



الاختبار الكتابي للمتقدمين  
لشغل وظيفة معلم لغة عربية  
٢٠١٥

علامة الامتحان : ١٠٠ علامة

الوظيفة : معلم لغة عربية

" قام بكتابته ، وحلّه اجتهاداً "

أ.صباح قريبه

١. واحد مما يلي ليس من العناصر الرئيسية في العمل الأدبي :

(a) العاطفة

(b) المعنى

(c) المناسبة

(d) الخيال

أبو أرسلان

٢. البيئة الزمانية والمكانية والحضارية المحيطة بالأديب قبل أن يبدع النص :

(a) الإطار العام للنص

(b) الإطار الخاص للنص

(c) ثقافة الأديب

(d) خصوصية الأديب

٣. تعبير الشاعر عن شجون أبناء أمته التي ينطق بلسانها ، تكون العاطفة :

(a) إنسانية

(b) وطنية

(c) قومية

(d) ذاتية

أبو أرسلان

٤. ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وَأخو الجهالة في الشقاوة ينعم . الغرض هو :

(a) الوصف

(b) الحكمة

(c) الفخر

(d) المديح

٥. بِأَيِّ غُذِرٍ رَدَدْتَ وَالِهَةَ      عَلَيْكَ دُونَ الْوَرَى مُعَوَّلُهَا  
جَاءَتْكَ تَمَتَّاحُ رَدٍّ وَاحِدِهَا      يَنْتَظِرُ النَّاسُ كَيْفَ تُقْفَلُهَا      معنى ( تقفلها ) :

(a) تسكتها

(b) تقنعها

(c) تغلقها

(d) ترجعها

أبو أرسلان

٦. عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا      بِمَنْى تَأْبَدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا      المعلقة للشاعر :

(a) لبید بن ربیعة

(b) الحارث بن حلزة

(c) طرفة بن العبد

(d) عمرو بن كلثوم

٧. دَاءٌ أَلَمَ فَخَلْتُ فِيهِ شَفَائِي      مِنْ صَبَوْتِي فَتَضَاعَفَتْ بُرْحَائِي  
يَا لِلضَّعِيفَيْنِ اسْتَبَدَّ بِي وَمَا      فِي الظُّلَمِ مِثْلُ تَحَكُّمِ الضُّعْفَاءِ      ( الضعيفين هما ) :

(a) ابنه وابنته

(b) أباه وأمه

(c) جسمه وقلبه

(d) عينه وسمعه

٨. " اللفظ جسم، وروحه المعنى، وارتباطه به كارتباط الروح بالجسم، يضعف بضعفه، ويقوى بقوته " (تشير العبارة إلى قضية ) :

(a) الشكل والمضمون

(b) المبنى والمعنى

(c) أ+ب

(d) ليس مما ذكر

٩. اتجاه جديد في الفن المسرحي يهدف لتنمية وعي المشاهد وجعله مشاركا ومفكرا فيما يدور حوله ، ويعد صورة لأحوال الشعوب التي تعاني من القهر والاستغلال :

(a) الملحمي

(b) التعبيري

(c) التسجيلي

(d) العبث

كل عمل كرهت من أجله الموت فتركه ، ثم لا يضررك

١٠. " وما ودعك ربك وما قلى " معنى ( قلى ) :

a. تركك

(e) أبغضك

b. ظلمك

c. جميع ما ذكر

١١. لولا العقول لكان أدنى ضيغم أدنى إلى شرف من الإنسان ( معنى أدنى في الشطرين ) :

(a) أقل وأخفض

(b) أقل وأسفل

(c) أخفض وأقل

(d) أقل وأقرب

١٢. واحدة ليست من خصائص مدرسة المهجر :

(a) الوحدة العضوية

(b) عدم تحري الدقة اللغوية

(c) الالتزام بالوزن والقافية

(d) السهولة والوضوح

١٣. من المبادئ التي يجب أن يراعيها كاتب المسرحية :

