

البرقعة الخضراء

سلسلة تعلم الكتابة العربية

1

الدراسة الأولى

كراسة

الحروف المفردة

ليست مجرد كراسة إنها منهج متكامل

تأليف

أبي نوران حامد بن عبد الحميد

كراسة
المقاطع
الصوتية

لتدريبات
قاعدة
بغدادية

لرياض الأطفال
لدور التحفيز
للمدارس بأنواعها
للمعاهد الأزهرية
للمتابعة المنزلية

حقوق الطبع محفوظة

رقم الإيداع ٢٠١٠/٢٠٥٣

الطبعة الثانية
١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م



نشر - توزيع



الإدارة: القاهرة الجديدة - التجمع الخامس - الحي الرابع - المنطقة الخامسة - فيلا ٩٩

هاتف: ٢٦٣٧٨١٧٣ - ٢٦٣٧٩٤١١ - ٢٢٤٠٠٠٧٤

فاكس: ٢٢٤٠٠٠٧٨ - ٢٢٤٠٦١٧٠

المكتبة: الحي العاشر - المشروع السويسري - ٤٥ أمام مسجد السلام هاتف: ٢٤٧٢٤٤٤٥

مندوبو التوزيع: ٠١٨٩٥٥١٥١٥ - ٠١١١٩٦٥٧٩٦ - ٠١٠٢٤٧٢٦٧٣ - ٠١١٣٥٨٤٢٤٨

بِسْمِ اللَّهِ

الَّذِي عَلَّمَ الْإِنْسَانَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ
الْبَيَانِ، بِالْقَلَمِ وَبِاللِّسَانِ.

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ أَوْتِيَ جَوَامِعَ الْكَلِمِ، وَاخْتَصِرَ لَهُ
الْكَلَامُ اخْتِصَارًا: أَمَّا بَعْدُ:

اللُّغَةُ شِفَاهِيَّةٌ بِالأَصْلِ كِتَابِيَّةٌ بِالتَّبَعِ.

فَبَعْدَ أَنْ تَكَلَّمَ النَّاسُ أَرَادُوا أَنْ يَنْقِلُوا كَلَامَهُمْ هَذَا عَنِ الزَّمَانِ
أَوْ عَنِ الْمَكَانِ، فَلَمْ يُمْكِنْ لَهُمْ ذَلِكَ إِلَّا بِتَحْوِيلِ الصَّوْتِ الْفَنَافِي
بِمُجَرَّدِ وُجُودِهِ الْمُتَبَدِّلِ بِمُجَرَّدِ اجْتِمَاعِهِ إِلَى شَيْءٍ يَبْقَى لِيُدْخَرَ مَا
تَعَاقَبَ الْمَلَوَانِ، أَوْ لِيُنْقَلَ عَنِ الْبُلْدَانِ، فَكَانَتِ الْكِتَابَةُ.

وَمِنْ هُنَا قَالُوا: «الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدٌ».

هَذَا التَّرْتِيبُ الْكَوْفِيُّ جَعَلَنِي أَفْضَلُ فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ - مُنْذُ أَنْ
وَجَّهْتُ جَهْدِي إِلَى تَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيَّةِ - بَيْنَ شِفَاهِيَّةِ
اللُّغَةِ وَكِتَابِيَّتِهَا، فَهَذِهِ مَهَارَةٌ، وَهَذِهِ مَهَارَةٌ.

وَالرُّبُطُ بَيْنَهُمَا حَالُ التَّعْلِيمِ كَالرُّبُطِ بَيْنَ الْقِرَاءَةِ وَالْحِسَابِ - فِيمَا
أَحْسَبُ - وَلَا قَائِلَ بِهِ.

وَمَا زَالَتِ الْأَيَّامُ تُؤَكِّدُ عَلَى أَلَّا أُرْبِطَ بَيْنَهُمَا فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ،
فَإِنَّهُمَا فِي الْغَالِبِ لَا يُوْجَدَانِ فِي الْمُتَعَلِّمِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ وَلَا فِي
نَسَقٍ وَاحِدٍ.

فَالْقِرَاءَةُ فِي السِّنِّ الصَّغِيرِ - أَرْبَعُ سَنَوَاتٍ قَمَا دُونَ ذَلِكَ - أَسْبَقُ،
وَالْكِتَابَةُ أَسْبَقُ فِيمَا بَعْدَ ذَلِكَ.

وَكَذَلِكَ مُعَدَّلُ التَّعْلِيمِ (الْقَدْرُ الْمُحْصَلُ مَنْسُوبًا إِلَى الزَّمَنِ)
يَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ سِنِّ بَدَايَةِ الْقِرَاءَةِ أَوْ الْكِتَابَةِ.

وَكُلٌّ مِنَ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مُهِمٌّ، وَلَكِنْ
الْحَدِيثُ عَنِ خَطِّ اعْتِقَادٍ أَنَّ دَلَالَتَهُمَا
عَلَى مُسْتَوَى تَعْلِيمِ اللُّغَةِ دَلَالَةٌ وَاحِدَةٌ.



