



2019-2020

أُنشِطْتي في السَّنْعِ الإماراتي



الصف
01



نسخة تجريبية

أُنشِطْتي في السَّعْنِ الإِمَارَاتِيّ

كِتَابُ النَّشَاطِ
الصَّفِّ الأوَّلِ

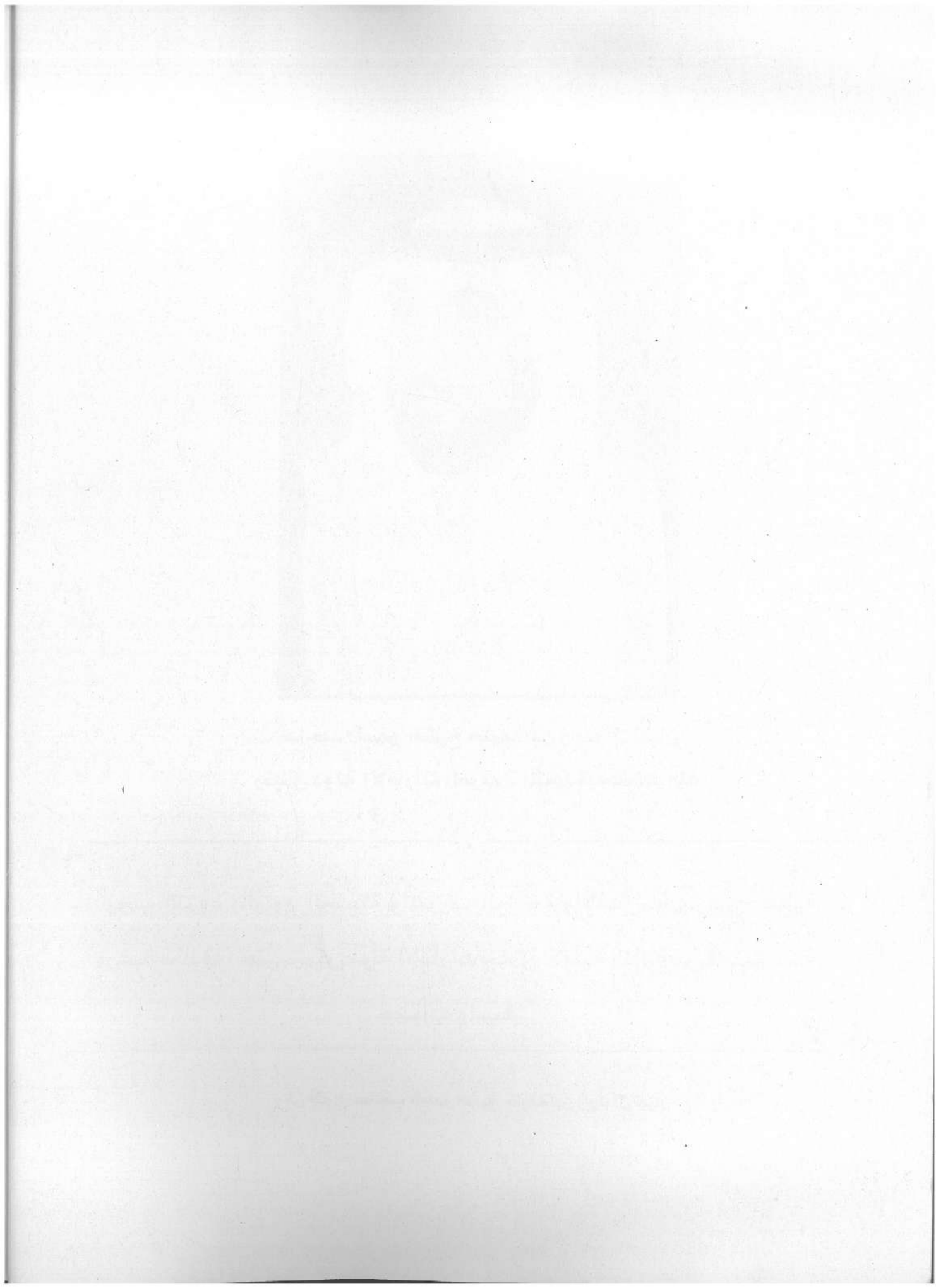
نسخة تجريبية



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية
ورغبة صادقة، حتى تتمكّن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة
حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



الفهرس

- 9 **المحور الأول:** مفهوم السّنع، وأهمّيته
- 15 **المحور الثاني:** سنّنا أخلق
- 21 **المحور الثالث:** دور الشيخ زايد في تأصيل السّنع الإماراتي
- 27 **المحور الرابع:** السّنع في الأسرة والمدرسة الإماراتية
- 33 **المحور الخامس:** سنّ الصّياغة الإماراتية
- 39 **المحور السادس:** آداب المجالس الإماراتية
- 47 **المحور السابع:** سنّ الزّيارات وآدابها
- 55 **المحور الثامن:** آداب سنّ السّفر
- 61 **المحور التاسع:** المرأة في السّنع الإماراتي
- 69 **المحور العاشر:** سنّ الهوايات والآدب الشعبي

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد...

الأفاضل.

الإخوة والأخوات المعلمين والمعلّمات

المحترمين.

السادة أولياء الأمور

الأبناء الأعزّاء طلاب المدرسة الإماراتية.

السلام عليكم...

انطلاقاً من التوجيهات السامية لقيادتنا الرشيدة، بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله - وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبيّ - رعاه الله - وإخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات وولاة العهود - حفظهم الله - تتابع دولة الإمارات العربية المتحدة مسيرتها التنموية والحضارية وفق نهج الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - وبخاصة في الحفاظ على «**السّنع الإماراتي**» والتراث الشعبيّ الأصيل وترسيخهما في ثقافة أبناء المجتمع حتّى تستمرّ الروابط بين الماضي والحاضر والمستقبل، ويبقى بيتنا الإماراتي متوحدًا، محافظًا على أصالته، وتقاليده، وقيمه التي توارثها جيلاً بعد جيل لكونها رمزاً من رموز الهوية الوطنية.

ومن هذا المنطلق كان اهتمام وزارة التربية والتعليم بإعداد منهج «**السّنع الإماراتي**» لغرس السّنع في نفوس الأجيال، وإبراز الآداب السامية والعادات والتقاليد والقيم الوطنية الأصيلة التي ميّزت مجتمع الإمارات عن بقية المجتمعات العالمية الأخرى، حيث يتميز مجتمعنا الإماراتي بمخزون تراثي غنيّ ومعبّر عن هويّته الوطنية.

وفي قاموس التراث المحليّ الإماراتي نجد مفردة «**السّنع**»، تشير إلى منظومة السلوك العامّ الذي يتّصف بالطبيعة الأخلاقية الراقية.

وهو السلوك الذي يمارسه أفراد المجتمع الإماراتي قولاً وفعلًا انطلاقاً من مقولة الباني المؤسس - رحمه الله - «**لَا بُدَّ مِنَ الْحِفَافِ عَلَى تَرَاتِينَا؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ وَالْجُذُورُ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَتَمَسَّكَ بِأَصُولِنَا وَجُذُورِنَا الْعَمِيقَةِ**».

ويأتي طرح منهج «السَّعْنُ الإماراتي» في المدرسة الإماراتية خطوة لتعزيز قيمنا وتحقيق مجتمع متماسك، معتزّ بهويّته ووطنه، وهذا الذي تريده، وتسعى إليه المنظومة التربوية الإماراتية، وتكرّسه، وتعمّق معانيه في نفوس النّشء، فمجتمع دولة الإمارات العربيّة المتّحدة مجتمع حافظ على أصالته وتقاليده وقيمه في وقت يتّصف بأنّه منفتح على الآخر ومتسامح، محبّ للخير، وهو ما أكّده معالي حسين بن إبراهيم الحمّادي وزير التربية والتعليم بقوله: «إِنَّ غَرْسَ وَتَأْصِيلَ السَّعْنِ الإماراتيِّ فِي نُفُوسِ النَّاشِئَةِ يُشَكِّلُ جُزْءًا مُهِمًّا مِنْ مَنْظُومَةِ الْأَخْلَاقِ وَالْآدَابِ الَّتِي يَعْتَزُّ بِهَا الْمُجْتَمَعُ الإماراتيُّ الْأَصِيلُ، وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا بِاعْتِبَارِهَا بِسْمَةً أَسَاسِيَّةً مِنْ بَسَمَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الإماراتيةِ الصَّالِحَةِ، وَهَوِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ».

طَلَبْنَا الْأَعْرَاءَ طَلِبَةَ الْمَدْرَسَةِ الإماراتيةِ.

يسعدنا أن نضع بين أياديكم كتاب نشاط «السَّعْنُ الإماراتي» للصفّ الأوّل آملين منكم تحقيق الاتي:

- الاعتزاز بدور قيادتنا الرشيدة بقيادة صاحب السموّ الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله - في الحفاظ على «سَّعْنِنا الإماراتيِّ الْأَصِيل».
- التعرف إلى القيم والعادات والتقاليد والأعراف الأصيلة التي حرص مجتمع دولة الإمارات العربيّة المتّحدة على توارثها خلال فترات زمنيّة متتالية من جيل إلى جيل، باعتبارها العامل الرئيس الذي يسهم في تشكيل الهوية الوطنية.
- تقدير دور الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - واتّخاذة قدوة وموجّها وقائداً في التمسك «بالسَّعْنِ الإماراتيِّ» والحفاظ على مظاهره، ومتابعة السير على نهجه في التمسك بمبادئ وآداب «السَّعْنِ الإماراتيِّ».
- التمسك بقيم السَّعْنِ وسلوكاته، وعناصر تكوينه الثقافي والاجتماعي والبيئي، واتّخاذها منهجاً أخلاقياً راقياً في التّعاملات اليوميّة الحياتية.
- ممارسة سلوكات وآداب وعادات ومبادئ «سَّعْنِنا الإماراتيِّ» قولاً وفعلًا بمتعة واعتزاز وفخر خلال الأنشطة الصّفيّة والأنشطة اللاصقيّة ليبقى سَّعْنُنا تقليدًا شامخًا في سلوكنا وحياتنا.
- لقد وردت المقولات والأشعار والأمثال الشعبية الإماراتية كما تنطق في مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة حرصًا على نطقها واستخدامها كما وردت عند الأسلاف.

