



قصة بلا قبة



الْبِدَائِيَّةُ

الرجاء من الطلبة الغائبين حل هذا التمرين في كتاب الطالب درس قصة بلا قبعة

الطفلة بلا قبعة كانت ترتدي قبعة تغطي وجهها كاملاً، وكانت تسأل نفسها ماذا يوجد خارج القبعة؟

الْوَسْطُ

خلعت الطفلة قبعتها و رأت جمال العالم، لكن أهل القرية غضبوا منها، فابتكرت قبعة تستطيع من خلالها اكتشاف العالم الجميل.



النهاية.

أصبح الجميع يرى جمال العالم الخارجي،
وصار أهل القرية يحتفلون بتنطير القبعات.

كُـاـ لـاـ لـهـ لـمـ

فـيـ

مـثـلـ

الرجاء من الطلبة الغائبين حل هذا التمرين في كتاب النشاط درس قصة بلا قبعة

2. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتملا الفراغ:

أ. أَحِبُّ مُمارَسَةَ الرِّيَاضَةِ رُكوبُ الْخَيْلِ، وَالسِّيَاحَةِ. (كُـلـهاـ - مـثـلـ - ذاتـ)

ب. تَعَوَّدْنَا العِيشَ سَقْفٌ وَاحِدٌ.

ج. اشْتَرَيْتُ دُمْيَةً ثُوبٌ جَمِيلٌ.

ث. قُـرـعـ الـجـرـسـ، تـَوـقـفـ الـلـعـبـ.

(لـمـ - لـهـ) (لـوـ - لـمـ - لـهـ) (لـمـاـ - مـنـهـاـ - فـيـ)

(تـَحـتـ - كـُـلـ - لـهـ)

تنشيد



3. احْذف الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (شَمَّتْ) واسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

تَتَمَّتْ هَمَتْ سَمَّتْ ضَمَّتْ لَمَتْ

4. حَلَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

رَأْسَهَا	أَحْجَامُ	الْوَانُ	أَشْكَالُ
وُجُوهُهُمْ	رُؤُوسُهُمْ	نَفْسَهَا	وَجْهَهَا

الورُد - تَغْرِيدُ الطِّيور - خَرِيرُ الْمَاء - الْحَشَائِشُ - الْأَرْضُ الْمُبَلَّةُ - حَفِيفُ الْأَشْجَار

رائحة

الأرض المبللة
الحشائش
الورُد

صوت

تَغْرِيدُ الطِّيور
خَرِيرُ الْمَاء
حَفِيفُ الْأَشْجَار

2. استخرج من القصة الأسئلة التي طرحتها "ذات القبة" على نفسها:

ماذا يوجد خارج القبة؟

هل يوجد لون غير لون الظلام؟

3. اخْتِرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ لِمَا يَأْتِي:

أ. وَاحِدَةٌ مِمَّا يَأْتِي لَيْسَتْ مِنْ صِفَاتِ بَلَاقْبَعَةِ:

1. تَسْأَلُ وَتُفَكِّرُ. 2. تُحِبُّ أَنْ تَرَى الْقَمَرَ. 3. تَخَافُ مِنَ الْوَحْشِ خَارِجَ الْقُبَّةِ.

ب. فَشَمِّمْتُ رَائِحَةَ الْوُرُودِ وَالْحَشَائِشِ. الْمَقْصُودُ بِتِلْكَ الرِّائِحَةِ:

1. الرِّائِحَةُ الْزَّكِيَّةُ.

2. الَّتِي لَا رَائِحَةَ لَهَا.

3. الرِّائِحَةُ الْكَرِيَّةُ.

ج. التَّغْيِيرُ الَّذِي حَدَثَ فِي مَدِينَةِ بَلَاقْبَعَةِ هُوَ:

1. أَنَّ النَّاسَ غَيَّرُوا قُبَعَاتِهِمُ الْقَدِيمَةَ إِلَى قُبَعَاتٍ جَدِيدَةٍ.

2. أَنَّ الْأَطْفَالَ صارُوا يَصْنَعُونَ قُبَعَاتِهِمُ بِأَنفُسِهِمْ.

3. أَنَّ النَّاسَ اكْتَشَفُوا عَالَمًا جَمِيلًا وَكَبِيرًا حِينَ خَلَعُوا قُبَعَاتِهِمْ.

١. صَنْفُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ حَسْبَ الْجَدْوَلِ:

- **النُّجُومُ تَتَلَاءَلُ فِي السَّمَاءِ.** كانَ الْأَوْلَادُ يَوْلُدُونَ بِقُبَّعَاتٍ عَلَى رُؤُوسِهِمْ.
- **نَسَجَتْ "بِلَا قُبَّةٍ" قُبَّةً جَدِيدَةً.** هُنَاكَ قُبَّةٌ كَبِيرَةٌ تُغْطِي كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا.

أَشْيَاءٌ يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ فِي الْوَاقِعِ

النُّجُومُ تَتَلَاءَلُ فِي السَّمَاءِ. كانَ الْأَوْلَادُ يَوْلُدُونَ بِقُبَّعَاتٍ عَلَى رُؤُوسِهِمْ

نَسَجَتْ بِلَا قُبَّةٍ قُبَّةً جَدِيدَةً هُنَاكَ قُبَّةٌ كَبِيرَةٌ تُغْطِي كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا..

2. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك.

ذات يوم
ذات قُبَّعات
يالها!

ذات يوم قرأت كتاباً جميلاً.
كان لا يُلْبِسُونَ القُبَّعات
يالها من قبعة جميلة.

