

# الْمُتَمَيِّز

في

امتحان رخصة المعلم

تخصُّصُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا

أَسْئَلَةٌ شَامِلَةٌ لِفُرُوعِ امْتِحَانِ رَخْصَةِ الْمَعْلَمِ

في اللغة العربية وآدابها

2018 : 2019 م

جمع وترتيب وإجابة

أ. عمرو شعبان سعيد

## العصر الجاهلي

1- الجاهلية تعني :

أ- السفه 0 ب- الطيش 0 ج- الجهل بالدين 0 د- نقيض العلم 0

2- واحد من الآتية أسماؤهم ليس من شعراء الجاهلية :

أ- جرير 0 ب- دريد بن الصمة 0 ج- الأعشى 0 د- امرؤ القيس 0

3- سميت المعلقة بهذا الاسم لأنها :

أ- علقت في الكعبة 0 ب- تعلقت في الصدور 0

ج- لنفاستها 0 د- تعلقت على حيطان البيوت 0

4- مما يميز الشعر الجاهلي :

أ- الوضوح والبساطة 0 ب- الحديث عن العالم الآخر 0

ج- الأساطير والخرافات 0 د- الغموض 0

5- من أهم موضوعات الشعر الجاهلي :

أ- الحرية 0 ب- حقوق الإنسان 0 ج- الطفولة 0 د- الصلابة 0

6- نجد الشعر الجاهلي في :

أ- المفضليات 0 ب- معجم الأدباء 0

ج- القاموس المحيط 0 د- أدب الكاتب 0

7- واحد من الآتية أسماؤهم شرح المعلقة :

أ- الجاحظ 0 ب- عبد الله بن إسحاق الحضرمي 0

ج- الزوزني 0 د- المقرئ 0

8- أدرك الإسلام ولم يسلم :

أ- حسان بن ثابت 0 ب- ليبيد بن ربيعة 0 ج- الأعشى 0 د- الخنساء 0

9- من أشهر من تحدث عن الناقة من أصحاب المعلقة :

أ- ليبيد بن ربيعة 0 ب- عمرو بن كلثوم 0 ج- طرفة بن العبد 0 د- النابغة 0

10- كان عبداً ، ومن أصحاب المعلقة :

أ- طرفة بن العبد 0 ب- عنتر بن شداد 0

ج- زهير بن أبي سلمى 0 د- الحارث بن حلزة 0

11- من الشعراء الحكماء :

أ- بشر بن أبي خازم الأسدي0

ب- عبيد بن الأبرص0

ج- زهير بن أبي سلمى

د- أبو طالب0

12- يُعدُّ من أهم مصادر العصر الجاهلي وشعره :

أ- البيان والتبيين0

ب- معجم ما استعجم0

ج- طبقات فحول الشعراء0

د- عيون الأخبار0

13- يكثر ورودُه في الشعر الجاهلي :

أ- السجن0

ب- الماء0

ج- الطلل0

د- السماء0

14- ندرس الشعر الجاهلي لأنَّه :

أ- يعمِّق العاطفة القوية عندنا0

ب- يؤجِّج مشاعر العاطفة الإنسانية0

ج- يبعث فينا الإباء والشمم0

د- أفضل وثيقة وصلتنا عن هذا العصر0

15- يرى الجاحظ أنَّ العصر الجاهلي يمتد إلى :

أ- " 500 " عام قبل الميلاد0

ب- ما قبل عام الفيل0

ج- " 500 " عام قبل الهجرة0

د- كل ما ذكر صحيح0

16- من الشعراء الجاهليين الذين نجد لهم دواوين :

أ- امرؤ القيس0

ب- الكلحة الغُرني0

ج- سلمة بن الخرشب الأنماري0

د- بشر بن أبي عوانة العدي0

17- أكثر شعراء الجاهلية احتفاءً بالدين ، وأكثرهم قصائد دينية :

أ- لبيد بن أبي ربيعة0

ب- الأعشى0

ج- أمية بن أبي الصلت0

د- طرفة بن العبد.

18- حرب " البسوس " وقعت بين قبيلتي :

أ- عبس وذبيان. ب- بكر وتميم.

ج- بكر وتغلب0

د- تميم وتغلب.

19- واحد من هؤلاء الشعراء ليس من الصعاليك :

أ- عروة بن الورد العبسي.

ب- عمرو بن بركة الهمذاني.

ج- بشر بن أبي خازم الأسدي

د- أبو خراش الهذلي.

20- واحد من هؤلاء ليس من أصحاب المعلقة السبع :

أ- لبيد بن ربيعة العامري 0 ب- طرفة بن العبد 0

د- امرؤ القيس بن حجر الكندي 0

ج- النابغة الذبياني 0

21- قال الشاعر : عفت الديار محلها فمقامها بمنى تأبّد غولها فرجامها

هذا البيت مطلع معلقة :

أ- الحارث بن حلزة اليشكري 0 ب- عمرو بن كلثوم التغلبي 0

د- عنتره بن شداد العبسي.

ج- لبيد بن ربيعة العامري 0

22- صاحب جمهرة أشعار العرب هو :

ب- المفضل الضب 0

أ- أبو زيد القرشي.

د- عبد الملك بن قريب الأصمعي 0

ج- أبو عبد الله الزوزني 0

23- مطلع معلقة " زهير بن أبي سلمى " هو :

أ- هل غادر الشعراء من متردم

ب- لخلولة أطلال ببرقة ثمهد

تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد.

ج- أمن أم أوفى دمنة لم تكلم

بحومانة الدراج فالمتثل.

د- ألا هبّي بصحنك فاصبحينا

ولا تبقي خمور الأندرينا.

24- قال الشاعر : تسلت عمايات الرجال عن الصبا وليس فؤادي عن هواك بمنسل

الضبط الصحيح لكلمة " الصبا " :

د- جميع ما ذكر 0

ج- الصُّبا 0

ب- الصَّبا 0

أ- الصِّبا 0

25- شرح القصائد التسع المشهورات لـ :

د- ابن هشام 0

ج- ابن السكيت 0

ب- ابن الأنباري 0

أ- ابن النحاس 0

26- قال الشاعر : لا يبعد الله التلبب والد غارات إذ قال الخميس نعم 0 " الخميس " يعني :

ب- يوم من أيام الأسبوع 0

أ- قائد الجيش 0

د- الجيش 0

ج- سيّد القوم 0

27- من أسواق العرب ذات الأثر في الأدب في العصر الجاهلي :

د- جميع ما ذكر 0

ج- سوق مكة 0

ب- سوق عكاظ 0

أ- سوق يثرب 0

28- كتاب واحد من الآتية ليس من المجاميع الشعرية :

أ- المفضليات0 ب- الأصمعيات0

ج- حسن التوسل إلى صناعة الترسل0 د- جمهرة الإسلام ذات النشر والنظام0

29- من خصائص شعر الصعاليك في أغلبه :

أ- شعر مطولات0 ب- شعر مقطوعات0 ج- يكثر فيه الغزل0 د- يقل فيه خطاب الزوجة0

30- المعلقة التي تكاد تخلو من ذكر المرأة :

أ- زهير بن أبي سلمى0 ب- عبيد بن الأبرص0

ج- النابغة الذبياني0 د- عنتر بن شداد0

31- كتاب " منتهى الطلب من أشعار العرب " لـ :

أ- ابن الأنباري0 ب- ابن ميمون0 ج- ابن خالويه0 د- لا أحد ممن ذكر

32- جاءت " جمهرة أشعار العرب " في :

أ- ثلاثة أقسام0 ب- خمسة أقسام0 ج- سبعة أقسام0 د- تسعة أقسام0

33- الشعر الجاهلي مرآة :

أ- للحياة الدينية في العصر الجاهلي0 ب- للحياة العربية في العصر الجاهلي0

ج- للنظام القبلي في العصر الجاهلي0 د- للمرأة العربية في العصر الجاهلي0

34- من الأسباب التي أدت إلى قلة الشعر الجاهلي الذي وصل إلينا :

أ- موت الرواة في الفتوحات الإسلامية0

ب- عزوف الرواة عن روايته أصلاً0

ج- عدم تصويره للحياة الدينية في العصر الجاهلي0

د- قلة عدد الشعراء الذين نظموا الشعر في العصر الجاهلي0

35- من خصائص الشعر الجاهلي :

أ- الواقعية والوضوح0 ب- كثرة المحسنات البديعية0

ج- التأثير بعقيدة التوحيد0 د- المبالغة والتعقيد0

36- أهم مصدر لدراسة شعر الشاعر :

أ- كتب التراجم والأنساب والطبقات0 ب- كتب الأدب العام0

ج- ديوانه0 د- كتب التاريخ والسير

## الأدب الإسلامي والأموي

1- من أسباب القول بضعف المستوى الفني لشعر شعراء صدر الإسلام :

أ- شيوع ظاهرة الارتجال وخصوصاً في شعر الفتوحات0

ج- جميع ما ذكر0

ب- إنَّ النقاد الذين وصموا هذا الشعر بالضعف كانوا من رواة اللغة والغريب0

د- لا شيء مما ذكر0

2- إحدى العبارات الآتية صحيحة :

أ- أحجم لبيد عن الشعر لما جاء الإسلام وتشاغل بالقرآن الكريم عنه0

ب- لم يشهد عصر صدر الإسلام أسماء لامعة كثيرة من الشعراء0

ج- ينبغي الاختصار على دراسة شعراء المسلمين في عصر صدر الإسلام0

د- جميع ما ذكر0

3- قائل الأبيات : يا حبذا الجنة واقتربها

طيبة وبارد شربها0

أ- جعفر الطيار في معركة اليرموك0

ب- جعفر الطيار في معركة مؤتة0

ج- عبد الله بن رواحة0

د- لا شيء مما ذكر0

4- من أعلام الشعر الأموي في الغزل العذري :

أ- جرير0

ب- جميل بثينة0

ج- كثير عزة0

د- " ب + ج "0

5- تُعدّ قصيدة أبي ذؤيب الهذلي : " أمن المنون وربها تتوجع " :

أ- مرثاة غزلية0

ب- مرثاة إنسانية عامة0

ج- مرثاة خاصة0

د- لا شيء مما ذكر0

6- الشعر السياسي في العصر الأموي شمل عدة تيارات ، كان أقواها وأكثرها تنظيماً ومناصرة :

أ- شعر الخوارج0

ب- شعر الزبيريين0

ج- شعر الشيعة0

د- جميع ما ذكر0

7- واحد من الآتية ليس من شعراء النقائض :

أ- الأخطل0

ب- الراعي النميري0

ج- عدي بن الرقاع0

د- البعيث0

8- من مصادر الأدب في العصر الأموي :

أ- القرآن الكريم0

ب- الحديث الشريف0

ج- الأدب الجاهلي0

د- جميع ما ذكر0

9- من أهم عوامل ازدهار الخطابة في عصر صدر الإسلام :

أ- أنها أصبحت لسان الدعوة الإسلامية ، ووسيلة نشرها ، وجعلها الإسلام من شعائره0

ب- ظهور الفتن السياسية ، وتشعب المذاهب منذ قتل عثمان رضي الله عنه0

ج- تشجيع الإسلام للوعظ ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر0

د- استعمال الخطابة في تحميس الجنود في معارك الفتوحات0

## الأدب العباسي " النثر " :

1- مجموعة من التالية أسماؤهم جميعهم من كتاب النثر العباسي :

أ- قس بن ساعدة ، سهل بن هارون ، أبو حيان التوحيدي ، الجاحظ0

**ب- بديع الزمان الهمذاني ، إبراهيم اليازجي ، الجاحظ ، المعري0**

ج- ابن المقفع ، المعري ، التوحيدي ، سهل بن هارون0

د- قس بن ساعدة ، ابن المقفع ، التوحيدي ، الجاحظ0

2- الكتاب التالية أسماؤهم مرتبة حسب سنة الوفاة الأقدم فالأحدث :

أ- عبد الحميد الكاتب ، الجاحظ ، ابن المقفع ، سهل بن هارون ، بديع الزمان0

ب- ابن المقفع ، عبد الحميد الكاتب ، سهل بن هارون ، الجاحظ ، بديع الزمان0

**ج- عبد الحميد الكاتب ، ابن المقفع ، سهل بن هارون ، الجاحظ ، بديع الزمان0**

د- ابن المقفع ، سهل بن هارون ، عبد الحميد الكاتب ، الجاحظ ، بديع الزمان0

3- الكتب التالية جميعها للجاحظ :

أ- البيان والتبيين ، الحيوان ، البصائر والذخائر ، البخلاء0

ب- التربيع والتدوير ، فخر السودان على البيضان ، البخلاء ، القيان0

**ج- البيان والتبيين ، الصداقة والصديق ، الحنين إلى الأوطان ، البخلاء0**

د- البخلاء ، التربيع والتدوير ، الصاهل والشاحج ، الحيوان0

4- أصحاب الكتب التالية " المقامات ، رسالة الغفران ، أخلاق الوزيرين ، المحاسن والأضداد ، التوابع والزوابع " هم على الترتيب :

أ- بديع الزمان الهمذاني ، المعري ، التوحيدي ، الجاحظ ، ابن شهيد0

ب- الحريري ، المعري ، الجاحظ ، ابن العميد ، ابن شهيد0

**ج- الحريري ، المعري ، الجاحظ ، التوحيدي ، ابن شهيد0**

د- بديع الزمان ، المعري ، الجاحظ ، ابن شهيد ، التوحيدي0

5- فنون النثر الروائي العباسي هي :

ب- المقامات ، الرسائل ، ، السير ، التوقيعات0

أ- القصص ، الرسائل ، التوقيعات ، السير0

د- الوصايا ، القصص ، المقامات ، السير.

**ج- القصص ، المقامات ، المنامات ، السير0**

6- من أشهر كتّاب المقامات :

أ- الهمذاني ، الحريري ، ابن الجوزي ، الجزري ، السيوطي0

ب- الحريري ، الهمذاني ، ابن العميد ، ابن نايقا ، الحصكفي0

ج- الحريري ، الزمخشري ، التوحيدي ، ابن نايقا ، الهمذاني0

د- الهمذاني ، الحريري ، المعري ، الزمخشري ، السيوطي0

7- الكتب التالية جاءت على ألسنة الحيوانات :

أ- كليلة ودمنة ، النمر والثعلب ، تداعي الحيوان على الإنسان ، القائف ، الصاهل والشاحج0

ب- كليلة ودمنة ، الحيوان ، القائف ، النمر والثعلب ، الصاهل والشاحج0

ج- كليلة ودمنة ، الحيوان ، التوابع والزوابع ، تداعي الحيوان على الإنسان ، النمر والثعلب0

د- كليلة ودمنة ، الحيوان ، الخيل ، النمر والثعلب ، الصاهل والشاحج0

8- الكتب التالية مثلت رحلة إلى عالم غير عالم الإنسان :

أ- التوابع والزوابع ، الغفران ، الملائكة ، السقيفة0

ب- الملائكة ، تجارب الأمم ، الغفران ، التوابع والزوابع0

ج- المنام الكبير ، التوابع والزوابع ، الغفران ، الملائكة0

د- تجارب الأمم ، السقيفة ، الملائكة ، الغفران0

10- فنون النثر الشفاهي في الأدب العباسي هي :

أ- الخطب ، الرسائل ، المواعظ ، المناظرات ، الحكم ، الأمثال0

ب- الخطب ، الوصايا ، الحكم ، التوقيعات ، المواعظ ، الأمثال0

ج- الخطب ، المواعظ ، الوصايا ، المناظرات ، الأمثال ، الحكم0

د- الخطب ، التوقيعات ، الوصايا ، المناظرات ، الأمثال ، الحكم0

11- أحد هؤلاء الكتّاب امتاز بالإكثار من فنون البديع :

أ- الجاحظ0

ب- التوحيدي0

د- سهل بن هارون0

ج- بديع الزمان الهمذاني0

12- اتصفت كتابة أحد هؤلاء بالتعقيد والتصنع :

أ- عبد الحميد الكاتب0

ب- ابن المقفع0

ج- المعري0

د- الجاحظ.



13- أديب الفلاسفة وفيلسوف الأدباء هو :

أ- الجاحظ0 **ب- التوحيدي0** ج- ابن المقفع0 د- الهمذاني0

14- أحد الكتب التالية ليس للتوحيدي :

أ- البصائر والذخائر0 ب- أخلاق الوزيرين0 **ج- رسالة الغفران0** د- الإمتاع والمؤانسة0

15- كتاب " الهوامل والشوامل " ألفه اثنان من كتاب العصر العباسي هما :

أ- الجاحظ وابن قتيبة0 ب- سهل بن هارون والجاحظ0

ج- صاحب بن عباد وابن العميد0 **د- التوحيدي ومسكويه0**

16- مؤلف كتاب " محاورات مع النثر العربي " هو :

**أ- مصطفى ناصف0** ب- إحسان عباس0 ج- طه حسين د- شوقي ضيف.

17- مؤلف كتاب " الفن ومذاهبه في النثر العربي " هو :

أ- زكي مبارك0 ب- مصطفى ناصف0 **ج- شوقي ضيف0** د- حسين نصار0

18- أبرز فن نثري قدمه العصر العباسي هو :

أ- الرسائل0 ب- الخطب0 ج- المنامات0 **د- المقامات0**

19- من أبرز النزعات في النثر العربي في العصر العباسي :

**أ- الشعبية0** ب- النقائض0 ج- المعارضات0 د- الموشحات0

20- من التهم التي رُمي بها بعض كتاب العصر العباسي وتسببت بقتلهم :

أ- الشعبية0 **ب- الزندقة0** ج- التشيع0 د- الردة0

21- كتاب " الأغاني " لأبي الفرج الأصفهاني ، محصور في :

أ- ذكر الأغاني وأسماء المغنين فقط0 **ب- ذكر الأغاني وأسماء الملحنين فقط0**

ج - الترجمة للشعراء الذين غنيت بعض أشعارهم0 هـ - لا شيء مما ذكر0

د - قصص الأخبار ذات العلاقة بالغناء والملحنين فقط0

22- كتاب " طبقات الشعراء " لابن المعتز ، محصور في :

**أ- في الشعراء العباسيين0** ب- في الشعراء الجاهليين0

ج- يعرف بالشعراء الجاهليين والمخضرمين0

د- يرصد أخبار الشعراء من مخضرمي الدولتين " الأموية والعباسية " ، وبالشعراء العباسيين ، ويورد أشعاراً لهم.

