

# مراجعة عامة



## للمصف الرابع الأساسي

اسم المجتهد: .....

المصف : الرابع (.....)

الفصل الدراسي الثالث 2017-2018

# مهارات اللغة العربية

## مهارات الفصلين (الثاني والثالث)

### 1- مهارة الكتابة

- كتابة نصا سرديًا.
- كتابة استجابة أدبية

### 2- مهارة الإملاء

- الألف اللينة
- ألف تنوين الفتح
- علامات الترقيم

### 3- مهارة النحو:

- أقسام الفعل
- الجملة الفعلية
- الضمائر المنفصلة .

### 4- مهارة الفهم والاستيعاب:

- استيعاب النصوص المقروءة والقدرة على تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية-الترادف-التضاد – التعبير الحقيقي والمجازي –الشخصيات – الزمان والمكان –أحداث القصة-المفرد والجمع -

# مهارة الكتابة

## مهارة الفصل الثاني : كتابة النص السردى

- ينشئ المتعلم نصا سرديا ( قصة ) موظفا عناصر بناء النص السردى:
  - بداية ووسط ونهاية.
  - وقد يتضمن حوارا خارجيا أو حوارا داخليا. -
  - تفاصيل حسية بصرية أو سمعية أو لمسية أو شمعية أو ذوقية) . -
  - الكتابة بخط واضح ومقروء. -
  - الالتزام بصحة الكتابة الإملائية. -
  - الالتزام بعلامات الترقيم ( كالفصلة والنقطة وعلامة التعجب وعلامة الاستفهام ) .
- المواضيع المقترحة للنص السردى : يكتب عن رحلة قام بها- يكتب عن يوم لا ينسى – يكتب عن حدث حصل للطالب سواء في البيت أو في المدرسة .

## مخطط لكتابة النص السردى

العنوان المقترح: .....

البداية : وفيه يكون وصف للمكان والزمان-الشخصيات –بداية الحدث

الوسط : تصاعد الأحداث ( ماذا حدث ؟ )

النهاية : كيف انتهى الموقف؟ وكيف كان شعورك؟

صديقي الكاتب المبدع اكتب نصا سرديا حول رحلة قمت بها .مراعي التنظيم  
في بناء النص ووضوح الخط وجماله وتوظيف علامات الترقيم:

.....: العنوان.

البداية

.....  
.....  
.....

الوسط

.....  
.....  
.....

النهاية

.....  
.....

# مهارة الكتابة

## مهارة الفصل الثالث : كتابة الاستجابة الأدبية

- يكتب الطالب استجابة أدبية لقصة أو نص قام بقراءته مع مراعاة :
  - الكتابة بخط واضح ومقروء .
  - الالتزام بصحة الكتابة الإملائية .
  - الالتزام بعلامات الترقيم ( كالفاصلة والنقطة وعلامة التعجب وعلامة الاستفهام ) .
- ملاحظة : قد يطلب من الطالب كتابة استجابة أدبية عن قصة أو نص من المنهج الدراسي وقد يكون من قراءات الطالب الخارجية .

### مخطط لكتابة الاستجابة الأدبية

عنوان القصة او النص: .....

تتحدث قصة ..... للكاتب .....

عن .....

في البداية .....

ثم .....

وفي النهاية .....

تعلمنا القصة .....

صديقي الكاتب المبدع اكتب استجابة أدبية لقصة قمت بقراءتها مراعيًا التنظيم في بناء النص ووضوح الخط وجماله وتوظيف علامات الترقيم:

.....

تحدث قصة ..... للكاتب.....

عن.....

في البداية.....

.....

ثم.....

.....

وفي النهاية.....

تعلمنا القصة.....

# مهارة الإملاء

## مهارة الفصل الثاني: الألف اللينة

قواعد الألف اللينة:

- لمعرفة أصل الألف في الأفعال:

\*نأتي بمضارعها فإن انقلبت واو فأصلها واو وإن انقلبت ياء فأصلها ياء، مثال (دنا: يدنو)،  
(قضى: يقضي)، (بغى: يبغى)، (دعا: يدعو).  
\*فإن لم نعرف المضارع أو بقيت الألف كما هي نساعد الفعل إلى ضمير رفع متحرك كتاء الفاعل مثال:  
(سعى: يسعى: سعيث)

- لمعرفة أصل الألف في الأسماء:

\*نقوم بتثنية الاسم إذا كان مفرداً فإن انقلبت واو فأصلها واو وإن انقلبت ياء فأصلها ياء،  
مثال: عصا: عصوان رحى: رحيان  
\*وإن كان الاسم جمعاً نرده إلى مفرد، مثال: دمي: دمية قري: قرية

س1: بعد أن صلّى الطبيب، استدعى أحد المرضى بعد أن  
استلقى على الأرض من شدة الألم ، أشفق عليه ن واهتدى  
إلى طريقة مثلى ليقدم له المساعدة.

استخرج من القطعة السابقة الكلمات المنتهية بالألف اللينة:

- 1- ..... -2 .....
- 3- ..... -4 .....
- 5- ..... -6 .....

# مهارة الإملاء

## مهارة الفصل الثاني : الألف اللينة

\* اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- أ- يتسلق المغامرون ..... الجبال العالية. ( ذرى - ذرا - ذري )  
ب- ..... الطالب آيات من القرآن الكريم. ( تلا - تلى - تلي )  
ت- ..... الله المؤمنين إلى عمل الخير. ( هدى - هدي - هدا )

\* اكتب الأفعال الماضية للأفعال المضارعة الآتية:

- أ- يعلو: .....  
ب- يهدي: .....  
ت- يسقي: .....  
ث- يسمو: .....



# مهارة الإملاء

## مهارة الفصل الثالث : ألف تنوين الفتح

أكمل كل جملة بكلمة منونة تنوين فتح مما بين القوسين:

- 1) حضر حسان إلي المدرسة ..... ( مبكراً - مبكراً - مبكراً )
- 2) رأيت السيارة ..... ( مسرعة - مسرعة - مسرعة )
- 3) وجدت الصداقة مكسباً ..... فاختر أصدقاءك. ( عظيم - عظيم - عظيم )
- 4) حلقت الطائرة ..... فوق الغيوم. ( ليلاً - عاليًا - كثيراً )
- 5) كان الخليفة عمر بن الخطاب ..... في حكمه. ( عادل - عادلاً - صادقاً )

ضع خطأً تحت الكلمة المنونة تنوين فتح في كل جملة مما يلي :

اشترى سمير كتاباً من المكتبة .

استيقظ محمد من نومه مبكراً .

أحرز اللاعب هدفاً رائعاً.

تمنيت لصديقي المريض شفاءً عاجلاً.

