



الاختبار الكتابي للمتقدمين
لشغل وظيفة معلم لغة عربية

٢٠١٥

علامة الامتحان : ١٠٠ علامة

الوظيفة : معلم لغة عربية

"قام بكتابته ، وحلّه اجتهاذا"

أ. صباح قريبه

١. واحد مما يليه ليس من العناصر الرئيسية في العمل الأدبي :

- (a) العاطفة
- (b) المعنى
- (c) المناسبة**
- (d) الخيال

أبو أرسلان

٢. البيئة الزمانية والمكانية والحضارية المحيطة بالأديب قبل أن يبدع النص :

- (a) الإطار العام للنص**
- (b) الإطار الخاص للنص
- (c) ثقافة الأديب
- (d) خصوصية الأديب

٣. تعبير الشاعر عن شجون أبناء أمه التي ينطق بلسانها ، تكون العاطفة :

- (a) إنسانية
- (b) وطنية
- (c) قومية**
- (d) ذاتية

أبو أرسلان

٤. ذو العقل يشقي في النعيم بعقله وأخو الجحالة في الشقاوة ينعم . الغرض هو :

- (a) الوصف
- (b) الحكمة**
- (c) الفخر
- (d) المديح

٥. بِأَيِّ عُذْرٍ رَدَدَتْ وَالْهَةً
جاءَتْكَ تَمَاتُخُ رَدَّ وَاحِدَهَا
عَلَيْكَ دُونَ الْوَرَى مُعَوَّلُهَا
يَنْتَظِرُ النَّاسُ كَيْفَ تُقْفِلُهَا
معنى (تقفلها) :

- (a) تسكتها
(b) تقنعها
(c) تغلقها
(d) ترجعها

أبو أرسلان

٦. عَفَتِ الدِّيَارُ مَحْلُهَا فَمُقَامُهَا
يَمْنَى تَابَدَ غَوْلُهَا فَرِجَامُهَا المعلقة للشاعر :

- (a) لبيد بن ربيعة
(b) الحارث بن حلزة
(c) طرفة بن العبد
(d) عمرو بن كلثوم

٧. دَاءُ الْمَ فَخَلَتْ فِيهِ شَفَائِي
يَا لِلضَّعِيفَيْنِ اسْتَبَدَّا بِي وَمَا
مِنْ صَبُوَّتِي فَتَضَاعَفَتْ بُرَحَائِي
فِي الظُّلْمِ مِثْلُ ثَكُّمِ الْضُّعَفَاءِ (الضعيفين هما) :

- (a) ابنه وابنته
(b) أباه وأمه
(c) جسمه وقلبه
(d) عينه وسمعه

٨. "اللفظ جسم، وروحه المعنى، وارتباطه به كارتباط الروح بالجسم، يضعف بضعفه، ويقوى بقوته" (تشير العبارة إلى قضية) :

- (a) الشكل والمضمون
(b) المبني والمعنى
(c) أ+ب
(d) ليس مما ذكر

٩. اتجاه جديد في الفن المسرحي يهدف لتنمية وعي المشاهد وجعله مشاركاً ومفكراً فيما يدور حوله ، ويعد صورة لأحوال الشعوب التي تعاني من القهر والاستغلال :

- (a) الملحمي
- (b) التعبيري
- (c) التسجيلي
- (d) العبث

كل عمل كرهت من أجله الموت فاتركه ، ثم لا يضرك

١٠. " وما ودعك ربك وما قل " معنى (قل) :

- a. ترك
- (e) أبغضك
- b. ظلمك
- c. جميع ما ذكر

١١. لولا العقول لكان أدنى ضيغم أدنى إلى شرف من الإنسان (معنى أدنى في الشطرين) :

- (a) أقل وأخفض
- (b) أقل وأسفل
- (c) أخفض وأقل
- (d) أقل وأقرب

١٢. واحدة ليست من خصائص مدرسة المهجر :

- (a) الوحدة العضوية
- (b) عدم تحري الدقة اللغوية
- (c) الالتزام بالوزن والقافية
- (d) السهولة والوضوح