والله وليّ التوفيق

لجنة التّأليف





المَحَوْرُ الأوَّلُ: مَفْهُومُ السَّنْعِ وَأَهْمِيَّتُهُ



مَفْهُومُ السَّنْعِ، وَأَهْمِيَّتُهُ



مُؤَشِّرَاتُ الْأَدَاءِ:

- يَسْتَكْشِفُ مَفْهُومَ السَّنْعِ بِاسْتِخْدَامِ بِطَاقَاتِ الْحُرُوفِ.
- يُطَبِّقُ مَفْهُومَ السَّنْعِ بِتَلْوِينِ حُرُوفِ السَّنْعِ.
- يُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ السَّنْعِ بِاسْتِخْدَامِ لُغْبَةِ أَرْقَامٍ وَحُرُوفٍ.

رُؤْيَا الْمَخُورِ:

هَيَّا نَفْكَرْ، وَنُجِبْ:

- أَمَامَنَا أَرْبَعُ مُهِمَّاتٍ أَدَائِيَّةٍ فِي طَرِيقِنَا لِلْوُصُولِ إِلَى مَفْهُومِ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ بِنَجَاحٍ.

قِيَمُ السَّنْعِ:

- الْوَلَاءُ.
- الْكَرَمُ.
- التَّعَاوُنُ.

مُخَطَّطُ الْمَخُورِ:

- مَفْهُومُ السَّنْعِ.
- أَهْمِيَّةُ السَّنْعِ.

مَفَاهِيمُ سَاطِطِقُهَا:

الْأُسْرَةُ

03

الْمُجْتَمَعُ

02

السَّنْعُ

01



مَرَحِبًا بِكُمْ فِي عَامِ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِي



دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الصَّفَّ الْأَوَّلَ، وَحَيَّتِ الطُّلَابَ،
وَرَحَّبَتْ بِهِمْ فِي عَامِهِمِ الدَّرَاسِيَّ الْجَدِيدِ.
وَرَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ خَمْسَ
بِطَاقَاتٍ تَتَضَمَّنُ حُرُوفًا، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ
مَجْمُوعَةٍ تَرْكِيبَهَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ
سُلُوكِنَا وَأَخْلَاقِنَا فِي الْمَوَاقِفِ الْمُخْتَلِفَةِ،
وَعَرَضَهَا أَمَامَ زُمَلَائِهِمْ.



تَمَكَّنْتُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنْ تَرْكِيبِ الْحُرُوفِ، وَاسْتَيْتَاجِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ
سُلُوكِ الْإِمَارَاتِيِّينَ وَأَخْلَاقِهِمْ فِي الْمَوَاقِفِ وَالْمُنَاسَبَاتِ، وَهِيَ

نَحْنُ نَحِبُّ سَنَعَنَا، وَنَفْخَرُ بِهِ، وَنُطَبِّقُهُ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.



النشاط ١:

أَلُوْنُ حُرُوفِ كَلِمَةِ السَّنْعِ الإِمَارَاتِيَّ
لِتَخْطِيَ الْمَهْمَّةَ الْأُولَى بِكُلِّ سُهولةٍ.



• تَتَكَوَّنُ كَلِمَةُ السَّنْعِ مِنْ حُرُوفٍ عَدَدُهَا:

9

5

2

• اخْتَرِ عَدَدَ الْبَالوناتِ الْمَوْجُودَةِ فِي مَهْمَّتِنَا الْأُولَى:

10

3

7





- أَحَوِّطْ عَدَدَ ☆ التي حَصِلْتُ عَلَيْهَا فِي طَرِيقِ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ.



النشاط 4:

- فِي مَحَطَّتِكَ الْأَخِيرَةِ لِلْوَصُولِ إِلَى مَنْطِقَةِ السَّنَعِ:
- اسْتَغْنِ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ؛ لِاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب).
 - اسْتَخْرِجْ أَثَرِ السَّنَعِ عَلَيْكَ، وَاكْتُبْهُ فِي أَسْفَلِ الشَّكْلِ.

7	6	5	4	3	2	1
ح	ن	ل	و	ط	ا	ب

الْمَجْمُوعَةُ (أ)

6	3	4	5	2	1	7

الْمَجْمُوعَةُ (ب)

- أَهَمِّيَّةُ السَّنَعِ هِيَ تَغْزِيذُ





المَحْزُورُ الثاني: سَنَعُنَا أَخْلَاقُ



سَنَعُنَا أَخْلَاقُ



مُؤَشِّرَاتُ الْأَدَاءِ:

- يُطَبِّقُ قِيَمَ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ بِاسْتِخْدَامِ الْمُخَطَّطِ الذَّهْنِيِّ.
- يَسْتَكَشِفُ مَبَادِئَ وَمُقَوِّمَاتِ السَّنْعِ بِاسْتِخْدَامِ لَعِبَةِ التَّوْصِيلِ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ.
- يُثَمِّنُ قِيَمَ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ بِتَرْتِيبِ الْقِصَّةِ.

رُؤْيَا الْمَحْوَر:

هَيَّا نَفْكَرْ، وَنُجِبْ:

- لِنُخَلِّقْ فِي سَمَاءِ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ حَتَّى نَصِلَ بِجِدَارَةٍ إِلَى عَاصِمَتِنَا الْحَبِيبَةِ أَبُو ظَبْيٍ عَنْ طَرِيقِ ثَلَاثِ مُهِمَّاتٍ أَدَائِيَّةٍ.

قِيَمُ السَّنْعِ:

- الْمُرُوَّةُ.
- الْمُسَاعَدَةُ.
- التَّسَامُحُ.

مُخَطَّطُ الْمَحْوَر:

- مَبَادِئُ وَقِيَمُ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ.
- مُقَوِّمَاتُ السَّنْعِ فِي الْمُجْتَمَعِ الْإِمَارَاتِيِّ.

مَفَاهِيمُ سَاطِبُفْهَا:

الفرعة

03

المقوِّمات

02

القيم

01



مَنْ سَنَعِنَا الْإِمَارَاتِيَّ اتَّعَلَّمُ الْقِيَمَ

نَتَعَرَّفُ قِيَمَ السَّنَعِ
الْإِمَارَاتِيَّ فِي مَدْرَسَتِنَا
الْإِمَارَاتِيَّةِ، وَنُطَبِّقُهَا فِي
حَيَاتِنَا بِاسْتِمْرَارٍ.



صَبَاحَ النَّوْرِ يَا أُخْتِي
الصَّغِيرَةَ، كَمْ أَنْتِ
رَائِعَةٌ - وَسَنَعُهُ -
لَا سَتَيْتُذَانِكَ مِنِّي،
فَالَا سَتَيْتُذَانُ مِنْ قِيَمِ
السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ.

صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أُخْتِي،
أَسْتَأْذِنُكَ بِدُخُولِ
غُرْفَتِكَ؟

يُعَلِّمُنَا السَّنَعُ الْإِمَارَاتِيُّ
الْقِيَمَ الَّتِي نُطَبِّقُهَا فِي
حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.

أَنْتِ مُبْدِعٌ

- أَعِدْ تَرْتِيبَ الْحِوَارِ الْآتِي بِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ (1، 2، 3، 4) بِشَكْلِ مُتَسَلْسِلٍ؛
لِتَتَعَرَّفَ قِيَمَ السَّنَعِ، وَمَقَوِّمَاتِ الْمُجْتَمَعِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
الْمُتَّحِدَةِ.

نُحِبُّ قِيَمَنَا الْأَصِيلَةَ، وَنُحِبُّ تَعَلُّمَهَا، وَنُمَارِسُهَا فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.



النشاط 1:



إِندَاءُ الْمَهْمَةِ الْأُولَى مِنْ مَطَارِ رَأْسِ الْخَيْمَةِ
الدُّوَلِيِّ بِرُكُوبِ طَائِرَةِ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ؛
لِتُحَلَّقَ فِي سَمَاءِ إِمَارَاتِكَ الْحَبِيبَةِ.
• أَضَعُ إِشَارَةً (✓) دَاخِلَ الْمُدَبَّعِ
لَاَتَعَرَّفَ قِيَمَ السَّنْعِ الَّتِي أُطَبِّقُهَا
فِي حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ.

الاحترام

الكرم

الصدق

التسامح

المساعدة



• تَخَطَّيْتُ الْمَهْمَةَ الْأُولَى بِنَجَاحٍ، وَحَصَلْتُ عَلَى ☆ فِي رِحْلَتِي الْجَمِيلَةِ
عَبْرَ سَمَاءِ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ.





فِي الْمَهْمَةِ الثَّانِيَةِ: أَنْتَ الْآنَ تُحَلِّقُ فَوْقَ
إِمَارَةِ أُمِّ الْقَيُومِينَ، وَعَلَيْكَ أَنْ تُنْجِزَ الْمَهْمَةَ
بِنَجَاحٍ.

- أَصْلُ بَيْنِ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ
الْمُنَاسِبَةِ، وَالَّتِي تُمَثِّلُ رَوَابِطَ
وَمُقَوِّمَاتِ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

وَحُدَّةُ الْأَرْضِ

وَحَدَّةُ الْمَلْبَسِ

الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ

الدِّينُ



النشاط 3:



«النداء الأخير يوضع حزام الأمان للوصول إلى عاصمتك الحبيبة أبوظبي». رتب أحداث مشاهد القصة الموجودة بالأسفل، والتي تدور حول قيمة «الأمانة» وهي من قيم «السنع الإماراتي» يوضع الرقم داخل الدائرة، ثم لون مشاهد القصة.



