



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



عام التسامح

2019-2020

العزير جمعنا

سلسلة تعليمية للتأطيق بغيرها



المستوى
01

العُرَيْنُ جُمُعُنَا

سِلْسِلَةُ تَعْلِيمِيَّةٍ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا

كتاب الطالب

المستوى الأول

المجلد الثاني

نسخة تجريبية

1440 - 1441 هـ / 2019 - 2020 م



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية
ورغبة صادقة، حتى تتمكّن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة
حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



ccc.moe@moe.gov.ae



www.moe.gov.ae

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو جزء منه أو
تدوينه في نطق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد،

فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمستوى الأول. وهو كتاب واحد يجمع النصوص والأنشطة، حتى يكون تعلم اللغة العربية لطيفاً وخفيفاً وممتعاً، ويجتمع كل ما يتعلق بها في مكان واحد.

الكتاب مكون من وحدتين:

- من عالم الحيوان 1
- من عالم الحيوان 2

وتتضمن كل وحدة خمسة دروس، تتناول موضوعات تهتم أي طالب في هذا المستوى، وهي بصورة عامة تُعدّ مدخلاً صوتياً وموضوعياً لتعلم اللغة العربية واكتسابها لمن لا خبرة له بها من قبل، عبر موضوعات حياتية يومية، وباستثمار مهارات الاستماع والمحادثة بصورة مكثفة في هذا المستوى وحضور القراءة والكتابة بنسبة أقل منهما.

وقد حرصنا عند بناء هذا الكتاب على أن تبدأ معظم الدروس بنص استماع، تتلوه أنشطة تحفز المتعلم على فهم المسموع وتوظيفه في أحاديث أولية يقارب بها اللغة الجديدة التي سيشعر بالحماس لتعلمها نظراً لكونها تقدم له في هذا المستوى عبر نصوص غنائية لطيفة ومحبة، سواء من حيث الكلمات أو الألحان، وعبر الألعاب التعليمية التي تجمع المرح والتعلم في الوقت نفسه.

وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها تبدأ من هذا المستوى حتى المستوى العاشر - جوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها الوثيقة المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

- الحدائث: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.
- البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.
- المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط، بل هي أغاني وألعاب لغوية، وغير لغوية، تُمارَس فيها اللغة الحقيقية التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية.

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نؤكد أيضا أن هذه الدروس بُنيت على التكامل والتوازن والتدرج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداء من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا ميسرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولا إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات في بداية تعلمه أي شيء جديد، خصوصا إن كان يتعلم لغة ثانية مُحاطة ببعض التحديات الخاصة بها أساسا، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نتائج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، ولجنة التأليف على يقين تام بأنها لن تعدو كونها مرحلة انتقالية ندخل عالم من الفهم والتضيق والتحليل والإبداع، حين يُلَف المتعلم اللغة الجديدة بأصواتها ومفرداتها وأساليبها ونصوصها.

وختمًا، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتًا جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها انطية عاجلا وآجلا بإذن الله..

والله من وراء القصد..

لجنة التأليف

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ - من عالم الحيوان 1

8

الأَرْزَبُ (أ) 8

الْبَيْطَةُ (ب) 18

التَّفْسَاخُ (ت) 28

الثُّغْلَابُ (ث) 38

الْجَمَلُ (ج) 48

56 الخُوثُ (ح)

64 الخُروفُ (خ)

72 الذَّبُّ والذُّبُّ (د / ذ)

80 الرِّيمُ والرِّرافَةُ (ر / ز)

88 الشُّجَابُ والشُّبُلُ (س / ش)

الآرْتَبُ (أ)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِيعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِيعُ وَيُحَدِّدُ عِدَّةَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِيعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مألُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مألُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مألُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِّ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مألُوفَةٍ.



قاموسي المصوّر

أَجْرِي



أَقْفِرُ



أَرْتَبُ



فَأُرْ



أَلْعَبُ



أَتَمِطُّ



رَشَا



فَأَسُ



الترتيب (أ)



1 أَسْتَمِعُ لِلْغَنِيَةِ الْخُرُوفِ.



2 أَمَلًا النُّجُومَ بِالْخُرُوفِ الَّتِي أَعْرِفُهَا لِلْكَمَلِهَا.



3 أَسْتَمِعُ لِلْغَنِيَةِ (الترتيب).



4 أَخَوُطُ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ.



★ مَوْضُوعُ الْأَغْنِيَةِ هُوَ



★ الْحَيَوَانُ الْمَذْكُورُ فِيهَا هُوَ

5 أَصْفُقُ مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الْأَغْنِيَةِ حِينَ أَسْمَعُهَا مَعَ مُعَلِّمِي.



6 اَحْوَظْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى مِنَ الْأَغْنِيَةِ.

أَقْفِرْ أَقْفِرْ كَاللَّزْنِبِ

7 أَسْتَمِعْ لِمُعَلِّمِي وَهُوَ يَقْرَأُ كَلِمَاتِ الْأَغْنِيَةِ، وَأَرْفَعُ يَدِي الْيُمْنَى حِينَ أَسْمَعُ صَوْتَ الْأَلِفِ.

بين كل كلمة وأخرى
توجد سكتة بسيطة.

8 أَطْبِقْ وَاتَّقَلِّمْ:

- ★ أَقْفِرْ كَاللَّزْنِبِ فِي الصَّفِّ 3 مَرَّاتٍ.
- ★ أَسْمَعُ صَوْتَ الْأَلِفِ مِنْ مُعَلِّمِي.
- ★ أَكْرَزُ صَوْتَ الْأَلِفِ وَأَنَا أَقْفِرُ: أ-أ-أ
- ★ أَرْكُضُ فِي الصَّفِّ 10 ثَوَانٍ (فِي مَكَانِي).
- ★ أَكْرَزُ صَوْتَ الْأَلِفِ مَرَّةً أُخْرَى وَأَنَا أَقْفِرُ: أ-أ-أ

9 اَحْوَظِ الْأَرَانِبَ فِي اللُّوْحَةِ، وَأَعِدْهَا:

- ★ لَكُنْ بِعَدَدِهَا فِي الدَّائِرَةِ.
- ★ أَتَطْبِقُ صَوْتَ الْأَلِفِ وَأَنَا أَحْوَظُ الْأَرَانِبَ.



الترتيب (أ)



1 أبدأ يومي بممارسة بعض أنواع الرياضة.

2 كيف يستفيد الجسم من القفز والركض؟ أتناقش مع زميلي.

3 أستمع مع زميلي للحوار، ثم نحكيه:



1 من أنت؟

2 أنا الفأر.

3 أهلاً بك، وأنا الـ ترتيب

4 ماذا تفعل؟

5 أقرأ، وأنت؟

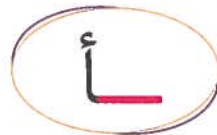
6 أتمطط





4 استمع لأغنية (الأزنب)، وأرکز في المقطع الجديد.

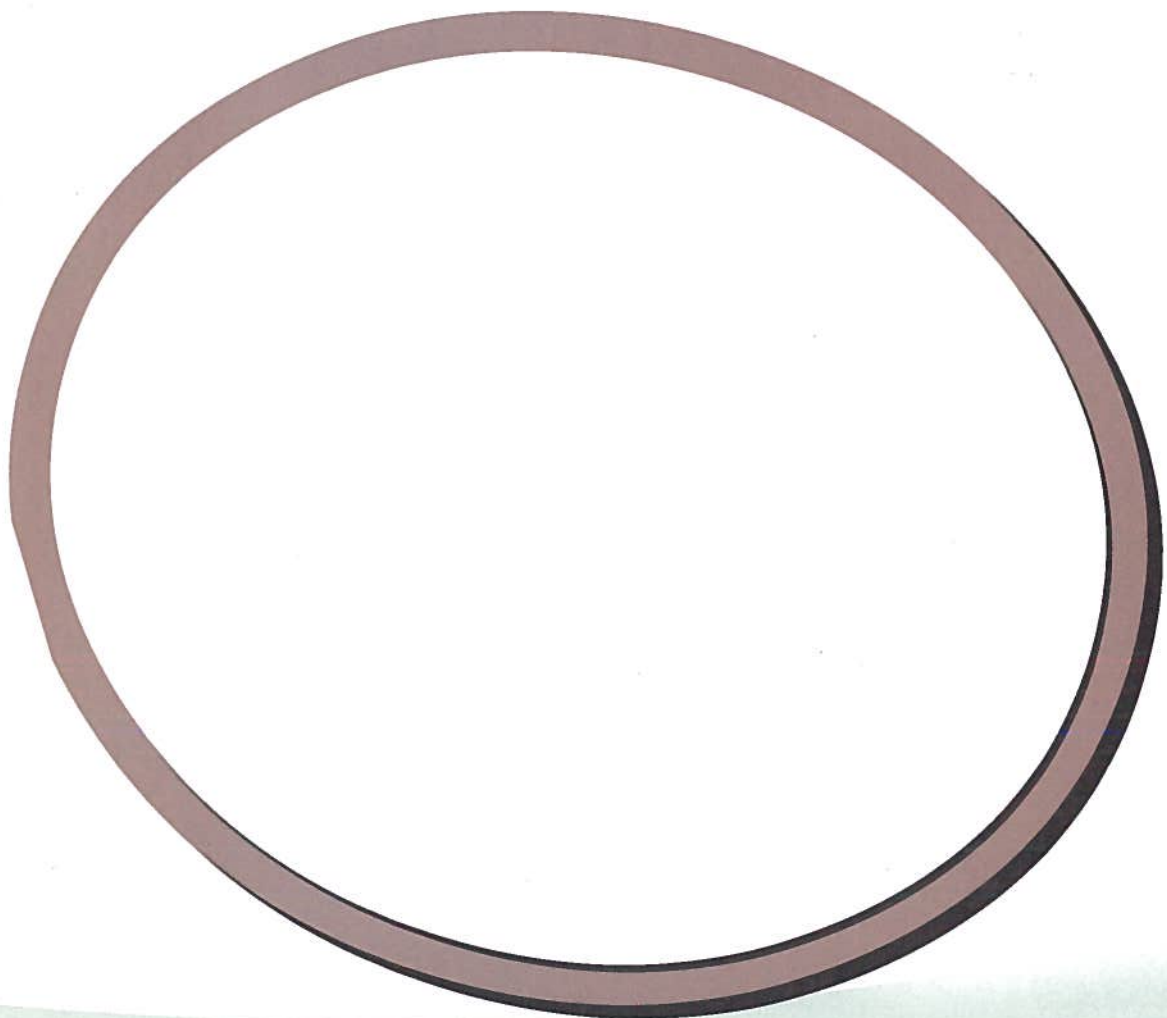
5 أصل حرف الألف بحسب شكله في الكلفة.



أَزْنَبُ فَأَرَّ يَقْرَأُ رَشَأُ أَنْتَ سَأَلْ

6 أفكر أنا وزميلي في تمارين رياضية جديدة نقترحها على الأزنب.

7 أرسم أخذ الحيوانين في الفراغ.



الْأَرْتَبُ (أ)



1 أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي.



يَقْفِزُ الْأَرْتَبُ.

1



يَجْرِي لَا يَتَّعِبُ.

2



3 أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبُ.

3



وَأَقْفِزُ كَالْأَرْتَبِ.

4



2 أَلِحِظْ تَبَاعُدَ الْكَلِمَاتِ عَنْ بَعْضِهَا.



★ أَلِحِظْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي كُلِّ سَطْرِ.

★ أَلِحِظْ عِدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرِ بِجَوَارِهِ.

3 أَسْتَمِعْ لِلْغَنِيَّةِ (الْأَرْتَبِ)، وَأَرْكَزْ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



4 أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُمَيِّزُ الْحَرَكَةَ الْقَصِيرَةَ لِبَصَوْتِ الْأَلِفِ فِي كُلِّ مِنْهَا.

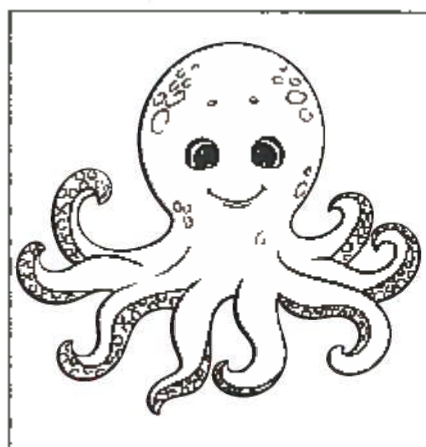
أَنَا أَجِبُّ الْإِحْسَانَ.