١٣. من المبادئ التي يجب أن يراعيها كاتب المسرحية :

(a) وحدة الزمان والمكان

(b) استهداف الضحك الساخر

(c) مخاطبة الذهن لا العاطفة

(d) أ+ج

أفضل الزهد إخفاء الزهد

٤. واحد من الكتب لا يصنف ضمن كتب الأدب :

(a) العقد الفريد

(b) البداية والنهاية

(c) عيون الأخبار

(d) الكامل

أبو أرسلان

٥. إن القلوب إذا تنافر ودها مثل الزجاجة كسرها لا يُجبر (نوع التشبيه) :

(a) ضمني

(b) تمثيلي

(c) بليغ

(d) مقلوب

٦. كرم تبين في كلامك ماثلاً ويبين عنق الخيل من أصواتها (نوع التشبيه) :

(a) تمثيلي

(b) بليغ

(c) ضمني

(d) مقلوب

١٧. أين الغزال المستعير من القنا كفلا ومن نور الأقاهي مبسا (نوع التشبيه) :

(a) مقلوب

(b) بليغ

(c) ضمني

(d) تمثيلي

ثلاث ثبت لك الود في صدر أخيك: أن تبدأ بالسلام،
وتوسع له في المجلس، وتدعوه بأحب الأسماء إليه

١٨. نسي الطين ساعة أنه طين حقير فصال تيها و عربد (مجاز مرسل علاقته) :

(a) المحلية

(b) الحالية

(c) الماضوية

(d) الجزئية

١٩. (إني أرى رؤوساً قد أينعت وحان قطافها) نوعها :

(a) مكنية

(b) تصريحية

(c) تمثيلية

(d) تشبيه تمثيلي

٢٠. (فلان لا يضع العصا عن عاتقه) كناية عن :

(a) التأهب والاستعداد

(b) كثرة الأسفار

(c) القوة والشجاعة

(d) الخوف والجبن

٢١. " وإن يكذبوك فقد كذبت رسلا من قبلك " أفاد التنكير في (رسلا) :

- (a) التعظيم
- (b) التكثير**
- (c) التقليل
- (d) الإفراد

٢٢. " وما لي لا أعبد الذي فطرني وإليه ترجعون " نوع الإلتفات في الآية :

- (a) من المتكلم إلى المخاطب**
 - (b) من الغائب إلى المتكلم
 - (c) من الخطاب إلى المتكلم
 - (d) من الغائب إلى المخاطب
- "الدين النصيحة" رواه مسلم .

٢٣. ثلاثة تشرق إلى الدنيا ببهجتها شمس الضحى وابو إسحاق والقمر (نوع الإطاب) :

- (a) اعتراض
- (b) تكرار**
- (c) توسيع
- (d) أ+ب**

٢٤. يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصم وأنت الخصم والحكم (الغرض من النداء) :

- (a) الحسرا
- (b) الزجر**
- (c) التمني
- (d) الإغراء**

٢٥. أعد يا دهر أيام الشباب وain من الصبا ذرث الطلاب (الغرض من الأمر) :

- (a) الحسرا**
- (b) الزجر**
- (c) التمني**
- (d) الإغراء**

٢٦. قالت حبيبي مبتدأ بكلامه فقلت : ضميه يضم المبتدأ (في البيت) :

(a) تورية

(b) حسن تعليل

(c) تجاهل العارف

(d) أسلوب الحكيم

٢٧. نوع التنوين في " مررت بفاطمات ٍ "

(a) تمكين

(b) تنكير

(c) مقابلة

(d) عوض

٢٨. فإن الماء ماء أبي وjadi وبئري ذو حفتر ذو طويت (ذو بمعنى) :

(a) اسم موصول

(b) اسم اشارة

(c) من الأسماء الخمسة

(d) ب+ج

٢٩. آني لَتَغْرُونِي لِذِكْرِكِ فَثُرْ كَمَا انْتَفَضَ الْعَصْفُورُ بِلَلَّهِ الْقَطْرُ (جملة بـ الله القطر في محل) :