لون الصورة، وأظهر لوالديك وأصدقائك مدى جمال اختيارك للألوان.



المَحْوَرُ الثَّالِثُ: دَوْرُ الشَّيْخِ زَايِدٍ فِي تَأْصِيلِ السَّنْعِ الإِمَارَاتِيَّ



دُورُ الشَّيْخِ زَايِدٍ فِي تَأْصِيلِ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيّ



مُؤَشِّرَاتُ الْأَدَاءِ:

- يُقَدِّرُ اهْتِمَامَ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - بِالسَّنْعِ بِاسْتِخْدَامِ الْحُرُوفِ السَّخْرِيَّةِ.
- يُطَبِّقُ مَفْهُومَ «عِيَالِ زَايِدٍ» بِاسْتِخْدَامِ تَتَبُّعِ النَّقَاطِ.
- يَسْتَكَشِفُ السُّلُوكَاتِ الصَّحِيحَةَ لِلْسَّنْعِ بِاسْتِخْدَامِ الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ الصُّوَرِ.

رُؤْيَا الْمَحْذُورِ:

هَيَا نَسْتَعِدْ:

- الْيَوْمَ نُبْحِرُ عَلَى مَتْنِ سَفِينَةِ الْبُومِ الشَّرَاعِيَّةِ لِنَسْتَمْتِعَ بِمِيَاهِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ الْمُطْلَّةِ عَلَى إِمَارَاتِنَا الْحَبِيبَةِ. عَلَيْنَا الْأَسْتِغْدَادُ وَالتَّزْكِيْرُ لِتَحْطِي مِيَاهِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ بِكُلِّ عَزْمٍ وَأَمَانٍ.

قِيَمُ السَّنْعِ:

- الْإِنْتِمَاءُ.
- الْوَلَاءُ.
- الْحِفَاطُ عَلَى الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ.
- الْقِيَادَةُ.
- الْمَسْئُورِيَّةُ.

مُخَطَّطُ الْمَحْذُورِ:

- مَظَاهِيرُ اهْتِمَامِ الشَّيْخِ زَايِدٍ بِالسَّنْعِ.
- سَعْنَانِ مِنْ سَنَعِ زَايِدٍ.
- رِسَالَةٌ مِنْ زَايِدٍ إِلَى «عِيَالِ زَايِدٍ».

مَفَاهِيمُ سَاطِبَتْهَا:

عِيَالِ زَايِدٍ

03

السَّنْعِ

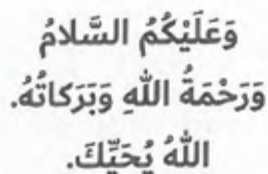
02

الْقَنْصِ

01



اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ - الْمَغْفُورِ لَهُ - بِإِذْنِ اللَّهِ - الشَّيْخِ زَايِدِ
بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ، وَالْعَلَّامَةِ الشَّيْخِ الشَّعْرَاوِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ.



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
وَرَحْمَةُ اللَّهِ
وَبَرَكَاتُهُ، وَأَكْرَمَكَ
اللَّهُ.



الشَّيْخُ زَايِدٌ - رَحِمَهُ
اللَّهُ: كَيْفَ أَنْتَ
مَرِيضٌ، وَتَزُورُنَا؟
أَنْتَ مَرِيضٌ وَلَكَ
حَقُّ الزَّيَارَةِ.

السَّيِّخُ مَتَوَلَّى
الشَّعْرَاوِي -
رَحِمَهُ اللَّهُ: بَارَكَ
اللَّهُ فِيكَ، رُؤْيَاكَ
عَافَتُهُ.

الْبَانِي الْمَوْسَسُ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - هُوَ
مَدْرَسَتُنَا فِي تَعْلِيمِ السَّنْعِ وَتَطْبِيقِهِ فِي حَيَاتِنَا؛ لِأَنَّنَا «عِيَالُ زَايِدٍ»،
وَنَفْخَرُ بِذَلِكَ.



النشاط 1:

اسم النشاط: الحروف السحرية.

الهدف: دور الشيخ زايد بن سلطان آل
نهيان - رحمه الله - في الحفاظ على
السنة الإماراتي.

المواد والأدوات: قلم.

مهمة النشاط: أطلب إلى والدي مساعدتي في كتابة اسم الشيخ زايد بن
سلطان آل نهيان - رحمه الله - في الأسفل، وفقاً للعبة الحروف السحرية.

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
📖	🏆	🏆	📢	📖	🏆	📖
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
🔧	⏮	📖	💬	✦	⚡	📖
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
🏹	🚶	🏍	🕒	📖	🚗	📖
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
🎵	📖	🎧	📖	📖	📖	📖



النشاط 2:

اسم النشاط: تتبّع النقاط.

الهدف: يتعرّف الطالب مفهوم «عبدال زايد».

المواد والأدوات: قلم رصاص.

مهمة النشاط: اتّبِعُ الخَطَّ المُنْقَطَ لِيساعِدني عَلَى اكْتِشافِ الجُمْلَةِ.

حَسَنُ
الْخَلْقِ

الصَّدْقُ

التَّسامُحُ

العَمَلُ

الْوَلَاءُ

الاخْتِرَامُ

عبدال زايد



- تَحَظَّيْتُ الْمَهْمَّةَ الثَّانِيَةَ بِنَجَاحٍ، وَحَصِلْتُ عَلَى ☆ فِي رِحْلَتِي الْجَمِيلَةِ فِي بَحْرِ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ.



النشاط 3:



وَصَلْنَا الْآنَ إِلَى مِينَاءِ رَاشِدٍ فِي إِمَارَتِنَا الْحَبِيبَةِ دُبَيٍّ. أَنْجَزْ مَهْمَّتَكَ حَتَّى تَتِمَّكَنَ مِنْ دُخُولِ الْمِينَاءِ.

اسْمُ النَّشَاطِ: اخْتِيَارُ السَّلُوكَاتِ الصَّحِيحَةِ.

الْهَدَفُ: يُقَارِنُ الطَّالِبُ بَيْنَ السَّلُوكِ الصَّحِيحِ وَالسَّلُوكِ الْخَطِئِ فِي السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ: قَلَمٌ رِصَاصٍ.

مَهْمَةُ النَّشَاطِ: أَضَعُ عَلَامَةً (✓) عَلَى السَّلُوكِ الَّذِي يُمَثِّلُ السَّنْعَ الْإِمَارَاتِيَّ، وَعَلَامَةً (x) عَلَى السَّلُوكِ الَّذِي لَا يُمَثِّلُ السَّنْعَ الْإِمَارَاتِيَّ.



المُحَوَّرُ الرَّابِعُ: السَّعْغُ فِي الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ



السَّعْغُ فِي الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ



مُؤَشِّرَاتُ الْأَدَاءِ:

- يُقَدَّرُ دَوْرُ الْأُسْرَةِ فِي الْمَحَافَظَةِ عَلَى السَّعْغِ الْإِمَارَاتِيِّ بِاسْتِخْدَامِ الصُّوَرِ وَتَحْلِيلِهَا وَشَرْحِهَا.
- يُطَبَّقُ قَوَاعِدُ السَّعْغِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ وَالْمُجْتَمَعِ بِاسْتِخْدَامِ إِكْمَالِ الصُّوَرِ النَّاقِصَةِ.
- يَسْتَكْشِفُ السُّلُوكَاتِ الصَّحِيحَةَ لِلْسَّعْغِ الْإِمَارَاتِيِّ بِاسْتِخْدَامِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ.

رُؤْيَا الْمَحْوَرِ:

هَيَّا نَسْتَعِدْ:

- لِإِقْيَامِ بِجَوْلَةٍ اسْتِكْشَافِيَّةٍ فِي وَطَنِنَا دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؛ لِنَتَعَرَّفَ السَّعْغَ الْإِمَارَاتِيَّ فِي الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ.

قِيَمُ السَّعْغِ:

- النُّظَامُ.
- التَّسَامُحُ.
- الْإِخْتِرَاعُ.

مُخَطَّطُ الْمَحْوَرِ:

- الْأُسْرَةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ.
- الْمَدْرَسَةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ.

مَفَاهِيمُ سَاطِبُفْهَا:

02 الْمَدْرَسَةُ

01 الْأُسْرَةُ

04 الْقَوَانِينُ

03 الْمَرَافِقُ وَالْمَمْتَلَكَاتُ الْعَامَّةُ



سَنِي فِي حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ

أَعْرِفُكُمْ يَا أَصْدِقَائِي السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيَّ فِي حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ مِنْ خِلَالِ الْأُسْرَةِ
وَالْمَدْرَسَةِ وَالْمُجْتَمَعِ.



النَّشَاطُ 1:

اهْتَمَّ بابا زايدٌ - رَحِمَهُ اللَّهُ - بِإِنْشَاءِ
الْمَدَارِسِ وَالْمَتَاحِفِ؛ حِفَاطًا عَلَى تَرَاثِ
دَوْلَتِنَا الْحَبِيبَةِ، وَسَنَقُومُ مَعًا بِجَوْلَةٍ
اسْتِكْشَافِيَّةٍ عَبْرَ قِطَارِ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ
حَيْثُ إِنَّ أَمَامَنَا مَهْمَاتٍ أَدَائِيَّةً يَجِبُ
تَنْفِيزُهَا حَتَّى نَصِلَ إِلَى مَتَحَفِ إِمَارَةِ أُمِّ الْقَيُومِينَ.

اسم النشاط: طاعة الوالدين، واحترامهم.

الهدف: يكتسب الطالب السلوك الصحيح بتأمل الصور وتلوينها.

المواد والأدوات: أقلام تلوين.

مهمة النشاط: تحدث عن السنع في الأسرة الإماراتية من خلال تأمل الصور، ثم لون السنع الصحيح الذي يجسد احترام الوالدين وأفراد الأسرة.