# مهارة الإملاء

## 1- مهارة الفصل الثالث : علامات الترقيم

العلامة	اسمها	متى تستعمل	المثال
( . )	النقطة	بعد نهاية الجملة التامة المعنى بعد نهاية جملة الأمر	العلم نور . الكتاب صديق . القراءة فوائدها عظيمة .
( ، )	الفاصلة	بين جملتين بينهما حرف عطف بين أقسام الشيء	أقسام الكلمة : اسم ، فعل ، حرف . اقرأ الدرس جيداً ، ثم فكر فيه جيداً .
( ؛ )	الفاصلة المنقوطة	بين الجملتين التي تكون إحداها سبباً في الأخرى	لم يفز هذا الفريق ؛ لأنه لم يكن تام الاستعداد .
( : )	النقطتان الرأسيتان	بعد القول وشبهه وبين الشئ وأقسامه وبعد لفظ مثل	قال خالد : إنى أحب الرياضة . الجملة نوعان : اسمية ، فعلية .
( - )	الشرطة	بين العدد والمعدود في المحاورات	علامة رفع الاسم هي : ١ - الضمة ٢ - الألف ٣ - الواو
( - - )	الشرطتان	يوضع بينهما الكلام المتعرض	كان أبو بكر - رضى الله عنه - أول الخلفاء الراشدين .
( ؟ )	علامة الاستفهام	في نهاية السؤال المبدوء بأداة استفهام	هل ذكرت دروسك ؟ متى الصلاة ؟ أين المدرسة ؟ كيف حالك ؟
( ! )	علامة التعجب	في نهاية الجملة التي فيها تعجب أو تأشير أو دهشة	ما أجمل الربيع ! ما أروع المدرس ! ما أطيب العافية ! ما أسرع الظائفة !

# مهارة الإملاء

## مهارة الفصل الثالث : علامات الترقيم

ضع علامة الترقيم المناسبة في الفراغ :

1- قال المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ ( ) أَيْنَ صَدِيقُكُمْ عَبْدُ اللَّهِ ( )

قال التَّلَامِيذُ ( ) لَقَدْ أَحَسَّ بِمَغْصٍ فِي بَطْنِهِ ( ) وَدُورٍ فِي رَأْسِهِ ( ) فَذَهَبَ إِلَى الْوَحْدَةِ الصَّحِيَّةِ ( )

قال المُعَلِّمُ ( ) شَفَاهُ اللَّهُ ( ) وَأَعَادَهُ سَالِمًا ( )

قال مُحَمَّدٌ ( ) سَازُورُهُ يَا أَسْتَاذُ بَعْدَ الْعَصْرِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ( )

قال المُعَلِّمُ ( ) بَلَغَهُ سَلَامِي وَسَلَامَ زُمَلَائِهِ جَمِيعًا ( ) وَدُعَاءَنَا لَهُ بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ ( )

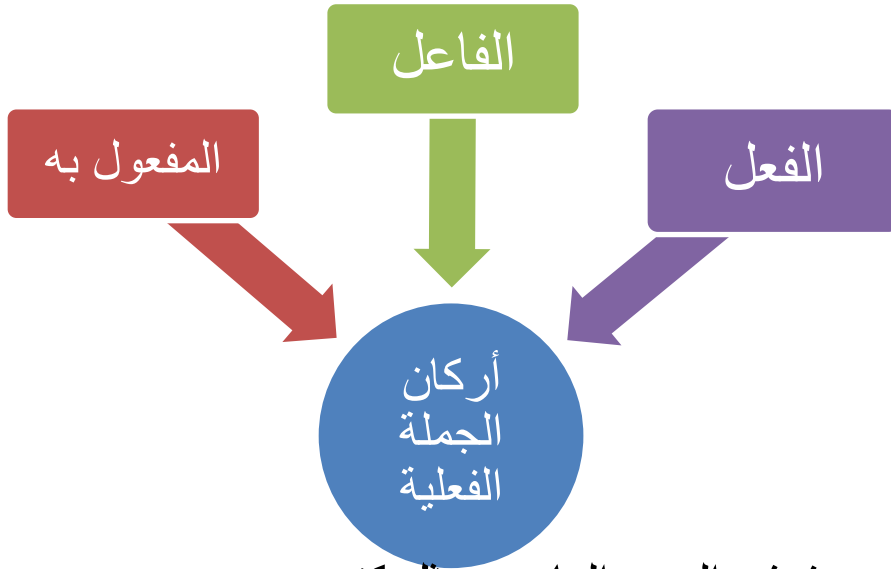
2- قال الْفَأْرُ الصَّغِيرُ لَأُمِّهِ ( ) أَنَا أَغْلِبُ الْقِطَّ الْكَبِيرَ ( ) ضَحِكْتَ الْأُمُّ ( )

وَقَالَتْ ( ) كَيْفَ تَغْلِبُ الْقِطَّ أَيُّهَا الْفَأْرُ الْمَعْرُورُ ( ) قَالَ ( ) أَجْرِي

بِسُرْعَةٍ ( ) وَأَدْخَلَ الْجُحْرَ ( )

# مهارة النحو

الجملة الفعلية : هي الجملة التي تبدأ بفعل سواء كان فعل ماض أو مضارع أو أمر.



## أولاً : الفعل :

الفعل الماضي حدث في الزمن الماضي مثل كتب .  
الفعل المضارع حدث في الحاضر أو سيحدث في المستقبل مثل يكتب ويمكن  
التأكد منها بإضافة حرف س مثل سيكتب.  
الفعل الأمر هو طلب مثل اكتب.

## ثانياً الفاعل :

هو من قام بالفعل ونسأل عنه ب ( مَنْ ؟ ) مثل كتب الطالبُ الدرسَ .  
من كتب الدرس؟ الإجابة ستكون الفاعل ( الطالبُ ) وهو دائماً مرفوع بالضمة.

**ثالثاً المفعول به :** هو من وقع عليه عمل الفاعل ونسأل عنه ب ( ماذا؟ )  
ماذا كتب ؟ تكون الإجابة مفعول به ( الدرسَ ) . وهو دائماً منصوب بالفتح .

**ضع خطا تحت الفعل ، ودائرة حول الفاعل فيما يأتي:**

1- زار التلميذ مكتبة المدرسة .

2- يستمتع الإنسان بجمال الطبيعة .

3- يدرّب المعلم تلاميذه على القراءة .

**املا الفراغات بالفاعل المناسب مع الضبط بالشكل :**

1- غدا ستفتح ..... أبوابها لاستقبال عام جديد.

2- يلتزم ..... الهدوء في مكتبة المدرسة .

3- تحافظ ..... على نظافة فصلهما.

4- تمارس ..... الرياضة في حياتهن اليومية.

**أكمل الجمل التالية بمفعول به مناسب مع الضبط بالشكل :**

1- يحب الله .....

2- يذاكر التلميذ .....

3- يشاهد المدرب ..... على شاشة التلفاز .

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن السؤال الذي يليها:-

ذهب الأصدقاء إلى الحديقة يوم الجمعة ، وكانت جميلة جداً، توجد فيها الأزهار المتفتحة ، والطيور التي تغرد على الأشجار، فاحرصوا على نظافة الحدائق.