5 أَصْفُقْ عِنْدَ قِرَاءَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَدَوِّظْهَا.

6 أَقْرَأِ بِصَوْتٍ عَالٍ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

أَنَا	أَقْفِزُ	أَرْتَبُ	أَ
أُمُّ	أَجِبُّ	أُحَرِّكُ	أَ
	إِحْسَانُ	إِنْسَانُ	أَ

7 أَلَوْنُ الرُّسُومَاتِ الَّتِي يَأْتِي خَرْفُ الْأَلِفِ فِي أَوَّلِهَا.



أُخْطِبوْطُ



بَانْدَا



أَسَدُ

الْأَرْتَبُ (أ)



1 أَسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (الْأَرْتَبُ) كَامِلَةً.

2 أَشْكُلْ حَرْفَ الْأَلِفِ بِالصُّلْصَالِ، أَوْ بِأَيِّ شَيْءٍ عِنْدِي.

3 أَكْتُبْ حَرْفَ الْأَلِفِ فِي الْمَوَاضِعِ الْمُخْتَلِفَةِ.



قَاسٌ



يَقْرَأُ



أَزْرَقُ



رَشَاءٌ



رَأْسٌ



أَحْمَرٌ

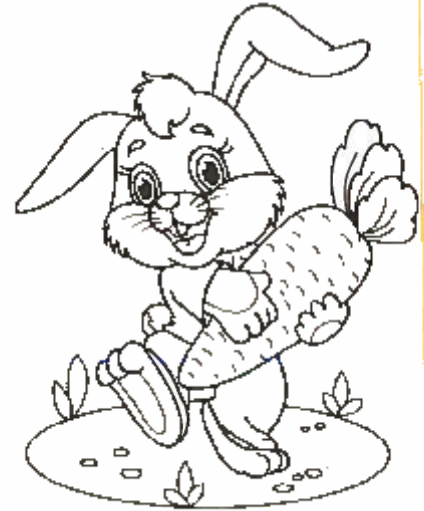
4 أَكْتُبْ حَرْفَ الْأَلِفِ بِالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فَمَاكِتَا النَّمَطِ.



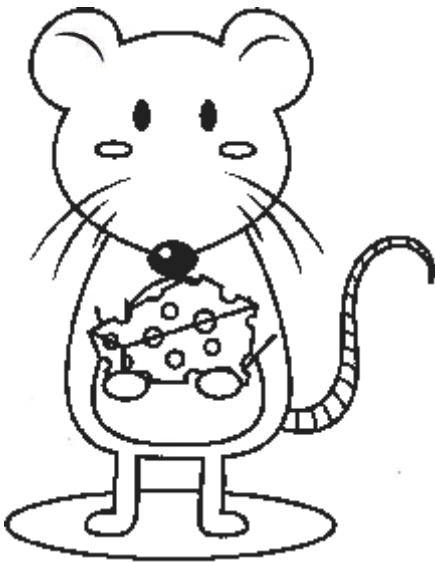
5 أَلَوْنُ الْأَزْنَبِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْفَأْرُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالرَّشَاءُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

6 أَكْتُبُ الْجُمْلَ فُحَاكِئَا النِّقْطَ، فَتُجِهَا مِنْ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.

أَزْنَبُ أَحْمَرُ



فَأْرُ أَخْضَرُ



رَشَاءُ أَصْفَرُ



البَطَّة (ب)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنَهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مألُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تَرَائِيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مألُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مألُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاغُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِّ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مألُوفَةٍ.





قاموسي المصوّر

بُرْتُقَالٌ



بَيْرٌ



بَطَّةٌ



عِنَبٌ



بَقَالٌ



زَيْبٌ



حُبُوبٌ



بَطِيخٌ



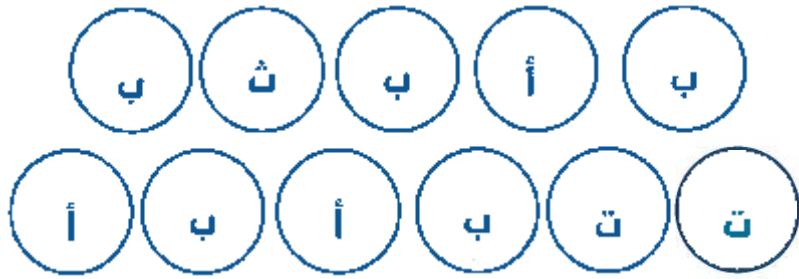
البطّة (ب)



1 أَسْتَمِعُ لِلْأُغْنِيَةِ الْخُرُوفِ.



2 أَلَوْنُ حَرْفِ الْبَاءِ فَقَطْ فِيمَا يَأْتِي.



3 أَسْتَمِعُ لِلْأُغْنِيَةِ (الْبَطَّة).



4 أَكْرَزُ الْأُغْنِيَةَ مَعَ مُقَلِّمِي وَزَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.



5 أَجِيبُ.



★ هَا اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ فِي الْأُغْنِيَةِ؟

★ مَاذَا تُحِبُّ؟

★ اَعْبُرْ عَنْ إِحْدَى صِفَاتِهَا بِالرَّسْمِ فِي الْفَرَاغِ أَذْنَاهُ.



6 أصل الكلمات بالرُسومات المناسبة.



بَطَّة

بُئْر

بُرْتُقال

بَقال



7 أَسْمِعْ لِأَعْيُنِي (البَطَّة)، وَأَصْفُقْ مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الْأَعْيُنِيَةِ حِينَ أَسْمَعُهَا.

معرفة عدد الكلمات في الجملة
تزيد في تعلم القراءة.

8 أَحْوَظْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

جَوَارُ الْبُئْرِ بَطَّةٌ تَأْكُلُ الْبُرْتُقَالَ

9 أَحْوَظْ حُرُوفَ الْبَاءِ فَقَطْ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بَطَّةٌ صَبْرٌ أَرْتَبُ كَبِيرَةٌ بُئْرٌ عَنِيبٌ

البطّة (ب)



1 أَسْتَمِعُ لِلْغَنِيَّةِ (البطّة).



2 أَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِي فِي فَوَائِدِ الْبُرْتُقَالِ.



3 أَتَحَدِّثُ.



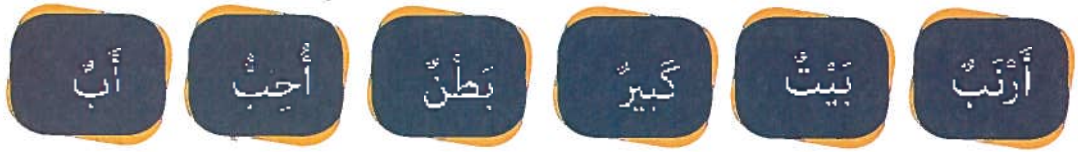
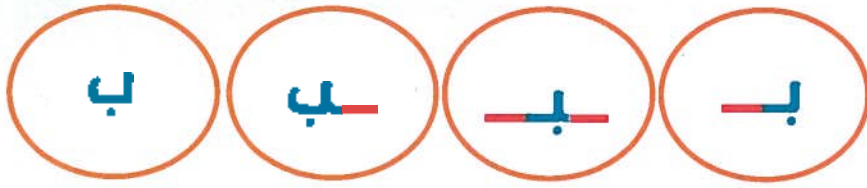
★ أُنْتَخِزُ فَاكِهَةً أُحِبُّهَا، أُرْسِلُهَا فِي الْفَرَاغِ أَذْنَاهُ.
★ ثُمَّ أَتَحَدِّثُ عَنْهَا أَمَامَ مَجْمُوعَتِي.



4 أَسْتَمِعُ لِلْغَنِيَّةِ (البطّة) مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرْكَزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



5 أصل حُرُوفِ الْبَاءِ بِحَسَبِ الشَّكْلِ فِي كُلِّ خِلْقَةٍ.

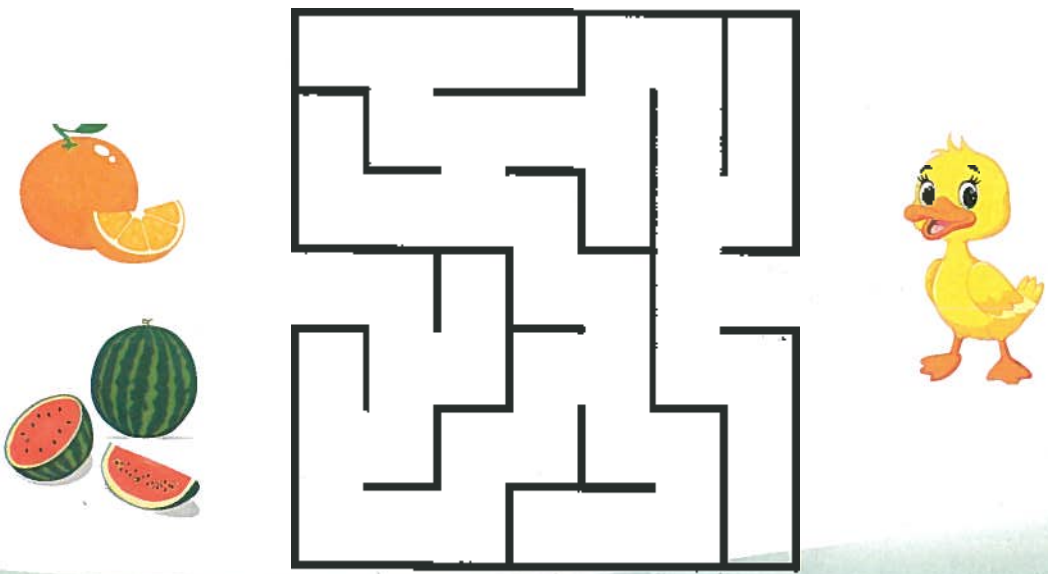


6 أَفَلِّأَ الْفَرَاعَاتِ بِالرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ الْبَاءِ. (ر/ب)



7 أَكْرَزُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ مَعَ زُفْلَانِي فِي الصَّفِّ بِصَوْتٍ عَالٍ.

8 أَوْصِلِ الْبُظَّةَ إِلَى الْبُرْتَقَالَةِ وَالْبِطِّيخِ.



الْبَطَّةُ (ب)



1 أَقْرَأِ النَّصْرَ الْآتِي.

1 نَحِبُّ الْبَطَّةَ الْبُرْتُقَالَ الْبُرْتُقَالِي. 2 تَشْتَرِيهِ مِنَ الْبَقَّالِ بَاكِرًا كُلَّ صَبَاحٍ.



3 وَتَجْلِسُ بِجَانِبِ الْبُرِّ لِتَأْكُلَهُ. 4 وَقَدْ تَأْكُلُ الْبَطِيخَ حِينَ لَا تَجِدُ الْبُرْتُقَالَ.



2 أَحْوَظْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي كُلِّ سَطْرِ، ثُمَّ أَكْتُبْ غَدَّةَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرِ بِجَوَارِهِ.

3 أَسْتَمِعْ لِلْغَنِيَّةِ (الْبَطَّةِ)، وَأَرْكَزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



4 أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُمَيِّزِ الْحَرَكَةَ الْقَصِيرَةَ لَصَوْتِ الْبَاءِ فِي كُلِّ مِنْهَا.

بَطَّةٌ عِنْدَهَا بُرْتُقَالٌ وَبَطِيخٌ.

5 أَصَفِّ عِنْدَ قِرَاءَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَحْوَظْهَا.

6 أَكْرِزْ خَلْفَ مَعْلَمِي:

ب: بَطِيخٌ

ب: بُرْتُقَالٌ

ب: بَطَّةٌ ★

7 أَقْرَأِ بِصَوْتِ عَالِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بَ	بَطَّةٌ	بَطْنٌ	بَقَالٌ
بُ	بُرْتُقَالٌ	بُرْتُقَالِيٌّ	بُنِّيٌّ
بِ	بِرٌّ	بِطِيخٌ	بِحَارٌ

8 أَقْرَأِ مُبَاشَرَةً، وَلَا أَتَهَجَّبِ.

أَبَ	أَ	أَبَ
بَأَ	أَبَ	بَأَ
أَبَ بَ	بَأَبَ	بَبَ أَ

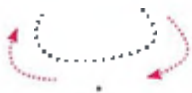
البَّطَّةُ (ب)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (البَّطَّةِ) كَامِلَةً.



