

بسم الله الرحمن الرحيم .

ورقة عمل شارحة

... مولد الهدى ... الشاعر: أحمد شوقي .

المقطع الأول :

ولد الهدى فالكائنات ضياء
بك بشر الله السماء فزينت
يوم يتيه على الزمان صباحه
وفم الزمان تبسم وثناء .
وتضوعت مسكا بك الغبراء .
وَمَسَاوُهُ بِمُحَمَّدٍ وَضَاء .

الفكرة الرئيسية :

(الحديث عن يوم مولد الرسول (صلى الله عليه وسلم) .)

المعاني :

الهدى : المقصود الرسول محمد صلى الله عليه وسلم .

فالكائنات : المخلوقات ،

ضياء : أي إن نور المصطفى انعكس على الكون والكائنات ،

وفم الزمان: صارت الدنيا بأسرها تبسماً وثناء ،

ثناء : مدح .

بك : الخطاب للرسول الكريم ،

تضوعت مسكاً : فاح المسك وانتشر ،

الغبراء : الأرض .

يتيه : يفتخر ،

وضاء : شديد الاضاءة والنور .

الشرح :

يشير الشاعر لميلاد سيد الخلق محمد (صلى الله عليه وسلم) ، حيث انتشر الضوء في كل الكائنات

وكان الزمان سعيداً باستقبال هذا الميلاد والتاريخ الذي حفر بذاكرة الزمن وعندما بشرت السماء

بمولد الرسول تزينت ، وازدادت جمالاً وإشراقاً ونوراً ، كما أن الأرض فاحت مسكاً وطريراً

إن اليوم الذي شهد ميلاد المصطفى عليه السلام ، يفتخر صباح ذلك اليوم بهذا الميلاد العظيم

، ومساوئه مشرق وضاء منير بفعل هذا الميلاد .

الصور الفنية :

((وَفَمُ الزَّمَانِ تَبَسَّمَ وَثَنَاء)) .

شبه الزمان بإنسان يتبسم ويمدح

أسئلة مقترحة :

س1 ماذا قصد الشاعر بقوله:
بك بشر الله السماء. (عندما ولد محمد زقت البشرى بين أهل السماء، بأنه سيكون رسولا لله
تعالى، ومبلغ رسالته)

س2 : ما صفة الرسول ص في البيت الأول؟
الهدى .

قضايا لغوية :

استخرجي من النص ما يلي :

- 1- طباق ((الكلمة وعكسها)) : (صباحه ، مساؤه) – (سماء ، غبراء) .
- 2- فعل ماضي مبني للمجهول : ولد .
- 3- جمع مؤنث سالم : الكائنات .
- 4- كلمات تنتهي بهمزة : ضياء ، ثناء ، السماء ، الغبراء ، وضاء .

المقطع الثاني :

زانتك في الخلق العظيم شمائل
فإذا سخوت بلغت بالجد المدى
وإذا رحمت فأنت أم أو أب
وإذا غضبت فأنا هي غضبة

يغرى بهن ويولع الكرماء .
وفعلت ما لا تفعل الأنواء .
هذان في الدنيا هما الرحماء .
في الحق لا ضغن ولا بغضاء .

الفكرة الرئيسية :

- 1- (بيان صفات الرسول صلى الله عليه وسلم) .
- 2- (بيان أخلاقه وكيفية معاملته مع الناس) .

المعاني :

زانتك : زينتك وجملتك
شمائل : صفات حميدة ومفردتها شميلة .
يغرى : يتعلق بهن .
يولع : يعشق .
الكرماء : أفاضل الناس .

سخوت: جدت.

الجود: الكرم.

المدى: الذروة.

الأنواء: النجوم الدالة على نزول المطر.

فأنت أم أو أب: أنت كالأُم، أو الأب.

الرحماء: مفردها رحيم وهو البر العطوف.

غضبة في الحق: من أجل الحق.

الضغن: الحقد.

البغضاء: الكراهية.