٧- وَمِمَّا تَمَيَّزَتْ بِهِ : كِتَابَةُ اسْمِ الْحَرْفِ فِي صَفْحَتِهِ الْخَاصَّةِ بِهِ .
٨- وَضَعُ صُورَةٍ فِي صَفْحَةٍ كُلِّ حَرْفٍ لِشَيْءٍ اسْمُهُ يَبْدَأُ بِهَذَا
الْحَرْفِ ، وَلَمْ أَكْتُبْ اسْمَ هَذَا الشَّيْءِ لِئَلَّا يَرْتَبِطَ اسْمُ الْحَرْفِ
بِاسْمِ هَذَا الشَّيْءِ ، فَلَا يُقَالُ فِي حَرْفِ الْمِيمِ مَثَلًا : (مِيمُ مَوْنِ) ،
فَإِنَّ الطِّفْلَ يَظُنُّ أَنَّ هَذَا - بِتَمَامِهِ - اسْمُهُ .



وَأَمَّا مُجَرَّدُ وَضْعِ صُورَةِ الْمَوْزِفَهَذَا مِنْ جُمْلَةٍ
مَا يُطْلَبُ بِهِ إِعَانَةُ الْمُتَعَلِّمِ عَلَى حِفْظِ اسْمِ الْحَرْفِ
٩- وَضَعُ تَذَكِيرٍ فِي صَدْرِ كُلِّ صَفْحَةٍ بِالْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَ
لِلْمُتَعَلِّمِ دِرَاسَتَهَا ، فَعَلَى الْمُعَلِّمِ أَنْ يُطْلَبَ مِنْهُ قِرَاءَتُهَا عَلَى
تَرْتِيبِ كِتَابَتِهَا .

١٠- وَمِنْ مُمَيَّزَاتِهَا - أَيْضًا - أَلَّا يَضَعْتُ أَرْبَعَ صَفْحَاتٍ لِتَيْسِيرِ
الِإِنْتِقَالِ مِنْ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ فِي حَجْمٍ كَبِيرٍ إِلَى كِتَابَتِهَا فِي الْحَجْمِ
الْمُعْتَادِ .

١١- وَضَعُ صَفْحَاتٍ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ مِنَ الْكُرَّاسَةِ لِكِتَابَةِ
كَلِمَاتٍ وَعِبَارَاتٍ كُلُّ حُرُوفِهَا لَا تَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهَا ، لِتَهْيِئَةِ
الْمُتَعَلِّمِ لِقَبُولِ اتِّصَالِ الْحُرُوفِ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ وَهُوَ مَا سَيَقَابِلُهُ فِي
الْكُرَّاسَةِ الْقَادِمَةِ " الْحُرُوفُ الْمُرَكَّبَةُ " إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

١٢- وَضَعُ صَفْحَاتٍ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ مِنَ الْكُرَّاسَةِ لِإِجْرَاءِ :
" الْإِمْلَاءِ الْإِخْتِبَارِيِّ " لِلْحُرُوفِ وَكَلِمَاتٍ ، وَيَجِبُ أَنْ يَتِمَّ إِمْلَاءُ
الْكَلِمَاتِ بِإِمْلَاءِ كُلِّ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ فِي نَفْسٍ وَاحِدٍ ، وَقَدْ كَتَبْتُ
هَذَا التَّنْبِيهَ فِي كُلِّ صَفْحَةٍ مِنْ صَفْحَاتِ " الْإِمْلَاءِ الْإِخْتِبَارِيِّ " .
مَعَ مَرَايَا أُخْرَى دُونَ ذَلِكَ ،

وَقَدْ جَاءَتْ كُلُّ هَذِهِ الْمَرَايَا لَا عَنْ طَلَبٍ لِكَثْرَتِهَا عَلَى أَيْةٍ حَالٍ ،
وَلَكِنَّهَا مَرَايَا أَمَلْتُهَا الْحَاجَةُ ، وَطَلَبْتُهَا الْفَائِدَةُ ، وَلَيْسَ لِلِاسْتِثْنَاءِ
وَالسَّلَامُ .



فَإِنَّ سَهُولَةَ تَقْلِيدِ حُرُوفِ مَكْتُوبَةٍ خَدَاعٌ.

يُوهِمُ الْمَعْلَمَ غَيْرَ الْحَادِقِ وَوَالِدَ الطِّفْلِ الْمُتَطَلِّعِ أَنَّ الطِّفْلَ قَدْ تَعَلَّمَ وَهُوَ مَا تَعَلَّمَ.

وَكَمَا أَنَّ الْحُكْمَ عَلَى الْكِتَابَةِ بِسَمَاعِ الْقِرَاءَةِ خَطَأً، فَيَنْبَغِي أَنْ يُعْلَمَ أَيْضًا أَنَّ الْحُكْمَ عَلَى الْقِرَاءَةِ بِرُؤْيَةِ الْكِتَابَةِ خَطَأً.

وَهَذَا الْمَجْهُودُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْكَ أَخِي الْمُكْرَمُ أَرَى أَنِّي قَدْ حَقَّقْتُ فِيهِ مِنْ جَوَانِبِ تَعْلُمِ الْكِتَابَةِ مَا يُؤْهِلُهُ لِأَنْ يَتَصَدَّرَ مَجَالَ الْكِتَابَةِ كَمَا تَصَدَّرَتْ «قَاعِدَةُ بَغْدَادِيَّة» مَجَالَ الْقِرَاءَةِ.