2 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ الْبَاءِ:



3 أَكْتُبُ حَرْفَ الْبَاءِ فِي الْفَرَاقَاتِ، وَأُفَيِّرُ حَرَكَتَهُ الْقَصِيرَةَ.



طَيِّخْ



رَتُّقَالْ



طَهْ

4 أَتَعْرِفُ صَوْتَ الْبَاءِ مَعَ الْحَرَكََةِ الطَّوِيلَةِ.



زَيَّبْ



حُبُوبْ



جِبَالْ

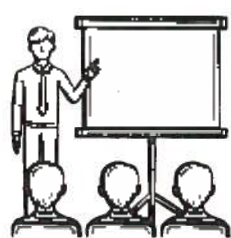
5 أَكْتُبْ حَرْفَ الْبَاءِ بِالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ مُحاكِمًا النَّمْطَ.

بَ بُ بِ

6 أَكْتُبِ الْجُمْلَ مُحاكِمًا النَّمْطَ، مُتَّجِهَاً مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.

با بو بي

7 أَلْوَنِ الرَّسُومَاتِ الَّتِي فِي اسْمِهَا (با) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.
وَأَلْوَنِ الرَّسُومَاتِ الَّتِي فِي اسْمِهَا (بو) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.
وَأَلْوَنِ الرَّسُومَاتِ الَّتِي فِي اسْمِهَا (بي) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.



التَّهْساخُ (ت)

نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبْطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.



قاموسي المصوّر

تَفَاحٌ



مِفْتَاحٌ



تَمْسَاحٌ



تِنِينٌ



تُوتٌ



تَمْرٌ



مَفْتُوحٌ



تَيْنٌ



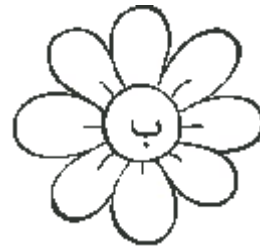
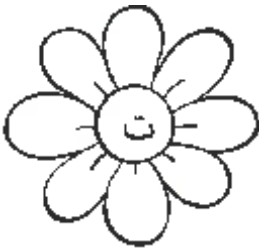
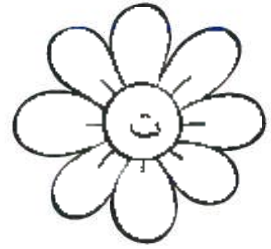
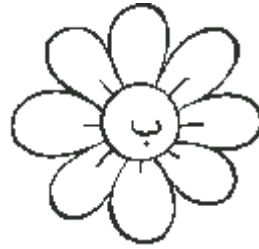
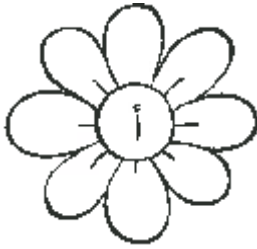
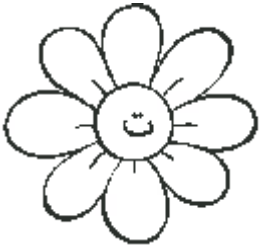
التَمْسَاحُ (ت)



1 أَسْتَمِعْ لِلْأَغْنِيَةِ الْخُرُوفِ.



2 أَلْوَنُ وَرُودَ (أ) وَ (ب) بِالْأَخْضَرِ.



3 أَسْتَمِعْ لِلْأَغْنِيَةِ (التَّمْسَاحِ).



4 أَجِيبْ.

★ مَا اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ فِي الْأَغْنِيَةِ؟

★ مَاذَا حَدَّثَ لَهُ؟

★ أَتَوَقَّعُ أَنَّنِ سَيَكُونُ الْمِفْتَاحُ؟



5 أَعِذُّ الْفَقَاطِعَ.

- ★ أَسْمَعْ الْكَلِمَاتِ مِنْ فَعْلَمِي وَهِيَ تَشْرُوهَا بِالْفَقَاطِعِ.
- ★ أَكْزِرِ الْكَلِمَاتِ خَلْفَ فَعْلَمِي بِطَرِيقَةِ الْفَقَاطِعِ.
- ★ أَعِذُّ الْفَقَاطِعَ، وَأَكْتُبِ الْقَدَدَ بِجَوَارِ كُلِّ كَلِمَةٍ.

تَمْسَاخُ

بَيْتُ

مِفْتَاحُ

تَوْتُ



6 أَسْتَمِعُ لِلْغَنِيَّةِ (التَّمْسَاخِ)، وَأَرْكَزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

7 أُحَوِّظُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

تَمْسَاخُ تَبْحَثُ عَنْ مِفْتَاحِ الْبَيْتِ

8 أَمَلًا الْجَدُولَ بِالْمَطْلُوبِ مِنْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

ت

ت

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ت

ت

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ت

ت

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

التَّمْسَاحُ (ت)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (التَّمْسَاحِ).



2 أَسْتَخْدِمُ أَدَاةَ (أَيْنَ) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا لِيُطْرَحَ سُؤَالٌ عَلَى زَمِيلِي.



مِثَال:

★ أَيْنَ كُتُبُكَ؟

★ أَيْنَ تَسْكُنُ؟

3 أَتَحَدَّثُ.



★ أَلْعَبُ أَنَا وَزَمِيلِي لُغْبَةَ التُّظَاهِرِ.

★ يَخْتَارُ وَاحِدٌ مِنَّا أَنْ يَكُونَ التَّمْسَاحَ، وَالْآخَرُ هُوَ مَنْ سَيَقْدُمُ النَّصِيحَةَ لَهُ.

★ يُؤَدِّي (التَّمْسَاحَ) المَشْهُدَ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ الْأَغْنِيَةُ، وَيَقْدُمُ الْآخَرُ نَصَائِحَهُ لَهُ.

★ نَحْرِصُ عَلَى اسْتِخْدَامِ أَدَاةِ (أَيْنَ).



4 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (التَّمْسَاحِ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



5 أصل الكلمات مع التاء بالحركة القصيرة المتوافقة معها.

تِ

تُ

تَ

تَمْسَاحُ تَسَامُحُ تَفَاحُ تَنِينُ تَمَرُّ تَوَامُّ

6 أَمَلْ أَلْفَرَاعَاتٍ بِحَرْفِ التَّاءِ مَعَ الْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ الْمُنَاسِبَةِ. (تَ / تُ / تِ)

حَتَّ جَارَةُ قَاحُ هَرِينُ

7 أَكْرَرْ أَلْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ مَعَ زَمَلَائِي فِي الصَّفِّ بِصَوْتٍ عَالٍ.

★ أَغْرَلِ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ.

★ أَكْرَرْهُ مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ الثَّلَاثِ.

8 أَعِذْ مَفَاتِيحَ التَّمْسَاحِ تَفْسُوحِ.



التَّمْسَاخُ (ت)



1 أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي.

1 التَّمْسَاخُ تَمْسُوخٌ وَالتَّنِينُ تَنْتُونٌ صَدِيقَانِ. 2 يَجْتَمِعَانِ كُلُّ صَبَاحٍ عِنْدَ بَيْتِ التَّمْسَاخِ.



3 وَحِينَ يُصْبِعُ التَّمْسَاخُ تَمْسُوخُ الْمِفْتَاحِ. 4 يَجِدُهُ التَّنِينُ كَيْ يَحْصَلَ عَلَى التَّنِينِ.



2 أَخُوْظُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي كُلِّ سَطْرِ، ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرِ بِجَوَارِهِ.

3 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (التَّمْسَاخِ)، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



4 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُمَيِّزُ الْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ لِصَوْتِ التَّاءِ فِي كُلِّ مِنْهَا.

وَجَدَ تَنْتُونُ الْمِفْتَاحَ لِيَحْضُلَ عَلَى التَّيْنِ

5 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

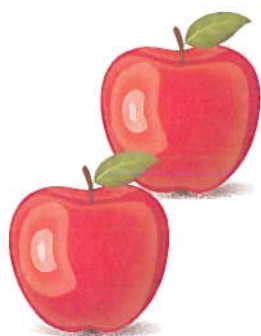
(تَا) مِفْتَاحُ كِتَابُ تَاجُ

(تَو) مَفْتُوحُ تَنْتُونُ تَوْتُ

(تِي) تَيْنُ مَتَيْنُ

6 أَكْرِزُ الْعِبَارَاتِ بَعْدَ مَقْلَمِي، وَأُمَيِّزُ الْأَعْدَادَ.

مِفْتَاحُ وَاحِدٍ بَيْتٌ وَاحِدٌ تَفَاحَتَانِ



التَّمْسَاحُ (ت)



1 أَسْتَجِمْ لِأُغْنِيَةِ (التَّمْسَاحِ) كَامِلَةً.



2 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ التَّاءِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:



تَا تَو تِي

3 أَكْتُبُ حَرْفَ التَّاءِ فِي الْفَرَاقَاتِ، وَأُمَيِّزُ حَرَكَتَهُ الْقَصِيرَةَ.



تَيِّ



فَاحْ



مَرُّ

4 أَكْتُبُ حَرْفَ التَّاءِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ.



تَانْ



مَفْطَحْ

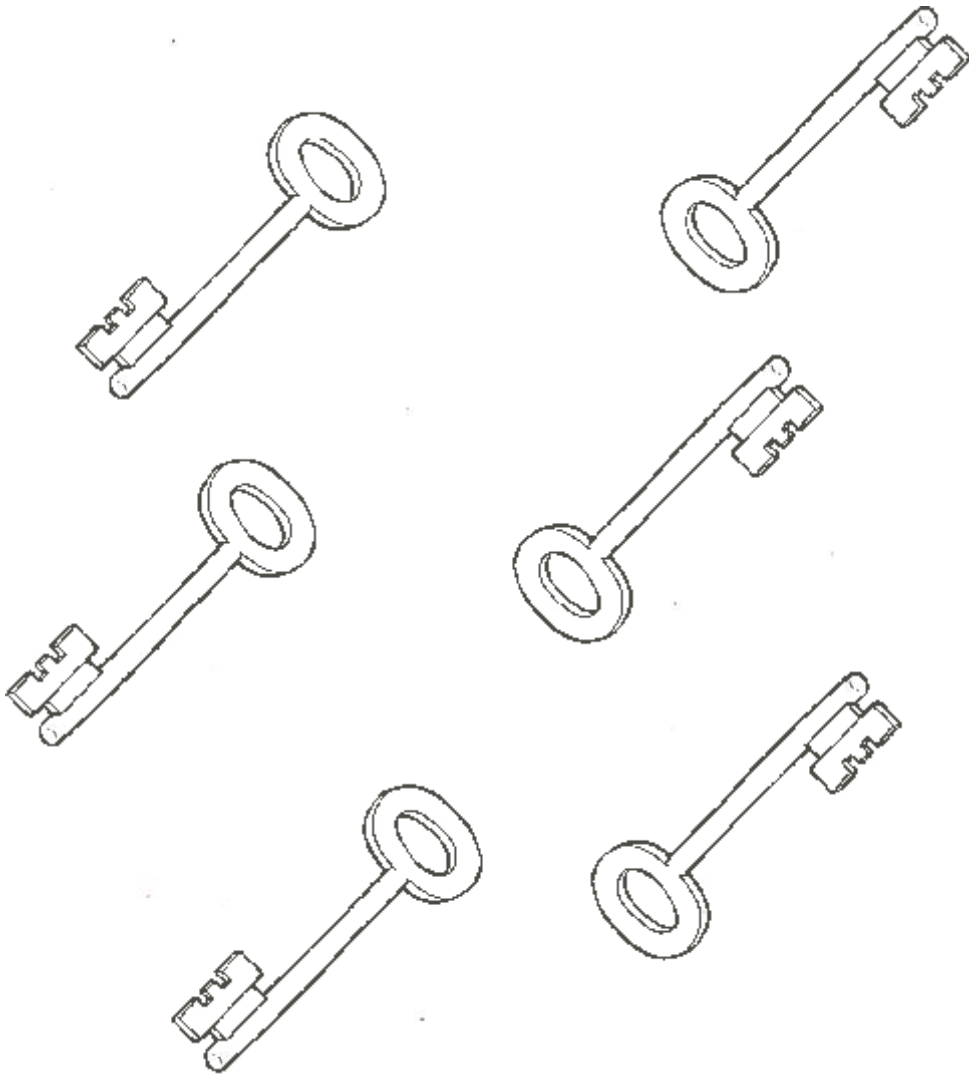


مِفْطَحْ

5 أَكْتُبْ مُحَاكِمًا الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ.