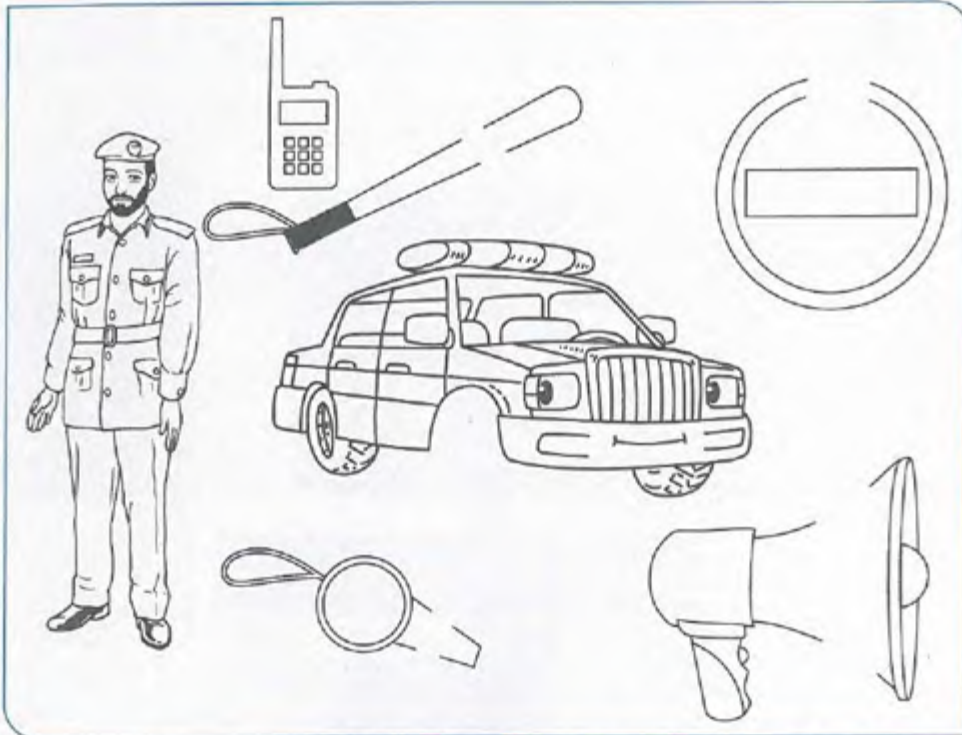
النشاط 2:

اسم النشاط: الصُّورُ النَّاقِصَةُ.

الهدف: يُقَارِنُ الطَّالِبُ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ فِي السَّنْعِ الإِمَارَاتِيِّ بِالسُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ بِتَأْمَلِ الرُّسُومَاتِ.

المواد والأدوات: قَلَمٌ.

مهمة النشاط: أَسْتَكْمِلُ الأجزاء النَّاقِصَةَ فِي الرَّسْمِ الآتِي؛ لِأَحَقِّقَ النِّظَامَ وَالسَّلَامَةَ.



• تَخَطَّيْتُ المَهْمَّةَ الثَّانِيَةَ بِنَجاحٍ، وَحَصَلْتُ عَلَى ☆ فِي رِخْلَتِي الْجَمِيلَةِ عَبْرَ قِطَارِ السَّنْعِ الإِمَارَاتِيِّ.



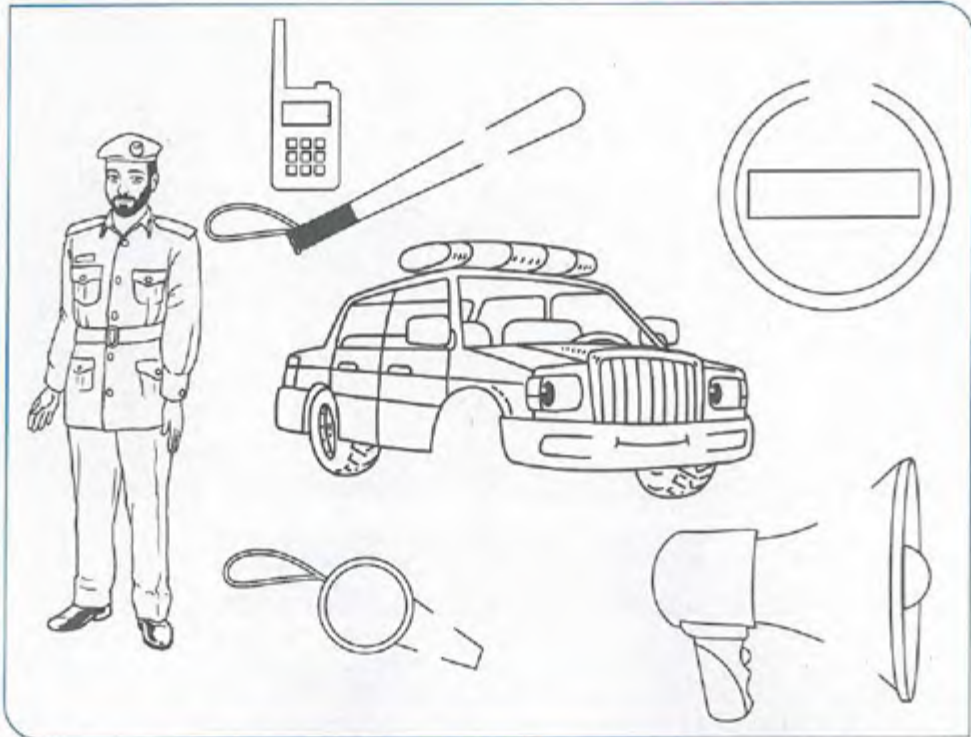


النشاط 2:

اسم النشاط: الصُّورُ النَّاقِصَةُ.

الهدف: يُقَارِنُ الطَّالِبُ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ فِي السَّنَعِ الإِمَارَاتِيِّ بِالسُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ بِتَأْمِيلِ الرُّسُومَاتِ. **المواد والأدوات: قَلَمٌ.**

مهمة النشاط: أَسْتَكْمِلُ الأجزاء النَّاقِصَةَ فِي الرَّسْمِ الآتِي؛ لِأَحَقِّقَ النِّظَامَ وَالسَّلَامَةَ.



- تَخَطَّيْتُ المَهْمَةَ الثَّانِيَةَ بِنَجَاحٍ، وَحَصَلْتُ عَلَى ☆ فِي رِحْلَتِي الْجَمِيلَةِ عَبْرَ قِطَارِ السَّنَعِ الإِمَارَاتِيِّ.



النشاط 3:



يُمْكِنُكَ مُغَادَرَةُ قِطَارٍ يَتَخَطَّى الْمَهْمَّةَ
الثَّالِثَةَ وَالْأَخِيرَةَ مِنْ رِحْلَتِنَا الْاسْتِكْشَافِيَّةِ،
وَالْفُوزُ بِتَذْكَرَةِ الدَّرَجَةِ الْأُولَى لِلدُّخُولِ إِلَى
مَتْخَفِ إِمَارَةِ أُمِّ الْقَيُومِينَ.

اسْمُ النَّشَاطِ: عَمَلِيَّاتٌ حِسَابِيَّةٌ.

الْهَدَفُ: اسْتِخْدَامُ الْحَوَاسِّ الْبَصَرِيَّةِ فِي قِرَاءَةِ الصُّوَرِ وَكِتَابَةِ الْأَعْدَادِ.
الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ: قَلَمٌ رِصَاصٍ وَمِمْحَاةٌ.

مِهْمَةُ النَّشَاطِ: اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْبَصَرِيَّةَ «أَبٌ، أُمٌّ، أَخٌ، أُخْتُ، مَرَاثِقُ عَامَّةٌ»،
وَاصْنِ الْعَدَدَ أَمَامَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ بَصَرِيَّةٍ وَفْقَ الْجَدْوَلِ الْآتِي.



الْمَعْدُودُ	الْعَدَدُ
الْأَبُ	
الْأُمُّ	
الْأُخْتُ	
الْأَخُ	
الْمَرَاثِقُ الْعَامَّةُ	



المُحَوَّرُ الخَامِسُ: سَنَعُ الضَّيَافَةِ الإِمَارَاتِيَّةِ



سَنَعُ الصِّيَافَةِ الإِمَارَاتِيَّةِ



مُؤَشِّرَاتُ الْأَدَاءِ:

- يَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ «الْمُوَايَهَةِ بِالْخُشُومِ» بِاسْتِخْدَامِ الرَّسْمِ.
- يَسْتَكْشِفُ رَمَزَ الصِّيَافَةِ فِي السَّنَعِ الإِمَارَاتِيِّ بِاسْتِخْدَامِ الْمُقَارَنَةِ وَالتَّصْنِيفِ.
- يُقَدِّرُ رَمَزَ الصِّيَافَةِ الإِمَارَاتِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ شَجَرَةِ الْعِبَارَاتِ.

رُؤْيَا الْمَحْزُورِ:

هَيَا لِرَكِّزْ، وَنَجِبْ:

- عَلَيْكَ أَنْ تَجْتَازَ ثَلَاثَ مَهَمَّاتٍ أَدَائِيَّةٍ؛ لِتَصِلَ إِلَى مَجْلِسِ السَّنَعِ الإِمَارَاتِيِّ.

قِيَمُ السَّنَعِ:

- إِكْرَامُ الصَّيْفِ.
- الْأَخْتِرَامُ.

مُخَطَّطُ الْمَحْزُورِ:

- التَّحِيَّةُ وَالسَّلَامُ.
- أَصُولُ وَقَوَاعِدُ الصِّيَافَةِ.
- أَهَمِّيَّةُ وَرَمَزِيَّةُ تَقْدِيمِ الْقَهْوَةِ لِلصِّيُوفِ.