فِيمَا تَمَيَّزَتْ بِهِ هَذِهِ الْكُرَاسَاتُ:

١- وَضَعُ كُلِّ حَرْفٍ فِي صَفْحَتِهِ فِي صُورَةٍ مِثَالِيَّةٍ يَخْطُ:
«عُثْمَانُ طه» وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْخُطُوطِ الْمُعَاصِرَةِ.

٢- مُرَاعَاةُ أَنْ تَكُونَ الْكِتَابَةُ مِنْ أَسْفَلِ إِلَى أَعْلَى لِتَكُونَ التَّغْنِيَةُ الرَّاجِعَةُ لِلطِّفْلِ فِي الْحَرْفِ بِصُورَتِهِ الْمِثَالِيَّةِ، وَلَيْسَ فِي كِتَابَةِ الطَّلَاةِ

٣ - كِتَابَةُ الْمُتَعَلِّمِ الْحَرْفَ عَلَى النُّقْطِ فِي مُسْتَوَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِنْ

الْوُضُوحِ، طَلَبًا لِلتَّدْرِجِ - اثْنَتَا عَشْرَةَ مَرَّةً لِلْحَرْفِ الْوَاحِدِ.

٤ - كِتَابَةُ الْمُتَعَلِّمِ الْحَرْفَ حُرًّا مِنْ غَيْرِ نُقْطِ اثْنَتَا عَشْرَةَ مَرَّةً

لِلْحَرْفِ الْوَاحِدِ، وَبِذَلِكَ يَصِلُ عَدَدُ مَرَّاتِ الْكِتَابَةِ إِلَى أَرْبَعَا وَعِشْرِينَ مَرَّةً لِلْحَرْفِ الْوَاحِدِ.

٥ - تَعْلِيمُ كَيْفِيَّةِ كِتَابَةِ الْحَرْفِ: بِالْأَسْهُمِ وَالْخُطُوطِ مَعَ التَّرْقِيمِ

الَّذِي يُدُلُّ عَلَى تَرْتِيبِ خُطُوطِ الْكِتَابَةِ، وَتَرَكْتُ خُطْوَةَ كِتَابَةِ

نُقْطِ الْحُرُوفِ مَعَ التَّنْبِيهِ - هُنَا - إِلَى أَنَّ كِتَابَةَ نُقْطِ الْحُرُوفِ

تَكُونُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الْحَرْفِ تَمَامًا.



٦ - كِتَابَةُ كُلِّ حَرْفٍ فِي صَفْحَتِهِ مَرَّةً مُفَرَّغًا لِيَقُومَ الْمُتَعَلِّمُ بِتَلْوِينِهِ

وَلِيَتَعَرَّفَ عَلَى تَفَاصِيلِهِ، وَلِيَتَدَرَّبَ عَلَى التَّحَكُّمِ فِي الْقَلَمِ،

مَعَ مَا فِي التَّلْوِينِ مِنَ التَّرْفِيهِ النَّافِعِ.



وَإِتِّمَامًا لِلْفَائِدَةِ هَاكَ بَعْضُ مَا يَحْسُنُ مُرَاعَاتُهُ حَالَ تَعْلِيمِ الْكِتَابَةِ :

١- أَنْ يَكُونَ الْقَلَمُ الْمُسْتَعْمَلُ هُوَ : (الْقَلَمُ الرُّصَاصُ) فَالتَّجَرُّبَةُ بَيَّنَّتْ أَنَّهُ كُلَّمَا زَادَ احْتِكَاكُ أَدَاةِ الْكِتَابَةِ بِمَا يُكْتَبُ عَلَيْهِ كُلَّمَا زَادَ تَوَقُّعُ تَحْسِينِ الْخَطِّ بِهَذِهِ الْأَدَاةِ .



٢- اسْتِعْمَالُ الْقَلَمِ الْمُثَلَّثِ أَوْ الْقَلَمِ

السَّمِيكِ لِتَحْقِيقِ قَدْرِ أَكْبَرَ مِنَ التَّحَكُّمِ فِي الْقَلَمِ .

٣- الْإِتِّعَادُ عَنِ الْأَقْلَامِ الرَّلَقَةِ لِصُعُوبَةِ تَحَكُّمِ الْمُتَعَلِّمِ فِيهَا .

٤- الْأَخْذُ بِمَسْلُكِ التَّشْجِيعِ يُعْطِي نَتَائِجَ طَيِّبَةً ، مِنْ نَحْوِ : الثَّنَاءِ عَلَى الطِّفْلِ ، وَعَرْضُ كِتَابَتِهِ فِي الْبَيْتِ أَوْ عَلَى الْأَقَارِبِ .

٥- لِيَكُنْ شِعَارُكَ مَعَ الْمُتَعَلِّمِ : « الْجُودَةُ وَلَيْسَ الْإِنْتِهَاءُ مِنْ

الْوَاجِبِ » « غَرَضُنَا كِتَابَةٌ جَمِيلَةٌ وَاضِحَةٌ وَلَوْ كَانَتْ بَطِيئَةً الْآنَ » .

٦- يُمَكِّنُ مُسَاعَدَةُ الطِّفْلِ فِي الْمَرَاحِلِ الْأُولَى - كَمَسْكِ

يَدِهِ مَثَلًا - إِنْ احتَاجَ الْأَمْرُ .

