

نصوص الاستماع للصف الثالث مع أسئلة عن كل نص

قواعد الاستماع

في البداية على الطالب أن يقرأ **الأسئلة فقط** دون النظر أو معرفة النص أي دون عرض النص

وبعد ذلك **يسمع** الطالب للنص إما أن يقرأه شخص عليه أو يسمع إليه مسجلاً

ويتناسب مكان كل سؤال مع القطعة التي تقرأ فيجب أن ينتبه الطالب جيداً ولا يشغل بما حوله ويلتزم الهدوء

يمكن تكرار سمع القطعة مرة أخرى للتدريب

نص الاستماع الأول : ذكرى خالدة

وقف ماجد يتأمل صورة كبيرة للشيخ زايد - رحمة الله - معلقة على جدار المجلس، دخل الوالد وقال :

هل تعرف لماذا علّفنا صورة الوالد زايد يا ماجد؟

ماجد: نعم يا والدي، ولكن أريد معرفة المزيد عنه.

الوالد: للشيخ زايد مكانة كبيرة في قلوبنا، أحبه الناس، وهو حكيم العرب، والباني المؤسس لدولة الإمارات العربية المتحدة.

ماجد: أحب أن أعرف معلومات أخرى عن حياة الشيخ زايد - رحمة الله -.

أخذ الوالد يد ماجد، وأجلسه إلى جانبه، وقال :

ولد الشيخ زايد - رحمة الله - بمدينة العين عام 1918 م، وكان فارساً شجاعاً، أحب سباقات الهجن والفروسية والصيد بالصقور.

الوالد: زايد الخير رئيس الدولة مُنذ ماجد: ومتى أصبح رئيساً للدولة يا أبي؟
إعلان تأسيسها في الثاني من ديسمبر عام 1971 م، وبقي في هذا المنصب إلى أن توفي في الثاني من نوفمبر عام 2004 م ماجد: حذثني عن منجزات الشيخ زايد يا والدي.

الوالد: منجزات الشيخ زايد كثيرة محلية وعالمية، ومنها: بناء المدارس والجامعات والمعاهد والمستشفيات الحديثة، وتقديم المساعدات الإنسانية لشعوب العالم كافة، وتحقيق الأمن والأمان على أرض دولة الإمارات العربية المتحدة، وحصل - رحمة الله - على أكثر من سبعة عشر جائزة في مجال حماية البيئة وتنميتها، وستبقى منجزاته شاهدة.

كَرْوَانُ الإِذَاعَةِ

قالَ لِي مُدَرِّسُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، أَنْتَ تِلْمِيذٌ مُتَمَيِّزٌ، يُعِجِّبُنِي اهْتِمَامُكَ بِالْقِرَاءَةِ، مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ فَقْدُ قُمْتُ بِتَرْشِيحِكَ لِلِّانْضِمَامِ إِلَى أَسْنَرِ الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، فَأَنْتَ أَيْضًا تَمَتَّازُ بِجَمَالِ الصَّوْتِ وَحُسْنِ الْإِلْقاءِ.

شَكَرْتُ مُدَرِّسَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى ثِقَتِهِ بِي، وَقُلْتُ، نَعَمْ أَنَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ؛ لِأَنِّي صَدِيقُ الْمَكْتَبَةِ، لِكَيْنَى يَا مُعَلِّمِي لَا يُمْكِنُنِي مُوَاجِهَةُ كُلِّ تِلْمِيذِ الْمَدْرَسَةِ، وَالْأَسَايِدُ وَالْوُكَلَاءُ وَالْمُشْرِفِينَ. كَيْفَ لِي أَنْ أَقِفَ أَمَامَ كُلِّ هُولَاءِ؛ لِأَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ؟ سَيَكُونُ الْأَمْرُ صَعْبًا وَرُبَّمَا تَضِيَعُ مِنِّي الْكَلِمَاتُ؛ فَاتَّكِفْتُمْ وَأَصْبَحْتُ مَادَّةً لِلضَّاحِكِ وَالسُّحْرِيَّةِ بَيْنَ رُمَلَائِيِّ.