1- استخرج من الفقرة الآتية :-

فعل مضارع: ..... اسما : .....  
فعل أمر : ..... فعل ماض : .....  
جملة فعلية : .....

2- حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية : -

☐ الطفل ينام في السرير.

.....

☐ عادل يشاهد التلفاز.

.....

3- استخدم كلمة ( الطالب ) في جملة فعلية مفيدة، بحيث تكون فاعلا:-

.....

4- اختر الكلمة الصحيحة التي تكمل الجملة فيما يأتي :

• درسَ ..... كتابَ العلوم .

أ- أحمدَ                      ب - أحمدُ                      ج - أحمدِ

• خرَجَتِ الأمُّ لتشتري ..... وعصيراً، وأسرعت قبل أن يبكي .....

أ- كعكٍ / الصغارُ                      ب- كعكُ / الصغارَ                      ج كعكاً / الصغارُ

• قرأ المعلمُ .....

أ- قصَّةً                      ب - قصَّةً                      ج - قصَّةٍ

## ضمائر الرفع المنفصلة

الجمع		المتنى	المفرد		نوع الضمير
مؤنث	مذكر		مؤنث	مذكر	
نحن	نحن	نحن	أنا	أنا	المتكلم
أنتن	أنتم	أنتما	أنتِ	أنتَ	المخاطب
هنَّ	هم	هما	هي	هو	الغائب

### تدريبات :

س1: أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب:

(1) أَنَا طَالِبٌ أَحِبُّ الدَّرَاسَةَ.

(2) نَحْنُ .....

(3) هِيَ .....

(4) هُمْ .....

(5) أَنْتِ .....

(6) أَنْتُمْ .....

س2: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ، ثم اكتبها في الفراغ المجاور فيما يأتي:

(1) ..... لاعِبُونَ مَا هِرُونَ.

(أَنْتُمْ - أَنْتِ - أَنْتَنَ)

(2) ..... مُعَلِّمَةٌ أَحِبُّ الطَّالِبَاتِ.

(أَنْتِ - هِيَ - أَنَا)

(3) ..... مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ.

(هُوَ - أَنْتُمْ - نَحْنُ)

س3: ذهب الطالب إلى المدرسة وهو مسرور. ضَعُ ضَمِيرَ الْغَائِبَةِ مَكَانَ ضَمِيرِ الْغَائِبِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

.....

أ. استخرج الضمائر المنفصلة التي في الجمل الآتية، واذكروا نوعها :

1. أَنْتَ تَأْمُرُ وَنَحْنُ نَطِيعُ.
2. الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ هُمَا الْمَصْدَرُ الْأَكْبَرُ لِلضِّيَاءِ.
3. الزَّرَاعَةُ هِيَ أَسَاسُ الثَّرْوَةِ.
4. الشَّبَابُ هُمْ ثَرَوَةُ الْبِلَادِ .

ب. ضع ضميرًا مناسبًا في أوّل كلّ جملة من الجمل التالية:

1. \_\_\_\_\_ أقوم من النوم مبكرا.
2. \_\_\_\_\_ تمشط شعرها كل يوم.
3. \_\_\_\_\_ يساعدون الفقراء.
4. \_\_\_\_\_ تشكر من يساعدك.
5. \_\_\_\_\_ تتبعين قواعد الصحة.
6. \_\_\_\_\_ نكرم الضيف.

ج. ضع ضميرًا مناسبًا بدل الأسماء الواردة في بداية الجمل الآتية:

1. علي يصيد السمك.
2. الولدان زارا حديقة الحيوان.
3. الفتيات شاهدن الأهرام.
4. الفتيان يستحمون في النهر.





عام  
زايد



YEAR OF  
ZAYED

## قراءة حرة

### اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

#### بائعة الكبريت

في ليلة رأس السنة كانت الطفلة تجوب الشوارع مكشوفة الرأس، حافية القدمين، حيث كان البرد شديداً والثلج يتساقط.

وكانت الطفلة تحمل في ثوبها عدداً من غلب الكبريت لبيعها، ومضى النهار كله ولم تبغ غلبة واحدة. ولم يحسن إليها أحدٌ بمالٍ. وكانت الطفلة تعاني الجوع والبرد وتورم خداهما من شدة البرد فأخذ الثلج الأبيض يتساقط على شعرها الأصفر الطويل،

جلست الطفلة على رصيف الشارع منهكة من شدة الجوع والبرد والتعب، ولم تكن تجرؤ على العودة إلى البيت خوفاً من أبيها لأنها لم تبغ أي غلبة من غلب الكبريت،

شعرت الطفلة بالبرد فأخذت تشعل العيدان عوداً عوداً لتشعر بالدفء، وعلى ضوء كل عود كانت تتخيل شيئاً معيناً، فمرة تخيلت مدفأة، وأخرى مائدة طعام، وعوداً آخر تخيلت جدتها التي توفيت فطلبت من جدتها أن تأخذها معها، فأشعلت جميع عيدان الثقاب التي كانت في الغلبة لترى طيف جدتها، فمدت الجدة ذراعها لتحمل الطفلة بينهما.

وفي صباح العيد كان المارة في طريقهم للصلاة في الكنيسة، رأوا في زاوية الشارع الطفلة بين عيدان الكبريت المحترقة، وقد ماتت من شدة البرد، دون أن يعرف أحداً ما عانته وقاسته تلك الطفلة المسكينة.

1- متى كانت الطفلة تجوب الشوارع؟

---

2- صف بائعة الكبريت.

---

3- في أي فصلٍ من فصولِ السَّنةِ حدثتِ القصة؟ أعطِ إثباتاتٍ من النص

---

4- ماذا كانت الطفلةُ تحملُ في ثوبِها ؟ ولماذا؟

---

5- لماذا لم تجرؤِ الطفلةُ العودةَ إلى البيتِ؟

---

6- لماذا كانت الطفلةُ تُشعلُ عيدان الكبريتِ ؟ وماذا تخيلت على ضوءِ عودٍ؟

---

7- رتب الأحداث من 1-6

- طفلةٌ تحملُ علبَ الكبريتِ لبيعِها في الشوارعِ  
والحارات

- شعرت بالجوع والتعب والبرد الشديد

- في ليلةٍ شتاءٍ شديدة البرودة

- أشعلت عيداناً من الكبريت لتشعرَ بالدفءِ

- لم تنجح الطفلة في بيع أي علبَةٍ

- وُجِدَتِ الطفلة مَيِّتَةً في إحدى زوايا الشوارع.



عام  
زايد



YEAR OF  
ZAYED

## قراءة حرة

اقرأ النص التالي ثم اجب عن المطلوب :

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ يَا خَالِقَ الدَّوَاءِ

تَأَلَّمَ الْقِرَدُ الصَّغِيرُ مِنْ بَطْنِهِ ، فَجَلَسَ فِي الْفِرَاشِ يَبْكِي .