٧ - تَنْبِيهُ الْمُتَعَلِّمِ إِلَى عَدَمِ الْقَبْضِ الشَّدِيدِ عَلَى الْقَلَمِ فَإِنَّهُ يُؤَدِّي

إِلَى صُعُوبَةِ تَحْرِيكِهِ مَعَ مَا يَكُونُ مِنْ تَشَوُّهِ صُورَةِ الْكِتَابَةِ .

٨ - السِّنُّ الْمِثَالِيُّ لِبِدَايَةِ تَعْلِيمِ الْكِتَابَةِ حَوْلَ الثَّالِثَةِ .

٩ - لَفْتُ نَظَرِ الْمُتَعَلِّمِ إِلَى الْجَانِبِ الْجَمَالِيِّ فِي الْحَرْفِ يُشِيرُهُ إِلَى

تَقْلِيدِهِ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ .

وَلْيُعْلَمَ أَنَّ هَذِهِ الْكُرَاسَةَ هِيَ لِبِدَايَةِ مَرَحَلَةِ الْكِتَابَةِ وَقَدْ سَبَقَتْهَا

كُرَاسَةٌ لِمَرَحَلَةٍ مَا قَبْلَ الْكِتَابَةِ ، وَمِنْ الْحَرِيِّ بِالتَّنْبِيهِ أَنَّ مَرَحَلَةَ

مَا قَبْلَ الْكِتَابَةِ مَرَحَلَةٌ هَامَّةٌ ، الْإِهْتِمَامُ بِهَا سِرُّ نَجَاحِ الْكِتَابَةِ

فِيمَا بَعْدُ ، أَعَانِي اللَّهُ وَإِيَّاكَ عَلَى آدَاءِ مَا تَصَدَّقْنَا لَهُ ، وَتَقَبَّلْ مِنِّي

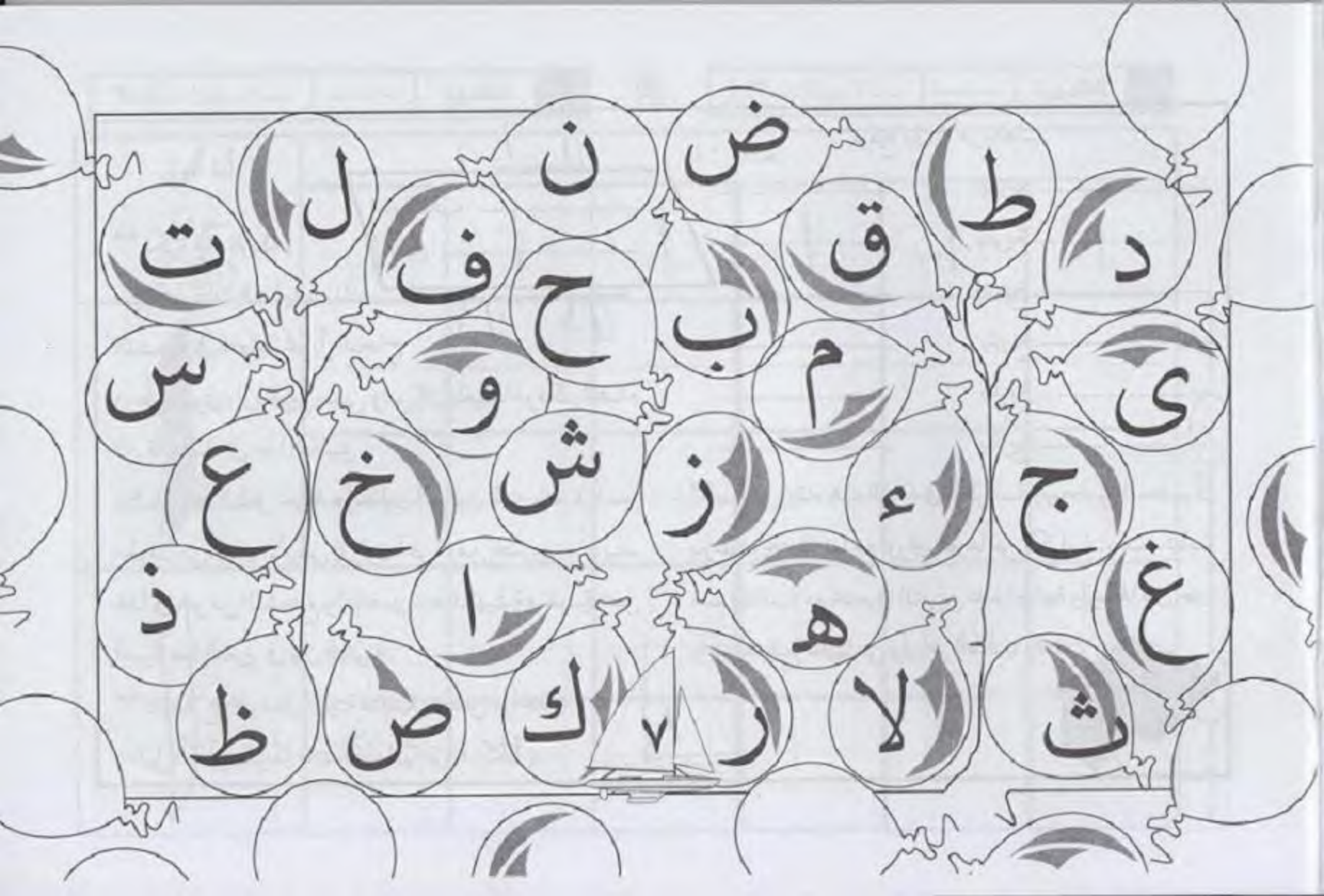
وَمِنْكَ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ .

