

العُرَيْزُ جُمُعُنَا

سُلْسِلَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا

كتاب الطالب
المستوى الثاني

المجلد الثالث

نسخة تجريبية

1440 - 1441 هـ / 2019 - 2020 م

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد، فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمستوى الثاني. وهو كتاب واحد يجمع النصوص والأنشطة، حتى يكون تعلم اللغة العربية لطيفاً وخفيفاً وممتعاً، ويجمع كل ما يتعلق بها في مكان واحد. الكتاب مكون من وحدتين:

• أصدقاء

• أوقات سعيدة

وهي موضوعات تقارب عالم الطالب في هذا المستوى وتتضمن كل وحدة ثلاثة دروس، ويُقسَّم كل درس أربعة أقسام هي:

أستمع - أتحدث - أقرأ - أكتب

وقد ارتأت لجنة التأليف أن تلتزم هذا التقسيم في جميع المستويات من الثاني إلى العاشر، إيماناً منها بأن مهارة الاستماع هي الأساس الذي يقوم عليه اكتساب اللغات، أو كما قال ابن خلدون: «الاستماع أبو الملكات اللسانية»، وتبني عليها بقية المهارات تبعاً خصوصاً التحدث، ثم تأتي مهارة القراءة التي تترتب عليها مهارة الكتابة، وغالباً يكون تمكن الطالب في الاستماع والقراءة مؤشراً لأدائه المتوقع في التحدث والكتابة، مع الإقرار بأن تحصيل هذه المهارات في الحياة العملية وفي الحصص الدراسية يأتي متداخلاً غير منفصل عن بعضه، لكن هذا التقسيم والتفصيل لغرض تسهيل التركيز على نواتج التعلم المخصصة لكل درس، وبالتالي تسهيل قياسها وتقويمها لاحقاً.

وفي هذا السياق نشير إلى أن معظم دروس نصوص الاستماع- في هذا المستوى -عبارة عن أغاني وقصص، حتى تجذب انتباه الطالب، وتشوقه لسماعها ومحاولة فهمها وإدراك المعاني المتضمنة فيها. في حين حرصنا على التنوع في نصوص القراءة، وفي الأفكار التي قُدمت لمهارتي التحدث والكتابة، بما يتناسب مع المرحلة الدراسية، ونواتج التعلم المحددة لكل درس، وتنوع خلفيات المتعلمين.

وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب- وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها -جوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها الوثيقة المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

• الحداثة: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.

• البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.

• المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط، بل هي أغانٍ وألعاب لغوية، وغير لغوية، تُمارَس فيها اللغة الحقيقية التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية.

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نؤكد أيضا أن هذه الدروس بُنيت على التكامل والتوازن والتدرج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداء من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا ميسرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولا إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات في بداية تعلمه أي شيء جديد، خصوصا إن كان يتعلم لغة ثانية مُحاطة ببعض التحديات الخاصة بها أساسًا، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نواتج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، ولجنة التأليف على يقين تام بأنها لن تعدو كونها مرحلة انتقالية لدخول عالم من الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع، حين يَألف المتعلم اللغة الجديدة بأصواتها ومفرداتها وأساليبها ونصوصها .

وختامًا، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتًا جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها الطيبة عاجلا وأجلا بإذن الله..

والله من وراء القصد..

لجنة التأليف

المحتوى

6

أَصْدِقَاءُ

8	أَعَزُّ أَصْدِقَاءَ
18	مُتَّفِقُونَ ... مُخْتَلِفُونَ
28	لِقَاءٌ وَفِرَاقٌ

38 لِقَاءَاتُ أُسْرِيَّةٍ

48 عِيدُ مِيلَادِ بِلَادِي

58 لَحَظَاتٌ لَا تُنْسَى

المحتوى

6

أَصْدِقَاءُ

8	أَعَزُّ أَصْدِقَاءَ
18	مُتَّفِقُونَ ... مُخْتَلِفُونَ
28	لِقَاءٌ وَفِرَاقٌ



قاموسي

أَشَقَرُ



أَسْمَرُ



نَحِيلُ



شِفَاهُ



نَتَخَاصِمُ



طَوِيلُ



دَفَاتِرُ



نَتَشَارِكُ



أُذَاكِرُ



نَتَشَاجِرُ



أَعِزُّ أَصْدِقَاءِ



أُسْتَمِعُ

قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ

★ أَكْتُبُ اسْمَ صَدِيقِي الْمُفْضَلِ عَلَى وَرَقَةٍ بَيَاضَ، وَأَرْفَعُهُ إِلَى الْأَعْلَى لِيَرَاهُ مُعَلِّمِي.

★ أَسْأَلُ زَمِيلِي عَنْ اسْمِ صَدِيقِهِ الْمُفْضَلِ، مُسْتَعِدِّمًا السُّؤَالَ الْآتِي:

مَنْ صَدِيقُكَ الْمُفْضَلُ؟

★ أَرُدُّ عَلَى سُؤَالِ زَمِيلِي لِي بِجُمْلَةٍ كَامِلَةٍ.



أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصْرِ جَيِّدًا.

صَدِيقِي الْجَدِيدُ



بَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى.

★ أَرْسُمُ (سَعِيدًا).

★ تَتَبَادَلُ أَنَا وَزَمِيلِي رُسُومَاتِنَا لِتَرَى إِنْ كَانَتْ مُتَشَابِهَةً أَوْ لَا.

★ تَتَبَادَلُ الرُّسُومَاتِ مَعَ الطَّالِبَيْنِ خَلَقْنَا، وَتَرَى إِنْ كَانَتْ مُتَشَابِهَةً أَوْ لَا.

★ نَتَنَاقَشُ فِي مَوَاضِعِ الْاِخْتِلَافِ.

★ نَحَدِّدُ: مَنْ مِنَّا فَهِمَ النَّصَّ أَكْثَرَ؟

★ تَضَعُ الْمُعَلِّمَةُ نَجْمَةً فِي الدَّائِرَةِ لِلطَّالِبِ الَّذِي رَسَمَ سَعِيدًا كَمَا هُوَ مَوْصُوفٌ فِي الْأَغْنِيَةِ.



قَلْبٌ سَعِيدٌ كَبِيرٌ.

★ أَرْسُمُ قَلْبَ سَعِيدٍ.

★ أُلَوِّنُهُ بِالْأَحْمَرِ.

★ أَكْتُبُ دَاخِلَهُ حَرْفَ (ك).



أَعَزُّ أَصْدِقَاءَ



أَتَحَدَّثُ

نَعَمْ / لا

- ★ أَسْتَعِدُّ لِلْعِبِّ لُعْبَةٍ (نَعَمْ / لا) مَعَ مَجْمُوعَتِي.
- ★ أَكْتُبُ اسْمَ صَدِيقِي الْمُفْضَلِ عَلَى وَرَقَةٍ، ثُمَّ أَطْوِيهَا.

كَيْفِيَّةُ اللَّعِبِ.

- ★ أَجْلِسُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلَى شَكْلِ خَلْقَةٍ.
- ★ يَضَعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا وَرَقَتَهُ فِي الْوَسْطِ عَلَى الطَّاوِلَةِ.
- ★ يَسْحَبُ الطَّالِبُ الْأَوَّلُ وَرَقَةً، وَيَقْرَأُ الْإِسْمَ بِصَوْتٍ عَالٍ.
- ★ يَبْدَأُ بِتَخْيِيلِ صِفَاتِ هَذَا الْإِسْمِ.
- ★ يُجِيبُ صَاحِبُ الْوَرَقَةِ بِـ نَعَمْ، أَوْ: لا، فَقَطُّ.
- ★ يُقَدِّمُ كُلُّ طَالِبٍ ثَلَاثَ صِفَاتٍ صَحِيحَةٍ عَلَى الْأَقْلَلِ لِلِاسْمِ الَّذِي يَظْهَرُ لَهُ، مَثَلًا: طَوِيلٌ، بَدِينٌ، ذَكِيٌّ.
- ★ يَجِبُ أَنْ يَسْتَمِرَّ الطَّالِبُ فِي تَقْدِيمِ صِفَاتٍ جَدِيدَةٍ إِلَى أَنْ يَكُونَ قَدْ ذَكَرَ 3 صِفَاتٍ صَحِيحَةٍ عَلَى الْأَقْلَلِ.
- ★ الْآنَ يَتَكَلَّمُ صَاحِبُ الْوَرَقَةِ عَنْ صَدِيقِهِ أَمَامَ بَقِيَّةِ الْمَجْمُوعَةِ، مُسْتَخْدِمًا الصِّفَاتِ الثَّلَاثَةَ.

لا

نعم

نشاط إثنائي.

أَتَحَدَّثُ عَنْ صَدِيقِي أَمَامَ مَجْمُوعَتِي، وَذَلِكَ بِذِكْرِ مَا يَأْتِي:

★ اِسْمِهِ.

★ عُمُرِهِ.

★ بَلَدِهِ.

★ زَمَنَ مَعْرِفَتِي بِهِ.

★ هَلْ هُوَ فِي الصَّفِّ؟

★ أَوْ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

★ مَا اللَّعْبَةُ الَّتِي نَلْعَبُهَا مَعًا؟

★ مَتَى يُمَكِّنُ أَنْ نَتَخَاصَمَ؟

★ هَلْ أَحِبُّ أَنْ أَتَشَارَكَ مَعَهُ كُلَّ شَيْءٍ؟

★ مَا الَّذِي يُعْجِبُنِي فِيهِ؟

★ مَا الَّذِي لَا يُعْجِبُنِي فِيهِ؟



أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ك).



أَعَزُّ أَصْدِقَاءَ



أَقْرَأُ

أَسْمِعُ النَّصَّ مِنْ مَقْلَمِي أَوَّلًا.

أَضَعُ خُطُوطًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا أَعْرِفُهَا.

أَقْرَأُ الْآنَ النَّصَّ بِنَفْسِي.

وَهُوَ أَخِي، وَأَعَزُّ رَفِيقُ
فِي الْمَدْرَسَةِ، أَوْ فِي الْبَيْتِ
فَهُوَ صَدِيقِي مِنْ سَنَوَاتٍ
مَعَهُ أَكُلُّ، مَعَهُ أَذَاكِرُ
وَهُوَ أَخِي، وَأَعَزُّ رَفِيقُ

هَذَا صَدِيقِي أَعْلَى صَدِيقُ
نَلْعَبُ دَوْمًا طَوَّلَ الْوَقْتِ
نَتَشَارِكُ أَحْلَى اللَّحْظَاتِ
لَا نَتَخَاصَمُ، لَا نَتَشَاجَرُ
هَذَا صَدِيقِي أَعْلَى صَدِيقُ



★ حَرْفٌ

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

★ أَعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ بِلَحْنٍ (توينكل توينكل).

