

## أنشطة مصاحبة للدرس (كتاب الطلب ص 72).

تتكوّن الإمارة من ثلاث مناطق: منطقة العصمة، (وتعدّ مقرّ الحاكم) ومنطقة العين، ومنطقة لظفرة. يرجع تاريخ الإمارة لحديث إلى حلف بني يمين الذي استوطن جزيرة وكاف أبو ظبي مسرحاً للعديد من الأحداث السياسية المهمة على مرّ التاريخ، مثل: قيام - لمغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - بتوحيد ما كلن يُعرف بإمارات الساحل لمتصالحة في دولة واحدة هي دولة الإمارات العربية المتحدة.

### أقارن بين عصمتي التور أبوظبي وباريس وفق الجدول الآتي:

أوجه لمقارنة	أبوظبي	باريس
حدثاً سياسياً مهماً شهده التاريخ الحديث والمعصر لكل منهما.	قيام اتحاد الإمارات العربية لمتحدة	لثورة لفرنسية
أوجه التشابه بينهما.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعتبر مركزاً للفن من العيار الدولي</li> <li>• تقدمن للعالم احداث ثقافية فريدة من نوعها تترجم روح الانفتاح والحول بين الثقافات</li> </ul>	

شرعت أبوظبي كي تصبح مركزاً دولياً للفن إلى الاهتمام بالتظاهرات الفنية والثقافية العالمية؛ فقامت بإنشاء (منارة السعديات) وهي منطقة الثقافة في جزيرة السعديات. كما تم توقيع اتفاقية بين حكومتي كل من دولة الإمارات العربية المتحدة والجمهورية الفرنسية في عام 2007م، لإنشاء أول متحف عالمي في العالم العربي، وهو متحف اللوفر بأبوظبي بالتعاون مع متحف اللوفر بباريس؛ لتلتقي عاصمتا التور الغربية والشرقية، وتقدمنا للعالم حدثاً فريداً من نوعه، يترجم روح الانفتاح والحوار بين الثقافات، ويكون أحد أهم المؤسسات الثقافية الواقعة في قلب المنطقة الثقافية في السعديات التي لا مثيل لها من حيث الطابع والحجم والقدرة على استيعاب مختلف الحضارات، وإقامة المعارض، والموضوعات العالمية، والتأثيرات المشتركة، ويتم من خلال المتحف تسليط الضوء على أوجه التشابه والتبادلات الناشئة عن التجربة الإنسانية المشتركة التي تتجاوز حدود الجغرافيا والتاريخ والجنسية.



لقد عبّر صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله، في كلمته خلال افتتاح "متحف اللوفر أبوظبي عن أهمية تحاور الشعوب وتقاربها، بقوله:

"شهدت منطقتنا قبل أكثر من (4000) عام قبل الميلاد نشأة الحضارة السومرية في وادي الرافدين إحدى أقدم حضارات العالم.. واعتقد السومريون أن السماء الممتدة فوقنا هي قبة كبيرة، وأن الأرض تحتها مسطح به مرتفعات.. ثم جاءت الحضارة البابلية، واعتقدوا كذلك أن الكون قبة كبيرة تسيّر فيها النجوم والكواكب، ويحملها جبلان من الشرق والغرب واليوم.. تجمعتنا في هذه المنطقة قبة جديدة.. قبة تقول للعالم إننا نستطيع أن نلتقي وتجاوز وتقارب".

## أنشطة مصاحبة للدرس (كتاب الطلب ص 76).

# افكر

أكتشف أدلة واقعية أخرى تثبت تبني دولة الإمارات العربية المتحدة لفكرة التعايش السلمي:

- يعيش على أرضها أكثر من (200) جنسية.
- لتنوع الثقافي.
- حرية العبادة.
- الحرية الاقتصادية.



### حوار الحضارات:

إن متحف اللوفر يمثل قدرتنا على بناء جسور تواصل بين الحضارات في عالم يريدون له أن يكون صراعاً بين الحضارات. لقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة - حفظه الله - أن رسالتنا التي نوجهها اليوم للعالم كله من خلال افتتاح هذا الصرح الثقافي والعالمي في دولة الإمارات العربية المتحدة هي أن الثقافة كانت وما زالت جسراً للتواصل والتعارف والحوار بين الشعوب والحضارات، وليست مصدرًا للصدام أو الصراع كما يتوهم المتطرفون والمتشددون؛ فحوار الحضارات: هو التشاور والتفاعل الثقافي بين الشعوب، والقدرة على التكيف مع الأفكار والتوجهات المخالفة، والتعامل المتحضر مع جميع التوجهات الثقافية والفنية لإشاعة السلام والمحبة بين الشعوب.