(a) وحدة الزمان والمكان

(b) استهداف الضحك الساخر

(c) مخاطبة الذهن لا العاطفة

(d) أ+ج

أفضل الزهد إخفاء الزهد

١٤. واحد من الكتب لا يصنف ضمن كتب الأدب :

(a) العقد الفريد

(b) البداية والنهاية

(c) عيون الأخبار

(d) الكامل

أبو أرسلان

١٥. إن القلوب إذا تنافر ودها مثل الزجاجاة كسرهما لا يُجبر (نوع التشبيه) :

(a) ضمني

(b) تمثيلي

(c) بليغ

(d) مقلوب

١٦. كرم تبين في كلامك ماثلا ويبين عتق الخيل من أصواتها (نوع التشبيه) :

(a) تمثيلي

(b) بليغ

(c) ضمني

(d) مقلوب

١٧. أين الغزال المستعير من القنا كفلا ومن نور الأماحي مبسما (نوع التشبيه) :

(a) مقلوب

(b) بليغ

(c) ضمني

(d) تمثيلي

ثلاث تثبت لك الود في صدر أخيك: أن تبدأ بالسلام،  
وتوسع له في المجلس، وتدعوه بأحب الأسماء إليه

١٨. نسي الطين ساعة أنه طين حقير فصال تيتها و عربد (مجاز مرسل علاقته) :

(a) المحلية

(b) الحالية

(c) الماضية

(d) الجزئية

١٩. (إني أرى رؤوساً قد أينعت وحان قطافها) نوعها :

(a) مكنية

(b) تصريرية

(c) تمثيلية

(d) تشبيه تمثيلي

٢٠. (فلان لا يضع العصا عن عاتقه) كناية عن :

(a) التأهب والاستعداد

(b) كثرة الأسفار

(c) القوة والشجاعة

(d) الخوف والجبن

٢١. " وإن يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك " أفاد التنكير في ( رسل ) :

- (a) التعظيم
- (b) التنكير
- (c) التقليل
- (d) الإفراد

٢٢. " وما لي لا أعبد الذي فطرني وإليه ترجعون " نوع الإلتفات في الآية :

- (a) من المتكلم إلى المخاطب
- (b) من الغائب إلى المتكلم
- (c) من الخطاب إلى المتكلم
- (d) من الغائب إلى المخاطب

"الدين النصيحة" رواه مسلم .

٢٣. ثلاثة تشرق إلى الدنيا ببهجتها شمس الضحى وابو إسحاق والقمر ( نوع الإطناب ) :

- (a) اعتراض
- (b) تكرار
- (c) توشيع
- (d) أ+ب

٢٤. يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم (الغرض من النداء) :

- (a) الحسرة
- (b) الزجر
- (c) التمني
- (d) الإغراء

٢٥. أعدى دهر أيام الشباب وأين من الصبا درك الطلاب (الغرض من الأمر) :

- (a) الحسرة
- (b) الزجر
- (c) التمني
- (d) الإغراء

٢٦. قالت حبيبي مبتدا بكلامه فقلت : ضميه يضم المبتدا ( في البيت ) :

(a) تورية

(b) حسن تعليل

(c) تجاهل العارف

(d) أسلوب الحكيم

٢٧. نوع التنوين في " مررت بفاطمات ِ "

(a) تمكين

(b) تنكير

(c) مقابلة

(d) عوض

تعلموا العلم فإن تعلمه حسنة، وطلبه عبادة

٢٨. فإن الماء ماء أبي وجدي وبئري ذو حفرت وذو طويت ( ذو بمعنى ) :

(a) اسم موصول

(b) اسم إشارة

(c) من الأسماء الخمسة

(d) ب+ج

٢٩. انِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكِ فَتْرَةٌ كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ ( جملة بلله القطر في محل ) :

