

# الْمُتَمَيِّز

في

امتحان رخصة المعلم

تخصُّصُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وآدابِها

أَسْئَلَةٌ شَامِلَةٌ لِفُرُوعِ امْتِحَانِ رِخْصَةِ المَعْلَمِ

في اللغة العربية وآدابها

2018 : 2019 م

جمع وترتيب وإجابة

أ. عمرو شعبان سعيد

## العصر الجاهلي

1- الجاهلية تعني :

أ- السفه 0 ب- الطيش 0 ج- الجهل بالدين 0 د- نقيض العلم 0

2- واحد من الآتية أسماؤهم ليس من شعراء الجاهلية :

أ- جرير 0 ب- دريد بن الصمة 0 ج- الأعشى 0 د- امرؤ القيس 0

3- سميت المعلقات بهذا الاسم لأنها :

أ- علقت في الكعبة 0

ب- تعلقت في الصدور 0

ج- لنفاستها 0 د- تعلقت على حيطان البيوت 0

4- ممّا يميّز الشعر الجاهلي :

أ- الوضوح والبساطة 0

ب- الحديث عن العالم الآخر 0

ج- الأساطير والخرافات 0 د- الغموض 0

5- من أهم موضوعات الشعر الجاهلي :

أ- الحرية 0 ب- حقوق الإنسان 0 ج- الطفولة 0 د- الصعلة 0

6- نجد الشعر الجاهلي في :

أ- المفضليات 0

ب- معجم الأدباء 0

ج- القاموس المحيط 0 د- أدب الكاتب 0

7- واحد من الآتية أسماؤهم شرح المعلقات :

أ- الجاحظ 0 ب- عبد الله بن إسحاق الحضرمي 0

ج- الزوزني 0 د- المقرئ 0

8- أدرك الإسلام ولم يسلم :

أ- حسان بن ثابت 0 ب- ليبيد بن ربيعة 0 ج- الأعشى 0 د- الخنساء 0

9- من أشهر من تحدّث عن الناقة من أصحاب المعلقات :

أ- ليبيد بن ربيعة 0 ب- عمرو بن كلثوم 0 ج- طرفة بن العبد 0 د- النابغة.

10- كان عبداً ، ومن أصحاب المعلقات :

أ- طرفة بن العبد 0

ب- عنتر بن شداد 0

ج- زهير بن أبي سلمى 0 د- الحارث بن حلزة.

11- من الشعراء الحكماء :

أ- بشر بن أبي خازم الأسدي 0

ب- عبيد بن الأبرص 0

د- أبو طالب 0

ج- زهير بن أبي سلمى 0

12- يُعدُّ من أهم مصادر العصر الجاهلي وشعره :

أ- البيان والتبيين 0

ب- معجم ما استعجم 0

د- عيون الأخبار 0

ج- طبقات فحول الشعراء 0

13- يكثرُ ورودُه في الشعر الجاهلي :

أ- السجن 0

ب- الماء 0

د- السماء 0

ج- الظل 0

14- ندرس الشعر الجاهلي لأنَّه :

أ- يعمق العاطفة القوية عندنا 0

ب- يؤجج مشاعر العاطفة الإنسانية 0

ج- يبعث فينا الإباء والشمم 0

د- أفضل وثيقة وصلتنا عن هذا العصر 0

15- يرى الجاحظ أنَّ العصر الجاهلي يمتد إلى :

أ- " 500 " عام قبل الميلاد 0

ب- ما قبل عام الفيل 0

ج- " 500 " عام قبل الهجرة 0

د- كل ما ذكر صحيح 0

16- من الشعراء الجاهليين الذين نجد لهم دواوين :

أ- امرؤ القيس 0

ب- الكلبة العُرنى 0

ج- سلمة بن الخرشب الأنماري 0

د- بشر بن أبي عوانة العدي 0

17- أكثر شعراء الجاهلية احتفاءً بالدين ، وأكثرهم قصائد دينية :

أ- لبيد بن أبي ربيعة 0

ب- الأعشى 0

ج- أمية بن أبي الصلت 0

د- طرفة بن العبد.

18- حرب " البسوس " وقعت بين قبيلتي :

أ- عبس وذبيان . ب- بكر وتميم . ج- بكر وتغلب 0 د- تميم وتغلب.

19- واحد من هؤلاء الشعراء ليس من الصعاليك :

أ- عروة بن الورد العبسي . ب- عمرو بن بركة الهمذاني .

ج- بشر بن أبي خازم الأسدي 0 د- أبو خراش الهذلي .

20- واحد من هؤلاء ليس من أصحاب المعلقات السبع :

أ- لييد بن ربيعة العامري 0 ب- طرفة بن العبد 0

ج- النايعة الذبياني 0 د- امرؤ القيس بن حجر الكندي 0

21- قال الشاعر : عفت الديار محلها فمقامها بمنى تأبّد غولها فرجامها

هذا البيت مطلع معلقة :

أ- الحارث بن حلزة اليشكري 0 ب- عمرو بن كلثوم التغلبي 0

ج- لييد بن ربيعة العامري 0 د- عنتر بن شداد العبسي.

22- صاحب جمهرة أشعار العرب هو :

أ- أبو زيد القرشي. ب- المفضل الضب 0

ج- أبو عبد الله الزوزني 0 د- عبد الملك بن قريب الأصمعي 0

23- مطلع معلقة " زهير بن أبي سلمى " هو :

أ- هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم ؟

ب- لخولة أطلال ببرقة ثمهد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد.

ج- أمن أم أوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتثل.

د- ألا هبّي بصحنك فاصبحينا ولا تبقي خمور الأندرينا.

24- قال الشاعر : تسلت عمايات الرجال عن الصبا وليس فؤادي عن هواك بمنسل

الضبط الصحيح لكلمة " الصبا " :

أ- الصِّبا 0 ب- الصِّبا 0 ج- الصُّبا 0 د- جميع ما ذكر 0

25- شرح القصائد التسع المشهورات لـ :

أ- ابن النحاس 0 ب- ابن الأتباري 0 ج- ابن السكيت 0 د- ابن هشام 0

26- قال الشاعر : لا يبعد الله التلبب والد غارات إذ قال الخميس نعم 0 " الخميس " يعني :

أ- قائد الجيش 0 ب- يوم من أيام الأسبوع 0

ج- سيّد القوم 0 د- الجيش 0

27- من أسواق العرب ذات الأثر في الأدب في العصر الجاهلي :

أ- سوق يثرب 0 ب- سوق عكاظ 0 ج- سوق مكة 0 د- جميع ما ذكر 0

28- كتاب واحد من الآتية ليس من المجاميع الشعرية :

أ- المفضليات 0 ب- الأصمعيات 0

ج- حسن التوسل إلى صناعة الترسل 0 د- جمهرة الإسلام ذات النثر والنظام 0

29- من خصائص شعر الصعاليك في أغلبه :

أ- شعر مطولات 0 ب- شعر مقطوعات 0 ج- يكثر فيه الغزل 0 د- يقل فيه خطاب الزوجة 0

30- المعلقة التي تكاد تخلو من ذكر المرأة :

أ- زهير بن أبي سلمى 0 ب- عبيد بن الأبرص 0

ج- النابغة الذبياني 0 د- عنتر بن شداد 0

31- كتاب " منتهى الطلب من أشعار العرب " لـ :

أ- ابن الأنباري 0 ب- ابن ميمون 0 ج- ابن خالويه 0 د- لا أحد ممن ذكر

32- جاءت " جمهرة أشعار العرب " في :

أ- ثلاثة أقسام 0 ب- خمسة أقسام 0 ج- سبعة أقسام 0 د- تسعة أقسام 0

33- الشعر الجاهلي مرآة :

أ- للحياة الدينية في العصر الجاهلي 0 ب- للحياة العربية في العصر الجاهلي 0

ج- للنظام القبلي في العصر الجاهلي 0 د- للمرأة العربية في العصر الجاهلي 0

34- من الأسباب التي أدت إلى قلة الشعر الجاهلي الذي وصل إلينا :

أ- موت الرواة في الفتوحات الإسلامية 0

ب- عزوف الرواة عن روايته أصلاً 0

ج- عدم تصويره للحياة الدينية في العصر الجاهلي 0

د- قلة عدد الشعراء الذين نظموا الشعر في العصر الجاهلي 0

35- من خصائص الشعر الجاهلي :

أ- الواقعية والوضوح 0 ب- كثرة المحسنات البديعية 0

ج- التأثر بعقيدة التوحيد 0 د- المبالغة والتعقيد 0

36- أهم مصدر لدراسة شعر الشاعر :

أ- كتب التراجم والأنساب والطبقات 0 ب- كتب الأدب العام 0

ج- ديوانه 0 د- كتب التاريخ والسير 0

## الأدب الإسلامي والأموي

1- من أسباب القول بضعف المستوى الفني لشعر شعراء صدر الإسلام :

ج- جميع ما ذكر 0

**أ- شيوع ظاهرة الارتجال وخصوصاً في شعر الفتوحات 0**

ب- إنَّ النقاد الذين وصموا هذا الشعر بالضعف كانوا من رواة اللغة والغريب 0

د- لا شيء مما ذكر 0

2- إحدى العبارات الآتية صحيحة :

**أ- أحجم لبيد عن الشعر لما جاء الإسلام وتشاغل بالقرآن الكريم عنه 0**

ب- لم يشهد عصر صدر الإسلام أسماء لامعة كثيرة من الشعراء 0

ج- ينبغي الاقتصار على دراسة شعراء المسلمين في عصر صدر الإسلام 0

د- جميع ما ذكر 0

3- قائل الأبيات : يا حنبذا الجنة واقترابها طيبة وبارد شرابها 0

أ- جعفر الطيار في معركة اليرموك 0

ب- جعفر الطيار في معركة مؤتة 0

**ج- عبد الله بن رواحة 0**

د- لا شيء مما ذكر 0

4- من أعلام الشعر الأموي في الغزل العذري :

أ- جرير 0

ب- جميل بثينة 0

ج- كثير عزة 0

د- " ب + ج " 0

5- تُعدّ قصيدة أبي ذؤيب الهذلي : " أمن المنون وربها تتوجع " :

أ- مرثاة غزلية 0

**ب- مرثاة إنسانية عامة 0**

ج- مرثاة خاصة 0

د- لا شيء مما ذكر 0

6- الشعر السياسي في العصر الأموي شمل عدة تيارات ، كان أقواها وأكثرها تنظيماً ومناصرة :

**أ- شعر الخوارج 0**

ب- شعر الزبيريين 0

ج- شعر الشيعة 0

د- جميع ما ذكر 0

7- واحد من الآتية ليس من شعراء النقائض :

أ- الأخطل 0

**ب- الراعي النميري 0**

ج- عدي بن الرقاع 0

د- البعيث 0

8- من مصادر الأدب في العصر الأموي :

أ- القرآن الكريم 0

ب- الحديث الشريف 0

ج- الأدب الجاهلي 0

**د- جميع ما ذكر 0**

9- من أهم عوامل ازدهار الخطابة في عصر صدر الإسلام :

**أ- أنها أصبحت لسان الدعوة الإسلامية ، ووسيلة نشرها ، وجعلها الإسلام من شعائره 0**

ب- ظهور الفتن السياسية ، وتشعب المذاهب منذ قتل عثمان رضي الله عنه 0

ج- تشجيع الإسلام للوعظ ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر 0

د- استعمال الخطابة في تحميس الجنود في معارك الفتوحات 0

## الأدب العباسي " النثر " :

1- مجموعة من التالية أسماؤهم جميعهم من كتاب النثر العباسي :

أ- قس بن ساعدة ، سهل بن هارون ، أبو حيان التوحيدي ، الجاحظ0

**ب- بديع الزمان الهمذاني ، إبراهيم اليازجي ، الجاحظ ، المعري0**

ج- ابن المقفع ، المعري ، التوحيدي ، سهل بن هارون0

د- قس بن ساعدة ، ابن المقفع ، التوحيدي ، الجاحظ0

2- الكتاب التالية أسماؤهم مرتبة حسب سنة الوفاة الأقدم فالأحدث :

أ- عبد الحميد الكاتب ، الجاحظ ، ابن المقفع ، سهل بن هارون ، بديع الزمان0

ب- ابن المقفع ، عبد الحميد الكاتب ، سهل بن هارون ، الجاحظ ، بديع الزمان0

**ج- عبد الحميد الكاتب ، ابن المقفع ، سهل بن هارون ، الجاحظ ، بديع الزمان0**

د- ابن المقفع ، سهل بن هارون ، عبد الحميد الكاتب ، الجاحظ ، بديع الزمان0

3- الكتب التالية جميعها للجاحظ :

أ- البيان والتبيين ، الحيوان ، البصائر والذخائر ، البخلاء0

ب- التربيع والتدوير ، فخر السودان على البيضان ، البخلاء ، القيان0

**ج- البيان والتبيين ، الصداقة والصديق ، الحنين إلى الأوطان ، البخلاء0**

د- البخلاء ، التربيع والتدوير ، الصاهل والشاحج ، الحيوان0

4- أصحاب الكتب التالية " المقامات ، رسالة الغفران ، أخلاق الوزيرين ، المحاسن والأضداد ، التوابع والزوابع " هم على الترتيب :

أ- بديع الزمان الهمذاني ، المعري ، التوحيدي ، الجاحظ ، ابن شهيد0

ب- الحريري ، المعري ، الجاحظ ، ابن العميد ، ابن شهيد0

**ج- الحريري ، المعري ، الجاحظ ، التوحيدي ، ابن شهيد0**

د- بديع الزمان ، المعري ، الجاحظ ، ابن شهيد ، التوحيدي0

5- فنون النثر الروائي العباسي هي :

أ- القصص ، الرسائل ، التوقيعات ، السير0

ب- المقامات ، الرسائل ، السير ، التوقيعات0

**ج- القصص ، المقامات ، المنامات ، السير0**

د- الوصايا ، القصص ، المقامات ، السير.

6- من أشهر كتّاب المقامات :

أ- الهمذاني ، الحريري ، ابن الجوزي ، الجزري ، السيوطي 0

ب- الحريري ، الهمذاني ، ابن العميد ، ابن نايقا ، الحصكفي 0

ج- الحريري ، الزمخشري ، التوحيدي ، ابن نايقا ، الهمذاني 0

د- الهمذاني ، الحريري ، المعري ، الزمخشري ، السيوطي 0

7- الكتب التالية جاءت على أسنة الحيوانات :

أ- كليلة ودمنة ، النمر والثعلب ، تداعي الحيوان على الإنسان ، القائف ، الصاهل والشاحج 0

ب- كليلة ودمنة ، الحيوان ، القائف ، النمر والثعلب ، الصاهل والشاحج 0

ج- كليلة ودمنة ، الحيوان ، التوابع والزوابع ، تداعي الحيوان على الإنسان ، النمر والثعلب 0

د- كليلة ودمنة ، الحيوان ، الخيل ، النمر والثعلب ، الصاهل والشاحج 0

8- الكتب التالية مثلت رحلة إلى عالم غير عالم الإنسان :

أ- التوابع والزوابع ، الغفران ، الملائكة ، السقيفة 0

ب- الملائكة ، تجارب الأمم ، الغفران ، التوابع والزوابع 0

ج- المنام الكبير ، التوابع والزوابع ، الغفران ، الملائكة 0

د- تجارب الأمم ، السقيفة ، الملائكة ، الغفران 0

10- فنون النثر الشفاهي في الأدب العباسي هي :

أ- الخطب ، الرسائل ، المواعظ ، المناظرات ، الحكم ، الأمثال 0

ب- الخطب ، الوصايا ، الحكم ، التوقيعات ، المواعظ ، الأمثال 0

ج- الخطب ، المواعظ ، الوصايا ، المناظرات ، الأمثال ، الحكم 0

د- الخطب ، التوقيعات ، الوصايا ، المناظرات ، الأمثال ، الحكم 0

11- أحد هؤلاء الكتّاب امتاز بالإكثار من فنون البديع :

أ- الجاحظ 0 ب- التوحيدي 0

ج- بديع الزمان الهمذاني 0 د- سهل بن هارون 0

12- اتصفت كتابة أحد هؤلاء بالتعقيد والتصنع :

أ- عبد الحميد الكاتب 0 ب- ابن المقفع 0 ج- المعري 0 د- الجاحظ.