### وتتعدّد مجالات الحوار الحضاري، ومنها:

- المجال الديني: ويشمل الحوار بين أتباع الديانات.
- المجال السياسي: ويشمل الحوار بين مختلف التوجهات السياسية.
- المجال الاقتصادي: ويشمل الحوار والتعاون بين التكتلات الاقتصادية.
- المجال الإعلامي: ويشمل استخدام وسائل الإعلام المختلفة؛ لتعزيز الحوار الحضاري بين الشعوب.

تبنت دولة الإمارات العربية المتحدة في ظل قيادتها الرشيدة التواصل الإنساني والحوار الحضاري كدعائم راسخة للتعايش الآمن المستقر داخل مجتمعها.

### الثقافة جسر للتواصل والتعارف والحوار بين الشعوب.

إن دولة الإمارات العربية المتحدة بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة - حفظه الله - تُعطي أهمية خاصة للثقافة في رؤيتها التنموية وعلاقتها الخارجية؛ ما جعل منها مركزاً ثقافياً متميزاً في محيطها الإقليمي، ونموذجاً لتشجيع الحوار بين الحضارات، والانفتاح على الثقافات، ومقرّاً لكثير من المعالم العلمية والثقافية العالمية.

وأكد صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي



## أنشطة مصاحبة للدرس (كتب الطلب ص 79).



### أربط بالعلوم علمُ صيانة الآثار وترميمها:

علمٌ متخصصٌ جامعٌ لشتى العلوم: التطبيقية والإنسانية، مثل: الكيمياء، الطبيعة، الجيولوجيا، البيولوجي، علم المناخ، علم البيئة، والعلوم الهندسية والمعمارية والمساحية، والعلوم الإنسانية، مثل: التاريخ، الفلسفة، المنطق إلى جانب العلوم الدينية بشتى فروعها. ويتناول علم الصيانة والترميم الطرائق العلمية لصيانة القطع الأثرية العضوية وغير العضوية وترميمها، مثل: (الأحجار، المنتجات الجلدية، الورق، المنسوجات، المعادن، الفخار) وتحديد أسباب تلفها، وأفضل الطرائق في علاجها وحفظها، وأهم الأضرار التي تصيبها، وطرائق معالجة مختلف أنواعها.

### أفاعل مع الحدث:

أصغُ بأسلبي - في نقلٍ محدّدة - إجابةً عن التساؤلات الآتية:

- ما الذي يحمله متحف الوفّر أبو ظبي من أثرٍ زايدٍ؟
- اهتمام الدولة بالموروث الثقافي والمحافظة عليه وصونه.
- كيف يمكن محاربة التطرّف والجهل؟
- بنا جسور توصل للعالم.
- محاربة الظلام بنور والجهل بلفنون.
- محاربة الانغلاق بالإبدع والتطرف الفكري بالجمال الفني الذي بدعته البشرية منذ الاف السنين.

• كيف تصنعُ إماراتُ زايدٍ الأمل لشعوبٍ لمنطقة؟

بماتقدم لشعوب لمنطقة من خدمات جليلة على كافة لمستويات.

• هل الثقافةُ جسراً للتواصل والتعاطي والحوار بين الشعوب والحضارات، أم مصدرٌ للصدام أو الصراع بينها؟

الثقافة هي جسراً دائماً للتوصل لحضاري والتعرف والتقرب بين شعوب العالم.