ابْتَسَمَ مُدَرِّسُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قَائِلاً: كُنْ وَاثِقًا مِنْ نَفْسِكَ، وَاطْمَئِنْ جِيدًا كُلُّنَا مَرْزُنا بِتَجَارِبِ مُشَابِهَةٍ، لَا بُدَّ أَنْ تَتَحَدَّى نَفْسَكَ، وَتَتَغْلِبَ عَلَى الْخُوفِ بِدَاخِلِكَ، وَتَتَذَكَّرَ أَنَّكَ تِلْمِيذٌ مَوْهُوبٌ وَمُتَنَفِّتٌ أَيْضًا. لَمْ أَنْمِ تِلْكَ الْأَنِيَّةَ، وَقُمْتُ فِي غُرْفَتِي أَخْطُبُ بِصَوْتٍ مُرْتَقِعٍ، وَأَنَا أَنْظُرُ بِعَيْنِي خَيَالِي إِلَى الْجُمُوعِ الْحَاشِدَةِ مُمْسِكًا (بِالْمَنْكِرُوفُونَ) لِأَجْوَبَ بِصَوْتِي فِي آفَاقِ الْمَدْرَسَةِ... وَلَمْ أَكُنْ أَنْتَهِي مِنْ فَقْرَتِي حَتَّى ضَجَّتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْتَّصْنِيفِيَّ الْحَادِيَّ الْمُتَوَاصِلِ.

وَصِرْتُ مِنْ بَعْدِهَا صَدِيقًا لِلِّإِذَاعَةِ حَتَّى أَنْ رُمَلَائِي وَأَصْدِقَانِي وَأَسَايِدَتِي أَطْلَقُوا عَلَيَّ لَقَبَ (كَرْوَانُ الإِذَاعَةِ).

ثِمَارٌ مُبَارَكَةٌ

ثُمَّثِلُ النَّخْلَةُ فِي دُولَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ إِرْثًا تَارِيْخِيًّا وَحَضَارِيًّا، وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُ التَّمْرِ مَعَ نَحْلَتِهِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ سِتِّيًّا وَعِشْرِينَ مَرَّةً، وَمَا يَزَالُ التَّمْرُ يُبَهِّرُ الْعَالَمَ بِفَوَائِدِهِ الْغِذَائِيَّةِ وَمُعْجَزَاتِهِ الطِّبِّيَّةِ: إِنَّهُ التَّمْرُ، تِلْكَ الْفَاكِهَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تُولَّدُ مِنْ رَحْمِ شَجَرَةِ طَيْبَيَّةٍ تُذْعَى النَّخْلَةُ؛ فَفَضْلًا عَنْ ثِمَارِهَا الَّتِي ظَلَّتْ تُمَثِّلُ غِذَاءً شَهِيًّا لِلسُّكَّانِ، كَانَتْ جُذُوْعُهَا تُسْتَخَدَمُ أَعْمِدَةً لِلْخِيَامِ، وَسَعْفُهَا يُتَّخَذُ مَوَادَّ بِنَاءٍ لِتَشْيِيدِ نَوْعٍ فَرِيدٍ مِنَ الْبَيْوِتِ يُدْعَى الْعَرِيشَ إِضَافَةً إِلَى أَنْوَاعِ عَدِيدَةٍ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تُصْنَعُ بِصِفَةٍ كُلِّيَّةٍ أَوْ جُزِّيَّةٍ مِنْ مُكَوَّنَاتِ النَّخْلَةِ وَفِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ يَتَمُّ تَكْرِيمُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ بِإِقْامَةِ فَعَالَيَاتٍ سَنَوِيَّةٍ لِلْاحْتِفَاءِ بِمُنْتَجَاتِهَا مِثْلِ مَهْرَجَانِ لِيُوا لِلرُّطْبِ كَمَا تَمَّ تَأْسِيسُ جَائِزَةِ خَلِيفَةِ الدُّولَيَّةِ لِنَخْلِ التَّمْرِ، وَإِشْأَاءُ مَرَاكِزِ بَحْثِيَّةٍ مُتَخَصِّصَةٍ، وَتُصَنَّفُ النَّقَارِيرُ الْاِقْتَصَادِيَّةُ دُولَةِ الإِمَارَاتِ فِي الْمَرْتَبَةِ الرَّابِعَةِ عَالَمِيًّا مِنْ حِينَثُ إِنْتَاجِ التَّمْرِ، وَتُمَثِّلُ هَذِهِ الْفَاكِهَةُ عَلَى الصَّعِيدِ الْمَحَلِّيِّ أَكْثَرَ مِنْ سِتِّينَ بَالِيَّةَ مِنْ إِجمَالِيِّ إِنْتَاجِ الْحَضْرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ، كَمَا يُعَدُّ الْبَلَدُ رَائِدًا فِي مَجَالِ تَطْوِيرِ زَرَاعَةِ نَخْلِ التَّمْرِ، وَتَشْتَهِرُ الإِمَارَاتُ بِأَنْوَاعِ وَأَصْنَافِ، وَأَسْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنَ التَّمْرِ الْجَيْدَةِ، وَيُعْرَفُ الْعَدِيدُ مِنْهَا بِقَابِلِيَّتِهِ لِلْخَزِينِ مُدَدًا طَوِيلَةً، أَمَّا التَّمْرُ الْمُفَضَّلُ لَدِيِّ الإِمَارَاتِيَّينَ، فَهِيَ "الْخَنِيزِيُّ" وَ "الْلَّوْلُوُ" وَ "الْخَلَاصُ" وَالَّتِي أَصْبَحَتْ أَسْعَارُهَا مُرْتَفَعَةً لِكَثِيرَةِ الْطَّلَبِ عَلَيْهَا، وَلَا تَقْلُ الْأَنْوَاعُ الْأُخْرَى لَذَّةً أَوْ قِيمَةً عَنْ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ الْتَّلَاثِيَّةِ، إِذْ إِنَّهَا جَمِيعًا تُمَثِّلُ طَعَامًا طَيْبًا يَفْوُحُ بِعَبْقِ الْعَرَاقَةِ وَالْكَرَمِ وَالسَّخَاءِ.