23- في كتاب " الشعر و الشعراء " لابن قتيبة الدينوري :

أ- تعريف ، وأشعار ، ونقد للشعراء الجاهليين0

ب- تعريف ، وأشعار ، ونقد للشعراء الأمويين0

د- جميع ما ذكر0

ج- تعريف ، وأشعار ، ونقد للشعراء العباسيين0

24- أقدم من فسر طريقة بناء القصيدة العربية القديمة من النقاد :

أ- ابن سلام الجمحي0

ب- ابن طباطبا العلوي0

د- الجاحظ0

هـ- قدامة ابن جعفر0

ج- ابن قتيبة0

25- أول من ألف في الحماسات من القدامى :

أ- البحري0

ب- أبو تمام0

ج- ابن الشجري0

د- الزوزني0

هـ- الخالديان0

26- أول من ألف كتاباً منهجياً في بيان أثر الإقليم والبيئة في الشعر والشعراء :

أ- الباخري في " دمية القصر "0

ب- ابن بسام الشنتمري في " الذخيرة "0

ج- الثعالبي في " يتيمة الدهر "0

د- ابن سلام الجمحي0

27- سمة من السمات التالية ليست من خصائص أسلوب الجاحظ :

أ- كثرة المحسنات البديعية0

ب- الاستطراد0

ج- النزعة الكلامية0

د- المروحة بين الجد والهزل0

28- أحد المؤلفات التالية لم يفد من الروح العام لكتاب " كلیلة ودمنة " :

أ- كتاب " النمر والثعلب " لسهل بن هارون0

ب- كتاب " الحيوان " للجاحظ0

ج- كتاب " تداعي الحيوانات على الإنسان " لإخوان الصفا0

د- رسالة " الصاهل والشاحج "0

هـ- كتاب " الأسد والغواص "0

29- قيل إن ابن المقفع قُتل لأنه :

أ- ترجم مؤلفات كثيرة عن الفارسية ونظام الحكم لدى الفرس0

ب- انتقد المنصور والفساد في إدارته في " رسالة الصحابة " وغيرها0

ج- كان زنديقاً0

د- جميع ما ذكر0

30- تعالج المقامات البديعية :

أ- مشكلة الفقر في أوساط المجتمع العباسي0

ب- معاناة الأدباء الذين سدّت في وجوههم سبل الكسب الشريف0

ج- مشكلة ضعف المخزون اللغوي لدى طوائف المتأدبين0

د- جميع ما ذكر0

31- نُعت " أبو حيان التوحيدي " بأنه أديب الفلاسفة وفيلسوف الأدباء وذلك يعني أنه :

أ- يتقن الفلسفة أكثر من إتقانه الأدب0

ب- يتقن الأدب أكثر من إتقانه الفلسفة0

ج- يتساوى في إتقانه الأدب والفلسفة0

د- جميع ما ذكر0

32- تتشابه " رسالة الغفران " مع :

أ- التوايع والزوايع0

ب- التربيع والتدوير0

ج- الصاهل والشاحج0

د- تداعي الحيوانات على الإنسان0

33- " رسالة الغفران " هي :

أ- رسالة متخيلة إلى الجنة والنار0

ب- رسالة متخيلة يتلقى فيها ابن القادح عدداً من شعراء الجاهلية والإسلام ممن دخلوا الجنة أو النار0

ج- رسالة فيها لغة ، ونحو ، وعروض ، وأخبار شعراء0

د- رسالة فيها شعر جاهلي ، وإسلامي ، وعباسي0

هـ- جميع ما ذكر0

34- أوّل من أطلق اسماً على ديوانه الشعري هو :

أ- أبو تمام في حماسته0

ب- أبو العلاء المعري في " سقط الزند "0

ج- الأصمعي في الأسمعيات0

د- المفضل في المفضليات0

هـ- البحتري في حماسته

35- الكاتب العباسي الذي أحرق كتبه في أخريات حياته :

أ- التوحيدي0

ب- ابن المقفع0

ج- سهل بن هارون0

د- الجاحظ0

36- الكاتب العباسي الذي ركز على المهن في كتاباته :

أ- الهمذاني في مقاماته0

ب- سهل بن هارون0

ج- ابن المقفع0

د- الحريري

37- رسالة " التوايع والزوايع " ألّفها :

أ- المعري0

ب- ابن هانئ الأندلسي0

ج- المقرئ0

د- ابن الشهيد الأندلسي

38- بطل مقامات بديع الزمان الهمذاني :

أ- أبو الفتح الاسكندري0

ب- السروجي0

ج- ابن العميد0

د- صاحب بن عباد0

## الأدب العباسي " الشعر "

1- الشاعر الذي ملأ الدنيا وشغل الناس :

أ- أبو العلاء المعري0      ب- المتنبي0      ج- أبو تمام0      د- بشار بن برد0

2- الشاعر الذي تمرّد على المقدمة الطللية في القصيدة العباسية هو :

أ- بشار بن برد0      ب- أبو العتاهية0      ج- أبو نواس0      د- صريع الغواني0      هـ- ديك الجن الحمصي0

3- الشاعر الذي قيل له : لِمَ تقول ما لا يُفهم ؟ فرد : لِمَ لا تفهم ما يُقال ؟ :

أ- أبو فراس الحمداني0      ب- الشريف الرضي0      ج- المتنبي0      د- ابن الرومي0      هـ- أبو تمام0

4- الشاعر الذي قيل فيه : أراد أن يشعر فغنى :

أ- أبو تمام0      ب- البحتري0      ج- أبو نواس0      د- ابن هرمة0      هـ- أبو العتاهية0

5- المراد بمذهب البديع عند أبي تمام :

أ- الإكثار من الإطباق والتجنيس0      ب- الغوص إلى المعاني الدقيقة والأفكار العميقة0

ج- الإكثار من الاستعارات غير المألوفة0      د- الإكثار من التشبيهات النادرة0      هـ- جميع ما ذكر0

7- قائل البيت : وسوى الروم خلف ظهرك روم      فعلى أي جانبك تميل :

أ- أبو تمام0      ب- المعري0      ج- البحتري0      د- المتنبي0      هـ- بشار بن برد0

8- واحد من الشعراء المذكورين ليس شاعر تصوف :

أ- الحلاج0      ب- العتّابي0      ج- رابعة العدوية0      د- عمر بن الفارض0      هـ- ابن العربي

9- قائل البيت : صنت نفسي عما يندس نفسي      وترفعت عن جدا كل جبس :

أ- البحتري0      ب- أحمد شوقي0      ج- البوصيري0      د- العماد الأصبهاني0

10- " ابن المعتز " أعظم شعراء الدولة :

أ- الأندلسية0      ب- الأموية0      ج- العثمانية0      د- العباسية0

11- مؤلف كتاب " الموازنة بين الطائنين " هو :

أ- الآمدي0      ب- القاضي الجرجاني0      ج- عبد القاهر الجرجاني0      د- ابن الأثير0

12- يُعدّ " ابن قتيبة " من نقاد :

أ- القرن الثاني .      ب- القرن الخامس .      ج- القرن الثالث      د- القرن الرابع الهجري0

13- من أكثر الشعراء العباسيين حديثاً عن المغنين والمغنيات :

أ- بشار بن برد 0 ب- البحتري 0 ج- الحسين بن الضحاك 0 د- ابن الرمي 0

14- كتاب " منهاج البلغاء وسراج الأدباء " ألّفه :

أ- ابن طباطبا 0 ب- قدامة بن جعفر 0 ج- حازم القرطاجني 0 د- ابن سلام الجمحي 0

15- من أوائل النقاد الذين أثاروا قضية الانتحال :

أ- أبو هلال العسكري 0 ب- الحاتمي 0 ج- ابن سلام الجمحي 0 د- ابن رشيق 0

16- يُعَدُّ الشاعر " ديك الجن " من شعراء :

أ- المرجئة 0 ب- الشيعة 0 ج- الخوارج 0 د- الزبيريين 0

17- صاحب " نظرية النظم " هو :

أ- القاضي الجرجاني 0 ب- عبد القاهر الجرجاني 0 ج- ابن الأثير 0 د- السكاكي 0

18- اعتمد شعراء الحروب الصليبية من المسلمين على :

أ- إثارة الشعوبية 0 ب- إثارة الغيرة الدينية 0 ج- القوة اللغوية 0 د- الزندقة 0

19- من أكثر الشعراء العباسيين استخداماً للألوان في شعره :

أ- بشار بن برد 0 ب- أبو نواس 0 ج- الصنوبري 0 د- كشاجم الرملي 0

20- أحد الشعراء الأربعة يمثل تيار الزهد :

أ- ابن هرمة 0 ب- الوليد بن يزيد 0 ج- الفرزدق 0 د- أبو العتاهية 0

21- الشاعر العباسي الذي لُقّب بـ " صريع الغواني " :

أ- أبو الشيص 0 ب- أشجع السلمي 0 ج- مسلم بن الوليد 0 د- ربيعة الرقي 0

22- الفرقة الإسلامية التي كان من مبادئها : التوحيد ، والوعد والوعيد ، والمنزلة بين المنزلتين :

أ- الشيعة 0 ب- المرجئة 0 ج- الخوارج 0 د- المعتزلة 0

23- الشاعر الذي كان يرى أنَّ الشعر صناعة عقلية يمتزج فيها العقل بالشعور ، هو :

أ- أبو تمام 0 ب- السريّ الرّفاء 0 ج- الخريمي 0 د- ابن الساعاتي 0

24- الشاعر العباسي الذي رثى مدينة البصرة حين دمرها الزنج ، هو :

أ- دعبل الخزاعي . ب- السيد الحميري . ج- ابن الرومي . د- الشريف الرضي .

## الأدب الأندلسي

1- النونية المشهورة التي مطلعها :

أضحى التناهي بديلاً من تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا

أ- لابن حمديس الصقليّ 0 ب- لابن عمّار 0 ج- **لابن زيدون 0** د- لابن زهر الإشبيلي 0

2- يُسمّى آخر قفل في الموشح :

أ- البيت 0 ب- الغصن 0 ج- **الخرجة 0** د- السمط 0

3- شاعر الطبيعة الأندلسي الذي لقّب بـ " الجنّان " :

أ- ابن زيدون 0 ب- الصنوبري 0 ج- **ابن خفاجة 0** د- ابن شهيد 0

4- امتدّ حكم العرب المسلمين في الأندلس :

أ- أربعة قرون 0 ب- **ثمانية قرون 0** ج- عشرة قرون 0 د- سبعة قرون 0

5- سقطت غرناطة آخر معقل للعرب المسلمين في الأندلس سنة :

أ- 595 هـ 0 ب- **897 هـ 0** ج- 798 هـ 0 د- 697 هـ 0

6- فتح المسلمون الأندلس سنة :

أ- **92 هـ 0** ب- 192 هـ 0 ج- 122 هـ 0 د- 102 هـ 0

7- لكلّ شيء إذا ما تمّ نقصانٌ فلا يغرّ بطيب العيش إنسانٌ 0 الغرض الذي يمثله هذا البيت :

أ- الحنين 0 ب- الرّثاء 0 ج- **الزهد 0** د- المديح النبويّ 0

8- المصادر الآتية : " نفح الطيب من غصن الأندلس والرّطيب ، والذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، والمطرب من أشعار أهل المغرب " أصحابها على التوالي :

أ- " ابن دحية ، المقري ، ابن بسام الشنتريني " 0 ب- " المقري ، ابن دحية ، ابن بسام الشنتريني " 0

ج- " ابن بسام الشنتريني ، ابن دحية ، المقري " 0 د- **" المقري ، ابن بسام الشنتريني ، ابن دحية " 0**

9- الملقّب بـ " صقر قريش " ، هو :

أ- عبد الرحمن الغافقي 0 ب- عبد الرحمن الناصر 0

ج- **عبد الرحمن الداخل 0** د- الحكم المستنصر 0

10- الخليفة الأموي الذي اعتنى بمكتبة قرطبة ، وسُمّيَت باسمه :

أ- **الحكم المستنصر 0** ب- الحكم الربضي 0 ج- المنصور بن أبي عامر 0 د- هشام بن الحكم.

11- صاحب كتاب " الفتوحات المكية " ، هو :

أ- محيي الدين بن العربي0

ب- أبو بكر ابن العربي0

ج- أبو حامد الغزالي0

د- أبو الحسن الششتري0

12- من شعراء بلنسية المشهورين ، وصاحب القصيدة السينية التي مطلعها :

أدرك بخيلك خيل الله أندلسا

إنَّ السبيل إلى منجاتها درسا0

أ- ابن الأثير القضاعي0

ب- أبو البقاء الرندي0

ج- ابن زيدون0

د- ابن الزقاق البلنسي0

13- أول قفل في الموشح ، يُسمَّى :

أ- المطلع0

ب- الغصن0

ج- الدور0

د- الخرجة0

14- الموشح الذي لا يبتدئ بمطلع ، يُطلق عليه :

أ- الأقرع0

ب- الأثير0

ج- التام0

د- الناقص0

15- الكاتب الأندلسي الذي يقترب أسلوبه من أسلوب القاضي الفاضل :

أ- محيي الدين ابن الزكي0

ب- لسان الدين ابن الخطيب0

ج- أبو حفص بن برد0

د- ابن حزم

16- ابن شهيد الأندلسي ، هو صاحب رسالة :

أ- حي بن يقظان0

ب- طوق الحمامة0

ج- التوايع والزوايع0

د- المناظرة بين السيف والقلم0

17- الرسالة الجدية والرسالة الهزلية ، كتبهما :

أ- ابن زيدون0

ب- ابن حزم0

ج- ابن برد الأصغر0

د- الشقندي0

18- من أشهر وشاحي الأندلس :

أ- الأعمى التطيلي0

ب- ابن خفاجة0

ج- المعتمد بن عباد0

د- عباس بن فرناس.

## النقد الأدبي القديم

2- يمكن قسمة الأدب إلى قسمين هما :

أ- الخطابة والشعر 0 ب- الشعر والقصص 0 ج- الشعر والمسرحيات 0 د- الشعر والنثر 0

3- من أشهر من أرخ للأدب وعمل في تاريخ أدب الأمة العربية مستشرقان هما :

أ- بروكلمان ، كوريان 0 ب- مرجوليوث ، وجورجي زيدان 0

ج- الجاحظ ، وشوقي ضيف 0 د- كارل نالينو ، والرافعي 0

4- من اللافت للنظر تقسيم العصور الأدبية إلى أقسام، يمكن رد أسباب التقسيمات إلى :

أ- الظروف السياسية 0 ب- تسهيل الدراسة للدارسين 0

ج- تقسيم زمني يختص بالشعراء 0 د- " أ + ب " 0

5- البيت التالي : وما أنا إلا من غزية إن غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد :

أ- العصبية القبلية 0 ب- الغي والرشد 0

ج- الغزو عند العرب 0 د- الحكمة والرشد 0

6- من الانتقادات التي كالتها المستشرقون للشعر الجاهلي واحدة من الخيارات التالية :

أ- كله منحول 0 ب- لا يصور الحياة الاقتصادية

ج- يحتوي على معان دينية 0 د- يتحدث عن القبائل وحسب 0

7- أشهر من يمثل الحياة الاقتصادية وجود فئة من الشعراء ثارت على طبقات القبيلة ، هذه الفئة هي :

أ- الخلفاء 0 ب- الموالى 0 ج- الصعاليك 0 د- العبيد 0

8- من أشهر أصحاب المعلقات والحوليات :

أ- عنتره العبسي 0 ب- زهير بن أبي سلمى 0 ج- لبيد 0 د- طرفة 0

9- " الحوليات " مصطلح يطلق على :

أ- المعلقات 0 ب- بعض المعلقات 0

ج- إنجاز قصيدة واحدة في عام 0 د- " ب + ج " 0

10- يمكن للباحث حول الشعر الجاهلي الرجوع لقصيدة جاهلية من مصادرها المختلفة 0 واحدة من الخيارات

التالية تعين هذا الباحث :

أ- ديوان أشعار هذيل 0 ب- حماسة أبي تمام وحماسة البحتري 0

ج- الأصمعيات والمفضليات 0 د- جميع ما ذكر 0



11- من أشهر رواة الشعر الجاهلي الذين اتخذوا رواية الشعر الجاهلي عملاً أساسياً لهم هم :

أ- أبو عمرو بن العلاء والمفضل الضبي 0 ب- خلف الأحمر 0

د- جميع ما ذكر 0

ج- محمد بن السائب الكلبي 0

12- يسيطر على الشعر الجاهلي فكرة التأثير في السامع أو المتلقي ، ومرد ذلك إلى :

أ- الإلقاء 0 ب- الشعر الشفاهي 0 ج- شعر الحروب والفروسية 0 د- " أ + ب " 0

13- من صور النثر في العصر الجاهلي :

أ- الأمثال 0 ب- الخطابة 0 ج- سجع الكهان 0 د- جميع ما ذكر 0

14- يمكن البحث عن أهم الأمثال في كتاب :

ب- " مجمع الأمثال " للجاحظ 0

أ- " مجمع الأمثال " للميداني 0

د- " مجمع الأمثال " لابن حيان 0

ج- " مجمع الأمثال " للثعالبي 0

15- من الشعراء الذين نظموا الشعر في معان إسلامية يدون بها على من هجى الرسول صلى الله عليه وسلم

أ- حسان ، وكعب بن مالك ، وعبد الله بن رواحة 0

ب- حسان ، وكعب بن زهير ، وعبد الله بن رواحة 0

ج- حسان ، ووليد ، وعبد الله بن رواحة 0

د- حسان ، ودريد بن الصمة ، وكعب بن زهير 0

16- أهم ما يميز العصر الإسلامي من حيث الظاهرة الأدبية في الشعر خاصة :

أ- كثرة الشعراء 0 ب- كثرة الشعر 0

ج- كثرة الشعر والشعراء المخضرمين 0 د- تحريم الشعر 0

17- مصطلح " الشعراء المخضرمون " يعني :

أ- من عاش أيَّ عصرين متتالين 0

ب- من عاش شقا من حياته في الجاهلية وشطراً في الإسلام 0

د- لاشيء مما ذكر 0

ج- من عاش بين العصرين الأموي والعباسي 0

18- تميزت الظاهرة الأدبية في العصر الإسلامي بـ :

د- جميع ما ذكر 0

ج- الكتابة 0

ب- تطور الخطابة 0

أ- كثرة شعر الفتوح 0

19- من أشتهر بفن الخطابة في العصر الإسلامي والأموي وأشهر الخطباء :

د- " ب + ج " 0

ج- الأحنف بن قيس 0

ب- زياد بن أبيه 0

أ- زياد بن علقمة 0

20- من المؤثرات العامة في الشعر في عصر بني أمية :

أ- الامتزاج بالأمم الأجنبية0

ب- تعرب الأمم الأجنبيةة0

د- " أ + ب "0

ج- وجود مؤلفات ودواوين شعرية0

21- من أشهر الشعراء المخضرمين :

أ- حسان بن ثابت ، وكعب بن زهير0

ب- ليبيد ، والحطيئة0

ج- النابغة الجعدي ، وكعب بن زهير0

د- جميع ما ذكر0

22- يمكن قسمة شعراء الغزل إلى قسمين أساسيين :

أ- الغزل الذاتي ، والغزل الموضوعي0

ب- الغزل الخاص ، والغزل العام0

ج- الغزل العذري ، والغزل الصريح0

د- الغزل الزاهد ، والغزل الصوفي.