حَصَلَ ثَلَاثُونَ عَلَى تَاجٍ وَتَيْنِ.

6 أَلْوَنُ 4 مِفَاتِيحَ مَقْطُوعَةٍ مِنْ مِفَاتِيحِ تَهْطُوحٍ.



التَّعْلَبُ (ث)

نَوَاحِجُ التَّعْلَمِ:

- ★ يَسْتَمَعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمَعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمَعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مألُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مألُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مألُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْفِيعِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبْطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مألُوفَةٍ.



قاموسي المصوّر

تَوْبٌ



تُعْبَانُ



تَغْلِبُ



تَلَجٌ



مُثْمِرٌ



غُصْنٌ



ثِيْرَانٌ



ثَوْمٌ



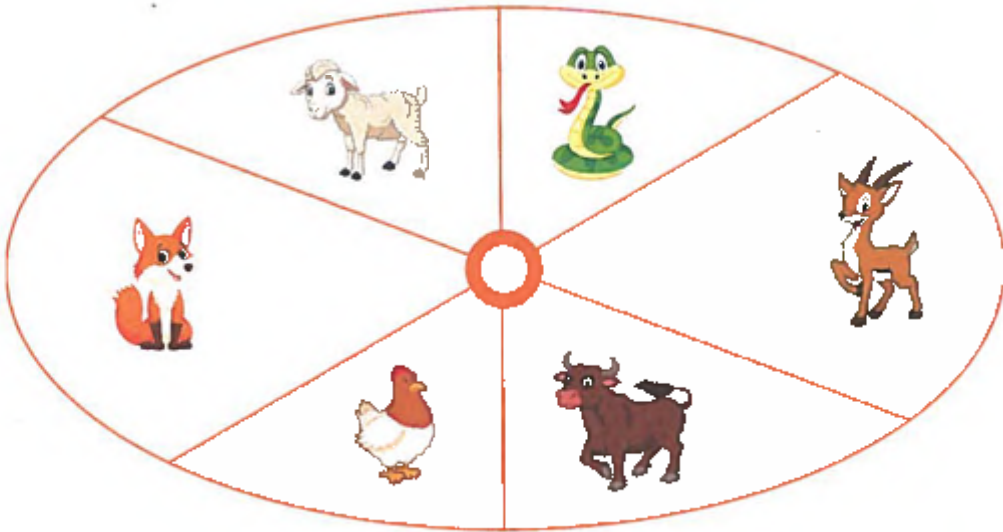
الثَّغْلَبُ (ث)



1 أَسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ الْخُرُوفِ.



2 أَجِدُ الْخَيَوَانَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ث)، وَأُخَوِّطُهَا.



3 أَسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (الثَّغْلَبِ).



4 أَجِيبْ.



★ ما الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْأَغْنِيَةِ؟

★ أَسْمِعِ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ فِي اسْمِهَا مِنْ مَقْلَمِي.

★ أَرْخِذِ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ خَلْفَ مَقْلَمِي.

★ أَفَكِّرْ: لِمَاذَا يَهْزُ الْقُضْنُ الْفُئُجْرَ طَوَالَ الْوَقْتِ؟

★ أَبْدِ رَأْيِي فِي سُلُوكِهِ، فَتَبَيَّنَا السَّبَبَ.



5 اَعِدْ الْحَيَوَانَاتِ، وَأَكْتُبْ عَدَدَهَا فِي الْفَرَاقَاتِ.

★ أَرَدُّدُ أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ.

★ أَهْيِزْ بَيْنَ صَوْتِ (ت) وَ(ث).

تُعَلَّبُ	تُؤَرَّ	تُعْبَانُ	تُسَاحُ
			
			



6 اَسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (الثُّعْلَبِ)، وَأَرْكَزْ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

7 أَحْوَظْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

ثُعْلَبٌ يَعْثُثُ بِالْفُصْنِ الْمُثْمِرِ

8 اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ بِالْمَطْلُوبِ مِنْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

ث	ث	ث
في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	في وَسْطِ الْكَلِمَةِ	في آخِرِ الْكَلِمَةِ

التَّعْلَبُ (ث)



1 أَسْتَمِعُ لِلْغَنِيَّةِ (التَّعْلَبِ).



2 أَتَنَافَسُ مَعَ زَمِيلِي بِذِكْرِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الثَّاءِ فِي أَوَّلِهَا، وَوَسْطِهَا، وَآخِرِهَا.



الْفَائِزُ فَقَطْ يُحَوِّطُ بِالْخُفَّةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي كِتَابِهِ.



3 أَسْتَمِعُ، وَأُحَاكِي.

★ أَتَخَيَّلُ أَنَّ التَّعْلَبَ التَّقَى بِالْأَفْسَاحِ وَالتَّنِينِ وَالتَّغْفَانِ.

★ يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي يُرِيدُهَا.

★ نَتَنَاضَرُ بَيْنَنَا هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتُ.

★ نَتَحَدَّثُ مَعًا حَدِيثًا عَامًّا، وَهَذَا مِثَالُ:

2

أَهْلًا بِكَ.

أَنَا التَّعْبَانُ نَعْبُونُ.

وَكَيْفَ حَالُكَ يَا مَسُوحُ؟



1

مَرْحَبًا، أَنَا

التَّنِينُ تَنْتُونُ



4

أَهْلًا بِكُمْ جَمِيعًا

أَنَا التَّعْلَبُ تَعْلُوبُ..



3

الْحَمْدُ لِلَّهِ

بِخَيْرٍ.



4 أَسْتَمِعُ لِلْغَنِيَّةِ (التَّعْلَبِ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرْكَزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



5 أصل الكلمات مع الثاء بالحركة القصيرة المتوافقة معها.

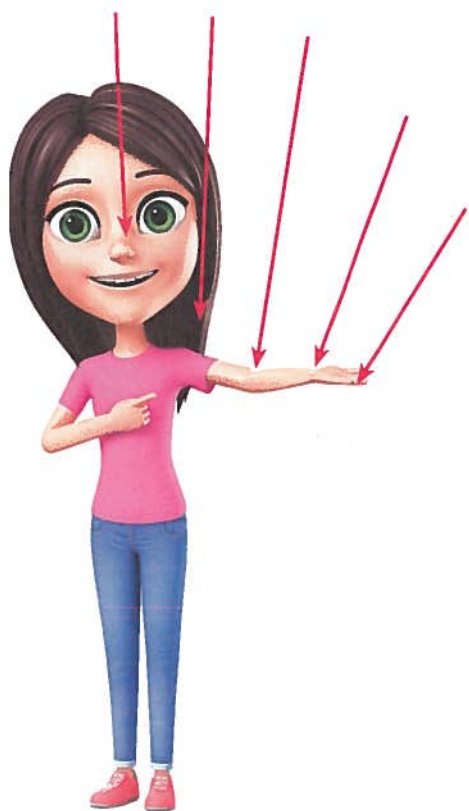
ثَ

ثُ

ثِ

ثَمَارٌ ثُعْبَانٌ ثَوْبٌ ثَلَجٌ ثَلْتُ ثَرِيدٌ

6 أكرز الكلمات السابقة بدقة، فراعينا اختلاف نطق (ث) مع الحركات القصيرة.



7 أعد المقاطع.

- ★ أستمع لمعلمي وهو يقطع بعض الكلمات إلى مقاطع.
- ★ أحاكي معلمي بتخيل بقية الكلمات إلى مقاطع.
- ★ أقوم بالتزبيذ لهذا المقاطع.

التَّعْلَبُ (ث)



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي.



1 الثَّعْلَبُ تَعْلُوبٌ تَعْلَبُ مَكَارٌ.

1



2 يُحَاوِلُ الْعُثُورَ عَلَى الثَّمَارِ.

2



3 لَا يَهْتَمُّ بِالْآخَرِينَ كَثِيرًا.

3



4 الْمُهَمُّ أَنَّ يَأْكُلَ بِاسْتِمْرَارٍ.

4



2 أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

★ ما اسم الشخصية الرئيسية؟

★ ماذا تُحب؟

★ أسأل عن الصفة التي نطلق على الشخص الذي لا يهتم بالآخرين.

★ أخوِظ الكلمات البصرية التي أعرفها.



3 أَسْتَمِعْ لِأُغْنِيَةِ (الثُّغْلَبِ)، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

4 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُمَيِّزُ صَوْتَ الشَّاءِ مَعَ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

نَارٌ تَعْلُوبٌ كَثِيرًا لِمَدَمِ عَثُورِهِ عَلَى الثَّمَارِ

5 أَعُودُ لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ، وَأَحْوَظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ثَا) أَوْ (ثُو) أَوْ (ثِي).

6 أَعِدُّ الْمَقَاطِعَ.



- ★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَهُوَ يَقْطَعُ بَفْضِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ.
- ★ أُحَاكِي مُعَلِّمِي بِتَخْلِيلِ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ.
- ★ أَقُومُ بِالشَّرْبِيتِ لِهَذِهِ الْمَقَاطِعِ.

7 أَقْرَأُ مُبَاشَرَةً، وَلَا أَتَهَجَّى.

تَ بَ

تَ تَ

تَ تَ

تَ تَ

أَ تَ

بَ تَ

تَ أَ بَ

تَ بَ تَ

تَ أَ تَ

بَ تَ تَ

تَ تَ أَ

أَ تَ تَ

الثَّعْلَبُ (ث)



1 أَسْتَمِعُ لِلْأُغْنِيَةِ (الثَّعْلَبِ) كَامِلَةً.

2 أَتَتَّبِعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ حَرْفَ الشَّاءِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:

ثِيرَانُ

ثَوْمُ

ثَالِثُ

3 أَحَاوِلُ أَنْ أَتَذَكَّرَ كَلِمَاتٍ أَعْرِفُهَا تَتَضَمَّنُ حَرْفَ الشَّاءِ، وَأَمْلَأُ الْجَدْوَلَ الْآتِي.

ث فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	ث فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	ث فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
ت	ت	ت
ث	ث	ث
ثا	ثو	ثي

4 أَسْتَمِعْ لِمُعَلِّمِي وَهُوَ يَقْرَأُ كُلَّ زَوْجَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ، وَأَلَاظِ حَرَكَةَ الْخَرْفِ الْأَوْسَطِ

صَبْرَ	بَ	صَبْرَ	بَ
سَرَّ	تَ	سَرَّ	تَ
مَثَلْ	ثَ	مَثَلْ	ثَ

5 أَكْرِزْ وَرَاءَ مُعَلِّمِي، وَأُمَيِّزُ الْفَرْقَ فِي النُّطْقِ بَيْنَ الْحَرَكََةِ وَالشُّكُونِ.

ثَ

6 أَتَعْرِفُ حَرَكَةَ الشُّكُونِ. هَكَذَا تَظْهَرُ عَلَى الْكَلِمَةِ. ←

7 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ الثَّاءِ مَعَ الشُّكُونِ.



الجمال (ج)

نواتج التعلم:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَّةَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبْطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.



قاموسي المصّور

جَرْجِيرٌ



ثَلَاجَةٌ



جُبْنٌ



هُنَاكَ



هُنَا



نُجُومٌ



عِجْلٌ



جُرَدٌ



الْجَمَلُ (ج)

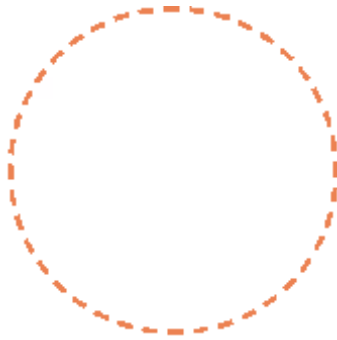


1 أَسْمَعْ مَعَ زَمَلَائِي الْخُرُوفَ الْأَلِفْبَائِيَّةَ الَّتِي تَعَلَّمْنَاهَا حَتَّى الْآنَ

2 أَكْتُبِ الْخُرُوفَ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا حَتَّى الْآنَ دَاخِلَ الثَّفَاحَاتِ.



3 أَكْتُبِ حَرْفَ الْيَوْمِ فِي الدَّائِرَةِ.



4 أَسْتَمِعْ لِلْأُغْنِيَةِ (الْجَمَلِ).



5 أُمَيِّرِ الصَّوْتِ.

