

الْمَفْعُولُ لَهُ

المفعول له

31/12/2018

31/10/2018

(1)

• المفعول له اسم (مصدر) يأتي لبيان سبب وقوع الفعل، ويمكن السؤال عنه بـ : لماذا؟
ويبنى المفعول لأجله.

(لماذا نجهذ؟)

أخبر رغبة في التفوق.

(لماذا نطبخ والدبلك؟)

أطعم والدي رغبة في مرضاة الله.

رغبة في رغبة وأبتغاء هما مفعول لأجله

ما المصدر؟

• المصدر: نوع من الأسماء يُشتق من الفعل، ويدل على الحدث، مثل: كتابة، خرو.
ضع المصدر المناسب مقابل كل فعل فيما يأتي (يمكنك الاستعانة بالمعجم):

• جلس: جلوس

• غلب: غلب

• فرح: فرح

• تقرب: تقرب

• استمع: استمع

• أعاد: أعاد

(2)

يمكن التعبير عن سبب حدوث الفعل بطرائق أخرى غير المفعول له، انظر الجمل الآتية:

سجلت في الدورة لكي أستفيد.

سجلت في الدورة لاني أريد أن أستفيد.

سجلت في الدورة من أجل الاستفادة.

سجلت في الدورة رغبة في الاستفادة

لأن مفعول لأجله منصوب بالفتحة

عالم مُسلم وُلد في قطربل، عرب، حيث برز والتحق بالعلماء العاملين في بيت الحكمة في عهد الخليفة المأمون. كان أول أنصاه في الهند، وسماه كتاب الجبر والمقابل. وقد استعمل الأرقام الهندية، وأدخل إنتاجه كتاباً قدمه للخليفة المأمون، وعنه انتقل استعمال «الصفر» إلى أوروبا. وهو واضع علم الجبر. ما استعمال «الصفر» في العد والحساب؟ اسم هذا العالم؟

الخوارزمي

العالم المسلم هو: الخوارزمي. لمغرفة اسم هذا العالم، اختر الكلمات التي وقعت موقع المفعول له فيما تحته خط، وسجل الحرف المكتوب تحتها في الجدول أدناه بالترتيب، لتكوّن من مجموع الحروف التي اخترتها اسم العالم.

1 وَقَدْ زَارُوا دِيَارَ الرُّومِ بَحْثًا عَنْ مَخْطُوطَاتٍ يُونَانِيَّةٍ.

بَحْثًا (أ)

2 تَبَدُّو السَّمَاءَ خَلِيطًا مِنَ اللَّوْثَيْنِ الْوَزْدِيِّ وَالتَّنْفُسَجِيِّ عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَغُرُوبِهَا نَظَرًا

نَظَرًا (ب)

لانتشار الضوءين البنفسجي والقرمزي.

3 اجْتَنَاهُ فَرَحٌ عَظِيمٌ، وَلَكِنَّهُ تَحَوَّلًا، لَمْ يَشَأْ أَنْ يَكْشِفَ عَنْ أَنَّهُ اسْتَعَاذَ وَعَيْهِ، فَفَتَحَ قَلِيلًا

تَحَوَّلًا (ج)

موسان، صديقان

وقصص أخرى

عَيْنًا واجدة وباختراس شديد.

4 قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ صَامَ رَمَضَانَ وَقَامَهُ إِيمَانًا وَاخْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ

مَنْ ذَنْبِهِ». (هـ)

صحيح البخاري

5 فَاطِمَانِ بِاللَّهِ، وَخَرَجَ مُسْرِعًا؛ خَشِيَّةً أَنْ يَأْتِيَ الْمَنْصُورُ فَيَرَاهُ هُنَاكَ

خَشِيَّةً (أ)

جرجي زيدان

6 لَا تَلْبَسُوا السَّوَادَ حُزْنًا عَلَيَّ بَلْ تَرُدُّوْا بِالْبَيَاضِ فَرَحًا مَعِيَ.

حُزْنًا (ز)

جبران، دمعاً وابتسامة

ولما انتهى اللحن قلت في نفسي: «إن هذه الألوف الحاشدة لتتطابق أكتفهم بالتصديق»
(ن)

إعجاباً بهذا اللحن الساجد.

(م) إعجاباً

بيتة الصوم حين عزف القلب على الصوم امتنالاً لأمر الله وتقرباً إليه.

(ي) امتنالاً

(ن)

القلب

9	8	7	6	5	4	3	2	1
ي	م	ز	ر	ا	و	ح	ل	ا

تدريب (٢):

أبذل كتابة العبارات التالية بتحويل ما تحته خط إلى مفعول له:
«كنت أجري من الخوف حين خيل إلي صوت خطوات تبغني».

«كنت أجزى صوتاً حين خيل إلي صوت خطوات تبغني»
«أحب القراءة في السيرة النبوية؛ لأنني أحب التعرف على حياة النبي عليه الصلاة والسلام».

«أحب القراءة في السيرة النبوية؛ لأنني أحب التعرف على حياة النبي عليه الصلاة والسلام»
«كاذ يخفق بسبب الحزن والألم من اتهامهم إياه بالكذب».

«كاذ يخفق حزناً وألماً من اتهامهم إياه بالكذب»
«كاذ يطير من الفرح حين سمع خبر نجاحه».

«كاذ يطير فرحاً حين سمع خبر نجاحه»
«وقف الطلاب حين دخل المدير كأن يعبروا عن احترامهم له».

«وقف الطلاب حين دخل المدير كأن يعبروا عن احترامهم له»
«وقف الطلاب حين دخل المدير كأن يعبروا عن احترامهم له»

تأمل أمثلة المفعول له في:

القرآن الكريم:

- { هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ } (آل عمران: 7)
- { وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِّنْ أَنْفُسِهِمْ } (البقرة: 265)
- { وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطَرًا وَرِشَاءَ النَّاسِ } (الأنفال: 47)
- { وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِّنْ رَبِّكَ } (الكهف: 82)
- { يَجْعَلُونَ أَصْنَعَهُمْ فِي أَعْيَانِهِمْ مِنَ الصَّوْغِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ } (البقرة: 19)