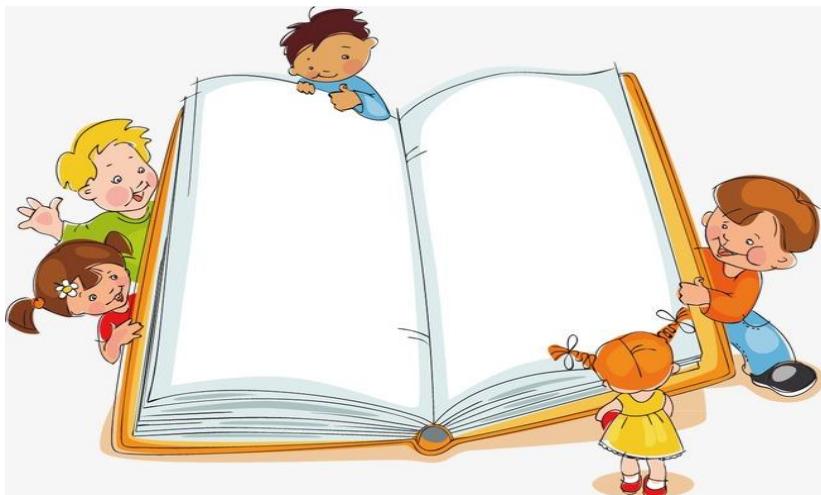


مراجعة عامة



للصف الرابع الأساسي

.....
اسم المجهود:.....

الصف : الرابع (.....)

الفصل الدراسي الثالث 2017-2018

مهارات اللغة العربية

مهارات الفصلين (الثاني والثالث)

1- مهارة الكتابة

-كتابة نصا سردياً.

-كتابة استجابة أدبية

2- مهارة الإملاء

-الألف اللينة

-ألف تنوين الفتح

-علامات الترقيم

3- مهارة النحو:

-أقسام الفعل

-الجملة الفعلية

-الضمائر المنفصلة

4- مهارة الفهم والاستيعاب:

استيعاب النصوص المقرؤة والقدرة على تحديد الفكرة الرئيسية والأفكار

الفرعية-الترادف-التضاد - التعبير الحقيقى والمجازى - الشخصيات -

الزمان والمكان - أحداث القصة-المفرد والجمع -

مهارة الكتابة

مهارة الفصل الثاني : كتابة النص السردي

- ينشئ المتعلم نصا سرديا (قصة) موظفا عناصر بناء النص السردي:
بداية ووسط ونهاية .
- وقد يتضمن حوارا خارجيا أو حوارا داخليا . -
- تفاصيل حسيّة بصرية أو سمعية أو لمسية أو شمّية أو ذوقّية) . -
- الكتابة بخط واضح ومقروء . -
- الالتزام بصحة الكتابة الإملائية . -
- الالتزام بعلامات الترقيم (كالفاصلة والنقطة وعلامة التعجب وعلامة الاستفهام) .
- المواضيع المقترحة للنص السردي : يكتب عن رحلة قام بها - يكتب عن يوم لا ينسى - يكتب عن حدث حصل للطالب سواء في البيت أو في المدرسة .

مخطط لكتابة النص السردي

العنوان المقترح:

البداية : وفيه يكون وصف للمكان والزمان - الشخصيات - بداية الحدث

الوسط : تصاعد الأحداث (ماذا حدث ؟)

النهاية : كيف انتهى الموقف؟ وكيف كان شعورك؟

صديقي الكاتب المبدع اكتب نصا سرديا حول رحلة قمت بها . مراعيا التنظيم في بناء النص ووضوح الخط وجماله وتوظيف علامات الترقيم:

العنوان :

البداية

الوسط

النهاية

مهارة الكتابة

مهارة الفصل الثالث : كتابة الاستجابة الأدبية

- يكتب الطالب استجابة أدبية لقصة أو نص قام بقراءته مع مراعاة :
- الكتابة بخط واضح وممروء.
 - الالتزام بصحة الكتابة الإملائية.
 - الالتزام بعلامات الترقيم (كالفاصلة والنقطة وعلامة التعجب وعلامة الاستفهام).
- ملاحة : قد يطلب من الطالب كتابة استجابة أدبية عن قصة أو نص من المنهج الدراسي وقد يكون من قراءات الطالب الخارجية.

مخطط لكتابة الاستجابة الأدبية

عنوان القصة او النص:

تتحدث قصة
للكاتب

عن
.....

في البداية
.....

ثم
.....

وفي النهاية
.....

تعلمنا القصة
.....

صديقي الكاتب المبدع اكتب استجابة أدبية لقصة قمت بقراءتها مراعيا التنظيم في بناء النص ووضوح الخط وجماله وتوظيف علامات الترقيم:

..... تتحدث قصة

..... عن

..... في البداية

..... ثم

..... وفي النهاية

..... تعلمنا القصة

مهارة الإملاء

مهارة الفصل الثاني: الألف اللينة

قواعد الألف اللينة:

- لمعرفة أصل الألف في الأفعال:

*نأتي بمضارعها فإن انقلبت واو فأصلها واو وإن انقلبت ياء فأصلها ياء، مثال (دنا: يدنو)،
(قضى: يقضى)، (بغي: يبغي)، (دعا: يدعوا).

*فإن لم نعرف المضارع أو بقيت الألف كما هي نسند الفعل إلى ضمير رفع متحرك كتاء الفاعل مثال:
(سعى: يسعى: سعىٌ)

- لمعرفة أصل الألف في الأسماء:

*نقوم بتنمية الاسم إذا كان مفرداً فإن انقلبت واو فأصلها واو وإن انقلبت ياء فأصلها ياء،

مثال: عصوان رحى: رحيان

*وإن كان الاسم جمعاً نرده إلى مفرده، مثال: دمية قرية

س1: بعد أن صلّى الطبيب، استدعي أحد المرضى بعد أن استلقى على الأرض من شدة الألم ، أشفق عليه ن واهتدى إلى طريقة مثلٍ ليقدم له المساعدة.

استخرج من القطعة السابقة الكلمات المنتهية بالألف اللينة:

..... -2 1

..... -4 3

..... -6 5

مهارة الإملاء

مهارة الفصل الثاني : الألف اللينة

* اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- أ. يتسلق المغامرون الجبال العالية. (ذرى - ذرا - ذري)
- ب. الطالب آيات من القرآن الكريم. (تلا - تلى - تلي)
- ت. الله المؤمنين إلى عمل الخير. (هدى - هدي - هدا)

* اكتب الأفعال الماضية للأفعال المضارعة الآتية:

..... ب- يهدي أ- يعلو.

..... ث- يسمو ت- يسقى.

مهارات الإملاء

مهارات الفصل الثالث: ألف تنوين الفتح

أكمل كل جملة بكلمة منونة تنوين فتح مما بين القوسين:

حضر حسان إلى المدرسة (مبكراً - مبكرٌ - مبكرٍ) (1)

(2) رأيت السيارة (مسرعةٍ - مسرعةً - مسرعةً)

(3) وجدت الصدقة مكسباً فاختر أصدقاءك. (عظيمٍ - عظيمٌ - عظيمًا)

(4) حلقت الطائرة فوق الغيوم. (ليلاً - عالياً - كثيراً).