★ أُرَدِّدُ النَّصَّ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

★ أُنَاقِشُ مَعَ زَمِيلِي الْأَنْشِطَةَ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الطِّفْلُ فِي النَّصِّ مَعَ صَدِيقِهِ الْمُفْضَّلِ.

★ أَقَارِنُهَا بِالْأَنْشِطَةِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا مَعَ صَدِيقِي الْمُفْضَّلِ.

إِشَارَةُ أَقْسَامِ الْكَلَامِ.

★ بِاسْتِخْدَامِ إِشَارَةِ أَقْسَامِ الْكَلَامِ، أَلْوَنُ:

★ الْإِسْمَ بِالْأَحْمَرِ، وَالْفِعْلَ بِالْأَصْفَرِ، وَالْحَرْفَ بِالْأَخْضَرِ.

إِسْمٌ

فِعْلٌ

حَرْفٌ

فِي

نَلْعَبُ

مِنْ

بَيْتٌ

صَدِيقُ

أَوْ

لَحْظَاتٍ

نَتَخَاصَمُ

نَتَشَارِكُ



أَعْبِرْ عَنْ كُلِّ جُمْلَةٍ بِرَسْمَةٍ مُنَاسِبَةٍ عَلَى كُرَاسَتِي.

★ هَذَا صَدِيقِي أَغْلَى صَدِيقِي.

★ مَعَهُ أَذَاكِرُ.

★ نَلْعَبُ طَوْلَ الْوَقْتِ.

أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ هُنَا؛ لِأَسْتَخْدِمَهَا فِي كِتَابَاتِي وَخَدِيشِي.

أَلَا حِظْ حَرْفَ اللَّامِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَكُلْ

طَوَّلْ

أَحْلَى

نَلْعَبُ

لَا

أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْبَصْرِيَّةَ (نَعَمْ / لَا) فِي الْفَرَائِغِ.

الْأَعْدَادُ.

★ أَقْرَأُ الْعَدَدَيْنِ الْآتِيَيْنِ.

★ أُمَيِّرُ الْفَرْقَ مَعَ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ.

11 بَنَاتًا

12 بَنَاتًا

11 وَلَدًا

12 وَلَدًا

أَعَزُّ أَصْدِقَاءِ

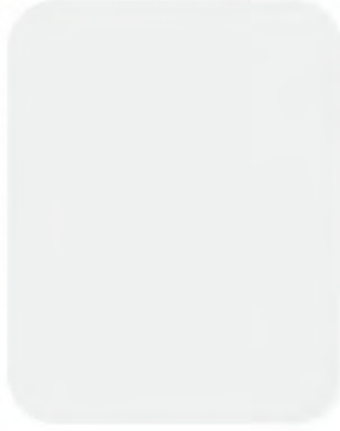


الْكَتَبِ

- ★ أَسْتَحْدِمُ كَامِيرَا الْهَاتِفِ أَوْ الْجِهَازَ اللُّوْجِيَّ لِتَصْوِيرِ صَدِيقِي الْعَزِيزِ بَعْدَ اسْتِثْنَائِهِ.
- ★ أَطْبَعُ الصُّورَةَ، وَأَضَعُهَا فِي الْفَرَاغِ.
- ★ يُمْكِنُنِي أَنْ أَرْسَمَ صَدِيقِي إِنْ لَمْ أَحْصَلْ عَلَى صُورَتِهِ.



اَكْتُبْ بِطَاقَةٍ تَعْرِيفِيَّةً عَنْ صَدِيقِي الْقَرِيزِ.
اَحْرِصْ عَلَى اَنْ تَكُونَ الْمَعْلُومَاتُ بَسِيْطَةً، وَلَكِنْ كَافِيَةً.



الِاسْمُ:

العُمُرُ:

البَلَدُ:

طِبَاعُهُ

صِفَاتُهُ الشَّكْلِيَّةُ

اَكْتُبْ كَلِمَاتٍ مِنْ ذَاكِرَتِي تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ل).

اِسْمٌ

فِعْلٌ

حَرْفٌ





الوَحدة الخامسة

أَصْدِقَاءُ

مُتَّفِقُونَ ... مُخْتَلِفُونَ

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ، وَيَفْهَمُ الْمَعْنَى الْكُلِّيَ لِنُصُوصٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ، وَيَخَدِّدُ كَلِمَاتٍ مَّالُوفَةٍ، وَيُرَتِّبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يُعَبِّرُ عَنْ أَفْكَارِهِ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ كَلِمَاتٍ مَّالُوفَةٍ، وَيُرَتِّبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ وَعِبَارَاتٍ.
- ★ يَرَوِي قِصَصًا بَسِيطَةً وَتَجَارِبَ شَخْصِيَّةٍ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ كَلِمَاتٍ مَّالُوفَةٍ، وَيُرَتِّبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ وَعِبَارَاتٍ.
- ★ يَسْأَلُ، وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ، وَيَفْهَمُ الْمَعْنَى الْكُلِّيَ لِنُصُوصٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ، وَيَخَدِّدُ كَلِمَاتٍ مَّالُوفَةٍ، وَيُرَتِّبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَكَرِّرَةَ كَثِيرًا بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- ★ يَكْتُبُ جُمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً فِي مَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.





قاموسي

شَنْطَةٌ



مَرْبُوطٌ



قَصِيرٌ



عَمَلًا



شَيْعٌ



غَابَةٌ



جُلُوسٌ



تَرْبِطُ



مُتَّفِقٌ



إِلْتِهَامٌ



مُتَّفِقُونَ ... مُخْتَلِفُونَ



أَسْتَمِعُ

أَسْتَمِعُ إِلَى نَضٍّ (رَامَا وَنُور) ..

أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى، وَأُقَارِنُ، وَأَرْسُمُ.



أَصِلُ الْكَلِمَاتِ بِالرُّسُومَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.



مَفْتُوحٌ

قَصِيرٌ

طَوِيلٌ

مَرْبُوطٌ

أَضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) بِحَسَبِ مَا سَمِعْتَ، وَفَهَّمْتَ.

★ شَعَرُ رَامَا قَصِيرٌ.

★ رَامَا فِي يَدِهَا سَنَطَةٌ.

★ نُورٌ تُحِبُّ الشَّمْسَ.

★ رَامَا وَنُورٌ صَدِيقَتَانِ.

★ نُورٌ تَرِيطُ شَعْرَهَا الْقَصِيرَ.

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يَنَاسِبُ بِحَسَبِ الرَّسْمَةِ الْمُقْبَرَةِ.



★ نُورٌ فِي الْبَيْتِ.

★ رَامَا فِي الْحَدِيقَةِ.

★ رَجُلٌ عَلَى الشَّجَرَةِ.

كِتَابَةُ حَرْفِ (م).

★ أَكْمِلْ مَثَلَتِ الْمِيمِ بِكَلِمَاتٍ مِنْ عِنْدِي.

★ أَكْتُبُهَا عِنْدَ الزُّوَايَا بِحَسَبِ الْأَسْهُمِ.



هَتِفِقُون ... مُخْتَلِفُون



أَتَحَدَّثُ



لُعْبَةُ الْكَرَاسِيِّ.

- ★ أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ لُعْبَةَ الْكَرَاسِيِّ.
- ★ نَسْمَعُ الْمَوْسِيقَا الَّتِي يَضَعُهَا لَنَا الْمُعَلِّمُ، وَنَتَحَرَّكُ.
- ★ نَجْلِسُ عَلَى الْكَرَاسِيِّ بِمُجَرَّدِ أَنْ تَتَوَقَّفَ الْمَوْسِيقَا.
- ★ الَّذِي لَا يَجِدُ كُرْسِيًا يَبْقَى وَاقِفًا، وَيَتَحَدَّثُ عَنْ صَدِيقِهِ الْخَيَالِيِّ.

أَتَحَدَّثُ:

- ★ مَا الْإِسْمُ الَّذِي أَطْلَقَهُ عَلَيْهِ؟ وَلِمَاذَا؟
- ★ لِمَاذَا أَحِبُّ أَنْ يَكُونَ عِنْدِي صَدِيقٌ خَيَالِيٌّ؟
- ★ مَا الَّذِي يُعْجِبُنِي فِي أَصْدِقَائِي الْحَقِيقِيِّينَ؟
- ★ مَا الَّذِي لَا يُعْجِبُنِي فِيهِمْ؟
- ★ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَتَخَلَّى عَنْ أَصْدِقَائِي لِأَنْ فِيهِمْ أَشْيَاءٌ لَا تُعْجِبُنِي؟
- ★ أَذْكُرُ السَّبَبَ.



أَتَذْكُرُ:

- ★ أَتَخَذْتُ بِسُرْعَةٍ وَثِقَةٍ، وَأُجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ كُلِّهَا الَّتِي يَطْرَحُهَا عَلَيَّ زُمَلَائِي.
- ★ حِينَ يُعِيدُ الْمُعَلِّمُ تَشْغِيلَ الْمَوْسِيقَا نَبْدَأُ بِالْحَرَكََةِ مَرَّةً أُخْرَى، وَهَكَذَا.
- ★ لَا نُنْقُصُ أَيَّ كُرْسِيٍّ مِنَ الْكَرَاسِيِّ، فَالْمُشَارِكُونَ جَمِيعُهُمْ يَبْقَوْنَ طَوَالَ الْوَقْتِ فِي اللَّعْبَةِ.



بَنُّكَ الصِّفَاتِ.

★ اَخْتَارُ لِحَدِيثِي عَنْ صَدِيقِي الْخَيَالِي صِفَاتٍ مُنَاسِبَةً مِنْ بَنِّكَ الصِّفَاتِ.

يُحِبُّ
الطَّعَامَ

لَسَمِينُ

لَسَعِيدُ

عَصِيْبِي

مُرْتَبُ

نَظِيفُ

ثَرْتَارُ

عَنِيْفُ

حَنُونُ

مَوْضُوِي

لَشَقِيِي

مُطِيعُ



اَكْتُبْ حَرْفَ الْمِيمِ بِخَطِّ جَمِيلٍ عَلَى السَّطْرِ.



مُتَّفِقُونَ ... مُخْتَلِفُونَ



أَقْرَأْ

أَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ.

