

# النحو

8

أسماء

ضمائر الرفع المتصلة

الدرس الثامن

نواتج التعلم

- يتعزّف المُتعلّم ضمائر الرفع المتصلة.

يستغرق تفيف هذا الدرس أربع حصص.



# ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ

• ياءُ المُخاطَبَةِ:

- ♦ فاطمة، أَحْضِرِي لِي كأسَ ماءٍ مِنْ فَضْلِكِ.
- ♦ آمِنَةُ، اتَّصِلِي بِي حِينَ تَصِلِينَ الْبَيْتَ.
- ♦ عَلَيْكِ أَنْ تُفَكِّري جَيِّدًا فِي الْمَوْضِعِ.

• نَا الْفَاعِلِينَ:

- ♦ قَضَيْنَا وَقْتًا مُمْتَنِعًا فِي الْحَدِيقَةِ.
- ♦ عَرَفْنَا الآنَ كَيْفَ نَكْتُبُ مَقَالًا.
- ♦ إِسْتَطَعْنَا أَنْ نَتَجَاوِزَ الْمُشْكَلَةَ.

♦ مَلْوَحَظَاتٌ:

- نَا الْفَاعِلِينَ يُمْكِنُ أَنْ تَدْلُّ عَلَى الْفَاعِلِ فِي مِثْلِ (كَبَّتَا - خَرَجَنَا)، فَتَكُونُ ضَمَائِرُهَا مُتَعَلِّلاً لِلرَّفْعِ. وَيُمْكِنُ أَنْ تَدْلُّ عَلَى الْمَفْعُولِ، فِي مِثْلِ (أَعْطَانَا - كَرِمَنَا - إِرْحَمَنَا)، فَتَكُونُ ضَمَائِرُهَا مُتَعَلِّلاً لِلنَّحْيِ.
- تَاءُ الْفَاعِلِ مُتَحَرِّكَةٌ دَائِمًا (كَبَّتْ - كَبَّتِ - كَبَّتِ)، أَمَّا التَّاءُ الشَّاكِلةُ فَهُوَ دَائِمٌ لِلْمُتَكَبِّرِ، وَيُمْكِنُ شُرُوفُ (كَبَّتْ فَاطِمَةً).

(3)

• مِنْ أَمْثِلَةِ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

• (عَيْنُ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ بِوْضِعِ خَطٍّ تَحْتَهَا):

♦ لَقَدْ خَلَقْنَا إِلَيْنَاهُ كُلَّهُ (البلد)

♦ ذَرَّنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا (الآيات ١١-١٢) وَجَعَلْتُ لَهُ مَا لَا مَمْدُودًا (الآيات ١٣-١٤) وَبَيْنَ شُهُودًا (الآيات ١٥-١٦) وَمَهَدْتُ لَهُ تَمَهِيدًا (المدثر)

♦ يَمْرِئُمُ أَقْنُقَيْ لَيْكِ وَاسْجُدْرِي وَأَرْكَعِي مَعَ الْرَّكَعَيْنَ (آل عمران الآية ٤٣)

♦ يَتَأَبَّهُ الَّذِينَ إِمْنَوْا ذَكْرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا (الأحزاب الآية ٤١)

♦ ..... وَأَقْمَنَ الصَّلَاةَ وَأَتَيْتَ الْزَّكَوَةَ وَأَطْعَنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ..... (الأحزاب: ٣٣)

♦ فَأَتَيْتَ فِرْعَوْنَ فَقُولَاهُ إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (الشعراء الآية ٤٦)

التدريب (1):

اكتب الضمير المناسب في الفراغات الآتية:

1. تشجع بي عزيزتي، كون بي شجاعةً. الشيء الأسوأ سيتهي بعد لحظات.
2. التقوا بـ رجالٍ ثلاثةٍ كان وا يُعنون النظر في الغرفة من خلال سقوق الباب.
3. ذهب الرجال لترتيب أمور الرحلة. وعندما ذهب ا، جلست الإبنة تراقب والدها.
4. كان الحراس يتآلفُ مِنْ رجليْنِ، يلبس ان قبعتين حمراوينِ، وهما مسلحان، يمْتَطِي ان جوادين.
5. لا تنظر بي يا عزيزتي لوسي.
6. قالت لوسي مخاطبة السيدة ديفارج: «أتَوَسَّلُ إِلَيْكِ كَزَوْجَةٍ وَأُمّ، أَنْ تُشْفِقَ بي عَلَيَّ، وَأَنْ تَبْذُلَ بي جهداً مِنْ أَجْلِ زوجي البريء».
7. قالت السيدة ديفارج: «لَقَدْ تَحَمَّلْنَا ذلِكَ لِوقْتٍ طَويِلٍ، فَهُلْ تَعْتَقِدُ من أَنَّ مُشْكِلةَ زَوْجَةٍ وَاحِدَةٍ وَأُمّ سَتَعْنِي الكثير بالنسبة إلينا الآن؟»
8. «يا عزيزتي، هنالك نافذة عالية في السجن، يمكن أن يصل إليها تشارلز أحياناً. عندما يصل إليها ربما يتمكن من رؤيتها في الشارع إذا وقف تـ في مكان محدد سأبينه لك. لكن لن تكون بي قادرة على رؤيتها، يا طفلتي المسكينة. حتى لو استطاع تـ سيكون من الخطير عليك أن تقوم بي بأية إشارة تعرف».
9. كانت يداه ترتعش ا ن، وكان زملاؤه ينظرون و ن إليه نظرة عطف وإشفاق، زادته ضعفاً وارتباكاً.

# ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ

التدريب (3):

بيَّنْ ما يَدْلُّ عَلَيْهِ الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلُ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

أَثْلَجَتِ السَّمَاءُ كَثِيرًا اللَّيْلَةَ السَّابِقَةَ لِلْبَطْوَلَةِ، جَلَسْتُ وَحَسَانَ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ وَلَعْبَنَا، بَيْنَمَا جُذُورُ  
الشَّجَرَةِ تَضْرِبُ النَّافِذَةَ كُلُّمَا هَبَّتِ الرِّيحُ. بِالْأَمْسِ طَلَبْتُ مِنْ عَلَيْهِ أَنْ يُجَهِّزَ الْكُرْسِيِّ لَنَا، يَتَكَوَّنُ  
الْكُرْسِيُّ بِشَكْلٍ رَئِيْسِيِّ مِنْ سَخَانِ إِلْكْتَرُونِيٍّ تَحْتَ طَاوِلَةٍ قَلِيلَةِ الْأَرْتِفَاعِ عَنِ الْأَرْضِ مُغَطَّأً  
بِغَطَاءٍ ثَقِيلٍ، حَوْلَ الطَاوِلَةِ وَضَعْنَا سَجَادَاتٍ وَوَسَائِدَ كَثِيرَةً لِدَرْجَةِ أَنْ عَشْرِينَ شَخْصًا يَسْتَطِيعُونَ  
الْجُلوسَ عَلَيْهَا وَوَضْعَ أَرْجُلِهِمْ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ. فِي الْبَابِ الْمُجاوِرِ، فِي مَكْتَبِ بَابَا، بَابَا وَرَحِيمُ  
خَانَ كَانَا يُنَاقِشَانِ الْأَعْمَالَ مَعَ رَجُلَيْنِ آخَرَيْنِ، عَرَفْتُ أَحَدَهُمَا، كَانَ أَبا آصِيفِ. (عدَّاءُ الطَّائِرَةِ

(الورقة)

- |                    |  |
|--------------------|--|
| 1 - جَلَسَتَ       | الَّتَّاءُ : تَدْلِي عَلَى النَّعَاملِ.      |
| 2 - لَعْبَنَا      | نَّا : تَدْلِي عَلَى النَّعَاملِ.            |
| 3 - طَلَبَتَ       | الَّتَّاءُ : تَدْلِي عَلَى النَّعَاملِ.      |
| 4 - وَضَعْنَا      | نَّا : تَدْلِي عَلَى النَّعَاملِينَ.         |
| 5 - يَسْتَطِيعُونَ | الْمَوْاَرُ : تَدْلِي عَلَى النِّجَاعَةِ.    |
| 6 - يُنَاقِشَانِ   | الْأَدْلَفَ : تَدْلِي عَلَى النِّرْقَنَيْنِ. |
| 7 - عَرَفْتُ       | الَّتَّاءُ : تَدْلِي عَلَى النَّعَاملِ.      |

يُسْتَخْدِمُ الضَّمَائِرُ الْأَتِيَّةُ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

• وَأُوْ الجَمَاعَةِ:

يُسْتَعِرُ الْأَطْفَالُ بِالْفَخْرِ عَنْ مَا يَحْقِقُونَ إِنْجَارَاتَ صِفِيرَةٍ.

• أَلْفُ الْأَثْنَيْنِ:

لِلَّذِرْنِيْبِ أَذْنَانَ طَوِيلَيَّانَ سَمِعَانَ الْأَصْهَوَاتَ الْبَعِيرَةَ.

• تَاءُ الْفَاعِلِ:

جَلَسَتْ قَرِبَ النَّافِذَةِ حِلِّ الطَّائِرَةِ وَاسْتَقْبَعَتْ بِرُؤْبِهِ الْجِيَالُ وَالْأَنْهَاءُ.

• نَالْفَاعِلِيَّنِ:

ذَهَبَنَا بِرْحَلَةٍ مَوْرِسِيَّةٍ إِلَى بِيَالِ الْأَهْلَابِ وَسَلَقَنَا أَعْلَى قِمَمِهِ.

Asmaa