(5) كان الخليفة عمر بن الخطاب في حكمه. (عادلٍ - عادلاً - صادقاً)

ضع خطأً تحت الكلمة المنونة تنوين فتح في كل جملة مما يلي :

اشترى سميرٌ كتاباً من المكتبة .

استيقظ محمدٌ من نومه مبكراً .

أحرز اللاعب هدفاً رائعاً .

تمنيت لصديقِي المريض شفاءً عاجلاً .

مهارة الإملاء

1- مهارة الفصل الثالث : علامات الترقيم

العلامة	اسمها	متى تستخدم	المثال
(.)	النقطة	بعد نهاية الجملة الناتمة المعنى	العلم نور . الكتاب صديق القراءة فوائدتها عظيمة
(،)	الفاصلة	بين جملتين بينهما حرف عطف	أقسام الكلمة : اسم ، فعل ، حرف اقرأ الدرس جيداً ، ثم فكر فيه جيداً
(:)	النقطتان	بين الجملتين التي تكون إداهما سبباً في الأخرى	لم يفزوا هذا الفريق : لأنه لم يكن قاماً الاستعداد
(-)	الشرطتان	بعد القول وشبهه وبين الشي وأقسامه وبعد لفظ مثل	قال خالد : إنني أحب الرياضة الجملة نوعان : اسمية ، وفعلية
(- -)	الشرطتان	بين العدد والمعدود في المحاورات	علامة رفع الاسم هي : ١- الضمة ٢- الالف ٣- الواو كان أبو بكر . رضي الله عنه . أول الخلفاء الراشدين .
(؟)	علامة الاستفهام	في نهاية السؤال المبدوء بإداهة استفهام	هل ذاكرت دروسك ؟ متى الصلادة ؟ أين المدرسة ؟ كيف حالك ؟
(!)	علامة التعجب	في نهاية الجملة التي فيها تعجب أو تأثير أو دهشة	ما أجمل الربيع ! . ما أروع المدرس ! ما أطيب العافية ! . ما أسرع الطائرة !

مهارات الإملاء

مهارات الفصل الثالث : علامات الترقيم

ضع علامة الترقيم المناسبة في الفراغ :

1- قال المعلم للتلميذ () أين صديقكم عبد الله ()

قال التلميذ () لقد أحس بِمَغْصٍ في بَطْنِهِ () وَدُوَارٍ في رَأْسِهِ () فَذَهَبَ إلى الْوِحْدَةِ الصَّحِّيَّةِ ()

قال المعلم () شفاه الله () وأعاده سالما ()

قال محمد () سأزوره يا أستاذ بَعْدَ الْعَصْرِ إِنْ شاءَ اللهُ ()

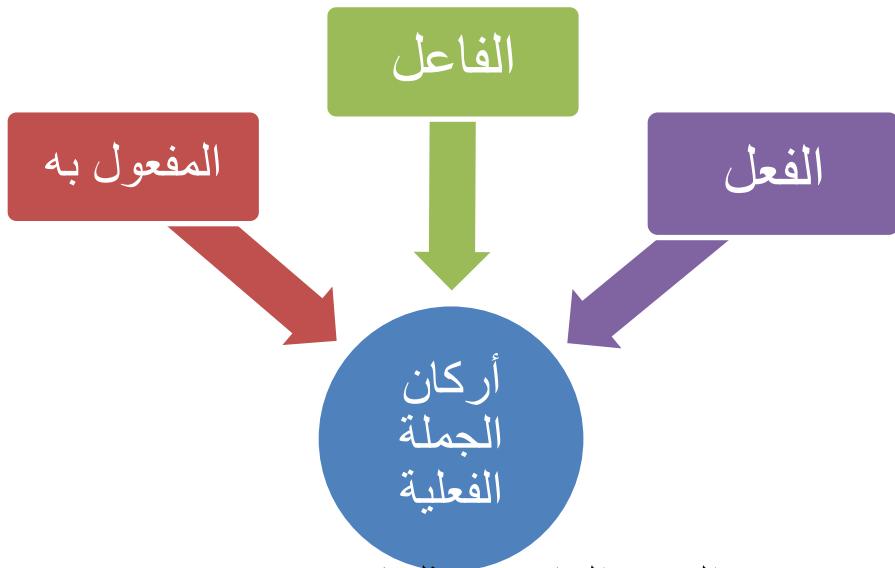
قال المعلم () بَلَّغْهُ سَلَامٍ وَسَلَامٌ زُمَلَائِهِ جَمِيعًا () وَدُعَاءَنَا لَهُ بِالشَّفَاءِ الْعَاجِلِ ()

2- قال الفأر الصغير لأمه () أنا أغلب القطة الكبير () ضحكت الأم ()

وقالت () كيف تغلب القطة أيها الفأر المغرور () قال () أجري بسرعة () وادخل الجحر ()

مهارة النحو

الجملة الفعلية : هي الجملة التي تبدأ بفعل سواء كان فعل ماض أو مضارع أو أمر.



أولاً : الفعل :

الفعل الماضي حدث في الزمن الماضي مثل كتب .

الفعل المضارع حدث في الحاضر أو سيحدث في المستقبل مثل يكتب و يمكن التأكيد منها بإضافة حرف س مثل سيكتب .

الفعل الأمر هو طلب مثل اكتب .

ثانياً الفاعل :

هو من قام بالفعل و نسأل عنه ب (من؟) مثل كتب الطالبُ الدرس .
من كتب الدرس؟ الإجابة ستكون الفاعل (الطالبُ) وهو دائماً مرفوع بالضمة .

ثالثاً المفعول به : هو من وقع عليه فعل الفاعل و نسأل عنه ب (ماذ؟) مازاً كتب؟ تكون الإجابة مفعول به (الدرس) . وهو دائماً منصوب بالفتح .

ضع خطأ تحت الفعل ، ودائرة حول الفاعل فيما يأتي:

1- زار التلميذ مكتبة المدرسة .

2- يستمتع الإنسان بجمال الطبيعة .

3- يدرب المعلم تلاميذه على القراءة .

املاً الفراغات بالفاعل المناسب مع الضبط بالشكل :

1- غدا ستفتح أبوابها لاستقبال عامٍ جديدٍ.

2- يلتزم الهدوء في مكتبة المدرسة .

3- تحافظ على نظافة فصلهما.

4- تمارس الرياضة في حياتهن اليومية.

أكمل الجمل التالية بمفعول به مناسب مع الضبط بالشكل :

1- يحب الله

2- يذاكر التلميذ

3- يشاهد المدرب على شاشة التلفاز .

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن السؤال الذي يليها:-

ذهب الأصدقاء إلى الحديقة يوم الجمعة ، وكانت جميلة جدا، توجد فيها الأزهار المفتوحة ، والطيور التي تغرد على الأشجار، فاحرصوا على نظافة الحدائق.