جَاءَتْهُ أُمُّهُ بِالطَّبِيبِ ، فَقَالَ الطَّبِيبُ : إِسْقِهِ عَسَلًا .

ذَهَبَتِ الْأُمُّ إِلَى الْبَائِعِ وَطَلَبَتْ مِنْهُ قَلِيلًا مِنَ الْعَسَلِ ،

فَأَعْطَاهَا الْبَائِعُ بَرْمِيلَ عَسَلٍ صَغِيرًا .

عَادَتِ الْأُمُّ إِلَى الْبَيْتِ ، وَشَرَبَ الْقِرَدُ مِنْ شَرَابِ الْعَسَلِ ، وَشَعَرَ

بِالتَّحَسُّنِ وَ الشِّفَاءِ ، فَرَفَعَتِ الْأُمُّ رَأْسَهَا إِلَى السَّمَاءِ ، وَقَالَتْ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ خَالِقِ الدَّوَاءِ .

### الْخُلَاصَةُ

اللهُ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى خَلَقَ لَنَا الدَّوَاءَ كَيْ نَسْتَغْمِلَهُ إِذَا مَرِضْنَا وَ عِنْدَ

ذَلِكَ نُسْقِي بِإِذْنِ اللهِ . قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَا

أَنْزَلَ اللهُ مِنْ دَاءٍ إِلَّا وَ أَنْزَلَ لَهُ دَوَاءً .

## الأسئلة

- مِمَّ تَأَلَّمَ الْقِرَدُ الصَّغِيرُ؟

- ماذا قَالَ الطَّيِّبُ لِلْأُمِّ؟

- أَيْنَ ذَهَبَتِ الْأُمُّ؟

- ماذا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنَ الْبَائِعِ؟

- ماذا أَعْطَاهَا الْبَائِعُ؟

- ماذا شَرَبَ الْقِرَدُ الصَّغِيرُ؟

- بِمَاذَا شَعَرَ الْقِرَدُ الصَّغِيرُ؟

- ماذا قَالَتِ الْأُمُّ عِنْدَمَا شَفِيَ ابْنُهَا؟

- إِمَازَا جَلَسَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ فِي الْفِرَاشِ يَبْكِي :

لَأَنَّهُ تَأَلَّمَ مِنْ بَطْنِهِ

لَأَنَّهُ أَضَاعَ ثِقْوَهُ

لَأَنَّهُ أَضَاعَ أُمَّهُ

لَأَنَّهُ تَأَلَّمَ مِنْ رَأْيِهِ .

- مَنْ جَاءَ لِيُدَاوِيَ الْقِرْدَ الصَّغِيرَ :

الْحَدَّادُ      الطَّبَّاعُ      الطَّبِيبُ      السَّجَّارُ

- مَاذَا شَرَبَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ لِيَشْفَى :

حَلِيبًا      عَسَلًا      مَاءً      شَايًا

- عِنْدَمَا شَرَبَ الْقِرْدُ الْعَسَلَ :

شَفِيَ      مَرَضَ      مَاتَ      قَرِحَ

- الشَّخْصِيَّاتُ الْوَارِدَةُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ :

سَامِي ، الْقِرْدُ الصَّغِيرُ ، الْأُمُّ ، الْمُعَلِّمُ .

الْقِرْدُ الصَّغِيرُ ، الْأُمُّ ، الْبَائِعُ ، الطَّبِيبُ .

الْقِرْدُ الْكَبِيرُ ، الْأَبُ ، الْبَائِعُ ، الطَّبِيبُ .

قم بتلخيص النص يا بطل :

---

---

---

---

---

---



YEAR OF  
ZAYED

## قراءة حرة

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

### شجار الألوان

استيقظت الفرشاة ذات صباح على صيحات الألوان الجالسة في العُبة، كانت الأصوات مُختلطةً عاليةً، فلم تفهم سبب الشجار. حرّكت الفرشاة رأسها، فتطاير شعرها الأسود الناعم، ثم قالت: "صه! لم كل هذه الضجة، ما القصة؟"

ردّ اللون الأحمر، والشرر يتطاير من عينيه: "أجيبني أيّتها الفرشاة، ألسنت أنا من يُمثّل لون الدماء، والورود الحمراء، وألسنة النار؟ إذن، أنا ملك الألوان".

قهقه اللون الأزرق، وقال ببرود: "أسكت! وإلا أطفأت نارك بمياهي، فأنا البحر والمحيط، أنا السماء، أنا الفضاء، أنا ملك الملوك".

قاطعهُ اللون الأصفر، قائلاً: "لتعلموا جميعكم، أنني أرُمز إلى أعلى شَيْئَيْن في الوجود، الذهب

والشمس، أنا وحدي الملك".

سخر اللون الأخضر من رفاقه، وقال: "ما فائدة الحياة، إذا لم يكن فيها عرق أخضر، هيا أعطوني التاج،

ونصبوني ملكاً عليكم".

حكّت الفرشاة رأسها، وقالت: "إنكم تخذعون أنفسكم، ألم تسمعوا بأن الكف الواحد لا تصفق؟!"

ثُمَّ سَارَتْ نَحْوَ كَأْسِ الْمَاءِ، وَبَلَّلَتْ شَعْرَهَا فَعَطَسَتْ، لَكِنَّهَا اقْتَرَبَتْ مِنَ الْأَصْفَرِ  
وَمَسَحَتْ عَلَى رَأْسِهِ بِلُطْفٍ، فَاصْطَبَغَ شَعْرُهَا بِالصُّفْرِ.

دَنَتِ الْفُرْشَاءُ مِنْ صَفْحَةٍ بَيَضاءَ، وَرَسَمَتْ دَائِرَةً صَفراءَ، ثُمَّ سَأَلَتْ:

"ما هذا الشَّكْلُ أَيَّتُهَا الْأَلْوَانُ؟"

نَظَرَتْ الْأَلْوَانُ إِلَى الدَّائِرَةِ، لَكِنَّهَا بَقِيَتْ صَامِتَةً، قَالَتْ الْفُرْشَاءُ: "إِنَّهَا  
دَائِرَةٌ صَفراءَ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا نَرَسُمُ سَمَاءَ زَرْقَاءَ، فَإِنَّهَا سَتَتَحَوَّلُ إِلَى شَمْسٍ."  
خَجَلَتْ الْأَلْوَانُ مِنْ نَفْسِهَا، وَطَلَبَتْ مِنَ الْفُرْشَاءِ أَنْ تُوحِّدَهَا عَلَى وَرَقَةٍ وَاحِدَةٍ.  
مَسَحَتْ الْفُرْشَاءُ عَلَى رَأْسِ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ بِلُطْفٍ، وَرَسَمَتْ الْأَشْجَارَ،  
ثُمَّ رَاحَتْ تَمْسَحُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَلْوَانِ، وَتَرَسُمُ عَصَافِيرَ تُزْفِرِقُ وَفَرَاشَاتٍ  
تَلْعَبُ، وَأَطْفَالَاً يُغْنُونَ وَيَرْقُصُونَ.

وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ مِنْ رَسْمِ اللَّوْحَةِ، فَهِمَتِ الْأَلْوَانُ سِرَّ الْحَيَاةِ، فَصَفَّقَتْ  
لِلْفُرْشَاءِ وَصَاحَتْ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: "عَاشَتِ الْمَلِكَةُ."



أجب عن الاسئلة التالية:

1. لماذا لم تفهم الفرشاة سبب شجار الألوان؟

-----

2. كتب ثلاثة أمور يمثّلها اللون الأزرق:

أ. ----- ب. ----- ج. -----

3. ماذا قصدت الفرشاة بقولها " الكفّ الواحد لا تصفّق؟"

-----

4. ما سبب شجار الألوان؟

-----

5. لماذا اعتبر اللون الاصفر نفسه ملكاً؟

-----

6. في رأيك، لماذا لم تحب الألوان الفرشاة عندما رسمت باللون الأصفر وسألت : " ما هذا الشكل؟"

-----

7. اقترح عنواناً آخر للنص

-----

8. مرادف كلمة "شجار"

أ. خصام      ب. أغصان      ج. وعد      د. رحيق

9. اِخْتَرِ الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ لَوْنٍ مِنَ الْأَلْوَانِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْمَخْرَجِ:

أ. اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ: \_\_\_\_\_ ب. اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ: \_\_\_\_\_

ج. اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ: \_\_\_\_\_ د. اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ: \_\_\_\_\_

غاضب - منفعل - ساخر - مندفع

10. مَا هُوَ سِرُّ الْحَيَاةِ الَّذِي فَهِمْتَهُ الْأَلْوَانُ فِي نِهَآيَةِ النَّصِّ؟

11. مَغْزَى الْقِصَّةِ هُوَ: ( حوِطِ الْجَابَةِ الصَّحِيحَةَ )

أ. الشَّجَارُ لَا يُنَاسِبُ الْأَصْدِقَاءَ.

ب. الْإِتِّحَادُ أَسَاسُ النَّجَاحِ.

ج. أَلَوْقْتُ أَعْلَى مِنَ الذَّهَبِ.

د. أَعْلَى شَيْئَيْنِ فِي الْوُجُودِ هُمَا: الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ.

12. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ الْأَلْوَانِ؟ وَلَوْ طَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَكُونَ شَخْصِيَّةً مَا آيَ شَخْصِيَّةٍ تَخْتَارُ؟

ولماذا

-----

-----

13. اكتب علامة الترقيم الملائمة ( ! ) ( ؟ ) ( : ) ( . ) ( ، )

1- الشوكولاتة من الحلويات التي يحبها جميع الناس ( ) وأنتم الاطفال تحبونها بشكلٍ خاصٍ ( )

2- ما هو مصدر الكاكاو ( ) كيف تبدو ثمار أو قرون الكاكاو ( )

3- قال أخي ( ) أنا أحب الكاكاو ( )

14. بعد قراءتك للقصة لخصها .

---

---

---

---

---

---

---

---

إعداد المعلمتان هاجر مطر و ابتسام رشود

عام  
زايدYEAR OF  
ZAYED

## قراءة حرة

### اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

#### وَفَاءُ كَلْبٍ

يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا وَزَوْجَتَهُ كَانَا يَقْطَنَانِ فِي قَرْيَةٍ نَائِيَةٍ. وَكَانَ لَهُمَا طِفْلٌ صَغِيرٌ يُحِبُّانِهِ كَثِيرًا. وَقَدْ دَرَبَا كَلْبَهُمَا عَلَى حِرَاسَةِ الْبَيْتِ أَثْنَاءَ غِيَابِهِمَا. وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، خَرَجَ الزَّوْجُ يَبْحِثُ عَنِ الرِّزْقِ، كَمَا اضْطَرَّتْ الزَّوْجَةُ لِلْخُرُوجِ، كَيْ تَمْلَأَ جَرَّةَ الْمَاءِ مِنْ نَبْعٍ بَعِيدٍ، فَأُشَارَتْ إِلَى الْكَلْبِ كَيْ يَحْرُسَ الطِّفْلَ فِي الْمَهْدِ الَّذِي فِي دَاخِلِ الْبَيْتِ، فَفَهِمَ إِشَارَتَهَا، وَجَلَسَ إِلَى جَانِبِ الْمَهْدِ يَنْظُرُ يَمِينًا وَيسَارًا.

وَفَجْأَةً، أَخَذَ يَتَسَلَّلُ إِلَى الْمَهْدِ ثَعْبَانٌ كَبِيرٌ، فَانْقَضَ عَلَيْهِ الْكَلْبُ، وَجَرَتْ مَعْرَكَةٌ انْتَهَتْ بِمَقْتَلِ الثَّعْبَانِ بِأَسْنَانِ الْكَلْبِ الْقَوِيَّةِ، مِمَّا جَعَلَ الدَّمَ مِنْ فَمِهِ. عَادَتِ الْأُمُّ إِلَى الْبَيْتِ تَحْمِلُ جَرَّةَ الْمَاءِ عَلَى رَأْسِهَا، فَتَنَظَرُ مِنْ بَعِيدٍ إِلَى الْمَهْدِ، فَلَمْ تَجِدْ صَغِيرَهَا، وَلَا حَظَّتْ الدَّمَ يَسِيلُ مِنْ فَمِ الْكَلْبِ، فَظَنَّتْ أَنَّهُ قَتَلَ صَغِيرَهَا. فَجَنَّ جُنُونُهَا أَلْقَتْ الْجَرَّةَ عَلَى رَأْسِ الْكَلْبِ، فَسَقَطَ مَيِّتًا، ثُمَّ أَخَذَتْ تَبْكِي صَغِيرَهَا.

بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ، سَمِعَتِ الْأُمُّ صُرَاخًا يَنْبَعُثُ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَهْدِ، فَإِذَا بِصَغِيرِهَا قَدْ سَقَطَ تَحْتَ السَّرِيرِ وَبِجَانِبِهِ ثَعْبَانٌ كَبِيرٌ مَيِّتٌ.

نَدِمَتْ الْأُمُّ نَدَمًا شَدِيدًا لِقَتْلِهَا الْكَلْبَ الْوَفِيَّ، وَحَدَّثَتْ زَوْجَهَا بَعْدَ عَوْدَتِهِ بِمَا جَرَى فَقَالَ لَهَا: فِي التَّائِي السَّلَامَةُ، وَفِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةُ.