(a) نعت

(b) حال

(c) خبر

(d) أ+ب

٣٠. الاسم الممنوع من الصرف هو :

(a) انحاء

(b) أدباء

(c) سماء

(d) أعداء

٣١. حذف الفاعل في قوله تعالى : " خلق الإنسان ضعيفا "

- (a) لشرفه
- (b) للخوف عليه
- (c) للجهل به
- (d) للعلم به**

قال ابن القيم: "النية الصالحة والهمة العالية نفس تضيء وهمة تتورّد"

٣٢. ولَبِسْتُ سِرْبَانَ الشَّبَابِ أَزُورُهَا وَلَنِعْمَ كَانَ شَبِيبَةُ الْمُخْتَالِ (نوع كان) :

- (a) زائدة**
- (b) تامة
- (c) ناقصة
- (d) بمعنى (صار)

٣٣. الجملة التي تشتمل على الشبيه بالمضاف :

- أبو أرسلان
- (a) لا قبِحَا خلقه حاضر
 - (b) لا مسافرا اليوم حاضر
 - (c) لا رجل سوء بيننا
 - (d) أ + ب**

٤. أَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَابِيَا وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بَطْوَنَ رَاحِ (إعراب بطون) :

- (a) تمييز**
- (b) مفعول لأجله
- (c) حال
- (d) خبر

٣٥. كسينا صروف الدهر لينا وغلظة فكلا سقاناه بتأسيهما الدهر (إعراب الدهر الثانية) :

(a) فاعل

(b) خبر

(c) مبتدأ مؤخر

(d) نائب فاعل

٣٦. " ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق " (إعراب خشية) :

(a) حال

(b) مفعول مطلق

(c) تمييز

(d) مفعول لأجله

٣٧. ولا تذكر الدهر في مجلس حديثا إذا أنت لم تحصه (إعراب الدهر) :

(a) مفعول فيه

(b) مفعول به

(c) منصوب على نزع الخافض

(d) أ+ب

٣٨. " فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله " (أفاد حرف من) :

(a) سببية

(b) تبعيض

(c) بمعنى (عن)

(d) بمعنى (في)

سأله رجل الحسن البصري رضي الله عنه: "ما سر زهده في الدنيا يا إمام؟". فأجاب: "أربعة أشياء: علمت أن رزقي لا يأخذه غيري فاطمأن قلبي. و علمت أن عملي لا يقوم به غيري فاشتغلت به وحدي. و علمت أن الله مطلع علي فاستحييت أن يراني في معصية. و علمت أن الموت حق فأعددت الزاد لقاء ربى".

٣٩ . هذا باب خشب (نوع الإضافة) :

- (a) لامية
- (b) بيانية**
- (c) ظرفية
- (d) تشبيهية

٤٠ . الضبط الصحيح لكلمة (عسال) في قوله :

وَأَطْلَسَ عَسَالٌ وَمَا كَانَ صَاحِبًا دَعْوَتُ بِنَارِي مَوْهِنًا فَأَتَانِي

- (a) عَسَالٌ**
- (b) عَسَالٌ
- (c) عَسَالٌ
- (d) عَسَالٌ

٤١ . ما رأيت امرأً أحب إليه البذل منه إليك يا ابن سنان (إعراب البذل) :

- (a) تمييز
- (b) فاعل**
- (c) مفعول به
- (d) نعت

٤٢ . " وَصَلَّ عَلَيْهِمْ إِنْ صَلَاتِكَ سَكُنْ لَهُمْ " جملة (إن صلاتك سكن لهم) في محل :

- (a) جملة حالية .
- (b) جملة خبرية
- (c) وصفية**
- (d) لا محل له من الإعراب

٤٣ . مؤلف كتاب (شذا العرف في فنون الصرف) :

- (a) أحمد الحملاوي
- (b) عبده الراجحي
- (c) ابن الحاجب
- (d) ابن جني

٤٤ . مصدر الفعل (بادر) :

- (a) إدار
- (b) بدور
- (c) بدار
- (d) أكب

٤٥ . الجملة التي تشمل على مصدر صناعي :

