



يستغرق
تنفيذ هذا
الدرس
حصة
واحدة

82

القراءة
العمود
الصحفي

8

يُوجعني
نصف
الإنسان

صالحة عبيد

نواتج التعلم:

1 - يقرأ المتعلم أعمدة صحفية عن قضية معينة ويناق
ويحلل طريقة الكاتب
في عرضها والحجج والأدلة التي استخدمها

أعبد الله الزعبي



كل شيء يبدأ من هناك .. حيث الكتاب
لذلك القراءة بوابتكم الأولى لصناعة الوعي
كل ما في هذا العالم ينتظر منكم السؤال
كل ما حولكم هو مجال للتأمل .. للكتابة .. لصناعة
مشروع نجاح خاص بكم .

صالح عبيد حسن
مدير

- ١ العמוד الصحفي يعبر عادة عن رأي للكاتب في قضايا وموضوعات اجتماعية أو سياسية أو ثقافية تهم المجتمع والرأي العام وقد ينقل قلق الكاتب أو تساؤله أو حيرته ليضعها بين يدي القارئ ليتدبرها وينفكر في انعقادها.
- ٢ ما القضية التي تلح على الكاتبة أنها قبول ولا نفعل أننا نعيش في المنطقة الرمادية
- ٣ كيف أفشحت الكاتبة عمودها لتعبر، بعد ذلك عن القضية التي تقلقها؟ بالاستعانة بالشعراء والأدباء
- ٤ ما رأيك فيما قاله جبران؟ هل توافقه الرأي؟ وهل حياتك كأم جميل ورائع ومسطقي لأن الإنسان يجب أن يكون صاحب موقف وألا يكون رمادياً وامعة.

• ما موقف الكاتبة من "

رفضت الأنصاف؟

[الأنصاف]

• ما علاقة فكرة " الإنصاف " بما تريد الكاتبة

الكتابة أصلاً؟

الكاتبة تريد تغييراً فكرياً واعياً يخرج الكتاب من جموده ليصبح بشرياً من لحم ودم ذلك البشري هو القارئ الذي يمر

بما يقرأ على معمل الاستيعاب والاستنتاج ومن ثم التغيير الذي يتعدى الفرد إلى ما ومن

من هو القارئ بنظر

الكاتبة؟

القارئ هو الذي يقرأ ليريد أن يفعل شيئاً ، ليقول شيئاً ، ولينتج شيئاً كاملاً وليس

نصفاً ، وذلك بما يتوافق مع ما

تراكم في قلبه وعقله من أسماء وأوراق وأحداث وتواريخ وجغرافيا .

لو طلب إليك أن تضع تعريفاً للقارئ من وجهة

نظرك فماذا ستقول؟

القارئ هو الذي يختار ما يمتعه وما يستقطب انتباهه، وهو صاحب الأمر في هذا ولا يمكن

فرض نوعية ما يقرؤه عليه

• ما النصيحة التي قدمتها فرجينيا وولف للقارئ ؟ هل

تؤيدها ؟ ولماذا ؟

ألا يتبع أي نصيحة بل يتبع حواسه ويستخدم عقله وأن يتوصل إلى
الابتهال بالوقت لهذا النصيحة ؛ لأن الإنسان لابد أن يحتاج الآخرين ويستعين بهم ولا يمكنه

أن يعيش من دون الآخرين
تري الكاتبة أن إطلاق صفات على القراءة كقولنا قارئ استثنائي ،

وقارئ نهم قد يقود

" إلى ما يحول شغف القراءة الأثير إلى واجهة أخرى من الأشياء التي

تأتمل الظاهرة "
ألا تتحول القراءة إلى قضية مباهاة ومفاخرة وإنما يجب أن تكون القراءة فعلاً
من الأثرية فتعده من الأثرية من أجل المباهاة والاشترار في

المسابقات والشهرة
• ما مكانة القراءة في حياتك ؟ وكم من

الوقت تخصصه لها ؟

الحوار

أعبد الله الزعبي

11 - هل أنت قارئ ؟ أم نصف قارئ ؟ أم غير قارئ ؟
اذكر الأسباب .

الحوار والمناقشة

12 - في مقابل القراءة ما الشيء الذي يستولى على
اهتمامك ؟ أين تجد شغفك ؟

الحوار والمناقشة