أَبُو نُورَانَ حَامِدُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ ٢/ شوال/ ١٤٣٠ هـ

القاهرة - جسر السويس - مدينة عمر بن الخطاب

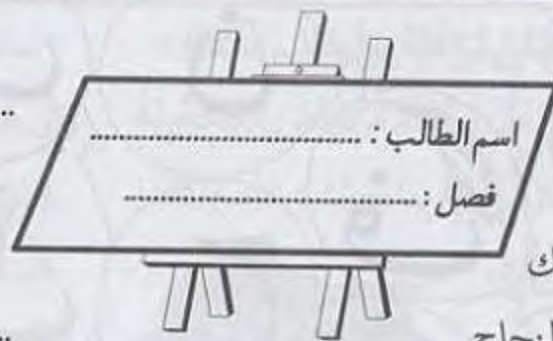
٠١١٥٠١٣٠٦٠٠ Bahrin@Gawab.com





توقيع ولي الأمر بالعلم:

بتاريخ
بتاريخ
بتاريخ
بتاريخ
بتاريخ
بتاريخ



** فكرة هذه الورقة:

من التطبيقات العملية لمسلوك

التشجيع في التعليم تحويل النجاح

(وهو معنوي) إلى تغيير حسي ولو كان طفيفاً، وفكرة هذه

الورقة قائمة على هذا التطبيق.

** يمكن إبقاء هذه الورقة في الكراسة ويمكن للمعلم أن
ينزعها ويحتفظ بها مع أوراق غيرها من الكراسات بعد كتابة
اسم الطالب، ويحضرها للتلوين عند الحاجة وإرسالها بين حين
 وآخر للتوقيع عليها من ولي أمر الطالب بالعلم.

فكلما حفظ الطفل حرفاً حولنا لون البالون الذي يحمل اسم
الحرف من اللون الأبيض إلى لون آخر، ومن الضروري أن يتم
هذا في جو من التشجيع والتحفيز، بعد تهيئة مناسبة عن
أهمية هذا التغيير في لون البالونة.

** للاطلاع على مثال لتهيئة مناسبة يمكن مراجعة:

(دليل المعلم بطريقة قاعدة بغدادية قراءة وكتابة).



٢٠١.... / /

التقدير:

٢

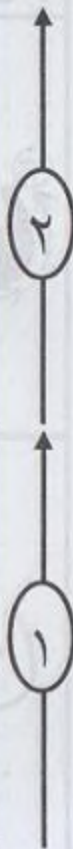
٩

١٤٣.... / /

التقدير:

١

أنا ألون	تذكر: ١					
حرف (الألف)	ا	ا	ا	ا	ا	ا
						
						
						



٢٠١ / /

التقدير:

٢



١٤٣ / /

التقدير:

١

تذكر: ١



أنا ألون

حرف

(الباء)

ب

ب

ب

ب

ب

ب



ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

٢

١

٢٠١.... / /

.....

التقدير:

٢

٥٥

١٤٣.... / /

.....

التقدير:

١

أنا ألون حرف (التاء)



ت

ت

ت

ت

ت

ت



ت

ت

ت

ت

ت

ت



ت

ت

ت

ت

ت

ت

٢

١

التقدير:

..... / / ١٤٣

١٢

التقدير:

..... / / ٢٠١

تذكر: ب ا ت

أنا ألون حرف (الشاء)



ش

ش

ش

ش

ش

ش



ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

٢

١

التقدير:

١٤٣... / ... / ...

١٣

التقدير:

٢

٢٠١... / ... / ...

تذكر: ا ث ت

أنا ألون حرف (الجيم)



ج

ج

ج

ج

ج

ج



٢

١



ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

أنا ألون حرف (الحاء)



تذكر: ا ث ج ت ب

ح

ح

ح

ح

ح

ح





ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح



أنا ألون حرف (الخاء)



خ

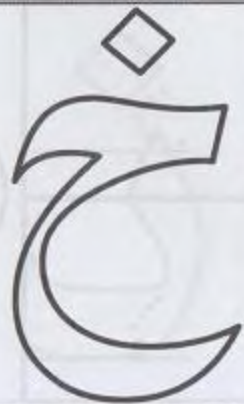
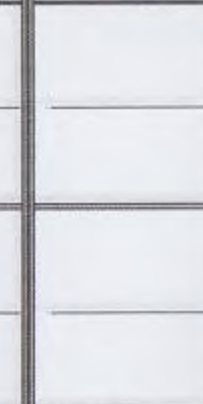
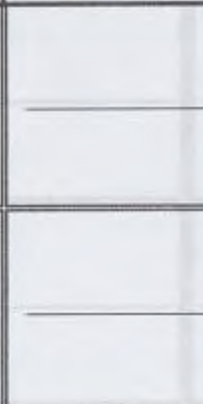
خ

خ

خ

خ

خ



خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

٢

١

التقدير:

١٤٣... / ... / ...

٥٦

التقدير:

٢

.....

٢٠١... / ... / ...