23- من من أشهر شعراء الغزل الصريح والعذري :

أ- عمر بن أبي ربيعة ، وجميل بن معمر0

ب- جميل بثينة ، وعمران بن حطان0

ج- الأحوص ، والعرجي0

د- قيس بن ذريح ، وجميل بن معمر .

24- من أهم الأحداث السياسية التي أثرت على الأدب العربي في العصر العباسي :

أ- استيلاء الترك على مقاليد الحكم0

ب- تدهور الخلافة وثورة الزنج0

ج- ثورة القرامطة0

د- جميع ما ذكر0

25- من أشهر كتاب الدواوين في العصر الأموي وأسبقهم :

أ- ابن المقفع . ب- سهل بن هارون . ج- عبد الحميد الكاتب0 د- لا شيء مما ذكر .

26- شاع في الحياة الاجتماعية في العصر العباسي :

أ- الحضارة ، والثراء ، والترف0

ب- الرقيق ، والجواري ، والمغنيات0

ج- المجون ، والزهد ، والشعبية ، والزندقة0

د- جميع ما ذكر0

27- تميزت الحياة العقلية في العصر العباسي بـ :

أ- الامتزاج العرقي ، واللغوي والثقافي0

ب- نشاط الحركة العلمية0

ج- النقل ، والمشاركة ، وعلم الكلام ، والاعتزال0

د- جميع ما ذكر0

28- امتاز الشعر في العصر العباسي من حيث البناء الفني للقصيدة :

أ- التجديد في الأوزان والقوافي0

ب- التجديد في الموضوعات الشعرية0

ج- التجديد في الموضوعات القديمة0

د- لا شيء مما ذكر0

29- تميز الشعر العباسي من حيث البناء الموضوعي للقصيدة بـ :

أ- وجود الموشحات0  
ب- وجود موضوعات جديدة0

ج- إعادة صياغة الموضوعات القديمة0  
د- جميع ما ذكر صحيح0

30- من أشهر أعلام الشعر العباسي :

أ- بشار وأبو العتاهية0  
ب- أبو نواس ومسلم بن الوليد0

ج- البحتري وأبو تمام0  
د- جميع ما ذكر صحيح0

31- من أشهر موضوعات النثر في العصر العباسي :

أ- الخطب والوعظ والقصص0  
ب- المناظرات0

ج- الرسائل0  
د- جميع ما ذكر صحيح0

32- من الموضوعات الشعرية في العصر العباسي الثاني بروز موضوعات :

أ- الشعر التعليمي0  
ب- شعر السياسة0

ج- شعر الزهد0  
د- شعر الهجاء0

33- من أهم أعلام الشعر في العصر العباسي :

أ- علي بن الجهم0  
ب- البحتري0  
ج- ابن الرومي0  
د- جميع ما ذكر0

34- تُعدُّ الناقبة أو الفرس في الشعر الجاهلي معادلاً موضوعياً لـ :

أ- الذات الشاعرة0  
ب- الذات الممدوحة0  
ج- غير ما ذكر0  
د- البيئة العربية0

35- من أشهر شعراء التصوف في العصر العباسي الثاني :

أ- الحلاج0  
ب- الحسين بن الضحاك0

ج- الشاعرة فضل0  
د- ابن بسام0

36- اشتهر فن نثري في العصر العباسي الثاني عرف باسم :

أ- الخطابة السياسية0  
ب- الخطابة والوعظ0

ج- النثر الصوفي0  
د- " ب + ج "0

37- من أهم أعلام الكتاب في العصر العباسي وفي الأدب العربي :

أ- الجاحظ0  
ب- ابن قتيبة0  
ج- أبو العباس بن ثوبة0  
د- جميع ما ذكر0

38- من المصادر الهامة في دراسة الأدب العربي :

أ- معجم البلدان0  
ب- معجم الشعراء0  
ج- الأغاني0  
د- جميع ما ذكر0

39- عند البحث عن شاعر معين يمكن الرجوع إلى :

أ- معجم الشعراء للمزباني 0

ب- معاجم الشعراء بعامية 0

ج- البحث على صفحات الانترنت 0

د- جميع ما ذكر 0

40- يُعدُّ مفجر الثورة على القديم الشاعر :

أ- أبو تمام 0

ب- بشار بن برد 0

ج- البحتري 0

د- المتنبي 0

41- من أهم المؤلفات التي دارت حول أبي الطيب المتنبي :

أ- الموازنة بين الطائيين 0

ب- اللزوميات 0

ج- ديوان أبي الطيب 0

د- معجز أحمد 0

42- صاحب ديواني سقط الزند واللزوميات هو :

أ- المتنبي 0

ب- المعري 0

ج- أبو تمام 0

د- البحتري 0

43- من أشهر شعراء الأندلس :

أ- ابن زيدون 0

ب- المعري 0

ج- المتنبي 0

د- البحتري 0

44- من أشهر شعراء الموشحات :

أ- عبادة بن ماء السماء 0

ب- عبادة القزاز 0

ج- ابن زهير 0

د- جميع ما ذكر 0

45- حظي ديوان المتنبي بشروحات عدة واحدة من الخيارات ليست من شروحات شعر المتنبي :

أ- العكبري 0

ب- البرقوقي 0

ج- معجز أحمد 0

د- نقد الشعر 0

46- من أهم الكتب التي عرفت بالشعر وتم نقلها إلى العربية كتاب :

أ- فن الشعر لأرسطو 0

ب- البيوطيقا لأرسطو 0

ج- الشعر والشعراء 0

د- " ب + ج "

47- يمكن وصف الحركة النقدية في العصر الجاهلي بـ :

أ- نقد انطباعي عام 0

ب- نقد تاريخي 0

ج- نقد منهجي 0

د- لا شيء مما ذكر .

48- من القضايا الأكثر شيوعاً في النقد العربي :

أ- قضية اللفظ والمعنى 0

ب- قضية المعنى .

ج- قضية الأخلاق والشعر 0

د- الإسلام والشعر .

49- الشعراء : " أبو ذؤيب ، وامرؤ القيس ، وعنترة " هم من شعراء العصر :

أ- الجاهلي 0

ب- صدر الإسلام 0

ج- الأموي 0

د- العباسي .

50- الفارق الجوهرى بين الكتابة الشعرية والكتابة النثرية هو :

أ- القافية 0

ب- الموسيقى الداخلية 0

ج- الوزن 0

د- الصورة الأدبية 0

51- كتابا: " الموازنة ، والوساطة " نموذجان لـ :

ب- صراع القديم والجديد0

أ- تدخل المهنة في النقد0

د- كل ما ذكر .

ج- أثر الأدب اليوناني في آداب العربية0

52- لم تنتشر الكتابة جاهلياً بسبب :

ب- قلة وسائل الكتابة0

أ- أمية الجاهليين0

د- تنقل أهل الجاهلية0

ج- ليس مما ذكر0

53- يشترك " أبو تمام ، وأبو نواس " في :

ب- الحداثة الشعرية0

أ- قوة التصوير0

د- كل ما ذكر0

ج- الأخذ من التراث0

54- مقياس : الحسن والقبح في الشعر عند " محمد صلى الله عليه وسلم : يعني :

ب- مطابقة العقيدة أو مخالفتها0

أ- مطابقة الواقع أو مخالفته0

د- غير ما ذكر0

ج- قوة التصوير0

55- قلَّ الشعر في عصر محمد - عليه السلام - مقارنة بالعصر الجاهلي بسبب :

ب- تحريم محمد - عليه السلام - قول الشعر0

أ- انشغال المسلمين بالحروب0

د- ليس مما ذكر0

ج- كذبة0

56- " البحري ، وأبو تمام " نموذجان على :

ب- صراع العرب مع العجم0

أ- صراع القديم مع الجديد0

د- ليس مما ذكر0

ج- صراع البداوة والخريف0

57- خير من أشار إلى الفرق الجوهرية بين الشعر والنثر بعد ابن قتيبة هو :

د- العسكري0

ج- عبدالقاهر الجرجاني0

ب- الجاحظ

أ- ابن طباطبا العلوي0

58- اعتمدت الخنساء أسلوبية التشخيص :

ب- لتصوير همها الداخلي0

أ- لنقل واقع موت أخيها0

د- ليس مما ذكر .

ج- لإبراز قدرتها الشعرية0

59- نشأت العلوم في العصر العباسي خدمة لـ :

ب- العروبة مقابل الشعوبية0

أ- اللغة الفصيحة0

د- السنة النبوية0

ج- القرآن الكريم0

60- ليس من شعراء المعلقات :

أ- النابغة الذبياني 0 **ب- دريد بن الصمة 0** ج- ليبيد بن ربيعة 0 د- زهير بن أبي سلمى

61- من أروع المتحدثين عن السرقات الشعرية هو :

أ- ابن رشيقي القيرواني 0 ب- القاضي الجرجاني 0 ج- النابغة الذبياني 0 د- أبو نواس 0

62- ارتبط اسم " ولادة بنت المستكفي " بالشاعر :

أ- ابن عبدوس 0 **ب- ابن زيدون 0** ج- ابن خفاجة 0 د- زرياب 0

63- انتشر الغزل العذري في العصر :

أ- الجاهلي 0 ب- العباسي 0 **ج- الأموي 0** د- المملوكي 0

64- أبو نواس أحد أعظم شعراء الدولة :

**أ- العباسية 0** ب- الأموية 0 ج- الأندلسية 0 د- العصر الجاهلي 0

65- يُعدُّ الشاعر منذ العصر الجاهلي ووصولاً إلى عصر الحروب الصليبية ملمح :

أ- قوة 0 ب- مبارزة لغوية 0 ج- ضعف 0 **د- تأريخ 0**

66- شعر النقائض دلالة على :

**أ- انحلال القيم الخلقية** ب- مبارزة شعرية 0 ج- شيوع روح الفكاهة 0 د- ليس مما ذكر 0

67- قضية اللفظ والمعنى قضية نقدية ظهرت في العصر :

**أ- العباسي 0** ب- الأموي 0 ج- الجاهلي 0 د- الإسلامي 0

68- الكتب التالية على الترتيب " عيار الشعر ، ونقد الشعر ، والعقد الفريد " للأدباء :

أ- الجاحظ ، ابن عبد ربه ، قدامة بن جعفر 0

**ب- ابن طباطبا العلوي ، قدامة بن جعفر ، ابن عبد ربه 0**

ج- حازم القرطاجي ، قدامة بن جعفر ، وابن عبد ربه 0

د- ابن عبد ربه ، السكاكي ، العسكري 0

69- الشعراء : " ابن خفاجة ، والمتنبي ، وقيس بن الملوح " على الترتيب :

أ- جاهلي ، عباسي ، وأموي 0 **ب- أندلسي ، عباسي ، وأموي 0**

ج- مملوكي ، عباسي ، وجاهلي 0 د- أموي ، عباسي ، إسلامي .

70- يمثل الوقوف في قول الشعراء " قفا ، قفوا " :

أ- قدسية الموت 0 ب- قدسية الطلل 0 **ج- تقليد شعري 0** د- وقوف الزمن 0

71- خير من مثل العقيدة للأحزاب السياسية أموياً هو :

أ- الخطابة 0 ب- شعر الخوارج ج- المقامات 0 د- الشعر الشعبي 0

72- يُعدُّ كتاب " كليله ودمنة " من كُتُب النقد

أ- اللغوي 0 ب- الاجتماعي 0 ج- الشعري 0 د- الأدبي 0

73- سر خلود القصائد على مر الأزمان هو :

أ- حديثها عن العصور 0 ب- تصويرها لهم الإنساني 0

ج- الأحداث التي تسردها 0 د- اللغة الفصيحة 0

74- شاعر من التالين لا علاقة له بشعر الرثاء :

أ- دريد بن الصمة 0 ب- أبو ذؤيب الهذلي 0

ج- عمر بن أبي ربيعة 0 د- أبو نواس 0

75- شعراء " الخمریات ، والروميّات ، والزلوميّات " على التوالي هم :

أ- أبو نواس ، المعري ، أبو فراس 0 ب- المعري ، أبو العتاهية ، المتنبي 0

ج- أبو نواس ، أبو فراس ، المعري 0 د- المتنبي ، سيف الدولة الحمداني ، المعري .

76- الذي أثار قضية الانتحال في الشعر ، هو :

أ- ابن قتيبة 0 ب- ابن سلام الجهمي 0

ج- قدامة بن جعفر 0 د- أبو عمرو بن العلاء 0

77- بدأ تدوين الكتب والآراء النقدية في العصر :

أ- الأموي 0 ب- الجاهلي 0 ج- العباسي 0 د- عصر صدر الإسلام 0

78- مؤلف " طبقات فحول الشعراء " هو :

أ- ابن طباطبا العلوي 0 ب- عبد الله بن المعتز 0

ج- ابن سلام الجهمي 0 د- ابن قتيبة .

79- قدم ابن قتيبة تفسيراً للمقدمة الطلية في مقدمة كتابه :

أ- الشعر والشعراء 0 ب- نقد الشعر 0 ج- عيار الشعر 0 د- البديع .

80- كان عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - يُعجب بشعر :

أ- الحطيئة 0 ب- النابغة الذبياني 0

ج- زهير بن أبي سلمى 0 د- النابغة الجعدي 0

## النحو

### 1- نجح في الامتحان .....

أ- ستّة وعشرون طالبة٠ ب- ستّ وعشرون طالبة٠ ج- ستّ وعشرون طالبة٠

### 2- وُلد الشاعر إبراهيم طوقان عام .....

أ- ألف وتسعمائة وخمسة٠ ب- ألف وتسعمائة وخمسٍ ج- ألف وتسعمائة وخمس٠

### 3- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- إنَّ الجملة في العربية نوعان : إسمية وفعلية٠

ب- إنَّ الجملة في العربية نوعين : اسمية وفعلية٠

ج- إنَّ الجملة في العربية نوعان : اسمية وفعلية٠

### 4- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- ليس للعلم حدود٠ ب- ليس للعلم حدوداً٠ ج- العلم ليس له حدوداً٠

### 5- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- أضلاع الصدر حامية للقلب٠ ب- اضلاع الصدر حامية للقلب٠ ج- أضلاع الصدر حامية للقلب٠

### 6- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- إنَّ بردَ الصحراء قارس٠ ب- إنَّ بردُ الصحراء قارس٠ ج- إنَّ بردَ الصحراء قارساً.

### 7- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- إنَّ الكتاب خيرُ جلسائك٠ ب- إنَّ الكتاب خيرُ جلساءك٠ ج- إنَّ الكتاب خيرُ جلسائك٠

### 8- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- العصي لمن عصي٠ ب- العصا لمن عصا٠ ج- العصا لمن عصي٠

### 9- ..... عنوان مجموعة قصصية :

أ- عابروا السبيل٠ ب- عابرو السبيل٠ ج- عابرون السبيل٠

### 10- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- يَحِجُّ المسلمونَ إلى مكة كلَّ سنّة٠

ب- يَحِجُّ المسلمونَ إلى مكة كلَّ سنّة٠

ج- يَحِجُّ المسلمونَ إلى مكة كلَّ سنّة٠



11- المصدر الصريح للفعل " تَكْرَم " هو :

ج- تَكْرُم0

أ- تكريم0  
ب- إكرام0

12- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- يقال : تغابى عن الشيء : أي تغافل عنه0

ب- يقال : تغابا عن الشيء : إذا تغافل عنه0

ج- يقال : تغابى عن الشيء : أي غفل عنه0

13- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- الإقتصادُ في النَّفقةِ نصفُ العيشِ0

ب- الإقتصادُ في النَّفقةِ نصفُ العيشِ0

ج- الإقتصادُ في النَّفقةِ نصفُ العيشِ0

14- لا ..... بغير ما يرضي الله :

ب- تَرْضَ0

أ- تَرْضَى0

ج- تَرْضَا0

15- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- لا تُقَارَنُ ذا العلم بِذا الجهلِ0

ب- لا تُقَارَنُ ذا العلم بِذِي الجهلِ0

ج- لا تُقَارَنُ ذو العلم بِذِي الجهلِ0

16- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- إسعَ إلى العملِ الصالحِ0  
ب- اسعَ إلى العملِ الصالحِ0  
ج- إسعى إلى العملِ الصالحِ0

17- لن ..... لليهود وإن طال الزمان :

ب- تَبْقَى فلسطينُ0

أ- تبَقَ فلسطينُ0

ج- تَبْقَى فلسطينُ0

18- على الدولة أن تُكْرِمَ ..... في المجالات المختلفة :

أ- المتفوقين والمتفوقات0  
ب- المتفوقين والمتفوقات0  
ج- المتفوقون والمتفوقات0

19- على المرء أن يكون ..... حوله من أحداث :

ب- واعياً بما يجري0

ج- واعياً بما يجري0

أ- واعٍ بما يجري0

20- إنَّ أوَّلَ مَنْ قامَ بوضعِ النقطِ على الحروفِ في العربية ..... :

ج- أبا الأسود الدَّعَلِي0

ب- أبا الأسود الدَّوَلِي0

أ- أبو الأسود الدَّوَلِي0

21- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- عُرفَ الشاعرُ الحسنُ ابنُ هانئٍ بأبي نواس0

ب- عُرفَ الشاعرُ الحسنُ بنُ هانئٍ بأبي نواس0

ج- عُرفَ الشاعرُ الحسنُ بنُ هانئٍ بأبا نواس0

22- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- ما أَجْمَلُ السَّمَاءِ في الليلِ !0 ب- ما أَجْمَلُ السَّمَاءِ في الليلِ !0 ج- ما أَجْمَلُ السَّمَاءِ في الليلِ !0

23- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- أَسْمَى ابْنَهُ الثَّالِثَ يَحْيَا0 ب- أَسْمَى ابْنَهُ الثَّالِثَ يَحْيَى0 ج- أَسْمَى ابْنَهُ الثَّالِثَ يَحْيَى0

24- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- على المَرْءِ ألا يَتَحَرَّجَ من إبداءِ رأيهِ0

ب- على المَرْءِ ألا يَتَحَرَّجَ من إبداءِ رأيهِ0

ج- على المَرْءِ ألا يَتَحَرَّجَ من إبداءِ رأيهِ0

25- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- امتدَّت الأيدي0 ب- امتدَّت الأيدي0 ج- امتدَّة الأيدي0

26- يكسر آخر الفعل .....