1- استخرج من الفقرة الآتية :-

..... فعل ماض :
..... فعل أمر :
..... جملة فعلية :

2- حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية : -

؟ الطفل ينام في السرير.

.....
..... عادل يشاهد التلفاز.

3- استخدم الكلمة (الطالب) في جملة فعلية مفيدة، بحيث تكون فاعلا:-

.....

4- اختر الكلمة الصحيحة التي تكمل الجملة فيما يأتي :

• درس كتاب العلوم .

أ- أحمد ب- أحمد

• خرجت الأم لتشتري وعصيراً، وأسرعت قبل أن يبكي

أ- كعكٍ / الصغار ب- كعكٌ / الصغار

• قرأ المعلم

أ- قصة ب- قصة

ج - قصة

ضمائر الرفع المنفصلة

الجمع		المثنى	المفرد		نوع الضمير
مؤنث	ذكر		مؤنث	ذكر	
نَحْنُ	نَحْنُ	نَحْنُ	أَنَا	أَنَا	المتكلم
أَنْتُنَّ	أَنْتُمْ	أَنْتُمَا	أَنْتِ	أَنْتَ	المخاطب
هُنَّ	هُمْ	هُمَا	هِيَ	هُوَ	الغائب

تدريبات :

س1: أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب:

1) أَنَا طَالِبٌ أُحِبُّ الدِّرَاسَة.

2) نَحْنُ

3) هِيَ

4) هُمْ

5) أَنْتِ

6) أَنْتُمْ

س2: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ، ثم اكتبها في الفراغ المجاور فيما يأتي:

1) لاعبونَ مَاهِرون.

(أَنْتُمَا- أَنْتُمْ- أَنْتُنَّ)

2) مُعَلِّمَةُ أُحِبُّ الطَّالِبَاتِ.

(أَنْتِ- هِيَ- أَنَا)

3) مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ.

(هُوَ- أَنْتُمَا- نَحْنُ)

س3: ذهب الطالب إلى المدرسة وهو مسرور. ضع ضمير الغائب مكان ضمير الغائب ، وَغَيْرُ ما يَلْزُمُ:

.....

أ. استخرج الضمائر المنفصلة التي في الجمل الآتية، واذكروا نوعها :

1. أنتَ تأمرُ ونحنُ نطيع.

2. الشمسُ والقمرُ هما المصدرُ الأكْبَرُ للضّياءِ.

3. الزراعةُ هيَ أساسُ الثروة.

4. الشّبابُ هم ثروةُ البلادِ.

ب. ضع ضميراً مناسباً في أول كل جملة من الجمل التالية:

أقوم من النّوم مبكرا. _____ 1.

تمشط شعرها كل يوم. _____ 2.

يساعدون القراء. _____ 3.

تشكر من يساعدك. _____ 4.

تتبعين قواعد الصحة. _____ 5.

نكرم الضيف. _____ 6.

ج. ضع ضميراً مناسباً بدل الأسماء الواردة في بداية الجمل الآتية:

1. علي يصيد السمك.

2. الولدان زارا حديقة الحيوان.

3. الفتيات شاهدن الأهرام.

4. الفتيان يستحمون في النهر.



قراءة حرة

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

بائعة الكبريت

في ليلةٍ رأسِ السنةِ كانتِ الطّفلةُ تَجوبُ الشّوارِعَ مَكْشوفةً الرّأسِ، حافِيَةَ الْقَدَمِينِ، حَيْثُ
كَانَ الْبَرْدُ شَدِيدًا والشَّلْجُ يَتَسَاقَطُ.

وَكَانَتِ الطّفلةُ تَحْمِلُ فِي ثُوبِهَا عَدَدًا مِنْ عُلَبِ الْكَبِيرِتِ لِبَيْعِهَا، وَمَضَى النَّهَارُ كُلُّهُ وَلَمْ تَبْغِ
عُلَبَةً وَاحِدَةً. وَلَمْ يُحْسِنْ إِلَيْهَا أَحَدٌ بِمَاِلٍ. وَكَانَتِ الطّفلةُ تُعَانِي الْجُوعَ وَالْبَرْدَ وَتَوَرُّمَ خَدَّاهَا مِنْ
شِدَّةِ الْبَرْدِ فَأَخَذَ الشَّلْجُ الْأَبْيَضُ يَتَسَاقَطُ عَلَى شَعْرِهَا الْأَصْفَرِ الطَّوِيلِ،

جَلَسَتِ الطّفلةُ عَلَى رَصِيفِ الشّارِعِ مُنْهَكَةً مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ وَالْبَرْدِ وَالْتَّعَبِ، وَلَمْ تَكُنْ تَجْرُؤُ
عَلَى الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ خَوْفًا مِنْ أَبِيهَا لِأَنَّهَا لَمْ تَبْغِ أَيَّ عُلَبَةً مِنْ عُلَبِ الْكَبِيرِتِ،

شَعَرَتِ الطّفلةُ بِالْبَرْدِ فَأَخَذَتْ تُشْعِلُ الْعِيدَانَ عَوْدًا عَوْدًا لِتَشْعُرَ بِالدِّفَءِ، وَعَلَى ضَوِءِ كُلِّ
عَوْدٍ كَانَتْ تَتَخَيَّلُ شَيْئًا مُعِيَّنًا، فَمَرَّةً تَخَيَّلَتْ مَدْفَأَةً، وَأُخْرَى مَائِدَةً طَعَامٍ، وَعَوْدًا آخَرَ تَخَيَّلَتْ
جَدَّهَا الَّتِي تُوْفِيَتْ فَطَلَبَتْ مِنْ جَدِّهَا أَنْ تَأْخُذَهَا مَعَهَا، فَأَشْعَلَتْ جَمِيعَ عِيدَانَ الشَّقَابِ الَّتِي
كَانَتْ فِي الْعُلَبَةِ لَتَرَى طَيْفَ جَدَّهَا، فَمَدَّتْ الْجَدَّةُ ذِرَاعَيْهَا لِتَحْمِلَ الطّفلةَ بَيْنَهُمَا.

وَفِي صَبَاحِ الْعِيدِ كَانَ الْمَارَّةُ فِي طَرِيقِهِمْ لِلصَّلَاةِ فِي الْكَنِيَّةِ، رَأَوْا فِي زَاوِيَّةِ الشّارِعِ الطّفْلَةَ
بَيْنَ عِيدَانِ الْكَبِيرِتِ الْمُحْتَرِقَةِ، وَقَدْ مَاتَتْ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ، دُونَ أَنْ يَعْرِفَ أَحَدًا مَا عَانَتْهُ
وَقَاسَتْهُ تِلْكَ الطّفْلَةَ الْمُسْكِنَةَ.

1- متى كانت الطفلة تجوب الشوارع؟

2- صف بائعة الكبريت.