أجب على الاسئلة التالية:

1- أين كان الرجلُ وزوجته يقطنان؟

\_\_\_\_\_

2- ماذا حصلَ بينَ الكلبِ والثعبانِ ؟

\_\_\_\_\_

3- لماذا أَلْقَتِ الأمُّ الجرَّةَ على رأسِ الكلبِ ؟

\_\_\_\_\_

4- كَيْفَ عَرَفَتِ الأمُّ أَنَّ الكلبَ لم يقتلْ صغيرها؟

\_\_\_\_\_

5- لماذا ندمتِ الأمُّ ؟

\_\_\_\_\_

6- هلْ كانَ تصرّفِ الأمِّ صحيحًا؟ لماذا؟

\_\_\_\_\_

7- اكتب صح أو خطأ بجانب كل جملة:

كانا الزوجان يقطنان في قرية قريبة \_\_\_\_\_

درب الزوجان كلبهما على حراسة الحديقة \_\_\_\_\_

خرج الزوج يبحثُ على رزقه \_\_\_\_\_

لدغ الثعبان الطفل \_\_\_\_\_

الأم قتلت الكلب \_\_\_\_\_

8\_ رتب الاحداث حسب ورودها في النص:

أشارت الأمُّ الى الكلب ليحرس البيت. \_\_\_\_\_  
خرج الزوجُ يبحثُ عن الرزقِ \_\_\_\_\_  
تسللَ الثَّعبانُ الى المنزلِ \_\_\_\_\_  
خَرَجَتِ الزَّوْجَةُ لتملاً جَرَّتَها. \_\_\_\_\_  
هَجَمَ الكلبُ على الثَّعبانِ فقتَلَهُ . \_\_\_\_\_

9- اكتب مرادف الكلمات الاتية من المخزن :

\_\_\_\_\_ نائية \_\_\_\_\_ يقطنان \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ناحية \_\_\_\_\_ فناء \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ التَّانِي \_\_\_\_\_  
( بعيدة \_\_\_\_\_ جهة \_\_\_\_\_ يسكنان \_\_\_\_\_ ساحة \_\_\_\_\_ التَّمَهِّلِ )

10- اكتب عكس الكلمات الاتية :

\_\_\_\_\_ القويَّة \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ مَيِّتٌ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ يُحِبُّ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ الوفيُّ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ التَّانِي \_\_\_\_\_

11 اكمل الفراغ في الجمل الآتية كما ورد في الدرس:

كان الرَّجُلُ وزوجتُهُ في \_\_\_\_\_ نائية.  
خَرَجَ \_\_\_\_\_ يبحثُ عن الرزقِ.  
أخذَ يتسلَّلُ إلى المهدِ \_\_\_\_\_ كبير.  
عادت \_\_\_\_\_ إلى البتِ تحملُ الجرَّةَ على رأسها.  
وما كان منها إلا أن ألقَتْ \_\_\_\_\_ على رأسِ الكلبِ.  
سمعت الأمُّ صراخاً ينبعثُ من ناحية \_\_\_\_\_  
ندمت الأم ندماً \_\_\_\_\_ لقتلها الكلب \_\_\_\_\_ .

12- اكتب المغزى من الدرس ؟

[illegible]

إعداد المعلمتين: هاجر مطر و ابتسام رشود

# الغرابُ الذكي



عَطِشَ غُرَابٌ فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ مَاءٍ لِيَشْرَبَ. وَجَدَ  
جَرَّةً فِي قَعْرِهَا قَلِيلٌ مِنَ الْمَاءِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ  
الْوُصُولَ إِلَيْهِ .

فَكَرَّ فِي حِيلَةٍ يَرْفَعُ بِهَا الْمَاءَ فَمَاذَا فَعَلَ؟ اِلْتَقَطَ  
عَنِ الْأَرْضِ حَجَرًا صَغِيرًا بِمِثْقَالِهِ وَرَمَاهُ فِي الْجَرَّةِ ،  
فَارْتَفَعَ الْمَاءُ قَلِيلًا .

اسْتَمَرَ الْغُرَابُ يَنْقُلُ الْحِجَارَةَ وَيَرْمِيهَا فِي جَوْفِ  
الْجَرَّةِ ، وَالْمَاءُ يَرْتَفِعُ فِيهَا قَلِيلًا قَلِيلًا ، حَتَّى بَلَغَ الارتفاعَ  
الْمَطْلُوبَ .

أَدْخَلَ الْغُرَابُ رَأْسَهُ فِي الْجَرَّةِ وَشَرِبَ حَتَّى رَوِيَ .



1- بحث الغراب عن الماء لكي :

يشرب - يستحم - يلعب

2- وجد الغراب أثناء البحث على :

كأس - جرّة - علبة

3- فكّر الغراب في حيلة لكي يحصل على :

المال - الماء - ألماس

4- أسلوب النص :

السرد فقط - السرد والحوار - الحوار فقط

5- كلمة قعرها تعني :

جانبها - قاعها - سطحها

6- رتّب أحداث القصة :

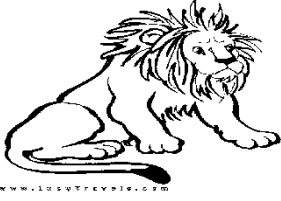
أَدْخَلَ الثُّرَابُ رَأْسَهُ فِي الْجَرَّةِ وَشَرِبَ حَتَّى رَوِيَ.

تَنَاوَلَ الثُّرَابُ حِجَارَةً وَأَخَذَ يَرْمِيهَا فِي الْجَرَّةِ.

عَطِشَ غُرَابٌ فَبَحَثَ عَنْ مَاءٍ لِيَشْرَبَ.

ارْتَفَعَ الْمَاءُ فِي الْجَرَّةِ حَتَّى وَصَلَ الارتفاعَ الْمَطْلُوبَ.

7- كيف تستدل من خلال القصة على أنّ الغراب كان ذكيًا .



## الأسد

الأسد حيوان ضخم، يتواجد اليوم في الهند وجنوب الصحراء الكبرى في أفريقيا. يلقب بملك الغابة نظرًا لقوته وزئيره المذوي.

متوسط ارتفاعه 90 سم، ومتوسط طوله مع ذيله 270 سم، ومتوسط وزنه 180 كغم، ولكن الأنثى أصغر من الذكر، وبالإضافة إلى ذلك فإن للذكر فقط لبدة. فروه بني اللون ضارب إلى الصفرة، يُعمر من 30-40 سنة.

الأسد من الثدييات، ومن آكلات اللحوم، يأكل الطّباء والخنازير والأرانب ... ولا يهاجم الإنسان إلا إذا عضّه الجوع، وهو يقضي معظم يومه ( حوالي عشرين ساعة) نائمًا أو مستسلمًا للراحة، وقد يقضي أسبوعًا كاملاً دون طعام، وهو لا يتسلق الأشجار، ولا يخرج عادةً في النهار للبحث عن فريسته، بل يكمن لها ليلاً وينقضّ عليها.

الأسد يعيش مع أنثاه كزوج حقيقي، ولا يفرق عنها مدى الحياة، يتزوج بعمر ست سنوات، وتدوم مدة الحمل نحو 108 أيام، تضع في نهايتها من شبلين إلى ثلاثة أشبال حجمها حجم الهر، وطولها من 32-37 سم.