- ★ مَا الصَّوْتُ الْمَتَكَرِّرُ فِي الْأُغْنِيَةِ؟
- ★ أَذْكَرُ بَقْضِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَ فِيهَا.
- ★ أَبَدِّلْ صَوْتَ /أ/ بِصَوْتِ /ج/ فِي كَلِمَةِ (جَمَل).
- ★ لِمَاذَا يُرِيدُ الْجَمَلُ أَنْ يُجَرِّبَ الْأَخْبَانَ؟

6 أَقْرَأِ الْعِبَارَةَ:

جَمَلٌ يَتَجَوَّلُ فِي الْخَارِجِ

- ★ أَرَسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ (ج) فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.
- ★ أَرَسِمُ مَرْتَبَعًا حَوْلَ (ج) فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ.
- ★ أَرَسِمُ مَثَلَّثًا حَوْلَ (ج) فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

7 أَمَلِّأِ الْجَدْوَلَ بِالْمَطْلُوبِ مِنْ كَلِمَاتِ الْجُفْلَةِ السَّابِقَةِ.



ج

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ



ج

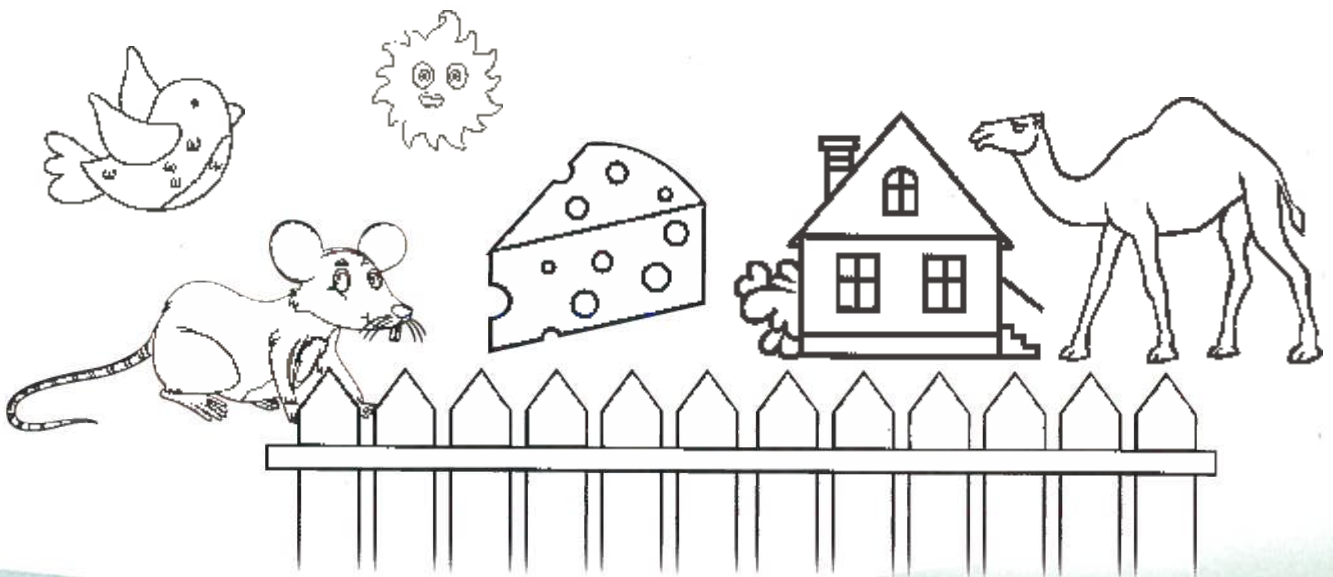
فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ



ج

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

8 أَلَوْنِ الْعُنَاصِرَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ صَوْتَ (ج) فَقَطْ.



الْجَمَلُ (ج)



1 أَسْتَمِعْ لِأُغْنِيَّةِ (الْجَمَلِ).



2 أَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِي بِذِكْرِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْجِيمِ فِي أَوَّلِهَا، وَوَسْطِهَا، وَآخِرِهَا.



الفايز فقط يحوِّط النُّجْمَةَ الذَّهَبِيَّةَ فِي كِتَابِهِ.



3 أَسْتَمِعُ، وَأُحَاكِي.



★ أَلْقُبُ مَعَ زَمِيلِي (لُغَبَةُ التَّظَاهُرِ).

★ نَتَخَيَّلُ أَنَّنَا فِي الْجَفْعِيَّةِ، أَوْ مَحَلِّ النُّقَالَةِ.

★ لَدَيْنَا شَخْصِيَّةُ الْبَائِعِ وَشَخْصِيَّةُ الْمُشْتَرِي.

★ نَتَّظَاهَرُ بِأَنَّنَا هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتُ.

★ نَتَحَدَّثُ، وَنَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْجِيمِ، مِنْ مِثْلِ:



1 السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

أَيِّنْ أَحَدُ الْجَزَرِ مِنْ فَضْلِكَ؟

2

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

تَجِدِينَهُ هُنَاكَ.

4

نَعَمْ،

هَنَا فِي الثَّلَاجَةِ.

3

وَهَلْ

لَدَيْكَ جُبُّ طَارِجٌ؟



4 **أَسْتَمِعْ لِلْغَنِيَّةِ (الْجَمَلِ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزْ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.**

5 **أَصِلِ الْكَلِمَاتِ مَعَ الْجِيمِ بِالْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ الْمُتَوَافِقَةِ مَعَهَا.**

جِ

جُ

جَ

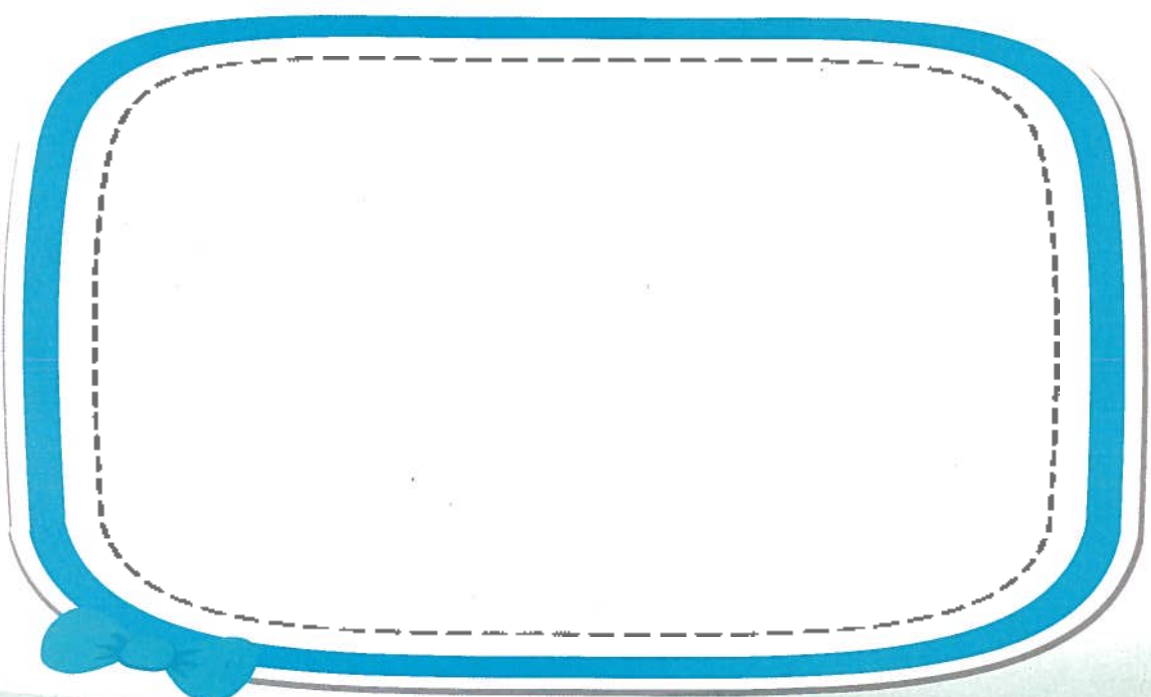
جَزَرَ جُرْدُ جِرْدَانُ جُبْنُ جَمَلٌ جَلَسَ

6 **أَكْرِزْ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ بِدَقَّةٍ.**

★ أَغْزِلِ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَنْطِقِ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً.

★ أَكْرِزْهُ مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ الثَّلَاثِ.

7 **أَرْسُمْ الْجَمَلَ بِجَوَارِ الْجُرْدِ، وَهُمَا يَأْكُلَانِ الْجَزَرَ وَالْجَرَجِيرَ.**



الْجَمَلُ (ج)



أَقْرَأُ النَّشِيدَةَ الْآتِيَةَ.



صَوَّبَ الْبُيُوتَ

وَقَفْتُ الْفَجْرَ

2

عَلَى قَهْلٍ

خَرَجَ الْجَمَلُ

1



وَرَارَ الْعِجْلُ

4

أَكَلَ الْفِجْلُ

3



2 أَجِيبْ.

★ أَيْنَ وَقَفَ الْجَمَلُ؟ وَمَتَى؟

★ مَاذَا أَكَلَ؟

★ وَمَنْ رَارَ؟

عِجْلُ

فِجْلُ

فَجَرُّ

وَقْتُ

3 أَكْرِزْ الْكَلِمَاتِ:

★ أَلَاخِظْ حَرْكَةَ الْحَرْفِ الْوَسْطَى فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.

★ أُرْسِمُ خُطًّا عَمُودِيًّا بَعْدَ الْحَرْفِ السَّاكِنِ، هَكَذَا.

وَقْتُ

4 أَكْرَزُ وَرَاءَ مُعَلِّمِي، وَأُمَيِّزُ الْفَرْقَ فِي النُّطْقِ بَيْنَ الْحَرَكَةِ وَالشُّكُونِ.

ج

5 أَتَعَرَّفُ حَرَكَةَ الشُّكُونِ. هَكَذَا تَظْهَرُ عَلَى الْكَلِمَةِ. ←

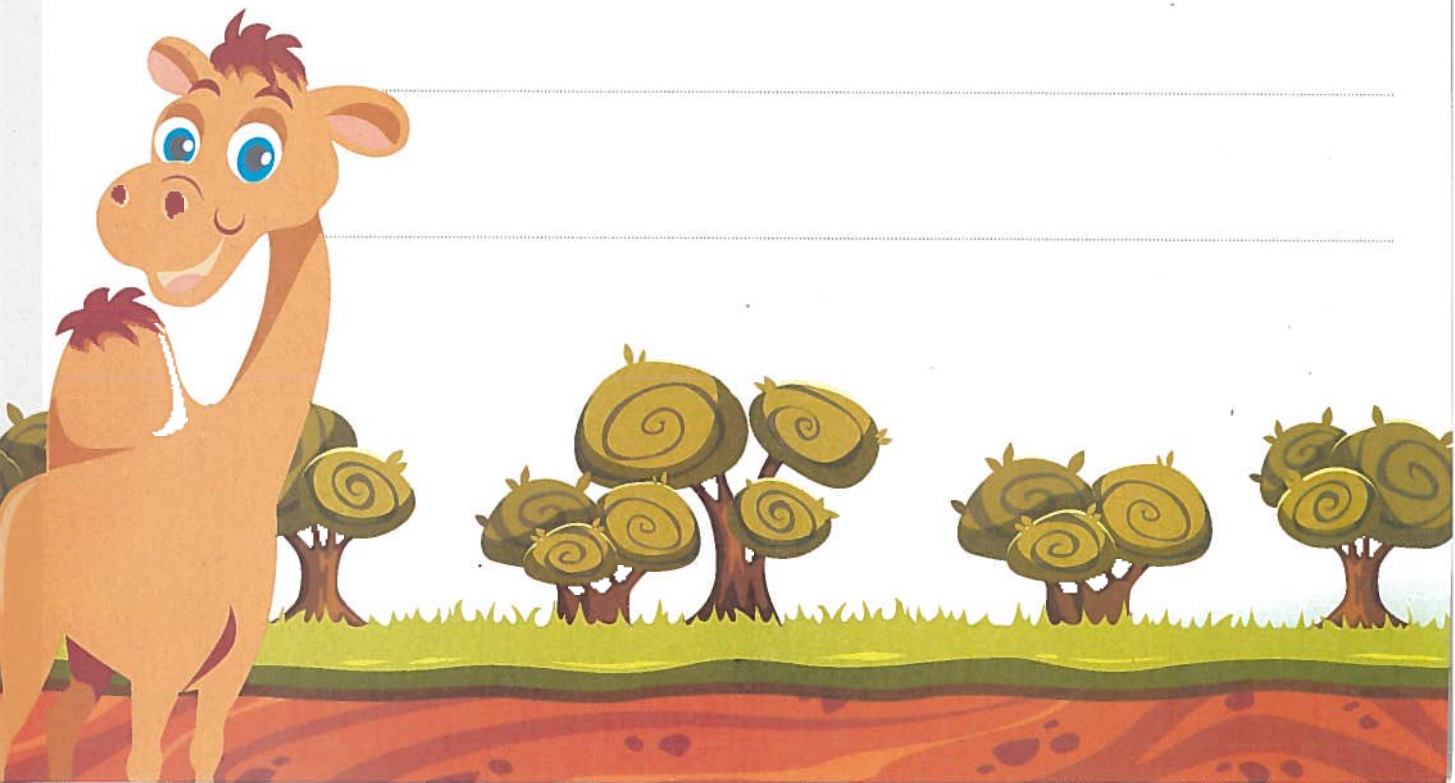


6 أَسْتَمِعُ لِلْغَنِيَّةِ (الْجَمَلِ)، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

7 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُمَيِّزُ صَوْتِ الْجِيمِ مَعَ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

جَالِ الْجَمَلِ وَرَأَى الْفُجُولَ تَتَنَاوَلُ الْجَرْجِيرَ

8 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ حَرْفَ الْجِيمِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ.
مَجَالُ النُّجُومِ عَجِيبٌ.