عملاق وإسحاق

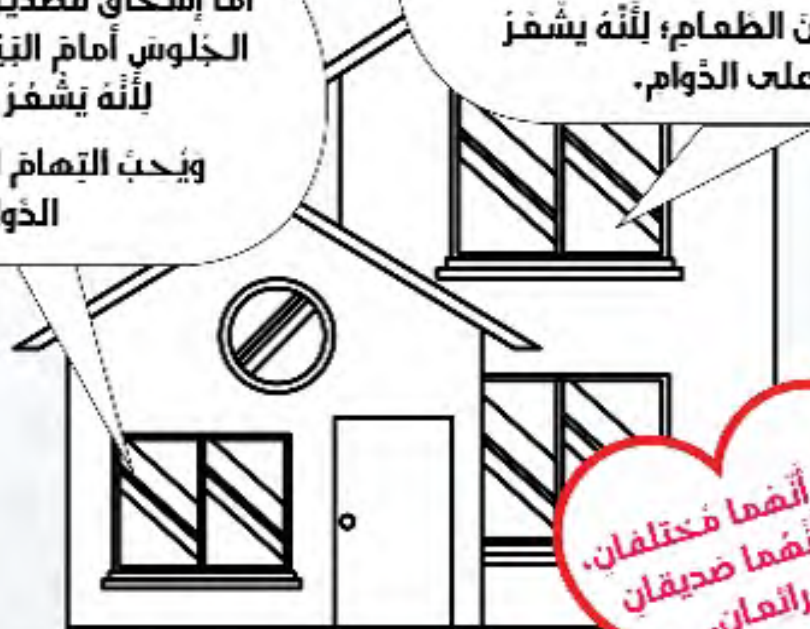
يَسْكُنُ الْعِمْلَاقُ بِجَوَارِ صَدِيقِهِ إِسْحَاقَ.

يُحِبُّ عِمْلَاقُ التَّنَزُّهَ فِي الْغَابَةِ؛ لِأَنَّهُ
يَسْتَمْتِعُ بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِ.

لَا يَأْكُلُ الْكَثِيرَ مِنَ الطَّعَامِ؛ لِأَنَّهُ يَشْفُرُ
بِالشَّبَعِ عَلَى الدَّوَامِ.

أَمَّا إِسْحَاقُ فَصَدِيقُ عِمْلَاقٍ، وَيُحِبُّ
الْجُلُوسَ أَمَامَ التَّيْنِ طَوَالَ الْوَقْتِ؛
لِأَنَّهُ يَشْفُرُ بِالْكَسَلِ.

وَيُحِبُّ الْتِهَامَ الطَّعَامِ عَلَى
الدَّوَامِ.



وَمَعَ أَنَّهُمَا مُخْتَلِفَانِ،
إِلَّا أَنَّهُمَا صَدِيقَانِ
رَائِعَانِ.

اَكْتُبْ مَا أَعْرِفُهُ عَنْ عِمْلَاقٍ وَإِسْحَاقَ فِي الْجَدُولِ الْآتِي.

إِسْحَاقُ	عِمْلَاقُ

أَرْسَمْ عِمْلَاقًا وَإِسْحَاقَ كَمَا أَتَخَيَّلُهَا.



★ أَلِحِظْ كَلِمَةً (لِأَنَّ) فِي النَّصِّ، وَأَفْهَمْ مَعْنَاهَا.

★ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ النَّاخِصَةَ.

★ أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي بِاسْتِخْدَامِ (لِأَنَّ).

★ يَجْلِسُ الْقَرْمُ إِسْحَاقَ أَمَامَ الْبَيْتِ، لِأَنَّهُ لَا يَجِبُ التَّجَوُّلُ.

★ لَا يَأْكُلُ عِمْلَاقُ الطَّعَامَ كَثِيرًا؛ لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِـ.....

★ أَدْرُسُ دُرُوسِي كُلَّ يَوْمٍ؛ لِأَنَّنِي.....

★

★

13 بِنْتًا

13 وَلَدًا

14 بِنْتًا

14 وَلَدًا

الْأَعْدَادُ.

★ أَقْرَأِ الْعَدَدَيْنِ الْآتِيَيْنِ.

★ أُمَيِّزُ الْفَرْقَ مَعَ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ.

مُتَّفِقُونَ ... مُخْتَلِفُونَ



اَلْكَتَبُ

أَكْمِلِ الْكَلِمَتَيْنِ بِوَضْعِ حَرْفِ (ن) فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ.

مُخْتَلِفُو

مُتَّفِقُو

أَخْتَارُ، وَأَخْذُظ.

أَنَا وَأَجِبُ



وَصَدِيقِي وَيُحِبُّ



أَخْتَارُ مَا أَحِبُّهُ، وَمَا يُحِبُّهُ صَدِيقِي.

اَلْكَتَبُ فِقْرَةً أَغْبِرُ فِيهَا عَمَّا يُحِبُّهُ كُلُّ مِنَّا، وَهَلْ

نَحْنُ مُتَّفِقُونَ، أَوْ مُخْتَلِفُونَ.

أَجْمَعُ مَا أحتاجه من معلومات مفيدة.





★ أراجع ما كتبت.

★ أعرضه على معلّمي؛ ليُثبتي رأيه.

★ أعدّل وفق ملاحظات المعلّم.





الوَحدة الخامسة

أَصْدِقَاءُ

لِقَاءٌ وَفِرَاقٌ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ، وَيَفْهَمُ الْمَعْنَى الْكُلِّيَّ لِنُصُوصٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ، وَيَخَذُّ كَلِمَاتٍ مَّالُوفَةٍ، وَيُرَتِّبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يُعَبِّرُ عَنْ أَفْكَارِهِ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ كَلِمَاتٍ مَّالُوفَةٍ، وَيُرَتِّبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ وَعِبَارَاتٍ.
- ★ يَرَوِي قِصَصًا بَسِيطَةً وَتَجَارِبَ شَخْصِيَّةٍ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ كَلِمَاتٍ مَّالُوفَةٍ، وَيُرَتِّبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ وَعِبَارَاتٍ.
- ★ يَسْأَلُ، وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ، وَيَفْهَمُ الْمَعْنَى الْكُلِّيَّ لِنُصُوصٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ، وَيَخَذُّ كَلِمَاتٍ مَّالُوفَةٍ، وَيُرَتِّبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَكَرِّرَةَ كَثِيرًا بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- ★ يَكْتُبُ جُمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً فِي مَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.





قاموسي

تَنَاوَلَ الطَّعَامَ



صَوَّرَ



اِنْتَظَرَ



إِجَازَةٌ



لِقَاءٌ



جَلِيدٌ



مَشَاعِرُ



فِرَاقٌ



أَصْدِقَاءُ



أَفْرِيقِيَا



لِقَاءٌ وَفِرَاقٌ



أَسْتَمِعُ

أَبْحَثُ عَنِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْهَاءِ، وَالْوُنْهَاءِ.

لَمْ

هَذَا

بَيْنَتْ

هَدِيَّةٌ

سَمَاءٌ

هَذِهِ

مَخْلُوعٌ

هَلَالٌ

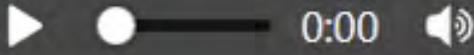
عَادَ

صَحَّ

هُنَا

هَدَمَ

يَوْمِيَّاتٌ طَالِبَةٌ



أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ.



أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى.

أُجِيبُ.



★ هَلْ كَاتِبُ الْيَوْمِيَّاتِ بِنْتُ أُمِّ وَلَدٌ؟

★ مَا اسْمُ الصَّدِيقَةِ الْمُفَضَّلَةِ؟

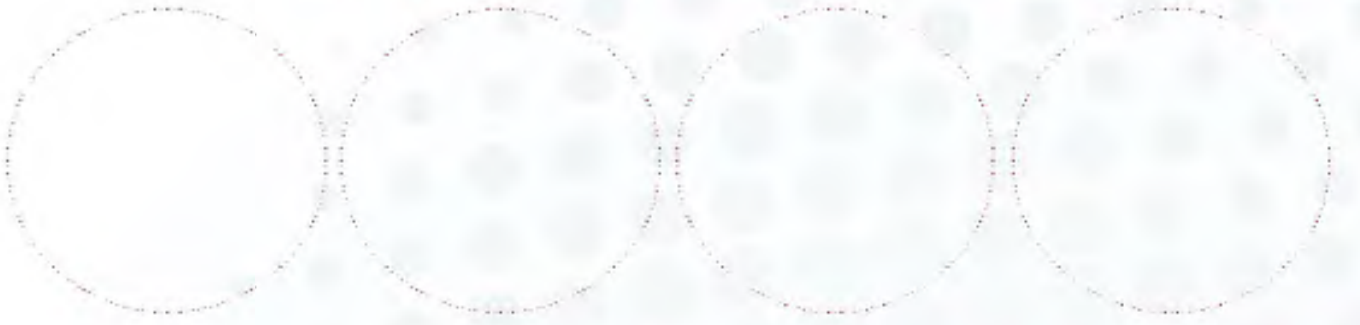
★ أَيْنَ كَانَتِ الصَّدِيقَةُ؟

★ وَلِمَاذَا؟

★ مَا الْمَشَاعِرُ الَّتِي يَنْقُلُهَا لَنَا هَذَا النَّصُّ؟

★ هَلْ شَعَرْتُ بِمِثْلِ هَذِهِ الْمَشَاعِرِ مِنْ قَبْلُ؟ أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.

أَرْسُمُ الْمَشَاعِرَ الَّتِي سَمِعْتُهَا فِي النَّصِّ فِي الدَّوَائِرِ الْآتِيَةِ.



أَعِدُّ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا الصَّدِيقَتَانِ مَعًا.

1.

2.

3.

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ.

★ بَيْرِينَ صَدِيقَتِي

★ هَذَا بَيْتِي.

★ أَنَا

★ هَذِهِ



لِقَاءٌ وَفِرَاقٌ



أَتَحَدَّثُ

أَصِلُ الْكَلِمَاتِ بِالرُّسُومِ الْمُنَاسِبَةِ.



لِقَاءٌ ★

أَصْدِقَاءُ ★

فِرَاقٌ ★

كَفِّ السَّرْدِ.

- ★ أَتَحَدَّثُ أَمَامَ مَجْمُوعَتِي عَنْ مَوْقِفِ لِقَاءٍ أَوْ فِرَاقٍ مَرَرْتُ بِهِ.
- ★ أَسْتَخْدِمُ كَفِّي لِأَحْكِي قِصَّتِي.