مَفَاهِيمُ سَاطِبْقُهَا:

02 مرحباً (السَّاع)

01 (الْمُوَايَهَةُ بِالْخُشُومِ)

04 مراسم

03 الفُوالَة



مَرَحِبًا (السَّاعَ بِخَطَارِنَا)

يُحِبُّ جَدِّي أَنْ يَأْخُذَنِي مَعَهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى
بَيْتِ عَمِّي مُحَمَّدٍ.



التَّزْحِيبُ بِالصَّيْفِ، وَتَقْدِيمُ الْقَهْوَةِ،
نَأْخُذُ عُلُومَهُ وَأَخْبَارَهُ، وَنُؤَدِّي وَاجِبَهُ
بِتَقْدِيمِ الطَّعَامِ لَهُ.

حَدَّثَنِي يَا جَدِّي عَنْ آدَابِ
الصِّيَافَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ.



الْعَمُّ: حميد رَيَّال،
ويحبُّ علومَ الرِّيايل
ومجالسَهُم.

الْجَدُّ: بَعْدِي يَا حَمِيدُ
وَعَلَى تَرْبِيَّتِكَ.

حميدُ: فِي مَدْرَسَتِنَا
الْإِمَارَاتِيَّةِ نَتَعَلَّمُ
السَّنْعَ وَعَادَاتِ
أَجْدَادِنَا.

الْعَمُّ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا حَمِيدُ.

حميدُ: أَصُبُّ قَهْوَةً لِجَدِّي، وَلَكَ يَا أَبِي.

الْجَدُّ: (هَذَا الرِّيَّالُ السَّنْعُ) بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا
حَمِيدُ.





النشاط 1:

تبدأ المهمة الأولى بِرُكوبِ الجَمَلِ،
وَالانْطِلاقِ بِهِ لِلوُصُولِ إِلَى مَجْلِسِ
السَّع.

(تذكير: لا بُدَّ لَنَا أَنْ نَتَخَطَّى هَذِهِ
المهمةَ بِنجاح).

اسم النشاط: استكمال الصورة.

الهدف: يتعرّف الطالبُ تحيةَ الإماراتيين.

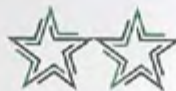
المواد والأدوات: قلم.

مهمة النشاط:

- أكمل الرّسمة الموجودة أمامي.
- أحدد الجزء الذي نستخدمه في أداء التّحيّة الإماراتيّة الأصيلة،
وذلك برسم دائرة حوله.
- أكتب اسم الجزء المُستخدم في التّحيّة
أسفل الصورة بِخط جميل.



- تخطيت المهمة الأولى بِنجاح، وَحَصَلْتُ عَلَى ☆ في رِحْلَتِي الْجَمِيلَةِ.





النشاط 2:

بَارَكَ اللهُ فِيكَ، لَقَدْ تَخَطَّيْتَ بِجَدَارَةِ
الْمَهْمَةِ الْأُولَى، فَأَكْمِلْ طَرِيقَكَ لِلْوُصُولِ
إِلَى مَجْلِسِ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ بِأَدَاءِ هَذِهِ
الْمَهْمَةِ.

اسْمُ النَّشَاطِ: اخْتِيَارُ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِرَمْزِ الضِّيَافَةِ.

الْهَدَفُ: يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ رَمْزَ الضِّيَافَةِ فِي السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدْوَاتُ: قَلَمٌ، وَأَلْوَانٌ.

مَهْمَةُ النَّشَاطِ: اخْتَرِ مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ رَمْزَ الضِّيَافَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ الَّذِي يُعَبِّرُ
عَنْ إِحْدَى عَادَاتِ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ ذِي الصَّلَةِ بِاسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ، وَذَلِكَ
بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَهَا، ثُمَّ لَوْنُهَا بِالْوَانِ جَمِيلَةً.



أَدَوْنُ اسْمِ رَمْزِ الضِّيَافَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ:

النشاط 3:



المَحَطَّةُ الأَخِيرَةُ في مَهْمَّتِي هِيَ
الدُّخُولُ إِلَى مَجْلِسِ السَّنْعِ الإِمَارَاتِيِّ
مِنْ خِلَالِ تَخَطِّي هَذِهِ الْمَهْمَّةِ بِجَدَارَةٍ.
اسْمُ النَّشَاطِ: عِبَارَاتٌ مِنَ السَّنْعِ الإِمَارَاتِيِّ.

الْهَدَفُ: يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ عِبَارَاتِ التَّرْحِيبِ فِي السَّنْعِ الإِمَارَاتِيِّ.
الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ: قَلَمٌ.

مَهْمَةُ النَّشَاطِ: أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ عِبَارَاتِ السَّنْعِ الْوَارِدَةِ فِي شَجَرَةِ السَّنْعِ
الإِمَارَاتِيِّ وَالْمُنَاسَبَةِ الَّتِي تُقَالُ فِيهَا.



المُحَوَّرُ السَّادِسُ: أَدَابُ الْمَجَالِسِ الإِمَارَاتِيَّةِ



آداب المجالس الإماراتية



مؤشرات الأداء:

- يتعرف مفهوم المجلس باستخدام الصور.
- يميز بين أماكن المجالس الإماراتية باستخدام التوصيل.
- يقدر دور المجالس الإماراتية في جميع الفئات العمرية باستخدام المخطط الذهني.

رؤية المحور:

هيا نركز، ونحب:

- عليك تخطي ثلاث مهمات أدائية بتميز؛ لتصل إلى حمل لقب سفير السنع الإماراتي.

قيم السنع:

- إكرام الضيف.
- الاخترام.
- التعاؤن.
- الولاء.

مخطط المحور:

- أهمية المجالس الإماراتية وأنواعها.
- آداب المجالس الإماراتية.
- مجالس الشيوخ.

مفاهيم سأطبقها:

02 مرحبا الساع

01 المجلس

04 العلاقات الإنسانية

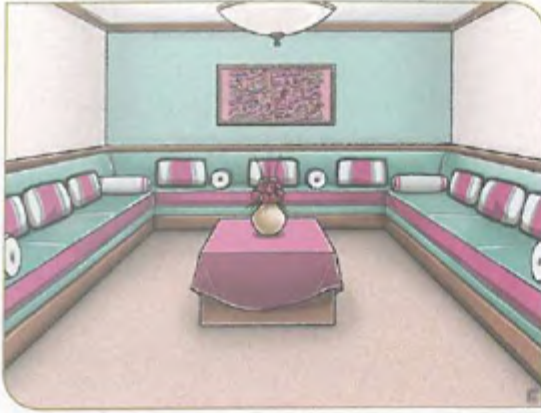
03 هود



المجالس مدارس

المجلس:

هُوَ الْمَكَانَ الَّذِي يَسْتَقْبِلُ فِيهِ
صَاحِبُ الْبَيْتِ ضَيْفَهُ.



أَلَوْنُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَأَقْرَأْهَا:

المجالس مدارس





النشاط 1:

تَبْدَأُ الْمَهْمَّةَ الْأُولَى لِتَحْصُلَ عَلَى لَقَبِ
«سَفِيرِ السَّنَةِ الْإِمَارَاتِيَّ».

اسْمُ النَّشَاطِ: كِتَابَةُ اسْمِ الْمَفْهُومِ.

الْهَدَفُ: يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ مَفْهُومَ الْمَجْلِسِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ: قَلَمٌ.

مِهْمَةُ النَّشَاطِ: أُكْتُبِ اسْمَ الْمَكَانِ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ الْجِيرَانُ وَأَهْلُ الْحَيِّ
أَسْفَلَ الصُّورَةَ.



• تَخَطَّيْتُ الْمَهْمَّةَ الْأُولَى بِنَجَاحٍ، وَحَصَلْتُ عَلَى ☆ فِي رِحْلَتِي الْجَمِيلَةِ.





النشاط 2:

تَخَطَّيْتُ الْمَهْمَّةَ الْأُولَى بِجَدَارَةٍ، فَأَكْمَلِ
الْمَهْمَّةَ الثَّانِيَةَ؛ لِتَتَعَرَّفَ إِلَى أَمَاكِنِ
الْمَجَالِسِ الْإِمَارَاتِيَّةِ.

اسْمُ النَّشَاطِ: يُمَيِّزُ الطَّالِبُ بَيْنَ أَمَاكِنِ
الْمَجَالِسِ الْإِمَارَاتِيَّةِ.

الْهَدَفُ: يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ أَمَاكِنَ الْمَجَالِسِ فِي السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ: قَلَمٌ.

مَهْمَةُ النَّشَاطِ: أَصِلُ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمَجْلِسِ.

غَافَةٌ



قَصْرٌ



بَيْتُ شَجَرٍ





النشاط 3:

المَحَطَّةُ الأخيرةُ في مهمَّتي هي التَّعَرُّفُ إلى الفِئَاتِ العُمَرِيَّةِ الَّتِي تُشَارِكُ في المَجَالِسِ الإماراتِيَّةِ مِنْ خِلَالِ تَخَطِّي هَذِهِ المَهْمَّةِ بِجِدَارَةٍ وَتَمَيُّزٍ.

اسم النشاط: تَحْدِيدُ الفِئَاتِ العُمَرِيَّةِ الَّتِي تَحْضُرُ مَجْلِسَ السَّنَةِ الإماراتِيَّ.

الهدف: يُمَيِّزُ الطَّالِبُ بَيْنَ الفِئَاتِ العُمَرِيَّةِ المُشَارِكَةِ في مَجْلِسِ السَّنَةِ الإماراتِيَّ.

المواد والأدوات: قَلَمٌ.

مهمة النشاط: أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الفِئَاتِ العُمَرِيَّةِ الَّتِي تُشَارِكُ في مَجَالِسِ السَّنَةِ الإماراتِيَّ مِنْ خِلَالِ المُحَاطَبَةِ التَّالِي:



الأبناء



كبار

المواطنين



الرجال

• تَخَطَّيْتُ المَهْمَّةَ الثَّالِثَةَ بِنَجَاحٍ، وَحَصَلْتُ عَلَى ☆ في رِخْلَتِي الجَمِيلَةِ.