(a) نعت

(b) حال

(c) خبر

(d) أ+ب

٣٠. الاسم الممنوع من الصرف هو :

(a) انحاء

(b) أدباء

(c) سماء

(d) أعداء



٣١. حذف الفاعل في قوله تعالى : " خلق الإنسان ضعيفا "

- (a) لشرفه
- (b) للخوف عليه
- (c) للجهل به
- (d) للعلم به

قال ابن القيم: "النية الصالحة والهمة العالية نفس تضيء وهمة تنوقد"

٣٢. وَلَبِستُ سِرْبَالِ الشَّبابِ أَزورها وَلَنِعَمَ كَانَ شَبِيبَةُ الْمُخْتَالِ ( نوع كان ) :

- (a) زائدة
- (b) تامة
- (c) ناقصة
- (d) بمعنى ( صار )

٣٣. الجملة التي تشتمل على الشبيه بالمضاف :

أبو أرسلان

- (a) لا قبيحا خلقه حاضر
- (b) لا مسافرا اليوم حاضر
- (c) لا رجل سوء بيننا
- (d) أ + ب

٣٤. أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايا و أُنْدَى الْعَالَمِينَ بِطُونٍ رَاحَ (إعراب بطون) :

- (a) تمييز
- (b) مفعول لأجله
- (c) حال
- (d) خبر

٣٥. كسينا صروف الدهر لنا وغلظة فكلما سقناه بكأسيهما الدهر (إعراب الدهر الثانية) :

(a) فاعل

(b) خبر

(c) مبتدأ مؤخر

(d) نائب فاعل

٣٦. " ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق " (إعراب خشية) :

(a) حال

(b) مفعول مطلق

(c) تمييز

(d) مفعول لأجله

٣٧. ولا تذكر الدهر في مجلس حديثا إذا أنت لم تحصه (إعراب الدهر) :

(a) مفعول فيه

(b) مفعول به

(c) منصوب على نزع الخافض

(d) أ+ب

٣٨. " فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله " (أفاد حرف من) :

(a) سببية

(b) تبعيض

(c) بمعنى (عن)

(d) بمعنى (في)

سأل رجل الحسن البصري رضي الله عنه: "ما سر زهدك في الدنيا يا إمام؟". فأجاب: "أربعة أشياء: علمت أن رزقي لا يأخذه غيري فاطمأن قلبي. و علمت أن عملي لا يقوم به غيري فاشتغلت به وحدي. و علمت أن الله مطلع علي فاستحييت أن يراني في معصية. و علمت أن الموت حق فأعددت الزاد للقاء ربي".

٣٩. هذا باب خشب ( نوع الإضافة ) :

(a) لامية

(b) بيانية

(c) ظرفية

(d) تشبيهية

٤٠. الضبط الصحيح لكلمة (عسال) في قوله :

وَأَطْلَسَ عَسَّالَ وَمَا كَانَ صَاحِباً دَعَوْتُ بِنَارِي مَوْهِناً فَأَتَانِي

(a) عَسَّالَ ِ

(b) عَسَّالَ ُ

(c) عَسَّالَ َ

(d) عَسَّالَ

٤١. ما رأيت امرأ أحب إليه البذل منه إليك يا ابن سنان (إعراب البذل) :

(a) تمييز

(b) فاعل

(c) مفعول به

(d) نعت

٤٢. " وصل َ عليهم إن صلاتك سكن لهم " جملة ( إن صلاتك سكن لهم ) في محل :

(a) جملة حالية .