## تطبيقات (كتاب الطلب ص 80).

### أولاً: الفهم والاستيعاب:

#### أجب عن الأسئلة الآتية:

- أبيض مميزات حضارة عربية إسلامية.
  - أنها حضارة إنسانية شاملة متطورة قدمت لشعوب العلم مخزوناً عالمياً في شتى المجالات العلمية ولمخترعت كما أنها حضارة مرنة نفردت بمقدرة أبنائها في تلك الأيلم على الأخذ والعطه والتواصل مع الحضارات الأخرى.
  - أكتب اثنين من الأدلة التي تثبت تبني دولة الإمارات العربية المتحدة لفكرة التعايش لسلمي:
  - يعيش على أرضها أكثر من (200) جنسية يمثلون كل أعرق وأجنس وأدين العالم في جو من لود والوئلم دون تمييز أو تفرقة.
  - سياسة لتسلمح الديني والحرية الاقتصادية التي تنتهجها لدولة.
- أختار للمجموعة (ب) رقماً يناسبها من لمجموعة (أ) وأضع الرقّم بين لقوسين فيما يلي:

لمجموعة (أ)	الرقّم المناسب	لمجموعة (ب)
1. حوار حضارات	(3)	كبير مديري مشروع اللوفر أبو ظبي والمدير العلمي للوكالة لفرنسية للمتاحف.
2. عصر النهضة	(1)	التساور والتفاعل الثقافي بين الشعوب، والقدرة على التكيف مع الأفكار والتوجهات لمخالفة.
3. جن فرنسو شارنييه	(2)	تسمية أطلقها لمؤرخون على لمرحلة الانتقالية ما بين لعصور الوسطى ولعصور لحدثة وهو عصر تحرر العقل الإنساني فيه من قيود القرون الوسطى.
4. جربرت دي أوبلاك	(5)	التعاون بين نظامين مختلفين اختلافاً جذرياً في لمجل الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والفكري لتحقيق الأمن والاستقرار والتقدم والازدهار.
5. التعايش السلمي	(4)	راهب دوس الفلك والرياضيات والكيمياء في جامعة قرطبة وأصبح أول بابا فرنسي باسم (سلفستر الثاني).

## لتطبيقات (كتاب الطلب ص 81).

### ثانيًا: مهارات التفكير:

يمثلُ متحفُ الوفّرِ مفخرةً ثقافيّةً ومحفّظةً فنيّةً توجّههُ منْ خلالِهِ دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ رسائلَ إلى العالمِ، منها أنّهُ:

- يؤكّدُ قدرتنا على بناءِ جسورٍ تواصلٍ للعالمِ.
- يمثّلُ قدرتنا على محاربةِ الظلمِ بالتّورّ، والجهلِ بلفنونِ.

### في ضوء ذلك أستكملُ بيانَتِ لجدولِ الآتية:

م	المهمّة	الإجابة
1	أكتبُ رسالةً ثالثةً توجّهها دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ للعالمِ منْ خلالِ الوفّرِ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يمثّلُ قدرتنا على صنع الأمل لشعوب هذه لمنطقة بالرغم مما تعانیه من حروب ونزاعات وما نزفته على مدى السنوات الماضية من دمه وثروات.</li> <li>• يمثّلُ قدرتنا على محاربة الانغلاق بالإبداع والتطرف الفكري بلجمال الفني الذي بدعته البشرية منذ آلاف السنين.</li> </ul>
2	أحدّدُ أيّ الرسائلِ السّابقةِ يعدُّ الأكثرَ أهميّةً - من وجهة نظري الشخصية.	يختار الطالب الرسالة التي تعد أكثر أهمية من وجهة نظره الشخصية.
3	أبيّنُ مبرراتِ اختياري لهذه الرسالة.	يقدّم الطلب مبررًا يدعم اختياره.