3. اربط بين كل كلمتين متناسبتين، ثم اختر واحدة منها وضعها في جملة مفيدة:

رائحة	غناء	نور	حَفِيفٌ	صفحة	نسيم	خرير
الطيور	الورود	الأشجار	القمر	الهواء	الماء	السماء

الجملة: أحب غناء الطيور.

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (نَسَجَ)

.....
1. وَضْعُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا:

• هَلْ رَأَيْتَ الْحَائِكَ يَنْسِجُ الْقُمَاشَ؟

حَائِكٌ

• يَنْسِجُ الْلُّصُّ الْحِكَايَةَ أَمَامَ الْقَاضِيِّ.

يَحْكِي وَيَقْصُّ.

• يُحِبُّ أخِي الْكَبِيرُ إِعْدَادَ الْبُحُوتِ، فَقَدْ نَسَجَ عَلَى مِنْوَالِ أَبِي.

حَذَا أَوْ افْتَدِي

نَسْج

أَدْخِلْ حَرْفَ الْيَاءِ بَعْدَ الْحَرْفِ

اَكْتُبْ تَعْرِيفًا لَهَا بِلُغَتِكَ

الثَّانِي، ثُمَّ اَكْتُبْ الْكَلِمَةَ:

حَاكَه

نَسْيَجُ.

ضَعِ الْكَلِمَةَ الَّتِي كَتَبَهَا فِي جُمْلَةِ مِنْ إِنْشائِكَ:

نَسْجَتْ أُمِيْ قَبْعَةَ حَمَراءَ

ذَاتَ صَبَاحٍ، قَالَ لَيْ وَالِدِي:

لِمَاذَا يَا يَاسِرُ لَا تَدْهِبُ إِلَى مَزَرَعَةِ جَدِّكَ؛ فَأَنْتَ فَنَانٌ وَتَخْتَاجُ لِكَيْنِي تُبَدِّعُ
فِي الرَّسْمِ إِلَى رُؤْيَا الطَّبِيعَةِ عَنْ قُرْبِ؟!
جَهَّزْتُ أَغْرِاضِي، وَذَهَبْتُ إِلَى مَزَرَعَةِ جَدِّي.

وَعِنْدَمَا وَصَلَّتْ رَحْبَ بِي جَدِّي، وَجَلَّسْتُ فِي رُكْنٍ أَسْتَطِيعُ مِنْ خِلَالِهِ أَنْ
أَسْتَمْتَعَ بِرُؤْيَا الْحَيَوانَاتِ الَّتِي كَانَتْ تَسْرَحُ وَتَمْرَحُ أَمَامِي.
أَخْرَجْتُ أَغْرِاضِي مِنَ الْحَقِيقَةِ، وَبَدَأْتُ الرَّسْمَ.

رَسَّافَتْ حَصَانًا يَمْشِي بِخَفْفَةٍ وَرَشَاقَةٍ، وَخَلْفَهُ أَرْتَبَ أَيْضُّ يَجْرِي، وَشَمْسًا
مُشَرِّقَةً تُنِيرُ الْكَوْنَ، وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَيْتُ مِنْ رَسْمِ الْلَّوْحَةِ شَعَرْتُ بِالْتَّعْبِ،
فَغَفَوْتُ قَلِيلًا.. وَلَمْ أَضْعُ إِلَّا عَلَى صَوْتِ جَدِّي وَهُوَ يُوقَظُنِي وَيَقُولُ: لَقَدْ
تَأْخَرْتُ يَا يَاسِرُ، اذْهَبْ إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ أَنْ تَغِيبَ الشَّمْسُ.

حَمَلْتُ حَقِيقَيِّي وَذَهَبْتُ، وَحِينَ وَصَلَّتْ إِلَى الْبَيْتِ بَحْثَتُ عَنِ الْلَّوْحَةِ فَلَمْ
أَجِدْهَا، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: هَلْ هَرَبَتِ الْحَيَوانَاتُ الَّتِي رَسَّمْتُهَا مِنَ الدَّفَّتِرِ؟
وَبَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ قُلْتُ بِزِيَارَةِ جَدِّي فَوَجَدْتُ الْلَّوْحَةَ مُعَلَّقَةً عَلَى الْحَائِطِ،
وَقَدْ وَضَعَهَا جَدِّي ضِمْنَ إِطَارِ أَنيقِ.

وَكَمْ شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ حِينَ تَقَدَّمَ مِثْيَ جَدِّي، وَرَبَّتْ عَلَى كَهْفِي.. وَهُوَ
يَقُولُ: إِنَّكَ فَنَانٌ مَاهِرٌ يَا يَاسِرُ!



اقتَرَحَ الْأَبُ عَلَى يَاسِرٍ زِيَارَةَ الْمَزَرِعَةِ وَرَؤْيَاَةَ الطَّبِيعَةِ

جَلَسَ يَاسِرٌ فِي الْمَزَرِعَةِ يَسْتَمْتَعُ بِمَرَاقِبَةِ الْحَيَاَنَاتِ

رَسَمَ يَاسِرٌ لَوْحَةً جَمِيلَةً فِيهَا
(حَصَانٌ - أَرْنَبٌ - شَمْسٌ مَشْرِقَةً.)

أَخْذَ يَاسِرٌ غَفْوَةً قَصِيرَةً وَاسْتِيقَاظٌ عَلَى صَوْتِ

جَدِهِ يَدْعُوهُ لِلْذَّهَابِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

حِينَ وَصَلَ يَاسِرٌ إِلَى الْمَنْزِلِ أَخْذَ يَبْحَثُ عَنْ لَوْحَتِهِ وَلَكِنَّهُ
لَمْ يَجِدْهَا وَبَعْدَ أَيَامٍ وَجَدَ لَوْحَتِهِ مَعَاقِهِ فِي مَنْزِلِ جَدِهِ.