(b) جملة خبرية

(c) وصفية

(d) لا محل له من الإعراب

٤٣. مؤلف كتاب (شذا العرف في فنون الصرف) :

(a) أحمد الحملاوي

(b) عبده الراجحي

(c) ابن الحاجب

(d) ابن جني

٤٤. مصدر الفعل (بادر) :

(a) إبدار

(b) بدور

(c) بدار

(d) أب+ب

٤٥. الجملة التي تشتمل على مصدر صناعي :

(a) اللغة عنوان القومية

(b) تعلم اللغة العربية

(c) قضية فلسطين قضية قومية

(d) أنتم الحاملون عبء القضية

٤٦. الفعل المزيد بالهمزة :

(a) يُقبل

(b) يستقبل

(c) يقابل

(d) يتقابل

٤٧. (أرھنت المتاع) أفادت الزيادة :

(a) التعريض

(b) التكثير

(c) الاستحقاق

(d) التعدية

٤٨. قرأت كتاباً جزلاً المعاني :

(a) صيغة مبالغة

(b) صفة مشبهة

(c) اسم فاعل

(d) اسم مفعول

٤٩. جمع (مصطفى) جمع مذكر سالم :

(a) سلمت على المصطفين

(b) سلمت على المصطفين

(c) سلمت على المصطفين

(d) سلمت على المصطفين

٥٠. الاسم الذي لا يصغر من الآتي :

(a) محمد

(b) عاصم

(c) فاطمة

(d) دريد

٥١. النسب الصحيح لكلمة ( بديهة ) :

(a) بديهي

(b) بدهي

(c) بدهي

(d) بداهي

٥٢. الميزان الصرفي لكلمة ( آرام ) :

(a) أفعال

(b) أعفال

(c) أفال

(d) أ + ب معا

٥٣. يشتمل الفعل ( يقول ) على :

(a) إعلال بالتسكين

(b) إعلال بالقلب

(c) إعلال بالحذف

(d) أ + ب معا

كل الانتصارات قابلة للتأكل و التلاشي مع مرور الزمن  
ولكن النصر الوحيد الذي يدوم ويبقى هو انتصار المرء  
على نفسه.

٥٤. الكلمة التي لا تجمع جمع مذكر سالما مما يلي :

(a) قائم

(b) محمود

(c) طيب

(d) صبور

٥٥. مجموعة الكلمات التي تشمل على جموع القلة :

(a) أنهار ، أبحر ، غدران ، قيود

(b) أدكياء ، بلغاء ، يتم ، هدايا

(c) قلوب ، كتائب ، رجال ، أسماء

(d) أبطال ، أشهر ، أرغفة ، صبية

٥٦. من طرق تنمية الألفاظ والتوسيع اللغوي في العربية :

(a) الميزان الصرفي

(b) القلب المكاني

(c) النقل المجازي

(d) المشترك اللفظي

٥٧. قال النبي \_ صلى الله عليه وسلم \_ : " لَيْسَ مِنْ أَمِيرٍ أَمْصِيَامٌ فِي أَمْسَفَرٍ " تسمى الـهجة :

(a) الاستنطاء

(b) التلتلة

(c) الطمطمانية

(d) الوتم

٥٨. ( جذب وجذب ) . فإن ذلك يسمى :

(a) اشتقاق صغير

(b) اشتقاق كبير

(c) اشتقاق أكبر

(d) اشتقاق كَبَّار

٥٩. الكلمة العربية من الكلمات الآتية :

(a) صولجان

(b) منجنيق

(c) طاجن

(d) هزبر

٦٠. نكشف عن كلمة ( تراث ) في لسان العرب :

(a) باب الثاء فصل التاء

(b) باب الثاء وفصل الواو

(c) باب الواو فصل الثاء

(d) باب الثاء فصل الراء

٦١. المعجم الذي وضعه مجمع اللغة العربية القاهري :

(a) القاموس المحيط

(b) المنجد

(c) المعجم الوسيط

(d) المصباح المنير

٦٢. الترتيب الصحيح للكلمات حسب ورودها في المنجد :

- (a) اعتلى ، استغفار ، براءة ، مؤنس
- (b) مؤنس ، براءة ، اعتلى ، استغفار
- (c) استغفار ، مؤنس ، اعتلى ، براءة
- (d) براءة ، اعتلى ، مؤنس ، استغفار

