



# اللغة العربية للصف الثالث

## الفصل الدراسي الثالث

### نظام التعليم عن بعد

إعداد الأستاذ/ محمد رياض إسماعيل

مدير المدرسة

الأستاذ/ محمد علي الجوارنة

رئيس قسم اللغة العربية

الأستاذ/ مهندى عبد الهادى قدورة



# قواعد التعلم عن بعد

طلابنا الأعزاء . . . التعلم عن بعد تقنية حديثة في المدرسة الاماراتية ، وقد تم استحداثها من أجل جيل قادر على تحمل مسؤوليات التعلم في أي مكان بعيداً عن الغرفة الصضية، لذا كن جزءاً فعالاً في نجاح هذه التقنية من خلال الالتزام بقواعد التعلم عن بعد .



عدم مقاطعة عملية  
التعلم بأي شكل



التفاعل  
الإيجابي



الالتزام بالوقت  
المحدد للحصص



عدم تصوير  
الشاشة أثناء  
الشرح



الالتزام بالسياسة العامة  
لاستخدام الأجهزة  
والبرامج التعليمية



اتباع تعليمات  
المعلم

الوحدة الشامنة: أرض الحكايات

قصة: ملك الحكايات



الكلمات الجديدة

الشّنور



تَخْبِزُ جَدَّتِي الْخُبْزَ فِي الشّنورِ



تَمْنَحُ

تَمْنَحُ الْمَدْرَسَةَ الْمُجْتَهِدِينَ هَدَايَا تَشْجِيعِيَّةً



هَتَفُوْ

هَتَفَ الْمُشَاهِدُونَ عِنْدَمَا سَجَّلَ الْلَّاعِبُ هَدَفًا



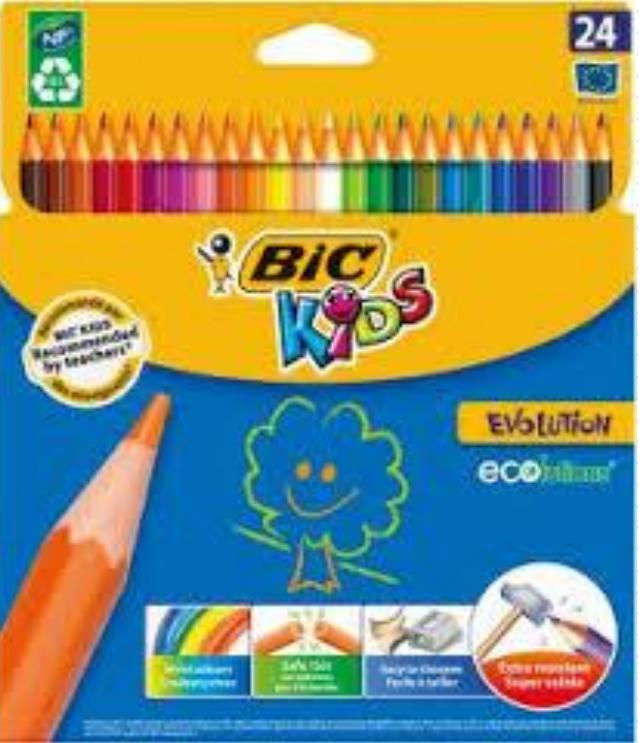
لاجئ

مِنْ حُقُوقِ الْلَّاجِئِ أَنْ نُقَدِّمَ لَهُ الْمَأْوَى وَالْجِمَائِةِ



نَاصِعٌ

صَارَ قَمِيصِي نَاصِعُ الْبِيَاضِ



لِمَجْهَانِ

اَشْتَرِ عُلَبَةً اَلْوَانِ وَاحْصُلْ عَلَى  
الثَّانِيَةَ بِالْمَجَانِ



نافع

يَسْتَخْدِمُ الْمَكْفُوفُ أَصَابِعَهُ  
لِيَقْرَأَ الْحُرُوفَ النَّافِرَةَ الْبَارِزَةَ.

مَسْكَنْهُ سَعْيٌ لِلْعَرَائِسِ



أَعْجَبَنِي دَوْرُ الْحَكَوَاتِي

تَلِيْبَان

.....