13- أديب الفلاسفة وفيلسوف الأدباء هو :

أ- الجاحظ 0 **ب- التوحيدي 0** ج- ابن المقفع 0 د- الهمذاني 0

14- أحد الكتب التالية ليس للتوحيدي :

أ- البصائر والذخائر 0 ب- أخلاق الوزيرين 0 **ج- رسالة الغفران 0** د- الإمتاع والمؤانسة 0

15- كتاب " الهوامل والشوامل " ألفه اثنان من كتاب العصر العباسي هما :

أ- الجاحظ وابن قتيبة 0 ب- سهل بن هارون والجاحظ 0

ج- صاحب بن عباد وابن العميد 0 **د- التوحيدي ومسكويه 0**

16- مؤلف كتاب " محاورات مع النثر العربي " هو :

**أ- مصطفى ناصف 0** ب- إحسان عباس 0 ج- طه حسين 0 د- شوقي ضيف.

17- مؤلف كتاب " الفن ومذاهبه في النثر العربي " هو :

أ- زكي مبارك 0 ب- مصطفى ناصف 0 **ج- شوقي ضيف 0** د- حسين نصار 0

18- أبرز فن نثري قدمه العصر العباسي هو :

أ- الرسائل 0 ب- الخطب 0 ج- المنامات 0 **د- المقامات 0**

19- من أبرز النزعات في النثر العربي في العصر العباسي :

**أ- الشعبية 0** ب- النقائض 0 ج- المعارضات 0 د- الموشحات 0

20- من التهم التي رُمي بها بعض كتاب العصر العباسي وتسببت بقتلهم :

أ- الشعبية 0 **ب- الزندقة 0** ج- التشيع 0 د- الردة 0

21- كتاب " الأغاني " لأبي الفرج الأصفهاني ، محصور في :

أ- ذكر الأغاني وأسماء المغنين فقط 0 **ب- ذكر الأغاني وأسماء الملحنين فقط 0**

ج - الترجمة للشعراء الذين غنيت بعض أشعراهم 0 هـ - لا شيء مما ذكر 0

د - قصص الأخبار ذات العلاقة بالغناء والملحنين فقط 0

22- كتاب " طبقات الشعراء " لابن المعتز ، محصور في :

**أ- في الشعراء العباسيين 0** ب- في الشعراء الجاهليين 0

ج- يعرّف بالشعراء الجاهليين والمخضرمين 0

د- يرصد أخبار الشعراء من مخضرمي الدولتين " الأموية والعباسية " ، وبالشعراء العباسيين ، ويورد أشعاراً لهم.

23- في كتاب " الشعر و الشعراء " لابن قتيبة الدينوري :

أ- تعريف ، وأشعار ، ونقد للشعراء الجاهليين 0

ب- تعريف ، وأشعار ، ونقد للشعراء الأمويين 0

**د- جميع ما ذكر 0**

ج- تعريف ، وأشعار ، ونقد للشعراء العباسيين 0

24- أقدم من فسر طريقة بناء القصيدة العربية القديمة من النقاد :

أ- ابن سلام الجمحي 0

**ب- ابن طباطبا العلوي 0**

هـ- قدامة ابن جعفر 0

د- الجاحظ 0

ج- ابن قتيبة 0

25- أول من ألف في الحماسات من القدامى :

أ- البحري 0 **ب- أبو تمام 0** ج- ابن الشجري 0 د- الزوزني 0 هـ- الخالديان 0

26- أول من ألف كتاباً منهجياً في بيان أثر الإقليم والبيئة في الشعر والشعراء :

أ- البخارزي في " دمية القصر " 0

ب- ابن بسام الشنتمري في " الذخيرة " 0

ج- الثعالبي في " يتيمة الدهر " 0

**د- ابن سلام الجمحي 0**

27- سمة من السمات التالية ليست من خصائص أسلوب الجاحظ :

ب- الاستطراد 0

**أ- كثرة المحسنات البديعية 0**

د- المراوحة بين الجد والهزل 0

ج- النزعة الكلامية 0

28- أحد المؤلفات التالية لم يفد من الروح العام لكتاب " كليلة ودمنة " :

أ- كتاب " النمر والثعلب " لسهل بن هارون 0

**ب- كتاب " الحيوان " للجاحظ 0**

ج- كتاب " تداعي الحيوانات على الإنسان " لإخوان الصفا 0

هـ- كتاب " الأسد والغواص " 0

د- رسالة " الصاهل والشاحج " 0

29- قيل إن ابن المقفع قُتل لأنه :

أ- ترجم مؤلفات كثيرة عن الفارسية ونظام الحكم لدى الفرس 0

ب- انتقد المنصور والفساد في إدارته في " رسالة الصحابة " وغيرها 0

**ج- كان زنديقاً 0**

د- جميع ما ذكر 0

30- تعالج المقامات البديعية :

أ- مشكلة الفقر في أوساط المجتمع العباسي 0

ب- معاناة الأدياء الذين سدَّت في وجوههم سبل الكسب الشريف 0

ج- مشكلة ضعف المخزون اللغوي لدى طوائف المتأدبين 0

**د- جميع ما ذكر 0**

31- نُعت " أبو حيان التوحيدي " بأنه أديب الفلاسفة وفيلسوف الأدباء وذلك يعني أنه :

أ- يتقن الفلسفة أكثر من إتقانه الأدب 0

ب- يتقن الأدب أكثر من إتقانه الفلسفة 0

د- جميع ما ذكر 0

ج- يتساوى في إتقانه الأدب والفلسفة 0

32- تتشابه " رسالة الغفران " مع :

ب- التريبع والتدوير 0

أ- التوابع والزوابع 0

د- تداعي الحيوانات على الإنسان 0

ج- الصاهل والشاحج 0

33- " رسالة الغفران " هي :

أ- رسالة متخيلة إلى الجنة والنار 0

ب- رسالة متخيلة يتلقى فيها ابن القادح عدداً من شعراء الجاهلية والإسلام ممن دخلوا الجنة أو النار 0

ج- رسالة فيها لغة ، ونحو ، وعروض ، وأخبار شعراء 0

هـ- جميع ما ذكر 0

د- رسالة فيها شعر جاهلي ، وإسلامي ، وعباسي 0

34- أوّل من أطلق اسماً على ديوانه الشعري هو :

ب- أبو العلاء المعري في " سقط الزند " 0

أ- أبو تمام في حماسته 0

ج- الأصمعي في الأسمعيات 0 د- المفضل في المفضليات 0 هـ- البحتري في حماسته

35- الكاتب العباسي الذي أحرق كتبه في أخريات حياته :

د- الجاحظ 0

ج- سهل بن هارون 0

ب- ابن المقفع 0

أ- التوحيدي 0

36- الكاتب العباسي الذي ركز على المهين في كتاباته :

د- الحريري 0

ج- ابن المقفع 0

ب- سهل بن هارون 0

أ- الهمذاني في مقاماته 0

37- رسالة " التوابع والزوابع " ألّفها :

د- ابن الشهيد الأندلسي 0

ج- المقرئ 0

ب- ابن هانئ الأندلسي 0

أ- المعري 0

38- بطل مقامات بديع الزمان الهمذاني :

ب- السروجي 0

أ- أبو الفتح الإسكندري 0

د- صاحب بن عباد 0

ج- ابن العميد 0

## الأدب العباسي " الشعر "

1- الشاعر الذي ملأ الدنيا وشغل الناس :

أ- أبو العلاء المعري 0 **ب- المتنبي 0** ج- أبو تمام 0 د- بشار بن برد 0

2- الشاعر الذي تمرد على المقدمة الطللية في القصيدة العباسية هو :

أ- بشار بن برد 0 ب- أبو العتاهية 0

**ج- أبو نواس 0** د- صريع الغواني 0 ه- ديك الجن الحمصي 0

3- الشاعر الذي قيل له : لِمَ تقول ما لا يُفهم ؟ فرد : لِمَ لا تفهم ما يُقال ؟ :

أ- أبو فراس الحمداني 0 ب- الشريف الرضي 0

ج- المتنبي 0 د- ابن الرومي 0 **ه- أبو تمام 0**

4- الشاعر الذي قيل فيه : أراد أن يشعر فغنى :

أ- أبو تمام 0 **ب- البحتري 0** ج- أبو نواس 0 د- ابن هرمة 0 ه- أبو العتاهية 0

5- المراد بمذهب البديع عند أبي تمام :

أ- الإكثار من الإطباق والتجنيس 0 **ب- الغوص إلى المعاني الدقيقة والأفكار العميقة 0**

ج- الإكثار من الاستعارات غير المألوفة 0 د- الإكثار من التشبيهات النادرة 0 ه- جميع ما ذكر 0

7- قائل البيت : وسوى الروم خلف ظهرك روم فعلى أي جانبك تميل :

أ- أبو تمام 0 ب- المعري 0 ج- البحتري 0 **د- المتنبي 0** ه- بشار بن برد 0

8- واحد من الشعراء المذكورين ليس شاعر تصوف :

أ- الحلاج 0 **ب- العتابي 0** ج- رابعة العدوية 0 د- عمر بن الفارض 0 ه- ابن العربي 0

9- قائل البيت : صنت نفسي عما يدنس نفسي وترفعت عن جدا كل جبس :

**أ- البحتري 0** ب- أحمد شوقي 0 ج- البوصيري 0 د- العماد الأصبهاني 0

10- " ابن المعتز " أعظم شعراء الدولة :

أ- الأندلسية 0 ب- الأموية 0 ج- العثمانية 0 **د- العباسية 0**

11- مؤلف كتاب " الموازنة بين الطائنين " هو :

**أ- الأمدى 0** ب- القاضي الجرجاني 0 ج- عبد القاهر الجرجاني 0 د- ابن الأثير 0

12- يُعدّ " ابن قتيبة " من نقاد :

أ- القرن الثاني . ب- القرن الخامس . **ج- القرن الثالث** د- القرن الرابع الهجري 0

13- من أكثر الشعراء العباسيين حديثاً عن المغنين والمغنيات :

أ- بشار بن برد 0 ب- البحري 0 ج- الحسين بن الضحاك 0 د- ابن الرمي 0

14- كتاب " منهاج البلغاء وسراج الأدياء " ألّفه :

أ- ابن طباطبا 0 ب- قدامة بن جعفر 0 ج- حازم القرطاجني 0 د- ابن سلام الجمحي 0

15- من أوائل النقاد الذين أثاروا قضية الانتحال :

أ- أبو هلال العسكري 0 ب- الحاتمي 0 ج- ابن سلام الجمحي 0 د- ابن رشيق 0

16- يُعدّ الشاعر " ديك الجن " من شعراء :

أ- المرجئة 0 ب- الشيعة 0 ج- الخوارج 0 د- الزبيريين 0

17- صاحب " نظرية النظم " هو :

أ- القاضي الجرجاني 0 ب- عبد القاهر الجرجاني 0 ج- ابن الأثير 0 د- السكاكي 0

18- اعتمد شعراء الحروب الصليبية من المسلمين على :

أ- إثارة الشعوبية 0 ب- إثارة الغيرة الدينية 0 ج- القوة اللغوية 0 د- الزندقة 0

19- من أكثر الشعراء العباسيين استخداماً للألوان في شعره :

أ- بشار بن برد 0 ب- أبو نواس 0 ج- الصنوبري 0 د- كشاجم الرملي 0

20- أحد الشعراء الأربعة يمثل تيار الزهد :

أ- ابن هرمة 0 ب- الوليد بن يزيد 0 ج- الفرزدق 0 د- أبو العتاهية 0

21- الشاعر العباسي الذي نُقب بـ " صريع الغواني " :

أ- أبو الشيص 0 ب- أشجع السلمي 0 ج- مسلم بن الوليد 0 د- ربيعة الرقي 0

22- الفرقة الإسلامية التي كان من مبادئها : التوحيد ، والوعد والوعيد ، والمنزلة بين المنزلتين :

أ- الشيعة 0 ب- المرجئة 0 ج- الخوارج 0 د- المعتزلة 0

23- الشاعر الذي كان يرى أنّ الشعر صناعة عقلية يمتزج فيها العقل بالشعور ، هو :

أ- أبو تمام 0 ب- السريّ الرّفاء 0 ج- الخريمي 0 د- ابن الساعاتي 0

24- الشاعر العباسي الذي رثى مدينة البصرة حين دمّرها الزنج ، هو :

أ- دعبل الخزاعي . ب- السيد الحميري . ج- ابن الرومي . د- الشريف الرضي .

## الأدب الأندلسي

1- النونية المشهورة التي مطلعها :

أضحى التناهي بديلاً من تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا

أ- لابن حمديس الصقلّي 0      ب- لابن عمار 0      ج- لابن زيدون 0      د- لابن زهر الإشبيلي 0

2- يُسمّى آخر قفل في الموشح :

أ- البيت 0      ب- الغصن 0      ج- الخرجة 0      د- السمط 0

3- شاعر الطبيعة الأندلسي الذي لُقّب بـ " الجَنّان " :

أ- ابن زيدون 0      ب- الصنوبري 0      ج- ابن خفاجة 0      د- ابن شهيد 0

4- امتدَّ حكم العرب المسلمين في الأندلس :

أ- أربعة قرون 0      ب- ثمانية قرون 0      ج- عشرة قرون 0      د- سبعة قرون 0

5- سقطت غرناطة آخر معقل للعرب المسلمين في الأندلس سنة :

أ- 595 هـ 0      ب- 897 هـ 0      ج- 798 هـ 0      د- 697 هـ 0

6- فتح المسلمون الأندلس سنة :

أ- 92 هـ 0      ب- 192 هـ 0      ج- 122 هـ 0      د- 102 هـ 0

7- لكلِّ شيء إذا ما تمَّ نقصانٌ فلا يغرَّب طيب العيش إنسانٌ 0 الغرض الذي يمثله هذا البيت :

أ- الحنين 0      ب- الرثاء 0      ج- الزهد 0      د- المديح النبوي 0

8- المصادر الآتية : " نفع الطيب من غصن الأندلس والرطيب ، والذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، والمطرب من أشعار أهل المغرب " أصحابها على التوالي :

أ- " ابن دحية ، المقري ، ابن بسام الشنتريني " 0      ب- " المقري ، ابن دحية ، ابن بسام الشنتريني " 0

ج- " ابن بسام الشنتريني ، ابن دحية ، المقري " 0      د- " المقري ، ابن بسام الشنتريني ، ابن دحية " 0

9- المُلقَّب بـ " صقر قريش " ، هو :

أ- عبد الرحمن الغافقي 0      ب- عبد الرحمن الناصر 0

ج- عبد الرحمن الداخل 0      د- الحكم المستنصر 0

10- الخليفة الأموي الذي اعتنى بمكتبة قرطبة ، وسُمِّيت باسمه :

أ- الحكم المستنصر 0      ب- الحكم الربضي 0      ج- المنصور بن أبي عامر 0      د- هشام بن الحكم.

11- صاحب كتاب " الفتوحات المكية " ، هو :

أ- محيي الدين بن العربي 0

ب- أبو بكر ابن العربي 0

ج- أبو حامد الغزالي 0

د- أبو الحسن الششتري 0

12- من شعراء بلنسية المشهورين ، وصاحب القصيدة السينية التي مطلعها :

أدرك بخيلك خيل الله أندلسا

إنَّ السبيل إلى منجاتها درسا 0

أ- ابن الأثير القضاعي 0

ب- أبو البقاء الرندي 0

ج- ابن زيدون 0

د- ابن الزقاق البلنسي 0

13- أول قفل في الموشح ، يُسمَّى :

أ- المطلع 0

ب- الغصن 0

ج- الدور 0

د- الخرجة 0

14- الموشح الذي لا يبتدئ بمطلع ، يُطلق عليه :

أ- الأقرع 0

ب- الأثير 0

ج- التام 0

د- الناقص 0

15- الكاتب الأندلسي الذي يقترب أسلوبه من أسلوب القاضي الفاضل :

أ- محيي الدين ابن الزكي 0

ب- لسان الدين ابن الخطيب 0

ج- أبو حفص بن برد 0

د- ابن حزم 0

16- ابن شهيد الأندلسي ، هو صاحب رسالة :

أ- حي بن يقظان 0

ب- طوق الحمامة 0

ج- التوايح والزوايح 0

د- المناظرة بين السيف والقلم 0

17- الرسالة الجدبة والرسالة الهزلية ، كتبهما :

أ- ابن زيدون 0

ب- ابن حزم 0

ج- ابن برد الأصغر 0

د- الشقندي 0

18- من أشهر وشاحي الأندلس :

أ- الأعمى التطيلي 0

ب- ابن خفاجة 0

ج- المعتمد بن عباد 0

د- عباس بن فرناس .