- (a) اللغة عنوان القومية
- (b) تعلم اللغة العربية
- (c) قضية فلسطين قضية قومية
- (d) أنتم الحاملون عباء القضية

٤٦ . الفعل المزید بالهمزة :

- (a) يُقبل
- (b) يستقبل
- (c) يقابل
- (d) يتقابل

٤٧ . (أرهنت المتع) أفادت الزيادة :

- (a) التعريض
- (b) التكثير
- (c) الاستحقاق
- (d) التعدية

٤٨. قرأت كتابا جزء المعاني :

- (a) صيغة مبالغة
- (b) صفة مشبهة**
- (c) اسم فاعل
- (d) اسم مفعول

٤٩. جمع (مصطفى) جمع مذكر سالم :

- (a) سلمت على المصطفين
- (b) سلمت على المصطفين**
- (c) سلمت على المصطفين
- (d) سلمت على المصطفين

٥٠. الاسم الذي لا يصغر من الآتي :

- (a) محمد
- (b) عاصم**
- (c) فاطمة
- (d) دريد**

٥١. النسب الصحيح لكلمة (بديبة) :

- (a) بد فهي**
- (b) بدّهي
- (c) بدّهي
- (d) بدا هي**

٥٢. الميزان الصرفي لكلمة (آرام) :

- (a) أفعال
- (b) أفعال
- (c) أفال
- (d) أ + ب معاً

٥٣. يشتمل الفعل (يقول) على :

- (a) إعلال بالتسكين
- (b) إعلال بالقلب
- (c) إعلال بالحذف
- (d) أ + ب معاً

٤٥. الكلمة التي لا تجمع جمع مذكر سالمما مما يلي :

- (a) قائم
- (b) محمود
- (c) طيب
- (d) صبور

٥٥. مجموعة الكلمات التي تشمل على جموع القلة :

- (a) أنهار ، أبحر ، غدران ، قيود
- (b) أذكياء ، بلغاء ، يتم ، هدايا
- (c) قلوب ، كتائب ، رجال ، أسماء
- (d) أبطال ، أشهر ، أرغفة ، صبّية

٥٦. من طرق تنمية الألفاظ والتوسيع اللغوي في العربية :

- (a) الميزان الصرفي
- (b) القلب المكاني
- (c) النقل المجازي
- (d) المشترك اللفظي

٥٧. قال النبي _ صلى الله عليه وسلم _ : " لَيْسَ مِنْ أَمْبِرٍ أَمْصِيَامٌ فِي امْسَفِرٍ " تسمى اللهجة :

- (a) الاستطاء
- (b) التلتلة
- (c) الططممانية**
- (d) الوتم

٥٨. (جذب وجذب) . فإن ذلك يسمى :

- (a) اشتقاق صغير**
- (b) استفاق كبير
- (c) اشتقاق أكبر
- (d) اشتقاق كبار

٥٩. الكلمة العربية من الكلمات الآتية :

- (a) صولجان**
- (b) منجنيق
- (c) طاجن**
- (d) هزير**

٦٠. نكشف عن كلمة (تراث) في لسان العرب :

- (a) باب الثاء فصل التاء**
- (b) باب الثاء وفصل الواو
- (c) باب الواو فصل الثاء**
- (d) باب الثاء فصل الراء**

٦١. المعجم الذي وضعه مجمع اللغة العربية القاهري :

- (a) القاموس المحيط**
- (b) المنجد**
- (c) المعجم الوسيط**
- (d) المصباح المنير**

٦٢. الترتيب الصحيح للكلمات حسب ورودها في المنجد :

- (a) اعتلى ، استغفار ، براءة ، مؤنس
 - (b) مؤنس ، براءة ، اعتلى ، استغفار
 - (c) استغفار ، مؤنس ، اعتلى ، براءة
 - (d) براءة ، اعتلى ، مؤنس ، استغفار

٦٣. أحرف الإطباقي هي :

- (a) ط، ظ، ص، ض
 (b) ف، ر، م، ن، ل، ب
 (c) ق، ط، ب، ج، د
 (d) ل، ن، ع، م، ر

٦٤. الكلمة التي جميع أحرفها مهموسة :