تذكر: خ ا ث ج ت ح ب

أنا ألون حرف (الدال)



د

د

د

د

د

د



د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د



٢٠١٠٠٠ / /

التقدير:

٢

١٧

١٤٣٠٠٠ / /

التقدير:

١

أنا ألون حرف (الذال)



ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ



٢

١

↑

↑



أنا ألون

حرف

(الزاي)

تذكر: د خ ا ث ج ذ ر ت ح ب

ز

ز

ز

ز

ز

ز



ز

ز

ز

ز

ز

ز



ز

ز

ز

ز

ز

ز

أنا ألون حرف (الراء)



ر

ر

ر

ر

ر

ر







ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

التاريخ

.....

.....

١٤٢٠....

التقدير

ممتاز

جيد جدا

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

.....

التاريخ

١٤٢....

التقدير

ممتاز

جيد جدا

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

٢١

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

زار دار راح راج درج راب راث زاح

زار دار راح راج درج راب راث زاح

زار دار راح راج درج راب راث زاح

رج ذاب درب رده رب رازح در

رج ذاب درب رده رب رازح در

رج ذاب درب رده رب رازح در

التاريخ

١٤٢٠٠٠

التقدير

ممتاز

جيد جدا

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

الإملاء الاختباري حروف وكلمات

التاريخ

.....

.....

١٤٢٠...

التقدير

ممتاز

جيد جدا

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

.....

كلمة	كلمة	التصويب
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

حرف	حرف	التصويب
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

يراعى أن إملاء الكلمات التي سبق كتابتها في الصفحة السابقة ينبغي أن يكون حرفا حرفا .

مثال : إملاء كلمة (دار) يكون هكذا : (دال ألف راء) في نَقْيس واحد .

تذكر: ا خ د ت ث ذ ر ب ز ج ح



أنا ألون

حرف

(السين)

س

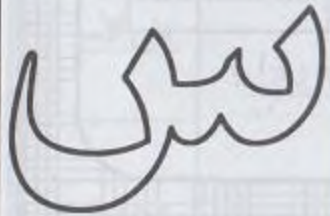
س

س

س

س

س



س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

التقدير:

١

١٤٣... / ... / ...

٢٥

التقدير:

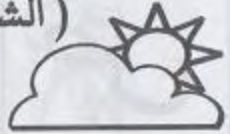
٢

٢٠١... / ... / ...

تذكر: اخذت ثذرب زس ج ح

أنا ألون حرف

(الشين)



ش

ش

ش

ش

ش

ش



ش

ش

ش

ش

ش

ش



ش

ش

ش

ش

ش

ش

٢

١



أنا ألون

حرف
(الصاد)

تذكر: اخذت ثذرب زس ج ش ح

ص ص ص ص ص ص



ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص

أنا ألون حرف (الضاد)



ض

ض

ض

ض

ض

ض



ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

أنا ألون حرف (الطاء)

تذكر: اخذت ص ت ص ث ذ ر ب ز س ج ش ح



ط ط ط ط ط ط



ط ط ط ط ط ط

ط ط ط ط ط ط

التاريخ

.....

.....

١٤٢٠....

التقدير

ممتاز

جيد جدا

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

.....

التاريخ

١٤٢....

التقدير

ممتاز

جيد جدا

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

٣٠

س ش ص ض ط س ش ص ض ط س ش ص ض ط

س ش ص ض ط س ش ص ض ط س ش ص ض ط

س ش ص ض ط س ش ص ض ط س ش ص ض ط

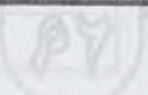
س ش ص ض ط س ش ص ض ط س ش ص ض ط

| |

| |

| |

| |



دس دص رض داس دارس رص داص

التاريخ

.....

.....

١٤٢٠.....

التقدير

ممتاز

جيد جدا

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

.....

دس دص رض داس دارس رص داص

دس دص رض داس دارس رص داص

راش راض ارش زاط ازوش دارش درص

راش راض ارش زاط ازوش دارش درص

راش راض ارش زاط ازوش دارش درص

الإملاء الاختباري حروف وكلمات

كلمة	كلمة	التصويب
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

حرف	حرف	التصويب
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

يراعى أن إملاء الكلمات التي سبق كتابتها في الصفحة السابقة ينبغي أن يكون حرفا حرفا .

مثال : إملاء كلمة (رص) يكون هكذا : (راء صاد) في تَقْيِيس واحد .

التاريخ

.....

.....

١٤٢٠....

التقدير

ممتاز

جيد جدا

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

.....

أنا ألون حرف (الظاء) 	تذكر: اخذ صوت ص ث ذ ر ط ب ز س ج ش ح					
	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
						
	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

٢٠١... / ... / ...

التقدير:

٢

٣٤

١٤٣... / ... / ...

التقدير:

١

أنا ألون حرف (العين)



تذكر: ا ض ش ح ط ذ ب ظ ت ص ز س ث ج خ د ر

ع

ع

ع

ع

ع

ع



ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع



٢

١

تذكر: اذ ص ط ت ص ز ع س ث ج ش ح ب ظ خ د ر							أنا ألون حرف (الغين)
غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	
							
غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	

أنا ألون حرف (الفاء)



تذكر: ا ذ ض ح ط ب ظ ت ص ر ث ج ش خ د ز ع س غ

ف ف ف ف ف ف







التاريخ

.....

.....

١٤٢٠....

التقدير

ممتاز

جيد جدا

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

.....