مَا الْمَشَاعِرُ الَّتِي شَعَرْتُ بِهَا؟

مَتَى حَدَّثْتُ؟

أَيْنَ حَدَّثْتُ؟

مِنْ الطَّرَفِ الْآخَرِ فِي الْمَوْقِفِ؟

هَلِ الْمَوْقِفُ لِقَاءٌ أَمْ فِرَاقٌ؟

★ اَتَذَكِّرُ آدَابَ الْحَدِيثِ.

★ اَسْتَمِعُ إِلَى حَدِيثِ زَمِيلِي.

★ اَطْرَحُ عَلَيْهِ اَسْئَلَةً اِضَافِيَّةً؛ لِأَشْبَعَ فُضُولِي أَكْثَرَ.



اَلْعَبُّ مَعَ زَمِيلِي لَعِبَةٌ (لِقَاءُ / فِرَاقُ) عَلَى طَرِيقَةِ لَعِبِ (X/O).





رسالة إلى صديقي



20.11.2019

صديقي العزيز جون ..

مرَّ عامٌ مُنْذُ آخِرِ لِقَاءٍ لَنَا.

فِي كُلِّ يَوْمٍ أَتَذْكُرُكَ فِي الصَّفِّ، وَالسَّاحَةِ، وَالْحَافِلَةِ،

وَكَذَلِكَ فِي الرُّحَلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

كَانَتْ صُورَتُكَ مَعَ شَقِيقتِكَ وَأَنْتُمَا تَتَزَلَّجَانِ عَلَى الْجَلِيدِ جَمِيلَةً.

أَهْمَنِي أَنْ تَكُونَ بِخَيْرٍ، وَأَنْ نَلْتَقِيَ قَرِيبًا.

صديقُكَ

أَحْمَدُ

أَخْوَظُ حَرْفَ (و) فِي كُلِّ الْمَوَاضِعِ الَّتِي جَاءَ فِيهَا فِي الرِّسَالَةِ.

أَجِيبْ.

- ★ مَنِ الْمُرْسَلُ؟
- ★ مَنِ الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ؟
- ★ مَتَى كَانَ آخِرُ لِقَاءٍ؟
- ★ أَكْتُبُ التَّارِيخَ هُنَا.

- ★ كَيْفَ هُوَ الطَّقْسُ فِي بَلَدِ جُونِ؟
- ★ مَا الْمَشَاعِرُ الَّتِي يَحْمِلُهَا أَحْمَدُ إِلَى صَدِيقِهِ جُونِ؟

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ.

- ★ مَرَّ رَجُلٌ.
- ★ يَمُرُّ رَجُلٌ الْآنَ.
- ★ ذَهَبَ الْوَلَدُ.
- ★ يَذْهَبُ الْوَلَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

اَتَخَيَّلْ أَنَّنِي جُونُ، وَأَكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً أُرَدُّ فِيهَا عَلَى رِسَالَةِ أَحْمَدَ.



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal blue lines on a light blue background.

لقاء وفراق

اَلْكَتَبُ



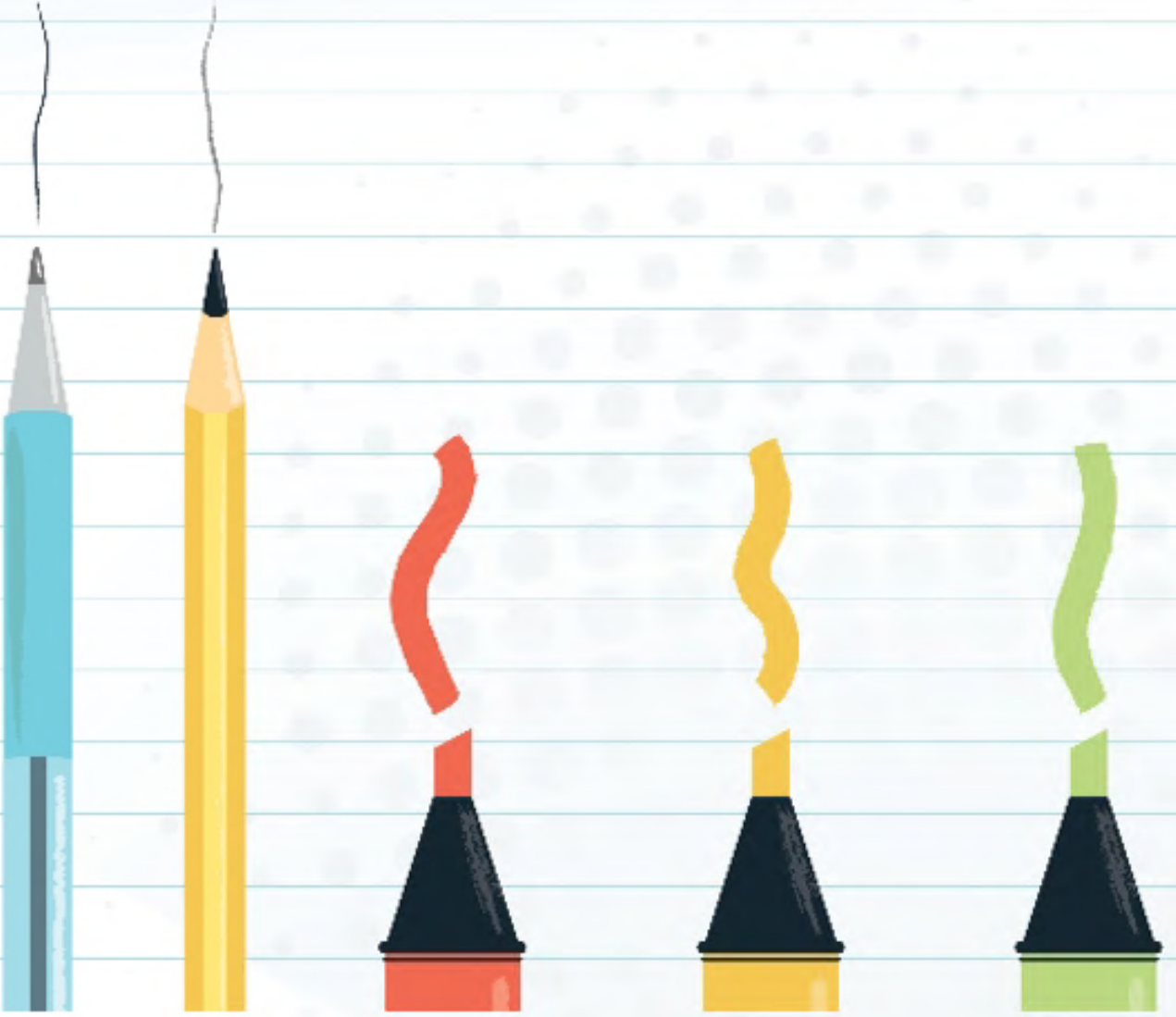
قصة (أنا وصديقي)

أَعْبَرُ عَنِ الرُّسُومِ بِجَمَلٍ مُنَاسِبَةٍ.



أَكْتُبْ.

- ★ اسْتَخْدِمِ الْجُمْلَ الَّتِي كَتَبْتَهَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ؛ لِأَكْتُبَ قِصَّةً قَصِيرَةً.
- ★ أَحْرِصْ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ فِي كِتَابَتِي.



أَرَاغِعْ مَا كَتَبْتَ.

- ★ أَرَاغِعْ مَا كَتَبْتُ.
- ★ أَعْرِضْهُ عَلَى مُعَلِّمِي.

أَكْتُبِ الْحَرْفَ النَاقِصَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

لَدُ حَيْدُ اِحْدُ قُعُ



الوَحدة السادسة

أوقات سعيدة

لقاءات أُسرِيّة

نواتج التعلّم:

- ★ يَسْتَمِعُ، وَيَفْهَمُ الْمَعْنَى الْكُلِّيَّ لِنُصُوصٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ، وَيُحَدِّدُ كَلِمَاتٍ مَّالُوفَةٍ، وَيُرَتِّبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يُعَبِّرُ عَنْ أَفْكَارِهِ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ كَلِمَاتٍ مَّالُوفَةٍ، وَيُرَتِّبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ وَعِبَارَاتٍ.
- ★ يَرَوِي قِصَصًا بَسِيطَةً وَتَجَارِبَ شَخْصِيَّةٍ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ كَلِمَاتٍ مَّالُوفَةٍ، وَيُرَتِّبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ وَعِبَارَاتٍ.
- ★ يَسْأَلُ، وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ، وَيَفْهَمُ الْمَعْنَى الْكُلِّيَّ لِنُصُوصٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ، وَيُحَدِّدُ كَلِمَاتٍ مَّالُوفَةٍ، وَيُرَتِّبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَكَرِّرَةَ كَثِيرًا بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- ★ يَكْتُبُ جُمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً فِي مَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.





قاموسي

مَرَحٌ



حَنَانٌ



تَسْلِيَةٌ



نَعِيمٌ



أَصْحُو



يُغَادِرُ



حَمَاسٌ



أَسْتَحِمُّ



مُتَنَزِّهَةٌ



طَبَقٌ



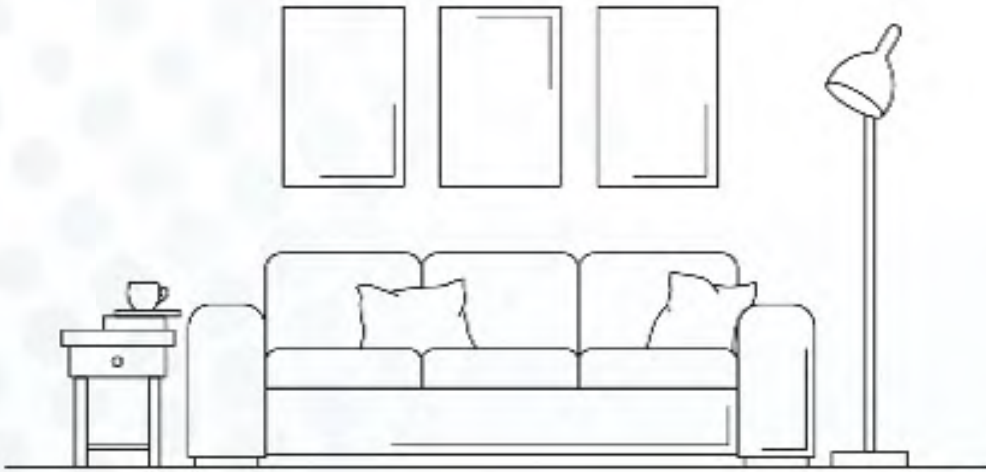
لِقَاءَاتُ أُسْرِيَّةٍ



أُسْتَمِعُ

نشاط

★ أضيفُ أفرادَ أُسْرَتِي الَّذِينَ أَعِيشُ مَعَهُمْ فِي الْبَيْتِ إِلَى الرَّسْمَةِ.