## النقد الأدبي القديم

2- يمكن قسمة الأدب إلى قسمين هما :

أ- الخطابة والشعر 0 ب- الشعر والقصص 0 ج- الشعر والمسرحيات 0 د- الشعر والنثر 0

3- من أشهر من أرخ للأدب وعمل في تاريخ أدب الأمة العربية مستشرقان هما :

أ- بروكلمان ، كوريان 0 ب- مرجوليوث ، وجورجي زيدان 0

ج- الجاحظ ، وشوقي ضيف 0 د- كارل نالينو ، والرافعي 0

4- من اللات للنظر تقسيم العصور الأدبية إلى أقسام، يمكن رد أسباب التقسيمات إلى :

أ- الظروف السياسية 0 ب- تسهيل الدراسة للدارسين 0

ج- تقسيم زمني يختص بالشعراء 0 د- " أ + ب " 0

5- البيت التالي : وما أنا إلا من غزية إن غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد :

أ- العصبية القبلية 0 ب- الغي والرشد 0

ج- الغزو عند العرب 0 د- الحكمة والرشد 0

6- من الانتقادات التي كالمها المستشرقون للشعر الجاهلي واحدة من الخيارات التالية :

أ- كله منحول 0 ب- لا يصور الحياة الاقتصادية

ج- يحتوي على معان دينية 0 د- يتحدث عن القبائل وحسب 0

7- أشهر من يمثل الحياة الاقتصادية وجود فئة من الشعراء ثارت على طبقات القبيلة ، هذه الفئة هي :

أ- الخلفاء 0 ب- الموالي 0 ج- الصعاليك 0 د- العبيد 0

8- من أشهر أصحاب المعلقات والحواليات :

أ- عنتره العبسي 0 ب- زهير بن أبي سلمى 0 ج- لبيد 0 د- طرفة 0

9- " الحواليات " مصطلح يطلق على :

أ- المعلقات 0 ب- بعض المعلقات 0

ج- إنجاز قصيدة واحدة في عام 0 د- " ب + ج " 0

10- يمكن للباحث حول الشعر الجاهلي الرجوع لقصيدة جاهلية من مصادرها المختلفة 0 واحدة من الخيارات

التالية تعين هذا الباحث :

أ- ديوان أشعار هذيل 0 ب- حماسة أبي تمام وحماسة البحتري 0

ج- الأصمعيات والمفضليات 0 د- جميع ما ذكر 0

11- من أشهر رواة الشعر الجاهلي الذين اتخذوا رواية الشعر الجاهلي عملاً أساسياً لهم هم :

أ- أبو عمرو بن العلاء والمفضل الضبي 0 ب- خلف الأحمر 0

ج- محمد بن السائب الكلبى 0 د- **جميع ما ذكر 0**

12- يسيطر على الشعر الجاهلي فكرة التأثير في السامع أو المتلقي ، ومرد ذلك إلى :

أ- الإلقاء 0 ب- الشعر الشفاهي 0 ج- شعر الحروب والفروسية 0 د- " أ + ب " 0

13- من صور النثر في العصر الجاهلي :

أ- الأمثال 0 ب- الخطابة 0 ج- سجع الكهان 0 د- **جميع ما ذكر 0**

14- يمكن البحث عن أهم الأمثال في كتاب :

أ- " مجمع الأمثال " للميداني 0 ب- " مجمع الأمثال " للجاحظ 0

ج- " مجمع الأمثال " للثعالبي 0 د- " مجمع الأمثال " لابن حيان 0

15- من الشعراء الذين نظموا الشعر في معان إسلامية يدون بها على من هجى الرسول صلى الله عليه وسلم

أ- **حسان ، وكعب بن مالك ، وعبد الله بن رواحة 0**

ب- حسان ، وكعب بن زهير ، وعبد الله بن رواحة 0

ج- حسان ، ووليد ، وعبد الله بن رواحة 0

د- حسان ، ودريد بن الصمة ، وكعب بن زهير 0

16- أهم ما يميز العصر الإسلامي من حيث الظاهرة الأدبية في الشعر خاصة :

أ- كثرة الشعراء 0 ب- كثرة الشعر 0

ج- **كثرة الشعر والشعراء المخضرمين 0** د- تحريم الشعر 0

17- مصطلح " الشعراء المخضرمون " يعني :

أ- من عاش أيَّ عصرين متتالين 0

ب- **من عاش شقاً من حياته في الجاهلية وشرقاً في الإسلام 0**

ج- من عاش بين العصرين الأموي والعباسي 0 د- لاشيء مما ذكر 0

18- تميزت الظاهرة الأدبية في العصر الإسلامي بـ :

أ- كثرة شعر الفتوح 0 ب- تطور الخطابة 0 ج- الكتابة 0 د- **جميع ما ذكر 0**

19- من أشتهر بفن الخطابة في العصر الإسلامي والأموي وأشهر الخطباء :

أ- زياد بن علقمة 0 ب- زياد بن أبيه 0 ج- الأحنف بن قيس 0 د- " ب + ج " 0

20- من المؤثرات العامة في الشعر في عصر بني أمية :

أ- الامتزاج بالأمم الأجنبية0

ب- تعرب الأمم الأجنبية0

د- " أ + ب "0

ج- وجود مؤلفات ودواوين شعرية0

21- من أشهر الشعراء المخضرمين :

أ- حسان بن ثابت ، وكعب بن زهير0

ب- ليبيد ، والحطيئة0

ج- النابغة الجعدي ، وكعب بن زهير0

د- جميع ما ذكر0

22- يمكن قسمة شعراء الغزل إلى قسمين أساسيين :

أ- الغزل الذاتي ، والغزل الموضوعي0

ب- الغزل الخاص ، والغزل العام0

ج- الغزل العذري ، والغزل الصريح0

د- الغزل الزاهد ، والغزل الصوفي.

23- من من أشهر شعراء الغزل الصريح والعذري :

أ- عمر بن أبي ربيعة ، وجميل بن معمر0

ب- جميل بثينة ، وعمران بن حطان0

ج- الأحوص ، والعرجي0

د- قيس بن ذريح ، وجميل بن معمر .

24- من أهم الأحداث السياسية التي أثرت على الأدب العربي في العصر العباسي :

أ- استيلاء الترك على مقاليد الحكم0

ب- تدهور الخلافة وثورة الزنج0

ج- ثورة القرامطة0

د- جميع ما ذكر0

25- من أشهر كتاب الدواوين في العصر الأموي وأسبقهم :

أ- ابن المقفع . ب- سهل بن هارون . ج- عبد الحميد الكاتب0 د- لا شيء مما ذكر .

26- شاع في الحياة الاجتماعية في العصر العباسي :

أ- الحضارة ، والثراء ، والترف0

ب- الرقيق ، والجواري ، والمغنيات0

ج- المجون ، والزهد ، والشعبوية ، والزندقة0

د- جميع ما ذكر0

27- تميزت الحياة العقلية في العصر العباسي بـ :

أ- الامتزاج العرقي ، واللغوي والثقافي0

ب- نشاط الحركة العلمية0

ج- النقل ، والمشاركة ، وعلم الكلام ، والاعتزال0

د- جميع ما ذكر0

28- امتاز الشعر في العصر العباسي من حيث البناء الفني للقصيد :

أ- التجديد في الأوزان والقوافي0

ب- التجديد في الموضوعات الشعرية0

ج- التجديد في الموضوعات القديمة0

د- لا شيء مما ذكر0

29- تميز الشعر العباسي من حيث البناء الموضوعي للقصيدة بـ :

أ- وجود الموشحات 0  
ب- وجود موضوعات جديدة 0

ج- إعادة صياغة الموضوعات القديمة 0  
د- جميع ما ذكر صحيح 0

30- من أشهر أعلام الشعر العباسي :

أ- بشار وأبو العتاهية 0  
ب- أبو نواس ومسلم بن الوليد 0

ج- البحتري وأبو تمام 0  
د- جميع ما ذكر صحيح 0

31- من أشهر موضوعات النثر في العصر العباسي :

أ- الخطب والوعظ والقصص 0  
ب- المناظرات 0

ج- الرسائل 0  
د- جميع ما ذكر صحيح 0

32- من الموضوعات الشعرية في العصر العباسي الثاني بروز موضوعات :

أ- الشعر التعليمي 0  
ب- شعر السياسة 0

ج- شعر الزهد 0  
د- شعر الهجاء 0

33- من أهم أعلام الشعر في العصر العباسي :

أ- علي بن الجهم 0  
ب- البحتري 0  
ج- ابن الرومي 0  
د- جميع ما ذكر 0

34- تُعدُّ الناقاة أو الفرس في الشعر الجاهلي معادلاً موضوعياً لـ :

أ- الذات الشاعرة 0  
ب- الذات الممدوحة 0  
ج- غير ما ذكر 0  
د- البيئة العربية 0

35- من أشهر شعراء التصوف في العصر العباسي الثاني :

أ- الحلاج 0  
ب- الحسين بن الضحاك 0

ج- الشاعرة فضل 0  
د- ابن بسام 0

36- اشتهر فن نثري في العصر العباسي الثاني عرف باسم :

أ- الخطابة السياسية 0  
ب- الخطابة والوعظ 0

ج- النثر الصوفي 0  
د- " ب + ج " 0

37- من أهم أعلام الكتاب في العصر العباسي وفي الأدب العربي :

أ- الجاحظ 0  
ب- ابن قتيبة 0  
ج- أبو العباس بن ثوبة 0  
د- جميع ما ذكر 0

38- من المصادر الهامة في دراسة الأدب العربي :

أ- معجم البلدان 0  
ب- معجم الشعراء 0  
ج- الأغاني 0  
د- جميع ما ذكر 0

39- عند البحث عن شاعر معين يمكن الرجوع إلى :

أ- معجم الشعراء للمزباني 0

ب- معاجم الشعراء بعامة 0

ج- البحث على صفحات الانترنت 0

د- جميع ما ذكر 0

40- يُعدُّ مفجر الثورة على القديم الشاعر :

أ- أبو تمام 0

ب- بشار بن برد 0

ج- البحتري 0

د- المتنبي 0

41- من أهم المؤلفات التي دارت حول أبي الطيب المتنبي :

أ- الموازنة بين الطائيين 0

ب- اللزوميات 0

ج- ديوان أبي الطيب 0

د- معجز أحمد 0

42- صاحب ديواني سقط الزند واللزوميات هو :

أ- المتنبي 0

ب- المعري 0

ج- أبو تمام 0

د- البحتري 0

43- من أشهر شعراء الأندلس :

أ- ابن زيدون 0

ب- المعري 0

ج- المتنبي 0

د- البحتري 0

44- من أشهر شعراء الموشحات :

أ- عبادة بن ماء السماء 0

ب- عبادة القزاز 0

ج- ابن زهير 0

د- جميع ما ذكر 0

45- حظي ديوان المتنبي بشروحات عدة واحدة من الخيارات ليست من شروحات شعر المتنبي :

أ- العكبري 0

ب- البرقوقي 0

ج- معجز أحمد 0

د- نقد الشعر 0

46- من أهم الكتب التي عرفت بالشعر وتم نقلها إلى العربية كتاب :

أ- فن الشعر لأرسطو 0

ب- البيوطيقا لأرسطو 0

ج- الشعر والشعراء 0

د- " ب + ج "

47- يمكن وصف الحركة النقدية في العصر الجاهلي بـ :

أ- نقد انطباعي عام 0

ب- نقد تاريخي 0

ج- نقد منهجي 0

د- لا شيء مما ذكر .

48- من القضايا الأكثر شيوعاً في النقد العربي :

أ- قضية اللفظ والمعنى 0

ب- قضية المعنى .

ج- قضية الأخلاق والشعر 0

د- الإسلام والشعر .

49- الشعراء : " أبو ذؤيب ، وامرؤ القيس ، وعنترة " هم من شعراء العصر :

أ- الجاهلي 0

ب- صدر الإسلام 0

ج- الأموي 0

د- العباسي .

50- الفارق الجوهرى بين الكتابة الشعرية والكتابة النثرية هو :

أ- القافية 0

ب- الموسيقى الداخلية 0

ج- الوزن 0

د- الصورة الأدبية 0

51- كتابا: " الموازنة ، والوساطة " نموذجان لـ :

**ب- صراع القديم والجديد**

د- كل ما ذكر .

أ- تدخل المهنة في النقد

ج- أثر الأدب اليوناني في آداب العربية

52- لم تنتشر الكتابة جاهلياً بسبب :

**ب- قلة وسائل الكتابة**

د- تنقل أهل الجاهلية

أ- أمية الجاهليين

ج- ليس مما ذكر

53- يشترك " أبو تمام ، وأبو نواس " في :

ب- الحداثة الشعرية

**د- كل ما ذكر**

أ- قوة التصوير

ج- الأخذ من التراث

54- مقياس : الحسن والقبح في الشعر عند " محمد صلى الله عليه وسلم : يعني :

**ب- مطابقة العقيدة أو مخالفتها**

د- غير ما ذكر

أ- مطابقة الواقع أو مخالفته

ج- قوة التصوير

55- قلَّ الشعر في عصر محمد - عليه السلام - مقارنة بالعصر الجاهلي بسبب :

ب- تحريم محمد - عليه السلام - قول الشعر

د- ليس مما ذكر

**أ- انشغال المسلمين بالحروب**

ج- كذبة

56- " البحري ، وأبو تمام " نموذجان على :

ب- صراع العرب مع العجم

**د- ليس مما ذكر**

أ- صراع القديم مع الجديد

ج- صراع البداوة والخريف

57- خير من أشار إلى الفرق الجوهري بين الشعر والنثر بعد ابن قتيبة هو :

د- العسكري

ج- عبدالقاهر الجرجاني

ب- الجاحظ

أ- ابن طباطبا العلوي

58- اعتمدت الخنساء أسلوبية التشخيص :

**ب- لتصوير همها الداخلي**

د- ليس مما ذكر .

أ- لنقل واقع موت أخيها

ج- لإبراز قدرتها الشعرية

59- نشأت العلوم في العصر العباسي خدمة لـ :

ب- العروبة مقابل الشعوبية

د- السنة النبوية

**ج- القرآن الكريم**

60- ليس من شعراء المعلقات :

أ- النابغة الذبياني 0 ب- دريد بن الصمة 0 ج- لبيد بن ربيعة 0 د- زهير بن أبي سلمى

61- من أروع المتحدثين عن السرقات الشعرية هو :

أ- ابن رشيق القيرواني 0 ب- القاضي الجرجاني 0 ج- النابغة الذبياني 0 د- أبو نواس 0

62- ارتبط اسم " ولأدة بنت المستكفي " بالشاعر :

أ- ابن عبدوس 0 ب- ابن زيدون 0 ج- ابن خفاجة 0 د- زرياب 0

63- انتشر الغزل العذري في العصر :

أ- الجاهلي 0 ب- العباسي 0 ج- الأموي 0 د- المملوكي 0

64- أبو نواس أحد أعظم شعراء الدولة :

أ- العباسية 0 ب- الأموية 0 ج- الأندلسية 0 د- العصر الجاهلي 0

65- يُعدُّ الشاعر منذ العصر الجاهلي ووصولاً إلى عصر الحروب الصليبية ملوح :

أ- قوة 0 ب- مبارزة لغوية 0 ج- ضعف 0 د- تأريخ 0

66- شعر النقائض دلالة على :

أ- انحلال القيم الخلقية ب- مبارزة شعرية 0 ج- شيوع روح الفكاهة 0 د- ليس مما ذكر 0

67- قضية اللفظ والمعنى قضية نقدية ظهرت في العصر :

أ- العباسي 0 ب- الأموي 0 ج- الجاهلي 0 د- الإسلامي 0

68- الكتب التالية على الترتيب " عيار الشعر ، ونقد الشعر ، والعقد الفريد " للأدباء :

أ- الجاحظ ، ابن عبد ربه ، قدامة بن جعفر 0

ب- ابن طباطبا العلوي ، قدامة بن جعفر ، ابن عبد ربه 0

ج- حازم القرطاجي ، قدامة بن جعفر ، وابن عبد ربه 0

د- ابن عبد ربه ، السكاكي ، العسكري 0

69- الشعراء : " ابن خفاجة ، والمنتبي ، وقيس بن الملوح " على الترتيب :

أ- جاهلي ، عباسي ، وأموي 0 ب- أندلسي ، وعباسي ، وأموي 0

ج- مملوكي ، وعباسي ، وجاهلي 0 د- أموي ، عباسي ، إسلامي .

70- يمثل الوقوف في قول الشعراء " قفا ، قفوا " :

أ- قدسية الموت 0 ب- قدسية الطلل 0 ج- تقليد شعري 0 د- وقوف الزمن 0

71- خير من مثل العقيدة للأحزاب السياسية أمياً هو :

أ- الخطابة 0      ب- شعر الخوارج      ج- المقامات 0      د- الشعر الشعبي 0

72- يُعدُّ كتاب " كليلة ودمنة " من كُتُب النقد

أ- اللغوي 0      ب- الاجتماعي 0      ج- الشعري 0      د- الأدبي 0

73- سر خلود القصائد على مر الأزمان هو :

أ- حديثها عن العصور 0      ب- تصويرها لهم الإنساني 0

ج- الأحداث التي تسردها 0      د- اللغة الفصيحة 0

74- شاعر من التاليين لا علاقة له بشعر الرثاء :

أ- دريد بن الصمة 0      ب- أبو ذؤيب الهذلي 0

ج- عمر بن أبي ربيعة 0      د- أبو نواس 0

75- شعراء " الخمریات ، والروميّات ، واللزوميّات " على التوالي هم :

أ- أبو نواس ، المعري ، أبو فراس 0      ب- المعري ، أبو العتاهية ، المتنبّي 0

ج- أبو نواس ، أبو فراس ، المعري 0      د- المتنبّي ، سيف الدولة الحمداني ، المعري.

76- الذي أثار قضية الانتحال في الشعر ، هو :

أ- ابن قتيبة 0      ب- ابن سلام الجمحي 0

ج- قدامة بن جعفر 0      د- أبو عمرو بن العلاء 0

77- بدأ تدوين الكتب والآراء النقدية في العصر :

أ- الأموي 0      ب- الجاهلي 0      ج- العباسي 0      د- عصر صدر الإسلام 0

78- مؤلف " طبقات فحول الشعراء " هو :

أ- ابن طباطبا العلوي 0      ب- عبد الله بن المعتز 0

ج- ابن سلام الجمحي 0      د- ابن قتيبة.

79- قدم ابن قتيبة تفسيراً للمقدمة الطلّية في مقدمة كتابه :

أ- الشعر والشعراء 0      ب- نقد الشعر 0      ج- عيار الشعر 0      د- البديع.