- أُسَجِّلُ فِي الْفَرَاغِ اسْمَ الْمَجْلِسِ الَّذِي تُعَبَّرُ عَنْهُ الصَّوْرَةُ الْآتِيَّةُ:



مَجْلِسٌ

- أَضْعُ إِشَارَةً (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي أُطَبِّقُهُ فِي آدَابِ الْمَجَالِسِ الْإِمَارَاتِيَّةِ:

السُّلُوكُ الَّذِي أُطَبِّقُهُ	الْعِبَارَةُ
	أَحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ فِي الْمَجْلِسِ.
	أُصَبُّ الْقَهْوَةَ لِضَيْوْفِي فِي الْمَجْلِسِ.
	أَتَكَلَّمُ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ الْكِبَارُ أَمَامِي.
	أَرْحَبُ بِالضُّيُوفِ، وَأُسَلِّمُ عَلَيْهِمْ.



المُحَوَّرُ السَّابِعُ: سَنَعُ الزِّيَارَاتِ وَأَدَابُهَا



سَنَعُ الزِّيَارَاتِ وَأَدَابُهَا



مُؤَشِّرَاتُ الْأَدَاءِ:

- يَتَعَرَّفُ سَنَعُ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ بِاسْتِخْدَامِ الصُّوْرِ وَتَلْوِينِهَا.
- يُطَبِّقُ تَهْنِئَةَ الْعِيدِ السَّعِيدِ بِاسْتِخْدَامِ الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ.
- يَقْدُرُ سَنَعُ اللَّبَاسِ الْإِمَارَاتِيِّ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْبَصْرِيَّةِ وَاسْتِكْمَالِ الرَّسْمِ.

رُؤْيَا الْمَخْزُورِ:

هَيَّا نُرَكِّزْ، وَنُجِبْ:

- كَيْ تَحْمِلَ لَقَبَ (الطَّالِبِ السَّنَعِ) عَلَيْكَ اجْتِبَازُ ثَلَاثِ مَهَمَّاتٍ أَدَائِيَّةٍ.

قِيَمُ السَّنَعِ:

- الْاِخْتِرَاعُ.
- التَّزَاوُرُ.
- التَّعَاوُنُ.

مُخَطَّطُ الْمَخْزُورِ:

- سَنَعُ الزِّيَارَاتِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.
- سَنَعُ الْمُنَاسَبَاتِ الدِّيْنِيَّةِ.
- سَنَعُ اللَّبَاسِ الْإِمَارَاتِيِّ.

مَفَاهِيمُ سَاطِطُهَا:

البُشْت

02

الْأَمْثَالُ الشَّعْبِيَّةُ

01



سَنَعُنَا فِي الْمُنَاسِبَاتِ الدِّينِيَّةِ

أَتَّصِلِي يَا عَفْرَاءُ بِخَالَتِكَ،
وَأَخْبِرِيهَا عَنْ قُدُومِنَا اللَّيْلَةَ إِلَى
بَيْتِهَا بَعْدَ صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ.
رَمَضَانُ شَهْرُ الْعِبَادَاتِ وَالْخَيْرِ
وَزِيَارَةِ الْأَهْلِ.

فَالِجَ طَيِّبَ يَا
أُمِّي.



أَخْبِرْتَنِي أُمِّي أَنَّ فَوَالَةَ
رَمَضَانَ الْيَوْمَ سَتَكُونُ فِي
بَيْتِ خَالَتِي مَوْزَةً.

مَا أَجْمَلَكَ يَا رَمَضَانُ!
تَجْمَعُنَا مَعَ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ،
وَتَتَبَادَلُ الْأَحَادِيثَ الْمُمْتِعَةَ
مَعَهُمْ.





النشاط 1:

تبدأ المهمة الأولى لتحصل على لقب
«الطالب السنع» في الزيارات الاجتماعية.

اسم النشاط: سنع الزيارات.

الهدف: يتعرف الطالب السلوك الصحيح
خلال زيارة المَرَضَى.

المواد والأدوات: قلم.

مهمة النشاط: حدّد السلوكات الصحيحة في الصورِ بتلوينها باللون الأخضرِ،
ثم ناقشها مع زملائك في الصف.



• أَصِلْ بِخَطِّ بَيِّنِ الصُّورَةِ وَنَوْعِ الزِّيَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهُ:

زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ



زِيَارَةُ مَرِيضٍ



زِيَارَةُ الْجِيدَانِ



• تَخَطَّيْتُ الْمَهْمَّةَ الْأُولَى بِنَجَاحٍ، وَحَصَلْتُ عَلَى ☆ فِي مَهْمَّتِي الْأُولَى.



النشاط 2:

اسم النشاط: التهنئة في المناسبات.

الهدف: يتتبع الطالب تعليمات المعلمة الشفهية لإنتاج بطاقة التهنئة.
المواد والأدوات: ألوان.

مهمة النشاط: أرسم بطاقة تهنئة لعيد الفطر السعيد بطريقة إبداعية، واكتب جملة معايدة لشخص تحب أن تهنئه بهذا العيد.

مساحة للسنع والإبداع





النشاط 3:

الْمَحَظَّةُ الْأَخِيرَةُ فِي مَهَامَّنَا هِيَ التَّعَرُّفُ
إِلَى اللَّبَاسِ الْإِمَارَاتِيِّ مِنْ خِلَالِ تَخَطِّي
هَذِهِ الْمَهْمَةِ بِإِتْقَانٍ، وَالْحُصُولِ عَلَى
لَقَبِ «الطَّالِبِ السَّانِعِ».

اسْمُ النَّشَاطِ: اللَّبَاسُ الْإِمَارَاتِيُّ.

الْمَهْدَفُ: يُقَارَنُ الطَّالِبُ بَيْنَ الزِّيِّ الْإِمَارَاتِيِّ الْخَاصِّ بِكُلِّ مَنْ الرَّجُلِ
وَالْمَرَأَةِ عَنْ طَرِيقِ قِرَاءَةِ الصُّوَرِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ: أَقْلَامٌ وَأَلْوَانٌ.

مَهْمَةُ النَّشَاطِ: أَقْرَأُ الصُّوَرَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى اللَّبَاسِ الْإِمَارَاتِيِّ، ثُمَّ أَشْرَحُ
مَا أَشَاهِدُهُ، وَأُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الْبَصَرِيَّةَ (هُوَ - هِيَ) مِنْ خِلَالِ التَّوَصِيلِ.



هي

هو

• تَخَطَّيْتُ الْمَهْمَةَ الثَّلَاثَةَ بِنَجَاحٍ، وَحَصَلْتُ عَلَى ☆ فِي مَهَمَّاتِ سَنَةِ
الزِّيَارَاتِ وَأَدَائِهَا.





المَحْوَرُ الثَّامِنُ: أَدَابُ سَنَعِ السَّفَرِ



آدابُ سَنَعِ السَّفَرِ



مُؤَشِّرَاتُ الْأَدَاءِ:

- يَتَعَرَّفُ قَوَائِدَ سَنَعِ السَّفَرِ بِقِرَاءَةِ الصُّورِ وَالتَّوْصِيلِ.
- يَسْتَكَشِفُ سَنَعَ الدَّرَبِ وَالْمَشْيِ بِاسْتِخْدَامِ التَّلْوِينِ.
- يَتَلَتِّزُ بِسَنَعِ الْإِمَارَاتِيِّينَ فِي الْخَارِجِ بِاسْتِخْدَامِ لُغَةِ الْبَالُونَاتِ وَالْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ.

رُؤْيَا الْمَحْزُورِ:

هَيَّا نُرَكِّزْ، وَنُجِبْ:

- لِنُحَلِّقَ بِجِدَارَةٍ فِي طَائِرَةِ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ، وَنُكْمِلَ بِكُلِّ جِدٍّ وَاجْتِهَادٍ ثَلَاثَ مَهَمَّاتٍ أَدَائِيَّةٍ.

قِيَمُ السَّنَعِ:

- التَّعَاوُنُ.
- التَّوَاصُلُ.
- الْاِخْتِرَاعُ.

مُخَطَّطُ الْمَحْزُورِ:

- سَنَعُ السَّفَرِ.
- سَنَعُ الدَّرَبِ وَالْمَشْيِ.
- سَنَعُ الْإِمَارَاتِيِّينَ فِي الْخَارِجِ.

مَفَاهِيمُ سَاطِبِقُهَا:

الثَّقَافَةُ 03

المَحْزُورَةُ 02

السَّنَعُ 01





يا غريب، كُنْ أديباً

مَرَحَبَا السَّاعِ، أَنَا رَاشِدٌ، أَنَا أَجْهَظُ أُمْتِغَتِي
لِلسَّفَرِ بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتُ عَلَى سَنَعِ السَّفَرِ.
الْأَحْظُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، وَاتَّعَرَّفُ السُّلُوكَاتِ
الصَّحِيحَةَ الَّتِي يَجِبُ أَنْ أُمَارِسَهَا خِلَالَ
وُجُودِي فِي الْبِلَادِ الَّتِي أُسَافِرُ إِلَيْهَا.



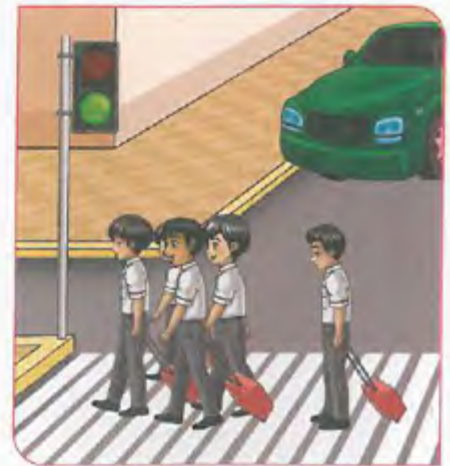
أَحَافِظُ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ.