★ أَلْوَنُ الرَّسْمَةَ.

أنا نعيم

★ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، وَأَتَعَرَّفُ إِلَى أَفْرَادِ أُسْرَةِ (نعيم).

★ أَعِيدُ الْإِسْتِمَاعَ إِلَى النَّصِّ.

★ أَصَنِّفُ الْجُمْلَةَ الَّتِي سَمِعْتُهَا بِاسْتِخْدَامِ أَلْوَانِ إِشَارَةِ أَقْسَامِ الْكَلَامِ.

الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمِ
هِيَ جُمْلَةٌ إِشْمِيَّةٌ

الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ
هِيَ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

يُفَادِرُ الْجَمِيعُ
الْمَكَانَ.

أَنَا نَعِيمٌ.

إِبْرَاهِيمُ أَخِي.

أَعِيشُ فِي
نَعِيمٍ.

أرسم في الفراغات التالية أفراد أسرة نعيم الذين يعيشون معه في المنزل نفسه.



أجب

- ★ ما معنى اسم (نعيم)؟
- ★ كم شخصاً يعيش في منزل (نعيم)؟
- ★ لماذا يشعر (نعيم) بالسعادة في منزله؟

أقارن

أقارن بين منزلي ومنزل (نعيم) من حيث:

- ★ عدد الأشخاص الذين يعيشون فيه.
- ★ موعد اجتماع الأسرة الكبيرة. (إن كانت تجتمع دائماً).
- ★ كيفية قضاء يوم الجمعة.



أكتب كلمات تبدأ بحرف الباء في الفراغات.

لِقَاءَاتُ أُسْرِيَّةٍ



أَتَحَدَّثُ

نشاط.

- ★ أَلَوْنُ الزُّهُورِ فِي الْإِنَاءِ بَعْدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي الَّذِينَ أَحْبَبْتُهُمْ كَثِيرًا، حَتَّى وَإِنْ كَانُوا لَا يَعِيشُونَ مَعِي فِي الْمَنْزِلِ نَفْسِي.
- ★ أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ فَرْدٍ فِي وَسْطِ الزَّهْرَةِ.



- ★ أَتَبَادَلُ مَعَ زَمِيلِي الْكِتَابَ.
- ★ أَقَارِنُ بَيْنَ عَدَدِ الزُّهُورِ الَّتِي لَوْنُهَا كُلُّ مَنَا.
- ★ أَسْتَخْدِمُ مُفْرَدَاتِ (أَكْثَرُ / أَقَلُّ) حِينَ أَقَارِنُ مَا بَيْنَ عَدَدِ الزُّهُورِ الْمَلَوْنَةِ فِي كِتَابِي، وَفِي كِتَابِ زَمِيلِي.

مثال:

- ★ عَدَدُ زُهُورِي الْمَلَوْنَةِ مِنْ عَدَدِ زُهُورِكَ الْمَلَوْنَةِ.
- ★ عَدَدُ زُهُورِكَ الْمَلَوْنَةِ مِنْ عَدَدِ زُهُورِي الْمَلَوْنَةِ.

نشاط مجموعات.

- ★ أَسْتَعِدُّ لِخَدِيثِي أَمَامَ مَجْمُوعَتِي.
- ★ أَتَخَدُّثُ عَنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِي الَّذِينَ أَحِبُّهُمْ، وَكَتَبْتُ أَسْمَاءَهُمْ فِي إِنَاءِ الزُّهُورِ.
- ★ أَذْكُرُ أَسْبَابَ حُبِّي وَتَفْضِيلِي لَهُمْ، وَاخْتِيَارِهِمْ لِكِتَابَةِ أَسْمَائِهِمْ فِي إِنَاءِ الزُّهُورِ.
- ★ أَحْرِصُ أَنْ أَذْكُرَ اسْمَ وَصَلَةٍ قَرَابَةٍ كُلِّ شَخْصٍ بِالنَّسَبَةِ لِي فِي خَدِيثِي.
- ★ أَنْوِّعُ فِي خَدِيثِي بِاسْتِخْدَامِ الْجُمَلِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ.
- ★ أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ زَمَلَاتِي.



- ★ أَسْتَمِعُ إِلَى خَدِيثِ كُلِّ زَمِيلٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ.
- ★ أَطْرَحُ الْأَسْئَلَةَ عَلَيْهِ مُلْتَمِزًا بِآدَابِ الْخَدِيثِ.



نشاط إفرادي:

- أَشْتَرِي وَرُودًا، وَأَهْدِيهَا إِلَى أَفْرَادِ أُسْرَتِي.
- مُمْكِنُنِي أَنْ أَرْسُمَ وَرُودًا، وَأَلَوْنَهَا، وَأَقْصُهَا، وَأَكْتُبَ عَلَيْهَا أَسْمَاءَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي ثُمَّ أَهْدِيهِمْ إِيَّاهَا.

لِقَاءَاتُ أُسْرِيَّةٍ

أَقْرَأْ



أَلُونِ الْمَنَازِلَ بِخَسَبِ جِيرَانِي الَّذِينَ أَحَبُّ أَنْ أَلْتَقِيَهُمْ، وَأَلْقِبْ مَقَهُمْ.

لِقَاءُ أُسْبُوعِي (قِصَّة)



أَصْحُو بِنَشَاطٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَأَسْتَحِمْ، وَأَرْتَدِي أَجْمَلَ مَلَابِسِي،
وَأَتَنَاوَلُ إِفْطَارِي مَعَ أُسْرَتِي، ثُمَّ نَذْهَبُ إِلَى الْمُنْتَزَةِ الْقَرِيبِ مِنْ
بَيْتِنَا، حَيْثُ سَنَجْتَمِعُ مَعَ الْجِيرَانِ، لِنَمْرَحَ وَنَلْعَبَ، وَنَتَنَاوَلَ
الطَّعَامَ اللَّذِيذَ الَّذِي تُحَضِّرُهُ كُلُّ أُسْرَةٍ.

وَبَعْدَ أَنْ يَلْعَبَ الصُّغَارُ، وَيَتَحَدَّثَ الْكِبَارُ، نَجْلِسُ لِتَأْكُلَ، ثُمَّ
نُكْمِلُ اللَّعِبَ بِخَمَاسٍ أَكْثَرُ، ثُمَّ نَعُودُ لِلْمَنْزِلِ.



★ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا.

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.

★ بِاسْتِخْدَامِ إِشَارَةِ أَقْسَامِ الْكَلَامِ، أَحَدِّدُ إِنْ كَانَتْ أَسْمَاءً أَوْ أَفْعَالًا.

★ أَظْلِلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْوَانِ فِي إِشَارَةِ أَقْسَامِ الْكَلَامِ.

إِسْمٌ

فِعْلٌ

حَرْفٌ

أَتَوَقَّعُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ:

بِخَمَاسٍ

بِنَشَاطٍ

نَمْرَاحٍ

نَجْتَمِعُ

أَعِدُّ الْمَهَامَّ الَّتِي يَفْعَلُهَا رَاوِي الْقِصَّةِ قَبْلَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمَنْزِلِ:

..... ★

..... ★

أَجِيبْ شَفَوِيًّا دُونَ كِتَابَةٍ.



- ★ مَنْ رَاوِي الْقِصَّةِ؟
- ★ أَيْنَ تَقْضِي الْأُسْرَةَ يَوْمَهَا فِي أَحَدِ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ؟
- ★ مَعَ مَنْ تَقْضِي الْأُسْرَةَ يَوْمَهَا؟
- ★ كَيْفَ تَقْضِي الْأُسْرَةَ يَوْمَهَا خَارِجَ الْمَنْزِلِ؟
- ★ مَا الْيَوْمُ الْمَقْصُودُ فِي الْقِصَّةِ ؟ وَهَلْ هُوَ مَذْكُورٌ؟
- ★ أَفَكَّرُ فِي الْيَوْمِ الَّذِي يُشَبِّهُ هَذَا الْيَوْمَ بِالنَّسَبَةِ لِي، وَإِلَى أُسْرَتِي.
- ★ مَا الْأَنْشِطَةُ الَّتِي تُمَارِسُهَا فِيهِ؟

أَرْتَبِ الْأَنْشِطَةَ وَفْقَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ.

تَنَاوُلُ الطَّعَامِ
فِي الْخَارِجِ

تَنَاوُلُ الْإِفْطَارِ
فِي الْمَنْزِلِ

الْخُرُوجُ إِلَى
الْمَنْزِلِ.



الاسْتِحْضَامُ

الاسْتِيقَاضُ مِنَ
النَّوْمِ

اللَّعِبُ مَعَ
الْأَصْدِقَاءِ



15 يَنَّا

15 وَلَدَا

16 يَنَّا

16 وَلَدَا

الْأَعْدَادُ.

- ★ أَقْرَأِ الْعَدَدَيْنِ الْآتَيْنِ.
- ★ أَمَيِّرُ الْفَرْقَ مَا بَيْنَ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤْتَبَرِ.

لِقَاءَاتُ أُسْرِيَّةٍ



اَلْكَتُبْ

بِطَاقَةُ تَهْنِئَةٍ

اليَوْمَ هُوَ عِيدُ مِيلَادِ صَدِيقِي، وَأُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ لَهُ بِطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ؛ لِأَضَعَهَا مَعَ
الْهَدِيَّةِ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا لَهُ.

تَتَضَمَّنُ الْبِطَاقَةُ مَا يَأْتِي:

1. إِسْمُ صَدِيقِي.
2. عِبَارَةٌ تَهْنِئَةٌ بِعِيدِ مِيلَادِهِ.
3. أُمْنِيَّةٌ جَمِيلَةٌ.
4. إِسْمِي.
5. تَارِيخُ الْيَوْمِ.

.....1.
.....2.
.....3.
.....4.
.....5.

أَمْثِلُهُ عَلَى بَعْضِ الْأُمْنِيَّاتِ الْجَمِيلَةِ:

- ★ أَتَمَنَّى لَكَ عَامًا سَعِيدًا.
- ★ أَتَمَنَّى أَنْ تُحَقِّقَ أُمْنِيَّاتِكَ كُلَّهَا فِي هَذَا الْعَامِ.
- ★ أَتَمَنَّى أَنْ تَفُوزَ فِي الْبُطُولَةِ فِي هَذَا الْعَامِ.
- ★ أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ الْأَوَّلَ فِي كُلِّ شَيْءٍ.



