة ما أَحْسَنَ أَنْ نَفْعَلَ مِثْلَهُمْ!



يَعْمَلُ وَالِدُ مُهَنْدٍ صَحْفِيًّا، يَجُولُ فِي الْبُلْدَانِ وَالْأَدْوَلِ؛ لِيَنْقُلَ لِلْعَالَمِ أَهَمَّ الْأَحْدَاثِ وَالْأَخْبَارِ فِيهَا.

قَالَ مُهَنْدٌ: حَدَّثَنِي يَا وَالِدِي عَنْ غَرَائِبِ أَعْجَبَتْكَ فِي الْبُلْدَانِ الَّتِي زُرْتَهَا.
قَالَ أَبُوهُ: أَعْجَبَنِي فِي الْيَابَانِ جُمْهُورُ كُرَةِ الْقَدَمِ؛ إِذْ يَأْتِي الْمَشَجَّعُ إِلَى الْمُدْرَجِ قَبْلَ الْمُبَارَاةِ بِيَوْمٍ، وَيَحْجِزُ مَكَانَهُ بِوَضْعِ شَرِيْطٍ لاصِقٍ، يَكْتُبُ عَلَيْهِ اسْمُهُ وَرَقْمُ بِلْطَاقَةِ الْحُضُورِ، وَيَضَعُ زُجَاجَةً مَاءٍ، وَفِي يَوْمِ الْمُبَارَاةِ يَأْتِي كُلُّ مُشَجَّعٍ إِلَى مَكَانِهِ الْمُحَدَّدِ مِنْ غَيْرِ اِزْدِحَامٍ. وَأَعْجَبَنِي أَكْثَرَ أَنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ يَحْدُثُ مِنْ غَيْرِ وُجُودِ أَجْهَازَةِ التَّصْوِيرِ وَالْمُرَاقَبَةِ.

وَفِي سِنْعَا فُورَةٍ يَجْمَعُونَ الْقُمَامَةَ وَالتُّفَايَاتِ، وَيَحْرِقُونَهَا؛ لِتَتَوَلَّدَ مِنْ عَمَلِيَّةِ
الْحَرْقِ الطَّاقَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ الْمُفِيدَةُ، أَمَّا الرَّمَادُ فَيُنْقَلُونَهُ إِلَى عُرْضِ الْبَحْرِ؛ حَيْثُ
بَنَوْا جَزِيرَةَ الْقُمَامَةِ مِنَ الرَّمَادِ، وَزَرَعُوهَا فَتَحَوَّلَتْ إِلَى جَنَّةٍ خَضْرَاءَ.
وَفِي هَوْلَنْدَا أَعْجَبَنِي سُكَّانُ مَدِينَةِ أَمِسْتِرْدَامَ الَّتِي تُعْرَفُ بِعَاصِمَةِ الدَّرَاجَاتِ؛
لِأَنَّ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ سُكَّانِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ يَسْتَخْدِمُونَ الدَّرَاجَاتِ يَوْمِيًّا، لَيْسَ لِأَنَّهُمْ
فُقَرَاءُ، بَلْ لِأَنَّ ذَلِكَ أَفْضَلُ لِصِحَّتِهِمْ وَبَيْتِهِمْ.

قَالَ مُهَنْدٌ: مَا أَحْسَنَ هَذِهِ الْعَادَاتِ! وَمَا أَحْسَنَ أَنْ نَفْعَلَ مِثْلَ أَصْحَابِهَا!

* الْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لَفْظًا صَحِيحًا:

صَحْفِيًّا، الْمُشَجَّعُ، اِزْدِحَامُ، الْقُمَامَةُ، التُّفَايَاتِ

* اِقْرَأْ مَا يَأْتِي مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ التَّعْجُبِ:

قَالَ مُهَنْدٌ: مَا أَحْسَنَ هَذِهِ الْعَادَاتِ! وَمَا أَحْسَنَ أَنْ نَفْعَلَ مِثْلَ أَصْحَابِهَا!

معاني المفردات والتراكيب

١- صِلِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

تَدَافُعُ

يَجُولُ

يُسَافِرُ كَثِيرًا

اِزْدِحَامٌ

مَا يَتَبَقَّى مِنَ الْمَوَادِّ الْمُحْتَرِقَةِ

يُحْبِزُ

يَتَّخِذُ مَكَانًا خَاصًّا

رَمَادٌ

دُخَانٌ

٢- اخْتَرِ الضَّدَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِي مَا يَأْتِي، وَاكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ:

(هَدَمَ، أَقْلُ، غَنِيٌّ، ضَارٌّ)

مُفِيدٌ أَكْثَرُ
فَقِيرٌ بَنَى

٣- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

* يَعْمَلُ وَالِدُ مُهَنْدٍ (صَحَفِيًّا)، أَيْ يَعْمَلُ فِي:

أ - السِّيَاحَةِ وَالسَّفَرِ

ب- تَأْلِيفِ الْكُتُبِ

ج- الْإِعْلَامِ وَنَقْلِ الْأَحْدَاثِ.

* "أَعْجَبَنِي فِي الْيَابَانِ جُمْهُورُ كُرَةِ الْقَدَمِ"، كَلِمَةُ (جُمْهُورٌ) تَعْنِي:

أ - اللَّاعِبُونَ ب- الْمُشَارِكُونَ ج- الْمُشَاهِدُونَ.

* (عَرَضُ الْبَحْرِ) يَعْنِي:

أ - مِيَاهُهُ ب- وَسَطُهُ ج- شَاطِئُهُ

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ كَلِمَتَيْنِ تُؤَدِّيَانِ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

٥- حَدِّدْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِنَ السِّيَاقِ:

أ - مَا أَحْسَنَ هَذِهِ الْعَادَاتِ!

ب- تَتَوَلَّدُ الطَّاقَةُ مِنْ عَمَلِيَّةِ الْحَرْقِ.

الفهم والاستيعاب

- ١ - ماذا يعمل والد مهندي؟
- ٢ - كيف يحجز المشجع الياباني مكاناً له في المدرج؟
- ٣ - بم تعرف مدينة أمستردام؟
- ٤ - ما الفائدة من استخدام الدراجات، كما جاء في النص؟
- ٥ - كيف يتعامل الناس في سغافورة مع القمامة والنفايات؟

التدريبات

١- أضف حرفي (ان) إلى آخر كل كلمة في ما يأتي على نمط المثال المناسب:

مثال: جزيرة + ان ← جزيرتان مثال: صحفي + ان ← صحفيان

مدينة

والد

مشجع

كرة

٢- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة من الشكل المجاور، ولاحظ حركة الفتحة على آخرها:

يُحافظ

تَقْتَصِدْ

تَنْصَحْ

تُصَاحِبْ

أ - عَلَيْكَ أَنْ الأَخْيَارَ.

ب - عَلَى الْمَرْءِ أَنْ عَلَى بَيْتِهِ.

ج - احْرِصْ عَلَى أَنْ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ.

د - أَنْ أَخَاكَ مُتَأَخِّرًا خَيْرٌ مِنْ تَرْكِهِ عَلَى الْخَطَأِ.

٣- اَمَلًا الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِمَا يُكْمِلُ مَعْنَاهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُجَاوِرَةِ:

أ - رَسَمَ الْفَنَانُ لَوْحَةً
عَالِيَةً

ب- يَأْتِي الْمَشَجَّعُ إِلَى الْمَكَانِ مِنْ غَيْرِ اِزْدِحَامٍ.
جَمِيلَةً

ج- حَظِيَّتِ الْمُجْتَهِدَةُ بِمَنْزِلَةٍ
الصَّالِحُ

د - سَاعَدَ الْإِبْنُ وَالِدِيهِ.
الْمُحَدِّدُ

٤- أَعِدْ كِتَابَةً كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بَعْدَ وَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ: (هُمَا، هِيَ، هُمْ، هُنَّ، هُوَ)

أ - سُمِّيَتْ تُرْحَبُ بِالضُّيُوفِ.

.....

ب- الْفَائِزَانِ اسْتَلَمَا جَائِزَةَ الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

.....

ج- الْفَتَيَاتُ شَارَكْنَ فِي مُسَابَقَةِ أَوَائِلِ الْمُطَالَعِينَ.

.....

د - مُهَنَّدٌ يُخْبِرُ أَصْدِقَاءَهُ عَنْ غَرَائِبِ الْبُلْدَانِ.

.....

هـ - السُّكَّانُ يَسْتَخْدِمُونَ الدَّرَاجَاتِ حِرْصًا عَلَى صِحَّتِهِمْ وَبَيْتِهِمْ.

.....

٥- صَلِّ الْعِبَارَةَ بِمَا يُكْمَلُ مَعْنَاهَا مِنَ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ، وَلَا حِظَّ حَرَكَةِ آخِرِ

الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ:

أ - كَانَتْ السَّمَاءُ

ب- صَارَ الْقُطْنُ

ج- كَانَ الْوَالِدُ

د - صَارَ الْقَمْحُ

صَحْفِيًّا

صَافِيَّةً

ثَوْبًا

سَرِيعَةً

خُبْرًا

الْكِتَابَةُ

١ - اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِ (أ، إ، أُ)، ثُمَّ الْفِظِ الْكَلِمَاتِ لَفْظًا صَحِيحًا:
..شَوَاقٌ ..رُذْنِيَّ ..حَسَنٌ ..عُجَابٌ ..سَلُوبٌ ..مَالُ

٢ - اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ (أ، و، ؤ) فِي مَا يَأْتِي:

أ - لَا تَجْلِسُوا فِي أَمَاكِنَ غَيْرِكُمْ حَتَّى يَدْ.. ذَنْ لَكُمْ.

ب- حَفَرَ الْفَلَّاحُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ بِالْف..سِ.

ج- تَحَلَّقَتِ الْعَا..لَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ وَقَتِ السَّحُورِ.

د - يَدْ..دِي الْكُشَافُ تَحِيَّةَ الْعَلَمِ كُلِّ صَبَاحٍ.

٣- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْهَاءِ (ه، هـ)، أَوِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة، ة)، أَوِ التَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ (ت):

أ - حَيَا... الْمُحْسِنِ مَلِيئَةٌ بِالْمَسْرَا... .

ب- مَيَا... النَّهْرِ تَتَدَفَّقُ بَيْنَ الْحُقُولِ.

ج- لَقِيتُ مُعَلِّمِي بِابْتِسَامَةٍ... جَمِيلَةٍ.

د - أَحْسِنُ إِلَى جَارِكَ تَكْسِبُ مَوَدَّتَهُ... دَائِمًا.

هـ - يَشْتَرِي السَّائِحُ التَّحْفَ التَّذْكَارِيَّةَ... ؛ لِيُهْدِيَهَا لِعَائِلَتِهِ...

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التعبير

املأ الفراغ بما يُناسبُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأ الْقِصَّةَ:

(تَسْلُكُهُ، الْكُثْرُونِيَّةُ، سَيَّارَةٌ، الْأَطْفَالُ، سَتَنقُلُهُ، خَارِطَةٌ)

رَكِبَ مَاجِدٌ فِي الْأَجْرَةِ الَّتِي وَعَائِلَتُهُ إِلَى مُتَحَفٍ

شَاهَدَ فِي مُقَدِّمَةِ السَّيَّارَةِ لَوْحَةً تَعْرِضُ لِلْمَسَارِ الَّذِي

السَّيَّارَةَ، وَالْوَقْتَ اللَّازِمَ لِلْوُصُولِ إِلَى الْمَكَانِ الْمَطْلُوبِ.

قَرَأْتُ لَكَ

الْقِطْعَةُ الْأَخِيرَةُ

جَلَسْتُ فَتَاءً عَلَى كُرْسِيِّ الْإِنْتِظَارِ فِي أَحَدِ الْمَطَارَاتِ، وَكَانَ يَجْلِسُ
بِجَانِبِهَا رَجُلٌ يَقْرَأُ فِي كِتَابٍ. بَدَأَتِ الْفَتَاءُ فِي قَضْمِ أَوَّلِ قِطْعَةٍ بِسْكَوَيْتٍ
مِنْ غُلْبَةٍ كَانَتْ مَوْضُوعَةً عَلَى طَاوِلَةٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الرَّجُلِ، وَلَا حَظَّتْ أَنْ

الرَّجُلُ قَدْ بَدَأَ فِي قَضْمِ قِطْعَةٍ بِسُكُوتٍ مِنَ الْعُلْبَةِ نَفْسِهَا، فَكَرَّتْ فِي أَنْ تَوَبَّخَهُ لِكِنَّهَا كَتَمَتْ فِي نَفْسِهَا.

كَانَ الرَّجُلُ كُلَّمَا أَكَلَتْ الْفَتَاةُ قِطْعَةً أَكَلَ قِطْعَةً أَيْضًا. بَقِيَتْ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطُّ، نَظَرَتْ إِلَيْهَا الْفَتَاةُ وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: مَاذَا سَيَفْعَلُ هَذَا الرَّجُلُ الْآنَ؟ فَسَمَ الرَّجُلُ الْقِطْعَةَ نِصْفَيْنِ، ثُمَّ أَكَلَ نِصْفًا وَتَرَكَ لَهَا النِّصْفَ الْآخَرَ. كَظَمَتْ غَيْظَهَا وَصَعِدَتْ إِلَى الطَّائِرَةِ، وَحِينَ جَلَسَتْ فِي مَقْعَدِهَا فَتَحَتْ حَقِييَتَهَا، مَا أَشَدَّ خَجَلَهَا! إِنَّ عُلْبَةَ الْبُسْكَوَيْتِ الْخَاصَّةَ بِهَا مُغْلَقَةٌ كَمَا هِيَ فِي الْحَقِيقَةِ، لَقَدْ كَانَتْ تَأْكُلُ مِنْ عُلْبَةِ الرَّجُلِ.

أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

وَإِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ فَإِنْ هُمْ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

النَّشَاطُ

◆ اكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلِاسْتِخْدَامِ عِنْدَ:

- اسْتِيقْبَالِ الضَّيْفِ
 - طَلَبِ شَيْءٍ
 - وَدَاعِ الْمُسَافِرِ
 - التَّهْنِئَةِ بِالْعِيدِ
 - التَّهْنِئَةِ الْحَاجِّ
 - التَّعْزِيزَةِ بِالْمَيِّتِ
 - زِيَارَةِ الْمَرِيضِ
 - شُكْرِ شَخْصٍ عَلَى عَمَلٍ قَامَ بِهِ
- ◆ شَارِكْ أَحَدَ وَالِدَيْكَ فِي كِتَابَةِ عَادَاتٍ حَسَنَةٍ فِي بَلَدِكَ أَوْ فِي بِلَادٍ أُخْرَى.

الإستماع

استمع إلى النص الذي يقرأه عليك معلمك من كتيب نصوص الإستماع والإملاء، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - من المعلمة التي تحدث عنها النص؟
- ٢ - مم كانت تشتكي المعلمة في صغرها؟
- ٣ - ما الذي ساعد المعلمة على النجاح في مهمتها؟
- ٤ - ما الطرق التي اتبعتها المعلمة في تعليم الطلبة؟

التَّحَدُّثُ

- ما مِهْنَةُ الرَّجُلِ كَمَا يَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ؟
- ما الَّذِي يَحْمِلُهُ الرَّجُلُ؟
- ماذا اصْطَادَ الرَّجُلُ؟



- ماذا تَفْعَلُ الْمَرْأَةُ فِي الصُّورَةِ؟
- لِمَاذَا يَبْدُو الصَّيَّادُ فَرِحًا؟



- صِفْ مَا تَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ.



- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا يَنَامُ الرَّجُلُ عَلَى الْفِرَاشِ الْمُرِيحِ؟



القراءة الصياد واللؤلؤة



يُروى أَنَّ صَيَّادًا اضْطَادَ سَمَكَةً كَبِيرَةً، وَطَلَبَ إِلَى زَوْجَتِهِ أَنْ تُقَطَّعَ السَّمَكَةُ، فَوَجَدَتْ فِي جَوْفِهَا لُؤْلُؤَةً نَفِيسَةً. فَرِحَ الصَّيَّادُ، وَرَأَى أَنْ يَعْريْضَهَا عَلَى حَاكِمِ الْمَدِينَةِ لِيَحْظِيَ مِنْهُ بِالْمَالِ الْوَفِيرِ. لَمَّا رَأَى الْحَاكِمُ اللَّؤْلُؤَةَ قَالَ: مَا أَرْوَعُهَا! لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَكْفَيْتُكَ عَلَيْهَا، وَلَكِنْ سَأَمْنُحُكَ سَاعَةً كَامِلَةً لِدُخُولِ خَزَائِنِي، وَخُذْ مِنْهَا مَا تَشَاءُ ثَمَنًا لِلَّؤْلُؤَةِ.

دَخَلَ الصَّيَّادُ الْخَزَائِنَ، فَرَأَى غُرْفَةً مَلِيَّةً بِالْجَوَاهِرِ وَالذَّهَبِ، وَفِيهَا فِرَاشٌ وَثِيرٌ بِجَانِبِهِ كُلُّ مَا يَشْتَهِي مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. حَارَ الصَّيَّادُ مَاذَا يَفْعَلُ، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يَبْدَأَ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ؛ لِيَتَزَوَّدَ بِالطَّاقَةِ الَّتِي تُمَكِّنُهُ مِنْ جَمْعِ أَكْبَرِ قَدْرِ مِنَ الذَّهَبِ. قَضَى الصَّيَّادُ وَقْتًا فِي الْأَكْلِ، ثُمَّ رَغِبَ فِي النَّوْمِ عَلَى الْفِرَاشِ الْوَثِيرِ. اسْتَلْقَى عَلَيْهِ فَعَطَّ فِي سُبَاتٍ عَمِيقٍ. وَبَعْدَ سَاعَةٍ أَيْقَظَهُ الْحَارِسُ مِنْ نَوْمِهِ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّ الْمُدَّةَ انْقَضَتْ؛ فَارْجَعَ إِلَى بَيْتِهِ خَائِبًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذَ ثَمَنَ اللَّؤْلُؤَةِ.

* الْفِظْ كُلاًّ مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَحِيحًا:

اَصْطَادَ، يَعْزِضُهَا، يَحْظِي، غَطَّ، أَيْقَظَهُ، انْقَضَتْ

معاني المفردات والتراكيب

١- اخْتَرَ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي مَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ
بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ثَمِينٌ

جَوْفٌ ()

نَالَ

نَفِيسٌ ()

دَاخِلٌ

حَظِي ()

أَعَانَ

انْقَضَى ()

انْتَهَى

مَكَنَّ ()

أَخْرَجَ

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

فَارِغٌ

وَفِيرٌ

أَرْسَلَ

مَلِيءٌ

تَأَكَّدَ

وَتِيرٌ

خَشِنٌ

مَنْحٌ

قَلِيلٌ

حَارٌ

أَخَذَ

٣- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

* " غَطَّ الصَّيَّادُ فِي سُبَاتٍ " تَعْنِي:

أ - ذَهَبَ إِلَى الصَّيْدِ يَوْمَ السَّبْتِ

ب - غَطَّى وَجْهَهُ

ج - رَاحَ فِي النَّوْمِ

* (خَائِبًا) فِي " رَجَعَ الصَّيَّادُ خَائِبًا " تَعْنِي:

أ - خَائِفًا

ب - خَاسِرًا

ج - فَرِحًا

الفهم والاستيعاب

١- ماذا وَجَدَتْ زَوْجَةُ الصَّيَّادِ فِي جَوْفِ السَّمَكَةِ؟

٢- كَيْفَ أَرَادَ الْحَاكِمُ أَنْ يُكَافِيَ الصَّيَّادَ؟

٣- ماذا شَاهَدَ الصَّيَّادُ فِي الْغُرْفَةِ الَّتِي دَخَلَهَا؟

٤- اذْكُرْ سَبَبَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - عَرَضَ الصَّيَّادُ اللُّلُؤَةَ عَلَى الْحَاكِمِ.

ب - رَجَعَ الصَّيَّادُ إِلَى بَيْتِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذَ ثَمَنَ اللُّلُؤَةِ.

٥ - بِمِ تَصِفُ الصَّيَّادَ؟

٦ - ماذا تَعَلَّمَتْ مِنَ الْقِصَّةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا؟

التدريبات

١ - املأ الفراغ في ما يأتي باختيار الكلمة المناسبة مما بين القوسين، ثم اقرأ:
(البرق، القدس، الرسام، الطائرة، النافذة)

أ - استعمل ريشة الألوان بمهارة.

ب - وصلت في الوقت المحدد.

ج - عصير لذيذ ومفيد.

د - عاصمة فلسطين.

٢ - اختر من الشكل المجاور ما يناسب كل فراغ مما يأتي ثم اقرأ:

حافظ

يُغرّد

فرح

يُنير

أ - الصياد باللؤلؤة النفيسة.

ب - العصفور على الشجرة.

ج - القمر الأرض في الليل.

د - على نظافة ملابسك الجديدة.

٣ - أكمل الجملة في ما يأتي بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ:
(في، لن، من، عن، ثم)

أ - كتب خالد واجبه، لعب مع أصدقائه.

ب - النظافة الإيمان.

ج - يدافع الجنود أرضهم بشجاعة.

د - وجدت الزوجة اللؤلؤة جوف السمكة.

هـ - تأخر عن الطابور الصباحي.

٤- صِلِ الْعِبَارَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

لَاكْتُبَ تَقْرِيرًا عَنِ الطُّيُورِ.

لِأَحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِي.

لِيَفُوزَ بِالْكَأْسِ.

لِيَحْظِيَ بِالْمَالِ الْوَفِيرِ.

عَرَضَ الصَّيَّادُ اللُّؤْلُؤَةَ عَلَى الْحَاكِمِ.

تَدَرَّبَ اللَّاعِبُ بِجِدِّ

زُرْتُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ

أَسْتَعْمِلُ الْفُرْشَاءَ

الْكِتَابَةُ

١- اكْتُبْ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِالْهَمْزَةِ عَلَى نَمَطِ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

غِدَاءٌ

هُدُوءٌ

مَلِيٌّ

عِبَاءٌ

٢- امْلَأِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ مِمَّا فِي الصُّنْدُوقِ:

(السَّمَاءُ - الْفَضَاءُ)، (الْبَيْضَاءُ - السُّودَاءُ)، (مَاءٌ - صَحْرَاءُ)، (الْغَدَاءُ - الْعِشَاءُ)

أ - الرِّيشَةُ فِي جَنَاحِ الْحَمَامَةِ، وَالرِّيشَةُ فِي جَنَاحِ الْغُرَابِ.

ب - تَنَاوَلَ أَحْمَدُ وَجْبَةً مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَوَجْبَةً مَعَ عَائِلَتِهِ.

ج - تَرْتَفِعُ الطَّائِرَةُ فِي، وَيَنْطَلِقُ الصَّارُوخُ إِلَى

د - رَسَمَ خَالِدٌ غَدِيرَ فِي وَسْطِ جَرْدَاءِ.

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التعبير

١- رَتَّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَّةَ بِالْأَرْقَامِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا لِتَحْصُلَ عَلَى قِصَّةٍ طَرِيفَةٍ:
(....) وَهُوَ مَا كَرَّرَ وَجَرِيءٌ وَحَادٌ الذِّكَاءُ.

(....) يَتَغَذَّى الثَّغْلُبُ عَلَى الْأَرَانِبِ وَالذَّجَاجِ.

(....) مِثْلَ أَنْ يَنْدَفِعَ فِي الْمَاءِ.

(....) فَيُخْفِي كُلَّ أَثَرٍ لِرَائِحَتِهِ بِحِيلَةٍ بَارِعَةٍ.

٢- اكتب ثلاث جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ:

طَائِرٌ، هُدُوءٌ، السَّمَاءُ، صَيَّادٌ، صَغِيرٌ

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

مِنْ طَرَائِفِ الضُّيُوفِ

قَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ: قَدِمَ عَلَيْنَا ضَيْفٌ مِنَ الْبَادِيَةِ. وَكَانَ عِنْدِي دَجَاجٌ كَثِيرٌ، وَلِي امْرَأَةٌ وَابْنَانِ وَابْنَتَانِ. فَقُلْتُ لِامْرَأَتِي: اشْوِي لَنَا دَجَاجَةً، وَقَدِّمِيهَا إِلَيْنَا لِنَتَغَدَّى. فَلَمَّا حَضَرَ الْغَدَاءُ جَلَسْنَا جَمِيعًا أَنَا وَامْرَأَتِي وَابْنَايَ وَابْنَتَايَ وَالضُّيُوفُ، وَوَضَعْنَا الدَّجَاجَةَ أَمَامَهُ، وَقُلْنَا لَهُ: اقْسِمْهَا بَيْنَنَا، فَقَالَ: لَا أَحْسِنُ الْقِسْمَةَ، فَإِنْ رَضِيتُمْ بِقِسْمَتِي قَسَمْتُهَا بَيْنَكُمْ. قُلْنَا: فَإِنَّا نَرْضَى. فَأَخَذَ رَأْسَ الدَّجَاجَةِ فَقَطَّعَهُ وَنَاوَلَنِي إِيَّاهُ، وَقَالَ: الرَّأْسُ لِلرَّأْسِ، وَقَطَّعَ الْجَنَاحَيْنِ وَقَالَ: الْجَنَاحَانِ لِلْإِبْنَيْنِ، ثُمَّ قَطَّعَ السَّاقَيْنِ وَقَالَ: السَّاقَانِ لِلْإِبْنَتَيْنِ، ثُمَّ قَطَّعَ الْعَجْزَ وَقَالَ: الْعَجْزُ لِرِزْوَجَتِكَ، وَاحْتَفَظَ بِالزُّورِ وَقَالَ: الزُّورُ لِلزَّائِرِ، فَأَخَذَ الدَّجَاجَةَ بِأَسْرِهَا.

أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

فَأَنْتَ وَمَالِكُ الدُّنْيَا سَوَاءُ

إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ

النَّشَاطُ

◆ ارجع إلى كتاب (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ لِلْأَطْفَالِ)، واختر منه قِصَّةً، ثم ارويها لزملائك.