أ- لِلإلتقاء الساكنين0 ب- لِلإلتقاء الساكنين0 ج- لِلإلتقاء الساكنين0

27- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- دخلت على يوسف0 ب- دخلت على يوسف0 ج- دخلت على يوسف0

28- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- لم يهتمَّون بشيء0 ب- لم يهتموا بشيء0 ج- لم يهتمو بشيء0

29- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- هو أخاي0 ب- هو أخوي0 ج- هو أخي0

30- في الحديقة ..... شجرة :

أ- اثنتي عشرة0 ب- اثنتا عشر0 ج- اثنتا عشرة0

31- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- الداعي مُجاب0 ب- الداعي مُجاباً0 ج- الداعي مُجاب0

32- حضر ..... زائراً :

أ- سبعة عشر 0 ب- سبع عشرة 0 ج- سبعة عشر 0

33- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- اتعالي مذموم 0 ب- اتعالي مذموم 0 ج- التعالي مذموماً 0

34- في الجامعة ..... كثيرون :

أ- محاضرون 0 ب- محاضرين 0 ج- محاضرو 0

35- هذه هي المقالة .....

أ- التاسعة عشرة 0 ب- التاسعة عشر 0 ج- التاسع عشرة 0

36- ليس في كلامك .....

أ- شك 0 ب- شكاً 0 ج- شكٍ 0

37- لن ..... غير الله :

أ- أدعوا 0 ب- أدعوا 0 ج- أدعي. 0

38- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- المبتدأ ما ابتدأ به 0 ب- المبتدأ ما ابتدئ به 0 ج- المبتداء ما ابتدئ به 0

39- درست ..... العربية 0

أ- محاضرات 0 ب- محاضرات 0 ج- محاضرات 0

40- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- لن نضل في ضلال 0 ب- لن نضل في ضلال 0 ج- لن نضل في ضلال 0

41- إن للجامعة ..... كثيرة :

أ- أبواب 0 ب- أبواباً 0 ج- أبوابٍ 0

42- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- فُرى الدرس 0 ب- فُرى الدرس 0 ج- فُرى الدرس 0

43- هذا الرجل .....

أ- واع 0 ب- واعٍ 0 ج- واعٍ 0

44- ..... الأمور واضحة :

أ- هاذِه 0 ب- هاذهي 0 ج- هذِه 0

45- حضر ..... العربية :

أ- معلّمِي 0 ب- معلّمُو 0 ج- معلّموا 0 د - معلّمون

46- أكرمت ..... الضيفين :

أ- كَلّا 0 ب- كَلّي 0 ج- كَلِيهما 0 د - كَلتا

47- الأعداء لن ..... حقدهم :

أ- يتركو 0 ب- يتركوا 0 ج- يتركون 0

48- ..... النص جيداً :

أ- إقرأ 0 ب- إقرأو 0 ج- إقرأ 0

49- حضر ..... العلم :

أ- ذو 0 ب- ذا 0 ج- ذات 0

50- حدث البركان في القرن ..... :

أ- الرابع عشر 0 ب- الرابع عشرة 0 ج- الرابع عشر 0

51- نحن لا ..... إلّا الخير :

أ- نرجوا 0 ب- نرجو 0 ج- نرج 0

52- نجح محمد ..... الحسن :

أ- ابن 0 ب- ابن 0 ج- بين 0

53- هل تعلم أنّ ..... : كلمة تدلّ على ذات أو معنى :

أ- الاسم 0 ب- الاسم 0 ج- الأسم 0

54- مررت بمحمد ..... سعد :

أ- أخي 0 ب- أخ 0 ج- أخو 0

55- أنا ..... عن أخبارهم :

أ- أنبؤك 0 ب- أنبأك 0 ج- أنبئك 0

56- إنّ في أمتنا ..... كثيرين :

أ- أدباء 0 ب- أدباء 0 ج- أدباء 0

57- إنّ ..... الأسئلة للجميع أمر غير ممكن :

أ- مُلائمة 0 ب- مُلاءمة 0 ج- مُلأمة 0

58- لن أفعل العيب..... الله :

أ- إنشاء 0 ب- إن شاء 0 ج- إن شا 0

59- كن بشوشا ..... فإن الحزين لا يسر 0

أ- " ، " . ب- " ؛ " . ج- " ! " .

60- ..... على قول الحق :

أ- جرؤ 0 ب- جرأ 0

61- شنَّ الطيرانُ .....

أ- غارتُ جديدة 0 ب- غارتِ جديدة 0 ج- غارتِ جديدة 0

62- إنَّ لديَّ ..... عن الموضوع :

أ- معلوماتٍ كافية 0 ب- معلوماتٍ كافية 0 ج- معلوماتٍ كافية 0

63- حققت الأسهم .....

أ- إرتفاعاتٍ جديدة 0 ب- إرتفاعاتٍ جديدة 0 ج- إرتفاعاتٍ جديدة 0

64- البديع في قوله تعالى : " وهم ينهون عنه وينأون عنه " :

أ- جناس 0 ب- طباق 0 ج- تورية 0

65- البديع في قوله تعالى : " وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود " :

أ- طباق 0 ب- جناس 0 ج- تورية 0

66- " بكت السماء " نوع الاستعارة فيما تحته خط :

أ- مكنية 0 ب- تصريحية 0 ج- " أ + ب " 0

67- " أقدم الجندي إقدام الأسد " نوع التشبيه في هذه الجملة :

أ- مرسل 0 ب- بليغ 0 ج- مفصل 0

68- مؤسس مدرسة البصرة النحوية على الراجح :

أ- سيبويه 0 ب- عبد الله ابن أبي إسحاق الحضرمي 0

ج- الخليل بن أحمد 0 د- عمرو بن العلاء 0

69- أول كتاب نحو وصل إلينا هو :

أ- الكتاب لسيبويه 0 ب- المقتضب للمبرد 0

ج- الجامع والإكمال لعيسى بن عمرو 0 د- الخصائص لابن جني 0

70- توفي سيبويه على الراجح :

أ- 185هـ **ب- 170هـ** ج- 180هـ د- 220هـ

71- من أعلام مدرسة الكوفة في النحو :

أ- المبرد **ب- الكسائي** ج- الفراء د- " ب + ج " 0

72- مؤلف كتاب " المفصل " :

أ- ابن يعيش **ب- الزمخشري** ج- أبو علي الفارسي د- ابن النحاس 0

73- اعتمد سيبويه في كتابه " الكتاب " بشكل رئيسي على جهود :

أ- عيسى بن عمرو ، ويونس حبيب **ب- الخليل بن أحمد ، والفراء** 0

**ج- الخليل بن أحمد ، ويونس بن حبيب** 0 د- عيسى بن عمر ، والفراء 0

74- لم يحتج نحاة البصرة بالحديث الشريف في النحو والصرف وعَلَّ المتأخرون ذلك بـ :

أ- أن الحديث لم يكن قد جمع ودون بعد 0 **ب- أن أكثر رواة الحديث من الأعاجم** 0

ج- أن الحديث يروى بالمعنى 0 **د- " ب + ج " 0**

75- مؤلف كتاب " الخصائص " :

**أ- ابن جنى** 0 **ب- أبو علي الفارسي** 0 ج- ابن السراج 0 د- ابن مالك 0

76- من أشهر شروح الألفية :

أ- شرح الأشموني 0 **ب- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام** 0

ج- شرح ابن الناظم 0 **د- كل ما ذكر صحيح** 0

77- مؤلف كتاب " مغني اللبيب عن كتب الأعاريب " :

أ- الزمخشري 0 **ب- ابن هشام** 0 ج- ابن مالك 0 د- ابن السراج 0

15- مؤلف كتاب " الممتع في التصريف " :

أ- السهيلي 0 **ب- ابن عصفور الإشبيلي** 0 ج- ابن الحاجب المصري 0 د- ابن هشام 0

16- مصطلح " الكلام " معناه :

أ- ما تألف من ثلاث كلمات فأكثر بغض النظر عن الفائدة 0

**ب- اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها** 0

ج- ما ائتلف من اسم واسم بينهما علاقة إسناد 0

د- ما ائتلف من فعل واسم بينهما علامة إسناد 0

### 17- واحد من الحروف التالية يُعد حرفاً مختصاً :

أ- " ثم " 0 ب- " الواو " 0 ج- " لم " 0 د- " الفاء " 0

### 18- واحد من الحروف التالية يُعد حرفاً غير مختص :

أ- " لم " 0 ب- " إلى " 0 ج- " عن " 0 د- " الواو " 0

### 19- العلامات الفارقة لفعل الأمر :

أ- قبول لام الأمر 0 ب- قبول نون التوكيد بنوعيهما " الخفيفة والثقيلة " 0

ج- الدلالة على الأمر بصيغته 0 د- " ب + ج " 0

### 20- التنوين في كلمة " يومئذ " :

أ- تنوين تمكين 0 ب- تنوين تنكير 0 ج- تنوين عوض 0 د- تنوين مقابلة 0

### 21- واحدة مما يلي من العلامات الفارقة للاسم :

أ- تنوين الترتم 0 ب- التنوين الغالي 0 ج- قبول تاء التأنيث. د- تنوين التمكين 0

### 22- المعرفة مما تحته خط فيما يلي :

أ- " الله لا إله إلا هو " 0 ب- " سبحان الذي خلق الأزواج كلها " 0

ج- " يا إبراهيم " 0 د- " كل ما ذكر صحيح " 0

### 23- " ال " الجنسية نجدها في واحدة مما تحته خط مما يلي :

أ- الأرض كروية 0 ب- " والعصر إن الإنسان لفي خسر " 0

ج- المعارف الإنسانية تزداد كل يوم 0 د- الحاسوب الشخصي أغراضه متعددة 0

### 24- واحد مما يلي يمثل " علم جنس " :

أ- ضرغام 0 ب- أحمد 0 ج- أبو بكر الصديق 0 د- الجاحظ 0

### 25- الاسم المبني مما تحته خط فيما يلي هو :

أ- " قل هو الله أحد " 0 ب- " أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا " 0

ج- " لا إله إلا الله " 0 د- " كل ما ذكر صحيح " 0

### 26- المجموعة التي أفعالها كلها مبنية هي :

أ- " عاهدوا، قل، يصدقون " 0 ب- " قل، يصدقن، عاهدتم " 0

ج- " امض، يسعى، وضع " 0 د- " جاء، خُذ، يجمعان " 0

## 27- يُبنى الفعل المضارع :

- أ- إذا اتصل بنون النسوة، وبنون التوكيد اتصالاً غير مباشر 0  
 ب- إذا اتصل بلام الأمر 0  
 ج- إذا اتصل بنون التوكيد، وبنون النسوة اتصالاً مباشراً 0  
 د- إذا اتصل بلام التوكيد 0

## 28- الفعل " امكثوا " مبني على :

- أ- الضم 0  
 ب- حذف النون 0  
 ج- السكون 0  
 د- حذف حرف العلة 0

## 29- " إنَّ الذين تفوقا من الطلبة الفقراء " الذين :

- أ- اسم إن مبني على الياء 0  
 ب- اسم مبني على الفتح في محل نصب 0

- ج- اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني 0

- د- اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمتنى 0

## 30- " ال " في كلمة الرسول في قوله تعالى : " كما أرسلنا إلى فرعون رسولاً ، فعصى فرعون الرسول " ، هي :

- أ- عهدية 0  
 ب- جنسية 0  
 ج- لبيان الماهية 0  
 د- للمبالغة 0

## 31- " شتآن " :

- أ- اسم فعل ماضٍ بمعنى افترق 0  
 ب- اسم فعل أمر بمعنى أمض 0

- ج- اسم فعل مضارع بمعنى يدخل في الشتاء 0  
 د- اسم فعل ماضٍ بمعنى بَعُدَ 0

## 32- " ويكأن " في قوله تعالى : " ويكأن الله يبسط الرزق لمن يشاء " :

- أ- اسم فعل ماضٍ بمعنى عجب 0  
 ب- اسم فعل مضارع بمعنى أعجب 0

- ج- اسم فعل أمر بمعنى الزم 0  
 د- اسم فعل مضارع بمعنى أتوجع 0

## 33- العدد " أحد عشر " في قوله تعالى : " إني رأيت أحد عشر كوكباً " :

- أ- مبني على فتح الجزأين في محل نصب 0

- ب- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتح 0

- ج- الجزء الأول مبني على الفتح والثاني منصوب 0

- د- الجزء الأول منصوب والثاني مبني على الفتح 0

## 34- الفعل " يذهبن " في قوله تعالى : " إنَّ الحسنات يذهبن السيئات " :

- أ- مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون 0  
 ب- مبني على السكون 0

- ج- مبني على ثبوت النون 0  
 د- منصوب وعلامة نصبه الفتحة 0



### 35- واحدة من الجمل التالية صحيحة :

- أ- لا تنسى ذكر الله0  
ب- لا تمضي سريعاً0  
ج- لا تنسَ ذكر الله0  
د- لا تسعى في عمل الشر0

### 36- للعرب في الأسماء : " أب ، وأخ ، وحم " :

- أ- لغتان هما الإتمام والنقص0  
ب- لغة واحدة هي الإعراب بالحروف نيابة عن الحركات0

### ج- ثلاث لغات: الإتمام ، والنقص ، والقصر0

- د- لغتان هما الإعراب بالحروف ، والإعراب بالحركات المقدرة0

### 37- الجملة التي اشتملت على واحد من الأسماء الستة هي :

- أ- تجري كلمة الحق على فمك0  
ب- " وأبونا شيخ كبير "0  
ج- إن أبي رجل فاضل0  
د- " وليشهد عليهما ذوا عدلٍ منكم "0  
38- بأبه اقتدى عدي في الكرم ومن يشابهه أبه فما ظلم0 جاءت كلمة " أب " بناءً على :

- أ- لغة الإتمام أي الإعراب بالحروف نيابة عن الحركات0

- ب- لغة القصر وهي الالتزام بشكل واحد للكلمة رفعاً ونصباً وجرأ0

### ج- لغة النقص وهي الإعراب بحركات ظاهرة

### 39- واحدة من الجمل التالية اشتملت على ملحق بالمتنى :

- أ- " كلتا الجننتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئاً "0  
ب- جاءت الطالبتان كلتا هما0  
ج- كلا الطالبين لم يكمل مسيرة التعليم0  
د- كلتا الطالبتين أنهت موادها بنجاح0

### 40- إحدى الجمل التالية صحيحة :

- أ- موظفوا الكلية يساهمون في نهضتها0  
ب- قطع أراضي للبيع0  
ج- ضع السيارة في مكان خال.  
د- أحمل جواز سفرٍ أردني.

### 41- كلمة " ثلاثين " في قوله تعالى: " وواعدنا موسى ثلاثين ليلة " :

- أ- مفعول به ثانٍ منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم0

### ب- نائب عن الظرف منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم0

- ج- تمييز منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم0

- د- حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم0

42- تضبط كلمة " أساور " في قوله تعالى: " يحلون فيها من أساور من ذهب " :

أ- بالفتحة0 ب- بالكسرة0 ج- بالضمة0 د- بالسكون0

43- في قوله تعالى : " ولقد أرسلنا نوحاً وإبراهيم " جاء العلمان :

أ- مصروفان0 ج- الأول مصروف والثاني ممنوع من الصرف0

ب- ممنوعان من الصرف0 د- الثاني مصروف والأول ممنوع من الصرف0

44- في قوله تعالى : " فيهما عينان تجريان " الفعل " تجريان " :

أ- مرفوع وعلامة رفعه الألف0 ب- مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون0

ج- مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة0 د- لا شيء مما ذكر صحيح0

45- ركنا الجملة الاسمية في قوله تعالى : " وإن تصوموا خيرٌ لكم " هما على التوالي :

أ- " خيرٌ ، والجملة الفعلية "0 ب- المصدر المؤول ، وخيرٌ

ج- الفعل تصوم ، واو الجماعة0 د- ضمير الشأن ، وخيرٌ0

46- الفعل " تحسبن " في قول الشاعر :

لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق0

أ- مبني على الفتح في محل نصب0 ب- مبني على الفتح في محل جزم0

ج- مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون0 د- مجزوم وعلامة جزمه السكون0

47- قال تعالى : " وهزي إليك بذراع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً " الفعل " تساقط " :

أ- مرفوع0 ب- مجزوم0 ج- منصوب0 د- مبني0

48- الفعل " تعلم " في قول زهير :

ومهما تكن عند امرئ من خليته وإن خالها تخفى على الناس تعلم

أ- مبني0 ب- منصوب0 ج- مجزوم0 د- مرفوع0

49- الكلمة " أولو " في قوله تعالى : " ولا يأتل أولوا الفضل منكم والسعة أن يؤتوا أولي القربى " :

أ- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مذكر سالم0

ب- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم0

ج- نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم0

د- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم0

50- لن أدعو إلا إلى الخير 0 الفعل " أدعو " :

أ- منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة 0

ب- منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة 0

ج- مجزوم وعلامة جزمه السكون المقدرة 0

د- مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة 0

51- " يا أخت هرون ما كان أبوك أمراً سوء " تُضبط الكلمة " هارون " :

أ- بالفتح 0

ب- بالضم 0

ج- بالكسر 0

د- بالسكون 0

52- إحدى الجمل التالية لم تشتمل على ممنوع من الصرف :

أ- " لقد كان في يوسف وأخوته آيات للسائلين " 0

ب- " وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها " 0

ج- " فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع " 0

د- استمرت الثورات حتى نهاية عهد الاحتلال .