أَتَعَرَّفُ تَارِيخَ الدَّوْلَةِ قَبْلَ زِيَارَتِهَا.



أَحْتَرِمُ الْعَقَائِدَ وَالْأَدْيَانَ.



أَحْتَرِمُ الْقَوَانِينَ، وَأَعْمَلُ بِهَا.



النشاط 1:

تَبْدَأُ بِالْمَهْمَةِ الْأُولَى، وَتَرْكَبُ طَائِرَةَ السَّنْعِ
الإماراتيَّ. وَلِتَتَعَرَّفَ إِلَى فَوَائِدِ السَّفَرِ أَصِلُ
بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ
فَوَائِدَ السَّفَرِ.



أَقَارِبُ



تِجَارَةٌ



عِلْمٌ



سِيَاحَةٌ



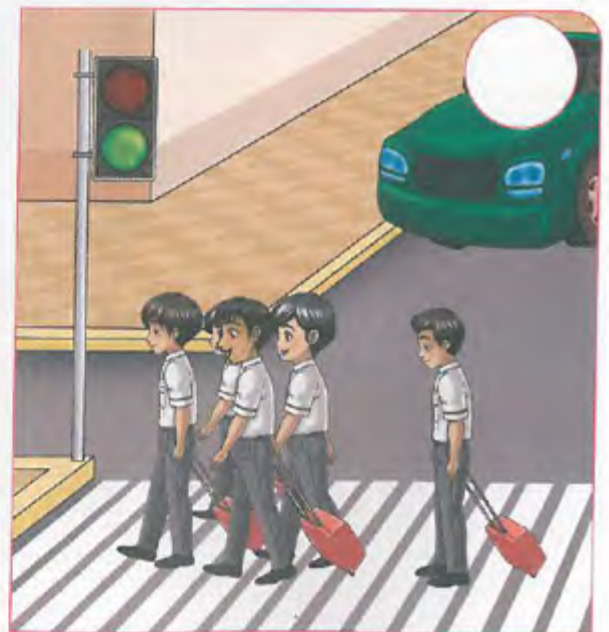
• تَخَطَّيْتُ الْمَهْمَةَ الْأُولَى بِنَجَاحٍ، وَحَصَلْتُ عَلَى ☆ فِي رِحْلَتِي الْجَمِيلَةِ.





النشاط 2:

في المهمة الثانية، وأنت تَحَلِّقُ على طائرة السَّنع، وَلَكِي تُنْجِزَ المهمةَ التَّالِيَةَ بِنَجاح، عَلَيْكَ أَنْ تُلاحِظَ سُلُوكاتِ سَنع الدَّرَبِ وَالْمَشْيِ، ثُمَّ تَقُومُ بِتَلْوِينِ الدَّائِرَةِ الْمَوْجُودَةِ بِجَانِبِ كُلِّ سُلُوكٍ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ إِذَا كَانَ السُّلُوكُ صَحِيحًا، وَبِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ إِذَا كَانَ السُّلُوكُ غَيْرَ صَحِيحٍ.



النشاط 3:



النِّداءُ الأخيرُ للمهمّةِ الثَّالِثَةِ وَالْأَخِيرَةِ فِي رِحْلَةِ
السَّيِّحِ الإِمَارَاتِيِّ هُوَ التَّعَرُّفُ إِلَى اللَّقَبِ الَّذِي
تَحْمِلُهُ بِكُلِّ فَخْرٍ فِي أَثْنَاءِ سَفَرِكَ لِلخَارِجِ.
• قُمْ بِتَلْوِينِ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ فِي الْبَالُونَاتِ
حَتَّى تَصِلَ إِلَى اللَّقَبِ الصَّحِيحِ.



• الْمُسَمَّى الَّذِي يُطْلَقُ عَلَيْنَا فِي السَّفَرِ إِلَى الْخَارِجِ:
• عَدُّ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ يُسَاوِي الرَّقْمَ:

8

5

2

• كَمْ بِالْوَنَّا يَوْجَدُ فِي مَهْمَّتِنَا؟

12

9

6





المُخَوَّرُ التَّاسِعُ: الْمَرْأَةُ فِي السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ



المرأة في السّنع الإماراتي



مُؤشّرات الأداء:

- يَتَعَرَّفُ دَوْرُ الْمَرْأَةِ فِي السَّعِ الْإِمَارَاتِيِّ بِاسْتِخْدَامِ الشَّكْلِ وَالظِّلِّ.
- يَسْتَكْشِفُ أَعْمَالَ الْمَرْأَةِ فِي الْحَاضِرِ بِاسْتِخْدَامِ التَّوْصِيلِ.
- يَقْدِّرُ دَوْرَ «أُمِّ الْإِمَارَاتِ» - حَفِظَهَا اللَّهُ - بِاسْتِخْدَامِ تَتَبُّعِ النِّقَاطِ وَالْخَرِيطَةِ.

رُؤْيَا الْمَخُور:

هَيَا نُرَكِّزْ، وَنُجِبْ:

- عَنْ ثَلَاثِ مَهَمَّاتٍ أَدَائِيَّةٍ لِنَصِلَ إِلَى سَّعِ الْمَرْأَةِ الْإِمَارَاتِيِّ.

قِيَمُ السَّعِ:

- الْقِيَادَةُ.
- الْمُواظَنَةُ.
- الْمَسْئُولِيَّةُ.
- الرِّيَادَةُ.

مُخَطَّطُ الْمَخُور:

- سَّعِ الْمَرْأَةِ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.
- سَّعِ الْمَرْأَةِ فِي إِدَارَةِ شُؤُونِ الْمَنْزِلِ فِي أَثْنَاءِ غِيَابِ زَوْجِهَا.
- دَوْرَ «أُمِّ الْإِمَارَاتِ» - حَفِظَهَا اللَّهُ - فِي تَعْزِيزِ مَكَانَةِ الْمَرْأَةِ.

مَفَاهِيمُ سَاطِبَتْقُهَا:

03 المطوعة

02 الغوص

01 التنمية



البِنْتُ السَّعَّةُ

عوشة: أَنَا إِمَارَاتِيَّةٌ، أَحِبُّ وَطَنِي الإِمَارَاتِ، تَعَلَّمْتُ مِنْ أُسْرَتِي أَشْيَاءَ جَمِيلَةً
عَنِ السَّنْعِ الإِمَارَاتِيِّ.



أَلْبَسُ الزِّيَّ الْوَطَنِيَّ.



أُشَارِكُ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ.



أَحِبُّ مَدْرَسَتِي الإِمَارَاتِيَّةَ، وَتَعَلَّمُ
لِأَبْنِي الْمُسْتَقْبَلِ.



أَسَافِرُ بِمَلَابِسِي الْجَمِيلَةِ.

النشاط 1:



تَبْدَأُ الْمَهْمَّةَ الْأُولَى فِي السَّنَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ
بِتَعَرُّفِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي تَتَوَلَّى تَرْبِيَةَ
الْأَبْنَاءِ وَرِعَايَتِهِمْ وَالاهْتِمَامَ بِهِمْ، فَهِيَ
شَرِيكَ الرَّجُلِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ، وَلَا بُدَّ
لَنَا أَنْ تَتَخَطَّى هَذِهِ الْمَهْمَّةَ بِنَجَاحٍ.

إِسْمُ النَّشَاطِ: الشَّكْلُ وَالظِّلُّ.

الْهَدَفُ: يَصِلُ الطَّالِبُ بَيْنَ كُلِّ شَكْلٍ بِظِلِّهِ، وَيُسَمِّي الشَّكْلَ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ: قَلَمٌ.

مَهْمَةُ النَّشَاطِ: أَسْمِي الصُّورَ الْمَوْجُودَةَ أَمَامِي، ثُمَّ أَقُومُ بِتَوْصِيلِ كُلِّ
صُورَةٍ بِظِلِّهَا.













النشاط 2:

تَخَطَّيْتُ بِجَدَارَةٍ الْمَهْمَّةِ الْأُولَى، وَأَكْمَلْتُ
طَرِيقِي فِي سَنَةِ الْمَرْأَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ بِأَدَاءِ
هَذِهِ الْمَهْمَةِ.

اسْمُ النَّشَاطِ: اخْتِيَارُ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

الْهَدَفُ: يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ أَعْمَالَ الْمَرْأَةِ
فِي الْحَاضِرِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ: قَلَمٌ.

مَهْمَةُ النَّشَاطِ: أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ عَمَلَ الْمَرْأَةِ.

مُهَنْدِسَةٌ

مُعَلِّمَةٌ

طَبِيبَةٌ



• أَدَوْنُ اسْمِ الْعَمَلِ الَّذِي تُؤَدِّيهِ وَالِدَتِي:

النشاط 3:



الْمَحَظَّةُ الْأَخِيرَةُ فِي مَهْمَّتِي هِيَ تَتَّبَعُ
النَّقَاطِ لِلتَّعَرُّفِ إِلَى اللَّقَبِ الَّذِي
أُطْلِقَ عَلَى سُمُو الشَّيْخَةِ فَاطِمَةَ بِنْتِ
مُبَارَكٍ - حَفِظَهَا اللَّهُ - تَكْرِيماً وَوَفَاءً
لِلْمَرْأَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ الَّتِي وَقَفَتْ إِلَى جَانِبِ

مُؤَسَّسِ دَوْلَتِنَا الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَعِزْفَانَا
لِدَعْمِهَا مَسِيرَةَ النَّهْضَةِ وَالْازْدَهَارِ لِلدَّوْلَةِ، مِنْ خِلَالِ تَخَطِّي هَذِهِ الْمَهْمَةِ.

اسْمُ النَّشَاطِ: تَتَّبَعُ النَّقَاطِ.