تَعَاوُنٌ وَنِظَامٌ

الإِستِماعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِستِماعِ
وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

١- ما الشَّكْلُ الَّذِي يَطِيرُ بِهِ الإِوَزُ؟

٢- ماذا يَحْدُثُ حِينَ تَبْتَعدُ إِوَزَةٌ عَنِ السَّرْبِ فِي أَثناءِ الطَّيْرِانِ؟

٣- مَنْ يَتَوَلَّى القِيَادَةَ حِينَ تَتَعَبُ القَائِدَةُ؟

٤- لِمَاذَا تَصِيحُ الإِوَزَاتُ فِي آخِرِ السَّرْبِ؟

التَّحَدُّثُ

- ماذا تَحْمِلُ النَّمْلَةُ؟
- إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ النَّمْلَةُ؟



- لِمَاذَا اشْتَرَكْتَ مَجْمُوعَةً
- النَّمْلِ فِي حَمْلِ الْغِذَاءِ؟
- ماذا نُسَمِّي بَيْتَ النَّمْلِ؟



- صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.
- عَلَامَ يَدُلُّ تَقْسِيمُ الْقَرْيَةِ
- بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ؟



قَرْيَةُ النَّمْلِ

الْقِدَاءَةُ



هَلْ رَأَيْتَ مَجْمُوعَةً مِنَ النَّمْلِ وَهِيَ تَسِيرُ؟ أَرَأَيْتَ مَاذَا تَحْمِلُ؟ هَلْ تَعَلَّمْتَ مِنْهَا شَيْئًا؟

يَتَمَيَّزُ النَّمْلُ بِالذِّكَاةِ وَحُبِّ الْعَمَلِ، وَيَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ فِي جَمَاعَاتٍ يَحْكُمُهَا نِظَامٌ دَقِيقٌ، تَتَنَوَّعُ فِيهِ الْوُظَائِفُ وَالْأَعْمَالُ. وَمَلِكَةُ النَّمْلِ هِيَ الَّتِي تَضَعُ الْبَيْضَ، وَتَرْعَاهُ حَتَّى يَفْقَسَ وَتَخْرُجَ مِنْهُ الْيَرَقَاتُ، ثُمَّ تَنْمُو لِتُصْبِحَ حَشَرَاتٍ كَامِلَةً. أَمَّا الْعَامِلَاتُ فَهِيَ إناثُ النَّمْلِ، وَهِيَ الَّتِي تَبْنِي الْقَرْيَةَ وَتَشُقُّ الطُّرُقَ فِيهَا، وَتُنَظِّفُهَا وَتُدَافِعُ عَنْهَا. وَالْعَامِلَاتُ أَيْضًا هِيَ الَّتِي تَجْمَعُ الْغِذَاءَ. وَقَدْ تَرَى نَمْلَةً تَحْمِلُ مَا هُوَ أَكْبَرُ مِنْ حَجْمِهَا، وَإِذَا عَجَزَتْ عَنْ حَمْلِ مَا تَجِدُهُ مِنَ الطَّعَامِ اسْتَدْعَتْ صَاحِبَاتِهَا لِحَمْلِهِ مَعَهَا، وَرُبَّمَا قَطَّعَتْهُ أَجْزَاءً لِيَسْهُلَ حَمْلُهُ.

وَمِنْ فَوَائِدِ النَّمْلِ فِي الْبَيْتَةِ: تَهْوِيَةُ التُّرْبَةِ بِمَا يَحْفَرُهُ مِنْ مَمَرَاتٍ تَحْتَ الْأَرْضِ،
وَالْقَضَاءُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ.

- * الْفِظْ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَحِيحًا:
يَفْقِسَ، الْغِذَاءَ، عَجَزَتْ، قَطَّعَتْهُ، يَحْفَرُهُ
* اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُتَنَبِّهًا إِلَى نُطْقِ حَرْفِي (الضَّادِ وَالظَّاءِ):
- مِنْ وَظَائِفِ الْمَلِكَةِ أَنْ تَضَعَ الْبَيْضَ.
 - يَقْضِي النَّمْلُ عَلَى الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ.
 - يَعِيشُ النَّمْلُ فِي قَرْيَةٍ يَحْكُمُهَا نِظَامٌ دَقِيقٌ.

معاني المفردات والتراكيب

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:
* تَخْرُجُ الْيَرْقَاتُ مِنَ الْبَيْضِ "، (الْيَرْقَةُ) تَعْنِي:

- أ - مَلِكَةُ النَّمْلِ فِي الْقَرْيَةِ
ب - النَّمْلَةُ فِي أَوَّلِ خَلْقِهَا
ج - النَّمْلَةُ حِينَ تُصْبِحُ كَامِلَةً

٢- صَلِّ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

نَادَتْ

تَهْتَمُّ بِـ

لَمْ تَسْتَطِعْ

تَسِيرُ

تَفْتَحُ

عَجَزَتْ

اسْتَدْعَتْ

تَرَعَى

تَشْقُ

٣- صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

تَهْدِمُ

نَافِعٌ

فَوْضَى

مَمَرٌ

تُفَرِّقُ

ضَارٌّ

تَبْنِي

تَجْمَعُ

نِظَامٌ

الفهم والاستيعاب



١- ما وَظِيفَةُ الْمَلِكَةِ فِي قَرْيَةِ النَّمْلِ؟

٢- ماذا تَفْعَلُ النَّمْلَةُ إِذَا وَجَدَتْ طَعَامًا لَا تَسْتَطِيعُ حَمْلَهُ؟

٣- اذْكُرْ وَظَائِفَ الْعَامِلَاتِ فِي قَرْيَةِ النَّمْلِ.

٤- ما فَوَائِدُ النَّمْلِ فِي الْبَيْئَةِ؟

٥- ضَعِ إِشَارَةَ (✓) بِجَانِبِ مَا يَتَوَافَقُ مَعَ مَعْنَى الدَّرْسِ:

() دِقَّةُ الْعَمَلِ () الذِّكَاؤُ

() الْمُنَافَسَةُ () النِّظَامُ

() الْجِدُّ وَالْمُثَابَرَةُ () الْكَسَلُ

() النِّشَاطُ () التَّعَاوُنُ

التَّدْرِيبَاتُ

١- ضَعِ الْكَلِمَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

(يَتَعَاوَنُ، تَضَعُ، ظَهَرَ، تَبْنِي، قَضَى)

أ - الْمَلِكَةُ الْبَيْضَ.

ب - الْعَامِلَاتُ الْقَرْيَةَ.

ج - الْغَيْمُ فِي السَّمَاءِ.

د - النَّمْلُ لِحَمْلِ الْغِذَاءِ.

٢- امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

أ - مُفِيدٌ.

ب - بَذْرٌ.

ج - نَشِيطَةٌ.

د - صَافِيَةٌ.

الْقَمَرُ

الْعَسَلُ

السَّمَاءُ

النَّمْلَةُ

٣- كَوْنُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ كَلِمَاتٍ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؛ حَيْثُ تَكُونُ الْكَلِمَةُ الْمُلوَّنةُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ، عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: (النَّسِيمُ، هَبَّ، عَلِيلٌ) هَبَّ النَّسِيمُ. النَّسِيمُ عَلِيلٌ.
(الإِوزُ، يَطِيرُ، مُتَعَاوِنٌ)
(هَادِيٌّ، جَاءَ، اللَّيْلُ)
(الْمَطَرُ، نَزَلَ، غَزِيرٌ)

٤- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: يَعِيشُ النَّمْلُ فِي جَمَاعَاتٍ. التَّمْلُ يَعِيشُ فِي جَمَاعَاتٍ.
أ - يَنْضَجُ التِّينُ فِي الصَّيْفِ.
ب - تُدَافِعُ الْعَامِلَةُ عَنْ قَرْيَةِ النَّمْلِ.
ج - تَرْعَى الْأُمُّ وَلَدَهَا.
د - صَلَّى الْمَرِيضُ جَالِسًا.

٥- صِلِ الْعِبَارَةَ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهَا عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: أَمَّا الْعَامِلَاتُ فَتَبْنِي الْقَرْيَةَ. أَمَّا الْمَلِكَةُ
فَيَحْكُمُهَا نِظَامٌ دَقِيقٌ. أَمَّا الْيَرْقَةُ
فَتَنُمُو لِتُصْبِحَ حَشْرَةً كَامِلَةً. أَمَّا الطَّعَامُ
فَتَضَعُ الْبَيْضَ. أَمَّا الْقَرْيَةُ
فَتَقْطَعُهُ النَّمْلَةُ لِيَسْهُلَ حَمْلُهُ.

الكتابة

١- املاً الفراغ في كل عمود على نمط المثال:

يُنْجُو ← نَجَا يَمْشِي ← مَشَى
يَشْكُو ← يَرْوِي ←
يَدْعُو ← يَطْوِي ←

٢- املاً الفراغ في كل عمود على نمط المثال:

دَنَا ← يَذْنُو مَضَى ← يَمْضِي
صَحَا ← بَنَى ←
مَحَا ← بَرَى ←

٣- املاً الفراغ في كل مما يأتي بالشكل المناسب للألف (ا، ي):

يَغْلُو ← عَد... يَجْرِي ← جَر... يَسْمُو ← سَم...
يَحْكِي ← حَك... يَبْدُو ← بَد... يَهْدِي ← هَد...

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



أَنْعِمِ النَّظَرَ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ سَطْرًا تَصِفُ بِهِ مَا شَاهَدْتَ فِيهَا:



النَّشِيدُ

كَانَتْ النَّمْلَةُ تَمْشِي

أَحْمَدُ شَوْقِي

مَرَّةً تَحْتَ الْمُقَطَّمِ^(١)
حَلَّ يَوْمِي وَتَحْتَمَّ
إِنْ هَوَى هَذَا وَأَسْلَمَ
هَا تَرَى الطُّوْدَ فَتَنْدَمُ
هُوَ عِنْدَ النَّمْلِ كَالْيَمِّ

كَانَتْ النَّمْلَةُ تَمْشِي
قَالَتْ: الْيَوْمَ هَلَكَ
لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ أَنْجُو
فَسَعَتْ تَجْرِي وَعَيْنَا
سَقَطَتْ فِي شِبْرِ مَاءٍ

١- الْمُقَطَّمُ: جَبَلٌ فِي مِصْرَ.

قَبْلَ جَرَيِ الْمَاءِ فِي الْفَمِ
بِالَّذِي قَالَتْ وَأَعْلَمُ:
لَيْتَنِي لَمْ أَتَقَدَّمْ
قُلْ مَنْ خَافَ فَسَلَّمَ
فَالَّذِي فِي الْغَيْبِ أَعْظَمُ

فَبَكَتْ يَأْسًا وَصَاحَتْ
ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ أَذْرَى
لَيْتَنِي لَمْ أَتَأَخَّرْ
لَيْتَنِي سَلَّمْتُ فَالْعَا
صَاحِ لَا تَخْشَ عَظِيمًا

أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

لَا تَحْقِرَنَّ صَغِيرَةً
إِنَّ الْجِبَالَ مِنَ الْحَصَى

النَّشَاطُ

♦ لَاحِظْ مَجْمُوعَةً مِنَ النَّمْلِ وَهِيَ تَنْقُلُ الْغِذَاءَ إِلَى قَرَّتِيهَا، ثُمَّ اكْتُبْ مَا شَاهَدْتَهُ فِي دَفْتَرِكَ.

♦ مِنْ طُرُقِ طَرْدِ النَّمْلِ مِنَ الْبَيْتِ وَضَعْ حَبَّ السَّمْسِمِ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ النَّمْلِ. جَرِّبْ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ، وَتَحَدَّثْ عَنْهَا إِلَى زُمَلَائِكَ.

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ
وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - أَيْنَ وُلِدَ أَحْمَدُ زُوَيْلٌ؟
- ٢ - مَا الْعِلْمُ الَّذِي أَبْدَعَ فِيهِ أَحْمَدُ زُوَيْلٌ؟
- ٣ - اذْكُرْ وَاحِدًا مِنْ أَهَمِّ الْمَنَاصِبِ الَّتِي شَغَلَهَا.
- ٤ - مَا الْجَائِزَةُ الْعَالَمِيَّةُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا أَحْمَدُ زُوَيْلٌ؟

التَّحَدُّثُ

- صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.
- لِمَ يُعْطَى الْعَامِلُ وَجْهَهُ؟
- قَدِّمْ نَصِيحَةً لِرُمْلَانِكَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى عُيُونِهِمْ.



- مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟
- لِمَاذَا يُسْتَخْدَمُ الْجِهَازُ الَّذِي فِي الصُّورَةِ؟



- عَدِّدِ الْأَشْكَالَ الَّتِي تَرَاهَا فِي الصُّورَةِ.
- مَا الْحَاسَّةُ الَّتِي تُمَثِّلُهَا كُلُّ صُورَةٍ؟
- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى هَذِهِ الْحَوَاسِّ؟





وُلِدَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ فِي
الْعِرَاقِ سَنَةَ ثَلَاثِمِئَةٍ وَأَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ لِلْهِجْرَةِ،
فِي عَصْرِ اَزْدَهَرَتْ فِيهِ الْعُلُومُ الْمُخْتَلِفَةُ. دَرَسَ
الْهَنْدَسَةَ وَالْبَصْرِيَّاتِ، وَقَرَأَ كُتُبَ مَنْ سَبَقُوهُ
مِنْ عُلَمَاءِ الْيُونَانِ وَالْمُسْلِمِينَ. كَانَ مَرْجِعًا
لِأَهْلِ عَصْرِهِ فِي عِدَّةِ عُلُومٍ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ
وُجُودِ صَفْوَةٍ مِنْ كِبَارِ عُلَمَاءِ الْعَصْرِ.

سَمِعَ الْحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ فِي مِصْرَ بِمَقُولَةِ ابْنِ الْهَيْثَمِ عَنْ قُدْرَتِهِ عَلَى تَنْظِيمِ أُمُورِ
النَّيْلِ؛ لِيُصْبِحَ صَالِحًا لِلرَّيِّ فِي أَوْقَاتِ السَّنَةِ كَافَّةً؛ فَاسْتَدْعَاهُ إِلَى بِلَاطِهِ وَأَمَدَّهُ بِمَا
يُرِيدُ لِلْقِيَامِ بِهَذَا الْمَشْرُوعِ، لَكِنَّ ابْنَ الْهَيْثَمِ بَعْدَ أَنْ حَدَّدَ مَكَانَ الْمَشْرُوعِ أَذْرَكَ
اسْتِحَالَةَ إِقَامَتِهِ؛ لِعَدَمِ تَوَافُرِ الْأَلَاتِ وَالْمُعَدَّاتِ الْمُنَاسِبَةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ؛ فَاعْتَذَرَ
لِلْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ الَّذِي كَانَ يَأْمُلُ مِنْهُ الْكَثِيرَ، وَلَكِنَّ فِكْرَتَهُ أَصْبَحَتْ حَقِيقَةً مَائِلَةً
حِينَ أَقِيمَ السَّدُّ الْعَالِي فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.
نَبَغَ ابْنُ الْهَيْثَمِ فِي طَبِّ الْعُيُونِ، وَشَرَّحَ الْعَيْنَ تَشْرِيحًا كَامِلًا، وَسَمَّى أَجْزَاءَهَا
بِأَسْمَاءٍ مَا زَالَ بَعْضُهَا مُسْتَعْمَلًا حَتَّى الْيَوْمِ.