الْحَوْتُ (ح)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَّةَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تَرَائِيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جَدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِّ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جَدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.



قاموسي المصور

مُحِيطٌ



حِصَانٌ



حَوْتُ



حَمَلٌ



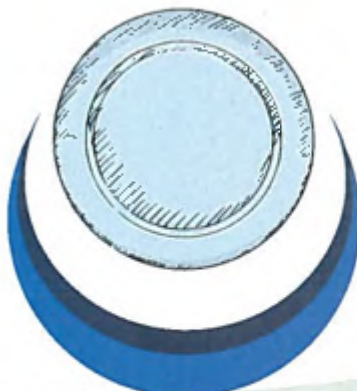
سَبَّاحٌ



نَعْتٌ



صَحْنٌ



حِمَارٌ

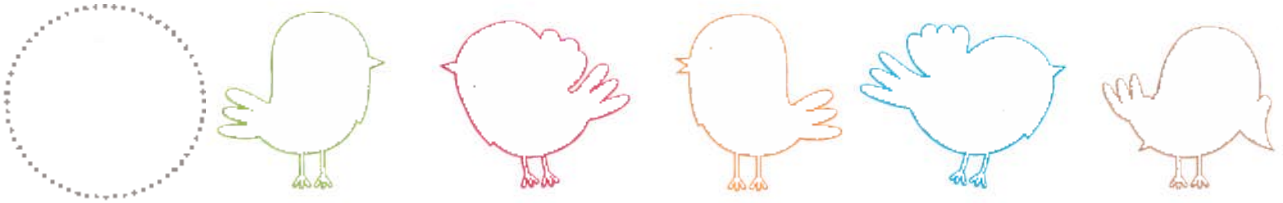


الْحَوْتُ (ح)



1 أَسْمَعْ مَعَ زُمْلَائِي الحُرُوفَ الأَلِفْبَائِيَّةَ الَّتِي تَعَلَّمْنَاهَا حَتَّى الآن.

2 أَكْتُبِ الحُرُوفَ الَّتِي أَعْرِفُهَا دَاخِلَ الخَمَامِ.



3 أَعِدْ الخَمَامَاتِ وَأَكْتُبِ الرِّقَمَ فِي الدَّائِرَةِ.

4 أَرَاقِبْ مَقَلَمِي كَيْفَ يَكْتُبُ حَرْفَ الْيَوْمِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي المَرْتَبِعِ.



5 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْحَوْتُ).

6 أَفَيِّرُ الصَّوْتِ.



★ مَا الصَّوْتُ الِفتَكْزَرُ فِي الأَغْنِيَةِ؟

★ أَذْكَرُ بَفَضِ الكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَ فِيهَا، (فِي أَيِّ مَوْضِعٍ)

★ أَبْذِلُ صَوْتِ /ت/ بِصَوْتِ /ح/ فِي كَلِمَةِ (حَوْتُ).

★ أَكْتُبِ الكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ عَلَى الشَّظَرِ:

7 أقرأ العبارة:

خُوتٌ تَحْتَ المَاءِ يَسْبَحُ

- ★ أرسم دائرة حول (ح) في أول الكلمة.
- ★ أرسم مربعاً حول (ح) في وسط الكلمة.
- ★ أرسم مثلثاً حول (ح) في آخر الكلمة.

8 استمع لأغنية (الحوث) مرة أخرى، وأركز في المقطع الجديد.



- ★ أعيد الأغنية بالفتحة الجديده مع زملائي في الصف.
- ★ أسبح وأحوم مثل الحوت حسام.

9 أقرأ الجملة الآتية.

حَصَلَ الحوتُ حَسامٌ عَلَى الجِزَامِ

10 أملأ الجدول بحسب المطلوب من الجملة السابقة.

ح في آخر الكلمة
ح

ح في وسط الكلمة
ح

ح في أول الكلمة
ح

الْحَوْتُ (ح)



1 أَسْتَمِعُ لِلْغَنِيَّةِ (الْحَوْتِ).

2 أَتَحَدِّثُ.

- ★ أختار واحدًا من الحيوانات وأتحدّث عنه.
- ★ أستمع بالمفالمومات الموجودة حول كل حيوان.

مثال:

★ أحبُّ الحوتَ

★ يعيش الحوت في البحر

★ نأكل لحمه اللذيذ.





3 أَسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (الْحُوتِ)، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

4 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُمَيِّزُ صَوْتَ الْحَاءِ مَعَ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ فِي كُلِّ مِنْهَا.

خَامُ الْحُوتِ فِي الْفُحِيطِ

5 أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُقْلَمِي، ثُمَّ أَحَاكِيهِ.

ضَحْنُ نَحْتُ تَحْتُ بَحْرُ

6 أُمَيِّزُ مَعَ زَمِيلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَقْطَعًا سَاكِنًا فِيهَا يَأْتِي.

بَحْتُ

بَحْتُ

سَحْبُ

سَحْبُ

صَحْبُ

صَحْبُ

الْحَوْتُ (ح)



١ أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي.



١ الْحَوْتُ حُسَامٌ سَبَاحٌ مَاهِرٌ.

٢ يُحِبُّ السَّبَاحَةَ فِي الْمَحِيطِ.



٣ يَسْبَحُ مِنْ شَاطِئِ إِلَى آخَرَ.

٤ الْحَوْتُ حُسَامٌ سَبَاحٌ نَشِيطٌ.



٥ لَا يَخَافُ الْمَخَاطِرَ

٦ فَالْأَمْرُ جِدًّا بَسِيطٌ.

٢ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

★ لماذا يَسْبَحُ الْحَوْتُ حُسَامٌ مِنْ دُونِ خَوْفٍ؟

★ مَا اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ؟

★ أَذْكَرُ كَلِمَتَيْنِ إِنْقَاعِيَّتَيْنِ مِنَ النَّصِّ.

★ مَاذَا يُحِبُّ؟

٣ أَعِيدِ الْقِرَاءَةَ، لِلْكَتْسِبِ الظَّلَاقَةَ:

٣ حَامِ الْحَوْتُ حُسَامٌ فِي الْمَحِيطِ.

١ حَامِ الْحَوْتُ.

٤ حَامِ الْحَوْتُ حُسَامٌ فِي الْمَحِيطِ، وَحَصَلَ عَلَى الْجَزَامِ.

٢ حَامِ الْحَوْتُ حُسَامٌ.

4 أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَعْنَ خِزْفَ الْحَاءِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:

مُحِيطٌ

حُوتٌ

حَامٌ

5 أَكْتُبْ جُمْلَةً قَصِيرَةً مِنْ إِنْشَائِي.

6 أَبْحَثْ عَنِ الْمَحَارِ الْمُخْتَبِي فِي الْمَحِيطِ.



7 أَعِدْهُ، ثُمَّ أَكْتُبِ الرَّقْمَ فِي بَطْنِ الْحُوتِ.



8 أَتَتَّبِعُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِقَلَمِي:

حُوتٌ يَبْحَثُ عَنِ الْمَحَارِ فِي الْمَحِيطِ

الْخُرُوفُ (خ)

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَّةَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مألُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تَرَاقِيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مألُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مألُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبْطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مألُوفَةٍ.





قاموسي المصوّر

خَزَرٌ



خُيُوطٌ



خُرُوفٌ



خُبْزٌ



خِيَارٌ



بَخُورٌ



شَخِيرٌ



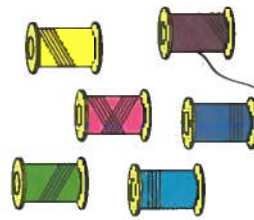
بُخَارٌ



الْخُرُوفُ (خ)



1 أَصْغِمْ لِلتَّعْلِيمَاتِ.



2 أَكْرِزِ الْكَلِمَاتِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُقَلَاتِي فِي الصَّفِّ.



3 أَصْغِمْ لِلْغَنِيَّةِ (الْخُرُوفِ).



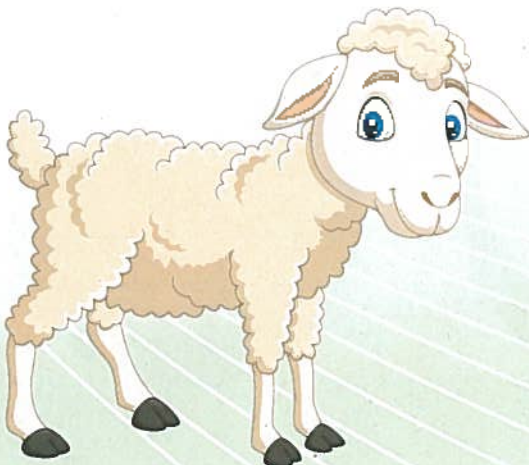
4 أَجِيبْ

★ غَمَنَ يَتَخَذُ النَّصْرَ؟

★ أَخَذَ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ مِنْ اسْمِهِ.

★ أَيْنَ ذَهَبَ؟ وَلِمَاذَا؟

★ مَاذَا فَعَلَ فِي النِّهَايَةِ؟



5 **أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ:**

خُرُوفٌ يَخْرُجُ مِنَ الْقُطْبَيْنِ

- ★ أَخُوْظْ حَرْفَ (خ) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.
- ★ أَخَذْتُ مَعَ زَمِيلَتِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (خ) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.



6 **اسْتَمِعْ لِغَنِيَّةِ (الْحُرُوفِ) مَرَّةً أُخْرَى، وَارْكَزْ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.**

- ★ أعيد الكلمات التي سمعتها في المقطع الجديد مع فُعلِّي وُزْغَلِّي في الصف.
- ★ أغزل حرف (ج) مع الحركات القصيرة.

حُرُوفُ: حُ خُ حِيارُ: حُ حُبْرُ: حُ

7 **أَسْتَمِعُ لِلْأَغْنِيَةِ مَرَّةً أُخْرَى وَأُعِيدُهَا مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.**

- ★ أَعِذْ الْقَطَاطِمْ فِي كَلِمَاتٍ يُحَدِّثُهَا الْعَقْلُ.
- ★ أَقْوَمُ بِالْثَرْبِيتِ لِعِذِّ الْقَطَاطِمْ.



الْخَرُوفُ (خ)



1 أَسْتَمِعُ لِلْغَنِيَّةِ (الْخَرُوفِ).

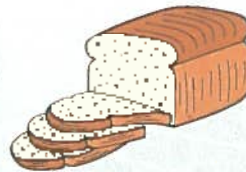
2 أَتَحَدَّثُ.

★ أَتَحِيلُ أَثْنِي خَبَارًا، وَأَتَحَدَّثُ عَنْ أَنْوَاعِ الْمَحْبُوزَاتِ الْمَفْضَلَةِ عِنْدِي.

★ أَاخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ، (خَبْزُ / خَفِيفُ / نَحَالَةٌ / خَمِيرُ / مَنفُوخٌ..إلخ)

★ أَاخْتَارُ مَفْرَدَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ الْخَاءِ.

★ يُمْكِنُنِي تَجْهِيزُ صُورٍ تَوْضِيحِيَّةٍ.