٦٣. أحرف الإطباق هي :

- (a) ( ط ، ظ ، ص ، ض )
- (b) ( ف ، ر ، م ، ن ، ل ، ب )
- (c) ( ق ، ط ، ب ، ج ، د )
- (d) ( ل ، ن ، ع ، م ، ر )

٦٤. الكلمة التي جميع أحرفها مهموسة :

- (a) فتك
- (b) صحب
- (c) حفر
- (d) شكم

٦٥. من علامات الترقيم التي تبين تنويع النبرات الصوتية :

- (a) الفاصلة
- (b) النقطتان الرأسيتان
- (c) الفاصلة المنقوطة
- (d) الشرطة



٦٦. إِنَّ ..... القبيس شاعرٌ . الكلمة المناسبة لملء الفراغ :

(a) امرؤ

(b) امرأ

(c) امرء

(d) امرئ

٦٧. إذا لحقت الواو والنون الفعل ( يبدأ ) فإنه يكتب بصورة :

(a) يبدأون

(b) يبدوون

(c) يبدأون

(d) أ + ب

٦٨. حُمِلَتْ أُمراً عظيماً فاصطبرت له وقُفَّتَ فيه بأمرِ الله يا عُمراً ( البيت ينتمي للبحر ) :

(a) الوافر

(b) الخفيف

(c) البسيط

(d) الكامل

لا يباع الحطب قبل قطعه ولا يباع السمك في البحيرة.

٦٩. تفعيلات البحر الوافر :

(a) فاعلاتن فاعلن فاعلاتن

(b) فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن

(c) مستفعلن مستفعلن فاعلن

(d) مفاعلتن مفاعلتن فعولن

٧٠. فإن يأكلوا لحمي ..... لحومهم وإن هدموا مجدي بنيت لهم مجدا  
الكلمة الصحيحة لاستقامة الوزن والمعنى :

(a) وَفَرْتُ

(b) جَزَرْتُ

(c) أَكَلْتُ

(d) قَطَعْتُ

٧١. المتطلب الأساسي لتدريس الفعل من حيث الصحة والاعتلال لطلاب الصف السابع :

(a) أنواع الفعل من حيث الزمن

(b) أنواع الفعل من حيث المجرد والمزيد

(c) أنواع الفعل من حيث اللزوم والتعدي

(d)

٧٢. السؤال غير موجود لدي .

٧٣. السؤال غير موجود لدي .

٧٤. الهدف السلوكي الذي جاء في مستوى التطبيق :

(a) يذكر

(b) يصوّب الأخطاء النحوية

(c) يحفظ

(d) يتعرف

٧٥. من مهارات القراءة الإبداعية :

(a) تفسير المعاني الرمزية بداخل النص

(b) صحة الإيقاع ومراعاة علامات الترقيم

(c) التمييز بين الأفكار الرئيسية والفرعية داخل النص

(d) إضافة مادة جديدة للنص

٧٦. البند الاختبار الذي يتضمن قياس مهارة تفكير عليا من مستوى التقويم في التركيب الآتي ( مخدع الرقاد ) :

- (a) ضع كلمة ( الرقاد ) في جملة من تعبيرك
- (b) حلل الصورة الشعرية في التركيب السابق
- (c) هل أحسن الشاعر حينما جعل للرقاد طيفا ؟ ولماذا ؟
- (d) عبر بلغتك عن المعنى الذي يتضمنه التركيب

٧٧. تحقيق القدرات اللغوية عند الطلاب بحيث يتمكنون من ممارستها في الحياة العملية يشير المفهوم السابق إلى :

- (a) تعليم اللغة العربية بطريقة الوحدة
- (b) تعليم اللغة وظيفيا
- (c) الربط بين العامية والفصحى
- (d) التمكن من مهارات القراءة والكتابة

٧٨. واحد مما يلي ليس من الشروط الواجب توافرها في الألعاب التربوية :