53- في الضمير " أنت " في قوله تعالى : " أراغب أنت عن آلهتي يا إبراهيم " :

أ- وجه واحد في الإعراب هو فاعل سد مسد الخبر 0

ب- وجهان في الإعراب : فاعل سد مسد الخبر

ج- وجه واحد في الإعراب مبتدأ مؤخر 0

د- لا شيء مما ذكر صحيح 0

54- مسوِّغ الابتداء بالنكرة في البيت :

وهل داءٌ أمر من التناهي وهل برءٌ أتم من التلاقي 0

أ- أنها مسبوقة باستفهام 0

ب- تكرر الاستفهام 0

ج- أنها جاءت منتهية بالهمزة 0

د- أنها جاءت موصوفة 0

56- إحدى الجمل التالية الخبر فيها لا يحتاج رابطاً بالمبتدأ :

أ- " الله نور السموات والأرض " 0

ب- نطقي الله حسبي 0

ج- الأمهات قلوبهن رقيقة 0

د- " أ + ج " 0

57- إحدى الجمل التالية تقدم فيها الخبر وجوباً :

أ- " ولكل قوم هاد " 0

ب- " وفي الأرض قطع متجاورات " 0

ج- " سلام هي حتى مطلع الفجر " 0 د- " ولدار الآخرة خير " 0

58- إحدى الجمل التالية الخبر فيها واجب التأخير :

أ- " ما على الرسول إلا البلاغ " 0 ب- إبراهيم أخي 0

ج- للعامل جزاء عمله 0 د- كيف الحال 0

60- إحدى الجمل التالية اسمية :

أ- ما أجمل الجو 0 ب- ما أحسن زيد 0

ج- أكرم بزيدي 0 د- ما ينبغي لك أن تقول هذا 0

61- " بنس الاسم الفسوق بعد الإيمان " جملة :

أ- حذف فيها المبتدأ وجوباً 0 ب- تأخر فيها المبتدأ وجوباً 0

ج- حذف فيها الخبر وجوباً 0 د- حذف فيها الخبر جوازاً .

62- في الجملة : " ليثما النسيم عليل " :

أ- ليت عاملة وركناها على التوالي : " النسيم ، عليل " 0

ب- ليت مهملة ، و " النسيم ، عليل " مبتدأ وخبر 0 ج- ليت يجوز فيها العمل والإهمال 0

د- ليت عاملة وركناها على التوالي : " ما ، الجملة الاسمية " النسيم عليل " 0

63- الجملة التي حذف فيها الخبر وجوباً :

أ- لولا أمل في الشباب لئسنا 0 ب- كل عمل وجزاؤه 0

ج- أكثر حبي الزهر ناضراً 0 د- كل ما ذكر صحيح 0

64- تضبط كلمة " الشعراء " في الجملة : أحب رجال الأدب ولا سيما الشعراء :

أ- بالضم أو الكسر 0 ب- بالضم أو الفتح 0 ج- بالفتح أو الكسر 0 د- بالضم فقط 0

65- يكافئ المجدون ولا سيما مُجِدُّ خلقه كريم. تُضْبَطُ كلمة " مجد " :

أ- بالرفع أو النصب فقط 0 ب- بالرفع أو الجر 0

ج- بالرفع أو النصب أو الجر 0 د- بالنصب أو الجر فقط 0

66- في قوله تعالى : " إنما نحن مصلحون " :

أ- تقدم المبتدأ وجوباً 0 ب- تأخر الخبر وجوباً 0

ج- تقدم الخبر وجوباً 0 د- الخبر جائز التقديم والتأخير .

67- في قوله تعالى : " القارعة ما القارعة " :

أ- جاء الخبر مفرداً0

ج- جاء الخبر جملة والرباط هو الضمير0

د- جاء الخبر جملة والرباط هو تكرار المبتدأ بلفظه0

68- في الشاهد النحوي :

ينام بإحدى مقلتيه ويتقي بأخرى المنايا فهو يقظان نائم

أ- تعددت الأخبار للمبتدأ الواحد لأنها في معنى الخبر الواحد0

ب- تعددت الأخبار للمبتدأ الواحد مع أنها ليست في معنى الخبر الواحد0

ج- لم تتعدّد الأخبار وإنما هي على تقدير العطف0

69- تعرب " صدقاً " في قول الشاعر :

قد قيل ما قيل إن صدقاً وإن كذباً فما اعتذارك من قول إذا قيلاً

أ- اسم إن منصوب0

ب- مفعول به للفعل قيل0

د- تمييز منصوب0

ج- خبر كان المحذوفة0

70- في الآية الكريمة : " ما أنتم إلا بشر مثلنا " :

أ- ما عاملة وركناها على التوالي " أنتم ، بشر "0

ب- ما غير عاملة و " أنتم ، بشر " مبتدأ وخبر0

د- لا شيء مما ذكر صحيح0

ج- ما عاملة وركناها على التوالي " أنتم ، مثلنا "

71- في الآية الكريمة : " وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة " :

ب- فتحت همزة إن وجوباً0

أ- كسرت همزة إن وجوباً0

د- يجوز الوجهان والكسر أرجح0

ج- يجوز الوجهان0

72- " كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم سوءاً بجهالة ثم تاب من بعدها فإنه غفوررحيم " :

ب- فتحت همزة ان وجوباً0

أ- كسرت همزة ان وجوباً0

د- يجوز الوجهان والكسر أرجح0

ج- يجوز الوجهان0

73- في الشاهد النحوي :

له كل يوم في خليقته أمر

عسى فرج يأتي به الله إنه

ب- عسى هنا محتملة للنقصان والتمام0

أ- وردت عسى تامة وفاعلها " فرج "0

د- لا شيء مما ذكر0

ج- وردت عسى ناقصة ، وركناها على التوالي " فرج ، يأتي "0

74- ركنا جملة ( كرب ) على التوالي في الشاهد :

كرب القلب من جواه يذوب حين قال الوشاة هند غضوب

أ- " القلب ، من جواه " 0 ب- " القلب ، يذوب " 0

ج- " كرب تامة ، وفاعلها القلب " 0 د- " القلب ، غضوب " 0

75- في الآية الكريمة : " لا طاقة لنا اليوم بجالوت وجنوده " :

أ- " لا النافية للجنس وركناها : " طاقة ، لنا " 0 ب- لا المشبهة بليس وركناها : " طاقة ، لنا " 0

ج- لا النافية غير عاملة ، و " طاقة ، لنا " جملة اسمية 0 د- لا شيء مما ذكر 0

76- كلمة خامل في قولنا : لا طالب خامل في الصف :

أ- يجب فيها البناء مراعاة لاسم " لا " 0 ب- يجب فيها النصب مراعاة لمحل اسم " لا " 0

ج- يجب فيها الرفع 0 د- غير ذلك 0

77- في الآية الكريمة : " إن في ذلك لعبرة لمن يخشى " :

أ- تقدم الخبر وجوباً ، لأنه شبه جملة 0 ب- تقدم الخبر جوازاً ، لأنه شبه جملة 0

ج- تقدم الخبر وجوباً ، لاقتران الاسم بلام الابتداء 0 د- لا شيء مما ذكر .

78- " زال " في قول الشاعر :

ألا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر

أ- تفيد الديمومة 0 ب- تفيد الدعاء 0 ج- تفيد النفي 0 د- تفيد النهي 0

79- في الشاهد النحوي : وحلت سواد القلب لا أنا باغياً سواها ولا عن حبها متراخيا

أ- عملت " لا " المشبهة بليس ، مع أنها فقدت شرطاً من شروط عملها 0

ب- لم تعمل " لا " لأنها فقدت شرطاً من شروط عملها 0

ج- عملت " لا " لأنها استكملت شروط عملها 0 د- لا شيء مما ذكر 0

80- في قوله تعالى : " ولات حين مناص " تُعرب كلمة " حين " :

أ- خبر " لات " مرفوع مقدم ، واسمها مؤخر 0 ب- خبر " لات " منصوب ، واسمها محذوف 0

ج- اسم " لات " منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وخبرها محذوف 0 د- مبتدأ مرفوع .

81- في قوله تعالى : " كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وإن فريقاً من المؤمنين لكارهون "

أ- كسرت همزة إن وجوباً 0 ب- فتحت همزة ان وجوباً 0

ج- يجوز الوجهان 0 د- يجوز الوجهان والفتح أرجح 0

83- في الآية الكريمة : " كَأَن لَّمْ تَغْن بِالْأَمْسِ " :

أ- " كَأَن " مخففة عاملة ، وركناها على التوالي : " بِالْأَمْسِ ، لَمْ تَغْن "0

ب- " كَأَن " مخففة ، غير عاملة0 ج- الجملة فعلية ، و " كَأَن " حرف عطف0

د- " كَأَن " مخففة عاملة ، وركناها على التوالي : " ضمير الشأن ، وجملة تَغْن "0

84- مسوِّغ الابتداء بالنكرة في قول الشاعر :

فأقبلت زحفاً على الركبتين فثوب لبست وثوب أجر

أ- أنها موصوفة . ب- أنها عطفت على موصوف.

ج- دلت على تنويع.

85- في قوله تعالى : " وكان الإنسان عجولاً " :

أ- تأخر خبر كان وجوباً0

ب- تأخر خبر كان جوازاً0

ج- جاءت كان تامة0

86- في قوله تعالى : " خالدين فيها ما دامت السماوات والأرض " :

أ- ركنا " دام " هما : " السماوات ، خالدين " على التوالي0

ب- ركنا " دام " هما : " التاء ، السماوات " على التوالي0

ج- " دام " تامة وفاعلها السماوات0

87- في قول الشاعر :

تَعَزَّ فلا شيء على الأرض باقياً ولا وزر مما قضى الله واقياً

أ- " باقياً " حال منصوب0 ب- " باقياً " اسم لا النافية للجنس0

ج- " باقياً " خبر لا المشبهه بليس0

د- " باقياً " تمييز0

88- في قول الشاعر : لا نسب اليوم ولا خلَّة اتسع الخرق على الراقع

أ- " خلَّة " اسم منصوب عطفاً على اسم " لا "0

ب- " خلَّة " اسم منصوب عطفاً على محل اسم " لا "0

ج- " خلَّة " اسم مبني على الفتح في محل نصب عطفاً على اسم " لا "0

د- " خلَّة " اسم مرفوع0

89- الفعل " جعل " في قوله تعالى : " وجعلنا جهنم للكافرين حصيراً " :

أ- من أفعال اليقين0 ب- من أفعال الرجحان0

ج- من أفعال التحويل0

د- من أفعال المقاربة0

90- في قول الشاعر : تعزّ فلا إلفين في العيش متعا ولكن لورّاد المنون تتابع

أ- " تتابع " خبر لكن مرفوع0

ب- " تتابع " اسم لكن مرفوع مؤخر0

د- " تتابع " اسم معطوف مرفوع0

ج- " تتابع " مبتدأ مرفوع0

91- في البيت السابق نعرب " إلفين " :

ب- اسم لا النافية للجنس منصوب0

أ- اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب0

د- لا شيء مما ذكر صحيح0

ج- اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب0

92- كلمة " العمل " في الجملة : " إنّ الحق والعمل قرينان " :

ب- تحتل النصب والرفع0

أ- تحتل النصب فقط0

د- تحتل النصب والجر0

ج- تحتل الرفع فقط0

93- في قول الشاعر : أخطأت في العذل ملحاً دائماً لا تكثرن إني عسيت صائماً

ب- جاء خبر " عسى " اسماً وهو الأكثر0

أ- جاء اسم " عسى " ضميراً وهو الأكثر0

د- لا شيء مما ذكر صحيح0

ج- جاء خبر " عسى " اسماً وهو نادر0

94- إحدى الجمل التالية صحيحة :

ب- حرى الجو يعتدل0

أ- أنشأ العامل أن يبني السور0

د- اخلوق الجو يعتدل0

ج- أنشأ العامل يبني السور0

95- إحدى الجمل التالية جرى فيها تعليق :

ب- " وما أظن الساعة قائمة "0

أ- علمت ما التهور شجاعة0

د- حسبت الأمر سهلاً0

ج- " إني ظننت أني ملاقٍ حسابيه "0

96- في قول الشاعر : ألا ارعواء لمن ولت شبيبته وآذنت بمشيب بعده هرم

أ- سبقت " لا " النافية للجنس بالهمزة ، فلم تعمل0

ب- سبقت " لا " النافية للجنس بالهمزة ، وبقيت عاملة ، لكن دلالتها تغيرت0

ج- سبقت " لا " النافية للجنس بالهمزة ، وبقيت عاملة ، ودلالتها لم تتغير . د- لا شيء مما ذكر صحيح .

97- في قوله تعالى : " فأجمعوا أمركم وشركاءكم " الكلمة : " شركاءكم " :

ب- مفعول به منصوب لفعل محذوف0

أ- مفعول به منصوب للفعل " أجمعوا "0

د- " ب أو ج " .

ج- مفعول به منصوب0



98- في واحدة من الجمل التالية تقدمت الحال على عاملها وجوباً :

- أ- " فتلك بيوتهم خاوية " 0  
ج- " وإذ قال إبراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى " 0  
ب- " هذا بعلي شيخا " 0  
د- " إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها وكذلك يفعلون " 0

99- كلمة " النبيون " في الشاهد النحوي :

فإنهم يرجون منه شفاعته إذا لم يكن إلا النبيون شافع

أ- واجبة الرفع 0  
ب- وردت بالرفع مع أن المختار نصبها 0

ج- وردت بالرفع ويجوز فيها النصب على السواء 0  
د- لا شيء مما ذكر صحيح 0

100- في الكلمتين " آل " و " مذهب " في الشاهد النحوي :

فما لي آل أحمد شيعة وما لي إلا مذهب الحق مذهب

أ- وجهان أحدهما بالرفع والآخر بالنصب ، والمختار هو النصب 0  
ب- وجه واحد بالرفع فقط 0

ج- وجهان أحدهما بالرفع والآخر بالنصب ، والمختار هو الرفع 0  
د- وجه واحد بالنصب فقط 0

101- إحدى العبارات التالية صحيحة :

أ- يجوز في تمييز المفرد المبين للكيل أو الوزن أو المساحة النصب أو الجر بمن أو الجر على الإضافة 0

ب- لا يجوز فيه إلا النصب ج- لا يجوز فيه إلا الجر بمن د- لا يجوز فيه إلا الجر بالإضافة 0

102- في قولنا : " فلان فقير بيد أنه عزيز النفس " ، تعرب " بيد " :

أ- مصدرًا نائباً عن فعله منصوب 0  
ب- حالاً منصوب 0

ج- مستثنى منصوب 0  
د- نائباً عن المفعول المطلق منصوب 0

103- تضبط " الله " في قول الشاعر :

ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

أ- بالنصب أو الجر 0  
ب- بالنصب فقط 0

ج- بالجر فقط 0  
د- بالرفع فقط 0

104- وردت " سوى " في واحدة من الجمل التالية منصوبة على الاستثناء :

أ- وإذا تباع كريمة أو تشتري فسواك بائعها وأنت المشتري 0

ب- لديك كفيل بالمنى لمؤمل وإن سواك من يؤمله يشقى 0

ج- ولم يبق سوى العدوان دناهم كما دانوا 0

د- أورقت الأشجار في الربيع سوى شجرة ماتت جذورها 0

105- جاءت الحال ملازمة ثابتة في الآية الكريمة : " وأرسلناك للناس رسولا " :

أ- لأنها مؤكدة لصاحبها0 ب- لأنها دالة على تجدد صاحبها0

ج- لأنها مؤكدة لعاملها0 د- لأنها مؤكدة لمضمون الجملة قبلها0

106- الكلمة " شافياً " في قول المتنبي :

كفى بك داء أن ترى الموت شافياً وحسب المنيا أن يكن أمانيا

أ- اسم منصوب على التمييز0 ب- مفعول به أول منصوب0

ج- مفعول به ثاني منصوب0 د- حال منصوب0

107- في واحدة من الجمل التالية تأخرت الحال عن صاحبها وجوباً :

أ- لأقاتلن مجاهداً0 ب- سرني نجاح علي متوقفاً0

ج- " وما نرسل المرسلين إلا مبشرين ومنذرين "0 د- لا شيء مما ذكر صحيح0

108- في قوله تعالى : " ثم توليتم إلا قليلاً منكم " الكلمة " قليلاً " :

أ- نصبت على الاستثناء أو الإتياع0 ب- نصبت على الاستثناء فقط0

ج- نصبت على أنها مفعول به0 د- نصبت على أنها نائب عن الظرف0

109- الاستثناء في الآية الكريمة : " وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية " :

أ- تام منفي منفصل0 ب- مفرغ0 ج- تام منفي منقطع0 د- لا شيء مما ذكر

110- في قول الشاعر : السيف أصدق إنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب

أ- تمييز نسبة محول عن فاعل أو مبتدأ0 ب- تمييز ذات0

ج- تمييز نسبة غير محول0 د- تمييز نسبة محول عن المفعول به0

111- في قوله تعالى : " ما لبثوا غير ساعة " :

أ- " غير " مفعول به منصوب0 ب- " غير " مستثنى منصوب0

ج- " غير " نائب عن المفعول فيه0 د- لا شيء مما ذكر صحيح0

112- واحدة من الجمل التالية فيها تمييز نسبة غير محول :