80- كان عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - يُعجب بشعر :

أ- الحطيئة 0      ب- النابغة الذبياني 0

ج- زهير بن أبي سلمى 0      د- النابغة الجعدي 0

## النحو

1- نجح في الامتحان .....

أ- ستّة وعشرون طالبةً 0      ب- ستّ وعشرون طالبةً 0      ج- ستّ وعشرون طالبةً 0

2- وُلد الشاعر إبراهيم طوقان عام .....

أ- ألفٍ وتسعمائةٍ وخمسة 0      ب- ألفٍ وتسعمائةٍ وخمسٍ 0      ج- ألفٍ وتسعمائةٍ وخمسٍ 0

3- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- إنَّ الجملة في العربية نوعان : إسميةٌ وفعليةٌ 0

ب- إنَّ الجملة في العربية نوعين : اسميةٌ وفعليةٌ 0

ج- إنَّ الجملة في العربية نوعان : اسميةٌ وفعليةٌ 0

4- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- ليس للعلم حدودٌ 0      ب- ليس للعلم حدوداً 0      ج- العلم ليس له حدوداً 0

5- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- أضلاعُ الصدرِ حاميةٌ للقلبِ 0      ب- اضلاعُ الصدرِ حاميةٌ للقلبِ 0      ج- أضلاعُ الصدرِ حاميةٌ للقلبِ 0

6- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- إنَّ بردَ الصحراءِ قارسٌ 0      ب- إنَّ بردُ الصحراءِ قارسٌ 0      ج- إنَّ بردَ الصحراءِ قارساً.

7- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- إنَّ الكتابَ خيرٌ جلسائكُ 0      ب- إنَّ الكتابَ خيرُ جلسائكُ 0      ج- إنَّ الكتابَ خيرَ جلسائكُ 0

8- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- العصى لمن عصى 0      ب- العصا لمن عصا 0      ج- العصا لمن عصى 0

9- ..... عنوانُ مجموعةِ قصصيةِ :

أ- عابروا السبيل 0      ب- عابرو السبيل 0      ج- عابرون السبيل 0

10- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- يَحجُّ المسلمونَ إلى مكةَ كلَّ سنَّةٍ 0

ب- يَحجُّ المسلمونَ إلى مكةَ كلَّ سنَّةٍ 0

ج- يَحجُّ المسلمونَ إلى مكةَ كلَّ سنَّةٍ.

11- المصدر الصريح للفعل " تَكْرَم " هو :

أ- تكريم 0  
ب- إكرام 0

ج- تَكْرُم 0

12- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- يقال : تغابى عن الشيء : أي تغافل عنه 0

ب- يقال : تغابا عن الشيء : إذا تغافل عنه 0

ج- يقال : تغابى عن الشيء : أي غفل عنه 0

13- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- الإقتصادُ في النَّفقةِ نصفُ العيشِ 0

ب- الإقتصادُ في النَّفقةِ نصفُ العيشِ 0

ج- الإقتصادُ في النَّفقةِ نصفُ العيشِ 0

14- لا ..... بغير ما يرضي الله :

أ- تَرْضَى 0  
ب- تَرْضُ 0

ج- تَرْضَا 0

15- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- لا تُقارنُ ذا العلمِ بِذا الجهلِ 0

ب- لا تُقارنُ ذا العلمِ بِذِي الجهلِ 0

ج- لا تُقارنُ ذو العلمِ بِذِي الجهلِ 0

16- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- إسعَ إلى العملِ الصالحِ 0  
ب- إسعَ إلى العملِ الصالحِ 0

ج- إسعى إلى العملِ الصالحِ 0

17- لن ..... لليهود وإن طال الزمان :

أ- تبقى فلسطينُ 0  
ب- تَبْقَى فلسطينُ 0

ج- تبقى فلسطينُ 0

18- على الدولة أن تُكْرِمَ ..... في المجالات المختلفة :

أ- المتفوقينَ والمتفوقاتَ 0  
ب- المتفوقينَ والمتفوقاتَ 0

ج- المتفوقونَ والمتفوقاتُ 0

19- على المرء أن يكون ..... حوله من أحداثٍ :

أ- واعٍ بما يجري 0  
ب- واعياً بما يجري 0

ج- واعٍ بما يجري 0

20- إنَّ أوَّلَ مَنْ قامَ بوضعِ النقطِ على الحروفِ في العربية ..... :

أ- أبو الأسود الدؤلي 0  
ب- أبا الأسود الدؤلي 0

ج- أبا الأسود الدؤلي 0

21- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- عُرِفَ الشاعرُ الحسنُ ابنُ هانئٍ بأبي نواس 0

ب- عُرِفَ الشاعرُ الحسنُ بنُ هانئٍ بأبي نواس 0

ج- عُرِفَ الشاعرُ الحسنُ بنُ هانئٍ بأبا نواس 0

22- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- ما أَجْمَلُ السَّماءِ في الليلِ 0! ب- ما أَجْمَلُ السَّماءِ في الليلِ 0! ج- ما أَجْمَلُ السَّماءِ في الليلِ 0!

23- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- أَسْمَى ابنَهُ الثالثَ يَحْيَا 0 ب- أَسْمَى ابنَهُ الثالثَ يَحْيَى 0 ج- أَسْمَى ابنَهُ الثالثَ يَحْيَى 0

24- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- على المَرْءِ ألا يَتَحَرَّجَ من إبداءِ رأيه 0

ب- على المَرْءِ ألا يَتَحَرَّجَ من إبداءِ رأيه 0

ج- على المَرْءِ ألا يَتَحَرَّجَ من إبداءِ رأيه 0

25- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- امتدَّت الأيدي 0 ب- امتدَّت الأيدي 0 ج- امتدة الأيدي 0

26- يكسر آخر الفعل .....

أ- لِإلتقاء الساكنين 0 ب- لِإلتقاء الساكنين 0 ج- لِإلتقاء الساكنين 0

27- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- دخلت على يوسف 0 ب- دخلت على يوسف 0 ج- دخلت على يوسف 0

28- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- لم يهتمّون بشيء 0 ب- لم يهتموا بشيء 0 ج- لم يهتمو بشيء 0

29- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- هو أخاي 0 ب- هو أخوي 0 ج- هو أخي 0

30- في الحديقة ..... شجرة :

أ- اثنتي عشرة 0 ب- اثنتا عشر 0 ج- اثنتا عشرة 0

31- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- الداعي مُجاب 0 ب- الداعي مُجاباً 0 ج- الداعي مُجاب 0

32- حضر ..... زائراً :

أ- سبعة عشر 0      ب- سبع عشرة 0      ج- سبعة عشر 0

33- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- اتعالي مذموم 0      ب- التعالي مذموم 0      ج- التعالي مذموماً 0

34- في الجامعة ..... كثيرون :

أ- محاضرون 0      ب- محاضرين 0      ج- محاضرو 0

35- هذه هي المقالة .....

أ- التاسعة عشرة 0      ب- التاسعة عشر 0      ج- التاسع عشرة 0

36- ليس في كلامك .....

أ- شك 0      ب- شكاً 0      ج- شكٍ 0

37- لن ..... غير الله :

أ- أدعوا 0      ب- أدعوا 0      ج- أدعي. 0

38- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- المبتدأ ما ابتدأ به 0      ب- المبتدأ ما ابتدئ به 0      ج- المبتداء ما ابتدى به 0

39- درست ..... العربية 0

أ- محاضرات 0      ب- محاضرات 0      ج- محاضرات 0

40- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- لن نضل في ضلال 0      ب- لن نضل في ضلال 0      ج- لن نضل في ضلال 0

41- إنَّ للجامعة ..... كثيرة :

أ- أبواب 0      ب- أبواباً 0      ج- أبوابٍ 0

42- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- فُرى الدرس 0      ب- فُرى الدرس 0      ج- فُراً الدرس 0

43- هذا الرجل .....

أ- واع 0      ب- واعٍ 0      ج- واعٍ 0

44- ..... الأمور واضحة :

أ- هاذِه 0      ب- هاذهي 0      ج- هذه 0

45- حضر ..... العربية :

أ- معلّمي 0 ب- معلّموا 0 ج- معلّموا 0 د - معلّمون

46- أكرمت ..... الضيفين :

أ- كلا 0 ب- كلي 0 ج- كليهما 0 د - كلتا

47- الأعداء لن ..... حقدهم :

أ- يتركوا 0 ب- يتركوا 0 ج- يتركون 0

48- ..... النص جيداً :

أ- إقرأ 0 ب- إقرأو 0 ج- اقرأ 0

49- حضر ..... العلم :

أ- ذو 0 ب- ذا 0 ج- ذات 0

50- حدث البركان في القرن ..... :

أ- الرابع عشر 0 ب- الرابع عشرة 0 ج- الرابع عشر 0

51- نحن لا ..... إلا الخير :

أ- نرجوا 0 ب- نرجو 0 ج- نرج 0

52- نجح محمد ..... الحسن :

أ- ابن 0 ب- ابن 0 ج- بين 0

53- هل تعلم أنّ ..... : كلمة تدلّ على ذات أو معنى :

أ- الإسم 0 ب- الإسم 0 ج- الأسم 0

54- مررت بمحمد ..... سعد :

أ- أخي 0 ب- أخ 0 ج- أخو 0

55- أنا ..... عن أخبارهم :

أ- أنبؤك 0 ب- أنبأك 0 ج- أنبئك 0

56- إنّ في أمتنا ..... كثيرين :

أ- أدباء 0 ب- أدباء 0 ج- أدباء 0

57- إنّ ..... الأسئلة للجميع أمر غير ممكن :

أ- ملائمة 0 ب- ملائمة 0 ج- ملاءمة 0

58- لن أفل العيب..... الله :

أ- إنشاء 0 **ب- إن شاء 0** ج- إن شا 0

59- كن بشوشا ..... فإن الحزين لا يسر 0

أ- " ، " . **ب- " ؛ " .** ج- " ! " .

60- ..... على قول الحق :

أ- **جرؤ 0** ب- جزأ 0

61- شنّ الطيران .....:

أ- غاراتٍ جديدةٍ 0 ب- غاراتٍ جديدةٍ 0 **ج- غاراتٍ جديدةٍ 0**

62- إنَّ لديَّ ..... عن الموضوع :

أ- معلوماتٍ كافيةٍ 0 ب- معلوماتٍ كافيةٍ 0 **ج- معلوماتٍ كافيةٍ 0**

63- حققت الأسهم .....:

أ- إرتفاعاتٍ جديدةٍ 0 ب- إرتفاعاتٍ جديدةٍ 0 **ج- إرتفاعاتٍ جديدةٍ 0**

64- البديع في قوله تعالى : " وهم ينهون عنه وينأون عنه " :

**أ- جناس 0** ب- طباق 0 ج- تورية 0

65- البديع في قوله تعالى : " وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود " :

**أ- طباق 0** ب- جناس 0 ج- تورية 0

66- " بكت السماء " نوع الاستعارة فيما تحته خط :

**أ- مكنية 0** ب- تصريحية 0 ج- " أ + ب " 0

67- " أقدم الجندي إقدام الأسد " نوع التشبيه في هذه الجملة :

أ- مرسل 0 **ب- بليغ 0** ج- مفصل 0

68- مؤسس مدرسة البصرة النحوية على الراجح :

**أ- سيبويه 0** ب- عبدالله ابن أبي إسحاق الحضرمي 0

ج- الخليل بن أحمد 0 د- عمرو بن العلاء 0

69- أول كتاب نحو وصل إلينا هو :

**أ- الكتاب لسيبويه 0** ب- المقتضب للمبرد 0

ج- الجامع والإكمال لعيسى بن عمرو 0 د- الخصائص لابن جني 0

70- توفي سيبويه على الراجح :

أ- 185هـ 0 **ب- 170هـ 0** ج- 180هـ 0 د- 220هـ 0

71- من أعلام مدرسة الكوفة في النحو :

أ- المبرد 0 **ب- الكسائي 0** ج- الفراء 0 د- " ب + ج " 0

72- مؤلف كتاب " المفصل " :

أ- ابن يعيش 0 **ب- الزمخشري 0** ج- أبو علي الفارسي 0 د- ابن النحاس 0

73- اعتمد سيبويه في كتابه " الكتاب " بشكل رئيسي على جهود :

أ- عيسى بن عمرو ، ويونس حبيب 0 **ب- الخليل بن أحمد ، والفراء 0**

**ج- الخليل بن أحمد ، ويونس بن حبيب 0** د- عيسى بن عمر ، والفراء 0

74- لم يحتج نحاة البصرة بالحديث الشريف في النحو والصرف وعلل المتأخرون ذلك بـ :

أ- أن الحديث لم يكن قد جمع ودون بعد 0 **ب- أن أكثر رواة الحديث من الأعاجم 0**

**ج- أن الحديث يروى بالمعنى 0** **د- " ب + ج " 0**

75- مؤلف كتاب " الخصائص " :

**أ- ابن جنى 0** **ب- أبو علي الفارسي 0** ج- ابن السراج 0 د- ابن مالك 0

76- من أشهر شروح الألفية :

أ- شرح الأشموني 0 **ب- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام 0**

**ج- شرح ابن الناظم 0** **د- كل ما ذكر صحيح 0**

77- مؤلف كتاب " مغني اللبيب عن كتب الأعراب " :

أ- الزمخشري 0 **ب- ابن هشام 0** ج- ابن مالك 0 د- ابن السراج 0

15- مؤلف كتاب " الممتع في التصريف " :

أ- السهيلي 0 **ب- ابن عصفور الإشبيلي 0** ج- ابن الحاجب المصري 0 د- ابن هشام 0

16- مصطلح " الكلام " معناه :

أ- ما تألف من ثلاث كلمات فأكثر بغض النظر عن الفائدة 0

**ب- اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها 0**

ج- ما ائتلف من اسم واسم بينهما علاقة إسناد 0

د- ما ائتلف من فعل واسم بينهما علامة إسناد 0

17- واحد من الحروف التالية يُعد حرفاً مختصاً :

أ- " ثم " 0 ب- " الواو " 0 ج- " لم " 0 د- " الفاء " 0

18- واحد من الحروف التالية يُعد حرفاً غير مختص :

أ- " لم " 0 ب- " إلى " 0 ج- " عن " 0 د- " الواو " 0

19- العلامات الفارقة لفعل الأمر :

أ- قبول لام الأمر 0 ب- قبول نون التوكيد بنوعيها " الخفيفة والثقيلة " 0

ج- الدلالة على الأمر بصيغته 0

د- " ب + ج " 0

20- التنوين في كلمة " يومئذ " :

أ- تنوين تمكين 0 ب- تنوين تكثير 0 ج- تنوين عوض 0 د- تنوين مقابلة 0

21- واحدة مما يلي من العلامات الفارقة للاسم :

أ- تنوين الترتم 0 ب- التنوين الغالي 0 ج- قبول تاء التأنيث. د- تنوين التمكين 0

22- المعرفة مما تحته خط فيما يلي :

أ- " الله لا إله إلا هو " 0 ب- " سبحان الذي خلق الأزواج كلها " 0

ج- " يا إبراهيم " 0

د- " كل ما ذكر صحيح " 0

23- " ال " الجنسية نجدها في واحدة مما تحته خط مما يلي :

أ- الأرض كروية 0 ب- " والعصر إن الإنسان لفي خسر " 0

ج- المعارف الإنسانية تزداد كل يوم 0 د- الحاسوب الشخصي أغراضه متعددة 0

24- واحد مما يلي يمثل " علم جنس " :

أ- ضُرغام 0 ب- أحمد 0 ج- أبو بكر الصديق 0 د- الجاحظ 0

25- الاسم المبني مما تحته خط فيما يلي هو :

أ- " قل هو الله أحد " 0 ب- " أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا " 0

ج- " لا إله إلا الله " 0

د- " كل ما ذكر صحيح " 0

26- المجموعة التي أفعالها كلها مبنية هي :

أ- " عاهدوا، قل، يصدقون " 0 ب- " قل، يصدقن، عاهدتم " 0

ج- " امض، يسعى، وضع " 0 د- " جاء، خُذ، يجمعان " 0

## 27- يُبنى الفعل المضارع :

- أ- إذا اتصل بنون النسوة، وبنون التوكيد اتصالاً غير مباشر 0  
ب- إذا اتصل بلام الأمر 0  
ج- إذا اتصل بنون التوكيد، وبنون النسوة اتصالاً مباشراً 0  
د- إذا اتصل بلام التوكيد 0