- (a) استثارة الطالب
- (b) تحدي الطالب
- (c) غرابة اللعبة
- (d) تفوق قدرات وإدراك الطالب

٧٩. ما يلي من المبادئ التي ينصح بالاسترشاد بها في النشاطات البيتية ماعد :

- (a) توظيفها كمصادر للتعلم واحتوائها على أنشطة ممتعة
- (b) مراعاة الفروق الفردية في إعدادها وتنظيمها
- (c) اقتصارها على الكتاب المدرسي تجنباً لتششت الذهن
- (d) تضمينها بعض الأسئلة الخاصة بالعمل الفردي والتعاوني

٨٠. أكمل القصة بنهاية تراها مناسبة . المهارة التي يهدف المعلم لتعليمها :

(a) الاستيعاب

(b) الاستقصاء

(c) التطبيق

(d) النقد

٨١. توظيف الخبرات المكتسبة من المواد الدارسية المختلفة واستثمار مواطن اللقاء :

(a) المنحى الترابطي

(b) المنحى التكاملي

(c) طريقة المشروع

(d) التعلم البنائي

٨٢. من الأخطاء الشائعة في صياغة هدف سلوكي في موضوع التعبير الإبداعي عن ( المطر ):

(a) يصف الطالب يوما من أيام الشتاء الماطرة

(b) يصغي الطالب إلى صوت المطر من خلال تسجيل صوتي

(c) يعبر الطالب بلغة سليمة عما يدور بداخله

(d) يكتب الطالب فقرة من خمسة أسطر عن المطر

٨٣. رغبة إنسانية يختارها الفرد بذاته للتفاعل مع نفسه ومع البيئة التي يعيش فيها ويتمسك بها :

(a) القيمة

(b) الاتجاه

(c) المهارة

(d) أ + ب

عندما يمشي الكسل في الطريق فلا بد أن يلحق به الفقر.

٨٤. من مكونات قراءة الاستماع :

- (a) فهم المعنى الإجمالي للنص
- (b) تفسير الكلام والتفاعل معه
- (c) تقويم النص المسموع
- (d) جميع ما ذكر

٨٥. من أساليب التقويم البديل :

- (a) الاختبارات الموضوعية
- (b) ملف الإنجاز
- (c) الاختبارات المقالية
- (d) أ + ب

٨٦. ما يلي من أشكال غلق درس بالقل ما عدا :

- (a) لفت انتباه الطلاب إلى نقطة النهاية في الدرس
- (b) تلخيص مناقشات التلاميذ حول موضوع معين
- (c) إتاحة الفرصة للتلاميذ التطبيق أو تدريب على ما تعلموه
- (d) الطلب من التلاميذ تنمية معارف جديدة من مفاهيم سبق دراستها

٨٧. عمل كتابي يدعو الالتزام بنظام محدد أو يعبر عن فكرة معينة أو يديولوجية محدد بغية توصيلها للآخرين :

- (a) التعليمات
- (b) الارشادات
- (c) الرسائل
- (d) اللافتات

قال صلى الله عليه و سلم: "حصنوا أموالكم بالزكاة، و داووا مرضاكم بالصدقة، و ردوا نوائب الدهر بالاستغفار"

٨٨. من الأسس التربوية التي ترتبط بتعليم التعبير :

- (a) اختيار الموضوعات الملائمة للتلاميذ بحسب مستوياتهم
- (b) تشجيع التلاميذ على الكتابة والحديث وأخذهم باللين و الصبر
- (c) إنماء المحصول اللغوي بالطريقة الطبيعية كالقراءة والاستماع
- (d) منح التلاميذ الحرية أحيانا في اختيار الموضوع التي يحبون أن يتحدثوا أو يكتبوا فيه

٨٩. من الأمور التي ينبغي أن يراعيها المعلم في تدريس النصوص الأدبية :

