

1. تَحَدَّثْ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ عَنْ أُسْرَتِكَ، وَإِخْوَتِكَ، وَكَيْفَ تَقْضُونَ الْيَوْمَ مَعًا؟



2. تَحَدَّثْ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ عَنْ أَوَّلِ رَائِدِ فِضَاءٍ إِمَارَاتِيٍّ وَصَلَ إِلَى مَحَطَّةِ الْفِضَاءِ الدَّوْلِيَّةِ.



3. تَحَدَّثْ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ عَنْ زِيَارَةِ قُمْتَ بِهَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.



4. تَحَدَّثُ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ عَمَّا تَفْعَلُهُ مَعَ أُسْرَتِكَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.



5. تَحَدَّثْ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ عَنْ قِصَّةٍ أَعْجَبَتْكَ مِنْ قِصَصِ سِلْسِلَةِ الْحُرُوفِ.



شبكة تقييم المحادثة

(10) درجات

المحور	التوصيف		
اللغة 3 درجات	يتحدث الطالب بلغة عربية سليمة خالية من الأخطاء، ولا يسكن الأواخر أثناء حديثه.	يتحدث الطالب بلغة عربية ممزوجة بالعامية، لكنه يحاول بوضوح أن يغلب الفصيحة على العامية.	يتحدث الطالب بالعامية في معظم الوقت، ويبدو عاجزاً عن استخدام الفصيحة.
	3	2	1
المحتوى والتنظيم 3 درجات	يظهر الطالب قدرة واضحة على تقديم محتوى متماسك، منظم، مترابط ترابطاً منطقياً.	يظهر الطالب محاولات واضحة لتقديم محتوى متماسك، منظم، لكن محاولاته لا تظهر تمكنه.	لا يظهر الطالب أي قدرة على تقديم محتوى متماسك منظم، ويبدو مشتتاً.
	3	2	1
الاتزان والاتصال البصري درجتان	يبدو الطالب واثقاً ومرتاحاً وهو يتحدث، ولا تبدو عليه أي إشارات على التوتر والارتباك. ويتواصل بصرياً مع الممتحن بشكل طبيعي ومستمر من دون أي شعور بالارتباك أو عدم الراحة.	يحاول الطالب أن يبقى هادئاً، ومستعداً، ومع ذلك يظهر عليه بعض السلوك العصبي الذي يصرف انتباهه عن المحتوى. وهناك تواصل بصري جيد، لكن يبدو الطالب غير مرتاح في لحظات التواصل فيقطعها فجأة.	يبدو الطالب متوتراً وغير مرتاح بشكل واضح. والتواصل البصري ضعيف.
	2	1	0
وضوح الصوت والسرعة درجتان	يتحدث الطالب بصوت مسموع واضح، وبسرعة معقولة، وليس هناك صعوبة في فهم يقول على الإطلاق. وليس هناك وقفات صمت تنبئ عن تشتته أو عجزه.	يتحدث الطالب بصوت يتراوح بين الوضوح وعدمه، ولا يحافظ على سرعة ثابتة، فيسرع أحياناً ويبطئ أحياناً. وقد يصمت مرة أو مرتين.	يتحدث الطالب بصوت منخفض في معظم الوقت، بحيث صعب سماع ما يقول، كما أنه يتحدث بسرعة كبيرة معظم الوقت أو ببطء شديد. وقد يطيل الصمت.
	2	1	0

أنهت الأسئلة