أسئلة على نص الاستماع الأول : ذكرة خالدة

حوط الإجابة الصحيحة مما يلي :

1- من كان صاحب الصورة التي كان يتأملها ماجد :

الشيخ خليفة - - الشيخ محمد - - الشيخ زايد

2- مع من كان يتحدث ماجد :

أبيه - - أمه - - جده - - معلمه

3- أين ولد الشيخ زايد :

أبو ظبي - - دبي - - العين - - الشارقة

4 - أكثر الرياضات التي أحبها الشيخ زايد :

سباق الطيارات - - سباق الدهن - - الركض - - كرة القدم

5 - في أي عام توفي الشيخ زايد :

2008 - 2000 - 2014 - 2004

6 - حصل الشيخ زايد على جوائز في مجال حماية البيئة يبلغ عددها أكثر من :

ست جوائز - - ستة عشر جائزة - - ستة وعشرون جائزة

أسئلة على نص الاستماع الثاني كروان الإذاعة

حوط الإجابة الصحيحة مما يلي :

بماذا كان يمتاز الطالب في القصة :

اهتمامه بالرياضيات - اهتمامه بالمكتشفات

2- إلى أي أسرة انضم الطالب :

أسرة المكتبة - أسرة الموسيقى

3- كان يشكو الطالب من مشكلة في بداية القصة :

غزوره - مريض بالزكام - الخوف والخجل

4- مال النصيحة التي قدمها المعلم للطالب :

لا تكترث لأحد - أن لا يخاف ويكون واثقاً

5- قضى الطالب ليلته على الشكل التالي :

يتدرّب طوال الليل - نام ولم يكثّر أصابعه الهمّع

6- لقب ((كروان الإذاعة يدل على)) :

جودة الصوت وقوته - جمال الشكل والمظهر - قوّة الشخصية

أسئلة على نص الاستماع الثالث : ثمار مباركة

حوط الإجابة الصحيحة مما يلي :

ما هي الشجرة التي لها أهمية كبيرة في دولة الإمارات :

الصبار - - - النخيل - - - الصنوبر

2- ذكر التمر في القرآن :

ستة عشر مرة - - ست مرات - ستة وعشرين مرة

3- ما فائدة جذوع النخيل :

تنصب بها الخيم - - نشعـل بها النار - - تأكلـها الحـيوـانـات

4- ما هو القسم من التمر الذي يتخذ كمواد بناء

الجذع - - - السعـف - - - الأوراق

5- ما هو العريش :

نوع من الأطعمة - - نوع من الحـيوـانـات - - نوع من الـبـيـوـت

6- ما اسم المهرجان الذي يقام للتمر :

مهرجان المـرـفـأ - - مـهرـجانـ لـيـوا

7- يبلغ إنتاج التمر بالنسبة للفواكه والخضروات :

%30 - - - % 60 - - - %80