ظ ع غ ف ظ ع غ ف ظ ع غ ف
ظ ع غ ف ظ ع غ ف ظ ع غ ف
ظ ع غ ف ظ ع غ ف ظ ع غ ف
ظ ع غ ف ظ ع غ ف ظ ع غ ف
ظ ع غ ف ظ ع غ ف

التاريخ

.....

.....

١٤٢....

التقدير

ممتاز

جيد جدا

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

.....

ظ ع غ ف ظ ع غ ف ظ ع غ ف

ظ ع غ ف ظ ع غ ف ظ ع غ ف

ظ ع غ ف ظ ع غ ف ظ ع غ ف

ظ ع غ ف ظ ع غ ف ظ ع غ ف

| | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |

دظ ردغ راغ ادرع ردف رزف راف

دظ ردغ راغ ادرع ردف رزف راف

دظ ردغ راغ ادرع ردف رزف راف

ذراع زارع داغ زاغ راع رزداق ازدف

ذراع زارع داغ زاغ راع رزداق ازدف

ذراع زارع داغ زاغ راع رزداق ازدف

التاريخ

.....

.....

١٤٢٠....

التقدير

ممتاز

جيد جدا

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

.....

الإملاء الاختبارى حروف وكلمات

كلمة	كلمة	التصويب
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

حرف	حرف	التصويب
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

يراعى أن إملاء الكلمات التى سبق كتابتها فى الصفحة السابقة ينبغى أن يكون حرفا حرفا .

مثال : إملاء كلمة (درع) يكون هكذا : (دال راء عين) فى نَفْسٍ واحد .

التاريخ

.....

.....

١٤٢٠....

التقدير

ممتاز

جيد جدا

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

.....

أنا ألون حرف (القاف)



ق

ق

ق

ق

ق

ق



٢

١



ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق

أنا ألون حرف (الكاف)



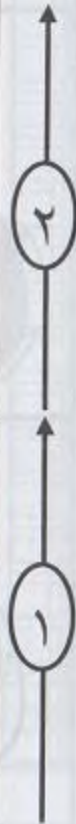
تذكر: ا ض ط ب ظ ز ت خ د ص ث ج ف ش ذ ق ر ع س غ ح

ك ك ك ك ك ك





ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك



تذكر: ا ض ط ب خ ظ ت ص ز ع ث ج ف ش ح د ك ذ ق ر س غ		أنا ألون حرف (اللام)				
						
		ل ل ل ل ل ل				
						
		ل ل ل ل ل ل				
		ل ل ل ل ل ل				
		ل ل ل ل ل ل				
		ل ل ل ل ل ل				

أنا ألون حرف

تذكر: ا ض ش ح ط ب ظ ت ق ر ص ث ج ف خ ل د ك ذ ز ع س غ



(الميم)

م

م

م

م

م

م



م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

٢

١

 أنا ألون حرف (النون)	تذكر: ا ض ط ب ظ ت ص ث ز ع ج ف ش ح م خ ل د ك ذ ق ر س غ					
	ن	ن	ن	ن	ن	ن
	ن	ن	ن	ن	ن	ن
	ن	ن	ن	ن	ن	ن

التقدير:

٢

٤٦

١٤٣

التقدير:

١

أنا ألون حرف (الواو)

تذكر: ا ض ط ب ظ ق ر ت ص ث ج ف ن ش ح م خ ل د ك ذ ز ع س غ



و

و

و

و

و

و



و

و

و

و

و

و

٢

١

١ التقدير:

١٤٣ / /

٤٧

٢ التقدير:

٢٠١ / /

تذكر: ا ض ط ب ظ ت ص ث ز ع س و ج ف ن ش ح م خ ل د ك ذ ق ر غ



ه

ه

ه

ه

ه

ه





٢
١

أنا ألون حرف
(لام ألف)

تذكر: ا ض ط ب ظ ت ص ه ث و ج ف ن ش ح م خ ل د ك ذ ق ر س غ ز ع

لا لا لا لا لا لا



لا لا لا لا لا لا

لا لا لا لا لا لا



تذكر: اضرب لا ظت ص هـ ث وج ف ن ش ح م خ ل د ك ذ ق ر ع س ز غ		أنا ألون					
		حرف (الهمزة)					
		ع	ع	ع	ع	ع	ع
							
		ع	ع	ع	ع	ع	ع
		ع	ع	ع	ع	ع	ع

تذكر: ا ض ء ط ب ل ا ظ ت ص ه ث و ج ف م خ ل د ك ذ ق ر ن ش ح ز ع س غ أنا ألون حرف (الياء)

	ي	ي	ي	ي	ي	ي
						
	ي	ي	ي	ي	ي	ي
	ي	ي	ي	ي	ي	ي

التاريخ

.....

.....

١٤٢....

التقدير

ممتاز

جيد جدا

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

.....

ق ك ل م ن ه لاء ي

ق ك ل م ن ه لاء ي

ق ك ل م ن ه لاء ي

ق ك ل م ن ه لاء ي

ق ك ل م ن ه لاء ي

ق ك ل م ن ه لاء ي

ق ك ل م ن و ه لا ع ي

ق ك ل م ن و ه لا ع ي

ق ك ل م ن و ه لا ع ي

ق ك ل م ن و ه لا ع ي

ق ك ل م ن و ه لا ع ي

ق ك ل م ن و ه لا ع ي

ق ك ل م ن و ه لا ع ي

ق ك ل م ن و ه لا ع ي

التاريخ

١٤٢....