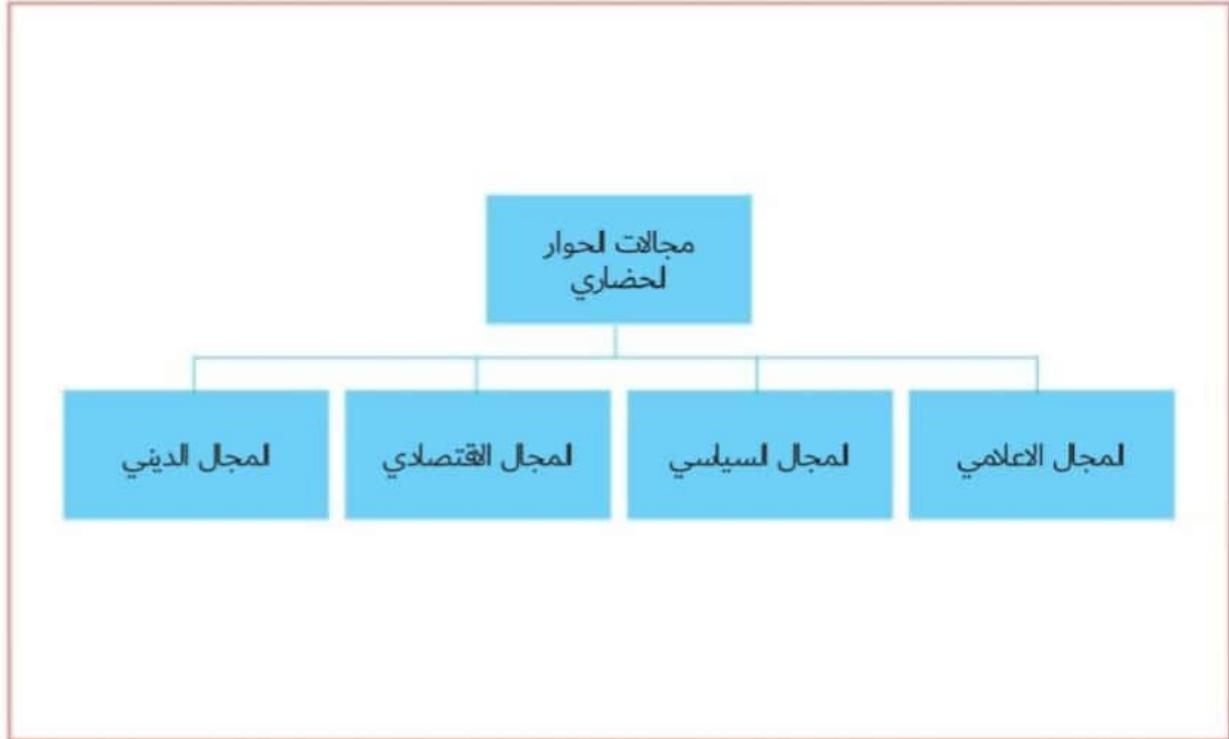
### أقدّمُ دليلًا واحدًا يثبتُ صحّة كلِّ عبارةٍ من العباراتِ الآتية:

م	العبارة	الدليل
1	يمثّلُ متحفُ الوفّرِ أبوظبي جزءًا من إرث زايدٍ.	اهتمام الباني لمؤسس - رحمه الله - بالترك والمحافظة عليه.
2	لا يمكنُ لأيّ حضارةٍ أنْ تقومَ بمعزلٍ عن الآخرين.	تفاعل الحضارات الإنسانية مع بعضها البعض منذ القدم ونقلت عن بعضها البعض.

## لتطبيقات (كتاب الطلب ص 82).

### ثالثاً: التطبيق:

أرسمُ مخططاً ذهنياً متعدّد الأبعاد يبيّن مجالات الحوار الحضاري:



### ماذا يمكنُ أن يحدث لو؟:

- عملت لبشرية على محاربة الانغلاق بالإبداع، والتطرف لفكري بلجمال لفني الذي أبدعته لبشرية منذ آلاف السنين.
- عملت لبشرية على محاربة الانغلاق بالإبداع ولتطرف لفكري بلجمال لفني الذي بدعته لبشرية منذ آلاف السنين.
- نجحت لبشرية في محاربة الانغلاق ولتطرف لفكري والأفكار الهدامة التي تواجه لمجتمعات.
- حرّصت الدّله على إرسال دعائم التّواصل الإنساني والحوار الحضاري في علاقاتها الدّولية. تحقّق الأمن والسلام والوثام بين دول العلم وانتهاه لحروب.



## لتطبيقات (كتاب الطلب ص 82).

### رابعًا: نشاطٌ بحثيٌّ:

أبحثُ في مصادرٍ لمعرفةٍ لمختلفةٍ عن الأور الثَّقافيِّ والحضاريِّ الذي تقومُ بهِ جزيرةُ لسَّعديَّاتِ الإماراتِيةِ وأكتبُ تقريرًا مصوَّرًا عنها وأعرضُه في الصَّفِّ.

(متروكٌ للطالب وعلى المعلم أن يتابع عملَ الطالب لبحثيةٍ وفق المنهجية العلمية المقررة)