3 أَسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (الْخُرُوفِ)، وَأَرْكَزْ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

4 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُمَيِّزُ الْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ لِصَوْتِ الْخَاءِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.



خَافَ الْخُرُوفُ مِنَ الْبُخَارِ وَالتَّخَوَّرَ،
فَنَامَ وَبَدَأَ بِالشَّخِيرِ.



5 أَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَيْ نُمَيِّزَ الْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا.



خَافَ بَخَارٌ تَخَوَّرَ ضُحُورٌ
شَخِيرٌ أَخِيرًا



6 أَوْصِلْ حَرْفَ الْخَاءِ بِالْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ أَوِ الطَّوِيلَةِ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

خِيَارٌ

خَوْذَةٌ

خَسٌّ

خُضَارٌ

أَخِيرًا

خَاتَمٌ

خَ

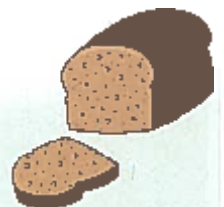
خَا

خَو

خِ

خُ

خِي



الْخُرُوفُ (خ)



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي.

2 كَي يَأْكُلْ خُبْزًا وَخِيَارَ

1 دَخَلَ خُرُوفِي لِلْمَطْبَخِ

4 مُخْتَارًا هَذَا يَخْتَارُ

3 دَخَلَ وَخَرَجَ مِنَ الْمَطْبَخِ



5 دَخَلَ خُرُوفِي مِنَ الْمُدْخَلِ 6 خَرَجَ خُرُوفِي مِنَ الْمَخْرَجِ

مَخْرَج
مَدْ / رَجْ

مُدْخَل
مَدْ / خَلْ

7 خَرَجَ خُرُوفِي مِنَ الْمَطْبَخِ 8 ذَهَبَ خُرُوفِي إِلَى الْمَخْبَرِ

مَخْبَر
مَدْ / بَرْ

مَطْبَخ
مَطْ / بَخْ

2 أجيب عن الأسئلة

★ ماذا كان يريد الحروف أن يأكل؟

★ هل أكل الحروف في القطن؟ ولماذا؟

★ أين ذهب بعد ذلك؟

3 اتعرف على المقطع الساكن.

★ أعيد قراءة المقاطع المكتوبة باللون الأخضر في النص.

★ أكررها عدة مرات.

★ أميز المقطع الساكن.

★ أحوطه بقلمه.



4 اكتب الكلمات على السطر أسفله.

مَحْبَب

مَطْبَخ

مَخْرَج

مَدخل

5 أضغ خطاً بعد المقطع الساكن الأول في كل كلمة.



6 اقرأ مباشرة لا أتجسس.

حَ تَ حَ	حَ حَ	حَ حَ
بَ حَ حَ	أَ حَ بَ	بَ حَ تَ
بَ حَ تَ	أَ بَ حَ	حَ حَ تَ
بَ حَ حَ	أَ بَ حَ	حَ حَ أَ
حَ تَ حَ	بَ أَ حَ	حَ تَ أَ

الدَّبُّ والدَّئِبُ (د/ذ)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَّةَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِّ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.





قاموسي المصوّز

دَفَتْرُ



ذئْبُ



دُبُّ



دَجَاجَةٌ



دَرَجٌ



دُبَابَةٌ



ذَهَبٌ



دُرَّةٌ



الدَّبُّ والدُّبُّ (د / ذ)

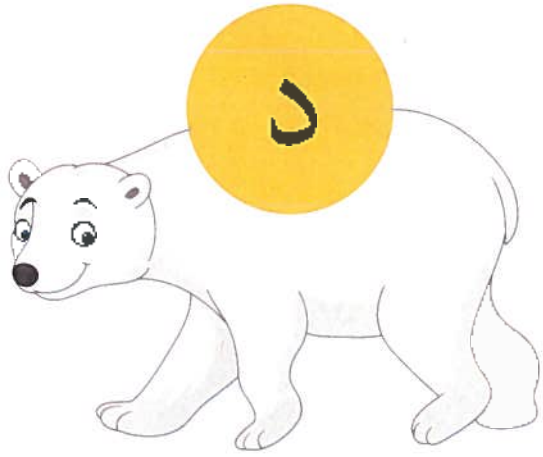


1 أنظر إلى الرُّسْمَتَيْنِ وَاتَّعَرَّفْ الْخَيَوَانَيْنِ.

2 أَكْرَزِ الْكَلِمَاتِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.



ذُبُّ



دُبُّ

3 أَسْتَمِعْ لِلْأَغْنِيَةِ (دُبُّ وَذُبُّ).



4 أَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِي.

- ★ ما الشَّخْصِيَّاتُ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ؟
- ★ أَسْمَعْ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ فِي اسْمِ كُلِّ هُنْمَا مِنْ مُعَلِّمِي.
- ★ أَنْطِقْهُ خَلْفَ مُعَلِّمِي بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- ★ أَيْنَ ذَهَبَ الدُّبُّ؟ وَلِهَذَا؟
- ★ هَلِ اشْتَرَى الذَّرَاجَةَ فِي النِّهَايَةِ؟ وَلِهَذَا؟

5

أَسْتَمِعُ لِلْغَنِيَّةِ (دَبَّ وَدَثَبَ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



★ أَعْرِفُ حَرْفَ الدَّالِ: إِسْمُهُ، شَكْلُهُ، صَوْتُهُ.

★ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ فِي الْأُغْنِيَّةِ.

★ أَخُوِّظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ فِيهَا يَأْتِي.



دَرَجٌ



دَجَاجَةٌ



دَفَتَرٌ



دَثَبَ

6 أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ:

عِنْدَ الدَّبِّ دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ

★ أَخُوِّظُ حَرْفَ (د) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.

★ أَخَذْتُ مَعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (د) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

★ أَكْتُبُ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نَهَائِهَا.



7

نَشَاطُ الْمِرْآةِ.

★ أَتَقِفُ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَنْطِقُ اسْمَ الدَّالِ.

★ أَنْطِقُ صَوْتَ الدَّالِ.

★ أَلْحِظُ حَرَكَةَ لِسَانِي.

★ أَعْتَازُ مُفْرَدَاتِ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ، وَأَنْطِقُهَا أَمَامَ الْمِرْآةِ.

★ الْآنَ، أَنَا أَعْرِفُ حَرْفَ الدَّالِ: إِسْمُهُ، وَصَوْتُهُ، وَشَكْلُهُ.



8 أَكْتُبُ حَرْفَ الدَّالِ

الدَّبّ والدَّبَب (د / ذ)



1 أَسْتَمِعُ لِلْأُغْنِيَةِ (الدَّبّ والدَّبَب).



2 أَسْتَمِعُ لِلْأُغْنِيَةِ (الدَّبّ والدَّبَب) مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرْكَزُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



- ★ أَتَعْرِفُ حَرْفَ الدَّالِ: إِسْمُهُ، شَكْلُهُ، صَوْتُهُ.
- ★ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ فِي الْأُغْنِيَةِ.
- ★ أَخُوطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ فِيهَا يَأْتِي.



دُبَابَةٌ



دَهَبٌ



دُرَّةٌ

دُبٌّ



3 نَشَاطُ الْمِرَآةِ مَرَّةً أُخْرَى.

- ★ أَهْفُ أَمَامَ الْمِرَآةِ، وَأَنْطِقُ اسْمَ الدَّالِ.
- ★ أَنْطِقُ صَوْتَ الدَّالِ.
- ★ أَلَاظُ حَرَكَةَ لِسَانِي .
- ★ أُنْتَازُ مُفْرَدَاتِ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ، وَأَنْطِقُهَا أَمَامَ الْمِرَآةِ.
- ★ الْآنَ، أَنَا أَعْرِفُ حَرْفَ الدَّالِ: إِسْمُهُ، وَصَوْتُهُ، وَشَكْلُهُ.



4 أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ:

هَذَا دُثْبٌ يَأْكُلُ الْجُرَدَ

- ★ أُحَوِّطُ حَرْفَ (ذ) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.
- ★ أَخَذْتُ مَعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (ذ) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.
- ★ أَكْتُبُ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نَهَايَتِهَا.

5 اخْتَارْ إِحْدَى الْخَيَوَانَاتِ / الْحَشَرَاتِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ أَمَامَ زَمِيلِي.



6 أَكْتُبُ حَرْفَ الدَّالِ

الدُّبُّ والدُّبُّبُ (د / ذ)



أقرأ النَّصَّ الآتي.

★ أُمَيِّرُ الحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ لِحَرْفَيْ (د) و(ذ).

2 ذَهَبَ الدُّبُّبُ لِيَأْكُلَ الذُّرَّةَ.



1 دُبٌّ عِنْدَهُ دِرْهَمٌ عَلَيْهِ دَلَّةٌ.



4 ذَاقَ الدُّبُّبُ بُذُورًا لَذِيذَةً.



3 دَارَ الدُّوَلَابُ وَطَارَ الدُّيْنَارُ.



2 أَطْبِقُ.

★ أُحَوِّظُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (د) مَعَ الحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ بِالْقَلَمِ الْأَزْرَقِ.

★ أَظْلِلُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (د) مَعَ الحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بِالْأَصْفَرِ.

★ أُحَوِّظُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (د) مَعَ الحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ بِالْقَلَمِ الْأَخْضَرِ.

★ أَظْلِلُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (د) مَعَ الحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بِالْأَخْضَرِ.

3 أَتَعْرِفُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنَ.

★ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَقْطَعًا سَاكِنًا:

مَدْخَلٌ بَذْرَةٌ بَذْرٌ ذَيْلٌ

★ أُكْرِزُهَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ.

★ أَفَيِّرُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنَ.

★ أَخُوِّظُهُ بِقَلَمِي.

4 أَخْتَارُ إِحْدَى الْجُمَلِ مِنَ النَّصِّ الْقِرَائِيِّ وَأَكْتُبُهَا، مَعَ التَّشْكِيلِ.

5 أَضَعُ خَطًّا بَعْدَ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ الْأَوَّلِ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي.

6 أَقْرَأُ مُبَاشَرَةً لَا أَتَهَجَّى.

تَ خَ دَ	دَ خَ جَ	خَ دَ
أَ جَ خَ	خَ دَ جَ	دَ خَ جَ
دَ جَ	دَ دَ	دَ دَ
خَ تَ دَ	أَ دَ تَ	بَ دَ خَ
تَ خَ بَ	دَ أَ دَ	خَ تَ دَ
دَ جَ جَ	تَ خَ جَ	أَ خَ دَ

الرَّيْمُ وَالزَّرَافَةُ (ر/ز)

نَوَاجِزُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَّةَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جَدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْفِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِّ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جَدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.





قاموسي المصوّر

زُهور



زرافة



ريم



رمال



رمان



زيت



زيتون



زبدة



الرَّيْمُ وَالزَّرَافَةُ (ر/ز)



1 أنظر إلى الرسمتين وأتعرّف الحيوانين.



زَرافة



رَيْمٌ

2 أكرّر الكلمات مع مُعلّمي وزملائي في الصف.

3 أستمع للأغنية (رَيْمٌ وزَرافة).

4 أجيب

- ★ ما الشخصيات المذكورة في النص؟
- ★ أسمع الصوت الأول في اسم كلٍ منها من مُعلّمي.
- ★ أنطقه خلف مُعلّمي بشكل صحيح.
- ★ ماذا يفعل الرّيم؟
- ★ إلى أين ذهب كلٌ من الرّيم والزّرافة؟
- ★ أصف الزّرافة كما جاءت في النص.
- ★ أرسم لهجة الرّيم كما أتخيلها من النص.



5 أَسْتَمِعْ لِلْغَنِيَّةِ (رَيْمٌ وَزَارِقَةٌ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



★ أَعْرِفْ حَرْفَ الزَّاءِ: إِسْمُهُ، وَشَكْلُهُ، وَصَوْتُهُ.

★ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الزَّاءِ فِي الْغَنِيَّةِ.

★ أَخُوِّظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الزَّاءِ فِيهَا يَأْتِي.



رِمَالٌ



زَيْتُونٌ



زُهُورٌ



رُمَانٌ



6 أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ:

رَيْمٌ يَرُسِّمُ الزُّهُورَ

★ أَخُوِّظُ حَرْفَ (ر) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.

★ أَخَذُّدُ مَعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (ر) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

★ أَكْتُبُ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نِهَائِهَا.