المهارة: "تَعْرُفُ بُنْيَةَ الْقَصَّةِ"



- الأشخاص الموجودون في القصة هُم الشُّخْصَيَّاتُ التي تُحْرِكُ الأَحْدَادَ. الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ عُنْصُرَانِ أَسَاسِيَّانِ فِي الْقَصَّةِ، وَنَسْتَدِلُّ عَلَيْهِمَا بِسُؤُالِنَا: أَيْنَ وَقَعَتِ الْأَحْدَادُ؟ وَمَتَى وَقَعَتْ؟ أَمَا الْأَحْدَادُ فَتَصَفُّ مَاذَا وَقَعَ فِي الْقَصَّةِ.
- الْحِوَارُ مِنَ الْعَنَاصِيرِ الْمُهِمَّةِ فِي الْقَصَّةِ أَيْضًا، وَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى تَشْكِيلِ الْحَدِيثِ إِلَى جَانِبِ الشُّخْصَيَّاتِ وَالْزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

في أثناء قراءتك قصة "بائع الحكايات" فكر: أين وقعت أحداث القصة، ومتى وقعت؟ ومن هي الشخصيات؟ وما الأحداث التي جرت؟

## الشَّخْصِيَّاتُ: مَنْ؟

- مَنِ الشَّخْصِيَّاتُ فِي الْقِصَّةِ؟

## الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ: أَيْنَ؟ وَمَنِ؟

- أَيْنَ وَمَنِ وَقَعَتْ أَخْدَاثُ الْقِصَّةِ.

## الْأَخْدَاثُ: مَاذَا؟

- مَاذَا حَدَثَ فِي بِدَائِيَّةِ الْقِصَّةِ؟
- مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ أَنْ تَمَّ افْتَاحُ فُرْنِ حَدِيثٍ قَرِيبٍ مِنَ الْقَرْيَةِ؟
- مَاذَا حَدَثَ حِينَ تَأَمَّلَ بَائِثُ الْحِكَاهِ الرَّغِيفَ الَّذِي أَعْدَاهُ أُمُّهُ؟ وَمَاذَا قَرَرَ أَنْ يَفْعَلَ؟
- مَاذَا حَدَثَ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

## الإِسْتِرَاتِيجِيَّةُ: التَّخَيُّلُ



استَخْدِمْ خَيْلَكَ؛ لِتَتَخَيَّلَ أَخْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا وَقَعَتْ بِالْتَّرتِيبِ.

المَكَانُ وَالزَّمَانُ: أَيْنَ؟ وَمَنِي؟

الشَّخْصِيَّاتُ: مَنْ؟

الْأَخْدَاثُ: مَاذَا؟

# بابا نوح وال髑髅



رسوم: نسيم سرمدكي

بابا نوح، محمد العاقووص

جَدَّتِي تَخِبِّزُ أَزْغَفَةً تُشَبِّهُ وُجُوهَ الْأَطْفَالِ،  
وَتَخِكِي لَنَا عَنِ التَّنُورِ الْكَرِيمِ،  
ذَاكَ التَّنُورُ الَّذِي يَفْتَحُ الْفُقَرَاءَ خُبْرًا وَجِكَيَاتٍ بِالْمَجَانِ.



تُصَدِّقُ أختي نورا حكايات التَّنُورِ، فَأبْتَسِمْ لَهَا وَأقُولُ:  
«هَذَا خيالٌ يَا نورا، التَّنُورُ لَا يَتَكَلَّمُ ».

لَكَنْ نورا لَا تُصَدِّقُنِي، بَلْ تَصْنَعُ مِنَ الْغَجِينِ أَسْكَالاً،  
وَتَقْلِدُ أَصْوَاتَ الْأَسْكَالِ،  
فَتَبْدُو مِثْلَ حَكَوَايَةٍ فِي مَسْرَحِ الْغَرَائِبِ!



وتَقُولُ أُمّي: «النَّسُورُ صَانِعُ الْأَمْنِيَاتِ»،  
وَتَصْنَعُ بِالْعَجَينِ كَعْكَةً عَلَى شَكْلِ دَرَاجَةِ،  
فَأَبْتَسِمُ لِلْدَّرَاجَةِ الطَّازِجَةِ الَّتِي تُشَبِّهُ الدَّرَاجَةِ  
الَّتِي خَلَفْتُ بِهَا دَائِمًا.

أَخْمِلُ الْخُبْزَ وَأَذْهَبُ مَعَ أَبِي لِتَبِعِهِ عِنْدَ أَطْرَافِ الْقَرْيَةِ، فَيُنَادِي:  
«خُبْزٌ دَافِئٌ كَالشَّمْسِ».

وَيُنَادِي أَبِي: «خُبْزٌ نَاصِعٌ كَالقَمَرِ».  
فَيَشَتَّرِي الْأَطْفَالُ الْخُبْزَ الشَّهِيَّ،  
وَيَمْضُونَ إِلَى بَيْوَتِهِمْ بِسَعَادَةٍ،  
وَكَانُوهُمْ يَخْمِلُونَ الشَّمْسَ وَالقَمَرَ.