يمتاز الأسد بحدّة البصر، وبلَمعان عَيْنَيْهِ في الظلام، وبرهافة السمع الذي يهديه إلى الفريسة قبل أن تظفر بها العين، يمشي إلى فريسته على أطراف أصابعه إلى أن يُصبح على المسافة المناسبة؛ فينقضّ عليها في قفزة واحدة، وتبلغ قفزته من 4-5 م.

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التالية :

أ - اختر الإجابة الصحيحة :

1 - يأكل الأسد :

أ- الضّباء      ب- الخنازير      ت- الأرانب      ث- جميع الأجوبة صحيحة

2 - يُعتبر الأسد من فئة :

• الزّواحف      ب - البرمائيات      ت- الثدييات      ث- الرّخويات

3 - يبحث الأسد عن فريسة لطعامه في ساعات:

• الليل      ب- النهار      ت- الصباح فقط      ث- كل الوقت

4 - الماضي من الفعل " تدوم " :

دامت      ب- دام      ت- دُمت      ث - دامت

5 - معنى مصطلح "عضّة الجوع" (سطر 7) هو:

أ - عضّ نفسه من الجوع      ب - جاع كثيراً

ت - لم يشعر بالجوع      ث - جميع الإجابات خاطئة

ب- ماذا تمثل هذه الأرقام ؟ ( اختر الإجابة من المخزن )

( طول الشبل - فترة الحمل - طول القفزة - ارتفاع الأسد - فترة النوم - مدّة حياة الأسد )

أ- 90-110 سم: \_\_\_\_\_

ب- 20 ساعة: \_\_\_\_\_

ت- 108 أيام: \_\_\_\_\_

ث- 4-5 متر : \_\_\_\_\_

ج- 30-40 سنة: \_\_\_\_\_

## حِكْمَةُ الْهُدُودِ

دعا الْهُدُودُ طيُورَ الْغَابَةِ مُنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ إِلَى اجْتِمَاعِ طَارِيٍّ ، وَبِدَا وَكَأَنَّ أَمْرًا خَطِيرًا قَدْ وَقَعَ ، أَوْ هُوَ عَلَى وَشَكِّ الْوُقُوعِ... فَمِثْلُ هَذِهِ الدَّعَوَاتِ لَا تَحْدُثُ إِلَّا فِي حَالَاتٍ نَادِرَةٍ .

سَارَعَتِ الطُّيُورُ تَمَسِّحُ عَنْ عُيُونِهَا آثَارَ النَّوْمِ ، وَمَضَتْ فِي طَرِيقِهَا نَحْوَ السَّاحَةِ الْكَبِيرَةِ ، مُحَاوِلَةً أَنْ تُخَمِّنَ سَبَبَ هَذِهِ الدَّعْوَةِ الْمُفَاجِئَةِ ، وَعِنْدَمَا اكْتَمَلَ الْحُضُورُ ، انْبَرَى الْهُدُودُ يَتَكَلَّمُ :

- أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ أَيُّهَا الْأَعْزَاءُ ! أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةَ هِيَ مَوْطِنُنَا وَمَوْطِنُ آبَائِنَا وَأَجْدَادِنَا ، وَسَتَكُونُ لِأَوْلَادِنَا وَأَحْفَادِنَا مِنْ بَعْدِنَا.. لَكِنَّ الْأُمُورَ بَدَأَتْ تَسُوءُ مُنْذُ أَنْ اسْتَطَاعَتْ بُنْدُقِيَّةُ الصِّيَادِ الْوُصُولَ إِلَى هُنَا ، فَأَصْبَحَتْ تُشَكِّلُ خَطَرًا عَلَى وُجُودِنَا .

- كَيْفَ ؟ قُلْ لَنَا..

تَسَاءَلَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ .

- فِي كُلِّ يَوْمٍ يَتَجَوَّلُ الصِّيَادُونَ فِي الْغَابَةِ مُتَرَبِّصِينَ ، وَلَعَلَّكُمْ لَاحِظْتُمْ مِثْلِي كَيْفَ أَخَذَ عَدْدُنَا يَتَنَاقَصُ ، خُصُوصًا تِلْكَ الْأَنْوَاعَ الْهَامَةَ لَهُمْ.

مِثْلُ مَاذَا ؟

تَسَاءَلَ الْبَبْغَاءُ .

مِثْلُ الْكَنَارِ وَالْهَزَارِ وَالْكَرَّوَانِ ذَاتِ الْأَصْوَاتِ الرَّائِعَةِ.. وَمِثْلُ الْحَمَامِ وَالْدَّجَاجِ وَالْبَطِّ وَالْإِوزِ وَالشَّحْرُورِ وَالسَّمَانَ ذَاتِ اللَّحْمِ الْمُفِيدِ ، وَالْبَيْضِ الْمُغْذِي ، وَمِثْلِكَ أَيُّهَا الْبَبْغَاءُ..

فَأَنْتِ أَفْضَلُ تَسْلِيَةٍ لَهُمْ فِي الْبُيُوتِ ، نَظَرًا لِحَرَكَاتِكَ الْجَمِيلَةِ وَتَقْلِيدِكَ لِأَصْوَاتِهِمْ .

وَقَفَ الطَّاوُوسُ مُخْتَلًا ، فَارِدًا رِيشَهُ الْمَلَوْنَ .. الْأَحْمَرَ ، وَالْأَصْفَرَ ، وَالْأَخْضَرَ وَالْأَسْوَدَ ..

قال :

- لا بُدَّ وَأَنْتَ نَسِيتَنِي أَيُّهَا الْهُدْهُدُ! فَلَمْ يَرِدْ اسْمِي عَلَى **لِسَانِكَ** ، مَعَ أَنِّي أَجْمَلُ الطُّيُورِ الَّتِي يُحِبُّ الْإِنْسَانُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا ، لِيُرَيَّنَ بِهَا حَدَائِقَهُ .
- لا لَمْ أَنْسَكَ ، وَكُنْتُ عَلَى وَشَكِّ أَنْ أَدُكَّرَكَ ... فَشُكْلُكَ مِنْ أَجْمَلِ الْأَشْكَالِ .. وَلَكِنْ حَذَارِ

مِنَ الْغُرُورِ!

قالَ الْحَجَلُ بِدَّهَاءٍ :

- مَعَكَ حَقٌّ فِيمَا قُلْتَهُ أَيُّهَا الْهُدْهُدُ! حَذَارِ مِنَ الْغُرُورِ!
- نَظَرَ الطَّاوُوسُ نَحْوَ الْحَجَلِ بِغَضَبٍ شَدِيدٍ ، أَتَجَهَّ إِلَيْهِ وَهُوَ **يُؤَنِّبُهُ** :
- إِنَّكَ لَا تَقِلُّ خُبْنًا عَنِ الثَّغَلِ الْمَاكِرِ ، وَلِذَا لَنْ أُعِيرَكَ أَيَّ اهْتِمَامٍ .
- حَاوَلَ الْحَجَلُ أَنْ يَرُدَّ الْإِهَانَةَ ، لَكِنَّ الْهُدْهُدَ هَدَأَ مِنْ حَالِهِ قَائِلًا لَهُ :
- دَعُونَا الْآنَ مِنْ خِلَافَاتِكُمْ ... فَأَنْتُمْ أَخَوَةٌ وَيَجِبُ أَنْ لَا تَنْشَغَلُوا عَنِ الْمَشْكِلَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تُوَاجِهُنَا جَمِيعًا .