7 نَشَاطُ الْمِرْآةِ.

★ أَتَقِفُ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَتَلَقُّ اسْمِي الزَّاءِ.

★ أَتَلَقُّ صَوْتَ الزَّاءِ.

★ أُلْحِظُ حَرَكَةَ لِسَانِي

★ أَتَحْتَازُ مُفْرَدَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الزَّاءِ، وَأَتَلَقُّهَا أَمَامَ الْمِرْآةِ.

★ أَلْنِ، أَنَا أَعْرِفُ حَرْفَ الزَّاءِ: إِسْمُهُ، وَصَوْتُهُ، وَشَكْلُهُ.

8 أَكْتُبُ حَرْفَ الزَّاءِ.



الرَّيْمُ وَالزَّرَافَةُ (ر/ز)



1 أَسْتَمِعُ لِلْغَنِيَّةِ (رَيْمٌ وَزَرَّافَةٌ).



2 أَسْتَمِعُ لِلْغَنِيَّةِ (رَيْمٌ وَزَرَّافَةٌ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

- ★ أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الزَّاي: إِسْمُهُ، شَكْلُهُ، صَوْتُهُ.
- ★ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الزَّاي فِي الْأَغْنِيَّةِ.
- ★ أَخْوَظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الزَّاي فِيهَا يَأْتِي.



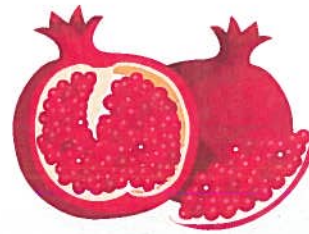
دَهَبٌ



زَيْتٌ



زُبْدَةٌ



رُمَّانٌ

3 نشاط المِرْآة.



- ★ أَيْفَ أَمَامَ المِرْآةِ، وَأَنْطِقْ اسْمَ الرَّاى.
- ★ أَنْطِقْ صَوْتِ الرَّاى.
- ★ أَلَا حِظَّ حَرَكَةَ لِسَانِي
- ★ أَعْتَازُ مُفْرَدَاتِ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الرَّاى، وَأَنْطِقُهَا أَمَامَ المِرْآةِ.
- ★ الآن، أَنَا أَغْرِفُ حَرْفَ الرَّاى: إِسْمُهُ، وَصَوْتُهُ، وَشَكْلُهُ.

4 أَكْتُبْ حَرْفَ الرَّاى.



5 أَقْرَأِ العِبَارَةَ:

زَرَافَةُ تَزْرَعُ المَوْزَ

- ★ أَحْوَظْ حَرْفَ (ز) فِي كُلِّ الكَلِمَاتِ.
- ★ أَحْذُذْ مَعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (ز) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.
- ★ أَكْتُبْ فَوْقَ الكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نَهَائِهَا.

6 أَعْتَازُ أَحَدَ الأَطْعِمَةِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ أَمَامَ زَمِيلِي.



الرَّيْمُ وَالزَّرَافَةُ (ر/ز)



1 أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ.

★ أُمَيِّرُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ لِحَرْفَيْ (ر) وَ (ز).

2 زَرَّافَةٌ تُحِبُّ زِرَاعَةَ الزُّهُورِ.



1 رَسَمَ الرَّيْمُ رُمَانًا وَرِمَالًا.



4 زَارَ الرَّيْمُ الزَّرَزُورَ وَمَعَهُ لَوْحَةُ الزَّيْتَةِ.



3 رَسَمَ الرَّيْمُ الزَّرَّافَةَ الْمَسْرُورَةَ.



2 أَطْبِقُ.

- ★ أَحْوَظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ر) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ بِالْقَلَمِ الْأَزْرَقِ.
- ★ أَظْلِلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ر) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بِالْقَلَمِ الْأَخْضَرِ.
- ★ أَحْوَظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ز) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ بِالْقَلَمِ الْأَخْضَرِ.
- ★ أَظْلِلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ز) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بِالْقَلَمِ الْأَخْضَرِ.

3 أَتَعْرِفُ الْمُقْطَعَ السَّاكِنَ.

★ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مُقْطَعًا سَاكِنًا:

يُزْهِرُ

يَرْفَعُ

يُرْسِمُ

يَزْرَعُ

★ أَكْرِزْهَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ.

★ أَقْبِزِ الْمُقْطَعَ السَّاكِنَ.

★ أَخُوِّظْهُ بِقَلَمِي.

★ أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطُورِ.

4 أَضَعُ خَطًّا بَعْدَ الْمُقْطَعِ السَّاكِنِ الْأَوَّلِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

5 أَقْرَأُ مُبَاشَرَةً لَا أَتَهَجِّي.

زَبَحَ

رَزَدَ

زَارَ

زَرَّتْ

تَحَزَّ

زَحَزَ

زَخَذَ

بَذَرَ

تَزَدَ

زَتَرَ

جَذَرَ

زَتَدَ

دَزَدَ

زَدَرَ

تَذَرَ

تَبَذَ

رَأَدَ

بَرَخَ

السَّجَابُ وَالشَّيْبَلُ (س/ ش)

نَوَاتِجُ التَّعْلَمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبٍّ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.





قاموسي المصوّر



سُرُورٌ



شِبْلٌ



سِنْجَابٌ



شَجَرَةٌ



سَرِيرٌ



شايٌ



شوكولاتةٌ



شَمَامٌ



السَّجَابُ وَالشَّيْبِلُ (س / ش)



1 أَنْظِرْ إِلَى الرَّسْمَتَيْنِ وَاتَّعَرَّفْ الْخَيَوَانَيْنِ.

ش



شَيْبِلُ

س



سَجَابُ

2 أَكْرِرُ الْكَلِمَاتِ مَعَ مُقَلِّمِي وَزَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

3 أَسْتَمِعُ لِلْغَنِيَةِ (سَجَابُ وَشَيْبِلُ).

4 أَجِيبُ

★ مَا الشَّخْصَانِ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ؟

★ أَخَذْتُ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ فِي اسْمِ كُلِّ مِنْهُمَا.

★ أَنْطَقُهُ خَلْفَ مُقَلِّمِي بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

★ مَا صِفَاتُ السَّجَابِ؟

★ مَنْ هُوَ الشَّيْبِلُ؟

★ أَقْسِرْ لِمَاذَا يَخَافُ السَّجَابُ مِنَ الشَّيْبِلِ؟





5 **أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (سِنْجَابٍ وَشَيْئِلٍ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرْكُزُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.**



سِنْجَابٌ



شَجَرَةٌ



سُرُورٌ



سَرِيرٌ

6 **أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ:**

سِنْجَابٌ يَسْأَلُ النَّاسَ

- ★ أَحْوَظْ حَرْفَ (س) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.
- ★ أَخَذْ فِعْ زَمِيلِي فَوَاضِعَ حَرْفِ (س) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.
- ★ أَكْتُبْ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نَهَايَتِهَا.



7 **نَشَاطُ الْمِرْآةِ.**

- ★ أَهَيْفَ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَنْطِقُ اسْمَ السَّيْنِ.
- ★ أَنْطِقُ صَوْتَ السَّيْنِ.
- ★ أُلَاحِظُ حَرَكَةَ لِسَانِي .
- ★ أَخْتَارُ مُفْرَدَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ السَّيْنِ، وَأَنْطِقُهَا أَمَامَ الْمِرْآةِ.
- ★ الآنَ، أَنَا أَغْرِفُ حَرْفَ السَّيْنِ: إِسْمُهُ، وَصَوْتُهُ، وَشَكْلُهُ.

8 **أَكْتُبُ حَرْفَ السَّيْنِ.**

س

السَّجَابُ وَالشَّيْلُ (س/ ش)



1 أَسْتَمِعْ لِلْأَغْنِيَةِ (سَجَابُ وَشَيْلُ).

2 أَسْتَمِعْ لِلْأَغْنِيَةِ (سَجَابُ وَشَيْلُ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرْكَزْ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

★ أَعْرِفْ حَرْفَ الشَّيْنِ: إِسْمُهُ، شَكْلُهُ، صَوْتُهُ.

★ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الشَّيْنِ فِي الْأَغْنِيَةِ.

★ أَحْوَظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الشَّيْنِ فِيَمَا يَأْتِي.



سَرِيرٌ



شَايٌ



شَمَامٌ



شُوكُولَاتَةٌ



3 نَشَاطُ الْمِرْآةِ مَرَّةً أُخْرَى.

★ أَتَقِفُ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَنْطِقُ اسْمَ الشَّيْنِ.

★ أَنْطِقُ صَوْتَ الشَّيْنِ.

★ أَلَاحِظُ حَرَكَةَ لِسَانِي .

★ أَخْتَارُ مُفْرَدَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الشَّيْنِ، وَأَنْطِقُهَا أَمَامَ الْمِرْآةِ.

★ الْآنَ، أَنَا أَعْرِفُ حَرْفَ الشَّيْنِ: إِسْمَهُ، وَصَوْتَهُ، وَشَكْلَهُ.

4 أَكْتُبْ حَرْفَ الشَّيْنِ.

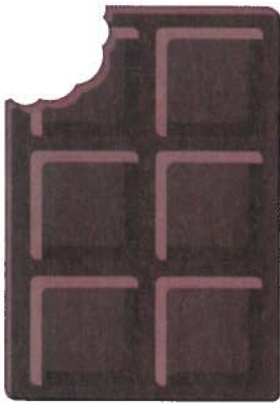


5 أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ:

شَبْلٌ يَشْرَبُ الْعَصِيرَ الْمُنْعِشَ.

- ★ أَخُوْظْ حَرْفَ (ش) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.
- ★ أَخْذُ مَعَ زَمِيلِيْ مَوَاضِعَ حَرْفِ (ش) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.
- ★ أَكْتُبْ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نَهَايَتِهَا.

6 اخْتَارْ أَحَدَ الْأَطْعِمَةِ وَاتَّخِذْ عَنْهُ أَمَامَ زَمِيلِيْ.



السَّنَجَابُ وَالشُّبُلُ (س/ ش)



1 أقرأ النَّصَّ الآتِي.

★ أَمَيِّرُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ لِخَرْفِي (س) وَ(ش).

1 سَبَقَ السَّنَجَابُ سُرُورَ صَدِيقِهِ. 2 الشُّبُلُ شَدِيدٌ عِنْدَهُ سُعْلَةٌ.



4 يَأْكُلُ السَّنَجَابُ النَّشِيطُ الْقَوَلِ
الْمَقْشُورَ فِي الشَّارِعِ.

3 يُسَاعِدُ نَمْسُوحُ السَّنَجَابَ فِي
تَكْسِيرِ الْجُوزِ.



2 أَطْبِقْ.

- ★ أَحْوَظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَضِفُنْ (س) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ بِالْقَلَمِ الْأَزْرَقِ.
- ★ أَظْلِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَضِفُنْ (س) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ بِالْأَخْضَرِ.
- ★ أَحْوَظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَضِفُنْ (ش) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ بِالْقَلَمِ الْأَخْضَرِ.
- ★ أَظْلِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَضِفُنْ (ش) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ بِاللَّخْضَرِ.

3 أَنَا وَنَحْنُ.

★ أَفْرَأُ مَا يَأْتِي:

أَنَا	نَحْنُ
أَنَا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ	نَحْنُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ
أَنَا أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	نَحْنُ نُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
أَنَا أَحِبُّ الرِّيَاضَةَ	نَحْنُ نُحِبُّ الرِّيَاضَةَ

★ أَرِذْذِ الْخُفْلَ السَّابِقَةَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.

4 أَكْتُبْ (أَنَا) وَ(نَحْنُ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي.

5 أَفْرَأُ مُبَاشَرَةً لَا أَتَهَجَّبُ.

رَ رَ سَ	شَ رَ حَ	رَ رَ سَ
جَ رَ رَ	تَ بَ شَ	سَ حَ دَ
دَ سَ رَ	بَ سَ تَ	شَ دَ رَ
رَ دَ سَ	تَ شَ حَ	رَ سَ بَ
رَ سَ دَ	بَ رَ حَ	شَ رَ رَ
تَ رَ جَ	دَ رَ تَ	رَ شَ رَ

ملاحظات الطالب

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ملاحظات الطالب

ملاحظات الطالب

ملاحظات الطالب

ملاحظات الطالب

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Designed by

mibtikar
END TECH SOLUTIONS

العرب جمعنا

سلسلة تعليمية للأطفال