- (a) استعمال العبارات المجازية في وصف الكلام
- (b) الشرح الفردي للأبيات تيسيرا على الطلاب
- (c) البدء بشرح المفردات والوقفات التذوقية
- (d) تقسيم النص إلى وحدات معنوية ومناقشتها

٩٠. إذا كانت التقويم متدرجا بعد كل موقف تعليمي لزيادة الدافعية للتعلم يسمى تقويما :

- (a) مبدئيا
- (b) بنائيا
- (c) ختاميا
- (d) أ + ب

٩١. من الأساليب التي يوظفها المعلم لمراعاة الفروق الفردية بين الطلبة :

- (a) إعطاء أنشطة بيتية متماثلة لجميع الطلبة
- (b) استخدام أساليب محفزة للتعلم
- (c) التنويع في طرح الأسئلة
- (d) B + C

أبو أرسلان

٩٢. الهدف الخاص من الأهداف التالية :

- (a) أن يعبر عن أفكاره ومشاعره تعبيرا شفويا صحيحا
- (b) أن يعتز بوطنه وبهويته ويعمل على رفعة شأنه
- (c) أن يضبط نسا غير مشكول ضبطا صحيحا
- (d) أن يكتسب مهارات القراءة السليمة ومهاراتها

٩٣. الانتقال من المقدمات أو التعميمات إلى الأجزاء :

- (a) الطريقة الاستقرائية
- (b) الطريقة القياسية
- (c) طريقة النص
- (d) الطريقة الحوارية

٩٤. من القواعد التي تساعد على القيام بعملية تلخيص النص :

- (a) قاعدة التعميم
- (b) قاعدة الدمج
- (c) قاعدة البناء
- (d) جميع ما ذكر

٩٥. من الأهداف الوجدانية الخاصة بتعليم الخط العربي :

- (a) أن يكتب الطالب كتابة جيدة تتسم بالدقة والوضوح
- (b) التعرف على القواعد الأساسية للكتابة بخطي الرقعة والنسخ
- (c) تنمية الذوق من خلال تناسق الحروف وانسجامها
- (d) اكتساب المهارة اليدوية وتنمية الإدراك البصري لأشكال الحروف والكلمات

٩٦. من القرارات التي يصنعها المعلم داخل الصف والتي ترتبط بالتنفيذ :

- (a) تبيان الوسائل التعليمية التي سيستخدمها
- (b) إثارة الدافعية عند الطلاب وتشويقهم للدرس
- (c) مراقبة حضور الطلبة وغيابهم وانضباطهم
- (d) إشراك الطلبة في وضع الأهداف و ممارسة الأنشطة

٩٧. ما يلي من مهارات التواصل اللفظي الفعال ، ماعدا :

- (a) الإصغاء
- (b) الشرح
- (c) المناقشة
- (d) التخطيط

٩٨. من أكثر اللغات شيوعاً واستخداماً وفاعلية في غرفة الصف :

- (a) تعبيرات الوجه
- (b) لغة الأيدي
- (c) لغة الشفاه
- (d) لغة التواصل المكاني

٩٩. من خصائص الكتابة بأسلوب التعلم الذاتي :

- (a) التبسيط والتشويق في عرض المادة الدراسية
- (b) البلاغة والإسهاب في الشرح والتفصيل
- (c) وجود أسلوب تقويم ذاتي يمكن المتعلم من تقييم نفسه
- (d) A + C

١٠٠. من الخصائص العلمية والمهنية للمعلم :

- (a) تشجيع الطلبة على الإبداع والابتكار
- (b) معاملة الطلبة بمحبة وعطف وحنان
- (c) القدرة على اتخاذ القرارات وصياغتها
- (d) تحديد السلوك الغير مرغوب فيه والتعامل معه

في المشورة سبع خصال: استنباط الصواب و اكتساب الرأي و التحصن من السقطة و حرز من الملامة و نجاة من الندامة و ألفة القلوب و اتباع الامر.







أ. صباح قريبه



Sabbah Quraiba