* الْفِظُ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَحِيحًا:

ازْدَهَرَتْ، صَفْوَةٌ، الرَّيِّ، أَمَدَّهُ، شَرَّحَ

* اَفْرَأُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا الْوَصْلَ وَالْقَطْعَ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ - وُلِدَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ.

ب - أَدْرَكَ ابْنُ الْهَيْثَمِ اسْتِحَالَهَ إِقَامَةِ الْمَشْرُوعِ.

ج - سَمَّى ابْنُ الْهَيْثَمِ أَجْزَاءَ الْعَيْنِ بِأَسْمَاءٍ مَا زَالَ بَعْضُهَا مُسْتَعْمَلًا.

▶ معاني المفردات والتراكيب

١- صِلِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

عَرَفَ

إِنْشَاءً

تَطَوَّرَ

انْتَهَى

تَرْتِيبٌ

بَرَعَ

تَنْظِيمٌ

ازْدَهَرَ

أَدْرَكَ

إِقَامَةٌ

نَبَغَ

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

* كَانَ ابْنُ الْهَيْثَمِ مَرْجِعًا لِأَهْلِ عَصْرِهِ " نَعْنِي:

أ - يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ بَعْدَ سَفَرِهِمْ

ب - يُرْجَعُ الْأَشْيَاءُ إِلَى أَصْحَابِهَا

ج - يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ فِي الْعِلْمِ وَالطَّبِّ

* مَعْنَى (اسْتِحَالَة) فِي " أَذْرَكَ ابْنُ الْهَيْثَمِ اسْتِحَالَةَ إِقَامَةِ الْمَشْرُوعِ "

أ - التَّحَوُّلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ ب - عَدَمُ الْقُدْرَةِ عَلَى

ج - بَذْلُ أَقْصَى الْجُهِدِ

٣ - اكْتُبْ كَلِمَةً مِنَ النَّصِّ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

أ - كَانَ فِي عَصْرِ ابْنِ الْهَيْثَمِ **نُخْبَةٌ** مِنْ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ

ب - **قَدَّمَ** الْحَاكِمُ لِابْنِ الْهَيْثَمِ مَا يُرِيدُ لِلْقِيَامِ بِالْمَشْرُوعِ

٤ - فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ فِي مَا يَأْتِي :

• تَفَوَّقَ ابْنُ الْهَيْثَمِ عَلَى عُلَمَاءِ **العصر** .

• التَّقَى حَاتِمَ صَدِيقَهُ عِنْدَ **العصر** .

٥ - تَعَرَّفْ مَعْنَى (عَيْن) فِي مَا يَأْتِي :

أ - قَالَ تَعَالَى : ﴿ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ **١٠** لَا تَسْمَعُ فِيهَا نَغِيَّةٌ **١١** فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ **١٢** ﴾

سورة الغاشية: (١٠-١٢)

ب - شَرَّحَ ابْنُ الْهَيْثَمِ العَيْن .

ج - أَبْدَعَ الْخَطَّاطُ فِي كِتَابَةِ العَيْن .

الفهم والاستيعاب

١ - ماذا دَرَسَ ابْنُ الْهَيْثَمِ ؟

٢ - ما الَّذِي يَدُلُّ عَلَى تَمَيُّزِ ابْنِ الْهَيْثَمِ عَنْ بَقِيَّةِ الْعُلَمَاءِ فِي عَصْرِهِ ؟

٣ - لِمَ اسْتَدْعَى الْحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ ابْنَ الْهَيْثَمِ إِلَى بِلَاطِهِ ؟

٤ - لِمَاذَا لَمْ يُتِمَّ ابْنُ الْهَيْثَمِ مَشْرُوعَ النَّيْلِ ؟

٥ - كَيْفَ تَسْتَدِلُّ عَلَى نُبُوغِ ابْنِ الْهَيْثَمِ فِي طَبِّ الْعُيُونِ ؟

التدريبات

١- املاً الفراغ على نمط كل مثال:

نقول: وَقْتُ ← أَوْقَاتُ	- تَاجِرٌ ← تُجَارٌ
وَزْنٌ ←	صَانِعٌ ←
لَوْنٌ ←	عَامِلٌ ←
- مَرَجِعٌ ← مَرَاجِعُ	- كَرِيمٌ ← كُرَمَاءُ
مَنْزِلٌ ←	شَهِيدٌ ←
مَجْلِسٌ ←	فَقِيرٌ ←

٢- أكمل الجملة باختيار الكلمة المناسبة من الشكل المجاور:

- أ - أعلن المدير المخصصة للرحلات المدرسية.
- ب - من آداب أن توسع لكبير السن.
- ج - يحسن الأغنياء إلى حرصاً على التكافل.
- د - اللون الأحمر من الأساسية في الطبيعة.
- هـ - حمى الأنباط قوافل في أثناء حكمهم.

المجالس
التجار
الألوان
الأوقات
الفقراء

٣- املاً الفراغ على نمط المثال، ثم اقرأ:

مثال: **بَعْدَ أَنْ حَدَدَ الْعَالَمُ مَكَانَ الْمَشْرُوعِ أَدْرَكَ اسْتِحَالَةَ إِقَامَتِهِ.**

- أ - أَحَسَّ الرَّجُلُ بِالْبَرْدِ ضَرُورَةَ اقْتِنَاءِ مِدْفَأَةٍ.
- ب - رَجَعَ الْمُسَافِرُ مِنْ غُرْبَتِهِ مَدَى حُبِّهِ لَوْطَنِهِ.
- ج - سَمِعَ الْمُذْنِبُ النَّصِيحَةَ حَجَمَ الْخَطَأَ الَّذِي ارْتَكَبَهُ.

الكتابة

- ١- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة، ثم اقرأ:
(استعد، أدرك، اعتذر، اصبر)
أ - ابن الهيثم استحال إقامة المشروع.
ب -؛ فالصبر مفتاح الفرج.
ج - الصديق عن استقبال صديقه لإنشغاله.
د - حسان لزيارة عمته في جرش.
- ٢- املأ الفراغ بهمزة الوصل (إ) أو همزة القطع (أ)، ثم اقرأ:
أ - ..نشأ المسؤولون مركزاً يعتني بالمتفوقين.
ب - ..سترّد المريض عافيته لتقيدته بإرشادات الطبيب.
ج - ..نظر إلى معلمك باحترام.

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُملِئُكَ مِنْ كُتُبِ نصوصِ الاستماع والإملاء.

التعبير

اكتب السؤال المناسب لكل إجابة في ما يأتي:

• وُلِدَ ابْنُ الْهَيْثَمِ سَنَةً ثَلَاثِمِئَةً وَأَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ لِلْهِجْرَةِ.

متى؟

• أُقِيمَ السَّدُّ الْعَالِي فِي مَكَانٍ مَشْرُوعِ ابْنِ الْهَيْثَمِ.

أَيْنَ؟

• شَرَّحَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ الْعَيْنَ.

مَاذَا؟

• اعْتَذَرَ ابْنُ الْهَيْثَمِ عَنِ الْمَشْرُوعِ لِاسْتِحَالَةِ إِقَامَتِهِ.

لِمَاذَا؟

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

أنطوان بركات **التَّكْنُولُوجِيَا تَتَكَلَّمُ**

وَدَخَلْتُ فِي كُلِّ الْعُلُومِ	أَنَا قَدْ وُلِدْتُ مِنَ الذِّكَا
مُخَفِّفًا عَنْكَ الْهُمُومِ	لِأَكُونَ عَوْنَكَ فِي الْحَيَاةِ
مُحَدِّثًا مِثْلَ الْبَشَرِ	بِتَطَوُّرِي صَارَ الْجَمَادُ
عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ	وَيُرِيكَ أَشْخَاصًا وَأَحْدَاثًا
الْبَحَارَ الْوَاسِعَةَ	وَبِسُرْعَةٍ أَصْبَحْتَ تَجْتَازُ
مُنْشآتٍ رَائِعَةٍ	وَتَحُلُّ مَسْأَلَةً وَتَرْسُمُ
فِي الْبَيْتِ أَوْ فِي الْمَصْنَعِ	أَقْضِي لَكُمْ أَشْغَالَكُمْ
جِسْمَ الْمَرِيضِ الْمَوْجِعِ	وَالْطِّفْ الْآلَامَ فِي

أَقْوَالُ مَأْثُورَةٌ

• قَالَ الشَّاعِرُ:

الْعِلْمُ يَبْنِي بُيُوتًا لَا عِمَادَ لَهَا وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالْكَرَمِ
• قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِأَبْنَائِهِ: يَا بَنِيَّ، تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ؛ فَإِنْ اسْتَغْنَيْتُمْ
كَانَ لَكُمْ كَمَالًا، وَإِنْ افْتَقَرْتُمْ كَانَ لَكُمْ مَالًا.

النَّشَاطُ

◆ عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَابْحَثْ عَنِ الْعَالِمِ جَابِرِ
بْنِ حَيَّانٍ، وَدَوِّنِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةَ عَنْهُ:

– الْعِلْمُ الَّذِي بَرَعَ فِيهِ.

– أَشْهُرُ أَلْقَابِهِ.

– أَسْمَاءُ بَعْضِ الْكُتُبِ الَّتِي أَلَّفَهَا.

– تَارِيخُ وَلَادَتِهِ، وَتَارِيخُ وَفَاتِهِ.

◆ اكْتُبْ إِجَابَةً كُلِّ مَنْ الْأَلْغَازِ الْآتِيَةِ:

– شَيْءٌ يَخْتَرِقُ الزُّجَاجَ وَلَا يَكْسِرُهُ.....

– شَيْءٌ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْتَعْمِلَهُ رَمَيْتَهُ.....

– تَرَى كُلَّ شَيْءٍ وَلَا تَرَى نَفْسَهَا.....

– شَيْءٌ لَيْسَ لَهُ بَدَايَةٌ وَلَا نِهَآيَةٌ.....

الإِستِماعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِستِماعِ
وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١- كَيْفَ كَانَ الْإِنْسَانُ الْبِدَائِيُّ يَتَدَفَّأُ؟
- ٢- كَيْفَ أَصْبَحَ الْإِنْسَانُ يَتَدَفَّأُ حِينَ بَنَى الْمَنَازِلَ؟
- ٣- اذْكُرْ مَصْدَرَيْنِ لِلطَّاقَةِ تُزَوَّدُ بِهِمَا الْمَدَافِي فِي الْبُيُوتِ.
- ٤- رَتَّبْ بِالْأَرْقَامِ مَرَّاحِلَ اسْتِخْدَامِ الْإِنْسَانِ لَوْسَائِلِ التَّدْفِئَةِ مِنَ الْأَقْدَمِ إِلَى الْأَخْدَثِ:
() مَدَافِي الْكَازِ
() فَجْوَةٌ فِي الْحَائِطِ يُشْعَلُ فِيهَا الْفَحْمُ وَالْحَطَبُ
() مَدَافِي الْكَهْرَبَاءِ
() الْحَطَبُ تُشْعَلُ فِيهِ النَّارُ

التَّحَدُّثُ

- ما أنواع المِدْفَئِ التي تُشَاهِدُهَا في الصُّورَةِ؟
- ما فَوَائِدُ المِدْفَآةِ؟



- ما الأخطارُ المُحْتَمَلَةُ حينَ إِسَاءَةِ اسْتِخْدَامِ المِدْفَآةِ؟
- هَلِ المِسَافَةُ بَيْنَ السَّتَارَةِ وَالمِدْفَآةِ مُنَاسِبَةٌ وَآمِنَةٌ؟
- مَاذَا يَسْتَخْدِمُ الرَّجُلُ لِإِطْفَاءِ الحَرِيقِ؟

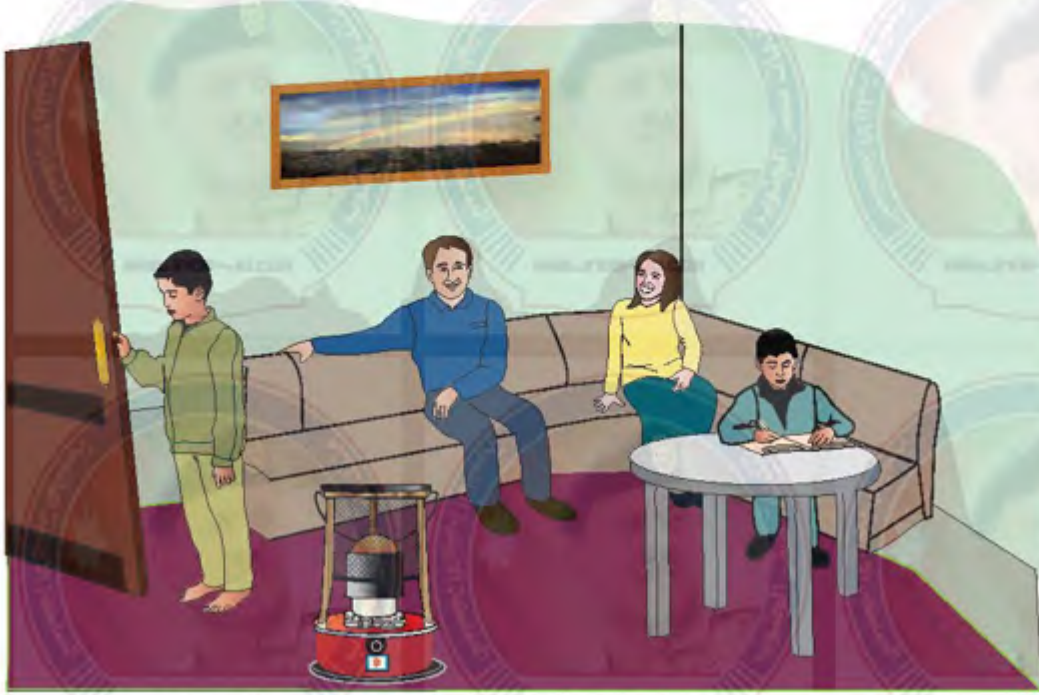


* ما رَأْيُكَ في كُلِّ مِنَ السُّلُوكَاتِ الآتِيَةِ:

- ١- عَبَّاتِ الأُمِّ خَزَّانِ الكَازِ في المِدْفَآةِ وَهِيَ مُشْتَعِلَةٌ فِي غُرْفَةِ المَعِيشَةِ.
- ٢- أَجْرَى خَلِيلٌ صِيَانَةَ لِلْمِدْفَآةِ قُبَيْلَ دُخُولِ فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- ٣- لَمْ تُغَيَّرْ أَرْوَى هَوَاءِ الغُرْفَةِ فِي أَثْنَاءِ شَيِّ الكُسْتِنَاءِ عَلَى المِدْفَآةِ.