- (a) فتاویٰ
 - (b) صحب
 - (c) حفر
 - (d) شکم

٦٥. من علامات الترقيم التي تبين تنوع النبرات الصوتية :

- (a) الفاصلة
 - (b) النقطتان الرأسitan
 - (c) الفاصلة المنقوطة
 - (d) الشرطة

٦٦. إن.... القبيس شاعرٌ . الكلمة المناسبة لملء الفراغ :

- (a) امرؤ
- (b) امراً
- (c) امرء
- (d) امرئ

٦٧. إذا لحقت الواو والنون الفعل (يبدأ) فإنه يكتب بصورة :

- (a) يبدأون
- (b) يبدؤن
- (c) يبدأون
- (d) أ + ب

٦٨. حمّلت أمراً عظيماً فاصطبرت له وقفت فيه بأمر الله يا عمرأ (البيت ينتمي للبحر) :

- (a) الوافر
- (b) الخفيف
- (c) البسيط
- (d) الكامل

لا بيع الحطب قبل قطعه ولا بيع السمك في البحيرة.

٦٩. تفعيلات البحر الوافر :

- (a) فاعلتن فاعلن فاعلاتن
- (b) فاعلتن مستفعلن فاعلاتن
- (c) مستفعلن مستفعلن فاعلن
- (d) مفاعلتن مفاعلتن فعلون

٧٠. فإن يأكلوا لحمي لحومهم وإن هدموا مجدي بنيت لهم مجدًا الكلمة الصحيحة لاستقامة الوزن والمعنى :

- (a) وَفَرْتُ
- (b) جَرْتُ
- (c) أَكَلْتُ
- (d) قَطَعْتُ

٧١. المتطلب الأساسي لتدريس الفعل من حيث الصحة والاعتلال طلاب الصف السابع :

- (a) أنواع الفعل من حيث الزمن
- (b) أنواع الفعل من حيث المجرد والمزيد
- (c) أنواع الفعل من حيث اللزوم والتعدى
- (d)

٧٢. السؤال غير موجود لدى .

٧٣. السؤال غير موجود لدى .

٧٤. الهدف السلوكي الذي جاء في مستوى التطبيق :

- (a) يذكر
- (b) يصوب الأخطاء النحوية
- (c) يحفظ
- (d) يتعرف

٧٥. من مهارات القراءة الإبداعية :

- (a) تفسير المعاني الرمزية بداخل النص
- (b) صحة الإيقاع ومراعاة علامات الترقيم
- (c) التمييز بين الأفكار الرئيسية والفرعية داخل النص
- (d) إضافة مادة جديدة للنص

٧٦. البند الاختبار الذي يتضمن قياس مهارة تفكير عليا من مستوى التقويم في التركيب الآتي
() مدخل الرقاد :

- (a) ضع كلمة (الرقاد) في جملة من تعبيرك
- (b) حل الصورة الشعرية في التركيب السابق
- (c) هل أحسن الشاعر حينما جعل للرقاد طيفاً؟ ولماذا؟
- (d) عبر بلغتك عن المعنى الذي يتضمنه التركيب

٧٧. تحقيق القدرات اللغوية عند الطلاب بحيث يمكنون من ممارستها في الحياة العملية يشير المفهوم السابق إلى :

- (a) تعليم اللغة العربية بطريقة الوحدة
- (b) تعليم اللغة وظيفياً
- (c) الربط بين العامية والفصحي
- (d) التمكن من مهارات القراءة والكتابة

٧٨. واحد مما يلي ليس من الشروط الواجب توافرها في الألعاب التربوية :

- (a) استثارة الطالب
- (b) تحدي الطالب
- (c) غرابة اللعبة
- (d) تفوق قدرات وإدراك الطالب

٧٩. ما يلي من المبادئ التي ينصح بالاسترشاد بها في النشاطات البيتية ماعدا :