## 28- الفعل " امكثوا " مبني على :

- أ- الضم 0  
ب- حذف النون 0  
ج- السكون 0  
د- حذف حرف العلة 0

## 29- " إنَّ الذين تفوقا من الطلبة الفقراء " اللذين :

- أ- اسم إن مبني على الياء 0  
ب- اسم مبني على الفتح في محل نصب 0

- ج- اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني 0

## د- اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثني 0

## 30- " ال " في كلمة الرسول في قوله تعالى : " كما أرسلنا إلى فرعون رسولاً ، فعصى فرعون الرسول " ، هي :

- أ- عهدية 0  
ب- جنسية 0  
ج- لبيان الماهية 0  
د- للمبالغة 0

## 31- " شتآن " :

- أ- اسم فعل ماضٍ بمعنى افترق 0  
ب- اسم فعل أمرٍ بمعنى أمضٍ 0

- ج- اسم فعل مضارعٍ بمعنى يدخل في الشتاء 0  
د- اسم فعل ماضٍ بمعنى بَعُدَ 0

## 32- " ويكأن " في قوله تعالى : " ويكأن الله يبسط الرزق لمن يشاء " :

- أ- اسم فعل ماضٍ بمعنى عجب 0  
ب- اسم فعل مضارعٍ بمعنى أعجب 0

- ج- اسم فعل أمرٍ بمعنى الزم 0  
د- اسم فعل مضارعٍ بمعنى أتوجع 0

## 33- العدد " أحد عشر " في قوله تعالى: " إني رأيت أحد عشر كوكباً " :

## أ- مبني على فتح الجزئين في محل نصب 0

- ب- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتح 0

- ج- الجزء الأول مبني على الفتح والثاني منصوب 0

- د- الجزء الأول منصوب والثاني مبني على الفتح 0

## 34- الفعل " يذهبن " في قوله تعالى : " إنَّ الحسنات يذهبن السيئات " :

- أ- مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون 0  
ب- مبني على السكون 0

- ج- مبني على ثبوت النون 0  
د- منصوب وعلامة نصبه الفتحة 0

35- واحدة من الجمل التالية صحيحة :

- أ- لا تنسى ذكر الله0  
ب- لا تمضي سريعاً0  
ج- لا تنسى نكر الله0  
د- لا تسعى في عمل الشر0

36- للعرب في الأسماء : " أب ، وأخ ، وحم " :

- أ- لغتان هما الإتمام والنقص0  
ب- لغة واحدة هي الإعراب بالحروف نيابة عن الحركات0

ج- ثلاث لغات: الإتمام ، والنقص ، والقصر0

- د- لغتان هما الإعراب بالحروف ، والإعراب بالحركات المقدرة0

37- الجملة التي اشتملت على واحد من الأسماء الستة هي :

- أ- تجري كلمة الحق على فمك0  
ب- " وأبونا شيخ كبير "0  
ج- إن أبي رجل فاضل0  
د- " وليشهد عليهما ذوا عدلٍ منكم "0  
38- بأبه اقتدى عدي في الكرم ومن يشابهه أبه فما ظلم0 جاءت كلمة " أب " بناءً على :

- أ- لغة الإتمام أي الإعراب بالحروف نيابة عن الحركات0

- ب- لغة القصر وهي الالتزام بشكل واحد للكلمة رفعاً ونصباً وجرأ0

ج- لغة النقص وهي الإعراب بحركات ظاهرة0  
د- لا شيء مما ذكر صحيح0

39- واحدة من الجمل التالية اشتملت على ملحق بالمتنى :

- أ- " كلتا الجننتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئاً "0  
ب- جاءت الطالبتان كلتاهما0  
ج- كلا الطالبين لم يكمل مسيرة التعليم0  
د- كلتا الطالبتين أنهت موادها بنجاح0

40- إحدى الجمل التالية صحيحة :

- أ- موظفوا الكلية يساهمون في نهضتها0  
ب- قطع أراضي للبيع0  
ج- ضع السيارة في مكان خال.  
د- أحمل جواز سفرٍ أردني.

41- كلمة " ثلاثين " في قوله تعالى: " وواعدنا موسى ثلاثين ليلة " :

- أ- مفعول به ثانٍ منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم0

ب- نائب عن الظرف منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم0

- ج- تمييز منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم0

- د- حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم0

42- تضبط كلمة " أساور " في قوله تعالى: " يحلون فيها من أساور من ذهب " :

أ- بالفتحة 0 ب- بالكسرة 0 ج- بالضمة 0 د- بالسكون 0

43- في قوله تعالى : " ولقد أرسلنا نوحاً وإبراهيم " جاء العلمان :

أ- مصروفان 0 ج- الأول مصروف والثاني ممنوع من الصرف 0

ب- ممنوعان من الصرف 0 د- الثاني مصروف والأول ممنوع من الصرف 0

44- في قوله تعالى : " فيهما عينان تجريان " الفعل " تجريان " :

أ- مرفوع وعلامة رفعه الألف 0 ب- مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون 0

ج- مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة 0 د- لا شيء مما ذكر صحيح 0

45- ركنا الجملة الاسمية في قوله تعالى : " وإن تصوموا خيراً لكم " هما على التوالي :

أ- " خيراً ، والجملة الفعلية " 0 ب- المصدر المؤول ، وخيراً 0

ج- الفعل تصوم ، واو الجماعة 0 د- ضمير الشأن ، وخيراً 0

46- الفعل " تحسبن " في قول الشاعر :

لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق 0

أ- مبني على الفتح في محل نصب 0 ب- مبني على الفتح في محل جزم 0

ج- مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون 0 د- مجزوم وعلامة جزمه السكون 0

47- قال تعالى : " وهزي إليك بجدع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً " الفعل " تساقط " :

أ- مرفوع 0 ب- مجزوم 0 ج- منصوب 0 د- مبني 0

48- الفعل " تعلم " في قول زهير :

ومهما تكن عند امرئ من خليته وإن خالها تخفى على الناس تعلم

أ- مبني 0 ب- منصوب 0 ج- مجزوم 0 د- مرفوع 0

49- الكلمة " أولو " في قوله تعالى : " ولا يأتل أولوا الفضل منكم والسعة أن يؤتوا أولي القربى " :

أ- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مذكر سالم 0

ب- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم 0

ج- نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم 0

د- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم 0

50- لن أدعو إلا إلى الخير 0 الفعل " أدعو " :

أ- منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة 0

ب- منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة 0

ج- مجزوم وعلامة جزمه السكون المقدرة 0

د- مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة 0

51- " يا أخت هرون ما كان أبوك أمراً سوء " تُضبط الكلمة " هارون " :

أ- بالفتح 0

ب- بالضم 0

ج- بالكسر 0

د- بالسكون 0

52- إحدى الجمل التالية لم تشتمل على ممنوع من الصرف :

أ- " لقد كان في يوسف وأخوته آيات للسائلين " 0

ب- " وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها " 0

ج- " فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع " 0

د- استمرت الثورات حتى نهاية عهد الاحتلال .

53- في الضمير " أنت " في قوله تعالى : " أراغب أنت عن آلهتي يا إبراهيم " :

أ- وجه واحد في الإعراب هو فاعل سد مسد الخبر 0

ب- وجهان في الإعراب : فاعل سد مسد الخبر

ج- وجه واحد في الإعراب مبتدأ مؤخر 0

د- لا شيء مما ذكر صحيح 0

54- مسوغ الابتداء بالنكرة في البيت :

وهل داءٌ أمر من التناهي      وهل برءٌ أتم من التلاقي 0

ب- تكرر الاستفهام 0

أ- أنها مسبوقة باستفهام 0

د- أنها جاءت موصوفة 0

ج- أنها جاءت منتهية بالهمزة 0

56- إحدى الجمل التالية الخبر فيها لا يحتاج رابطاً بالمبتدأ :

أ- " الله نور السموات والأرض " 0

ب- نطقي الله حسبي 0

د- " أ + ج " 0

ج- الأمهات قلوبهن رقيقة 0

57- إحدى الجمل التالية تقدم فيها الخبر وجوباً :

ب- " وفي الأرض قطع متجاورات " 0

أ- " ولكل قوم هاد " 0

ج- " سلام هي حتى مطلع الفجر " 0 د- " ولدار الآخرة خيرٌ " 0

58- إحدى الجمل التالية الخبر فيها واجب التأخير :

أ- " ما على الرسول إلا البلاغ " 0 ب- إبراهيم أخي 0

ج- للعامل جزاء عمله 0 د- كيف الحال 0

60- إحدى الجمل التالية اسمية :

أ- ما أجمل الجوّ 0 ب- ما أحسن زيدٌ 0

ج- أكرمٌ بزيدٍ 0 د- ما ينبغي لك أن تقول هذا 0

61- " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " جملة :

أ- حذف فيها المبتدأ وجوباً 0 ب- تأخر فيها المبتدأ وجوباً 0

ج- حذف فيها الخبر وجوباً 0 د- حذف فيها الخبر جوازاً .

62- في الجملة : " ليتما النسيم عليل " :

أ- ليت عاملة وركناها على التوالي : " النسيم ، عليل " 0

ب- ليت مهملة ، و " النسيم ، عليل " مبتدأ وخبر 0 ج- ليت يجوز فيها العمل والإهمال 0

د- ليت عاملة وركناها على التوالي : " ما ، الجملة الاسمية " النسيم عليل " 0

63- الجملة التي حذف فيها الخبر وجوباً :

أ- لولا أملٌ في الشباب لئسنا 0 ب- كل عمل وجزاؤه 0

ج- أكثر حبي الزهر ناضراً 0 د- كل ما ذكر صحيح 0

64- تضبط كلمة " الشعراء " في الجملة : أحب رجال الأدب ولا سيّما الشعراء :

أ- بالضم أو الكسر 0 ب- بالضم أو الفتح 0 ج- بالفتح أو الكسر 0 د- بالضم فقط 0

65- يكافأ المجدون ولا سيّما مُجدٌ خلقه كريم. تُضبط كلمة " مجد " :

أ- بالرفع أو النصب فقط 0 ب- بالرفع أو الجر 0

ج- بالرفع أو النصب أو الجر 0 د- بالنصب أو الجر فقط 0

66- في قوله تعالى : " إنما نحن مصلحون " :

أ- تقدم المبتدأ وجوباً 0 ب- تأخر الخبر وجوباً 0

ج- تقدم الخبر وجوباً 0 د- الخبر جائز التقديم والتأخير .

67- في قوله تعالى : " القارعة ما القارعة " :

أ- جاء الخبر مفرداً0

ب- جاء الخبر جملة والرباط هو " ما "0

ج- جاء الخبر جملة والرباط هو الضمير0

د- جاء الخبر جملة والرباط هو تكرر المبتدأ بلفظه0

68- في الشاهد النحوي :

ينام بإحدى مقلتيه ويتقي بأخرى المنايا فهو يقظان نائم

أ- تعددت الأخبار للمبتدأ الواحد لأنها في معنى الخبر الواحد0

ب- تعددت الأخبار للمبتدأ الواحد مع أنها ليست في معنى الخبر الواحد0

ج- لم تتعدّد الأخبار وإنما هي على تقدير العطف0

69- تعرب " صدقاً " في قول الشاعر :

قد قيل ما قيل إن صدقاً وإن كذباً فما اعتذارك من قول إذا قيلاً

أ- اسم إن منصوب0

ب- مفعول به للفعل قيل0

د- تمييز منصوب0

ج- خبر كان المحذوفة0

70- في الآية الكريمة : " ما أنتم إلا بشر مثلنا " :

أ- ما عاملة وركناها على التوالي " أنتم ، بشر "0

ب- ما غير عاملة و " أنتم ، بشر " مبتدأ وخبر0

د- لا شيء مما ذكر صحيح0

ج- ما عاملة وركناها على التوالي " أنتم ، مثلنا "

71- في الآية الكريمة : " وآتيناها من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة " :

ب- فتحت همزة إن وجوباً0

أ- كسرت همزة إن وجوباً0

د- يجوز الوجهان والكسر أرجح0

ج- يجوز الوجهان0

72- " كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم سوءاً بجهالة ثم تاب من بعدها فإنّه غفوررحيم " :

ب- فتحت همزة ان وجوباً0

أ- كسرت همزة ان وجوباً0

د- يجوز الوجهان والكسر أرجح0

ج- يجوز الوجهان0

73- في الشاهد النحوي : عسى فرج يأتي به الله إنه له كل يوم في خليقته أمر

ب- عسى هنا محتملة للنقصان والتمام0

أ- وردت عسى تامة وفاعلها " فرج "0

د- لا شيء مما ذكر0

ج- وردت عسى ناقصة ، وركناها على التوالي " فرج ، يأتي "0

74- ركنا جملة ( كرب ) على التوالي في الشاهد :

كرب القلب من جواه يذوب حين قال الوشاة هند غضوب

أ- " القلب ، من جواه " 0 ب- " القلب ، يذوب " 0

ج- " كرب تامة ، وفاعلها القلب " 0 د- " القلب ، غضوب " 0

75- في الآية الكريمة : " لا طاقة لنا اليوم بجالوت وجنوده " :

أ- لا النافية للجنس وركناها : " طاقة ، لنا " 0 ب- لا المشبهة بليس وركناها : " طاقة ، لنا " 0

ج- لا النافية غير عاملة ، و " طاقة ، لنا " جملة اسمية 0 د- لا شيء مما ذكر 0

76- كلمة خامل في قولنا : لا طالب خامل في الصف " :

أ- يجب فيها البناء مراعاة لاسم " لا " 0 ب- يجب فيها النصب مراعاة لمحل اسم " لا "

ج- يجب فيها الرفع 0 د- غير ذلك 0

77- في الآية الكريمة : " إن في ذلك لعبرة لمن يخشى " :

أ- تقدم الخبر وجوباً ، لأنه شبه جملة 0 ب- تقدم الخبر جوازاً ، لأنه شبه جملة 0

ج- تقدم الخبر وجوباً ، لاقتزان الاسم بلام الابتداء 0 د- لا شيء مما ذكر .

78- " زال " في قول الشاعر :

ألا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر

أ- تفيد الديمومة 0 ب- تفيد الدعاء 0 ج- تفيد النفي 0 د- تفيد النهي 0

79- في الشاهد النحوي : وحلت سواد القلب لا أنا باغياً سواها ولا عن حبها متراخيا

أ- عملت " لا " المشبهة بليس ، مع أنها فقدت شرطاً من شروط عملها 0

ب- لم تعمل " لا " لأنها فقدت شرطاً من شروط عملها 0

ج- عملت " لا " لأنها استكملت شروط عملها 0 د- لا شيء مما ذكر 0

80- في قوله تعالى : " ولات حين مناص " تُعرب كلمة " حين " :

أ- خبر " لات " مرفوع مقدم ، واسمها مؤخر 0 ب- خبر " لات " منصوب ، واسمها محذوف 0

ج- اسم " لات " منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وخبرها محذوف 0 د- مبتدأ مرفوع .

81- في قوله تعالى : " كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وإن فريقاً من المؤمنين لكارهون "

أ- كسرت همزة إن وجوباً 0 ب- فتحت همزة ان وجوباً 0

ج- يجوز الوجهان 0 د- يجوز الوجهان والفتح أرجح 0

83- في الآية الكريمة : " كأن لم تغن بالأمس " :

- أ- " كأن " مخففة عاملة ، وركناها على التوالي : " بالأمس ، لم تغن " 0  
ب- " كأن " مخففة ، غير عاملة 0  
ج- الجملة فعلية ، و " كأن " حرف عطف 0  
د- " كأن " مخففة عاملة ، وركناها على التوالي : " ضمير الشأن ، وجملة تغن " 0

84- مسوغ الابتداء بالنكرة في قول الشاعر :

- فأقبلت زحفاً على الركبتين فثوب لبست وثوب أجر  
أ- أنها موصوفة .  
ب- أنها عطفت على موصوف.  
ج- دلت على تنويع.  
د- أن الخبر جملة فعلية .

85- في قوله تعالى : " وكان الإنسان عجولاً " :

- أ- تأخر خبر كان وجوباً 0  
ب- تأخر خبر كان جوازاً 0  
ج- جاءت كان تامة 0  
د- كان زائدة 0

86- في قوله تعالى : " خالدین فیها ما دامت السماوات والأرض " :

- أ- ركنا " دام " هما : " السماوات ، خالدین " على التوالي 0  
ب- ركنا " دام " هما : " التاء ، السماوات " على التوالي 0  
ج- " دام " تامة وفاعلها السماوات 0  
د- لا شيء مما ذكر 0

87- في قول الشاعر :

- تعز فلا شيء على الأرض باقياً ولا وزر مما قضى الله واقياً  
أ- " باقياً " حال منصوب 0  
ب- " باقياً " اسم لا النافية للجنس 0  
ج- " باقياً " خبر لا المشبهه بليس 0  
د- " باقياً " تمييز 0

88- في قول الشاعر : لا نسب اليوم ولا خلّة اتسع الخرق على الراقع

- أ- " خلّة " اسم منصوب عطفاً على اسم " لا " 0  
ب- " خلّة " اسم منصوب عطفاً على محل اسم " لا " 0  
ج- " خلّة " اسم مبني على الفتح في محل نصب عطفاً على اسم " لا " 0  
د- " خلّة " اسم مرفوع 0

89- الفعل " جعل " في قوله تعالى : " وجعلنا جهنم للكافرين حصيراً " :

- أ- من أفعال اليقين 0  
ب- من أفعال الرجحان 0  
ج- من أفعال التحويل 0  
د- من أفعال المقاربة 0

90- في قول الشاعر : تعزّ فلا إلفين في العيش متعا ولكن لوراد المنون تتابع

أ- " تتابع " خبر لكن مرفوع0

ب- " تتابع " اسم لكن مرفوع مؤخر0

د- " تتابع " اسم معطوف مرفوع0

ج- " تتابع " مبتدأ مرفوع0

91- في البيت السابق نعرب " إلفين " :

ب- اسم لا النافية للجنس منصوب0

أ- اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب0

د- لا شيء مما ذكر صحيح0

ج- اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب0

92- كلمة " العمل " في الجملة : " إنّ الحق والعمل قرينان " :

ب- تحتل النصب والرفع0

أ- تحتل النصب فقط0

د- تحتل النصب والجر0

ج- تحتل الرفع فقط0

93- في قول الشاعر : أخطأت في العذل ملحاً دائماً لا تكثرن إني عسيت صائماً

ب- جاء خبر " عسى " اسماً وهو الأكثر0

أ- جاء اسم " عسى " ضميراً وهو الأكثر0

د- لا شيء مما ذكر صحيح0

ج- جاء خبر " عسى " اسماً وهو نادر0

94- إحدى الجمل التالية صحيحة :

ب- حرى الجو يعتدل0

أ- أنشأ العامل أن يبني السور0

د- اخلوق الجو يعتدل0

ج- أنشأ العامل يبني السور0

95- إحدى الجمل التالية جرى فيها تعليق :

ب- " وما أظن الساعة قائمة "0

أ- علمت ما التهور شجاعة0

د- حسبت الأمر سهلاً0

ج- " إني ظننت أني ملاقٍ حسابيه "0

96- في قول الشاعر : ألا ارعوا لمن ولت شبيبته وآذنت بمشيب بعده هرم

أ- سبقت " لا " النافية للجنس بالهمزة ، فلم تعمل0

ب- سبقت " لا " النافية للجنس بالهمزة ، وبقيت عاملة ، لكن دلالتها تغيرت0

ج- سبقت " لا " النافية للجنس بالهمزة ، وبقيت عاملة ، ودلالتها لم تتغير . د- لا شيء مما ذكر صحيح .