أ- لله دره فارساً0 ب- جنى الطفل قنطاراً عسلاً0

ج- طابت المنطقة هواءً0 د- نظمت الكتب صفوفاً0

113- فاعل " أصاب " في قوله تعالى : " ما أصاب من مصيبة فيأذن الله " :

أ- الضمير المستتر " هو "0 ب- الله0 ج- مصيبة0 د- ما0

114- في قوله تعالى : " أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها " :

أ- جاء صاحب الحال نكرة مسوغها تقدم النكرة على الحال0

ب- جاء صاحب الحال نكرة مسوغها تقدم الحال على موصوفها الذي كانت في الأصل صفة له0

ج- جاء صاحب الحال نكرة مسوغها مجيء الحال جملة مقرونة بالواو0

د- جاء صاحب الحال نكرة مسوغها أن الحال عاملة في بعدها0

115- واحدة من الجمل التالية ورد فيها موضع للحال غير المؤولة بالمشتق :

أ- " فتمثل لها بشراً سوياً "0 ب- " ثم ادعهن يأتينك سعيًا "0

ج- " ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرّاً وعلانية "0 د- " ترنم المغني بلبلاً "0

116- قال تعالى " أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم " الفعلان : " تدخلوا ويعلم " :

أ- مرفوع ومنصوب0 ب- منصوب ومرفوع0

د- منصوب ومنصوب0

ج- منصوب ومجزوم0

117- في قوله تعالى : " فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة " :

أ- ناب الجار والمجرور مناب الفاعل0 ج- ناب المصدر مناب الفاعل0

ب- ناب الضمير المستتر الذي يعود على المفعول به مناب الفاعل0 د- لا شيء مما ذكر0

118- الفعل " يضع " في الجملة : " ما كان المجاهد ليضع سلاحه " :

ب- منصوب بلام التعليل0

أ- منصوب بأن مضمرة بعد لام الجحود0

د- مجزوم بلام الأمر0

ج- منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد لام التعليل0

119- الفعل : " تذلل " في الجملة : " أقبل على العلم فتذلل لك الدروب " :

ب- مجزوم بفاء السببية0

أ- منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية0

د- مرفوع0

ج- منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد فاء السببية0

120- الفعل " تقعد " في قوله تعالى : " ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً " :

ب- مضارع مجزوم لأنه معطوف0

أ- مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية0

د- مرفوع0

ج- مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد فاء السببية0

121- في قوله تعالى : " ولما أن جاءت رسلنا لوطاً سيء بهم " :

ب- تقرأ " سيء " بالكسر فقط0

أ- تقرأ " سيء " بالضم والكسر0

د- تقرأ " سيء " بالضم فقط0

ج- تقرأ " سيء " بالضم والكسر والإشمام0

122- حكم تأنيث الفعل مع نائب الفاعل في قوله تعالى : " حرمت عليكم أمهاتكم " :

أ- وجوباً ، لأن نائب الفاعل مؤنث حقيقي0

ب- جوازاً ، لأن نائب الفاعل جمع مؤنث سالم0

ج- جوازاً ، لوجود فاصل بين الفعل ونائب الفاعل المؤنث الحقيقي0

د- جوازاً ، لأنه مؤنث مجازاً0

123- في قوله تعالى " وإن أصابته فتنة انقلب على وجهه " :

أ- تقدم الفاعل للفعل " أصاب " جوازاً

ب- تقدم المفعول به للفعل " أصاب " وجوباً0

ج- تقدم المفعول به للفعل " أصاب " جوازاً0

د- لا شيء مما ذكر0

124- في الشاهد النحوي :

تزودت من ليلي بتكليم ساعة

فما زاد إلا ضعف مابي كلامها

أ- تقدم المفعول به وجوباً0

ب- تقدم المفعول به جوازاً0

ج- تقدم المفعول به مع أنه واجب التأخير لأنه محصور0

د- لا شيء مما ذكر صحيح0

125- تضبط كلمة " عيش " في الشاهد النحوي :

أقاطن قوم سلمى أم نواظعنا

إن يظعنوا فعجيب عيش من قطنا

أ- بالضم0

ب- بالفتحة0

ج- بالكسرة0

د- السكون0

126- في قول العرب : " أحشفاً وسوء كيلة " ، حُذِفَ عامل المفعول به :

أ- جوازاً0

ب- وجوباً لأنه سماعي0

ج- وجوباً لأنه وقع بعد استفهام استنكاري0

د- وجوباً لأنه وقع بعد استفهام للتوبيخ0

127- عامل المفعول به حُذِفَ جوازاً في واحد مما يلي :

أ- المروءة المروءة0

ب- المروءة والنخوة0

ج- المروءة0

د- لا شيء مما ذكر صحيح0

128- " لعل " في الشاهد النحوي :

لعل الله فضلكم علينا بشيء أن أمكم شريم0

أ- حرف جر شبهه بالزائد في لغة هذيل0

ب- حرف جر زائد في لغة عقيل0

ج- حرف نصب أو جر بلغة هذيل0

د- لا شيء مما ذكر صحيح0

129- " مذ " في قولنا : " ما رأيته مذ يومنا " :

أ- حرف جر بمعنى " في "0

ب- حرف جر بمعنى " من "0

ج- حرف جر بمعنى " إلى "0

د- حرف جر بمعنى " حين " .

### 130- من خصائص " منذ و مذ " أنها :

أ- لا تجر إلا الضمير 0 ب- لا تجر إلا الأسماء الظاهرة 0

ج- مختصة بأسماء الزمان 0 د- " ب + ج " 0 هـ- " أ + ج " 0

### 131- " رب " في قوله تعالى: " ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين " :

أ- عاملة ، وما بعدها بمعنى المستقبل . ب- غير عاملة ، وما بعدها بمعنى الماضي .

ج- عاملة ، وما بعدها بمعنى الماضي . د- غير عاملة ، وما بعدها بمعنى المستقبل .

### 132- جاءت " من " في قوله تعالى : " ما أتاهم من نذير " :

أ- لبيان الجنس 0 ب- للتبويض 0 ج- للتأكيد 0 د- لا شيء مما ذكر 0

### 133- في قوله صلى الله عليه وسلم : " ما يسرني بها حمر النعم " :

أ- جاءت الباء بمعنى " من " ، ومعنى حمر النعم : النعم العظيمة 0

ب- جاءت الباء بمعنى " بدلاً من " ، ومعنى حمر النعم : النعم القليلة 0

ج- جاءت الباء بمعنى " في " ، ومعنى حمر النعم : النعم القليلة 0

د- جاءت الباء بمعنى " بدلاً من " ، ومعنى حمر النعم : النعم العظيمة 0

### 134- معنى الإضافة في قوله تعالى : " يا صاحبي السجن " :

أ- " في " 0 ب- " اللام " 0 ج- " من " 0 د- " على " 0

### 135- في الشاهد النحوي : رسم دار وقفت في طلله كدت أقضي الحياة من جلله

أ- حذف " رب " من غير أن يتقدمها شيء وهو القياس ، وبقيت عاملة 0

ب- حذف " رب " من غير أن يتقدمها شيء وهو القياس ، وهي غير عاملة 0

ج- حذف " رب " من غير أن يتقدمها شيء شذوذاً ، وبقيت عاملة 0

د- حذف " رب " من غير أن يتقدمها شيء شذوذاً ، وهي غير عاملة 0

### 136- وردت " ما " غير كافة في :

أ- " مما خطيئاتهم أغرقوا " 0 ب- " إنما الأعمال بالنيات " 0

ج- " فبما رحمة من الله لنت لهم " 0 د- فإن الحمر من شر المطايا 0

هـ- " أ + ج " 0

### 137- واحد من الظروف التالية يدخل على الجمل جميعاً اسمية كانت أم فعلية :

أ- " إذا " 0 ب- " إذ " 0 ج- " لَمَّا " 0 د- " فوق " 0

138- في قول الشاعر : فساغ لي الشراب وكنت قبلاً أكاد أغص بالماء الفرات

أ- حذف المضاف إليه مع " قبل " ولم ينو لفظه ولا معناه ، فـ " قبل " اسم معرب0

ب- حذف المضاف إليه مع " قبل " ونوي معناه ، فـ " قبل " اسم معرب0

ج- حذف المضاف إليه مع " قبل " ونوي معناه ، فـ " قبل " اسم مبني على الفتح في محل نصب0

د- حذف المضاف إليه مع " قبل " ونوي لفظه ، فـ " قبل " اسم معرب0

154- " ثم " في قوله تعالى : " أولم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده " :

أ- تنفيذ الترتيب مع المهلة0

ب- استثنائية وليست عاطفة0

ج- للدلالة على التفاوت0

د- بمعنى الواو0

155- " أم " في قوله تعالى : " والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم أم حسبتم أن تدخلوا الجنة " :

أ- للتسوية0

ب- منقطعة0

ج- متصلة0

د- ملغاة0

156- وردت " لكن " في إحدى الجمل التالية عاطفة :

أ- ما قطفت الزهر لكن قطفت الثمر0

ب- ما صافحت المسيء ولكن المحسن0

ج- صافحت المسيء لكن المحسن0

د- ما صافحت المسيء لكن المحسن0

157- في الآية الكريمة : " أو كفارة طعام مساكين " ثُعرب كلمة " طعام " عند مَنْ نَوْن " كفارة " :

أ- مضاف إليه0

ب- بدل اشتمال0

ج- بدلاً مطابقاً0

د- عطف بيان0

هـ- " أ " أو " ج "0

158- " ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغة فخلقنا المضغة عظماً فكسونا العظام لحماً " الفاء " :

أ- للترتيب المعنوي والتعقيب المباشر0

ب- بمعنى " ثم "0

ج- للترتيب الذكري والتعقيب المباشر.

د- استثنائية0

159- الجملة التي تحتها خط في الآية : " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون بالله " :

أ- في محل نصب حال0

ب- في محل جر صفة0

ج- في محل نصب مفعول به0

د- في محل جر بدل0

160- " ثم " في قوله تعالى : " وأن استغفروا ربكم ثم توبوا إليه " :

أ- للترتيب المعنوي.

ب- للترتيب النكري.

ج- بمعنى الواو.

د- بمعنى الفاء.

161- في الجملة : " حضر الصديق وحضر الضيف ..... " يمكن ملء الفراغ بأحد النعوت التالية :

أ- يجب إعادة صياغة الجملة على النحو التالي لوجوب العطف بالواو بين الجمل : حضر الصديق المهندس وحضر الضيف المهندس0

**ب- المهندسان أو المهندسين على القطع أو الإتياع0**

ج- المهندسين على القطع فقط0 د- المهندسان على الإتياع فقط0

162- النعت في واحدة من الجمل التالية " مفرد سببي " :

أ- هذا رجل فصيح لساناً0 ب- هذا رجل فصيح اللسان0

ج- فصيح لسانه0 د- هذا رجل فصيح لسانه0

163- " بل " في قوله تعالى: " قالوا إنكم كنتم تأتوننا عن اليمين ، قالوا بل لم تكونوا مؤمنين " :

**أ- حرف عطف يفيد الإضراب الإبطالي0** ب- حرف عطف يفيد السببية0

ج- حرف عطف يفيد الإضراب الانتقالي0 د- حرف ابتداء وليس للعطف0

164- البديل في قوله تعالى : " ومن يفعل ذلك يلق أثاماً يضاعف له العذاب " :

أ- بعض من كل0 ب- مابين0 ج- كل من كل0 د- اشتمال0

165- لفظ " بضع " في العربية :

أ- يدل على العدد من " 13-19 " ويأخذ حكمها من حيث التذكير والتأنيث0

**ب- يدل على العدد من " 3-9 " ويأخذ حكمها من حيث التذكير والتأنيث0**

ج- يدل على العدد " 3 " فقط ويأخذ حكمه في التذكير والتأنيث0

د- يدل على العدد " 7 " ويأخذ حكمه في التذكير والتأنيث0

166- العدد " نيف " في العربية :

أ- يدل على العدد من " 3-9 " ويأخذ حكمها في التأنيث والتذكير0

ب- يدل على عدد مبهم وينطبق على العدد من " 1-9 " ويأخذ حكمها0

**ج- يدل على عدد مبهم وينطبق على الواحد إلى التسعة وما بينهما ويكون للمذكر والمؤنث بلا تاء0**

د- يعطف على أي عدد0

167- إحدى الجمل التالية صحيحة :

**ب- قرأت تسعة عشر مقالاً0**

أ- قرأت عشرون مقالاً0

د- قرأت عشرين مقالاً ونيفاً0

ج- هو في العام الثانية من عمره0

168- إحدى الجمل التالية صحيحة :

ب- جاء خمس وعشرون رجلاً0

أ- اشتريت تسعاً وتسعين نعجة0

د- جاء ثلاثة عشرة طالبة0

ج- قابلت خمسة عشر طالبة0

169- الجملة الفعلية فيما يلي هي :

ب- ما أرقّ قلوب الأمهات0

أ- ما أرقّ الأمهات إلا السهر على أبنائهن0

د- ما الذي أرقّ قلوب الأمهات0

ج- ما أرقّ الأبناء أرقّ الأمهات0

170- وقعت " أي " مفعولاً به منصوباً في :

ب- أيّ الهوايات أحببت 0؟

أ- أيّ الهوايات أحبّ إليك 0؟

د- أيّ الهوايات أنفع 0؟

ج- أيّ الهوايات أقرب إلى الإبداع 0؟

171- الجملة التي حذف الخبر فيها جوازاً هي :

ب- الشباب مولعون بالإنترنت والأطفال0

أ- لولا الوئام لهلك الأنام0

د- كلّ مسلسل وموعده مقترنان0

ج- أكثر مشاهدي التلفاز مستقياً0

172- يجب تقديم الخبر على المبتدأ في :

ب- فيكم بركة0

أ- عليكم السلام0

د- ممنوع التدخين0

ج- عربي أنا0

173- يقل اقتران الخبر بـ " أن " في جملة :

ب- أخذ الفيضان ..... ينحسر0

أ- عسى الفيضان ..... ينحسر0

د- أوشك الفيضان ..... ينحسر0

ج- كاد الفيضان ..... ينحسر0

174- الجملة التي يتعين فيها كسر همزة " إن " هي :

ب- تعلم أمك أنك محقة0

أ- تعلم أمك أنك لعلّ حق0

د- ترى أمك أنك كنت على حق0

ج- تحسب أمك أنك على حق0

175- وقعت كلمة " يوم " ظرفاً في :

ب- يوم الجمعة مبارك0

أ- أنتظر يوم الجمعة لأصل الرحم0

د- تجتمع العائلة يوم الجمعة0

ج- " إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله "0

176- الفعل الذي لا يجوز التعجب منه مباشرة هو :

د- حظي0

ج- فني0

ب- بقي0

أ- رضي0



**177- الجملة التي عاد فيها الضمير على متأخر خطأ هي :**

**أ- نأفس صديقه زيدا0** ب- على أهلها جنت براقش0 ج- من مأمنه يؤتى الحذر0

د- في كتابه الأخير قرّر إدوارد سعيد أن ليس شيء مفرد خالصاً بالإطلاق0

**178- الجملة التي جاءت فيها صيغة " أفعل بـ " للتعجب هي :**

**أ- أمسك بزمام الأمور0** ب- أسعد بفنك الناس0

**ج- أعظم بالتواضع خلقاً0** د- أسرع بالمصاب إلى المستشفى0

**179- الجملة التي وقعت فيها " لا " الناهية هي :**

**أ- لا ينفع حذر من قدر0** ب- لا يأس مع الحياة0

**ج- لا تأسوا على ما فاتكم0** د- لا شيء على الأرض باقياً0

**180- الجملة التي وقعت فيها " ما " زائدة هي :**

**أ- اعمل الخير ما استطعت0** ب- يقولون لي : ما أنت في كلّ بلدة0

**ج- " إنّما الأعمال بالنيات "0** د- إذا ما صديقي أخطأ نصحت له0

**181- الجملة التي كانت فيها " دوراً " خطأ هي :**

**أ- كان دور العرب في تاريخ الحضارة دوراً عظيماً0** ب- إنّ للعرب في تاريخ الحضارة دوراً عظيماً0

**ج- أدّى العرب في تاريخ الحضارة دوراً عظيماً0** د- كان للعرب في تاريخ الحضارة دوراً عظيماً0

**182- المفعول لأجله واقع في جملة :**

**أ- اعتكف الأنباري طويلاً0** ب- اعتكف الأنباري رضىاً0

**ج- اعتكف الأنباري انقطاعاً للعلم0** د- اعتكف الأنباري منقطعاً للعلم سنين طوالاً0

**183- وقعت " الحال " في جملة :**

**أ- نضج الطفل سريعاً0** ب- ازداد الطفل ظرفاً0

**ج- نام الطفل مسروراً0** د- بات الطفل راضياً0

**184- الكلمة الواقعة " نائباً عن المفعول المطلق " مما تحته خط هي :**

**أ- فكّر في المسألة مجدّداً لعلّك تغير رأيك0**

**ب- فكّر في المسألة جاداً عسى أن تجد لها حلاً0**

**ج- فكّر في المسألة ملياً إذ لا داعي للعجلة0**

**د- فكّر في المسألة بحثاً عن حل يرضى عنه الجميع0**

185- " النون المفتوحة " في آخر الكلمة مما تحته خط هي :

أ- يتمسك الصحفيون بالشفافية0

ب- عثف المسؤول الصحفيين لأنهما قاطعاه0

ج- نعوذ بالله من همزات الشياطين0

د- ساد بعض الظن أن الإبداع مستمد من شياطين الشعر0

186- الجملة التي أعرب فيها المثنى إعراباً صحيحاً هي :

أ- هذه النتيجة أسعدت والداي0

ب- فرحت بسعادة والداي0

ج- سعد والداي بالنتيجة0

د- سعد والدي بالنتيجة0

187- الجملة التي استعملت فيها " سيان " خطأ هي :

أ- يقرأ النص عن الشاشة أو عن الكتاب فالأمر عنده سيان0

ب- الجريدتان في احتفائهما بالإعلان سيان0

ج- إذا قرأت هذين النصين وجدت أن معنييهما سيان0

د- ليست الإساءة والإحسان سيين0

188- الفعل الذي لحقته النون خطأ مما تحته خط هو :