3- في أي فصلٍ من فصول السنة حدثت القصة؟ أعطِ إثباتات من النص

4- ماذا كانت الطفلة تحمل في ثوبها؟ ولماذا؟

5- لماذا لم تجرؤ الطفلة العودة إلى البيت؟

6- لماذا كانت الطفلة تُشعّل عيدان الكبريت؟ وماذا تخيلت على ضوء عودِ؟

7- رتب الأحداث من 1-6

- طفلة تحمل علب الكبريت لبيعها في الشوارع والحارات

- شعرت بالجوع والتعب والبرد الشديد

- في ليلة شتاء شديدة البرودة

- أشعلت عيدانًا من الكبريت لتشعر بالدفء

- لم تنجح الطفلة في بيع أي علبة

- وجدت الطفلة ميّته في إحدى زوايا الشوارع.



قراءة حرة

اقرأ النص التالي ثم اجب عن المطلوب :

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ يَا خَالِقَ الدُّوَاءِ

تَأَلَّمَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ مِنْ بَطْنِهِ، فَجَلَسَ فِي الْفِرَاشِ يَبْكِيُ .

جَاءَهُهُ أُمُّهُ بِالْطَّبِيبِ، فَقَالَ الطَّبِيبُ : إِسْقِهِ عَسَلًا .

ذَهَبَتِ الْأُمُّ إِلَى الْبَائِعِ وَطَلَبَتْ مِنْهُ قَلِيلًا مِنَ الْعَسلِ ،

فَأَعْطَاهَا الْبَائِعُ بَرْمِيلَ عَسَلٍ صَغِيرًا .

عَادَتِ الْأُمُّ إِلَى الْبَيْتِ، وَشَرَبَ الْقِرْدُ مِنْ شَرَابِ الْعَسلِ ، وَشَعَرَ

بِالْتَّحْسُنِ وَالشَّفَاءِ ، فَرَفَعَتِ الْأُمُّ رَأْسَهَا إِلَى السُّمَاءِ ، وَقَالَتْ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ خَالِقِ الدُّوَاءِ .

الخلاصة

الله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى خَلَقَ لَنَا الدُّوَاءَ كَيْ تُسْتَعْمِلَهُ إِذَا مَرِضْنَا وَعِنْدَ

ذِلِكَ تُشْفَى بِإِذْنِ اللَّهِ . قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَا

أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ دَاءٍ إِلَّا وَأَنْزَلَ لَهُ دَوَاءً .

الأسئلة

• **بِمَ تَأْلِمُ الْقَرْدُ الصَّغِيرُ؟**

• **مَاذَا قَالَ الطَّبِيبُ لِلَّدُمْ؟**

• **أَيْنَ دَهَقَتِ الْأُمُّ؟**

• **مَاذَا حَلَّكَتِ الْأُمُّ مِنْ النَّبَاعِ؟**

• **مَاذَا أَغْطَلَهَا النَّبَاعُ؟**

• **مَاذَا شَرَبَ الْقَرْدُ الصَّغِيرُ؟**

• **بِمَاذَا شَعَرَ الْقَرْدُ الصَّغِيرُ؟**

• **مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ عِنْدَمَا شَفَّيَ ابْنَهَا؟**

• لماذا جلس القرد الصغير في القراشي يمكبي :

لأنه تالم من بعثته لأنه أضاع لقوده

لأنه تالم من رأيه لأنه أضاع أمّه

• من جاء يداوي القرد الصغير :

الشجار الطيب الطباخ الخداج

• ماذا شرب القرد الصغير لتشفي :

شايا ماء عسل حليب

• بعدما شرب القرد العسل :

فوج مات مرض شفي

• الشخصيات الواردة في القصة هي :

سامي ، القرد الصغير ، الأم ، المعلم ،

القرد الكبير ، الأم ، البائع ، الطيب ،

القرد الكبير ، الأب ، البائع ، الطيب ،

قم بتلخيص النص يا بطل :



YEAR OF
ZAYED

قراءة حرة

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

شِجَارُ الْأَلْوَانِ

اسْتَيْقَظَتِ الْفُرْشَةُ ذَاتَ صَبَاحٍ عَلَى صَيْحَاتِ الْأَلْوَانِ الْجَالِسَةِ فِي الْعُلْبَةِ، كَانَتِ
الْأَصْوَاتُ مُخْتَلِطَةً عَالِيَّةً، فَلَمْ تَفْهُمْ سَبَبَ الشَّجَارِ. حَرَّكَتِ الْفُرْشَةُ رَأْسَهَا، فَتَطَابَرَ شَعْرُهَا
الْأَسْوَدُ النَّاعِمُ، ثُمَّ قَالَتْ: "صَهْ! لَمْ كُلُّ هَذِهِ الضَّجَّةِ، مَا الْقِصَّةُ؟"

رَدَ اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ، وَالشَّرَرُ يَتَطَابَرُ مِنْ عَيْنَيْهِ: "أَجِبِّينِي أَيْتُهَا الْفُرْشَةُ، أَسْتُ أَنَا مَنْ
يُمَثِّلُ لَوْنَ الدَّمَاءِ، وَالْوُرُودَ الْحَمَراءِ، وَالسِّنَةَ النَّارِ؟ إِذْن، أَنَا مَلِكُ الْأَلْوَانِ".

قَهْقَهَةُ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ، وَقَالَ بِبُرُودٍ: "أَسْكُتْ! وَإِلا أَطْفَأْتُ نَارَكَ بِمِيَاهِي، فَأَنَا الْبَحْرُ
وَالْمُحِيطُ، أَنَا السَّمَاءُ، أَنَا الْفَضَاءُ، أَنَا مَلِكُ الْمُلُوكِ".

قَاطَعَهُ اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ، قَائِلاً: "لِتَعْلَمُوا جَمِيعَكُمْ، أَنَّنِي أَرْمُزُ إِلَى أَغْلَى شَيْئَيْنِ فِي
الْوُجُودِ، الْذَّهَبِ

وَالشَّمْسِ، أَنَا وَحْدِي الْمَلَكُ".

سَخَرَ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ مِنْ رِفَاقِهِ، وَقَالَ: "مَا فَائِدَةُ الْحَيَاةِ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا عِرْقٌ أَخْضَرٌ،
هَيَا أَعْطُونِي التَّاجَ،

وَنَصِّبُونِي مَلِكًا عَلَيْكُمْ".

حَكَّتِ الْفُرْشَةُ رَأْسَهَا، وَقَالَتْ: "إِنَّكُمْ تَخْدُعُونَ أَنفُسَكُمْ، أَلَمْ تَسْمَعُوا بِأَنَّ الْكَفَّ الْوَاحِدَةَ لَا
تُصَفِّقُ؟!"

ثُمَّ سَارَتْ نَحْوَ كَأسِ الْمَاءِ، وَبَلَّتْ شَعْرَهَا فَعَطَسَتْ، لِكِنَّهَا اقْتَرَبَتْ مِنَ الْأَصْفَرِ
وَمَسَحَتْ عَلَى رَأْسِهِ بِلُطْفٍ، فَاصْطَبَغَ شَعْرُهَا بِالصُّفْرَةِ.