قالَ الشَّخْرُورُ :

- أَيُّهَا الصَّدِيقُ مَعَكَ حَقٌّ .. لَقَدْ لَامَسْتُ كَبَدَ الْحَقِيقَةِ .. قُلْ لَنَا مَاذَا نَفْعَلُ ؟
- رَفَعَ الْهُدْهُدُ وَجْهَهُ ، فَاهْتَزَّتْ رِيشَاتُهُ الْمَغْرُوسَةُ فِي رَأْسِهِ ... قَالَ :
- لَقَدْ دَعَوْتُكُمْ لِنَتَبَادَلَ الرَّأْيَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ .. فَلْيَذْهَبْ كُلُّ مِنْكُمْ إِلَى عُشِّهِ الْآنَ ، وَيَأْتِي غَدًا فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ بِالتَّحْدِيدِ ، وَقَدْ حَمَلَ إِلَيَّ حَلًّا نَسْتَطِيعُ بِهِ حِمَايَةَ أَنْفُسِنَا مِنْ بَنَادِقِ الصَّيَّادِينَ .

أَجِبْ عن جميع الأسئلة التالية :

س1) أكمل الناقص :

★ وقعت أحداثُ القِصَّةِ في : \_\_\_\_\_  
★ كانَ زمنُ وقوعِ هذهِ الأحداثِ في : \_\_\_\_\_

.....

س2) متى بدأ الهدهُدُ بالكلام ؟

.....

س3) المدعوون هم :

✕ طيورُ الغابة ✕ الطيورُ الجارحة ✕ الطيورُ الداجنة ✕ الطيورُ المفترسة

.....

س4) ما هي المشكلة التي عرضها الهدهُدُ على طيور الغابة ؟

.....

س5) قائلُ هذهِ العبارةِ " كَيْفَ ؟ ... قلْ لنا.. " هو :

✕ العصفورُ الصغير ✕ الببغاء ✕ الطاووس ✕ الحجل

.....

س6) جُمْلَةُ " أيُّها الأعزّاءُ! " هي جملة :

✕ عَزاء ✕ تَعَجُّب ✕ نِدَاء ✕ اسْتِفْهام

.....

س7) لماذا تُعْتَبَرُ هذهِ الطيورُ : ( الكنارُ والهازرُ والكروانُ ) ذات أهمية للإنسان حسبما جاء في النص ؟

.....

س8) لماذا يُعْتَبَرُ الببغاءُ أفضلُ تسليّةٍ للإنسانِ حسبما جاء في النص ؟

.....

س9) ماذا تفهم من هذهِ العبارةِ : " لَمْ يَرِدْ اسْمِي على لِسَانِكَ " ؟

.....

س10) من ماذا حذّر الهدهد الطاووس ؟

س11) المقصود بهذه العبارة : " ولذا لن أُعيرَكَ أيَّ اهتمامٍ " هو :  
✖ يتجاهله ✖ يهتمُّ به ✖ لن يُساعدَه ✖ لن يتركه

س12) الذي منع الحجل من ردّ الإهانة للطاووس هو :  
✖ الببغاء ✖ الشحور ✖ الحجل ✖ الهدهد

س13) المقصود بكلمة: "الحقيقة" في قول الشحور : " لقد لامست كبد الحقيقة " هو :  
✖ المشكلة الكبيرة التي تواجههم ✖ عدم الغرور ✖ نزاع الخلاف ✖ مسألة الحجل والطاووس .

س14) نفهم من هذه العبارة : " إنك لا تقلُّ حُبًّا عن الثعلب الماكر " أنَّ الحجل :  
✖ أقلُّ حُبًّا ✖ يساوية في الحب ✖ جميع الأسئلة صحيحة ✖ أقلُّ وأكثر حُبًّا

س15) المغزى من هذه القصة هو :  
✖ أن ندافع عن أنفسنا وعن وطننا ✖ أن نتحد وندع الخلافات جانباً ✖ أن نقف معاً جنباً إلى جنب ✖ جميع الأجوبة صحيحة .

س16) أين ظهرت حكمة الهدهد في القصة ؟

س17) الفكرة المركزية من هذه القصة :  
✖ طيور الغابة تجتمع لإيجاد حلٍ للحماية من بنادق الصيادين .  
✖ قوة بنادق الصيادين .  
✖ الفائدة التي نجنيها من الطيور .  
✖ الخلاف ما بين الطاووس والحجل .

س18) اختر المعنى الصحيح للكلمات التالية بوضع دائرة حول رقم الجواب الصحيح:

✖ مُخْتَلَاً ( سطر 19 ) 1. مُتَكَبِّراً 2. مُخْتَلِلاً 3. مُتَوَاضِعاً 4. مُسْتَهْزِئاً

✖ يُؤَنِّبُهُ ( سطر 28 ) 1. يُسَاعِدُهُ 2. يُؤَبِّحُهُ 3. يُعْضُهُ 4. يُصَاحِبُهُ

✖ بدا ( سطر 1 ) 1. بَدَأَ 2. حَضَرَ 3. ظَهَرَ 4. جَاءَ

✖ مَضَتْ ( سطر 4 ) 1. جَاءَتْ 2. قَالَتْ 3. وَقَفَتْ 4. ذَهَبَتْ

س19) ضع بجانب كل جملة ( صح ) أو ( خطأ ) :

✖ نَسِيَ الهدهد أن يذكر اسم الطاووس .

✖ استطاعت الطيور أن تخمن سبب دعوة الهدهد المفاجئة قبل وصولها إليه .

✖ لم يتغيّب أحد من الطيور عن الاجتماع .

✖ أخذ عدد الطيور يتناقص في الغابة بسبب الصيادين .

س20) إلى من يعود الضمير في الكلمات التي تحته خط في القطعة :

حركاتك ( سطر 18 ) \_\_\_\_\_ لسانك ( سطر 22 ) \_\_\_\_\_

وجودنا ( سطر 9 ) \_\_\_\_\_ طريقها ( سطر 4 ) \_\_\_\_\_

لهم ( سطر 18 ) \_\_\_\_\_ ريشه ( سطر 19 ) \_\_\_\_\_

س21) نوع نص "حكمة الهدهد" هو:

✖ مسرحية ✖ قصيدة ✖ أمثلة ✖ مقالة علمية

س22) اسلوب النص :

✖ وصف ✖ سرد ✖ حوار ✖ سرد وحوار