الْهَدَفُ: تَعَرَّفُ لَقَبِ الشَّيْخَةِ فَاطِمَةَ بِنْتِ مُبَارَكٍ - حَفِظَهَا اللَّهُ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ: قَلَمٌ رَصَاصٍ.

مَهْمَةُ النَّشَاطِ: أَتَتَّبَعُ الْخَطَّ الْمُنَقَّطَ لِيُسَاعِدَنِي فِي تَعَرُّفِ لَقَبِ الشَّيْخَةِ
فَاطِمَةَ بِنْتِ مُبَارَكٍ - حَفِظَهَا اللَّهُ.

كَمْ الْإِمَارَاتِ



- أُحَدِّدُ اسْمَ الإِمَارَةِ الَّتِي تَسْكُنُهَا أُمُّ الإِمَارَاتِ - حَفِظْهَا اللَّهُ - عَلَى خَرِيطَةٍ بِلَادِي، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَ الإِمَارَةِ الَّتِي أُقِيمُ فِيهَا أَسْفَلَ الْخَرِيطَةِ.





سنمنا من صنع زايد
نحن عيال زايد



المَحْوَرُ العَاشِرُ:
سَنَعُ الهِوَايَاتِ
وَالْأَدَبِ الشَّعْبِيِّ



سَنَعُ الْهُوَايَاتِ وَالْأَدَبِ الشَّعْبِيِّ



مُؤَشِّرَاتُ الْأَدَاءِ:

- يَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ الْقَنْصِ بِاسْتِخْدَامِ الصُّورَةِ.
- يُمَيِّزُ وَسِيلَةَ السَّنَعِ فِي الْبَحْرِ بِاسْتِخْدَامِ إِكْمَالِ الرَّسْمِ.
- يُقَدِّرُ السَّنَعُ فِي الْأَدَبِ الشَّعْبِيِّ بِاسْتِخْدَامِ تَرْكِييبِ الْحُرُوفِ.

رُؤْيَا الْمَحْوَر:

هَيَا نُرَكِّزْ، وَنَجِبْ:

- عَنْ ثَلَاثِ مَهَمَّاتٍ أَدَائِيَّةٍ لِنَصِلَ إِلَى سَنَعِ الْهُوَايَاتِ وَالْأَدَبِ الشَّعْبِيِّ.

قِيَمُ السَّنَعِ:

- الْحِفَافَةُ عَلَى التُّرَاثِ.
- الْقِيَادَةُ.
- الْمُواظَنَةُ.
- الْوَلَاءُ.

مُخَطَّطُ الْمَحْوَر:

- سَنَعُ الْهُوَايَاتِ.
- سَنَعُ الْبَحْرِ.
- السَّنَعُ فِي الْأَدَبِ الشَّعْبِيِّ.

مَفَاهِيمُ سَاطِطَتِهَا:

02	القَنْصُ	01	الهُوَايَاتُ
04	الْفَزَعَةُ	03	الهُجْنُ



سَنَعُ الْهَوَايَاتِ



خالد: أَبِي، هَلْ تَسْمَحُ لِي بِالْمُشَارَكَةِ فِي (مَاراثون) الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِلْهُجْنِ
الَّذِي يُنَظَّمُهُ مَرْكَزُ حَمْدَانَ لِإِحْيَاءِ التُّرَاثِ.

ماجد: أَنَا أَيْضًا يَا أَبِي أُرِيدُ الْمُشَارَكَةَ فِي مُسَابَقَةِ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ.

الأب: بِالطَّبَعِ، يُسْعِدُنِي إِهْتِمَامُكُمْ بِتُّرَاثِ وَطَنِنَا الْغَالِي.

خالد: رَحِمَ اللَّهُ بَابَا زَايِدًا بَانِي الْإِمَارَاتِ، وَحَافِظَ التُّرَاثِ.

الأب: أَحِبُّ وَطَنِي، وَأَحِبُّ تُّرَاثَ وَطَنِي.

النشاط 1:

تبدأ المهمة الأولى، ولنتخطى هذه المهمة بنجاح علينا التركيز في المفهوم الآتي: «رياضة الصيد بالصقور».

اسم النشاط: كتابة اسم المفهوم.

الهدف: يتعرف أقدم الرياضات التراثية

في دول الخليج العربي، والتي أحبها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله.

المواد والأدوات: قلم.

مهمة النشاط: اقرأ الصورة التي أمامك، ثم اكتب اسم المفهوم أسفل الصورة.



<http://www.mbfalconryschool.com/ar/home>

• تخطيت المهمة الأولى بنجاح، وحصلت على ☆ في رحلتي الجميلة.





النشاط 2:

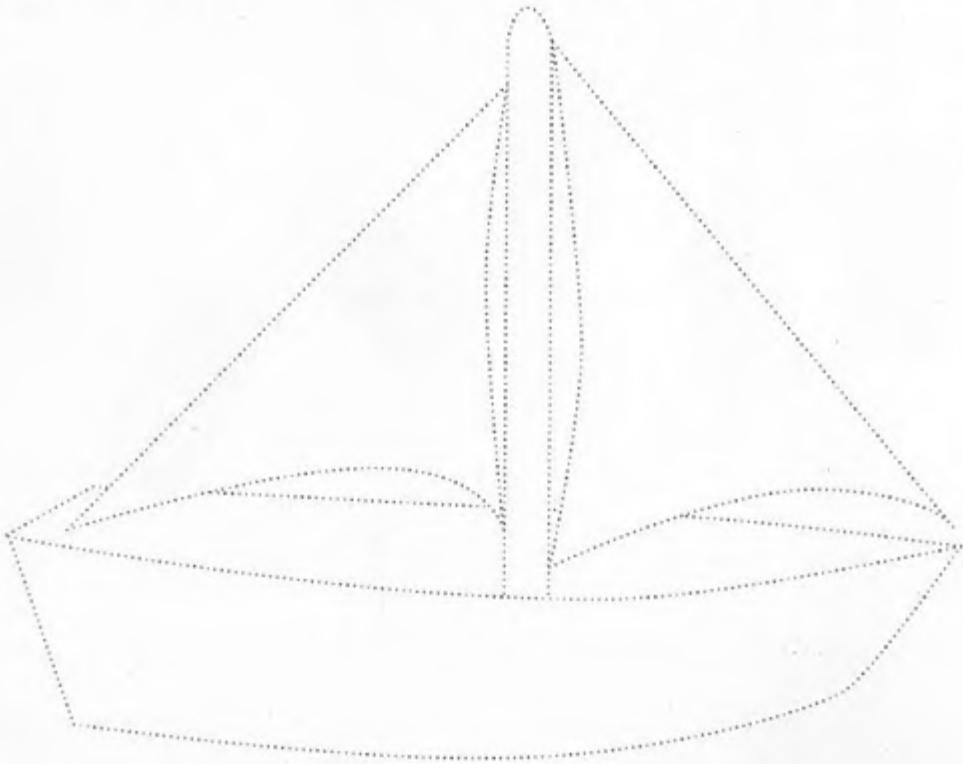
تَخَطَّيْتُ بِجَدَارَةِ الْمَهْمَةِ الْأُولَى، وَأُكْمِلُ
الْمَهْمَةَ الثَّانِيَةَ لِلتَّعَرُّفِ إِلَى سَنَعِ
الْبَحْرِ الَّذِي نَكْتَسِبُ مِنْهُ قِيَمَ الصَّبْرِ
وَالْتَّعَاوُنِ وَالْبَحْثِ عَنِ الرِّزْقِ.

اسْمُ النَّشَاطِ: اسْتِكْمَالُ الرَّسْمِ.

الْهَدَفُ: يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ وَسِيلَةَ الصَّيْدِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي سَنَعِ الْبَحْرِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ: قَلَمٌ.

مَهْمَةُ النَّشَاطِ: قُمْ بِاسْتِكْمَالِ الرَّسْمِ بِالسَّيْرِ عَلَى النُّقَاطِ؛ لِتَعَرُّفِ وَسِيلَةِ
الْمُواصَلَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْ اسْمَهَا أَسْفَلَ الرَّسْمِ.



النشاط 3:



الْمَحَظَّةُ الْأَخِيرَةُ فِي مَهْمَّتِي هِيَ التَّعَرُّفُ
إِلَى السَّنْعِ فِي الْأَدَبِ الشَّعْبِيِّ، بِمَفَاهِيمِهِ
وَمُمَارَسَاتِهِ، مِنْ خِلَالِ تَخَطِّي هَذِهِ
الْمَهْمَّةِ بِجَدَارَةٍ وَتَمَيُّزٍ.

إِسْمُ النَّشَاطِ: تَرْكِيبُ الْحُرُوفِ.

الْهَدَفُ: يَسْتَخْلِصُ الْاسْمَ الَّذِي يُطْلَقُ عَلَى تَفْسِيرِ (النَّجْدَةِ وَمُسَاعَدَةِ
الْمُحْتَاجِ).

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ: قَلَمٌ.

مَهْمَةُ النَّشَاطِ: أَرْكَبُ الْحُرُوفَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَأَعْرِضُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَقْدِمُ
مِثَالًا عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ الْمُخَطَّطِ الْآتِي:



• تَمَكَّنْتُ بِجَدَارَةٍ مِنْ تَرْكِيبِ الْحُرُوفِ، وَاسْتِئْتِجَ الْكَلِمَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ
عَنْ نَجْدَةٍ وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ، وَهِيَ

نَحْنُ نَحِبُّ سَنَعَنَا، وَتَفْخَرُ بِهِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ،
وَنُطَبِّقُهُ فِي حَيَاتِنَا.



ملاحظات الطالب

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears slightly aged or off-white. There is no handwriting or other markings on the page.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slightly textured appearance and some minor discoloration or shadows, particularly towards the bottom edge where it appears to be resting on a surface.

ملاحظات الطالب

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears slightly aged or off-white. There is no handwriting or other markings on the page.



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



ccc.moe@moe.gov.ae



www.moe.gov.ae

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