يُمْكِنُنِي أَنْ أَخْتَارَ وَاحِدًا مِنَ الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ.

يُمْكِنُنِي أَنْ أَكْتُبَ أُمْنِيَّةً مِنْ عُنْدِي.

أَكْتُبُ الْبِطَاقَةَ، وَأُزَيِّنُهَا كَمَا أَشَاءُ.



أُرَاجِعُ مَا كَتَبْتُ.

أَعْرِضُ الْبِطَاقَةَ عَلَى مُقَلَمِي.

أَقْرَأُ، وَأُلَاحِظُ الْمَعْنَى:

- | | |
|-------------------|--------------------|
| ★ عَيْدٌ. | الْعَيْدُ. |
| ★ عَيْدٌ سَعِيدٌ. | الْعَيْدُ سَعِيدٌ. |
| ★ بَيْتٌ. | الْبَيْتُ. |
| ★ بَيْتٌ وَاسِعٌ. | الْبَيْتُ وَاسِعٌ. |



الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

أَوْقَاتٌ سَعِيدَةٌ

عِيدُ مِيلَادِ بِلَادِي

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ، وَيَفْهَمُ الْمَعْنَى الْكُلِّيَ لِنُصُوصٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ، وَيَحْدُدُ كَلِمَاتٍ مَّالُوفَةٍ، وَيُرَتِّبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يُعَبِّرُ عَنْ أَفْكَارِهِ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ كَلِمَاتٍ مَّالُوفَةٍ، وَيُرَتِّبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ وَعِبَارَاتٍ.
- ★ يَرَوِي قِصَصًا بَسِيطَةً وَتَجَارِبَ شَخْصِيَّةٍ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ كَلِمَاتٍ مَّالُوفَةٍ، وَيُرَتِّبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ وَعِبَارَاتٍ.
- ★ يَسْأَلُ، وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ، وَيَفْهَمُ الْمَعْنَى الْكُلِّيَ لِنُصُوصٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ، وَيَحْدُدُ كَلِمَاتٍ مَّالُوفَةٍ، وَيُرَتِّبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَكَرِّرَةَ كَثِيرًا بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- ★ يَكْتُبُ جُمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً فِي مَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.





قاموسي

مُضِيَّةٌ



خَلَقَ



نَحْتَفِلُ



رَفَرَفَ



بِطَاقَةٍ مُعَايِدَةٍ



اِتِّحَادٌ



نُرَدِّدُ



شَارِعٌ



اِنْجَازٌ



مَصَابِيحُ



عِيدُ مِيلَادِ بِلَادِي



أَسْتَمِعْ

فِي عِيدِ مِيلَادِ بِلَادِي



أَسْتَمِعُ إِلَى الْأُغْنِيَةِ.

أَكْتُبُ الْأَلْوَانَ الَّتِي أَسْمَعُهَا عَلَى الشُّطُورِ الْآتِيَةِ:

_____ ★

_____ ★

_____ ★

_____ ★

أَعِيدُ الْإِسْتِمَاعَ إِلَى الْأُغْنِيَةِ.

أَرْدُدُ الْأُغْنِيَةَ مَعَ زُمَلَائِي فِي الضَّف.

أَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِي:

★ نَتَنَاقَشُ فِي مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْنَاهَا فِي الْأُغْنِيَةِ.

★ نَتَنَاقَشُ فِي فِكْرَةِ الْأُغْنِيَةِ.



إشارة أقسام الكلام:

حَرْفٌ

فِعْلٌ

إِسْمٌ

أَخَذْ أَلِاسْمَ وَالْفِعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

حَرْفٌ

فِعْلٌ

إِسْمٌ

الْجُمْلَةُ

قَلْبِي سَعِيدٌ

يَجْلِسُ فِي الْبَيْتِ

عَلَّمَ فِي الْقَمَمِ

إِسْمٌ

فِعْلٌ

حَرْفٌ

أَخْتَفِلْ بِعِيدِ مِيلَادِ بِلَادِي بِطَرِيقَتِي.

اَكْتُبْ أَلْوَانَ عَلَمِ بِلَادِي فِي الْفَرَاقَاتِ.

عِيدُ مِيلَادِ بِلَادِي



أَتَحَدَّثُ

أَرْسُمُ عِلْمَ بِلَادِي.

أَلْوَنُ عِلْمَ بِلَادِي بِالْأَلْوَانِ الصَّحِيحَةِ.

أَتَحَدَّثُ عَنْ بِلَادِي وَأَهْمَ مَا فِيهَا أَمَامَ مَجْمُوعَتِي.

★ أُرَتِّبُ أَفْكَارِي قَبْلَ التَّحَدُّثِ.

★ أَجْمَعُ صُورًا مُنَاسِبَةً لِأَعْرِضَهَا.

★ فِي أَثْنَاءِ التَّحَدُّثِ أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَمَفْهُومَةٍ.

★ أَخْرِصُ عَلَى أَنْ تَكُونَ أَفْكَارِي مُرَتَّبَةً.

★ أَسْتَمِعُ إِلَى حَدِيثِ زُمَلَائِي عَنْ بُلْدَانِهِمْ أَيْضًا.

★ أَطْرَحُ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً حَوْلَ الْمَوْضُوعِ.



نشاط الطائرات الورقية. (نشاط صفي)

- ★ أَقْطَعُ وَرَقَةً بَيْضَاءَ مِنْ كُرَاسَتِي.
- ★ أَكْتُبُ فِيهَا سُؤَالَ مُمَيِّزًا حَوْلَ أَيِّ بَلَدٍ مِنَ الْبِلَادِ الَّتِي يَنْتَمِي لَهَا بَعْضُ الطُّلَابِ فِي صَفِّي.
- ★ أَشْكُلُ الْوَرَقَةَ عَلَى شَكْلِ طَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ.
- ★ أَنْتَظِرُ الْمُعَلِّمَ حَتَّى يَعُدَّ مِنْ 1 إِلَى 3.
- ★ أَرْمِي طَائِرَتِي الْوَرَقِيَّةَةَ بِاتِّجَاهِ السَّبُورَةِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ مَعَ الرُّمْلَاءِ جَمِيعِهِمْ فِي الصَّفِّ.
- ★ يَقُومُ الْمُعَلِّمُ الْآنَ بِتَنَاوُلِ طَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ وَاحِدَةٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ، وَيَقْرَأُ السُّؤَالَ فِيهَا، وَيُوجِّهُهُ إِلَى أَحَدِ الطُّلَابِ.
- ★ أَجِيبُ حِينَ يَأْتِي دَوْرِي.
- ★ حِينَ لَا أَعْرِفُ الْإِجَابَةَ أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ الرُّمْلَاءِ لِتُسَاعِدَنِي.



أَرَدُّدُ الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ الْآتِيَةِ، وَأُمَيِّزُ الْفَرْقَ.



نُرفَعُ العِلْمَ كُلَّ صَبَاحٍ.

رَفَعْتُ العِلْمَ.

يَقِفُ الطَّالِبُ فِي الطَّابُورِ.

وَقَفَ الطَّالِبُ.

يَأْكُلُ العُصْفُورُ الحُبُوبَ كُلَّ يَوْمٍ.

أَكَلَ العُصْفُورُ الحُبُوبَ.



عِيدُ مِيلَادِ بِلَادِي



أَقْرَأْ

اَكْتُبْ حُرُوفَ اسْمِ بِلَادِي فِي الْفَرَاقَاتِ.

اَكْتُبْ عِدَدَ حُرُوفِ اسْمِ بِلَادِي فِي الدَّائِرَةِ الْمُجَاوِرَةِ.



أَقْرَأْ.

- ★ أَقْرَأِ الْجَوَارَ بَيْنَ مَيِّ وَأُمِّهَا.
- ★ أَخَوْتُ الْكَلِمَاتِ الْبَصْرِيَّةَ الَّتِي أَعْرِفُهَا فِي النَّصِّ.

نَعَمْ، هَكَذَا نَحْتَفِلُ الدَّوْلَ بِعِيدِهَا
الْوَطَنِيِّ.



مَا كُلُّ هَذِهِ الْقَصَابِيحِ؟ ...
الشَّوَارِعُ جَمِيلَةٌ وَمُضَيِّقَةٌ
جِدًّا يَا أُمِّي.



نَعَمْ، كَخَصُولِهَا عَلَى الْإِسْتِقْلَالِ،
أَوْ اتِّحَادِهَا كَدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْقَرِيبَةِ
الْمُتَّحِدَةِ، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ.



عِنْدَ مَا الْوَطَنِيِّ؟



نَعَمْ، بِالْفِعْلِ، كَمَا قُلْتِ، هِيَ كَذَلِكَ
دَائِمًا.



وَلَكِنْ الْإِمَارَاتُ دَائِمًا جَمِيلَةٌ
وَمُضَيِّقَةٌ.



إِنَّمَا فَكْرَةٌ رَائِعَةٌ، إِنَّهُ عِيدُ مِيلَادِ لِعَامِ
جَدِيدٍ وَسَعِيدٍ وَحَافِلٍ بِالْإِنِّجَازَاتِ الْكَثِيرَةِ
بِالتَّأَكِيدِ.



رَبِّمَا نَحْتَفِلُ بِعِيدِ مِيلَادِ
الْوَطَنِ، فَمَا رَأَيْكَ يَا أُمِّي؟



إِذْنًا، سَأُرْسِلُ إِلَى أَصْدِقَائِي جَمِيعِهِمْ عِدَا
بِطَاقَةِ مُعَايِذَةِ بِعِيدِ مِيلَادِ وَطَنِهِمْ.



أجيب.



أرسم على كُرَاسَتِي مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْكَلِمَاتِ أَوْ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.



★ الشَّوَارِعُ.

★ إِتْحَادُ.

★ بِطَاقَةُ مُعَايَدَةٍ.

الأعداد.

★ أَقْرَأُ الْأَعْدَادَ.

★ أُمَيِّرُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمُدَكَّرِ وَبَيْنَ الْمُؤَنَّثِ.

17 دَوْلَة

17 بَلَدًا

18 دَوْلَة

18 بَلَدًا

19 دَوْلَة

19 بَلَدًا

عِيدُ مِيلَادِ بِلَادِي



اَلْكُتُبُ

اَسْتَعِينُ بِالشَّبَكَةِ المَعْلُومَاتِيَّةِ لِأَمَلًا الفَرَاقَاتِ الَّاتِيَةِ.