أ- كان أجدادنا يعفون عند المقدرة0

ب- دأب المعلمون على أن يعفون عن هفواتنا0

ج- إذا عدا الإخوة على شيء من حقوق الأخوات وجب ردّه إليهن إلا أن يعفون0

د- كيف تكون عندكم المقدرة ولا تعفون ؟0

189- الجملة التي استعملت فيها الكلمة التي تحتها خط استعمالاً صحيحاً هي :

أ- أشير إلى كتابك ذا الرقم : 4 / 3 / 2007 0

ب- أشير إلى كتابك ذو الرقم : 4 / 3 / 2007 0

ج- أشير إلى كتابك ذات الرقم : 4 / 3 / 2007 0

د- أشير إلى كتابك ذي الرقم : 4 / 3 / 2007 0

190- الجملة التي وقع فيها خطأ هي :

أ- أريد أن أمح من الكون هذا العصيان0

ب- لم يمخُ مرور الوقت ذكريات الطفولة0

ج- لا تمخُ من خاطرك ذكريات السعادة0

د- إن نمخُ ماضيها يضطرب حاضرها ومستقبلنا0

191- الفعل الذي لم يجزم بحذف حرف العلة هو الواقع في جملة :

أ- لم يدع الباحث مرجعاً يتعلق بموضوعه إلا قرأه0

ج- لم يدع المظلوم إلا الله0

ب- لم يدع لحضور الحفلة إلا أفراد العائلة0

د- " ولا تدع مع الله إلهاً آخر "0

192- " فاء السببية " هي الواقعة في جملة :

- أ- كثيراً ما ينسى جدي فيكرّر الحديث في الموقف نفسه 0 ج- الله يرسل الرياح فتثير السحاب 0  
ب- إنّما الحازم من يرى الرأي فينفذه دون تفكير 0 د- لا تتردد فتندم بعد فوات الأوان 0

193- الجملة التي وقع فيها استعمال " الصفة " خطأ هي :

أ- أستعمل قلم حبر جاف 0 ب- اشتريت قلم حبر جديد 0

ج- شربت كوب ماء بارد 0 د- استرشدت برأي رجل حكيم 0

194- الوجه الصحيح المختار في نعت اسم " لا النافية للجنس " هو :

أ- لا جواب مرتجل شاف 0 ب- لا جواب مرتجل شاف 0

ج- لا جواب مرتجلاً شاف 0 د- لا جواب مرتجل شاف 0

195- الجملة التي شكّلت أواخر الكلم فيها شكلاً صحيحاً هي :

أ- تعلمت فاطمة في مدارس كثيرة 0 ب- تعلمت فاطمة في مدارس كثيرة 0

ج- تعلمت فاطمة في مدارس كثيرة 0 د- تعلمت فاطمة في مدارس الفنون 0

196- الجملة التي استعمل فيها العدد استعمالاً صحيحاً هي :

أ- كان شهر شباط لهذا العام ثمانية وعشرون يوماً 0 ب- كان شهر شباط لهذا العام ثمانية وعشرون يوماً 0

ج- كان شهر شباط لهذا العام ثمانية وعشرين يوماً 0 د- كان شهر شباط لهذا العام ثمانية وعشرين يوماً 0

197- جاءت عبارة " مكانك " اسم فعل في :

أ- إذا أراد أحد أن يغير موقفه فقل له : مكانك تسلم 0 ب- إذا أراد أحد أن يغير موقفه فقل له : ابق مكانك 0

ج- إذا أراد أحد أن يغير موقفه فقل له : الزم مكانك 0 د- إذا أراد أحد أن يغير موقفه فقل له : هذا مكانك 0

198- جاءت الواو " للمعية " في :

أ- " والضحي والليل إذا سجي " 0 ب- صليت الصبح والضحي 0

ج- انطلق الموكب والضحي 0 د- انطلق السباق والضحي مشرق 0

199- جاءت الباء " للسببية " في :

أ- قعد التراخي بزيد عن بلوغ الحاجة 0 ب- ظلم عمرو نفسه باعتماده على غيره 0

ج- لا تقابل الإحسان بالانكران 0 د- تشبّث بموقفك ما اعتقدت أنك على حق 0

200- جاءت " على " اسماً في :

أ- على الله توكلت 0 ب- هتف الجمهور من على شرفات منازلهم 0

ج- الاعتماد على النفس فضيلة 0 د- علام تتنافس الطالبات والطلاب ؟ 0

201- الإضافة التي جاءت على معنى " في " هي :

أ- شهر رمضان0  
ب- صوم رمضان0

ج- فضل رمضان0  
د- هلال رمضان0

202- الجملة التي استعملت فيها " غير " خطأ هي :

أ- يجمع المريض بصوت غير مفهوم0  
ب- راجعت الطبيب غير مرة0  
ج- الألفاظ الغير مفهومة تعوق القارئ0  
د- القصيدة مفهومة غير لفظ واحد

203- الاسم المبني على الفتح مما تحته خط هو :

أ- لن أؤجل عمل اليوم إلى الغد من الآن فصاعداً0  
ب- لن أؤجل عمل اليوم إلى الغد من أن لأن0

ج- لا تكن متناقضاً تنكر الأمر أنا وتأتيه أنا0  
د- أن لنا أن نقرن القول بالعمل0

204- الاسم المبني على الكسر الدال على اليوم الذي قبل يومنا هذا هو :

أ- عقدت الندوة أمس0  
ب- هل نحتفي بأمسنا ونهمل تحديات حاضرنا0  
ج- كيف كنا بالأمس ؟0  
د- لنا أمس ويوم وغدا0

205- الجملة التي استعملت فيها " كلما " خطأ هي :

أ- كلما ازداد اعتمادنا على أنفسنا تقلص اعتمادنا على غيرنا0

ب- كلما ازداد اعتمادنا على أنفسنا كلما تقلص اعتمادنا على غيرنا0

ج- مارس هواية مفيدة كلما سنحت لك الفرصة0  
د- أرجع إلى المعجم كلما صادفتني كلمة لا أعرف معناها0

206- الجملة التي استعملت فيها " بين " خطأ هي :

أ- التعاون بين البيت وبين المدرسة أمر ضروري0

ب- التعاون بين الزملاء ظاهرة صحية0

ج- التعاون بيننا وبينكم يحقق مصالحنا المشتركة0

د- التعاون بين القطاع العام والقطاع الخاص من سبل التنمية0

207- الكلمة التي علامة نصبها الكسرة جاءت في :

أ- نرجو موافقتنا بآرائكم0  
ب- خضنا مباراتنا النهائية بروح معنوية عالية0

ج- حفظنا الأبيات التي هي مطالع المعلقات0  
د- رتلنا الآيات على وفق أحكام التلاوة .

208- الصيغة الصحيحة لإسناد الفعل الماضي " حاول " إلى ضمير المتكلم :

أ- حاولت0  
ب- حاولت0  
ج- حاولنا0  
د- حاولت0

209- الجملة التي شُكِّل فيها آخر التمييز خطأ هي :

أ- في القرآن مئة وأربع عشرة سورة٠

ب- في الشهر ثلاثون يوماً٠

ج- القرن مئة سنة٠

د- اشتملت القصيدة على أربعة وعشرين بيت٠

210- الجملة التي استُعملت فيها " بضع " استعمالاً صحيحاً هي :

أ- أنا في عمان منذ بضع سنين٠

ب- أنا في عمان منذ بضع أعوام٠

ج- قرأت في هذا الفصل بضع عشر كتاباً٠

د- قضيت في الجامعة بضع فصول٠

211- الجملة التي أعرب فيها العدد الوصفي إعراباً صحيحاً هي :

أ- إلى اللقاء في الحلقة الثالثة عشرة٠

ب- إلى اللقاء في الحلقة الثالثة عشر٠

ج- إلى اللقاء في الحلقة الثالثة عشرة٠

د- إلى اللقاء في الحلقة الثالثة عشرة٠

212- الصيغة الصحيحة لإسناد الأفعال التالية إلى " واو الجماعة " هي :

أ- بَقَوْا٠

ب- دَعَوْا٠

د- دَنَوْا٠

ج- مَضَوْا٠

213- النحو علم بقواعد :

أ- تركيب الجملة٠

ب- الإعراب٠

د- أبنية الكلم٠

ج- تركيب الجملة والإعراب٠

214- بدأ وضع قواعد النحو العربي :

أ- في الجاهلية٠

ب- في صدر الإسلام٠

ج- في العصر الأموي٠

د- في العصر العباسي الأول٠

215- أَرَجَحْ مَنْ تُنسَب إليه أولية وضع النحو هو :

أ- علي بن أبي طالب٠

ب- أبو الأسود الدؤلي٠

ج- نصر بن عاصم٠

د- ميمون الأقرن٠

216- النحوي الأندلسي بين هؤلاء النحاة :

أ- ابن هشام٠

ب- ابن عقيل٠

ج- ابن مضاء٠

د- ابن السراج٠

217- النحوي البصري بين هؤلاء النحاة :

أ- الكسائي٠

ب- الفراء٠

ج- قطرب٠

د- الزجاج٠

218- مؤلف كتاب " الكافية في النحو " هو :

أ- ابن يعيش .

ب- أبو حيان الأندلسي .

ج- الرضي الأستراباذي .

د- ابن الحاجب .

219- أكبر مؤلف في النحو بين كتب المُحدثين :

أ- " النحو المصفى " لمحمد عيد0

ب- " جامع الدروس العربية " للغلاييني0

د- " النحو الوظيفي " لعبد العليم إبراهيم0

ج- " النحو الوافي " لعباس حسن0

220- الجملة التي وقع فيها الخطأ هي :

أ- أصبح قرار المدير نافذاً0

ب- أصبح صبر المدير نافذاً0

ج- نفذت الخطة على أكمل وجه0

د- نفذ السهم من الرميّة0

221- الجملة التي وقع فيها الخطأ هي :

أ- نازل عنقرة الفرسان فرداً0

ب- نازل عنقرة الفرسان وحده0

ج- نازل عنقرة الفرسان لوحده0

د- نازل عنقرة الفرسان وحيداً0

222- الجملة الخارجة عن نظم العربية هي :

أ- خطوات البحث هي : الجمع ، التصنيف ، التحليل ، البناء0

ب- الجمع و التصنيف ، والتحليل ، والبناء0

ج- الجمع ، التصنيف ، التحليل ، والبناء0

د- الجمع فالتصنيف ، فالتحليل فالبناء0

223- الجملة الصحيحة فيما يلي هي :

أ- يُمنع الدخول لغير موظفين الدائرة0

ب- يُمنع الدخول لغير موظفو الدائرة0

ج- يُمنع الدخول لغير موظفي الدائرة0

د- يُمنع الدخول لغير موظفو الدائرة0

224- الجملة التي وقع فيها الخطأ فيما يلي هي :

أ- أصبح ممنوعاً التدخين في المرافق العامة0

ب- أصبح التدخين ممنوعاً في المرافق العامة0

ج- أصبح التدخين ممنوع في المرافق العامة0

د- التدخين أصبح ممنوعاً في المرافق العامة0

225- الجملة التي وقع فيها " ابن " منصوباً هي :

أ- أول من أنشأ علم الاجتماع كان ابن خلدون0

ب- وكان من رواد كتابة التاريخ بمنهج اجتماعي ابن خلدون0

ج- إنه ابن خلدون من رسم في المقّمة معالم منهج جديد في كتابة التاريخ0

د- لم يطبق ابن خلدون مقولاته في المقدمة على كتابه في التاريخ0

226- الكتابة الصحيحة للكلمة التي تملأ الفراغ في جملة :

" وجّهت منظمة اليونيسيف ..... عاجلاً للدول الأعضاء بوقف عمالة الأطفال " هي :

أ- ندأ0

ب- نداء0

ج- ندأ0

د- نداء0

227- الكتابة الصحيحة لمضارع " آخذ " هو :

أ- يُأخذ0 ب- يُواخذ0 ج- يؤخذ0 د- يؤاخذ0

228- الكتابة الصحيحة للعبارة التي تتم بها جملة " هذَّب الرجل ..... " هي :

أ- أبناؤه0 ب- أبناؤه0 ج- أبناؤه0 د- أبناؤه0

229- الكلمة التي كُتِبَت كتابة صحيحة مما تحته خط فيما يلي هي :

أ- أخرجت أُمّال المسرحية في شهرين0 ب- كان إخراج المسرحية رائعاً0

ج- لم يكن الإستثمار من غايات المخرجة0

د- لم تعول المخرجة كثيراً على استعمال المؤثرات الصوتية0

230- الكلمة التي وقع في رسمها خطأ مما تحته خط هي :

أ- تجيد فاطمه الرسم0 ب- صدرت الصحيفة منذ شهر0

ج- النبيه لا يحتاج إلى تنبيهه0 د- تميّز أبو تمام بالاستعارات البعيدة0

231- الكتابة الصحيحة للكلمة التي تملأ الفراغ في جملة: رحم الله 000 عرف قدر نفسه

أ- امرؤ0 ب- امرئ0 ج- امرأ0 د- امرء0

## الصرف العربي

1- صاحب كتاب شذا العرف في فن الصرف هو :

أ- أحمد الحملاوي 0 ب- سيبويه 0 ج- دزيرة سقال 0 د- عبده الراجحي 0

2- المصدر الميمي من الفعل الواوي الفاء يكون على وزن :

أ- فَعَلْ 0 ب- فَعِلْ 0 ج- مَفْعَلْ 0 د- مَفْعِلْ 0

3- اسم الجمع " طائفة " يجوز تثنيته لأنه :

أ- يشبه المفرد 0 ب- فرغ من دلالاته على المثني 0

ج- يدل على اثنين متفقين لفظاً ومعنى 0 د- لا شيء مما ذكر 0

4- في قولنا: مقدّم المسافرين لم يصرّح به، تصلح كلمة " مقدّم " أن تكون :

أ- اسم مكان 0 ب- اسم مفعول 0 ج- اسم زمان 0 د- مصدر ميمي 0

5- الواو في قولنا : هنّ يدعون إلى الخير :

أ- واو جمع المذكر 0 ب- أصلية 0 ج- منقلبة عن ياء 0 د- واو العطف 0

6- وزن كلمة " يدعون " في السؤال السابق هو :

أ- يفعلون 0 ب- يفعلون 0 ج- يفعلن 0 د- يعفلن 0

7- اسم المكان من الفعل " عرض - يعرض " هو :

أ- مَعْرَض 0 ب- مَعْرُض 0 ج- مَعْرُض 0 د- معروض 0

8- في قول الشاعر : " بيض الوجوه كريمة أحسابهم " ، كلمة " كريمة " من حيث الصيغة الصرفية :

أ- فاعل بمعنى مفعول 0 ب- اسم فاعل من الفعل اللازم 0

ج- اسم فاعل من الفعل المتعدي 0 د- صفة مشبّهة 0

9- تكون كلمة " كلا " ملحقة بالمثنى إذا أضيفت إلى :

أ- اسم ظاهر 0 ب- ألف التثنية 0 ج- ياء المتكلم 0 د- ضمير 0

10- في قوله صلى الله عليه وسلم: " مَنْ أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو ردّ " تعدّ صيغة " ردّ " :

أ- اسم مفعول 0 ب- مصدر 0

ج- مصدر بمعنى مفعول 0 د- مفعولاً بمعنى المصدر .

11- في قولنا : " خرجتُ " التاء هنا :

أ- فاعل 0 ب- نائب عن المفعول 0 ج- نائب فاعل 0 د- لا شيء مما ذكر 0



12- تعدّ كلمة " قاب " في قوله تعالى: " ثم دنى فتدلى ، فكان قاب قوسين أو أدنى " :

أ- اسماً 0  
ب- فعلاً ماضياً 0

ج- من الأفعال الجوفاء 0  
د- من الأفعال التي وصلت إلى مرحلة الفتح الخالص 0

13- قال تعالى : " إن الله فائق الحبّ والنوى " الصيغة الصرفية لـ " فائق " هي :

أ- صفة مشبهة 0  
ب- اسم فاعل 0

ج- اسم مفعول على وزن فاعل 0  
د- اسم تفضيل 0

14- قال تعالى : " ما لك من الله من ولي ولا واقٍ " كلمة " واقٍ " من حيث الصيغة الصرفية هي :

أ- مصدر فعل ثلاثي 0  
ب- اسم فاعل 0

ج- اسم مفعول 0  
د- مصدر فعل فوق ثلاثي 0

15- قال تعالى : " ولنجعله آية للناسٍ ورحمةً منا وكان أمراً مقضياً " كلمة " مقضياً " هي

أ- اسم فاعل 0  
ب- صفة مشبهة 0  
ج- مصدر ميمي 0  
د- اسم مفعول 0

16- في قولنا : " أقبلت نواثُ الجمالِ الباهر " تعدّ كلمة نوات :

أ- جمع مذكر سالماً 0  
ب- جمع مؤنث سالماً 0

ج- ملحقاً بجمع المذكر السالم 0  
د- ملحقاً بجمع المؤنث السالم 0

17- قال تعالى : " إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا " الهمزة في كلمة " طائف " :

أ- أصلية 0  
ب- منقلبة عن واو .  
ج- بين بين 0  
د- لا شيء مما ذكر 0

18- " قالوا ربنا غلبت علينا شقوتنا وكنا قوماً ضالين " كلمة " شقوة " من حيث الصيغة الصرفية :

أ- اسم هيئة 0  
ب- اسم مرة 0  
ج- صفة مشبهة 0  
د- مصدر صريح 0

19- كلمة " المرعى " في قوله تعالى : " والذي أخرج المرعى فجعله غثاءً أحوى " :

أ- اسم فاعل لفعل مزيد 0  
ب- اسم زمان 0  
ج- اسم مكان 0  
د- مصدر ميمي 0

20- قال تعالى : " فلما جاءها نودي أن بورك من في النار " كلمة " بورك " :

أ- ماضٍ مبنيٍّ للمجهول من برك 0  
ب- ماضٍ مبنيٍّ للمجهول من برك 0

ج- ماضٍ مبنيٍّ للمعلوم 0  
د- لا شيء مما ذكر 0

21- في قوله تعالى : " فأصحاب الميمنة ما أصحاب الميمنة " كلمة " ميمنة " :

أ- مصدر صريح 0  
ب- اسم فاعل لفعل فوق ثلاثي 0

ج- مصدر ميمي 0  
د- اسم مفعول 0

22- قال تعالى: " وجيء بالنبیین والشهداء وقضي بينهم بالحق " الفعل " جيء " :

أ- ماضٍ مبني للمجهول0

ب- مضارع مبني للمجهول0

د- لا شيء مما ذكر0

ج- ماضٍ مبني للمعلوم

23- الصيغة الصرفية لكلمة " تقياً " في قوله تعالى : " تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقياً " :

أ- اسم فاعل0

ب- اسم مفعول لفعل فوق ثلاثي0

ج- صفة مشبهة0

د- مصدر فعل مزيد0

24- نثني الاسم المركب تركيباً إضافياً بـ :

أ- تنثية الجزء الأول0

ب- إضافة ذوا0

ج- تنثية الجزء الثاني0

د- إضافة ذوي0

25- في قولنا : كاد المطر ينهمر، اقتران خبر " كاد " بأن

أ- يقل .