97- في قوله تعالى : " فأجمعوا أمركم وشركاءكم " الكلمة : " شركاءكم " :

ب- مفعول به منصوب لفعل محذوف0

أ- مفعول به منصوب للفعل " أجمعوا "0

د- " ب أو ج " .

ج- مفعول به منصوب0

98- في واحدة من الجمل التالية تقدمت الحال على عاملها وجوباً :

- أ- " فتلك بيوتهم خاوية " 0  
ب- " هذا بعلي شيخا " 0  
ج- " وإذ قال إبراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى " 0  
د- " إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها وكذلك يفعلون " 0

99- كلمة " النبيون " في الشاهد النحوي :

فإنهم يرجون منه شفاعاة إذا لم يكن إلا النبيون شافع

أ- واجبة الرفع 0  
ب- وردت بالرفع مع أن المختار نصبها 0

ج- وردت بالرفع ويجوز فيها النصب على السواء 0  
د- لا شيء مما ذكر صحيح 0

100- في الكلمتين " آل " و " مذهب " في الشاهد النحوي :

فما لي آل أحمد شيعة وما لي إلا مذهب الحق مذهب

أ- وجهان أحدهما بالرفع والآخر بالنصب ، والمختار هو النصب 0  
ب- وجه واحد بالرفع فقط 0

ج- وجهان أحدهما بالرفع والآخر بالنصب ، والمختار هو الرفع 0  
د- وجه واحد بالنصب فقط 0

101- إحدى العبارات التالية صحيحة :

أ- يجوز في تمييز المفرد المبين للكيل أو الوزن أو المساحة النصب أو الجر بمن أو الجر على الإضافة 0

ب- لا يجوز فيه إلا النصب ج- لا يجوز فيه إلا الجر بمن د- لا يجوز فيه إلا الجر بالإضافة 0

102- في قولنا : " فلان فقير بيد أنه عزيز النفس " ، تعرب " بيد " :

أ- مصدرًا نائباً عن فعله منصوب 0  
ب- حالاً منصوب 0

ج- مستثنى منصوب 0  
د- نائباً عن المفعول المطلق منصوب 0

103- تضبط " الله " في قول الشاعر :

ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

أ- بالنصب أو الجر 0  
ب- بالنصب فقط 0

ج- بالجر فقط 0  
د- بالرفع فقط 0

104- وردت " سوى " في واحدة من الجمل التالية منصوبة على الاستثناء :

أ- وإذا تباع كريمة أو تشتري فسواك بائعها وأنت المشتري 0

ب- لديك كفيل بالمنى لمؤمل وإن سواك من يؤمله يشقى 0

ج- ولم يبق سوى العدوان دناهم كما دانوا 0

د- أورقت الأشجار في الربيع سوى شجرة ماتت جذورها 0

105- جاءت الحال ملازمة ثابتة في الآية الكريمة : " وأرسلناك للناس رسولا " :

أ- لأنها مؤكدة لصاحبها 0 ب- لأنها دالة على تجدد صاحبها 0

ج- لأنها مؤكدة لعاملها 0 د- لأنها مؤكدة لمضمون الجملة قبلها 0

106- الكلمة " شافياً " في قول المتنبي :

كفى بك داء أن ترى الموت شافياً وحسب المنيا أن يكن أمانيا

أ- اسم منصوب على التمييز 0 ب- مفعول به أول منصوب 0

ج- مفعول به ثاني منصوب 0 د- حال منصوب 0

107- في واحدة من الجمل التالية تأخرت الحال عن صاحبها وجوباً :

أ- لأقاتلن مجاهداً 0 ب- سرني نجاح علي متوقفاً 0

ج- " وما نرسل المرسلين إلا مبشرين ومنذرين " 0 د- لا شيء مما ذكر صحيح 0

108- في قوله تعالى : " ثم توليتم لإقليلاً منكم " الكلمة " قليلاً " :

أ- نصبت على الاستثناء أو الإتياع 0 ب- نصبت على الاستثناء فقط 0

ج- نصبت على أنها مفعول به 0 د- نصبت على أنها نائب عن الظرف 0

109- الاستثناء في الآية الكريمة : " وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية " :

أ- تام منفي منفصل 0 ب- مفرغ 0 ج- تام منفي منقطع 0 د- لا شيء مما ذكر

110- في قول الشاعر : السيف أصدق إنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب

أ- تمييز نسبة محول عن فاعل أو مبتدأ 0 ب- تمييز ذات 0

ج- تمييز نسبة غير محول 0 د- تمييز نسبة محول عن المفعول به 0

111- في قوله تعالى : " ما لبثوا غير ساعة " :

أ- " غير " مفعول به منصوب 0 ب- " غير " مستثنى منصوب 0

ج- " غير " نائب عن المفعول فيه 0 د- لا شيء مما ذكر صحيح 0

112- واحدة من الجمل التالية فيها تمييز نسبة غير محول :

أ- لله دره فارساً 0 ب- جنى الطفل قنطاراً عسلاً 0

ج- طابت المنطقة هواءً 0 د- نظمت الكتب صفوفاً 0

113- فاعل " أصاب " في قوله تعالى : " ما أصاب من مصيبة فيأذن الله " :

أ- الضمير المستتر " هو " 0 ب- الله 0 ج- مصيبة 0 د- ما 0

114- في قوله تعالى : " أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها " :

أ- جاء صاحب الحال نكرة مسوغها تقدم النكرة على الحال0

**ب- جاء صاحب الحال نكرة مسوغها تقدم الحال على على موصوفها الذي كانت في الأصل صفة له0**

ج- جاء صاحب الحال نكرة مسوغها مجيء الحال جملة مقرونة بالواو0

د- جاء صاحب الحال نكرة مسوغها أن الحال عاملة في بعدها0

115- واحدة من الجمل التالية ورد فيها موضع للحال غير المؤولة بالمشقق :

أ- " فتمثل لها بشراً سويا "0 ب- " ثم ادعهن يأتينك سعيا "0

ج- " ينفقون أموالهم بالليل والنهار سراً وعلانية "0 د- **" ترنم المغني بلبلاً "0**

116- قال تعالى " أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم " الفعلان : " تدخلوا ويعلم " :

أ- مرفوع ومنصوب0 ب- منصوب ومرفوع0

**ج- منصوب ومجزوم0** د- منصوب ومنصوب0

117- في قوله تعالى : " فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة " :

أ- ناب الجار والمجرور مناب الفاعل0 ج- ناب المصدر مناب الفاعل0

ب- ناب الضمير المستتر الذي يعود على المفعول به مناب الفاعل0 د- **لا شيء مما ذكر0**

118- الفعل " يضع " في الجملة : " ما كان المجاهد ليضع سلاحه " :

**أ- منصوب بأن مضمرة بعد لام الجحود0** ب- منصوب بلام التعليل0

ج- منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد لام التعليل0 د- مجزوم بلام الأمر0

119- الفعل : " تذلل " في الجملة : " أقبل على العلم فتذلل لك الدروب " :

**أ- منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية0** ب- مجزوم بفاء السببية0

ج- منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد فاء السببية0 د- مرفوع0

120- الفعل " تقعد " في قوله تعالى : " ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً " :

**أ- مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية0** ب- مضارع مجزوم لأنه معطوف0

ج- مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد فاء السببية0 د- مرفوع0

121- في قوله تعالى : " ولما أن جاءت رسلنا لوطاً سيء بهم " :

أ- تقرأ " سيء " بالضم والكسر0 ب- **تقرأ " سيء " بالكسر فقط0**

ج- تقرأ " سيء " بالضم والكسر والإشمام0 د- تقرأ " سيء " بالضم فقط0

122- حكم تأنيث الفعل مع نائب الفاعل في قوله تعالى : " حرمت عليكم أمهاتكم " :

أ- وجوباً ، لأن نائب الفاعل مؤنث حقيقي 0

ب- جوازاً ، لأن نائب الفاعل جمع مؤنث سالم 0

ج- جوازاً ، لوجود فاصل بين الفعل ونائب الفاعل المؤنث الحقيقي 0

د- جوازاً ، لأنه مؤنث مجازاً 0

123- في قوله تعالى " وإن أصابته فتنة انقلب على وجهه " :

أ- تقدم الفاعل للفعل " أصاب " جوازاً

ب- تقدم المفعول به للفعل " أصاب " وجوباً 0

ج- تقدم المفعول به للفعل " أصاب " جوازاً 0

د- لا شيء مما ذكر 0

124- في الشاهد النحوي :

تزودت من ليلي بتكليم ساعة

فما زاد إلا ضعف ما بي كلامها

أ- تقدم المفعول به وجوباً 0

ب- تقدم المفعول به جوازاً 0

ج- تقدم المفعول به مع أنه واجب التأخير لأنه محصور 0

د- لا شيء مما ذكر صحيح 0

125- تضبط كلمة " عيش " في الشاهد النحوي :

أقطن قوم سلمى أم نواظعنا

إن يظعنوا فعجيب عيش من قطنا

أ- بالضم 0

ب- بالفتحة 0

ج- بالكسرة 0

د- السكون 0

126- في قول العرب : " أحشفاً وسوء كيلة " ، حُذِفَ عامل المفعول به :

أ- جوازاً 0

ب- وجوباً لأنه سماعي 0

ج- وجوباً لأنه وقع بعد استفهام استنكاري 0

د- وجوباً لأنه وقع بعد استفهام للتوبيخ 0

127- عامل المفعول به حُذِفَ جوازاً في واحد مما يلي :

أ- المروءة المروءة 0

ب- المروءة والنخوة 0

ج- المروءة 0

د- لا شيء مما ذكر صحيح 0

128- " لعل " في الشاهد النحوي :

لعل الله فضلكم علينا بشيء أن أمكم شريم 0

أ- حرف جر شبيه بالزائد في لغة هذيل 0

ب- حرف جر زائد في لغة عقيل 0

ج- حرف نصب أو جر بلغة هذيل 0

د- لا شيء مما ذكر صحيح 0

129- " مذ " في قولنا : " ما رأيته مذ يومنا " :

أ- حرف جر بمعنى " في " 0

ب- حرف جر بمعنى " من " 0

ج- حرف جر بمعنى " إلى " 0

د- حرف جر بمعنى " حين " .

130- من خصائص " منذ و مذ " أنها :

أ- لا تجر إلا الضمير 0

ب- لا تجر إلا الأسماء الظاهرة 0

ج- مختصة بأسماء الزمان 0

د- " ب + ج " 0

هـ- " أ + ج " 0

131- " رب " في قوله تعالى: " ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين " :

أ- عاملة ، وما بعدها بمعنى المستقبل .

ب- غير عاملة ، وما بعدها بمعنى الماضي .

ج- عاملة ، وما بعدها بمعنى الماضي .

د- غير عاملة ، وما بعدها بمعنى المستقبل .

132- جاءت " من " في قوله تعالى : " ما أتاهم من نذير " :

أ- لبيان الجنس 0

ب- للتبعيض 0

ج- للتأكيد 0

د- لا شئ مما ذكر 0

133- في قوله صلى الله عليه وسلم : " ما يسرني بها حمر النعم " :

أ- جاءت الباء بمعنى " من " ، ومعنى حمر النعم : النعم العظيمة 0

ب- جاءت الباء بمعنى " بدلاً من " ، ومعنى حمر النعم : النعم القليلة 0

ج- جاءت الباء بمعنى " في " ، ومعنى حمر النعم : النعم القليلة 0

د- جاءت الباء بمعنى " بدلاً من " ، ومعنى حمر النعم : النعم العظيمة 0

134- معنى الإضافة في قوله تعالى : " يا صاحبي السجن " :

أ- " في " 0

ب- " اللام " 0

ج- " من " 0

د- " على " 0

135- في الشاهد النحوي : رسم دار وقفت في طلله كدت أقضي الحياة من جلله

أ- حذف " رب " من غير أن يتقدمها شئ وهو القياس ، وبقيت عاملة 0

ب- حذف " رب " من غير أن يتقدمها شئ وهو القياس ، وهي غير عاملة 0

ج- حذف " رب " من غير أن يتقدمها شئ شذوذاً ، وبقيت عاملة 0

د- حذف " رب " من غير أن يتقدمها شئ شذوذاً ، وهي غير عاملة 0

136- وردت " ما " غير كافة في :

أ- " مما خطيئاتهم أغرقوا " 0

ب- " إنما الأعمال بالنيات " 0

د- فإن الحمر من شر المطايا كما الحبطات شر بني تميم 0

0

ج- " فبما رحمة من الله لنت لهم " 0

هـ- " أ + ج " 0

137- واحد من الظروف التالية يدخل على الجمل جميعاً اسمية كانت أم فعلية :

أ- " إذا " 0

ب- " إذ " 0

ج- " لما " 0

د- " فوق " 0

138- في قول الشاعر : فساغ لي الشراب وكنت قبلاً أكاد أغص بالماء الفرات

أ- حذف المضاف إليه مع " قبل " ولم ينو لفظه ولا معناه ، فـ " قبل " اسم معرب 0

ب- حذف المضاف إليه مع " قبل " ونوي معناه ، فـ " قبل " اسم معرب 0

ج- حذف المضاف إليه مع " قبل " ونوي معناه ، فـ " قبل " اسم مبني على الفتح في محل نصب 0

د- حذف المضاف إليه مع " قبل " ونوي لفظه ، فـ " قبل " اسم معرب 0

154- " ثم " في قوله تعالى : " أولم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده " :

أ- تنفيذ الترتيب مع المهلة 0

ب- استثنائية وليست عاطفة 0

ج- للدلالة على التفاوت 0

د- بمعنى الواو 0

155- " أم " في قوله تعالى : " والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم أم حسبتم أن تدخلوا الجنة " :

أ- للتسوية 0

ب- منقطعة 0

ج- متصلة 0

د- ملغاة 0

156- وردت " لكن " في إحدى الجمل التالية عاطفة :

أ- ما قطفت الزهر لكن قطفت الثمر 0

ب- ما صافحت المسيء ولكن المحسن 0

ج- صافحت المسيء لكن المحسن 0

د- ما صافحت المسيء لكن المحسن 0

157- في الآية الكريمة : " أو كفارة طعام مساكين " تُعرب كلمة " طعام " عند من نون " كفارة " :

أ- مضاف إليه 0

ب- بدل اشتمال 0

ج- بدلاً مطابقاً 0

د- عطف بيان 0

هـ- " أ " أو " ج " 0

158- " ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظماً فكسونا العظام لحماً " الفاء " :

أ- للترتيب المعنوي والتعقيب المباشر 0

ب- بمعنى " ثم " 0

ج- للترتيب الذكري والتعقيب المباشر .

د- استثنائية 0

159- الجملة التي تحتها خط في الآية : " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون بالله " :

أ- في محل نصب حال 0

ب- في محل جر صفة 0

ج- في محل نصب مفعول به 0

د- في محل جر بدل 0

160- " ثم " في قوله تعالى : " وأن استغفروا ربكم ثم توبوا إليه " :

أ- للترتيب المعنوي .

ب- للترتيب النكري .

ج- بمعنى الواو .

د- بمعنى الفاء .