التقدير

ممتاز

جيد جدا

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

التاريخ

.....

.....

١٤٢....

التقدير

ممتاز

جيد جدا

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

.....

٥٣

ولاء ذات ذوق راق ورزان ذات أدب وورع

ولاء ذات ذوق راق ورزان ذات أدب وورع

ولاء ذات ذوق راق ورزان ذات أدب وورع

ءادم ورث أرض داود أرى ءادم ذا رزق واف

ءادم ورث أرض داود أرى ءادم ذا رزق واف

ءادم ورث أرض داود أرى ءادم ذا رزق واف

لا أدري ورق دروس رواء أم روان أردأ

لا أدري ورق دروس رواء أم روان أردأ

لا أدري ورق دروس رواء أم روان أردأ

التاريخ

١٤٢٠....

التقدير

ممتاز

جيد جداً

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

ذاق عادم دواءه وزال دأؤه

ذاق عادم دواءه وزال دأؤه

ذاق عادم دواءه وزال دأؤه

إن دوام زرع الأرض لإدراك الأرزاق ذروة الإرادة

إن دوام زرع الأرض لإدراك الأرزاق ذروة الإرادة

إن دوام زرع الأرض لإدراك الأرزاق ذروة الإرادة

عان أوان زواج أولاد عادم * ذاك زرع ذو ورد أزرق

عان أوان زواج أولاد عادم — ذاك زرع ذو ورد أزرق

عان أوان زواج أولاد عادم — ذاك زرع ذو ورد أزرق

التاريخ

.....

.....

١٤٢.....

التقدير

ممتاز

جيد جدا

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

.....

إن دوام دوران الأرض لازم إذا زال أو زاد لاح وراءه الأذى

إن دوام دوران الأرض لازم إذا زال أو زاد لاح وراءه الأذى

إن دوام دوران الأرض لازم إذا زال أو زاد لاح وراءه الأذى

التاريخ

.....

.....

١٤٢٠٠٠

التقدير

ممتاز

جيد جدا

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

.....

دع دار وزر وزور وزر أرض ورع ووداد

دع دار وزر وزور وزر أرض ورع ووداد

دع دار وزر وزور وزر أرض ورع ووداد

الإملاء الاختبارى حروف وكلمات

التاريخ

.....

.....

١٤٢.....

التقدير

ممتاز

جيد جدا

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

.....

كلمة	كلمة	التصويب
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

حرف	حرف	التصويب
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

يراعى أن إملاء الكلمات التى سبق كتابتها فى الصفحة السابقة ينبغى أن يكون حرفا حرفا .

مثال : إملاء كلمة (دوام) يكون هكذا : (دال واو ألف ميم) فى نَفَسٍ واحد .

الإملاء الاختبارى حروف وكلمات

التاريخ

.....

.....

١٤٢٠....

التقدير

ممتاز

جيد جداً

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

.....

كلمة	كلمة	التصويب
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

حرف	حرف	التصويب
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

يراعى أن إملاء الكلمات التى سبق كتابتها فى الصفحة السابقة ينبغى أن يكون حرفاً حرفاً .

مثال : إملاء كلمة (دوام) يكون هكذا : (دال واو ألف ميم) فى نَقْيس واحد .

الإملاء الاختبارى حروف وكلمات

كلمة	كلمة	التصويب
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

حرف	حرف	التصويب
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

يراعى أن إملاء الكلمات التى سبق كتابتها فى الصفحة السابقة ينبغى أن يكون حرفا حرفا .

مثال : إملاء كلمة (دوام) يكون هكذا : (دال واو ألف ميم) فى تَقْيِيس واحد .

التاريخ

.....

.....

١٤٢٠....

التقدير

ممتاز

جيد جدا

جيد

متوسط

توقيع

ولي الأمر

.....

ليست مجرد كراسات إنها منهج متكامل

كراسة المقاطع الصوتية

لتدريبات "قاعدة بغدادية"

للتدريب على تحليل الكلمة بنظرية المقاطع الصوتية

لتعليم القراءة العربية بطريقة قاعدة بغدادية

لتعليم الكتابة بطريقة صحيحة عن طريق

شرح خطوات كتابة كل حرف منفصلا ومتصلا

لتحسين الخط العربي

للتدريب على اتصال الحروف

الكراسة القادمة

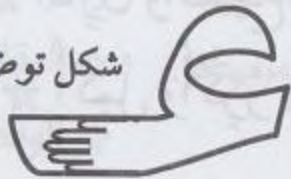
الحروف المركبة

بعض المقتطفات من الكراسة

م ا م ا م ا

قاعدة لاتصال كل حرف

شكل توضيحي لاتصال كل حرف



رسم توضيحي للتدريبات على الحروف المفردة

تقدير الكتابة على النقط التاريخ الهجري رقم الصفحة تقدير الكتابة الحرة التاريخ الميلادي

١ التقدير: ١٤٣ / / ٢ التقدير: ٢٠١ / /

تذكرة بالحروف السابقة

تذكر: ا خ د ض ت م ن ث ذ ر ب ز س ج ح

كتابة مثالية للحرف

خطوات كتابة الحرف

تلوين الحرف لمعرفة تفاصيله

كتابة حرة

الكتابة من أسفل إلى أعلى

فاصل بين ما يكتب في مكان التعليم وفي البيت

الحرف بالنقط بدرجتين مختلفتين في الوضوح