وَفِي يَوْمٍ حَزِينٍ، تَمَّ افْتِتَاحُ فُزْنِ حَدِيثٍ  
قَرِيبٍ مِنَ الْقَرْيَةِ...  
فُزْنٌ يَبْيَعُ الْخُبْزَ وَالْكَعْكَ وَالْحَلَوَى،  
فَاتَّجَهَ نَحْوَهُ الْجَمِيعُ،  
وَيَسِّئُ أَزْغِفَتُنَا دُونَ أَنْ يَشَّرِّيَهَا أَحَدًا!



فِي الْمَسَاءِ، شَعَرْنَا جَمِيعًا بِالْخُزْنِ،

فَدَكَّ لَنَا جَدِّي حِكَايَةَ النَّهَرِ؛

ذَلِكَ النَّهَرُ الَّذِي كُلُّمَا جَفَّ امْتَلَأَ مِنْ جَدِيدٍ؛

مرأة بذوبان الثلج، ومرأة بالمطر،  
ومرأة يملؤها الناس من آبار هم...

قال جدي: «الرزق كالنهر،  
إذا جف سيمتلئ من جديد».



فِي الصَّبَاحِ خَبَرَتْ  
أُمّي رَغِيفًا، وَسَأَلَتْ:  
«مَنْ سَيَأْكُلُ هَذَا الرَّغِيفَ؟»  
أَجَبَتْ نُورَةَ: «لَنْ آكُلَهُ... إِنَّهُ يَبْدُو مُحْتَرِقًا».

حملت الرَّغيف ورُختُ أنظرُ إِلَى الْخُطوطِ  
الَّتِي رَسَّمَها التَّنُورُ عَلَيْهِ، فَرَأَيْتُ شَجَرَةً  
وْفَأْسَا وْرَجْلًا، فَحَكَيْتُ لَهُمْ حِكَايَةً  
الْخَطَابِ وَالشَّجَرَةِ الْمُنْتَصِرَةِ؛  
فَابْتَسَمُوا وَلَقْتُفُوا: «أَرَأَيْتَ؟! التَّنُورُ  
يَرْسُمُ الْحِكَايَاتِ عَلَى الْأَرْغَفَةِ!».



يُوَمَّذَاكَ لَمْعَثْ فِي رَأْسِي فَكَرَّهُ! فَطَلَبْتُ

مِنْ بَدْتِي وَأَمَّيْ أَنْ تَخْبِرَأَ أَرْغَفَهُ مُقْمَرَهُ.

ثُمَّ حَمَلْتُ الْأَرْغِفَةَ، وَرُختُ أَنَادِيَ:

فتَجَمَعَ حَولَيْ أَطْفَالُ الْقَرْيَةِ،

وَبَدَأْتُ أَقْصُّ عَلَيْهِمْ

## دَكَيَاٰتِ رَسَمَهَا التَّنُورُ

عَلَى الْأَرْغَفَةِ ...

كَيْنُتْ لِطَفْلٍ لَاجِئٍ فَقَدَ بَيْتَهُ  
حَكَايَةُ الْخَيْمَةِ وَالرَّيْحِ؛ فَفَرَّ  
حَيْنَ ظَارِتِ الْخَيْمَةُ الْعَجِيْبَةُ،  
وَأَعَادَتِ الْلَّاجِئَيْنَ إِلَى بَيْوَتِهِمْ!

وَانْسَخَدَفْتُ أَصَابِعِي وَنِسَفَاهِي لِأَدْكِي  
حَكَايَةَ الْعَصْفُورِ الَّذِي اسْتَعَادَ صَوْتَهُ؛  
فَاسْتَمْتَعَتْ بِهَا طَفْلَةٌ فَقَدَّتْ صَوْتَهَا ...

أُعطيتُ صديقيَ الْيَتِيمَ رَغِيفًا بِالْمَجَانِ،  
وَكَيْنُ لَهُ حَكَايَةَ رَغِيفٍ...

كَانَ اسْمُهَا حَكَايَةُ الْمَطَرِ الْيَتِيمِ السَّعِيدِ؛  
فَابْتَسَمَ لِلْمَطَرِ الَّذِي سَقَى بُسْتَانًا مُتَمَرًّا.