ب- يكثر

ج- يمتنع

د- أ ، ب

26- صيغة المبني للمجهول من الفعل " قال " هي :

أ- " قالو "0

ب- " قويل "0

ج- " قول "0

د- " قيل "0

## البلاغة العربية

1- في قول الشاعر : حكت لونا ولينا واعتدالا ولحظا قاتلا سمر الرماح نوع التشبيه :

أ- مرسل مفصل 0 ب- مؤكد مجمل 0

ج- مرسل مجمل 0 د- مؤكد مفصل 0

2- يقول الشاعر : كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه

بنى الشاعر صورته الفنية على :

أ- التشبيه الضمني 0 ب- التشبيه التمثيلي 0

ج- الاستعارة التمثيلية 0 د- ليس ثمة صورة فنية 0

3- قال الشاعر : دان بعيد محب مبغض بهج أغر حلو مر لين شرس

الخلل في البيت السابق تمثل بـ :

أ- تنافر حروف مجتمعة 0 ب- تنافر كلمات مجتمعة 0

ج- تعقيد معنوي 0 د- الغرابة 0

4- قال الشاعر : صان اللئيم وصنت وجهي ماله دوني فلم يبذل ولم أتبذل

أخل البيت السابق بالفصاحة ، وذلك بسبب :

أ- التعقيد اللفظي 0 ب- مخالفة القياس 0

ج- تنافر كلمات مجتمعة 0 د- الغرابة 0

5- في قوله : " وما الكون إلا صورة أنت روحها " :

أ- تشبيه بليغ + تشبيه مرسل مجمل 0 ب- تشبيهان بليغان 0

ج- تشبيه ضمني 0 د- لا يوجد تشبيه 0

6- في قول الشاعر: لا تنكري عطل الكريم من الغنى فالسيل حرب للمكان العالي تشبيه :

أ- بليغ 0 ب- تمثيلي 0 ج- ضمني 0 د- لا يوجد تشبيه 0

7- يقول الشاعر : ما أخلى الوصل وأغذبه لولا الأيام تُنَكِّدُه المجاز في البيت السابق :

أ- مرسل / سببية 0 ب- عقلي / زمانية 0

ج- مرسل / مسببية 0 د- عقلي / سببية 0

8- المجاز المرسل في قول الشاعر : لا أركب البحر أخشى عليّ منه المعاطب علاقته :

أ- المحلية 0 ب- الحالية 0 ج- الجزئية 0 د- الكلية 0

9- يضم قول الشاعر : مضى طاهر الأثواب لم تبق روضة غداة ثوى إلا اشتهد أنها قبر

أ- كناية عن صفة 0 **ب- كناية عن موصوف 0**

ج- كناية عن نسبة 0 د- استعارة تمثيلية 0

10- ضم قول الله تعالى : " فبشرناه بغلام حليم " من المجاز مجازا :

أ-مرسلاً / سببية 0 ب- مرسلاً / اعتبار ما كان 0

ج- مرسلاً / اعتبار ما سيكون 0 د- ليس فيه مجاز 0

11- في قول الشاعر : يستخشن الخز حين يلمسه وكان يبرى بظفره القلم

أ- كناية عن نسبة 0 **ب- كناية عن صفة 0**

ج- استعارة مكنية 0 د- مجاز مرسل 0

12- العلاقات في المجاز المرسل قائمة على :

أ-المشابهة 0 **ب- غير المشابهة 0**

ج- " أ + ب " 0 د- الخلل في العلاقة الإسنادية 0

13- المجاز المرسل في قول الشاعر : لا أركب البحر أخشى عليّ منه المعاطب ، علاقته :

أ-الحالية 0 **ب- المحلية 0** ج- الجزئية 0 د- الكلية 0

14- يضم البيت : فليمضغ اليأس آمالي التي يبست وليغرق الموج يا ليلى بضاعاتي

من الجمل الإنشائية :

أ- جملتين طلبيتين وأخرى غير طلبية 0 **ب- ثلاث جمل طلبية 0**

ج- ثلاث جمل غير طلبية 0 د- جملتين غير طلبيتين وأخرى طلبية 0

15- خرجت أوامر البيت السابق إلى معنى :

أ- الزجر 0 ب- الالتماس 0 **ج- التمني 0** د- الدعاء 0

16- الكناية في قوله : اليمن يتبع ظله والمجد يمشي في ركابه كناية عن :

أ- موصوف 0 **ب- نسبة 0** ج- صفة 0 د- ليس ثمة كناية 0

17- في قول الشاعر: بما شئت عذب غير سخطك إنه وصدق ولائي في هواك أليم

من الإنشاء غير الطلبي :

أ- قسم 0 ب- تعجب 0 ج- صيغة عقود 0 د- ليس فيه إنشاء .

18- في قولنا : " رضي من الغنيمة بالإياب " :

أ- استعارة تصريحية ومكنية0

ب- استعارة تمثيلية0

ج- كناية عن موصوف0

د- كناية عن صفة0

19- قال الشاعر : لقد علمت لتأتين منيتي أن المنايا لا تطيش سهامها

احتوى صدر البيت على :

أ- مؤكدين0

ب- ثلاثة مؤكدات0

ج- أربعة مؤكدات0

د- خمسة مؤكدات0

20- قال تعالى : " والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم " في الآية من فنون علم المعاني :

أ- استعارة تمثيلية0

ب- إيجاز قصر0

ج- إيجاز حذف0

د- إطناب0

21- المجاز العقلي في قول الشاعر: إذا نزل السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا

أ- السببية0

ب- المسببية0

ج- المكانية0

د- لا علاقة لانعدام المجاز العقلي0

22- في قول الشاعر : جرى النهر حتى خلته منك أنعما تساق بلا ضن وتعطي بلا منّ

أ- تشبيه تمثيلي0

ب- تشبيه ضمني0

ج- تشبيه مقلوب0

د- ليس فيه تشبيه0

23- في قول الرافي: " لقد كنت والله من وثاق المرض كالسجين المغلّ " :

أ- تشبيهان بليغان0

ب- " تشبيه بليغ + تشبيه مرسل مفصل "0

ج- " تشبيه بليغ + تشبيه مرسل مجمل "0

د- لا شيء مما ذكر صحيح0

24- تكون الصفة في المشبه أقل منها في المشبه به وذلك في التشبيه :

أ- المقلوب0

ب- المرسل المفصل0

ج- المرسل المجمل0

د- " ج + ب "0

25- الكتاب الذي أسس لعلم البيان هو :

أ- مفتاح العلوم0

ب- دلائل الإعجاز0

ج- أسرار البلاغة0

د- مجاز القرآن0

- 26- علاقة المجاز المرسل في قوله تعالى : " فليدع ناديه سندع الزبانية " هي :
- أ- محلية0 ب- حالية0 ج- اعتبار ما كان0 د- اعتبار ما يكون
- 27- الكناية في القول : " اليمن يتبع ظله ، والمجد يمشي في ركابه " هي كناية عن :
- أ- موصوف0 ب- نسبة0 ج- صفة0 د- ليس ثمة كناية0
- 28- نوع التشبيهات في البيت الآتي: النشْرُ مسكٌ، والوجوه دنا نير، وأطرافُ الأكفِ عَنَم
- أ- مؤكّد مفصّل0 ب- بليغ0 ج- تمثيلي0 د- مرسل مفصّل0
- 29- استخدم الشاعر من فنون البديع في قوله :
- إذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا
- أ- الطباق0 ب- التورية0 ج- الجناس الناقص0 د- المقابلة0
- 30- يوجد من الاستعارات في قول الشاعر: تركت القلب قد مات وما أبقيت لي لبّا
- أ- استعارة تصريحية0 ب- استعارة مكنية0 ج- " أ + ب "0 د- لا شيء مما ذكر صحيح0
- 31- في قول المتنبي عندما وصف معانقة ممدوحه إياه :
- فلم أر مثلي من مشى البحر نحوه ولا رجلا قامت تعانقه الأسد
- أ- استعارة تصريحية0 ب- استعارة مكنية0 ج- تشبيه مقلوب0 د- استعارة تمثيلية0
- 32- مؤلف كتابي : " دلائل الإعجاز " و " أسرار البلاغة " هو :
- أ- عبد القاهر الجرجاني0 ب- القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني0 ج- ابن الأثير0 د- أبو هلال العسكري0
- 33- في قول الأعرابي : " اللهم إن كنت قد أبليت ، فإنك طالما عافيت " :
- أ- تورية0 ب- سجع0 ج- أسلوب الحكيم0 د- جناس تام0
- 34- سبب الإخلال بالفصاحة في قول الشاعر :
- فالمجد لا يرضى بأن ترضى بأن يرضى المؤمل منك إلا بالرضى
- أ- مخالفة القياس0 ب- خطأ نحوي0 ج- توالي كلمات متشابهة0 د- تنافر كلمات مجتمعة0

35- الكلمة التي تشكل محور الاستعارة المكنية في قول الشاعر :

" يرسو بجفني حرمان يمص دمي "

أ- يرسو0 ب- دمي0 ج- حرمان0 د- يستبيح0

36- الصورة البيانية في قول العرب : " فلانة بعيدة مهوى القرط " هي :

أ- مجاز مرسل0 ب- مجاز عقلي0 ج- كناية0 د- تشبيه بليغ0

37- مؤلف " كتاب الصناعتين " هو :

أ- الغلاييني0 ب- أبو هلال العسكري0

ج- عبد الله بن الحسين العكبري0 د- أبو بكر الصولي0

38- يسمى التشبيه في البيت الآتي :

أصبحت حاتمها جودا وأحنفها حلما وأكثمها علما ودغفلها

أ- مرسلأ مجملأ0 ب- مؤكداً مفصلاً0

ج- مرسلأ مفصلاً0 د- مؤكداً مجملأ0

39- يوجد في قول الشاعر :

يا نعيمى وعذابى فى الهوى بـغـذولى فى الهوى ما جمعك

أ- استعارة مكنية0 ب- استعارة تصريحية0

ج- مجاز عقلي علاقته مكانية0 د- استعارة تمثيلية0

40- يحتوي البيت الآتي من الجمل الإنشائية :

رقى بعيشكم لا تهجرينا ومنينا المنى ثم امطينا

أ- جملة طلبية وجملتين غير طلبيتين0 ب- جملة طلبية وأخرى غير طلبية0

ج- جملتين طلبيتين وجملتين غير طلبيتين0 د- أربع جمل طلبية وواحدة غير طلبية0

41- نوع الأخبار في قوله تعالى : ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَّيِّتُونَ ﴾ الزمر ، 30 :

أ- ابتدائي0 ب- طلبي0

ج- إنكاري0 د- لا توجد أخبار بل الجمل إنشائية0

42- يبحث علم المعاني في :

أ- إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة0 ب- مسائل الخبر والإنشاء0

ج- مسائل الإيجاز والإطناب0 د- " ب + ج "0

43- يقول الشاعر في وصف بركة ماء :

كأنها حين لجت في تدفقها يد الخليفة لما سال واديهما احتوى البيت على التشبيه :

أ- مرسل مفصل 0 ب- تمثيلي 0 ج- ضمني 0 د- مقلوب 0

44- في قول الشاعر : يا شبيه البدر في الحسن وفي بعد المنال

أ- مؤكد مفصل 0 ب- مرسل مفصل 0

ج- مرسل مجمل 0 د- تشبيه بليغ 0

45- يقول الشاعر : علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماء قمة الجبل

في البيت من البيان تشبيه :

أ- تمثيلي 0 ب- بليغ 0 ج- ضمني 0 د- " أ + ب " 0

46- يعرف علم البديع بأنه :

أ- العلم الذي تعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها تطابق مقتضى الحال 0

ب- العلم الذي تعرف به وجوه تحسين الكلام 0

ج- معرفة إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه 0 د- " ب + ج " 0

47- إذا زاد التعبير عن قدر المعنى فذلك هو :

أ- الإيجاز 0 ب- الكناية 0 ج- التشبيه 0 د- الإطناب 0

48- إذا نقص التعبير عن قدر المعنى فذلك هو :

أ- المساواة 0 ب- الاستعارة 0 ج- القصر 0 د- الإيجاز 0

49- يُسمَّى العلم الذي يُحتَرز به أن يكون الكلام غير واضح الدلالة على المعنى المراد :

أ- علم البيان 0 ب- علم المعاني 0 ج- علم البديع 0 د- علم الدلالة 0

50- يُسمَّى العلم الذي يُراد به تحسين الكلام :

أ- علم النحو 0 ب- علم الصرف 0 ج- علم البديع 0 د- علم المعنى 0

50- يُطلق على اللفظ الذي يُستعمل في غير ما وُضِعَ له لعلاقة مع قرينة دالة على المعنى المراد :

أ- المجاز 0 ب- الحقيقة 0 ج- الدلالة 0 د- المعنى 0

51- إذا كان للمتلقى منكراً للحكم الذي يُراد إلقاؤه فيؤكد بمؤكد أو أكثر يكون الخبر :

أ- طلبياً 0 ب- ابتدائياً 0 ج- إنكارياً 0 د- صادقاً 0



52- في قوله تعالى " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " :

أ- كناية عن صفة 0 ب- تورية 0

د- استعارة مكنية 0

ج- استعارة تصريحية 0

53- في قول الشاعر : وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع :

أ- استعارة تمثيلية 0

ب- استعارة مكنية 0

د- تشبيه بليغ 0

ج- استعارة تصريحية 0

54- " اللهم أعط منفقاً خلفاً ، وأعط ممسكاً تلفاً " نوع البديع في الجملة :

ج- سجع 0

ب- تورية 0

أ- جناس ناقص 0

مشغوفة بمواطن الكتمان :

55- في قول الشاعر : قوم ترى أرماحهم يوم الوغى

أ- كناية عن نسبة 0 ب- كناية عن صفة 0

ج- كناية عن موصوف 0

وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه :

56- في قول الشاعر : كأن مثار النقع فوق رؤوسنا

أ- تشبيه بليغ 0

ب- تشبيه تمثيلي 0

ج- مرسل مفصل 0

57- جملة مما يلي فيها خطأ شائع :

أ- كلما جاء الشتاء كلما استبشرت الحياة 0

ب- رجع القهقري 0

ج- أعدت طالبة البرنامج وحدها 0

د- ما كل ما يتمنى المرء يدركه 0

58- جملة مما يأتي لا تتضمن خطأ شائعاً :

أ- الأماكن الغير مأهولة بالسكان تروق لي 0

ب- امرأ القيس شاعر مبدع 0

ج- من لم يركب الأهوال لم ينل الرغائب 0

د- أساس وأصل العمل النية الخالصة 0

59- الخطأ الشائع فيما يأتي :

أ- يرنوا الشباب إلى مستقبل مشرق 0

ب- لا خير في أمة تلبس مما لا تغزل 0

ج- بلادي ولو جارت علي عزيزة 0

د- من مأمنه يؤتى الحذر 0

60- جملة واحدة من الجمل الآتية لا تتضمن خطأ :

أ- لا تنهى عن خلق وتأتي مثله 0

ب- المسلم من سلم المسلمون من يده ولسانه 0

ج- المرأ بأصغريه : قلبه ولسانه 0

د- فازت نفس الفتاة بالمسابقتين الثقافيتين .

61- إذا أردنا أن نتوسع في موضوع : " صفات الخيل " فأفضل ما يعيننا من المعاجم الآتية هو :

أ- المنجد 0

ب- المعجم الوجيز 0

ج- المخصص 0

د- الرائد 0

62- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية في معجم القاموس المحيط :

- أ- " خضرة ، زوايا ، شرفة ، مؤمنون " 0  
ب- " مؤمنون، شرفة ، خضرة، زوايا " 0  
ج- " شرفة ، زوايا، مؤمنون، خضرة " 0  
د- " خضرة، شرفة، مؤمنون، زوايا " 0

63- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية في المعجم الوسيط :

- أ- " زهور، استغفار، مقابلة ، استغفار. " 0  
ب- " زهور، استغفار، مدائن، استغفار " 0  
ج- " استغفار، استغفار، زهور، مدائن " 0  
د- " مدائن، استغفار، استغفار، زهور " 0

64- معجم من المعاجم ينتمي إلى معاجم الموضوعات :

- أ- المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده 0  
ب- العباب الزاخر 0  
ج- المخصص لابن سيده 0  
د- المعجم الكبير 0

65- نكشف عن مادة " استحقَّ " في باب :

- أ- الهمزة 0  
ب- القاف 0  
ج- السين 0  
د- الحاء 0

66- أول معجم ظهر في اللغة العربية :

- أ- الجيم 0  
ب- الجامع 0  
ج- الكتاب 0  
د- العين 0

67- نكشف عن مادة " مشفى " في المعجم الوسيط في باب :

- أ- الياء 0  
ب- الشين 0  
ج- الألف 0  
د- الميم 0

68- نكشف عن مادة : " رجاء " في معجم القاموس المحيط في باب :

- أ- الراء 0  
ب- الواو 0  
ج- الهمزة 0  
د- الياء 0

69- جذر " استقى " هو :

- أ- سقو 0  
ب- وقى 0  
ج- تقي 0  
د- سقي 0