الشرح:

لقد كنت يا رسول الله على خلق عظيم، يزينك ويجملك، وهذا الخلق الذي جمع أروع الصفات كان موضع حب وتعلق وهوى تمناه أفاضل الناس وأشرفهم. وكنت ذروة الكرم والجود، فإذا جدت كنت سخيًّا كريماً بلغ جودك أقصى الدرجات، وبلغت أعلى المراتب، فلا يصل إلى سخائك أحد حتى النجوم الدالة على نزول الأمطار. ويخاطب الرسول عليه السلام: بأن رحمتك غاية في الإنسانية، ومنتهى العطف، فكأنك الأم والأب؛ فهما أكثر الناس رحمة وعطف وإذا غضبت فأنت تغضب من أجل الحق، ولا تغضب أو تتور لأسباب انفعالية؛ أساسها الهوى والحقد والكراهية والبغضاء.

أسئلة مقترحة:

س1: استخرجي من النصِّ الشعريِّ ثلاثاً من الصفِّاتِ الخُلُقِيَّةِ للرَّسولِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

1- الرَّحمة .

2- السَّخاءُ .

3- الغضب لله .

س2: بم شبه الشاعر النبي ص برحمته وعطفه ؟

الأم والأب .

قضايا لغوية:

استخرجي من المقطع ما يلي :

1- اسلوب شرط : إذا سخوت ، إذا رحمت ، إذا غضبت .

2- كلمات متضادة : (أم ، أب) - (غضبت ، رحمت) .

3- كلمات متقابلة ((نفس المعنى)) : " سخوت ، الجود " ، " ضغن ، بغضاء " .

4- اسم إشارة : هذان .

المقطع الثالث :

الذِكْرُ آيَةُ رَبِّكَ الْكُبْرَى الَّتِي
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا صَحَبَ الدُّجَى
فيها لِبَاغِي الْمُعْجَزَاتِ غَنَاءٌ .
حَادٍ وَحَنَّتِ بِالْفَلَا وَجَنَاءٌ .

الفكرة الرئيسية :

(بيان معجزة النبي الخالدة) .

المعاني :

الذكر : القرآن الكريم .
آية ربك : معجزة ربك .
لباغي المعجزات : لمن يطلبها .
غناء : كفاية .
صلى عليك الله : أثنى عليك ورحمك .
الدجى : الظلام .
حاد : المغني .
حنت : أظهرت الحنين والعطف .
بالفلا : بالصحراء .
وجناء : حمامة مفردة .

الشرح :

إن القرآن الكريم معجزة الله الكبرى ، وهي المعجزة التي تلبي فضول كل من يطلب المعجزات والبراهين ، فالقرآن أعظم وأجل المعجزات .
أدعو لك يا رسول الله بان يديم الله عليك الرحمة والثناء ما دام هناك حاد يغرد في جوف الليل ، وما دامت هنا وجناء مفردة تشدو بأحانها في الصحراء الرحبية .

أسئلة مقترحة :

س1 : أشارَ الشَّاعِرُ إلى تكريمِ اللهِ تعالى لرسوله، وضح ذلك؟
كرمه بالقرآن الكريم، وهي معجزة خالدة صالحة لكل زمان ومكان، أما معجزات الأنبياء الآخرين فتنتهي بنهايتهم.
لأن طعم الحرية أجمل وأحلى من كل ملذات الحياة .

س2 ماذا قصَدَ الشَّاعِرُ بقوله: الذِّكْرُ آيَةُ اللهِ الكبري.
(القرآن الكريم)

قضايا لغوية :

استخرجي من المقطع ما يلي :

- 1- جملة دعائية : صلى عليك الله .
- 2- اسم من أسماء القرآن : الذكر .
- 3- جمع مؤنث سالم : المعجزات .

خصائص الأسلوب الفنية :

- ١ -سهولة الألفاظ ووضوح المعاني .
- ٢ - كثرة المحسنات البديعية كالطباق والمقابلة .
- ٣ -استخدام الأفعال المضارعة بكثرة .
- ٤ - عاطفة حب الرسول صلى الله عليه وسلم .
- ٥ - كثرة الصور الفنية .

انتهت بحمد الله .
إعداد المعلمة :-

&& فائزة عودة الخلايلة && .