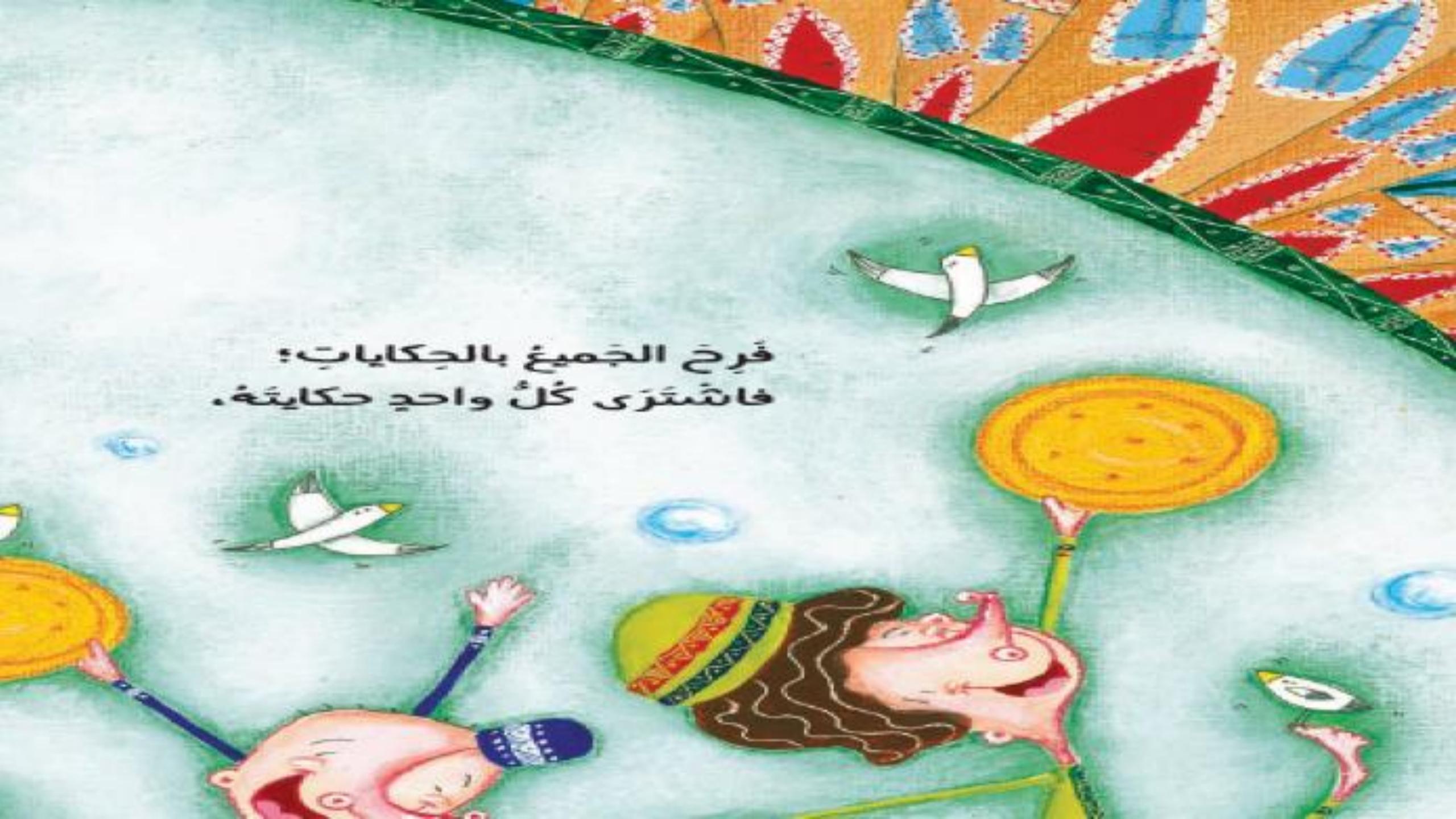




وَفِجَاءَهُ، هَفَّ طِفْلٌ يَرْتَدِي نَظَارَةً شَمْسِيَّةً:  
« كُلُّكُمْ تَرَوْنَ الْحِكَايَا إِلَّا أَنَا؛ فَعَيْنِي  
لَا تُبَصِّرَانِ ». .

فَقَدَّمْتُ رَغِيفًا عَلَيْهِ عَجِينَ نَافِرَ، فَتَلَمَّسَهُ  
بِأصَابِعِهِ، وَاسْتَمْتَعَ بِحِكَايَةِ زَهْرَةِ دَوَارِ  
الشَّمْسِ... تِلْكَ الزَّهْرَةُ  
الَّتِي تَرَى  
الشَّفَسَ بِقُلْبِهَا.