دَنَتِ الْفُرْشَاةُ مِنْ صَفْحَةِ بَيْضَاءَ، وَرَسَمَتْ دَائِرَةً صَفْرَاءَ، ثُمَّ سَأَلَتْ:

"مَا هَذَا الشَّكْلُ أَيَّتُهَا الْأَلْوَانُ؟"

نَظَرَتِ الْأَلْوَانُ إِلَى الدَّائِرَةِ، لِكِنَّهَا بَقَيَتْ صَامِتَةً، قَالَتِ الْفُرْشَاةُ: "إِنَّهَا
دَائِرَةٌ صَفْرَاءُ، وَلِكُنْ عِنْدَمَا نَرْسُمُ سَمَاءً زَرْقَاءَ، فَإِنَّهَا سَتَتَحَوَّلُ إِلَى شَمْسٍ."
خَجَلَتِ الْأَلْوَانُ مِنْ نَفْسِهَا، وَطَلَبَتْ مِنَ الْفُرْشَاةِ أَنْ تُوَحِّدَهَا عَلَى وَرَقَةٍ وَاحِدَةٍ.
مَسَحَتِ الْفُرْشَاةُ عَلَى رَأْسِ الْلَّوْنِ الْأَخْضَرِ بِلُطْفٍ، وَرَسَمَتِ الْأَشْجَارَ،
ثُمَّ رَاحَتْ تَمْسُحُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَلْوَانِ، وَتَرْسُمُ عَصَافِيرَ تُزَقِّرُ وَفَرَاشَاتِ
تَلْعَبُ، وَأَطْفَالًا يُغَنِّونَ وَيَرْفَصُونَ.

وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ مِنْ رَسْمِ الْلَّوْحَةِ، فَهَمَتِ الْأَلْوَانُ سَرَّ الْحَيَاةِ، فَصَفَقَتْ
لِلْفُرْشَاةِ وَصَاحَتْ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: "عَاشَتِ الْمَلَكَةُ."

أجب عن الاسئلة التالية:

1. لماذا لم تفهم الفرشاة سبب شجار الألوان؟

2. كتب ثلاثة أمور يمثلها اللون الأزرق:

أ. ب. ج.

3. ماذا قصّدت الفرشاة بقولها "الكُفُّ الْوَاحِدَةُ لَا تُصَفِّقُ"؟

4. ما سبب شجار الألوان؟

5. لماذا اعتبر اللون الاصفر نفسه ملكاً؟

6. في رأيك، لماذا لم تُحب الألوان الفرشاة عندما رسمت باللون الأصفر وسألت : " ما هذا الشكل؟ "

7. اقترح عنواناً آخر للنص

8. مُرادف كلمة "شجار"

أ. خصام ب. أغصان ج. واعد د. رحيف

9. اختر الصفة المناسبة لـكل لون من الألوان التالية مساعيًّا بالمخزن:

أ. اللون الأحمر: _____ ب. اللون الأزرق: _____

ج. اللون الأصفر: _____ د. اللون الأخضر: _____

غاضب - منفعل - ساخر - مندفع

10. ما هو سر الحياة الذي فهمته الألوان في نهاية النص؟

11. مفهـى القصـة هـو: (حـوط الـاجـابة الصـحيـحة)

أ. الشـحـاجـ لا يـنـاسـب الأـصـدـيقـاءـ.

ب. الـاتـحـادـ أـسـاسـ النـحـاجـ.

ج. الـلـوـقـثـ أـغـلـى مـنـ الـذـهـبـ.

د. أـغـلـى شـيـئـينـ في الـوـجـودـ هـمـاـ: الـذـهـبـ وـالـفـضـةـ.

12. ماذا تعلمت من قصة الالوان؟ ولو طلب منك ان تكون شخصية ما اي شخصية تختار؟

ولماذا

13. اكتب علامة الترقيم الملائمة (!) (?) (.) (،)

1- الشوكولاتة من الحلويات التي يحبها جميع الناس () وأنتم الأطفال تحبونها بشكلٍ خاصٍ ()

2- ما هو مصدر الكاكاو () كيف تبدو ثمار أو قرون الكاكاو ()

3- قال أخي () أنا أحب الكاكاو ()

14. بعد قراءتك للقصة لخصها .

.



قراءة حرة

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وفاءِ كَلْبٍ

يُحَكَى أَنَّ رَجَلًا وَزَوْجَتَهُ كَانَا يَقْطَنَانِ فِي قَرْيَةٍ نَّائيَةٍ. وَكَانَ لَهُمَا طَفْلٌ صَغِيرٌ يُحِبُّانِهِ كَثِيرًا. وَقَدْ دَرَّبَا كُلَّبَهُمَا عَلَى حِرَاسَةِ الْبَيْتِ أَثْنَاءِ غِيَابِهِمَا. وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، خَرَجَ الْزَّوْجُ يَبْحَثُ عَنِ الرَّزْقِ، كَمَا اضْطَرَّتِ الْزَّوْجَةُ لِلْخُرُوجِ، كَيْ تَمْلأَ جَرَّةَ الْمَاءِ مِنْ نَبْعِ بَعِيدٍ، فَأَشَارَتْ إِلَى الْكَلْبِ كَيْ يَحْرُسَ الْطَّفَلَ فِي الْمَهْدِ الَّذِي فِي دَاخِلِ الْبَيْتِ، فَفَهِمَ اشْتَارَتْهَا، وَجَلَّسَ إِلَى جَانِبِ الْمَهْدِ يَنْظُرُ يَمِينًا وَيَسَارًا.

وَفِجَاءَ، أَخْذَ يَتَسَلَّلُ إِلَى الْمَهْدِ ثَعْبَانٌ كَبِيرٌ، فَانْقَضَ عَلَيْهِ الْكَلْبُ، وَجَرَثَ مَعرِكَةٌ اِنْتَهَتْ بِمَقْتَلِ الثَّعْبَانِ بِأَسْنَانِ الْكَلْبِ الْقَوِيَّةِ، مَمَّا جَعَلَ الدَّمْ مِنْ فَمِهِ عَادَتِ الْأُمُّ إِلَى الْبَيْتِ تَحْمِلُ جَرَّةَ عَلَى رَأْسِهَا، فَنَظَرَتْ مِنْ بَعِيدٍ إِلَى الْمَهْدِ، فَلَمْ تَجِدْ صَغِيرَهَا، وَلَاحَظَتِ الدَّمَ يَسِيلُ مِنْ فَمِ الْكَلْبِ، فَظَنَّتْ أَنَّهُ قُتِلَ صَغِيرَهَا. فَجَنَّ جُنُونُهَا أَلْقَتِ الْجَرَّةَ عَلَى رَأْسِ الْكَلْبِ، فَسَقَطَ مِيتًا، ثُمَّ أَخْذَتْ تَبَكِي صَغِيرَهَا.

بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ، سَمِعَتِ الْأُمُّ صُرَاخًا يَنْبَعِثُ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَهْدِ، فَإِذَا بِصَغِيرِهَا قَدْ سَقَطَ تَحْتَ السَّرِيرِ وَبِجَانِبِهِ ثَعْبَانٌ كَبِيرٌ مِيتٌ.