- (a) توظيفها كمصادر للتعلم واحتواها على أنشطة ممتعة
- (b) مراعاة الفروق الفردية في إعدادها وتنظيمها
- (c) اقتصارها على الكتاب المدرسي تجنبًا لتشتت الذهن
- (d) تضمينها بعض الأسئلة الخاصة بالعمل الفردي والتعاوني

٨٠. أكمل القصة بنهاية تراها مناسبة . المهارة التي يهدف المعلم لتعليمها :

- (a) الاستيعاب
- (b) الاستقصاء
- (c) التطبيق
- (d) النقد

٨١. توظيف الخبرات المكتسبة من المواد الدراسية المختلفة واستثمار مواطن اللقاء :

- (a) المنحى الترابطي
- (b) المنحى التكاملـي
- (c) طريقة المشروع
- (d) التعلم البنائي

٨٢. من الأخطاء الشائعة في صياغة هدف سلوكي في موضوع التعبير الإبداعي عن (المطر) :

- (a) يصف الطالب يوما من أيام الشتاء الماطرة
- (b) يصغي الطالب إلى صوت المطر من خلال تسجيل صوتي
- (c) يعبر الطالب بلغة سليمة عما يدور بداخله
- (d) يكتب الطالب فقرة من خمسة أسطر عن المطر

٨٣. رغبة إنسانية يختارها الفرد بذاته للتفاعل مع نفسه ومع البيئة التي يعيش فيها ويتمسك بها :

- (a) القيمة
- (b) الاتجاه
- (c) المهارة
- (d) أ + ب

عندما يمشي الكسل في الطريق فلا بد أن يلحق به الفقر.

٤.٨. من مكونات قراءة الاستماع :

- (a) فهم المعنى الإجمالي للنص
- (b) تفسير الكلام والتفاعل معه
- (c) تقويم النص المسموع
- (d) جميع ما ذكر**

٤.٩. من أساليب التقويم البديل :

- (a) الاختبارات الموضوعية**
- (b) ملف الإنجاز**
- (c) الاختبارات المقالية
- (d) أ + ب**

٤.١٠. ما يلي من أشكال غلق الدرس بالقل ما عدا :

- (a) لفت انتباه الطلاب إلى نقطة النهاية في الدرس**
- (b) تلخيص مناقشات التلاميذ حول موضوع معين**
- (c) إتاحة الفرصة للتلاميذ التطبيق أو تدريب على ما تعلموه
- (d) الطلب من التلاميذ تنمية معارف جديدة من مفاهيم سبق دراستها**

٤.١١. عمل كتابي يدعو الالتزام بنظام محدد أو يعبر عن فكرة معينة أو يديولوجية محدد بغية توصيلها للأخرين :

- (a) التعليمات**
- (b) الارشادات**
- (c) الرسائل**
- (d) اللافتات**

قال صلى الله عليه و سلم: "حصنوا أموالكم بالزكاة، و داولوا مرضакم بالصدقة، و ردوا نوائب الدهر بالاستغفار"

٨٨. من الأسس التربوية التي ترتبط بتعليم التعبير :

- (a) اختيار الموضوعات الملائمة للتلاميذ بحسب مستوياتهم
- (b) تشجيع التلاميذ على الكتابة والحديث وأخذهم باللين و الصبر
- (c) إنماء المحسول اللغوي بالطريقة الطبيعية كالقراءة والاستماع
- (d) منح التلاميذ الحرية أحيانا في اختيار الموضوع التي يحبون أن يتحدثوا أو يكتبوا فيه

٨٩. من الأمور التي ينبغي أن يراعيها المعلم في تدريس النصوص الأدبية :

- (a) استعمال العبارات المجازية في وصف الكلام
- (b) الشرح الفردي للأبيات تيسيرا على الطلاب
- (c) البدء بشرح المفردات والوقفات التذوقية
- (d) تقسيم النص إلى وحدات معنوية ومناقشتها

٩٠. إذا كانت التقويم متدرجا بعد كل موقف تعليمي لزيادة الدافعية للتعلم يسمى تقويمما :

- (a) مبدئيا
- (b) بنائيا
- (c) ختاميا
- (d) أ + ب

٩١. من الأساليب التي يوظفها المعلم لمراقبة الفروق الفردية بين الطلبة :