الْقِرَاءَةُ

الْمِدْفَاةُ



اسْتَعَدَّتِ الْعَائِلَةُ لِاسْتِقْبَالِ الشِّتَاءِ الْقَارِسِ بِمَا يَتَوَافَرُ لَدَيْهَا مِنَ الْأَلْبِسَةِ الصَّوْفِيَّةِ
الثَّقِيلَةِ، وَحَرَصَتْ عَلَى اقْتِنَاءِ مِدْفَاةٍ آمِنَةٍ.
وَفِي يَوْمٍ اشْتَدَّ فِيهِ الْبَرْدُ أَشْعَلَتِ الْأُمُّ الْمِدْفَاةَ، وَوَضَعَتْهَا فِي مَكَانٍ آمِنٍ؛ كَيْ
لَا تَتَعَرَّضَ لِلشَّقَوطِ فِي أَثْنَاءِ تَحَرُّكِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ دَاخِلَ الْغُرْفَةِ، وَطَلَبَتْ إِلَيْهِمْ أَنْ
يَظْلُوا بَعِيدِينَ عَنِ لَهَبِ الْمِدْفَاةِ، وَأَنْ يُبْعِدُوا عَنْهَا الْأَشْيَاءَ الْقَابِلَةَ لِلِاشْتِعَالِ مِنْ:
أَقْمِشَةٍ، وَكُتُبٍ، وَأَلْعَابٍ، وَغَيْرِ ذَلِكَ، ثُمَّ أَخْبَرَتْ ابْنَهَا تَامِرًا أَنْ يَفْتَحَ بَابَ الْغُرْفَةِ
مِنْ حِينٍ إِلَى آخَرٍ تَجْدِيدًا لِلْهَوَاءِ.
شَعَرَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ بِالذَّفءِ يَتَسَلَّلُ إِلَى أَجْسَامِهِمْ، وَأَحْسَوْا بِالنُّعَاسِ بَعْدَ أَنْ

قَضَوْا وَقْتًا مُمْتِعًا فِي الْمُمَازَحَةِ وَالْمُذَاكِرَةِ وَتَنَاوُلِ الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ. وَحِينَ
أَرَادُوا النَّوْمَ أَحْكَمَ الْأَبُ إِغْلَاقَ الْمِدْفَأَةِ إِحْكَامًا جَيِّدًا، وَتَمَنَّى لِلْجَمِيعِ نَوْمًا هَنِيئًا
وَأَحْلَامًا سَعِيدَةً.

اشْتَرَى الْأَبُ طَفَايَةَ الْحَرِيقِ، وَعَلَّقَهَا فِي مَكَانٍ بَارِزٍ فِي الْبَيْتِ بَعْدَ أَنْ تَدَرَّبَ
أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ عَلَى اسْتِعْمَالِهَا اسْتِعْمَالًا صَحِيحًا تَحْسُبًا لِلْحَالَاتِ الطَّارِئَةِ.
* الْفِظْ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَحِيحًا:

الْقَارِسُ، حَرَصْتُ، قَضَوْا، تَحْسُبًا

* اقْرَأِ التَّرَاكيبَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا الْوُضْلَ:
الْحَالَاتِ الطَّارِئَةِ، الْأَلْبِسَةِ الصَّوْفِيَّةِ، الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ

١- صَلِّ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُقَارِبُهَا فِي الْمَعْنَى فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

الشَّدِيدُ الْبُرُودَةِ

الظَّاهِرُ

الْإِتْقَانُ

الدِّرَاسَةُ

الْإِمْتِلَاقُ

الِاقْتِنَاءُ

الْقَارِسُ

الْمُذَاكِرَةُ

الْبَارِزُ

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

– خَطِرٌ (الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ) – باعٌ (الفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ)

– الْبَارِدَةُ (الفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ) – يَقِلُّ (الفِقْرَةُ الْأُولَى)

٣- اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ فِي الْجُمْلَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ – شَعَرَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ بِالْدَّفءِ **يَتَسَلَّلُ** إِلَى أَجْسَامِهِمْ. (يَدْخُلُ فِي خَفِيَّةٍ، يَخْرُجُ فِي خَفِيَّةٍ)

ب- **أَحْكَمَ** الْأَبُ إِغْلَاقَ الْمِدْفَأَةِ إِحْكَامًا جَيِّدًا. (أَتَقَنَ، أَصْدَرَ قَرَارًا)

ج- عَلَّقَ الْأَبُ طَفَايَةَ الْحَرِيقِ فِي مَكَانٍ بَارِزٍ تَحْسَبًا لِلْحَالَاتِ **الطَّارِئَةِ**. (الْمُتَوَقَّعَةِ، الْمُفَاجِئَةِ)

الفهم والاستيعاب

١- عَلَامَ حَرَصَتِ الْعَائِلَةُ اسْتِعْدَادًا لِاسْتِقْبَالِ الشِّتَاءِ؟

٢- لِمَاذَا وَضَعَتِ الْأُمُّ الْمِدْفَأَةَ فِي مَكَانٍ آمِنٍ؟

٣- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَجِبُ إِبْعَادُهَا عَنِ الْمِدْفَأَةِ؟

٤- مَاذَا فَعَلَ الْأَبُ حِينَ أَرَادَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ النَّوْمَ؟

٥- أَيْنَ عَلَّقَ الْأَبُ طَفَايَةَ الْحَرِيقِ؟

٦- لِمَاذَا تَدَرَّبَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ عَلَى اسْتِعْمَالِ طَفَايَةِ الْحَرِيقِ؟

٧- كَيْفَ تَسْتَعِدُّ عَائِلَتُكَ لِاسْتِقْبَالِ فَصْلِ الشِّتَاءِ؟

التدريبات

- ١- اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين لملء الفراغ في كل جملة:
- أ - يُقْبِلُ النَّاسُ الْبَائِعِ الْأَمِينِ. (في، على، ثم)
- ب- تَفْتَحُ فَمَكَ مُتَثَابًا أَمَامَ الضَّيْفِ. (من، على، لا)
- ج- أَفْعَلَ الْخَيْرَ أَوَّلًا، أَطْلُبُ إِلَى الْآخَرِينَ فَعَلَهُ. (ثم، لا، عن)
- د - يَسْقُطِ الثَّلْجُ بِغَزَارَةٍ هَذَا الْعَامَ. (على، لم، في)
- هـ- مَا تَأَخَّرْتُ فَرَحُ طَابُورِ الصَّبَاحِ. (عن، من، لن)

٢- املا الفراغ بالكلمة المناسبة؛ لتكوّن جملة مفيدة:

(أَبْعَدْتُ، اسْتَفِدْتُ، قَضَى، يَحْتَاجُ، لَعَبَ)

أ - الْأَطْفَالُ وَقْتُاً مُمْتِعًا فِي الْمُمَارَاةِ وَالْمُذَاكِرَةِ.

ب- الْأَبْنَاءُ إِلَى نَصِيحَةِ الْآبَاءِ.

ج- سَلَوَى حَقِيقَتَهَا عَنِ الْمِدْفَاةِ.

د - مِنْ خِبْرَةٍ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا.

٣- املا الفراغ بكلمة مناسبة؛ لتكوّن جملة مفيدة:

أ - يَعِيشُ فِي الْخَلِيَّةِ.

ب- قَطَفْتُ الثَّمَارَ مِنَ الْبُسْتَانِ.

ج- يَنْمُو فِي قَاعِ الْبَحْرِ.

د - تَابَعَ الْمُهَرَّجَ بِفَرَحٍ وَسَعَادَةٍ.

٤- املاً الفراغ على نمط المثال:

مثال: أَشْعَلْ أَشْعَلْتُ أَشْعَلُوا

أ - أَقْبَلْ
ب - أَحْكَمْتُ
ج - أَغْلَقُوا

الكتابة

١- اقرأ ما يأتي، وتنبّه إلى أماكن علامات الترقيم الملوّنة:

أ - قال رسول الله [: "أولا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم؟

أفشوا السلام بينكم". رواه مسلم

ب - قال مؤيد: ما أجمل الثلج! بياضه ناصع، ومنظره بديع. هل تحب

اللعب بالثلج؟

٢- املاً الفراغ في كل مما يأتي بالعلامة المناسبة (: ؟ !):

أ - قال الصياد.. ما أكبر هذه السمكة..

ب - قالت باسمّة لصديقتها نهى.. ما رأيك في أن نشترك في إعداد برنامج

إذاعي.. قالت نهى.. يسرني ذلك.

٣- املاً الفراغ بالهمزة المتوسطة على نبرة (١) في ما يأتي:

العالمة الدافئة تهذئة جواز الأول

٤- ضَعْ هَمْزَةً عَلَى نَبْرَةٍ (ن) فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ فِي الْفَرَاغِ الْمُقَابِلِ لَهَا:

- أ - يُسَمَّى صَوْتُ الْأَسَدِ (ز..يرًا)
ب - مَسْجِدٌ حِينَالَهُ وَاحِدَةً. (م...ذَنَّةُ)
ج - عَدَدُ طُلَّابٍ مَدْرَسَتِنَا طَالِبٍ. (م...ةُ)
د - جَمْعُ عَجُوزٍ (عَجَا..زُ)

الإملاء

اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التَّعْبِيرُ

١- رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ مِمَّا يَأْتِي لِتَوَلَّفِ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

أ - رِجَالٌ، حِفْظًا، الْمُواطِنِ، يَسْهَرُ، الشَّرْطَةِ، لِأَمْنِ.

ب - تَعْظِيمًا، الْحُضُورُ، صَمَتَ، الْكَرِيمِ، لِلْقُرْآنِ.

ج - عَلَى، مَوَدَّتِهِ، تَجَاوَزْتُ، الصَّدِيقِ، خَطَأً، عَنْ، إِبْقَاءِ

٢- اكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: **عَلَّقَ الْأَبُ طَفَايَةَ الْحَرِيقِ فِي الْبَيْتِ بَعْدَ أَنْ تَدَرَّبَتِ الْعَائِلَةُ عَلَى اسْتِعْمَالِهَا.**

أ - ذَهَبَ الْأَوْلَادُ إِلَى النَّوْمِ بَعْدَ أَنْ

ب - لَعِبَ الْأَطْفَالُ

قَرَأْتُ لَكَ

صَاحِبٌ فِي سَفَرٍ

صَحِبَ أَحَدُهُمْ رَجُلًا فِي سَفَرٍ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: امْضِ فَاشْتَرِ لَنَا لَحْمًا،
قَالَ: لَا، وَاللَّهِ مَا أَقْدِرُ، فَمَضَى هُوَ وَاشْتَرَى. ثُمَّ قَالَ لَهُ: قُمْ فَاطْبُخْ، قَالَ: لَا
أَحْسِنُ، فَطَبَخَ الرَّجُلُ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: قُمْ وَاعْرِفْ، قَالَ: أَخْشَى أَنْ يَنْقَلِبَ عَلَى
ثِيَابِي. فَعَرَفَ الرَّجُلُ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: قُمْ الْآنَ فَكُلْ، فَقَالَ: قَدْ وَاللَّهِ اسْتَحْيَيْتُ
مِنْ كَثْرَةِ خِلَافِي لَكَ. وَتَقَدَّمَ فَأَكَلَ.

أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

دِرْهَمٌ وَقَايَةٌ خَيْرٌ مِنْ قِنْطَارٍ عِلَاجٍ

النَّشَاطُ

◆ اِجْمَعْ صُورًا لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْمَدَافِي وَأَلْصِقْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

◆ صَنِّفِ السُّلُوكَيْنِ الْآتِيَيْنِ بِكِتَابَةٍ (يُعْجِبُنِي) أَوْ (لَا يُعْجِبُنِي):

أ - يَقْطَعُ بَعْضُ النَّاسِ أَشْجَارَ الْغَابَاتِ لِاسْتِخْدَامِهَا وَقُودًا لِلتَّدْفِئَةِ.