نَدَمَتِ الْأُمُّ نَدَمًا شَدِيدًا لِقَتْلِهَا الْكَلْبَ الْوَفِيِّ، وَحَدَّثَتْ زَوْجَهَا بَعْدَ عُودَتِهِ بِمَا جَرَى فَقَالَ لَهَا: فِي التَّأْنِي السَّلَامَةُ، وَفِي الْعَجْلَةِ النَّدَامَةُ.

أجب على الأسئلة التالية:

1-أين كان الرجل وزوجته يقطنان؟

2-ماذا حصل بين الكلب والثعبان؟

3-لماذا ألت الأم الجرعة على رأس الكلب؟

4-كيف عرفت الأم أن الكلب لم يقتل صغيرها؟

5-لماذا ندمت الأم؟

6-هل كان تصرف الأم صحيحاً؟ لماذا؟

7-اكتب صح أو خطأ بجانب كل جملة:

كان الزوجان يقطنان في قرية قريبة

درب الزوجان كلبهما على حراسة الحديقة

خرج الزوج يبحث على رزقه

لدغ الثعبان الطفل

الأم قتلت الكلب

8 _ رتب الاحداث حسب ورودها في النص:

أشارت الأم الى الكلب ليحرس البيت.

خرج الزوج يبحث عن الرزق

تسلل الثعبان الى المنزل

خرجت الزوجة لتملا جرتها.

هجم الكلب على الثعبان فقتلها.

- 9- اكتب مرادف الكلمات الاتية من المخزن :

نائية

يقطن

ناحية

فنا

الثانية

(بعيدة)

جهة

يسكان

ساحة

التمهل

10- اكتب عكس الكلمات الاتية :

القوية

الثانية

ميت

يحب

الوفي

الحادية

11 اكمل الفراغ في الجمل الاتية كما ورد في الدرس:

كان الرجل وزوجته في نائية.

خرج يبحث عن الرزق.

أخذ يتسلل الى المهد كبير.

عادت إلى البيت تحمل الجرة على رأسها.

وما كان منها إلا أن ألقى على رأس الكلب.

سمعت الأم صرراخاً ينبعث من ناحية

ندمت الأم ندما لقتها الكلب

12- اكتب المغزى من الدرس ؟

13. بعد قراءتك للقصة لخصها .

إعداد المعلمتين: هاجر مطر و ابتسام رشود

الغرابُ الذكي



عَطِشَ غُرَابٌ فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ مَاءٍ لِيَشْرَبَ. وَجَدَ
جَرَّةً فِي قَعْرِهَا قَلِيلٌ مِنَ الْمَاءِ ، لِكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ
الْوُصُولَ إِلَيْهِ .

فَكَرِّرَ فِي حِيلَةٍ يَرْفَعُ بِهَا الْمَاءَ فَمَاذَا فَعَلَ؟ إِلَّا تَقَطَّ
عَنِ الْأَرْضِ حَجَرًا صَغِيرًا بِمِنْقَارِهِ وَرَمَاهُ فِي الْجَرَّةِ ،
فَارْتَفَعَ الْمَاءُ قَلِيلًا .

إِسْتَمَرَ الْغُرَابُ يَنْقُلُ الْجِجَارَةَ وَيَرْمِيهَا فِي جَوْفِ
الْجَرَّةِ ، وَالْمَاءُ يَرْتَفَعُ فِيهَا قَلِيلًا قَلِيلًا ، حَتَّى يَبْلُغَ الْأَرْتِفَاعَ
الْمَمْطُلُوبَ.

أَدْخَلَ الْغُرَابُ رَأْسَهُ فِي الْجَرَّةِ وَشَرِبَ حَتَّى رَوَى .

1- بحث الغراب عن الماء لكي :

يلعب

- يستحم

يشرب

2- وجد الغراب أثناء البحث على :

علبة

جرة

كأس

3- فكر الغراب في حيلة لكي يحصل على :

الماس

الماء

المال

4- أسلوب النص :

الحوار فقط

السرد والحوار

السرد فقط

5-كلمة قعرها تعني :

سطحها

قاعها

جانبها

6- رتب أحداث القصة :

أدخل الغراب رأسه في الجرة وشرب حتى روى.

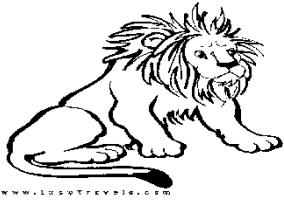
تناول الغراب حجارة وأخذ يرميها في الجرة.

عطش غراب فبحث عن ماء ليشرب.

ارتفاع الماء في الجرة حتى وصل الارتفاع المطلوب.

7- كيف تستدل من خلال القصة على أن الغراب كان ذكيًا .

الأسد



الأسد حيوان ضخم، يتواجد اليوم في الهند وجنوب الصحراء الكبرى في أفريقيا. يلقب بملك الغابة نظراً لقوته وزئيره المدوي. متوسط ارتفاعه 90 سم، ومتوسط طوله مع ذيله 270 سم، ومتوسط وزنه 180 كغم، ولكن الأنثى أصغر من الذكر، وبالإضافة إلى ذلك فإن الذكر فقط لبده. فروعهبني اللون ضارب إلى الصفرة، يعمر من 30-40 سنة. الأسد من الثدييات، ومن آكلات اللحوم، يأكل الظباء والخنازير والأرانب ... ولا يهاجم الإنسان إلا إذا عضه الجوع، وهو يقضي معظم يومه (حوالي عشرين ساعة) نائماً أو مستسماً للراحة، وقد يقضي أسبوعاً كاملاً دون طعام، وهو لا يتسلق الأشجار، ولا يخرج عادةً في النهار للبحث عن فريسته، بل يكمن لها ليلاً وينقض عليها.

الأسد يعيش مع أنثاه كزوج حقيقي، ولا يفترق عنها مدى الحياة، يتزوج بعمر ست سنوات، وتدوم مدة الحمل نحو 108 أيام، تضع في نهايتها من شبلين إلى ثلاثة أشبال حجمها حجم الهر، وطولها من 32-37 سم. يمتاز الأسد بحدة البصر، وللماعن عينيه في الظلام، وبرهافة السمع الذي يهديه إلى الفريسة قبل أن تظفر بها العين، يمشي إلى فريسته على أطراف أصابعه إلى أن يصبح على المسافة المناسبة؛ فينقض عليها في قفزة واحدة، وتبلغ قفزته من 4-5 م.