★ العِيدُ الوَطَنِيُّ لِلْمَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ:

★ العِيدُ الوَطَنِيُّ لِمَمْلَكَةِ البَحْرَيْنِ:

★ العِيدُ الوَطَنِيُّ لِدَوْلَةِ الكُوَيْتِ:

★ العِيدُ الوَطَنِيُّ لِسُلْطَنَةِ عُمَانَ:

اَكْتُبْ اَسْمَاءَ الدُّوَلِ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا كُلُّ مَعْلَمٍ مِنَ المَعَالِمِ الَّاتِيَةِ.



اُعَايِدُ زَمِيلِي.

★ اَخْتَارُ زَمِيلًا مِنْ غَيْرِ بَلَدِي؛ لِأَكْتُبَ لَهُ بِطَاقَةٍ مُعَايَدَةً بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِ بِلَادِهِ.

★ اَخَذْتُ تَارِيخَ عِيدِ مِيلَادِ بِلَادِهِ.

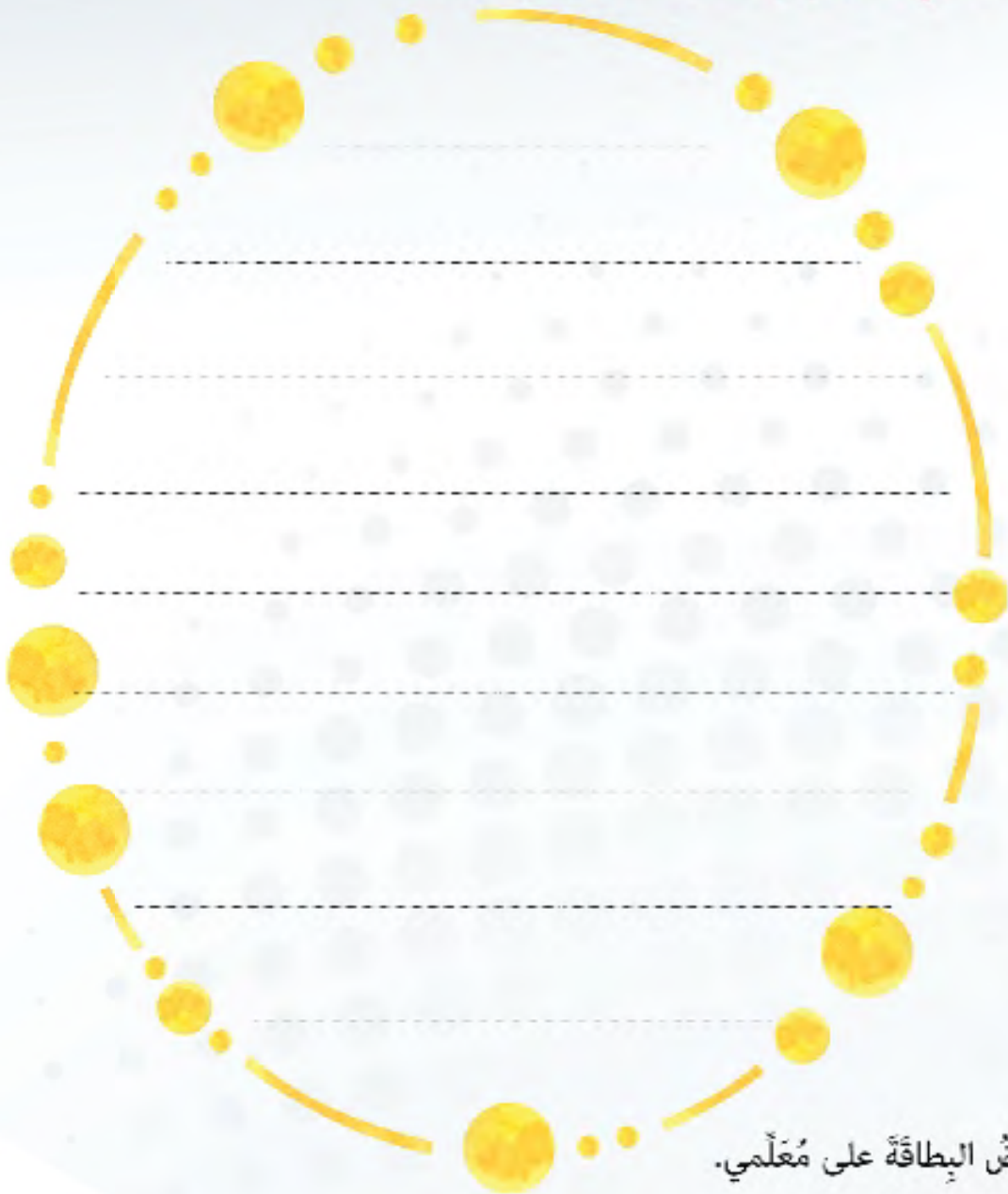
★ اَضَعُ افْكَارَ النُّصِّ الَّذِي سَاكْتُبُهُ فِي بِطَاقَةِ المُعَايَدَةِ.

★ اَكْتُبُ البِطَاقَةَ وَاَهْدِيهَا لَهُ، حَتَّى لَوْ كَانَ مَوْعِدُ العِيدِ الوَطَنِيِّ بَعِيدًا.



أَكْتُبِ الْبِطَاقَةَ.

أُزِينُ الْبِطَاقَةَ بِالْأَلْوَانِ وَالْمُلَصَّاقَاتِ الْجَمِيلَةِ.



★ أَعْرِضُ الْبِطَاقَةَ عَلَى مُعَلِّمِي.

★ أَسْتَمِعُ إِلَى مَلْحُوظَاتِهِ.

★ أَعَدُّ مَا يَجِبُ تَعْدِيلُهُ.

أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي وَفُقِ الْمَطْلُوبُ:

جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ (تَبْدَأُ بِاسْمٍ):

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ (تَبْدَأُ بِفِعْلٍ):



الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

أَوْقَاتٌ سَعِيدَةٌ

لَحَظَاتٌ لَا تُنْسَى

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ، وَيَفْهَمُ الْمَعْنَى الْكُلِّيَّ لِنُصُوصٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ، وَيَحَدِّدُ كَلِمَاتٍ مَّالُوفَةٍ، وَيُرَتِّبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يُعَبِّرُ عَنْ أَفْكَارِهِ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ كَلِمَاتٍ مَّالُوفَةٍ، وَيُرَتِّبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ وَعِبَارَاتٍ.
- ★ يَرَوِي قِصَصًا بَسِيطَةً وَتَجَارِبَ شَخْصِيَّةٍ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ كَلِمَاتٍ مَّالُوفَةٍ، وَيُرَتِّبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ وَعِبَارَاتٍ.
- ★ يَسْأَلُ، وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ، وَيَفْهَمُ الْمَعْنَى الْكُلِّيَّ لِنُصُوصٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ، وَيَحَدِّدُ كَلِمَاتٍ مَّالُوفَةٍ، وَيُرَتِّبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَكَرِّرَةَ كَثِيرًا بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- ★ يَكْتُبُ جُمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً فِي مَوْضُوعَاتٍ مَّالُوفَةٍ.



قاموسي

حَبْلٌ



سَمَكُ السَّرْدِينِ



بُذُورٌ



صِغَارٌ



طاووسٌ



الْيَقْطِينُ



مُعْلَقٌ



دُمِيَّةٌ



خُرُوجٌ



قَفْصٌ



لَحَظَاتٌ لَا تُنْسَى



أَسْتَمِعُ

أَحْوِلُ الْأَشْكَالَ إِلَى قِطَّةٍ جَمِيلَةٍ.



أَسْتَمِعُ إِلَى أَغْنِيَةٍ (قِطَّتِي الْجَمِيلَةِ).

أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَغْنِيَةِ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرَدُّدُهَا مَعَ زَمَلَائِي فِي الضَّفَةِ.

أَجِيبُ.



★ ما مَوْضُوعُ الْأَغْنِيَةِ؟

★ ما اسْمُ الْقِطَّةِ؟

★ كَمْ عَدَدُ الْقِطَطِ الَّتِي أَنْجَبَتْهَا فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟

★ كَمْ عَدَدُ الْقِطَطِ الَّتِي أَنْجَبَتْهَا فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟

★ ما مَجْمُوعُ الْقِطَطِ الَّتِي أَنْجَبَتْهَا الْقِطَّةُ؟

★ ماذا تُحِبُّ أَنْ تَأْكُلَ هَذِهِ الْقِطَطُ؟

أَمَلَا الْجَدُولَ مَعَ زَمِيلِي.



السؤال	أنا	زميلي
لَدَيْنَا قِطَّةٌ فِي الْمَنْزِلِ.		
أَحِبُّ الْقِطَطَ.		
أَقْرَادُ أَسْرَتِي يُحِبُّونَ الْقِطَطَ.		
هَلْ تَتَّحِبُّ قِطَطًا صَغِيرَةً؟		
هَلْ تُرَبِّيهَا فِي الْمَنْزِلِ أَيْضًا؟		

أَصِلِ الْكَلِمَاتِ بِالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ.



السَّرْدِينُ

الْيَقْطِينُ

البُذُورُ

الدَّارُ



أَمَلَا الْجَدُولَ مَعَ زَمِيلِي.



السؤال	أنا	زميلي
لَدَيْنَا قِطَّةٌ فِي الْمَنْزِلِ.		
أَحِبُّ الْقِطَطَ.		
أَقْرَأُ أُسْرَتِي يُحِبُّونَ الْقِطَطَ		
هَلْ تَتَّحِبُّ قِطَطًا صَغِيرَةً؟		
هَلْ تُزَيِّهَا فِي الْمَنْزِلِ أَيْضًا؟		

أَصِلِ الْكَلِمَاتِ بِالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ.



السَّرْدِينُ

الْيَقْطِينُ

البُذُورُ

الدَّارُ



لَحَظَاتٌ لَا تُنْسَى



أَتَحَدَّثُ

نُزْهَةٌ مَعَ دُمَيَّتِي

نَشَاطٌ.



- ★ أَتَأَمَّلُ الرُّسْمَتَيْنِ.
- ★ أَخْتَارُ الرُّسْمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِي.
- ★ أَلَوِّنُهَا بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.

قَبْلَ أَنْ أَتَحَدَّثُ.