ب - تَتَجَنَّبُ الْأُمُّ تَجْفِيفَ الْمَلَابِسِ بِاسْتِخْدَامِ الْمِدْفَأَةِ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ۝١ وَجُودُهُ يُومِذُ خَلِيشَةَ ۝٢
عَامِلَةً نَّاصِبَةً ۝٣ تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً ۝٤ تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ عَالِيَةٍ ۝٥
لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ۝٦ لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ۝٧
وَجُودُهُ يُومِذُ نَاعِمَةً ۝٨ لِسَعْيِهَا رَاضِيَةً ۝٩ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۝١٠
لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغْوَةً ۝١١ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ۝١٢ فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ ۝١٣
وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ۝١٤ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ۝١٥ وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ ۝١٦
أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ۝١٧ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ
رُفِعَتْ ۝١٨ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ۝١٩ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ
سُطِحَتْ ۝٢٠ فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ۝٢١ لَسْتَ عَلَيْهِمْ
بِمُصْطَفٍ ۝٢٢ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ۝٢٣ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ
الْأَكْبَرَ ۝٢٤ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ۝٢٥ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ۝٢٦ ﴾

(سورة الغاشية)

الأَرْضُ الْمُبَارَكَةُ

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- كَيْفَ عَامَلَ صَلاَحُ الدِّينِ الْغُزَاةَ مِنَ الصَّلِيبِيِّينَ بَعْدَ تَحْرِيرِ الْقُدْسِ؟

٢- لِمَاذَا عَامَلَهُمْ هَذِهِ الْمُعَامَلَةُ؟

٣- مَاذَا فَعَلَ حِينَ رَأَى ضُعْفَاءَ الصَّلِيبِيِّينَ؟

٤- كَيْفَ أَكْرَمَ صَلاَحُ الدِّينِ مَلِكَةَ الصَّلِيبِيِّينَ؟

التَّحَدُّثُ



- أَكْمِلِ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " لَا تُشَدُّ الرَّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ..... ". صحيح ابن حبان
- مَنْ أَيِّ مَسْجِدٍ أُسْرِيَ بِالرَّسُولِ ﷺ؟ وَإِلَى أَيِّ مَسْجِدٍ؟

- ما اسمُ الْمَسْجِدِ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الصَّوْرَةِ؟
- ما لَوْنُ قُبَّةِ الْمَسْجِدِ؟



- نَرَى فِي الصَّوْرَةِ الْحَرِيقَ الَّذِي قَامَ بِهِ الْمُحْتَطِّلُونَ الصَّهَابِيَّةُ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى:
- ماذا حَدَثَ لِمَنْبَرِ الْمَسْجِدِ وَمُحْتَوَيَاتِهِ؟
- مَتَى وَقَعَ ذَلِكَ الْحَرِيقُ؟



الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى الْمُبَارَكُ

الْقِرَاءَةُ



قَالَ تَعَالَى: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَنَيْنَا لَهُ دَلِيلًا لِرَبِّهِ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ١﴾

(سورة الإسراء: ١)

الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى الْمُبَارَكُ أَحَدُ الْمَسَاجِدِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي تُشَدُّ الرِّحَالُ إِلَيْهَا، وَهُوَ مَسْرَى النَّبِيِّ ﷺ وَمَعْرَاجُهُ إِلَى السَّمَاوَاتِ الْعُلَا، وَهُوَ أَيْضًا الْقِبْلَةُ الْأُولَى لِلْمُسْلِمِينَ، وَأَرْضُهُ مُبَارَكَةٌ، وَمَا حَوْلُهَا مُبَارَكٌ.

ظَلَّ الْمَسْجِدُ أَسِيرًا نَحْوَ قَرْنٍ مِنَ الزَّمَانِ، حَتَّى حَرَّرَهُ صَلاَحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ، الَّذِي كَانَ مِثَالًا لِلْقَائِدِ الْمُسْلِمِ فِي حُسْنِ مُعَامَلَةِ الْأَسْرَى وَالشُّكَّانِ مِنَ الصَّلِيبِيِّينَ. وَفِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ يَتَعَرَّضُ الْمَسْجِدُ الْمُبَارَكُ لِاعْتِدَاءَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الصَّهَابِيَّةِ

الْمُحْتَئِلِينَ؛ وَمِنْهَا إِعَاقَةُ دُخُولِ الْمُصَلِّينَ، أَمَّا الْبِنَاءُ فَإِنَّهُ يَتَعَرَّضُ لِلتَّخْرِيبِ وَالتَّهْدِيدِ بِالْهَدْمِ. وَمِنْ جَرَائِمِهِمْ بِحَقِّ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الْمُبَارَكِ، تَعَمُّدُهُمْ حَرْقَهُ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَتِسْعَةٍ وَسِتِّينَ، وَقَدْ طَالَ الْحَرِيقُ الْمِنْبَرِ الَّذِي نَقَلَهُ صَلاَحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيُّ مِنْ دِمَشْقَ إِلَى الْقُدْسِ بَعْدَ أَنْ حَرَّرَهَا مِنَ الصَّلِيبِيِّينَ، لَكِنَّ الْهَاشِمِيِّينَ أَعَادُوا صُنْعَ الْمِنْبَرِ مِنْ جَدِيدٍ.

مَا انْقَطَعَ الْهَاشِمِيُّونَ عَنْ خِدْمَةِ الْأَقْصَى الْمُبَارَكِ، وَمَا زَالَ الْإِعْمَارُ الْهَاشِمِيُّ لِلْمَسْجِدِ مُتَوَاصِلًا حَتَّى الْيَوْمِ.

* الْفِظُ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَحِيحًا:

تَشَدُّ، حَرَّرَهُ، يَتَعَرَّضُ، اِعْتِدَاءَاتٍ

* اِقْرَأْ مَا يَأْتِي قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُتَنَبِّهًا إِلَى هَمْزَتَيْ: الْوَصْلِ، وَالْقَطْعِ، فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

• أَدَى اِعْتِدَاءَ الصَّهَابِيَّةِ إِلَى حَرْقِ الْمِنْبَرِ.

• مَا انْقَطَعَ الْهَاشِمِيُّونَ عَنْ خِدْمَةِ الْأَقْصَى.

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ

١- اخْتَرَ مِنَ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ مَا يُنَاسِبُ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - تَشَدُّ الرَّحَالُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى.

الْبِنَاءُ وَالْإِصْلَاحُ

مَنْعٌ

يُسَافِرُ النَّاسُ

مَجْمُوعَاتٌ

ب- مَا زَالَ الْإِعْمَارُ الْهَاشِمِيُّ لِلْمَسْجِدِ مُتَوَاصِلًا.

ج- يُحَاوِلُ الصَّهَابِيَّةُ إِعَاقَةَ دُخُولِ الْمُصَلِّينَ إِلَى الْمَسْجِدِ.

٢- اَفْرَأِ الْعِبَارَةَ وَاضِعًا مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ،
وَعَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(مِعْرَاجٌ، مَسْرَى)

كَانَ خُرُوجُ النَّبِيِّ [لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى،
وَمِنْهُ صُعُودُهُ إِلَى السَّمَاوَاتِ الْعُلَا.

٣- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُؤَوَّنَتَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:
حَرَّرَ صَلَاحُ الدِّينِ الْقُدُسَ مِنَ الصَّلِيبِيِّينَ.

حَرَّرَ الْقَاضِي قَرَارًا بِإِدَانَةِ الْمُجْرِمِ.

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

حُرٌّ (الْفِقْرَةُ الثَّانِيَّةُ)

الْقَدِيمُ (الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ)

مَتَقَطَّعٌ (الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ)

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ

١- مَا الْقِبْلَةُ الْأُولَى لِلْمُسْلِمِينَ؟

٢- لِمَاذَا لَا يَقْدِرُ الْمُسْلِمُونَ عَلَى الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى بِسُهُولَةٍ؟

٣- مَتَى أَحْرَقَ الصَّهَابِيُّونَ الْمُخْتَلُونَ الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى؟

٤- مَاذَا يَفْعَلُ الْهَاشِمِيُّونَ مِنْ أَجْلِ الْأَقْصَى؟

٥- حَدِّدْ مِنَ النَّصِّ مَوْقِفًا يَدُلُّ عَلَى التَّسَامُحِ.

التدريبات

١- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين في كل مما يأتي:

(التي، الذين، اللواتي، الذي، اللذان، اللتان)

أ - الخليفة عمر بن الخطاب هو تسلم مفاتيح القدس.

ب - الهاشميون هم يواصلون إعمار المسجد الأقصى.

ج - فازت الطالبتان اشتركتا في مسابقة أجمل لوحة للأقصى.

د - هيلين كيلر واحدة من النساء اشتهرن في التاريخ الحديث.

هـ - الصدق والإخلاص هما يشعران صاحبهما بالسعادة.

و - زرت قبة الصخرة بنيت بجوار المسجد الأقصى.

٢- أعد كتابة الجملة الآتية بما يناسب الكلمة الملوّنة في كل سطر:

فاز الطالب **الذي** ساعد المحتاج برضا الله.

أ - **التي**

ب - **اللذان**

ج - **اللتان**

د - **الذين**

٣- رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي كُلِّ سَطْرِ لِتَوْكُّفِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

— اللّواتي، سُمِّيَتْ، مِنْ، دَخَلْنَ، الْإِسْلَامَ، أَوَائِلَ، فِي

— اسْتَعَارَتْهَا، قَرَأَتْ، مِنْ، الْقِصَّةَ، فَاطِمَةُ، الَّتِي، الْمَكْتَبَةِ

٤- صِلِ الْعِبَارَةَ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهَا عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: **مَا انْقَطَعَ الْهَاشِمِيُّونَ عَنْ خِدْمَةِ الْأَقْصَى الْمُبَارَكِ.**

عَنِ الْحُكْمِ بِالْعَدْلِ.

عَنِ الْعِنَايَةِ بِالْبُسْتَانِ.

عَنِ حَقِّهِمْ فِي أَرْضِهِمْ.

عَنِ تَهْذِيبِ أُنْبَائِهِ.

عَنِ أَدَاءِ الْمُهَمَّةِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْهُ.

أ - مَا تَأَخَّرَ الْأَبُ

ب - مَا تَكَاسَلَ الْمُوظَّفُ

ج - مَا انْقَطَعَ الْفَلَّاحُ

د - مَا تَرَجَعَ الْقَاضِي

هـ - مَا تَنَازَلَ أَهْلُ فِلَسْطِينَ

الْكِتَابَةُ

١- أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُتَنَبِّهَا إِلَى الْحَرْفِ الَّذِي يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ:

الرَّحْمَنُ

ذَلِكَ

لَكِنَّ

هَذِهِ

هَذَا

٢- صَلِّ الحُرُوفَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ الْفِظْ:

(ذ ل ك) (ه ذ ا) (ال ر ح م ن) (ه ذ ه) (ل ك ن)

.....

الإملاء



اكتب في دفترِكَ ما يُملِئُكَ مِنْ كُتَيْبِ نصوصِ الاستماعِ والإملاءِ.

التعبير



١- رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الْمُبَعَثَةَ فِي مَا يَأْتِي؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

فِقْرَةٌ - الطَّلَبَةُ - فِي - الْقُدْسِ - الإِذَاعَةُ - قَدَّمَ - الْمَدْرَسِيَّةُ - عَنِ

.....

٢- أَعِدْ تَرْتِيبَ العِبَارَاتِ الْآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً مُفِيدَةً:

- هَلْ تَرْغِبِينَ فِي ذَلِكَ يَا أُمِّي؟ - قَالَتِ الْأُمُّ:

- سَأَلْتُقُطُ ثَمَرَتَيْنِ عَنِ الشَّجَرَةِ. - فِي بُسْتَانِ الْبُرْتُقَالِ

- أَجَلْ، شُكْرًا لَكَ. - جَلَسْتُ رَغْدُ مَعَ أُمِّهَا

- وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ رَائِحَةَ الْبُرْتُقَالِ الْفَوَاحَةِ!

.....

.....

.....

