

الاستماع

1. ماذا فَعَلَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا - مَعَ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يُصَلِّي؟
إِذَا سَجَدَ وَتَبَّ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ عَلَى ظَهْرِهِ.
2. كَيْفَ أَكْمَلَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاتَهُ؟
إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ أَخَذَهُمَا بِيَدِهِ مِنْ خَلْفِهِ أَخْذًا رَفِيقًا وَيَضَعُهُمَا عَلَى الْأَرْضِ.
3. بِمَ دَعَا الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَأَسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ؟
"اللَّهُمَّ ارْحَمَهُمَا فَإِنِّي أَرْحَمُهُمَا".
4. لِمَاذَا قَالَ الرَّسُولُ لِلأَقْرَعِ بْنِ حَابِسٍ: "مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يُرْحَمُ"؟
لِأَنَّهُ قَالَ: إِنَّ لِي عَشْرَةَ مِنْ الْوَلَدِ مَا قَبَّلْتُ مِنْهُمْ أَحَدًا.
5. مَا الصِّفَةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نَصِفَ بِهَا الرَّسُولَ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْأَطْفَالِ؟
صِفَةُ الرَّفْقِ.

الفهم والاستيعاب

1. بِمَ تَفَاخَرَتِ كُلُّ مِّنَ الشَّمْسِ وَالرِّيحِ؟

بأنهما أقوى ما في الطبيعة.

2. ما فائدة الشمس كما ظهرت في القصة؟

نُضِيءُ الْكَوْنِ بِنُورِهَا، وَتَبْعَثُ الدَّفْءَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَلَوْلَاهَا لَغَطَّتِ التُّلُوجُ الْأَرْضَ كُلَّهَا، وَلَمَاتَ الزَّرْعُ وَالْخَلْقُ وَالْحَيَوَانَاتُ.

3. للرياح أنواع. عددها كما وردت في القصة.

نَسِيمٌ رَقِيقٌ، وَرِيحٌ قَوِيَّةٌ، وَعَاصِفَةٌ هَوَّجَاءٌ.

4. كَيْفَ دَفَعَتِ الشَّمْسُ الرَّجُلَ يَخْلَعُ عِبَاءَتَهُ؟

بَدَأَتِ الشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشِعَّتَهَا الدَّافِئَةَ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَسَزَعَانَ مَا أَحَسَّ الرَّجُلُ بِالْحَرَارَةِ، فَخَلَعَ عِبَاءَتَهُ.

5. أيهما أعجبك في القصة: الشمس أو الريح؟ ولماذا؟

تترك الإجابة للطالب.

6. ماذا نتعلم من هذه القصة؟

- أهمية الرفق واللين في تحقيق ما نريد.
- ليس كل الأمور تتحقق بالقوة.
- الابتعاد عن العنف.

الكتابة

التدريبات

1. املأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

أ- يُسْتَخْرَجُ **اللؤلؤ** والمَرْجَانُ مِنَ الْبَحْرِ.

ب- أَقْدَمَ الشُّجَاعُ عَلَى عَمَلِ **جَرِيءٍ**.

ج- **تَوْضُأً** أَحْمَدُ كَيْ يُصَلِّيَ الظُّهْرَ.

د- لَا تُصَاحِبْ قَرِينَ **السَّوَاءِ**.

هـ- الْمَسْئُولِيَّةُ **عِبَاءٌ** كَبِيرٌ.

و- حَافِظٌ عَلَى **الهُدُوءِ** فِي الْمَكْتَبَةِ.

2- لِمَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَيْهَا فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مَبْدَأٌ: قَبْلَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ مَفْتُوحٌ.

مَمْلُوءٌ: قَبْلَهَا حَرْفٌ عِلَّةٌ.

مِلْءٌ: قَبْلَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ.

هَادِيٌّ: قَبْلَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ مَكْسُورٌ.

بِنَاءٌ: قَبْلَهَا حَرْفٌ عِلَّةٌ.

دِفْءٌ: قَبْلَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ.

شَيْءٌ: قَبْلَهَا حَرْفٌ عِلَّةٌ.

مَبْدَأٌ: قَبْلَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ مَفْتُوحٌ.

المعجم والدلالة

1. أضيف إلى معجمك اللغوي:

لا تحسبيني: لا تظنيني.

النسيم: الهواء الخفيف اللين.

الريح الهوجاء: الريح الشديدة.

سرعان: ما أسرع!

ننال الشيء: ندرّكك وتبلغه.