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التالية :

أ - اختر الإجابة الصحيحة :

1 - يأكل الأسد :

أ- الظباء ب- الخنازير ث- الأرانب ت- جميع الأجبوبة صحيحة

2 - يُعتبر الأسد من فئة :

أ- الزواحف ب- البرمائيات ث- الرخويات ت- الثدييات

3 - يبحث الأسد عن فريسة لطعامه في ساعات :

أ- الليل ب- النهار ث- كل الوقت ت- الصباح فقط

4 - الماضي من الفعل " تدوم " :

أ- دامت ب- دام ث- دُمت ت- دامت

5 - معنى مصطلح " عضُّهُ الجوع " (سطر 7) هو :

أ- عضَّ نفسه من الجوع ب- جاع كثيراً

ت- لم يشعر بالجوع ث- جميع الإجابات خاطئة

ب- ماذا تمثل هذه الأرقام ؟ (اختر الإجابة من المخزن)

(طول الشبل - فترة الحمل - طول القفزة - ارتفاع الأسد - فترة النوم - مدة حياة الأسد)

أ- 110-90 سم :

ب- 20 ساعة :

ت- 108 أيام :

ث- 4-5 متر :

ج- 30-40 سنة :

حِكْمَةُ الْهُدْهُدِ

دعا الْهُدْهُدُ طيورَ الغابةِ مُنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ إِلَى اجْتِمَاعٍ طَارِئٍ ، وَبَدَا وَكَانَ امْرًا
خَطِيرًا قَدْ وَقَعَ ، أَوْ هُوَ عَلَى وَشَكِ الْوُقُوعِ ... فَمِثْلُ هَذِهِ الدَّعَوَاتِ لَا تَحْدُثُ إِلَّا فِي
حَالَاتٍ نَادِيرَةٍ .

سَارَعَتِ الطُّيُورُ تَمْسَحُ عَنْ عَيْوَنِهَا آثَارَ النَّوْمِ ، وَمَضَتْ فِي طَرِيقِهَا نَحْوَ السَّاحَةِ
الْكَبِيرَةِ ، مُحَاوِلَةً أَنْ تُخْمِنَ سَبَبَ هَذِهِ الدَّعْوَةِ الْمُفَاجِيَةِ ، وَعِنْدَمَا اكْتَمَلَ الْحُضُورُ ،
أَنْبَرَى الْهُدْهُدَ يَتَكَلَّمُ :

- أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ أَيْهَا الْأَعِزَّاءُ ! أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةَ هِيَ مَوْطِنُنَا وَمَوْطِنُ آبائِنَا وَأَجْدَادِنَا ،
وَسَتَكُونُ لِأُولَادِنَا وَأَحْفَادِنَا مِنْ بَعْدِنَا.. لَكِنَّ الْأَمْرَ بَدَأَتْ تَسْوُءُ مُنْذُ أَنِ اسْتَطَاعَتْ بُنْدُفِيَّةُ
الصَّيَادِ الْوُصُولَ إِلَى هُنَا ، فَأَصْبَحَتْ تُشَكِّلُ خَطَرًا عَلَى وُجُودِنَا .

- كَيْفَ ؟ قُلْ لَنَا ..

تَسَاءَلُ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ .

- فِي كُلِّ يَوْمٍ يَتَجَوَّلُ الصَّيَادُونَ فِي الْغَابَةِ مُتَرَبِّصِينَ ، وَلَعَلَّكُمْ لَاحَظْتُمْ مِثْلِي كَيْفَ أَخْذَ
عَدَدُنَا يَتَنَاقِصُ ، خُصُوصًا تِلْكَ الْأَنْوَاعَ الْهَامَةَ لَهُمْ .
مِثْلُ مَاذَا ؟

تَسَاءَلَ الْبَبَّاغُ .

مِثْلُ الْكَنَارِ وَالْهَزَارِ وَالْكَرَوانِ ذَاتِ الْأَصْنَوَاتِ الرَّائِعَةِ .. وَمِثْلُ الْحَمَامِ وَالْدَّجَاجِ وَالْبَطِّ
وَالْإِوزُ وَالشَّحْرُورِ وَالسَّمَّانِ ذَاتِ الْلَّحْمِ الْمُفَيِّدِ ، وَالْبَيْضِ الْمُغَذِّي ، وَمِثْلُكَ أَيُّهَا الْبَبَّاغُ ..
فَأَنْتَ أَفْضَلُ تَسْلِيَةِ لَهُمْ فِي الْبَيْوَتِ ، نَظَرًا لِحَرَكَاتِكَ الْجَمِيلَةِ وَتَقْلِيَدِكَ لِأَصْنَوَاتِهِمْ .

وَقَفَ الطَّاوُوسُ مُخْتَالًا ، فَارِدًا رِيشَهُ الْمُلَوَّنَ .. الْأَحْمَرَ ، وَالْأَصْفَرَ ، وَالْأَخْضَرَ
وَالْأَسْوَدَ ..

قال :

- لا بدَّ وَأَنَّكَ نَسِيَتَنِي أَيُّهَا الْهُدْهُدُ ! فَلَمْ يَرِدْ اسْمِي عَلَى لِسَانِكَ ، مَعْ أَنَّنِي أَجْمَلُ الطُّيُورِ الَّتِي يُحِبُّ الْإِنْسَانُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا ، لِيُرِيَنَّ إِلَيْهَا حَدَائِقَهُ .

- لا مِمْ أَنْسَكَ ، وَكُنْتُ عَلَى وَشَكِ أَنْ أَذْكُرَكَ ... فَشُكْلُكَ مِنْ أَجْمَلِ الْأَشْكَالِ .. وَلَكِنْ حَذَارٍ مِنَ الْعُرُورِ !

قال الحَجَلُ بِدَهَاءٍ :

- مَعَكَ حَقٌّ فِيمَا قُلْتَهُ أَيُّهَا الْهُدْهُدُ ! حَذَارٌ مِنَ الْعُرُورِ !
نَظَرَ الطَّاوُوسُ نَحْوَ الْحَجَلِ بِعَضَبٍ شَدِيدٍ ، ابْتَحَهُ إِلَيْهِ وَهُوَ يُؤَنِّيَ :

- إِنَّكَ لَا تَقْلُ خُبْثًا عَنِ التَّعْلِيْمِ الْمَاكِرِ ، وَلِذَا لَنْ أُعِيرَكَ أَيَّ اهْتِمَامٍ .
حاوَلَ الْحَجَلُ أَنْ يَرُدَّ إِلَيْهَا ، لِكِنَّ الْهُدْهُدَ هَدَّا مِنْ حَالِهِ قَائِلًا لَهُ :
دَعُونَا الآنَ مِنْ خِلَافَاتِكُمْ ... فَأَنْتُمْ أَخْوَهُ وَيَحِبُّ أَنْ لَا تَنْشَغِلُوا عَنِ الْمُشْكِلَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تُواجِهُنَا جَمِيعًا .

قال الشَّحْرُورُ :

- أَيُّهَا الصَّدِيقُ مَعَكَ حَقٌّ .. لَقَدْ لَامَسْتَ كَبَدَ الْحَقِيقَةِ .. قُلْ لَنَا مَاذَا نَفْعَلُ ؟
رَفَعَ الْهُدْهُدُ وَجْهَهُ ، فَاهْتَرَّتْ رِيشَاتُهُ الْمَغْرُوسَةُ فِي رَأْسِهِ ... قال :

- لَقَدْ دَعَوْتُكُمْ لِتَبَادِلَ الرَّأْيِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ .. فَلَيَذَهَبْ كُلُّ مِنْكُمْ إِلَى عُشَّهُ الآنَ ، وَيَأْتِي
غَدًا فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ بِالْتَّحْدِيدِ ، وَقَدْ حَمَلَ إِلَيَّ حَلًا نَسْتَطِيعُ بِهِ جِمَايَةً أَنْفُسِنَا مِنْ بَنَادِقِ
الصَّيَادِينَ .