النَّشِيدُ

فِلَسْطِينُ

إِبِلِيَّا أَبُو مَاضِي

يَشْتَقُّ عَلَى الْكُلِّ أَنْ تَحْزَنَا
وَمَنْ جَاوَرُوا ذَلِكَ الْأَرْضَنَا
فَكَانَتْ حُرُوبُهُمْ حَرْبَنَا
لَقَدْ خَدَعْتَكُمْ بُرُوقُ الْمُنَى
فَإِنَّ فِلَسْطِينَ مُلْكُ لَنَا
وَتَبْقَى لِأَحْفَادِنَا بَعْدَنَا
وَلَيْسَ الَّذِي رُمْتُمْ مُمَكِنَا

دِيَارُ السَّلَامِ وَأَرْضُ الْهَنَا
بِنَفْسِي أَرْضُهَا السَّلْسِيلُ
لَقَدْ دَافَعُوا أَمْسَ دُونَ الْحِمَى
فَقُلْ لِلْيَهُودِ وَأَشْيَاعِهِمْ:
وَإِنْ تَهْجُرُوهَا فَذَلِكَ أَوْلَى
وَكَانَتْ لِأَجْدَادِنَا قَبْلَنَا
وَلَيْسَ الَّذِي نَبْتَغِيهِ مُحَالًا

أَقْوَالُ مَأْثُورَةٌ

• اشْتَدِّي أَرْمَةً تَنْفَرِجِي
قَدْ آذَنَ لَيْلُكَ بِالْبَلَجِ

النَّشَاطُ

◆ اِرْجِعْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَاكْتُبْ تَقْرِيرًا
عَنِ الْقَائِدِ نَوْرِ الدِّينِ زَنْكِي فِي خَمْسَةِ أَسْطُرٍ، وَاقْرَأْهُ عَلَى زُمَلَائِكَ
فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

خَيْرُ جَلِيسٍ

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ
وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- أَيْنَ كَانَ وَلِيدٌ يَقْرَأُ الْكُتُبَ؟
- ٢- لِمَاذَا فَكَّرَ وَلِيدٌ فِي جَعْلِ عُرْفَتِهِ مَكْتَبَةً صَغِيرَةً؟
- ٣- عَلَى مَنْ عَرَضَ وَلِيدٌ فِكْرَتَهُ؟
- ٤- مَعَ مَنْ تَبَادَلَ وَلِيدٌ الْكُتُبَ فِي الْحَيِّ الْجَدِيدِ؟
- ٥- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ وَلِيدٌ كُلَّمَا زَارَ جَدَّهُ؟

التَّحَدُّثُ



- عَلَامٌ يُشَجِّعُ الإِعْلَانُ فِي الصُّورَةِ؟
- مَا فَائِدَةُ الْقِرَاءَةِ؟



- مَا الْمَكَانُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ؟
- مَا أَنْوَاعُ الْكُتُبِ الَّتِي نَجِدُهَا فِي الْمَكْتَبَاتِ؟



- مَاذَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟
- بِمَ يُفِيدُ وُجُودُ الْحَاسُوبِ فِي الْمَكْتَبَةِ؟



اهتمَّ العربُ والمُسلمونَ بِالْعِلْمِ
وَالْعُلَمَاءِ، فَظَهَرَتِ الْمَكْتَبَاتُ فِي
التَّارِيخِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ. وَمِنْ أَشْهُرِ
تِلْكَ الْمَكْتَبَاتِ (بَيْتُ الْحِكْمَةِ) فِي
بَغْدَادِ الَّتِي أَسَّسَهَا الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ
هَارُونُ الرَّشِيدُ، ثُمَّ ازْدَهَرَتْ ازْدِهَارًا
كَبِيرًا فِي عَهْدِ الْمَأْمُونِ.

بَقِيَتْ هَذِهِ الْمَكْتَبَةُ أَكْثَرُ دُورِ الْعِلْمِ

فِي الْأَرْضِ نَحْوَ خَمْسَةِ قُرُونٍ، وَحَوَتْ عَدَدًا ضَخْمًا مِنَ الْمَجْلَدَاتِ، وَكَانَ فِيهَا
قِسْمٌ لِكُلِّ عِلْمٍ مِنَ الْعُلُومِ؛ كَالْفِقْهِ وَالطَّبِّ.

عَمِلَ فِي الْمَكْتَبَةِ مِائَاتُ الْمُوظَّفِينَ الَّذِينَ قَامُوا عَلَى إِدَارَتِهَا وَرِعَايَتِهَا، مِنْ:
نَسَاحِينَ، وَبَاحِثِينَ، وَمُنَاقِلِينَ، وَمُتَرْجِمِينَ. وَقَدْ أَرْسَلَ الْخُلَفَاءُ الْمُتَرْجِمِينَ
وَالْبَاحِثِينَ إِلَى أَصْقَاعِ الْأَرْضِ لَجْمْعِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ وَنَقْلِهَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَتَرْجُمَةِ
الْأَجْنَبِيَّةِ مِنْهَا إِلَى الْعَرَبِيَّةِ.

كَانَ فِي الْمَكْتَبَةِ عُرْفٌ خَاصَّةٌ لِلْمُطَالَعَةِ، وَأُخْرَى لِحَلَقَاتِ النَّقَاشِ، كَمَا كَانَ
فِيهَا عُرْفٌ لِلتَّرْفِيهِ وَالْأَكْلِ وَالشُّرْبِ، وَعُرْفٌ لِإِقَامَةِ طُلَّابِ الْعِلْمِ.

وَحِينَ هَاجَمَ التَّتَارُ بَغْدَادَ خَرَّبُوا الْمَكْتَبَةَ وَأَلْقَوْا كُتُبَهَا فِي نَهْرِ دِجْلَةَ؛ فَتَحَوَّلَ لَوْنُ
مِيَاهِهِ إِلَى الْأَسْوَدِ مِنْ أَثَرِ الْمِدَادِ، وَقِيلَ إِنَّ النَّاسَ كَانُوا يَعْبُرُونَ مِنْ فَوْقِ الْمَجْلَدَاتِ

مِنْ ضَفَّةٍ إِلَى أُخْرَى.

* الْفِظْ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَحِيحًا:

اهْتَمَّ، أَتَسَّهَا، نَسَّاحِينَ، التَّارُ، مِيَاهِهِ، الْمِدَادِ

* اقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مُتَبِّهًا إِلَى لَفْظٍ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

كَانَ فِي الْمَكْتَبَةِ غُرْفٌ لِلْمُطَالَعَةِ، وَأُخْرَى لِلتَّرْفِيهِ.

▶ معاني المفردات والتراكيب

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

* "حَلَقَاتُ النَّقَاشِ" تَعْنِي:

أ - أَمَاكِنُ الرَّسْمِ وَالنَّقْشِ

ب - مَادِبُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ

ج - مَجَالِسُ الْحِوَارِ وَالْبَحْثِ

* "غُرْفُ التَّرْفِيهِ" تَعْنِي: غُرْفُ:

أ - النَّسْخِ وَالتَّرْجَمَةِ ب - الرَّاحَةِ وَالتَّسْلِيَةِ ج - الْكُتُبِ الْأَجْنَبِيَّةِ

* (قُرُونٌ) مُفْرَدُهَا (قَرْنٌ) وَيَعْنِي:

أ - خَمْسُونَ عَامًا ب - أَلْفُ عَامٍ ج - مِئَةُ عَامٍ

* "أَصْقَاعُ الْأَرْضِ" تَعْنِي:

أ - الْأَرْجَاءُ الْمَعْمُورَةُ ب - مَنَاطِقُ الصَّقِيعِ ج - الْجِبَالُ الْعَالِيَةُ

٢- صَلِّ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

الشَّاطِئُ

يَمُرُّ

الْكِتَابُ

ضَمَّ

الْحَبْرُ

الْبَرْدُ

حَوَى

الْمُجَلَّدُ

الْمِدَادُ

الضَّفَّةُ

يَغْبُرُ

٣- صَلِّ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

أَحْضَرَ

أَكْمَلَ

أَصْلَحَ

أَهْمَلَ

سَافَرَ

اهْتَمَّ

خَرَّبَ

أَقَامَ

أَرْسَلَ

٤- فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا﴾. (سُورَةُ الْإِسْرَاءِ: آيَةُ ٣٤)

ب - اَزْدَهَرَتْ مَكْتَبَةُ بَيْتِ الْحِكْمَةِ فِي عَهْدِ الْمَأْمُونِ.

الفهم والاستيعاب



- ١- مَنْ أَسَّسَ مَكْتَبَةَ بَيْتِ الْحِكْمَةِ؟
- ٢- اذْكُرِ اثْنَيْنِ مِنْ أَقْسَامِ الْعُلُومِ الَّتِي كَانَتْ فِي مَكْتَبَةِ بَيْتِ الْحِكْمَةِ.
- ٣- لِمَاذَا أُرْسِلَ الْخُلَفَاءُ الْمُتَرَجِّمِينَ وَالْبَاحِثِينَ إِلَى أَصْقَاعِ الْأَرْضِ؟
- ٤- مَنْ خَرَّبَ مَكْتَبَةَ بَيْتِ الْحِكْمَةِ؟
- ٥- لِمَاذَا تَحَوَّلَ لَوْنُ مِيَاهِ دِجْلَةَ إِلَى الْأَسْوَدِ؟
- ٦- قَارِنْ بَيْنَ الْمَكْتَبَاتِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.

التدريبات

- ١- ضَعِ (لا) فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ اقْرَأْ:
أ - نَتَكَلَّمُ فِي أَثْنَاءِ خُطْبَةِ الْجُمُعَةِ.
ب - الْمَرِيضُ يَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ إِلَّا بِاسْتِشَارَةِ الطَّبِيبِ.
ج - قَوْلُ الْحَقِّ يُغْضِبُ الصَّادِقَ.
د - أَنَا..... أَوْجَلُ عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
- ٢- اْمَلَأِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(يَكْبُرُ، يَتَحَقَّقُ، يَعْثُ، أَخُونُ)
أ - الْمُوَاطِنُ الصَّالِحُ لَا..... بِالْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ.
ب - لَا..... الشَّجَرُ إِلَّا بِالرَّعَايَةِ.
ج - النَّجَاحُ لَا..... إِلَّا مَعَ الصَّبْرِ.
د - أَنَا لَا..... الْأَمَانَةَ.

٣- صَلِّ التَّرْكِيبَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

لَا يَنْدُمُ عَلَى مَعْرُوفِهِ.

الطَّالِبُ الْمَجْدُ

لَا يُهْمِلُ وَاجِبَاتِهِ.

صَاحِبُ الْمَعْرُوفِ

لَا يَصِلُ إِلَى مَا يُرِيدُ.

الْإِعَاقَةُ الْجَسَدِيَّةُ

لَا تَمْنَعُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْعَطَاءِ.

الْمُتَعَجِّلُ فِي عَمَلِهِ

٤- صَلِّ التَّرْكِيبَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

أَشْهُرُ مَكْتَبَةٍ فِي بَغْدَادَ.

نَهْرُ النَّيْلِ

أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ.

مَدِينَةُ أَرِيحَا

أَقْدَمُ مَدِينَةٍ فِي التَّارِيخِ.

بَيْتُ الْحِكْمَةِ

الْكِتَابَةُ

١- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ (ا) أَوْ هَمْزَةِ الْقَطْعِ (أ)، ثُمَّ اقْرَأْ:

أ - ..سَتَعْدُ الْمُتَرْجِمُونَ لِتَرْجَمَةِ الْكُتُبِ.

ب - ..رُسِلَ الْخُلَفَاءُ الْبَاحِثِينَ لِجَمْعِ الْكُتُبِ.

ج - ..حَفِظَ مَوَدَّةَ صَدِيقِكَ.

د - ..قَامَ الْفَاطِمِيُّونَ مَكْتَبَةً دَارَ الْحِكْمَةِ فِي الْقَاهِرَةِ.

٢- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا أَلِفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

أ - ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ﴾. (سُورَةُ قُرَيْشٍ: آيَةُ ٣)

ب - ﴿فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ﴾. (سُورَةُ الْمَاعُونِ: آيَةُ ٢)

ج- قَرَأْتُ سُورَةَ الرَّحْمَنِ.

د - الرِّحْلَةُ جَمِيلَةٌ، لَكِنَّ النَّهَارَ قَصِيرٌ.

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُملِئُه عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التَّعْيِيرُ

١- املأ الفراغ بما يُناسبُه في كُلِّ مِمَّا يَأْتِي عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مثال: **في مدرستنا ثلاثة مرافق: المكتبة، والمختبر، والملعب.**

أ - عمل في المكتبة مئات الموظَّفين من:، و.....، و.....

ب- تتكوَّن السنة من أربعة فصول:، و.....، و.....، و.....

ج- تعرَّفتُ أُرْكَانَ الإِيْمَانِ، وهِي:، و.....، و.....،

و.....، و.....، و.....

٢- أعد ترتيب الكلمات الآتية؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

الجامعة - كبيرة - في - الأزدنية - مكتبة

.....

٣- املأ الفراغ في ما يَأْتِي باختيار الكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(الصَّحَائِفُ، حَفِظْتُ، السَّيِّدَةُ، لِلْمُدْنِ، لِلكِتَابَةِ)

كانت أمنا..... حفصة بنت عمر رضي الله عنه متعلِّمة.....، وهو أمرٌ نادرٌ في

ذلك الوقت، وقد لُقِّبت حارسة القرآن الكريم، إذ..... في بيتها صحائف القرآن

الكريم التي كُتِبَتْ في عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وقد اعتمد عثمان بن عفان رضي الله عنه على تلك في كتابة مصحف واحد الإسلامية الكبيرة.

قَرَأْتَ لَكَ

فَوَائِدُ الْمُطَالَعَةِ

المُطَالَعَةُ عَادَةٌ حَسَنَةٌ تُشَبِّهُ مُمَارَسَةَ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَمَا أَقَلَّ حَظَّ الَّذِينَ لَمْ تُسَاعِدْهُمْ الظُّرُوفُ عَلَى تَكْوِينِ هَذِهِ الْعَادَةِ الطَّيِّبَةِ. إِنَّ الْمُطَالَعَةَ مُتَعَةٌ لِلنَّفْسِ وَإِشْرَاقٌ لِلْعَقْلِ، وَبِالْكِتَابِ يَتَنَقَّلُ الْقَارِئُ فِي الْعُصُورِ السَّابِقَةِ وَالْأَقْطَارِ الْبَعِيدَةِ. وَهُوَ صَدِيقٌ لَا يُكَلِّفُكَ إِلَّا الْقَلِيلَ، وَمَعَ ذَلِكَ يَمْنَحُكَ الْمَعْرِفَةَ وَالتَّجَرِبَةَ. وَبِالْمُطَالَعَةِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَبْنِيَ صَدَاقَاتٍ مَعَ الْكِتَابِ وَالْأَدَبَاءِ؛ فَيَأْخُذُ الْقَارِئُ مِنْ صَدِيقِهِ الْمُؤَلِّفِ أَحْسَنَ مَا عِنْدَهُ مِنْ عِلْمٍ وَفِكْرٍ؛ لِأَنَّ الْمُؤَلِّفَ لَا يَضَعُ فِي كِتَابِهِ - فِي الْمُعْتَادِ - إِلَّا مَا فِيهِ فَايِدَةٌ أَوْ خَبْرَةٌ أَوْ نَفْعٌ.

أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

- أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنَا سَرَجٌ سَابِحٌ
- أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكِتَابِ الصُّحَابَا
- وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ
- لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيًا إِلَّا الْكِتَابَا

النَّشَاطُ

◆ عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَاكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَكْتَبَةِ دَارِ الْحِكْمَةِ الَّتِي أَسَّسَهَا الْفَاطِمِيُّونَ فِي الْقَاهِرَةِ، وَاقْرَأْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّ يَوْمَ الْفُصْلِ كَانَ مِيقَاتًا ۝١٧ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا ۝١٨ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ۝١٩ وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا ۝٢٠ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ۝٢١ لِلطَّاغِينَ مَنَابًا ۝٢٢ لَبِثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ۝٢٣ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ۝٢٤ إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا ۝٢٥ جَزَاءً وَفَاقًا ۝٢٦ إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا ۝٢٧ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ۝٢٨ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا ۝٢٩ فَذُوقُوا فَلَآنَ زَيْدَكُمُ الْإِعْدَابُ ۝٣٠ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَقَارًا ۝٣١ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ۝٣٢ وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا ۝٣٣ وَكَأْسًا دِهَاقًا ۝٣٤ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا ۝٣٥ جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا ۝٣٦ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ۝٣٧ يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ۝٣٨ ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِ مَنَابًا ۝٣٩ إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ۝٤٠ ﴾

سورة النبا: (١٧-٤٠)

دُرُسٌ وَعِبَرٌ

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ
وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَا الْإِسْمُ الَّذِي أَطْلَقَتْهُ الشَّجَرَةُ عَلَى نَفْسِهَا؟

٢- مَاذَا سَأَلَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ؟

٣- بِمَ أَجَابَتْهُ الشَّجَرَةُ؟

٤- كَيْفَ وَجَدَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ فِي الرَّبِيعِ؟

٥- مَا الْأَمَلُ الَّذِي تَحْمِلُهُ الشَّجَرَةُ فِي دَاخِلِهَا؟

التَّحَدُّثُ

- ما الفَصْلُ الَّذِي تُمَثِّلُهُ الصُّورَةُ؟
- كَيْفَ تَرَى الْأَشْجَارَ فِي الصُّورَةِ؟



- ما الفَصْلُ الَّذِي تُمَثِّلُهُ الصُّورَةُ؟
- صِفِ الطَّبِيعَةَ كَمَا تَرَاهَا فِي الصُّورَةِ.
- أَيْنَ تَجْلِسُ الْعَائِلَةُ؟

- ما الفَصْلُ الَّذِي تُمَثِّلُهُ الصُّورَةُ؟
- كَيْفَ تَبْدُو الشَّمْسُ فِي الصُّورَةِ؟
- ماذا يَظْهَرُ عَلَى الْأَشْجَارِ؟



- ما الفَصْلُ الَّذِي تُمَثِّلُهُ هَذِهِ الصُّورَةُ؟
- ما لَوْنُ الْأَوْرَاقِ الَّتِي سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ؟



طَلَبَ حَكِيمٌ إِلَى أَبْنَائِهِ تَأْمُلَ الطَّبِيعَةَ فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ. ذَهَبَ الْإِبْنُ الْأَوَّلُ فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ، وَالثَّانِي فِي الرَّبِيعِ، وَالثَّالِثُ فِي الصَّيْفِ، وَذَهَبَ الْأَخِيرُ فِي الْخَرِيفِ. ثُمَّ جَمَعَ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ وَطَلَبَ إِلَيْهِمْ وَصَفَ مَا شَاهَدُوهُ.

قَالَ الْأَوَّلُ: كَانَتْ فُرُوعُ الْأَشْجَارِ جُرْدَاءَ خَالِيَةً مِنْ مَظَاهِرِ الْحَيَاةِ، وَتَغْصِفُ بِهَا الرِّيحُ.

قَالَ الثَّانِي: هَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ، لَقَدْ كَانَتْ الْغَابَةُ مَكْسُوءَةً بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، مَعَ مَزِيجٍ مِنْ أَلْوَانِ الزُّهُورِ، وَهَذَا أَجْمَلُ مَنْظَرٍ رَأَيْتُهُ فِي حَيَاتِي.

فَقَالَ الثَّالِثُ: أَنْتَ تُبَالِغُ، لَقَدْ جَفَّتِ الْأَغْشَابُ وَاخْتَفَتِ الْأَزْهَارُ، إِلَّا أَنَّ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مُحَمَّلَةً بِالشَّمَارِ الْمُتَنَوِّعَةِ.

قال الرَّابِعُ: ما الَّذي تَقُولُهُ؟ بَلْ كَانَتْ الْأَشْجَارُ بَاهِتَةً اللَّوْنِ، وَخَالِيَةً مِنَ الثَّمَارِ، وَأَوْرَاقُهَا الصَّفْرَاءُ تُغْطِي أَرْضَ الْغَابَةِ.

ابْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ: يَا أَبْنَائِي، كُلُّ مِنْكُمْ رَأَى الْغَابَةَ فِي فَصْلِ وَاحِدٍ وَلَمْ يَرَهَا فِي سَائِرِ الْفُصُولِ؛ فَاخْتَلَفَتْ آرَاؤُكُمْ، وَلَكِنِّي نَحْكُمُ عَلَى الْأَشْيَاءِ لَا بُدَّ مِنْ رُؤْيَيْهَا فِي ظُرُوفٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَأَحْوَالٍ مُتَبَايِنَةٍ.

* الْفِظْ كُلاً مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَحِيحًا:

مَكْشُوءَةٌ، الْأَخْضَرِ، مَنْظَرٍ، مُحَمَّلَةٌ، بَاهِتَةٌ، آرَاؤُكُمْ
* اقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا الْوَصْلَ فِي مَا تَحْتَهُ حَطُّ:
ذَهَبَ الْإِبْنُ الْأَوَّلُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

▶ معاني المفردات والتراكيب

١- صِلِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُقَارِبُهَا فِي الْمَعْنَى فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

مُعْطَاةٌ

مَكْشُوفَةٌ

مُخْتَلِفَةٌ

أَشْكَالٌ

شَاحِبَةٌ

خَالِيَةٌ

مَظَاهِرُ

جَرْدَاءُ

مَكْشُوءَةٌ

بَاهِتَةٌ

مُتَبَايِنَةٌ

٢- ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

* مَعْنَى كَلِمَةِ (حَكِيمٍ) فِي " طَلَبَ حَكِيمٌ إِلَى أُنْبَائِهِ تَأْمُلَ الطَّبِيعَةَ ":

أ - طَبِيبٌ بَارِعٌ ب- ذُو رَأْيٍ سَدِيدٍ ج- حَاكِمٌ مِنْطَقَةٍ

٣- وَرَدَ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الدَّرْسِ كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (النَّظَرُ وَالتَّفَكُّيرُ الْعَمِيقُ) هِيَ

الفهم والاستيعاب

١- ماذا طَلَبَ الْحَكِيمُ إِلَى أُنْبَائِهِ؟

٢- مَتَى ذَهَبَ الْإِبْنَانِ: الثَّانِي، وَالثَّلَاثُ، إِلَى الْغَابَةِ؟

٣- كَيْفَ وَصَفَ الْإِبْنُ الْأَوَّلُ الْغَابَةَ؟

٤- صِلْ بِخَطِّ بَيْنَ وَصْفِ الْغَابَةِ وَالْفَصْلِ الَّذِي يُنَاسِبُهُ:

الرَّيْعُ

أ - الْأَشْجَارُ بَاهِتَةُ اللَّوْنِ، وَأُورَاقُهَا الصُّفْرَاءُ

الْخَرِيفُ

تُغَطِّي الْأَرْضَ.

الصَّيْفُ

ب- الْأَشْجَارُ مُحَمَّلَةٌ بِالشَّمَارِ الْمُتَنَوِّعَةِ.

٥- اذْكُرْ مَوْقِفًا أَصْدَرْتَ فِيهِ حُكْمًا، ثُمَّ تَبَيَّنَ لَكَ تَعَجُّلُكَ فِي ذَلِكَ الْحُكْمِ.

٦- ماذا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

التدريبات

١- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة على نمط كل مثال:

نقول: شجرة ← أشجار لون ← ألوان مظهر ← مظاهر

ورقة ← شخص ← ملاعب

..... ← أبقار نهر ← منظر ←

فصل ← فصول حكيم ← حكماء

..... ← فروع سفير ←

جمع ← وزير ←

٢- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين في كل مما يأتي:

(اللواتي، اللذان، الذين، اللتان)

أ - الشبان المجدون هم يبنون مستقبل بلادهم.

ب- عمر ومحمد هما المعلمان سافرا للمشاركة في المؤتمر التربوي.

ج- الممثلتان قدّمتا المسرحية بارعتان.

٣- وفق بين ما يأتي؛ لتكون جملاً مفيدة على نمط المثال:

أ - العصفور الذين يشهرون على راحة المرضى مخلصات.

ب- القصة الذي في مكتبي مسلية.

ج- الأطفال التي يشاركون في النادي الصيفي متحمسون.

د - الممرضات اللتان على الغصن ريشه جميل.

اللواتي

٤- نَقُولُ: أَصْفَرُ فَاقِعٌ

صِلْ بَيْنَ اللَّوْنِ وَصِفَتِهِ:

نَاصِعٌ

يَانِعٌ

قَانٍ

حَالِكٌ

أَحْمَرُ

أَسْوَدُ

أَبْيَضُ

أَخْضَرُ

الْكِتَابَةُ

١- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ (هـ، ا، و، ؤ، ء) فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ الْفِظْ:

سَاءَ دَهْءٌ بِ... سَخَطٌ يَشْرُؤُ... مِنْ وَضوءٍ...

٢- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْأَلِفِ (ا، ي):

أ - عَد... الطَّيْرُ فِي السَّمَاءِ.

ب - مَض... نَائِلٌ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

ج - رَو... أَخِي حِكَايَةً مُفِيدَةً.

د - بَد... مَنْظَرُ الشُّهُولِ بَدِيعًا.

هـ - كَو... الشَّابُّ قَمِيصَهُ اسْتِعْدَادًا لِلْمُقَابَلَةِ.

و - بَد... عُقْبَةُ بَنٍ نَافِعٍ مَدِينَةَ الْقَيْرَوَانِ.

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُملِئُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نصوصِ الإِسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ.

التَّعبير

١- املأ الفراغ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(بِسَلامٍ، السَّاعَةِ، الْفُصولُ، الشَّتاءِ، ظِلَالُها، بِساطُ)

تُكْمِلُ الْفُصولُ دَوْرَتَها في حَدِيقَتِنَا، وَتَدورُ كما تَدورُ عَقارِبُ.....؛
فِيأْتِي الرِّبيعُ بَعْدَ.....، وَتَلْبَسُ لَهُ الطَّبيعَةُ أَجْمَلَ ألوانِها، وَتَعْدُو
الأَغْشابُ خَضراءَ؛ فَكأنَّما هِيَ..... مَمْدودَةٌ عَلى الحُقُولِ؛ لِيَلْعَبَ فَوْقَهُ
الأَطْفالُ.....، وَالأَرْضُ تُخْرِجُ بِقَوْلِها، وَالأَشْجارُ تَنْشُرُ..... وَثِمَارَها.
في حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا تَمُرُّ الشُّهُورُ تَتْبَعُها الشُّهُورُ، وَالْفُصولُ تَتْبَعُها.....، وَأنا
أراقِبُها بِفُصولٍ وَفَرَحٍ، أَكْبَرُ مَعِها عَامًا بَعْدَ عَامٍ.

٢- وَظَّفُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

ناصِعٌ، مَنْظَرٌ، مُتَنَوِّعَةٌ، الثَّمارُ

.....

.....

.....

.....

المَحفوظات

قَالَتِ الْوَرْدَةُ

محمد عبدالمطلب

أَحْسَنُ الْخَلْقِ فَعَالَا
وَكَسَا الرُّوضَ جَمَالَا
مَلَكَةٌ تَزْهَوُ اخْتِيَالَا
زَادَهُ الْعِطْرُ كَمَالَا
وَذَوَى غُصْنِي وَمَالَا
أَيْمِينًا أَمْ شِمَالَا
أَثَرُ يَأْبَى الزَّوَالَا
الذِّكْرُ أَيَّامًا طَوَالَا

قَالَتِ الْوَرْدَةُ إِنِّي
عَطَّرَ الْأَرْجَاءَ عَرْفِي
أَنَا إِنْ دَامَ جَمَالِي
أَفْتِنُ النَّاسَ بِحُسْنِي
فَإِذَا أَوْدَى شَبَابِي
طَرَحُونِي لَمْ يُبَالُوا
أَنَا إِنْ زُلْتُ فَبَعْدِي
يَنْتَهِي الْعُمُرُ وَيَبْقَى

أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

حَتَّى أُرِيكَ بَدِيعَ صُنْعِ الْبَارِي
لِرَوَائِعِ الْآيَاتِ وَالْآثَارِ

تِلْكَ الطَّبِيعَةُ قِفْ بِنَا يَا سَارِي
الْأَرْضُ حَوْلَكَ وَالسَّمَاءُ اهْتَزَّتَا

النشاط

◆ دَوِّنْ فِي دَفْتَرِكَ بَعْضَ عِبَارَاتِ التَّلَطُّفِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ فِي أَثْنَاءِ الْحَوَارِ.

◆ اكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ قَائِمَةً بِالْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي أَثْنَاءِ دِرَاسَتِكَ فِي الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