161- في الجملة : " حضر الصديق وحضر الضيف ..... " يمكن ملء الفراغ بأحد النعوت التالية :

أ- يجب إعادة صياغة الجملة على النحو التالي لوجوب العطف بالواو بين الجمل : حضر الصديق المهندس وحضر الضيف المهندس0

**ب- المهندسان أو المهندسين على القطع أو الإتياع0**

ج- المهندسين على القطع فقط0

د- المهندسان على الإتياع فقط0

162- النعت في واحدة من الجمل التالية " مفرد سببي " :

أ- هذا رجل فصيح لساناً0

ب- هذا رجل فصيح اللسان0

ج- فصيح لسانه0

**د- هذا رجل فصيح لسانه0**

163- " بل " في قوله تعالى: " قالوا إنكم كنتم تأتوننا عن اليمين ، قالوا بل لم تكونوا مؤمنين " :

**أ- حرف عطف يفيد الإضراب الإيطالي0**

ب- حرف عطف يفيد السببية0

ج- حرف عطف يفيد الإضراب الانتقالي0

د- حرف ابتداء وليس للعطف0

164- البديل في قوله تعالى : " ومن يفعل ذلك يلق أثاماً يضاعف له العذاب " :

أ- بعض من كل0

د- اشمال0

ب- مابين0

**ج- كل من كل0**

165- لفظ " بضع " في العربية :

أ- يدل على العدد من " 13-19 " ويأخذ حكمها من حيث التذكير والتأنيث0

**ب- يدل على العدد من " 3-9 " ويأخذ حكمها من حيث التذكير والتأنيث0**

ج- يدل على العدد " 3 " فقط ويأخذ حكمه في التذكير والتأنيث0

د- يدل على العدد " 7 " ويأخذ حكمه في التذكير والتأنيث0

166- العدد " نيف " في العربية :

أ- يدل على العدد من " 3-9 " ويأخذ حكمها في التأنيث والتذكير0

ب- يدل على عدد مبهم وينطبق على العدد من " 1-9 " ويأخذ حكمها0

**ج- يدل على عدد مبهم وينطبق على الواحد إلى التسعة وما بينهما ويكون للمذكر والمؤنث بلا تاء0**

د- يعطف على أي عدد0

167- إحدى الجمل التالية صحيحة :

أ- قرأت عشرون مقالاً0

**ب- قرأت تسعة عشر مقالاً0**

ج- هو في العام الثانية من عمره0

د- قرأت عشرين مقالاً ونيفاً0

168- إحدى الجمل التالية صحيحة :

أ- اشتريت تسعاً وتسعين نعجةً 0

ب- جاء خمسٌ وعشرون رجلاً 0

ج- قابلت خمسة عشر طالبةً 0

د- جاء ثلاثة عشر طالبة 0

169- الجملة الفعلية فيما يلي هي :

أ- ما أرقّ الأمهات إلا السهر على أبنائهن 0

ب- ما أرقّ قلوب الأمهات 0

ج- ما أرقّ الأبناء أرقّ الأمهات 0

د- ما الذي أرقّ قلوب الأمهات 0

170- وقعت " أيّ " مفعولاً به منصوباً في :

أ- أيّ الهويات أحبّ إليك؟ 0

ب- أيّ الهويات أحببت؟ 0

ج- أيّ الهويات أقرب إلى الإبداع؟ 0

د- أيّ الهويات أنفع؟ 0

171- الجملة التي حُذِفَ الخبر فيها جوازاً هي :

أ- لولا الوثام لهلك الأنام 0

ب- الشباب مولعون بالإنترنت والأطفال 0

ج- أكثر مشاهدي التلفاز مستقياً 0

د- كلّ مسلسل وموعده مقترنان 0

172- يجب تقديم الخبر على المبتدأ في :

أ- عليكم السلام 0

ب- فيكم بركة 0

ج- عربيّ أنا 0

د- ممنوع التدخين 0

173- يقل اقتران الخبر بـ " أن " في جملة :

أ- عسى الفيضان ..... ينحسر 0

ب- أخذ الفيضان ..... ينحسر 0

ج- كاد الفيضان ..... ينحسر 0

د- أوشك الفيضان ..... ينحسر 0

174- الجملة التي يتعيّن فيها كسر همزة " إن " هي :

أ- تعلم أمك أنك لعلى حق 0

ب- تعلم أمك أنك محقة 0

ج- تحسب أمك أنك على حق 0

د- ترى أمك أنك كنت على حق 0

175- وقعت كلمة " يوم " ظرفاً في :

أ- أنتظر يوم الجمعة لأصل الرحم 0

ب- يوم الجمعة مبارك 0

ج- " إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله " 0

د- تجتمع العائلة يوم الجمعة 0

176- الفعل الذي لا يجوز التعجب منه مباشرة هو :

أ- رضي 0

ب- بقي 0

ج- فني 0

د- حظي 0

177- الجملة التي عاد فيها الضمير على متأخر خطأ هي :

أ- نَافِيسٌ صَدِيقُهُ زَيْدًا 0

ب- على أهلها جنت براقش 0 ج- من مأمنه يُؤتى الحذر 0

د- في كتابه الأخير قرّر إدوارد سعيد أن ليس شيء مفرد خالصاً بالإطلاق 0

178- الجملة التي جاءت فيها صيغة " أفعل بـ " للتعجب هي :

أ- أَمْسِكْ بِزِمَامِ الْأُمُورِ 0

ب- أَسْعِدْ بِفَنكِ النَّاسِ 0

ج- أَعْظَمُ بِالتَّوَضُّعِ خَلْقًا 0

د- أَسْرِعْ بِالمَصَابِ إِلَى المَسْتَشْفَى 0

179- الجملة التي وقعت فيها " لا " الناهية هي :

أ- لا يَنفَعُ حَذْرٌ مِنْ قَدْرِ 0

ب- لا يَأْسُ مَعَ الحَيَاةِ 0

ج- لا تَأْسُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ 0

د- لا شَيْءَ عَلَى الأَرْضِ بَاقِيًا 0

180- الجملة التي وقعت فيها " ما " زائدة هي :

أ- اعمل الخير ما استطعت 0

ب- يقولون لي : ما أنت في كلِّ بلدة 0

ج- " إنَّما الأعمال بالنيات " 0

د- إذا ما صديقي أخطأ نصحت له 0

181- الجملة التي كانت فيها " دوراً " خطأ هي :

أ- كان دور العرب في تاريخ الحضارة دوراً عظيماً 0

ب- إنَّ للعرب في تاريخ الحضارة دوراً عظيماً 0

ج- أدّى العرب في تاريخ الحضارة دوراً عظيماً 0

د- كان للعرب في تاريخ الحضارة دوراً عظيماً 0

182- المفعول لأجله واقع في جملة :

أ- اعتكف الأنباري طويلاً 0

ب- اعتكف الأنباري رضيًا 0

ج- اعتكف الأنباري انقطاعاً للعلم 0

د- اعتكف الأنباري منقطعاً للعلم سنين طوالاً 0

183- وقعت " الحال " في جملة :

أ- نضج الطفل سريعاً 0

ب- ازداد الطفل ظرفاً 0

ج- نام الطفل مسروراً 0

د- بات الطفل راضيًا 0

184- الكلمة الواقعة " نائباً عن المفعول المطلق " مما تحته خط هي :

أ- فكّر في المسألة مجدداً لعلك تغير رأيك 0

ب- فكّر في المسألة جاداً عسى أن تجد لها حلاً 0

ج- فكّر في المسألة ملياً إذ لا داعي للعجلة 0

د- فكّر في المسألة بحثاً عن حل يرضى عنه الجميع 0

185- " النون المفتوحة " في آخر الكلمة مما تحته خط هي :

أ- يتمسك الصحفيون بالشفافية 0

ب- عثف المسؤول الصحفيين لأنهما قاطعاه 0

ج- نعوذ بالله من همزات الشياطين 0

د- ساد بعض الظن أن الإبداع مستمد من شياطين الشعر 0

186- الجملة التي أعرب فيها المثنى إعراباً صحيحاً هي :

أ- هذه النتيجة أسعدت والداي 0

ب- فرحت بسعادة والداي 0

ج- سعد والداي بالنتيجة 0

د- سعد والدي بالنتيجة 0

187- الجملة التي استعملت فيها " سيان " خطأ هي :

أ- يقرأ النص عن الشاشة أو عن الكتاب فالأمر عنده سيان 0

ب- الجريدتان في احتفائهما بالإعلان سيان 0

ج- إذا قرأت هذين النصين وجدت أن معنييهما سيان 0

د- ليست الإساءة والإحسان سيين 0

188- الفعل الذي لحقته النون خطأ مما تحته خط هو :

أ- كان أجدادنا يعفون عند المقدرة 0

ب- دأب المعلمون على أن يعفون عن هفواتنا 0

ج- إذا عدا الإخوة على شيء من حقوق الأخوات وجب ردّه إليهن إلا أن يعفون 0

د- كيف تكون عندكم المقدرة ولا تعفون؟ 0

189- الجملة التي استعملت فيها الكلمة التي تحتها خط استعمالاً صحيحاً هي :

أ- أشير إلى كتابك ذا الرقم : 4 / 3 / 2007 0

ب- أشير إلى كتابك ذو الرقم : 4 / 3 / 2007 0

ج- أشير إلى كتابك ذات الرقم : 4 / 3 / 2007 0

د- أشير إلى كتابك ذي الرقم : 4 / 3 / 2007 0

190- الجملة التي وقع فيها خطأ هي :

أ- أريد أن أمح من الكون هذا العصيان 0

ب- لم يمخُ مرور الوقت ذكريات الطفولة 0

ج- لا تمخُ من خاطرك ذكريات السعادة 0

د- إن نمخُ ماضيها يضطرب حاضرنا ومستقبلنا 0

191- الفعل الذي لم يجزم بحذف حرف العلة هو الواقع في جملة :

أ- لم يدع الباحث مرجعاً يتعلق بموضوعه إلا قرأه 0

ج- لم يدع المظلوم إلا الله 0

ب- لم يدع لحضور الحفلة إلا أفراد العائلة 0

د- " ولا تدع مع الله إلهاً آخر " 0

192- " فاء السببية " هي الواقعة في جملة :

أ- كثيراً ما ينسى جدِّي فيكّر الحديث في الموقف نفسه 0 ج- الله يرسل الرياح فتثير السحاب 0  
ب- إنّما الحازم من يرى الرأي فينفذه دون تفكير 0 د- لا تتردد فتندم بعد فوات الأوان 0  
193- الجملة التي وقع فيها استعمال " الصفة " خطأ هي :

أ- أستعمل قلم حبر جاف 0 ب- اشتريت قلم حبر جديد 0

ج- شربت كوب ماء بارد 0 د- استرشدت برأي رجل حكيم 0

194- الوجه الصحيح المختار في نعت اسم " لا النافية للجنس " هو :

أ- لا جواب مرتجل شافٍ 0 ب- لا جواب مرتجل شافٍ 0

ج- لا جواب مرتجلاً شافٍ 0 د- لا جواب مرتجل شافٍ 0

195- الجملة التي شكّلت أواخر الكلم فيها شكلاً صحيحاً هي :

أ- تعلمت فاطمة في مدارس كثيرة 0 ب- تعلمت فاطمة في مدارس كثيرة 0

ج- تعلمت فاطمة في مدارس كثيرة 0 د- تعلمت فاطمة في مدارس الفنون 0

196- الجملة التي استعمل فيها العدد استعمالاً صحيحاً هي :

أ- كان شهر شباط لهذا العام ثمانية وعشرون يوماً 0 ب- كان شهر شباط لهذا العام ثمانية وعشرون يوماً 0

ج- كان شهر شباط لهذا العام ثمانية وعشرين يوماً 0 د- كان شهر شباط لهذا العام ثمانية وعشرين يوماً 0

197- جاءت عبارة " مكانك " اسم فعل في :

أ- إذا أراد أحد أن يغير موقفه فقل له : مكانك تسلّم 0 ب- إذا أراد أحد أن يغير موقفه فقل له : ابق مكانك 0

ج- إذا أراد أحد أن يغير موقفه فقل له : الزم مكانك 0 د- إذا أراد أحد أن يغير موقفه فقل له : هذا مكانك 0

198- جاءت الواو " للمعية " في :

أ- " والضحي والليل إذا سجي " 0 ب- صلّيت الصبح والضحي 0

ج- انطلق الموكب والضحي 0 د- انطلق السباق والضحي مشرق 0

199- جاءت الباء " للسببية " في :

أ- قعد التراخي بزيد عن بلوغ الحاجة 0 ب- ظلم عمرو نفسه باعتماده على غيره 0

ج- لا تقابل الإحسان بالانكران 0 د- تشبّث بموقفك ما اعتقدت أنك على حق 0

200- جاءت " على " اسماً في :

أ- على الله توكلت 0 ب- هتف الجمهور من على شرفات منازلهم 0

ج- الاعتماد على النفس فضيلة 0 د- علام تتنافس الطالبات والطلاب ؟ 0

201- الإضافة التي جاءت على معنى " في " هي :

أ- شهر رمضان 0

ج- فضل رمضان 0

د- هلال رمضان 0

202- الجملة التي استعملت فيها " غير " خطأ هي :

أ- يجمع المريض بصوت غير مفهوم 0

ب- راجعت الطبيب غير مرة 0

ج- الألفاظ الغير مفهومة تعوق القارئ 0

د- القصيدة مفهومة غير لفظ واحد

203- الاسم المبني على الفتح مما تحته خط هو :

أ- لن أوْجَل عمل اليوم إلى الغد من الآن فصاعداً 0

ب- لن أوْجَل عمل اليوم إلى الغد من آن لآن 0

ج- لا تكن متناقضاً تنكر الأمر أنا وتأتيه أنا 0

د- آن لنا أن نقرن القول بالعمل 0

204- الاسم المبني على الكسر الدال على اليوم الذي قبل يومنا هذا هو :

أ- عقدت الندوة أمس 0

ب- هل نحتفي بأمسنا ونهمل تحديات حاضرنا 0

ج- كيف كنا بالأمس ؟ 0

د- لنا أمس ويوم وغدا 0

205- الجملة التي استعملت فيها " كلما " خطأ هي :

أ- كلما ازداد اعتمادنا على أنفسنا تقلص اعتمادنا على غيرنا 0

ب- كلما ازداد اعتمادنا على أنفسنا كلما تقلص اعتمادنا على غيرنا 0

ج- مارس هواية مفيدة كلما سنحت لك الفرصة 0

د- أرجع إلى المعجم كلما صادفتي كلمة لا أعرف معناها 0

206- الجملة التي استعملت فيها " بين " خطأ هي :

أ- التعاون بين البيت وبين المدرسة أمر ضروري 0

ب- التعاون بين الزملاء ظاهرة صحية 0

ج- التعاون بيننا وبينكم يحقق مصالحنا المشتركة 0

د- التعاون بين القطاع العام والقطاع الخاص من سبل التنمية 0

207- الكلمة التي علامة نصبها الكسرة جاءت في :

أ- نرجو موافقتنا بآرائكم 0

ب- خضنا مباراتنا النهائية بروح معنوية عالية 0

ج- حفظنا الأبيات التي هي مطالع المعلقات 0

د- رتلنا الآيات على وفق أحكام التلاوة .

208- الصيغة الصحيحة لإسناد الفعل الماضي " حاول " إلى ضمير المتكلم :

أ- حاولت 0

ب- حاولتِ 0

ج- حاولنا 0

د- حاولتُ 0

209- الجملة التي شكّل فيها آخر التمييز خطأ هي :

أ- في القرآن مئة وأربع عشرة سورة٠

ب- في الشهر ثلاثون يوماً٠

ج- القرن مئة سنة٠

د- اشتملت القصيدة على أربعة وعشرين بيت٠

210- الجملة التي استعملت فيها " بضع " استعمالاً صحيحاً هي :

أ- أنا في عمان منذ بضع سنين٠

ب- أنا في عمان منذ بضع أعوام٠

ج- قرأت في هذا الفصل بضع عشر كتاباً٠

د- قضيت في الجامعة بضع فصول٠

211- الجملة التي أعرب فيها العدد الوصفي إعراباً صحيحاً هي :

أ- إلى اللقاء في الحلقة الثالثة عشرة٠

ب- إلى اللقاء في الحلقة الثالثة عشر٠

ج- إلى اللقاء في الحلقة الثالثة عشرة٠

د- إلى اللقاء في الحلقة الثالثة عشرة٠

212- الصيغة الصحيحة لإسناد الأفعال التالية إلى " واو الجماعة " هي :

أ- بَقُوا

ب- دَعُوا

ج- مَضُوا

د- دَنُوا

213- النحو علم بقواعد :

أ- تركيب الجملة٠

ب- الإعراب٠

ج- تركيب الجملة والإعراب٠

د- أبنية الكلم٠

214- بدأ وضع قواعد النحو العربي :

أ- في الجاهلية٠

ب- في صدر الإسلام٠

ج- في العصر الأموي٠

د- في العصر العباسي الأول٠

215- أَرَجَحُ مَنْ تُنْسَبُ إِلَيْهِ أُولِيَّةُ وَضْعِ النُّحُوِّ هُوَ :

أ- علي بن أبي طالب٠

ب- أبو الأسود الدؤلي٠

ج- نصر بن عاصم٠

د- ميمون الأقرن٠

216- النحوي الأندلسي بين هؤلاء النحاة :

أ- ابن هشام٠

ب- ابن عقيل٠

ج- ابن مضاء٠

د- ابن السراج٠

217- النحوي البصري بين هؤلاء النحاة :

أ- الكسائي٠

ب- الفراء٠

ج- قطرب٠

د- الزجاج٠

218- مؤلّف كتاب " الكافية في النحو " هو :

أ- ابن يعيش .