أَجِبْ عن جميع الأسئلة التالية :

س 1) أَكْمِلِ النَّاقِصِ :

★ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ فِي _____ :

★ كَانَ زَمْنُ وَقْوَعِ هَذِهِ الْأَحْدَاثِ فِي _____ :

س 2) مَتَى بَدَا الْمُهْدَهُدُ بِالْكَلَامِ ؟

س 3) الْمُدْعَوُونَ هُمْ :

طَيُورُ الْغَابَةِ الطَّيُورُ الْجَارِحَةُ الطَّيُورُ الْمُفَتَّرَسَةُ

س 4) مَا هِيَ الْمُشَكَّلَةُ الَّتِي عَرَضَهَا الْمُهْدَهُدُ عَلَى طَيُورِ الْغَابَةِ ؟

س 5) قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ " كَيْفَ ؟ ... قَلْ لَنَا .. " هُوَ :

الْحَجَلُ الْبَسِيَّغُ الْطَّاوُوسُ الْعَصْفُورُ الصَّغِيرُ

س 6) جُمْلَةُ " أَيُّهَا الْأَعْزَاءُ ! " هِيَ جُمْلَةُ :

اسْتِفْهَامٍ نِدَاءٍ تَعَجُّبٍ عَزَاءٍ

س 7) لِمَاذَا تُعْتَبِرُ هَذِهِ الطَّيُورُ : (الْكَنَّاْرُ وَالْهَزَّارُ وَالْكَرْوَانُ) ذَاتُ أَهْمَى لِلإِنْسَانِ حَسْبَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ ؟

س 8) لِمَاذَا يُعْتَبِرُ الْبَسِيَّغُ أَفْضَلُ تَسْلِيَةٍ لِلإِنْسَانِ حَسْبَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ ؟

س 9) مَاذَا تَفَهَّمُ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ : " لَمْ يَرِدِ اسْمِي عَلَى لِسَانِكَ " ؟

س 10) منْ مَاذَا حَذَرَ الْمَهْدُهُ الطَّاوُوسَ ؟

س 11) المقصود بـهـذه العبارة : " وَلِذَا لَنْ أُعِيرَكَ أَيَّ اهْتِمَامٍ " هـوـ :

لـنـ يـتـرـكـهـ لـنـ يـسـاعـدـهـ يـهـتـمـ بـهـ يـتـجـاهـلـهـ

س 12) الذي منع الحجل من رد الإهانة للطاووس هـوـ :

الـمـهـدـهـ الـحـجـلـ الشـحـرـوـرـ الـبـيـغـاءـ

س 13) المقصود بـكلـمـةـ "الـحـقـيقـةـ" في قول الشـحـرـوـرـ : " لـقـدـ لـامـسـتـ كـبـدـ الـحـقـيقـةـ " هـوـ :

الـمـشـكـلـةـ الـكـبـيـرـةـ الـتـيـ تـوـاجـهـهـمـ عـدـمـ الـعـرـورـ مـسـأـلـةـ الـحـجـلـ وـالـطـاـوـوـسـ . زـرـعـ الـخـلـافـ

س 14) نـفـهـمـ مـنـ هـذـهـ عـبـارـةـ : " إـنـاـكـ لـاـ تـقـلـ خـبـثـاـ عـنـ الشـعـلـ بـالـمـاـكـرـ " أـنـ الـحـجـلـ :

أـقـلـ خـبـثـاـ أـقـلـ وـأـكـثـرـ خـبـثـاـ يـسـاوـيـهـ فـيـ الـحـبـثـ جـمـيـعـ الـأـسـئـلـةـ صـحـيـحـةـ

س 15) المـغـزـىـ مـنـ هـذـهـ قـصـصـةـ هـوـ :

أـنـ نـتـحـدـ وـنـدـعـ الـخـلـافـاتـ جـانـبـاـ أـنـ نـدـافـعـ عـنـ أـنـفـسـنـاـ وـعـنـ وـطـنـنـاـ أـنـ نـقـفـ مـعـ جـنـبـاـ إـلـىـ جـنـبـ جـمـيـعـ الـأـجـوـبـةـ صـحـيـحـةـ .

س 16) أـيـنـ ظـهـرـتـ حـكـمـةـ الـمـهـدـهـ فـيـ قـصـصـةـ ؟

س 17) الـفـكـرـةـ الـمـرـكـيـةـ مـنـ هـذـهـ قـصـصـةـ :

طـيـورـ الـغـاـيـةـ تـجـمـعـ لـإـيجـادـ حـلـ لـلـحـمـاـيـةـ مـنـ بـنـادـقـ الـصـيـادـيـنـ . قـوـةـ بـنـادـقـ الـصـيـادـيـنـ . الـفـائـدـةـ الـتـيـ بـنـجـيـهـاـ مـنـ طـيـورـ . الـخـلـافـ مـاـ بـيـنـ طـاـوـوـسـ وـالـحـجـلـ .

س 18) اختر المعنى الصحيح للكلمات التالية بوضع دائرة حول رقم الجواب الصحيح:

_____ 4. مُسْتَهْزِئاً

3. مُتَوَاضِعًا

2. مُخْتَالاً

1. مُتَكَبِّرًا

_____ 4. يُؤَنِّبُهُ

3. يُعْضُهُ

2. يُسَاعِدُهُ

1. يُصَاحِبُهُ

_____ 4. جَاءَ

3. ظَهَرَ

2. حَضَرَ

1. بَدَأَ

_____ 4. ذَهَبَتْ

3. قَاتَلَتْ

2. جَاءَتْ

1. مَضَتْ

س 19) ضع بجانب كل جملة (صح) أو (خطأ):

_____ 1. نسي المهدى أن يذكر اسم الطاوس.

_____ 2. استطاعت الطيور أن تحمّن سبب دعوة المهدى المفاجئة قبل وصولها إليه.

_____ 3. لم يتغيّب أحدٌ من الطيور عن الاجتماع.

_____ 4. أخذَ عدد الطيور يتناقص في الغابة بسبب الصيادين.

س 20) إلى من يعود الضمير في الكلمات التي تتحتها خط في القطعة:

_____ 1. إِسْانِكَ (سطر 22)

_____ 2. حَرَكَاتِكَ (سطر 18)

_____ 3. طَرِيقَهَا (سطر 4)

_____ 4. وُجُودِنَا (سطر 9)

_____ 5. رِيشُهُمْ (سطر 19)

_____ 6. لَهُمْ (سطر 18)

س 21) نوع نص "حكمة المهدى" هو:

_____ 1. مسرحية _____ 2. قصيدة _____ 3. أمثلة _____ 4. مقالة علمية

س 22) اسلوب النص :

_____ 1. وصف _____ 2. حوار _____ 3. سرد وحوار