فِرَحُ الْجَمِيعِ بِالْحِكَاهَاتِ؛  
فَأَشْتَرَى كُلُّ وَاحِدٍ حِكَاهَةً.



وَضَّلُّوا يَوْمَفُونَ  
«سِنْفُودُ غَدَا لِلشَّرِيْ حَكَابَتْ جَدِيدَهُ».





أَبِيعُ لِلأَطْفَالِ حَكَائِتٍ تُشَبِّهُ وُجُوهَهُمُ الْمُبَتَسِّمَةَ،  
وَأَخْلَمُ «يَوْمًا مَا سَأَصْبَحُ كَالْتَّنُورِ الْكَرِيمِ؛  
أُقْدَمُ لِلْفُقَرَاءِ خُبْرًا  
وَحَكَائِتٍ بِالْمَجَانِ».



## اعمل مع زميلك:

- شارك زميلك في الحديث عن شخصية باع الحكايات، ماحدث الذي غير حياته، وجعله يتوجه إلى بيع الحكايات بعد أن كان يبيع الخبز فقط؟
- بيان موقفكما من تصرفه من بيع الحكايات للأطفال.
- وضحا فرحة الأطفال بالحكايات التي حكها لهم.



حَدِيثٌ

رِحْلَتِي مَعَ كَلْمَةٍ

أ. اقْرِأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ الْمُقْتَطَفَةَ مِنِ الْمُعَجَّمِ:

**حَدِيثٌ**: الجَمِيعُ: أَحَادِيثُ وَحَدَادُثُ

**الْحَدِيثُ**: كُلُّ مَا يُتَحَدَّثُ بِهِ مِنْ كَلَامٍ وَخَبَرٍ.

**حَدِيثٌ نَعْمَةٌ**: أَصَبَحَ ذَا نَعْمَةَ وَثَرَاءَ مُنْذُ وَقْتٍ قَرِيبٍ.

مَا يَرَالُ **حَدِيثُ السَّنَنِ**: صَغِيرًا.

**هُوَ حَدِيثُ الْعَهْدِ** بِالْعَمَلِ: أَيْ بَدَأَهُ مُنْذُ عَهْدٍ قَرِيبٍ.

**بَنَاءُ حَدِيثٍ**: جَدِيدٌ. عَصْرِيٌّ، عَكْسُهُ قَدِيمٌ.

**الْعَصْرُ الْحَدِيثُ**: الْعَصْرُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.

**صَدَرَ الْكِتَابُ حَدِيثًا**: مُؤَخِّرًا.

ب. اقْرِأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ الْوَارِدَةَ فِي قِصَّةِ "بَايِعُ الْحِكَایَاتِ".

"وَفِي يَوْمِ حَزِينٍ، تَمَّ افْتِنَاحُ فُرْنِ حَدِيثٍ."

ت. هَلْ مَعْنَى كَلْمَةِ "حَدِيثٍ" هُنَا هُوَ: جَدِيدٌ؟ تَأَكَّدَ بِالْعَوْدَةِ إِلَى الْمُعَجَّمِ أَعْلَاهُ.

# حَكَائِي لَكُمْ

- لَوْ كُنْتَ بائِعَ حِكَائِيَّاتٍ تَبِعُ الْأَرْغُفَةَ لِلأَطْفَالِ، فَكَيْفَ سَيَكُونُ شَكْلُ رَغِيفَكَ؟ وَمَا الْحِكَايَةُ الَّتِي سَتُخْبِرُنَا بِهَا؟
- اشْتَرِكْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فِي تَمْثِيلِ دَوْرِ بائِعِ الْحِكَائِيَّاتِ، وَالْأَطْفَالُ حَوْلَهُ، وَبِمَا ذَسْتُمْ عَلَى أَرْغِيفَتِكُمْ وَحِكَائِيَّاتِكُمْ.
- لَا تَنْسَ أَنْ تَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَىِ.

## مَجْمُوعَاتٌ صَغِيرَةٌ



## رَغِيفَالَّهُ حَكَايَةٌ

اشْتَرِكُ مَعَ مَجْمُوعَتَكَ فِي رَسْمِ شَكْلٍ رَغِيفِكُمُ الَّذِي سَيَحْمِلُ حِكَايَتَكُمْ، ثُمَّ اغْرِضُوا لَوْحَتَكُمْ عَلَى باقِي زُمَلَائِكُمْ، وَاحْكُوا الْحِكَايَةَ.