2. استخرج من النصّ ضدَّ كلِّ كلمةٍ من الكلمات الآتية:

أ- تواضع: **غرور**.

ب- متحرّكة: **ساكنة**.

ج- العلف: **اللين**.

3. فرّق في المعنى في ما تحته خطّ:

أ- قالت الريح: أقوانا من **يدفع** هذا الرجل إلى نزع عيائه.

نجير.

يدفع التاجر ثمن البضاعة.

يقدم مالا ثمنها.

ب- أكون نسيماً **رقيقاً**.

لطيفاً.

حرر الإسلام **الرقيق** من العبودية.

الشخص المملوك العبد.

4. استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

أبعث، نحقق، تمسك، متحديّة.

أبعث سلامي إليك.

معاً نحقق المطلوب.

أخطأ من تمسك برأيه وهو مخطئ.

التراكيب والأساليب اللغوية

التدريبات

1. أكمل الجدول في كل مما يأتي وفق المثال:

المسؤولُ عنه	الإجابةُ	السؤالُ	اسمُ الاستيفهام
عاقلُ	الفاروقُ هوَ عمرُ بنُ الخطابِ رضيَ اللهُ عنه	من هوَ الفاروقُ؟	من
			متى
			كيفَ
			أينَ
			كمَ
			ما

تترك الإجابة للطالب.

2. املأ الفراغ باسم الاستيفهام المناسب وفق الجواب في كل مما يأتي:

أ- كيف كان الحفل المدرسي؟

كَانَ الْحَفْلُ الْمَدْرَسِيُّ مُبْهَرًا وَجَمِيلًا.

ب- متى ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْقَاعَةِ الْكَبِيرَةِ؟

ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْقَاعَةِ الْكَبِيرَةِ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ مَسَاءً.

ج- أَيْنَ يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ؟

يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ فِي الْمُحِيطِ الْمُتَجَمِّدِ الشَّمَالِيِّ.

د- كم طَالِبًا فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ؟

فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا.

3. إِذَا طَرَقَ أَحَدُ الطَّلَبَةِ بَابَ الصَّفِّ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ: مَنْ الطَّارِقُ؟

أَكْمِلْ عَلَى النَّمَطِ نَفْسِيهِ:

أ- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ مَوْعِدَ الرَّحْلَةِ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

متى مَوْعِدُ الرَّحْلَةِ؟

ب- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ أَطْوَلَ سُورَةٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

ما أَطْوَلُ سُورَةٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

ج- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ الْمَكَانَ الَّذِي سَافَرَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

أَيْنَ سَافَرَ الرَّجُلُ؟

د- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ طَرِيقَةَ صُنْعِ مَحْمُودٍ لِلطَّائِرَةِ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

كَيْفَ صَنَعَ مَحْمُودُ الطَّائِرَةَ؟

هـ- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ الْبَطْلَ الَّذِي حَرَّرَ الْقُدْسَ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

مَنْ الَّذِي حَرَّرَ الْقُدْسَ؟

التعبير

رتب العبارات الآتية لتكونَ فقرةً عن الرفق بالحيوان:

- فقال: هذا الكلب عطشان، ولكن ليس معي شيءٌ أملأ فيه الماء وأسقيه.
- وبينما كان يسير وجدَ بئراً فيها ماءً.
- فنزلَ إلى البئر يشربُ حتى ارتوى، وحمدَ الله تعالى.
- خرجَ رجلٌ من قريته مسافراً.
- وفجأةً لمحَ كلباً بجوار البئر يلهثُ، ويلعقُ الثرى من شدة العطش.
- وبعدَ فترةٍ أحسَّ بالعطش الشديد.
- وعندما رآه الكلبُ جرى نحوهً مسرعاً، وأخذَ يشربُ من الماء.
- فخلعَ نعله، ونزلَ إلى البئر، ومأهه بالماء.

خرجَ رجلٌ من قريته مسافراً، وبعدَ فترةٍ أحسَّ بالعطش الشديد، وبينما كان يسيرُ وجدَ بئراً فيها ماءً، فنزلَ إلى البئر يشربُ حتى ارتوى، وحمدَ الله تعالى، وفجأةً لمحَ كلباً بجوار البئر يلهثُ، ويلعقُ الثرى من شدة العطش، فقال: هذا الكلبُ عطشان، ولكن ليس معي شيءٌ أملأ فيه الماء وأسقيه، فخلعَ نعله، ونزلَ إلى البئر، ومأهه بالماء. وعندما رآه الكلبُ جرى نحوهً مسرعاً، وأخذَ يشربُ من الماء.

صق العاصي
منتديات