- ★ أَقَرِّرُ أَنْ أَخْرُجَ فِي نُزْهَةٍ مَعَ دُمَيَّتِي الْمُفَضَّلَةِ.
- ★ هَلْ سَبَقَ أَنْ قَمْتُ بِهَذَا؟
- ★ هَلْ أُرِيدُ أَنْ أَقُومَ بِهِ إِنْ لَمْ أَقُمْ بِهِ مِنْ قَبْلُ؟
- ★ هَلْ سَيَكُونُ شَيْئًا مُمْتِعًا أَوْ غَيْرَ مُمْتِعٍ؟ أَوْضَحْ رَأْيِي.
- ★ مَا نَوْعُ الدُّمَيَّةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ أَخْرُجَ فِي نُزْهَةٍ مَعَهَا؟
- ★ كَيْفَ سَيَنْظُرُ الْآخَرُونَ لِي؟
- ★ هَلْ هَذَا مُهِمٌّ إِنْ كُنْتُ مُسْتَمْتِعًا؟



أَتَحَدَّثُ.



- ★ أَتَنَاقَشُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي الْمَوْضُوعِ.
- ★ أَعْرِضُ أَفْكَارِي وَرَأْيِي حَوْلَ الْمَوْضُوعِ.
- ★ أَسْتَمِعُ إِلَى رَأْيِ كُلِّ مِنْهُمْ.
- ★ أَتَقَبَّلُ الْآرَاءَ الْمُخْتَلِفَةَ.

الكَلِمَاتُ الْبَصَرِيَّةُ.

- ★ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْبَصَرِيَّةَ فِي الْجَدْوَلِ وَفَقْ الرُّقْمَ الْمَكْتُوبَ أَعْلَى كُلِّ مِنْهَا.

5	1	3	4	2	3
دَلِكْ	نَحْنُ	بِنْتُ	وَلَدٌ	شَمْسٌ	بَيْتٌ



لَحَظَاتٌ لَا تُنْسَى



أَقْرَأْ

أَلْوَنُ دَائِرَةِ الطُّيُورِ فَقَطْ بِالْوَلَوْنِ الَّذِي أَحْبَبَهُ.



أَقْرَأْ هَذِهِ الصَّفْحَةَ مِنْ مُذَكِّرَاتِ عَائِشَةَ.

وَأَخِيرًا وَجَدْتُ طَاوُوسِي

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ضَاعَ طَاوُوسِي، نَعَمْ طَاوُوسِي، فَتَحَنُّنٌ لَدَيْنَا طَاوُوسَانِ جَمِيلَانِ، نُرَبِّيهِمَا فِي مَنْزِلِنَا.

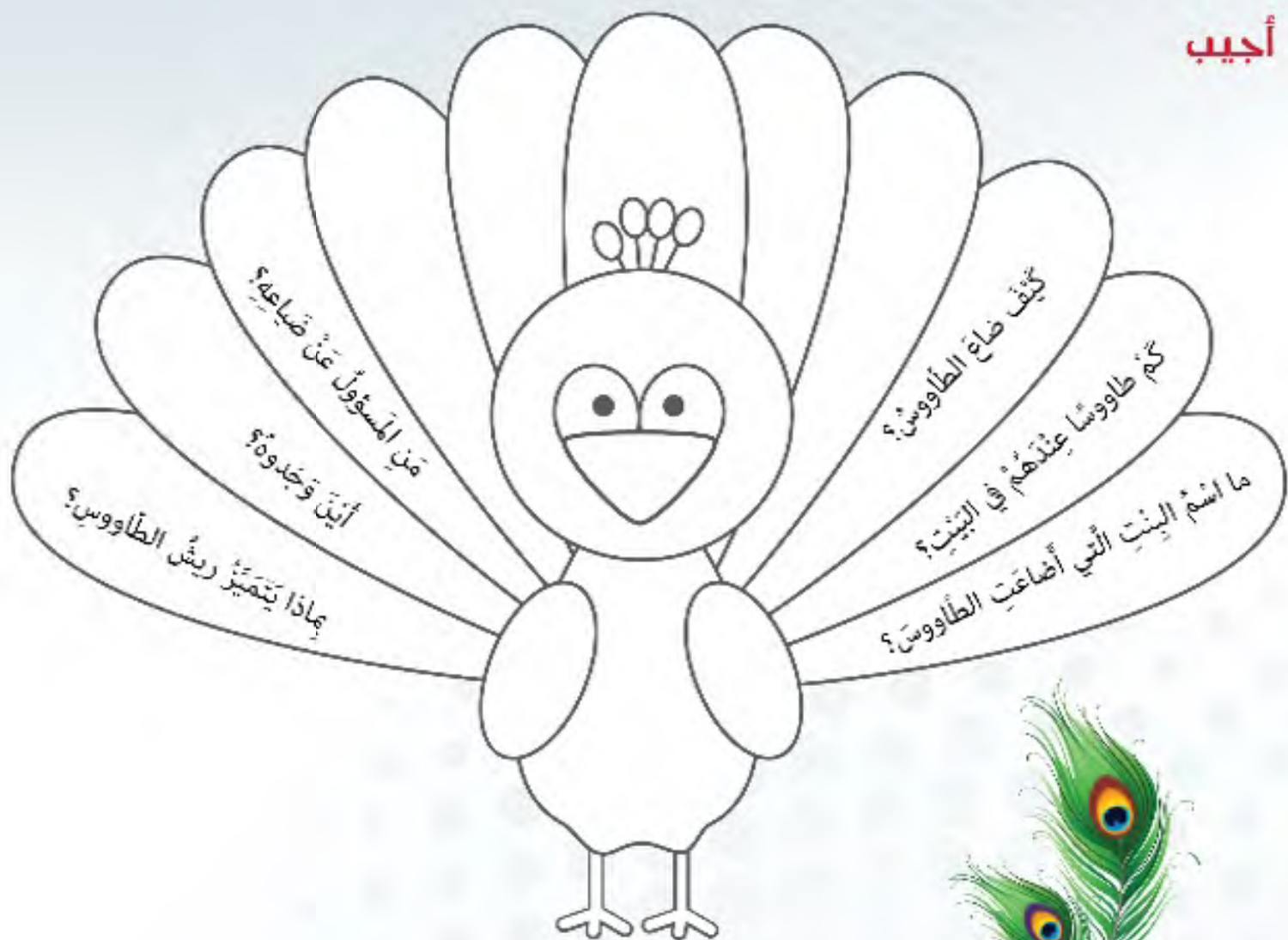
لَقَدْ كَانَ الْوَقْتُ صَعْبًا، خُصُوصًا أَنَّنِي أَنَا الَّتِي فَتَحْتُ بَابَ قَفَصِهِ الْكَبِيرِ الْوَاسِعِ، وَسَمَحْتُ لَهُ بِالْخُرُوجِ مِنْهُ.

لَمْ أَسْتَأْذِنْ وَالِدَيَّ؛ لِذَلِكَ كَانَ خَطِيئِي كَبِيرًا، وَلَمْ أَتَأَكَّدْ إِنْ كَانَ بَابُ الْبَيْتِ مُغْلَقًا.

فِي الْمَسَاءِ اتَّصَلْتُ جَارَتُنَا بِأُمِّي، وَأَخْبَرْتُهَا أَنَّ طَاوُوسَنَا مَوْجُودٌ فِي مَنْزِلِهِمْ.

فَرِحْتُ كَثِيرًا، وَذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي وَأَخِي الصَّغِيرِ لِإِحْضَارِهِ، وَقَدْ وَعَدْتُ أُمِّي أَلَّا أُعِيدَ هَذَا التَّصَرُّفَ ثَانِيَةً.





أَتَأَمَّلُ.

★ أَتَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِي عَنْ تَجَرُّبَةٍ مُمَازِلَةٍ حَدَّثْتُ لِي.

★ أَبَيِّنُ كَيْفَ كَانَتْ مَشَاعِرِي حِينَهَا.

الْوَنُ الطَّاوُوسِ بِالْوَانِ مُنَاسِبَةٌ.

نَشَاطٌ لَا صَفِيٌّ.

★ أَتَنَاقَسُ مَعَ زَمَلَاتِي فِي الصَّفِّ فِي إِحْضَارِ رِيْشِ طَاوُوسٍ.

★ أَحَدِّدُ الْأَلْوَانَ الْمَوْجُودَةَ فِي الرِّيْشَةِ.



لَحْظَاتٌ لَا تُنْسَى

اَلْكُتُبُ



	أ	ف	
ب		م	
		ك	

الكَلِمَةُ الْمُخْتَبِئَةُ.

★ أَكْمِلِ الحُرُوفَ الناقِصَةَ في الشَّكْلِ.

★ اتَّبِعِ الأَرْقَامَ مِنْ 1 إلى 4 لِأَعْرِفَ الكَلِمَةَ الْمُخْتَبِئَةَ.

★ اَكْتُبِ الكَلِمَةَ الْمُخْتَبِئَةَ في الفَرَاغِ.

عَمُودِيٌّ

★ في البَحْرِ.

★ عَكْسُ حُزْنٍ.

أَفْقِيٌّ

★ يَمَعْنِي (تَحْتَ).

★ شَكْلٌ رُبَاعِيٌّ.

★ يَمَعْنِي (سُعَالَ).



كِتَابَةُ مُذَكِّرَةٍ.

★ اَكْتُبْ عَنْ أَكْثَرِ اللّحْظَاتِ الَّتِي لَا اسْتَطِيعُ نِسْيَانَهَا فِي حَيَاتِي.

★ أَخَذْتُ المَوْقِفَ.

★ أُعْبِرُ عَنْهُ بِمُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةٍ.

★ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَرْسُمَ رَسْمَهُ مُنَاسِبَةً أَيْضًا بِجَوَارِ النَّصِّ.



★ أَرَايَعُ مَا كَتَبْتُ.

★ أَعْرِضُهُ عَلَى مُعَلِّمِي.

★ أَعَدُّ وَفَقَّ مَلُحُوظَاتِهِ.

أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَحَاكِي النَّمَطَ.

★ ذَهَبَ الْوَلَدُ.

★ لَعِبَ الْوَلَدُ.

★ سَأَلَتِ الْبِنْتُ.

★ أَكَلَ الْكَلْبُ.

★ لَعِبَتِ الْقَطْطَةُ.

★ جَلَسَتِ الْجَدَّةُ.

يَذْهَبُ الْوَلَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

..... الْوَلَدُ فِي الْمَلْعَبِ الْآنَ.

..... الْبِنْتُ الْمُعَلِّمَةَ.

..... الطَّعَامَ.

.....

.....

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



ccc.moe@moe.gov.ae



www.moe.gov.ae

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

The End

Designed by