- (a) إعطاء أنشطة بيئية متماثلة لجميع الطلبة
- (b) استخدام أساليب محفزة للتعلم
- (c) التنويع في طرح الأسئلة

أبو أرسلان

B + C (d)

٩٢. الهدف الخاص من الأهداف التالية :

- (a) أن يعبر عن أفكاره ومشاعره تعبيرا شفويا صحيحا
- (b) أن يعتز بوطنه وبهويته ويعمل على رفعه شأنه
- (c) أن يضبط نصا غير مشكول ضبطا صحيحا
- (d) أن يكتسب مهارات القراءة السليمة ومهاراتها

٩٣ . الانتقال من المقدمات أو التعميمات إلى الأجزاء :

- (a) الطريقة الاستقرائية
- (b) **الطريقة القياسية**
- (c) طريقة النص
- (d) طريقة الحوارية

٩٤ . من القواعد التي تساعد على القيام بعملية تلخيص النص :

- (a) قاعدة التعميم
- (b) قاعدة الدمج
- (c) قاعدة البناء
- (d) **جميع ما ذكر**

٩٥ . من الأهداف الوجданية الخاصة بتعليم الخط العربي :

- (a) أن يكتب الطالب كتابة جيدة تتسم بالدقة والوضوح
- (b) التعرف على القواعد الأساسية للكتابة بخطي الرقعة والنسخ
- (c) **تنمية الذوق من خلال تناسق الحروف وانسجامها**
- (d) اكتساب المهارة اليدوية وتنمية الإدراك البصري لأشكال الحروف والكلمات

٩٦ . من القرارات التي يصنعها المعلم داخل الصف والتي ترتبط بالتنفيذ :

- (a) تبيان الوسائل التعليمية التي سيسخدمها
- (b) إثارة الدافعية عند الطلاب وتشوييقهم للدرس
- (c) مراقبة حضور الطلبة وغيابهم وانضباطهم
- (d) إشراك الطلبة في وضع الأهداف ومارسة الأنشطة

٩٧ . ما يلي من مهارات التواصل اللفظي الفعال ، ماعدا :

- (a) الإصغاء
- (b) الشرح
- (c) المناقشة
- (d) **الخطيط**

٩٨. من أكثر اللغات شيوعا واستخداما وفاعلية في غرفة الصف :

- (a) تعبيرات الوجه
- (b) لغة الأيدي
- (c) لغة الشفاه
- (d) لغة التواصل المكاني

٩٩. من خصائص الكتابة بأسلوب التعلم الذاتي :

- (a) التبسيط والتشويق في عرض المادة الدراسية
- (b) البلاغة والإسهاب في الشرح والتفصيل
- (c) وجود أسلوب تقويم ذاتي يمكن المتعلم من تقييم نفسه

A + C (d)

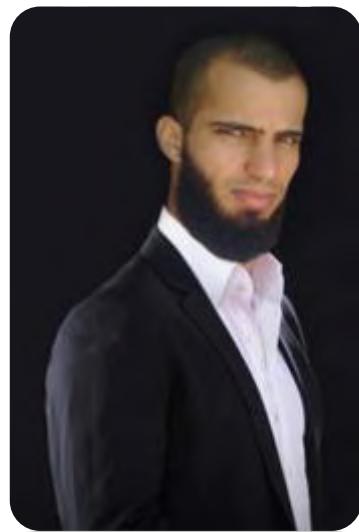
١٠٠. من الخصائص العلمية والمهنية للمعلم :

- (a) تشجيع الطلبة على الإبداع والابتكار
- (b) معاملة الطلبة بمحبة وعطف وحنان
- (c) القدرة على اتخاذ القرارات وصياغتها
- (d) تحديد السلوك الغير مرغوب فيه والتعامل معه

في المشورة سبع خصال: استبطاط الصواب و اكتساب الرأي و التحصن من السقطة و حrz من الملامة و نجاة من الندامة و ألفة القلوب و اتباع الامر.



Sabbah Quraiba



أ. صباح قريبة



Sabbah Quraiba