



يستغرق
تنفيذ هذا
الدرس
ثلاث
حصص



القراءة
سيرة ذاتية

نزار قباني

دارنا الدمشقية



أعيد الله الزعيبي

نواتج التعلم:

- 1 - يحدد جوانب معينة من النصوص الأدبية ويفهمها
- 2 - يتعرف خصائص الوصفي





تحديد خصائص النص

يستخدم الكتاب طرائق كثيرة في كتابة نصوصهم ، ويأتي " السرد " و " الوصف " في مقدمة هذه الطرائق في كتابة النصوص النثرية الحديثة خاصة ، كالقصة والرواية والسيرة الذاتية . " دارنا الدمشقية " لنزار قباني يُعدُّ نموذجاً جيداً للنص الوصفي . من الأفضل أن تقرأ تعريف النص الوصفي

تعريف النص الوصفي :

هو أي نص يقدم وصفاً لشخص أو مكان أو شيء ، أو حدث . وقد يكون وصفاً موضوعياً ، أو ذاتياً بحسب غايات الكتابة . وقد يأتي النص الوصفي وحده ، وقد يأتي متضمناً نصوصاً

- يميل إلى تكثيف التصوير ، والتقليل من الإخبار العاري من الصور .
- تكثر فيه الأسماء والصفات .
- عادة ما تستخدم الأفعال بصيغة المضارع .
- يركز فيه الكاتب على إبراز التفاصيل الحسية (الحواس الخمس) .
- أحياناً ينقل النص الوصفي عاطفة الكاتب ، ويخلق جواً أثناء قراءتك لنص " دارنا الدمشقية " ستجد كثيراً من هذه الخصائص **منثورة فيه ، آتية إليها** .

◆ أسماء

59

△ زر الفل:

برعم
الفل

△ زُقاق : الطريق الضيق نافذاً

أو غير نافذ

△ تَسْكَعُ : يَتَسَكَّعُ فِي السُّوَارِعِ بِلَا هَدَفٍ : يَتَلَكَّأُ ، يَتَشَرَّدُ ، يَتِيَهُ ، يَصَلُّ / التَّائِهَةُ : مَشَى لَا يَذِرِي وِجْهَتَهُ

△ منقل : كانون النار يشعل فيه الفحم أو نحوه ويشوى عليه أو يطبخ .

◆ صفات

△ مكتظة اكتظ المكان بالحاضرين امتلاً واشتد امتلاؤه حتى ضاق بهم :-
اكتظ الوادي بالسيل ،
- اكتظ بطنه بالطعام ، - قطار مكتظ بالركاب : مُزْدَجِم بِهِمْ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الورد
البلدي

نارنج



الريحان

الليلك



الخبيز

الدالية





أضاليا

المنثور



الشمشير

شب الظريف



الندج
س



اقرأ النص قبل الحصة ، وشارك زملاءك في قراءته قراءة

أنشطة ما بعد النص

حول النص

① كيف تصف ارتباط الكاتب بداره القديمة في دمشق ؟ هات من النص ما يدعم ارتباطك بهج لايقل عن ثلاثة أدلة .

- بالجسد
- 1 - شبه بيته بقارورة عطر وهو يسكنها " لا أظلم قارورة العطر ، وإنما أظلم بها " نادى داخل البيت " هذا البيت الجميل استحوذ كل مشاعري وأفقدني شهوة الخروج إلى الزقاق " هذا البيت . " كان هذا البيت هو نهاية طموحاتي كلها داخل " هذا البيت . " كان هذا البيت هو نهاية حدود العالم عندي "

② في أي فقرات النص تجد ما يوحي بالإحساس بالحب والبهجة ؟ استخرج من
الفقرة المفردات والتراكيب

الفقرة الثالثة والبلدية شجرة التانج تحتلن.

الدالية

الجاملمينة ولدت ألف

الورد البلدي سجاد
الطيلة تمشط شعرها
البنفسجي .

③ وفي أي فقرات تجد ما يوحي بالإحساس بالأمان والحرية ؟ استخرج من
الفقرة المفردات والتراكيب

الفقرة الرابعة والبلدية التي هذا البيت بطلنود

المنطق والواحة

أستطيع أن أغمض عيني وأهتجيد آيات القرآن

④ والمشتب رأي في طقوس الكتلة وملا من الغناء بوضحه ، وبين إن كنت

أؤتمروا فوقه الرأيل وأتخالفوه ومراسمه وطهارته ، وكان من الصعب على أن أفهم

كيف يمكن أن يخرج الأدب الجاد

من نرايش النراجيل وطققة أحجار النرد . وقد خرج أدبه عن السجادة الفارسية

أعيد الله الزعي

الممدودة على بلاط الدار التي تركت

• في النص ما يدل على ان الكاتب قد عاش طفولته ملتصقاً
باللغة العربية أين تجد هذا؟

كيف تقارن نفسك به؟
حفظت قصائد عمرو بن كلثوم ، وزهير ، والنابغة الذبياني ، وطرفة بن العبد
في هذا البيت .

- في فصل " الشعر من كتاب النصوص ، ستجد قصيدة لنزار بعنوان "
خمس رسائل إلى امي "
شارك زملاءك في قراءة مقاطعها الخمسة ، ثم انظر ما هي الأفكار
التي تكررت في هذا النص
وفي القصيدة
ما الأشياء التي ذكرها هنا وهناك ؟ سجلها هنا .
- أي النصين أعجبك أكثر النص النثري أم القصيدة ؟
ما السبب في رأيك؟

- استخدم الكاتب بعض المفردات غير العربية ، أو العامية ، بعضها له مقابل فصيح ، وبعضها ليس له مقابل في العربية ، ستجدها في النص باللون الأزرق ، اكتبها في الجدول ، وحدد

الكلمة	نوعها	مقابلها الفصيح
زواريب	الزَّرْبُ :	عربية
موسيقى	الموسيقى يتكون من حركة مفونية	غنائية
على كيفها	على كيفها كما عرفنا وتشاء ، على كيفها	عربية عزائية
نرايش	أحبوبهولتخدم لنقل	عامية
الفل	الفل : اسم يُطلق اليوم على الياسمين الزقلي ، من جنس الياسمين <small>الذي</small>	عربية ية

- ما رأيك في استخدام هذه الكلمات ؟ هل ترى أنها أثرت سلباً فيه ؟
استخدام جميل ومناسب للنص جعله أقرب إلى نفس القارئ المحلى وبيئته
- درست في هذا الصف معنى " التشخيص " وأثره في تعميق العاطفة أو الفكرة ، ابحث في النص عن الالهام والعبارات التي استخدم فيها الكاتب " التشخيص " واكتبها :
لا التواكير
تتعصبين
وردة .
الجاهلية ولدت ألف
الهداية فتمشط شعرها
البنفسه الخارج تحضن
شجرة القارج تحضن
- ثمارها . لماذا برأيك استخدم الكاتب " التشخيص " في هذه الجمل
على وجه التحديد ؟
إعطاء هذه الجمادات روحاً مما جعل المشهد مفعماً بالحركة .

- وصف الكاتب نفسه أنه بيتوتي كيف تصف نفسك بالنظر إلى علاقتك بالبيت الذي تعيش فيه؟
ها أنت بيتوتي؟ أين تجد نفسك أكثر في البيت أم خارجه؟ وأين تحديداً؟ ولماذا؟

الحوار
والمناقشة

- ما أكثر مكان تحبه في بيتكم؟ وكيف تشعر وأنت فيه؟

الحوار
والمناقشة

صق العاصم
منتديات