ب- أبو حيان الأندلسي .

ج- الرضي الأستراباذي .

د- ابن الحاجب .

219- أكبر مؤلف في النحو بين كتب المُحدَثين :

أ- " النحو المصفى " لمحمد عيد0

ب- " جامع الدروس العربية " للغلاييني0

ج- " النحو الوافى " لعباس حسن0

د- " النحو الوظيفي " لعبد العليم إبراهيم0

220- الجملة التي وقع فيها الخطأ هي :

أ- أصبح قرار المدير نافذاً0

ب- أصبح صبر المدير نافذاً0

ج- نفذت الخطة على أكمل وجه0

د- نفذ السهم من الرميّة0

221- الجملة التي وقع فيها الخطأ هي :

أ- نازل عنتره الفرسان فرداً0

ب- نازل عنتره الفرسان وحده0

ج- نازل عنتره الفرسان لوحده0

د- نازل عنتره الفرسان وحيداً0

222- الجملة الخارجة عن نظم العربية هي :

أ- خطوات البحث هي : الجمع ، التصنيف ، التحليل ، البناء0

ب- الجمع و التصنيف ، والتحليل ، والبناء0

ج- الجمع ، التصنيف ، التحليل ، والبناء0

د- الجمع فالتصنيف ، فالتحليل فالبناء0

223- الجملة الصحيحة فيما يلي هي :

أ- يُمنع الدخول لغير موظفين الدائرة0

ب- يُمنع الدخول لغير موظفو الدائرة0

ج- يُمنع الدخول لغير موظفي الدائرة0

د- يُمنع الدخول لغير موظفو الدائرة0

224- الجملة التي وقع فيها الخطأ فيما يلي هي :

أ- أصبح ممنوعاً التدخين في المرافق العامة0

ب- أصبح التدخين ممنوعاً في المرافق العامة0

ج- أصبح التدخين ممنوع في المرافق العامة0

د- التدخين أصبح ممنوعاً في المرافق العامة0

225- الجملة التي وقع فيها " ابن " منصوباً هي :

أ- أول من أنشأ علم الاجتماع كان ابن خلدون0

ب- وكان من رواد كتابة التاريخ بمنهج اجتماعي ابن خلدون0

ج- إنه ابن خلدون من رسم في المقدمّة معالم منهج جديد في كتابة التاريخ0

د- لم يطبق ابن خلدون مقولاته في المقدمة على كتابه في التاريخ0

226- الكتابة الصحيحة للكلمة التي تملأ الفراغ في جملة :

" وَّجَّهت منظمة اليونسيف ..... عاجلاً للدول الأعضاء بوقف عمالة الأطفال " هي :

أ- ندأ0

ب- نداء0

ج- ندأاً0

د- نداءً0

227- الكتابة الصحيحة لمضارع " آخذ " هو :

أ- يُأخذ0 ب- يُواخذ0 ج- يؤخذ0 د- يؤاخذ0

228- الكتابة الصحيحة للعبارة التي تتم بها جملة " هذَّب الرجل ..... " هي :

أ- أبناؤه0 ب- أبناؤه0 ج- أبناؤه0 د- أبناؤه0

229- الكلمة التي كُتِبَت كتابة صحيحة مما تحته خط فيما يلي هي :

أ- أخرجت أمال المسرحية في شهرين0 ب- كان إخراج المسرحية رائعاً0

ج- لم يكن الإستثمار من غايات المخرجة0

د- لم تعول المخرجة كثيراً على استعمال المؤثرات الصوتية0

230- الكلمة التي وقع في رسمها خطأ مما تحته خط هي :

أ- تجيد فاطمه الرسم0 ب- صدرت الصحيفة منذ شهر0

ج- النبيه لا يحتاج إلى تنبيه0 د- تميّز أبو تمام بالاستعارات البعيدة0

231- الكتابة الصحيحة للكلمة التي تملأ الفراغ في جملة: رحم الله 000 عرف قدر نفسه

أ- امرؤ0 ب- امرئ0 ج- امراً0 د- امرء0

## الصرف العربي

1- صاحب كتاب شذا العرف في فن الصرف هو :

أ- أحمد الحملاوي 0 ب- سيويه 0 ج- ذرية سقال 0 د- عبده الراجحي 0

2- المصدر الميمي من الفعل الواوي الفاء يكون على وزن :

أ- فَعَلن 0 ب- فَعِل 0 ج- مَفْعَل 0 د- مَفْعول 0

3- اسم الجمع " طائفة " يجوز تثنيته لأنه :

أ- يشبه المفرد 0 ب- فرغ من دلالاته على المثني 0

ج- يدل على اثنين متفقين لفظاً ومعنى 0 د- لا شيء مما ذكر 0

4- في قولنا: مقدّم المسافرين لم يصرّح به، تصلح كلمة " مقدم " أن تكون :

أ- اسم مكان 0 ب- اسم مفعول 0 ج- اسم زمان 0 د- مصدر ميمي 0

5- الواو في قولنا : هنّ يدعون إلى الخير :

أ- واو جمع المذكر 0 ب- أصلية 0 ج- منقلبة عن ياء 0 د- واو العطف 0

6- وزن كلمة " يدعون " في السؤال السابق هو :

أ- يفعلون 0 ب- يفعون 0 ج- يفعلن 0 د- يعفلن 0

7- اسم المكان من الفعل " عرض - يعرض " هو :

أ- مَعْرَض 0 ب- مَعْرَض 0 ج- مُعْرَض 0 د- معروض 0

8- في قول الشاعر : " بيض الوجوه كريمة أحسابهم " ، كلمة " كريمة " من حيث الصيغة الصرفية :

أ- فعيل بمعنى مفعول 0 ب- اسم فاعل من الفعل اللازم 0

ج- اسم فاعل من الفعل المتعدي 0 د- صفة مشبّهة 0

9- تكون كلمة " كلا " ملحقة بالمثنى إذا أضيفت إلى :

أ- اسم ظاهر 0 ب- ألف التثنية 0 ج- ياء المتكلم 0 د- ضمير 0

10- في قوله صلى الله عليه وسلم: " مَنْ أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو ردّ " تعدّ صيغة " ردّ " :

أ- اسم مفعول 0 ب- مصدرأ 0

ج- مصدرأ بمعنى مفعول 0 د- مفعولاً بمعنى المصدر.

11- في قولنا : " خرجتُ " التاء هنا :

أ- فاعل 0 ب- نائب عن المفعول 0 ج- نائب فاعل 0 د- لا شيء مما ذكر 0

12- تعدّ كلمة " قاب " في قوله تعالى: " ثم دنى فتدلى ، فكان قاب قوسين أو أدنى " :

أ- اسماً 0 ب- فعلاً ماضياً 0

ج- من الأفعال الجوفاء 0 د- من الأفعال التي وصلت إلى مرحلة الفتح الخالص 0

13- قال تعالى : " إن الله فائق الحبّ والنوى " الصيغة الصرفية لـ " فائق " هي :

أ- صفة مشبهة 0 ب- اسم فاعل 0

ج- اسم مفعول على وزن فاعل 0 د- اسم تفضيل 0

14- قال تعالى : " ما لك من الله من ولي ولا واقٍ " كلمة " واقٍ " من حيث الصيغة الصرفية هي :

أ- مصدر فعل ثلاثي 0 ب- اسم فاعل 0

ج- اسم مفعول 0 د- مصدر فعل فوق ثلاثي 0

15- قال تعالى : " ولنجعله آية للناسٍ ورحمةً منا وكان أمراً مقضياً " كلمة " مقضياً " هي

أ- اسم فاعل 0 ب- صفة مشبهة 0 ج- مصدر ميمي 0 د- اسم مفعول 0

16- في قولنا : " أقبلت نواتُ الجمالِ الباهر " تعدّ كلمة ذوات :

أ- جمع مذكر سالم 0 ب- جمع مؤنث سالم 0

ج- ملحقاً بجمع المذكر السالم 0 د- ملحقاً بجمع المؤنث السالم 0

17- قال تعالى : " إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا " الهمزة في كلمة " طائف " :

أ- أصلية 0 ب- منقلبة عن واو . ج- بين بين 0 د- لا شيء مما ذكر 0

18- " قالوا ربنا غلبت علينا شقوتنا وكنا قوماً ضالين " كلمة " شقوة " من حيث الصيغة الصرفية :

أ- اسم هيئة 0 ب- اسم مرة 0 ج- صفة مشبهة 0 د- مصدر صريح 0

19- كلمة " المرعى " في قوله تعالى : " والذي أخرج المرعى فجعله غثاءً أحوى " :

أ- اسم فاعل لفعل مزيد 0 ب- اسم زمان 0 ج- اسم مكان 0 د- مصدر ميمي 0

20- قال تعالى : " فلما جاءها نودي أن بورك من في النار " كلمة " بورك " :

أ- ماضٍ مبنيٍّ للمجهول من برك 0 ب- ماضٍ مبنيٍّ للمجهول من برك 0

ج- ماضٍ مبنيٍّ للمعلوم 0 د- لا شيء مما ذكر 0

21- في قوله تعالى : " فأصحاب الميمنة ما أصحاب الميمنة " كلمة " ميمنة " :

أ- مصدر صريح 0 ب- اسم فاعل لفعل فوق ثلاثي 0

ج- مصدر ميمي 0 د- اسم مفعول 0

22- قال تعالى: " وجيء بالنبیین والشهداء وقضي بينهم بالحق " الفعل " جيء " :

أ- ماضٍ مبني للمجهول 0

ب- مضارع مبني للمجهول 0

ج- ماضٍ مبني للمعلوم

د- لا شيء مما ذكر 0

23- الصيغة الصرفية لكلمة " تقياً " في قوله تعالى : " تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقياً " :

أ- اسم فاعل 0

ب- اسم مفعول لفعل فوق ثلاثي 0

ج- صفة مشبهة 0

د- مصدر فعل مزيد 0

24- نثني الاسم المركب تركيباً إضافياً بـ :

أ- تنثية الجزء الأول 0

ب- إضافة ذوا 0

ج- تنثية الجزء الثاني 0

د- إضافة ذوي 0

25- في قولنا : كاد المطر ينهمر، اقتران خبر " كاد " بأن

أ- يقل . ب- يكثر ج- يمتنع د- أ ، ب

26- صيغة المبني للمجهول من الفعل " قال " هي :

أ- " قالو " 0 ب- " قويل " 0 ج- " قول " 0 د- " قيل " 0

## البلاغة العربية

1- في قول الشاعر : حكت لونا ولينا واعتدالا ولحظا قاتلا سمر الراح نوع التشبيه :

أ- مرسل مفصل 0

ب- مؤكد مجمل 0

د- مؤكد مفصل 0

ج- مرسل مجمل 0

2- يقول الشاعر : كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه

بنى الشاعر صورته الفنية على :

أ- التشبيه الضمني 0

ب- التشبيه التمثيلي 0

د- ليس ثمة صورة فنية 0

ج- الاستعارة التمثيلية 0

3- قال الشاعر : دان بعيد محب مبغض بهج أغر حلو مر لين شرس

الخلل في البيت السابق تمثل بـ :

أ- تنافر حروف مجتمعة 0

ب- تنافر كلمات مجتمعة 0

د- الغرابة 0

ج- تعقيد معنوي 0

4- قال الشاعر : صان اللئيم وصنت وجهي ماله دوني فلم يبذل ولم أتبذل

أخل البيت السابق بالفصاحة ، وذلك بسبب :

أ- التعقيد اللفظي 0

ب- مخالفة القياس 0

د- الغرابة 0

ج- تنافر كلمات مجتمعة 0

5- في قوله : " وما الكون إلا صورة أنت روحها " :

أ- تشبيه بليغ + تشبيه مرسل مجمل 0

ب- تشبيهان بليغان 0

د- لا يوجد تشبيه 0

ج- تشبيه ضمني 0

6- في قول الشاعر: لا تنكري عطل الكريم من الغنى فالسيل حرب للمكان العالي تشبيهه :

أ- بليغ 0

ب- تمثيلي 0

ج- ضمني 0

د- لا يوجد تشبيه 0

7- يقول الشاعر : ما أحلى الوصل وأغذبه لولا الأيام تُنكده المجاز في البيت السابق :

ب- عقلي / زمانية 0

أ- مرسل / سببية 0

د- عقلي / سببية 0

ج- مرسل / مسببية 0

8- المجاز المرسل في قول الشاعر : لا أركب البحر أخشى عليّ منه المعاطب علاقته :

د- الكلية 0

ج- الجزئية 0

ب- الحالية 0

أ- المحلية 0

9- يضم قول الشاعر : مضى طاهر الأثواب لم تبق روضة غداة ثوى إلا اشتهدت أنها قبر

أ- كناية عن صفة 0 ب- كناية عن موصوف 0

ج- كناية عن نسبة 0 د- استعارة تمثيلية 0

10- ضم قول الله تعالى : " فبشرناه بغلام حليم " من المجاز مجازا :

أ-مرسلاً / سببية 0 ب- مرسلاً / اعتبار ما كان 0

ج- مرسلاً / اعتبار ما سيكون 0 د- ليس فيه مجاز 0

11- في قول الشاعر : يستخشن الخز حين يلمسه وكان يبرى بظفره القلم

أ- كناية عن نسبة 0 ب- كناية عن صفة 0

ج- استعارة مكنية 0 د- مجاز مرسل 0

12- العلاقات في المجاز المرسل قائمة على :

أ-المشابهة 0 ب- غير المشابهة 0

ج- " أ + ب " 0 د- الخلل في العلاقة الإسنادية 0

13- المجاز المرسل في قول الشاعر : لا أركب البحر أخشى عليّ منه المعاطب ، علاقته :

أ-الحالية 0 ب- المحلية 0 ج- الجزئية 0 د- الكلية 0

14- يضم البيت : فليمضغ اليأس آمالي التي يبست وليغرق الموج يا ليلي بضاعاتي

من الجمل الإنشائية :

أ- جملتين طلبيتين وأخرى غير طلبية 0 ب- ثلاث جمل طلبية 0

ج- ثلاث جمل غير طلبية 0 د- جملتين غير طلبيتين وأخرى طلبية 0

15- خرجت أوامر البيت السابق إلى معنى :

أ- الزجر 0 ب- الالتماس 0 ج- التمني 0 د- الدعاء 0

16- الكناية في قوله : اليمن يتبع ظله والمجد يمشي في ركابه كناية عن :

أ- موصوف 0 ب- نسبة 0 ج- صفة 0 د- ليس ثمة كناية 0

17- في قول الشاعر: بما شئت عذب غير سخطك إنه وصدق ولائي في هواك أليم

من الإنشاء غير الطلبي :

أ- قسم 0 ب- تعجب 0 ج- صيغة عقود 0 د- ليس فيه إنشاء .

18- في قولنا : " رضي من الغنيمة بالإياب " :

أ- استعارة تصريحية ومكنية 0 **ب- استعارة تمثيلية 0**

ج- كناية عن موصوف 0 د- كناية عن صفة 0

19- قال الشاعر : لقد علمت لتأتين منيتي أن المنايا لا تطيش سهامها

احتوى صدر البيت على :

أ- مؤكدين 0 ب- ثلاثة مؤكدات 0

ج- أربعة مؤكدات 0 **د- خمسة مؤكدات 0**

20- قال تعالى : " والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم " في الآية من فنون علم المعاني :

أ- استعارة تمثيلية 0 **ب- إيجاز قصر 0**

ج- إيجاز حذف 0 د- إطناب 0

21- المجاز العقلي في قول الشاعر: إذا نزل السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا

أ- السببية 0 ب- المسببية 0

ج- **المكانية 0** د- لا علاقة لانعدام المجاز العقلي 0

22- في قول الشاعر : جرى النهر حتى خلته منك أنعما تساق بلاضن وتعطي بلا من

أ- **تشبيه تمثيلي 0** ب- تشبيه ضمني 0

ج- تشبيه مقلوب 0 د- ليس فيه تشبيه 0

23- في قول الرافعي: " لقد كنت والله من وثاق المرض كالسجين المغلل " :

أ- تشبيهان بليغان 0 **ب- " تشبيهه بليغ + تشبيهه مرسل مفصل " 0**

ج- " تشبيهه بليغ + تشبيهه مرسل مجمل " 0 د- لا شيء مما ذكر صحيح 0

24- تكون الصفة في المشبه أقل منها في المشبه به وذلك في التشبيه :

أ- المقلوب 0 ب- المرسل المفصل 0

ج- المرسل المجمل 0 **د- " ج + ب " 0**

25- الكتاب الذي أسس لعلم البيان هو :

أ- مفتاح العلوم 0 **ب- دلائل الإعجاز 0**

ج- أسرار البلاغة 0 د- مجاز القرآن 0

- 26- علاقة المجاز المرسل في قوله تعالى : " فليدع ناديه سندع الزبانية " هي :
- أ- محلية 0      ب- حالية 0      ج- اعتبار ما كان 0      د- اعتبار ما يكون
- 27- الكناية في القول : " اليمن يتبع ظله ، والمجد يمشي في ركابه " هي كناية عن :
- أ- موصوف 0      ب- نسبة 0      ج- صفة 0      د- ليس ثمة كناية 0
- 28- نوع التشبيهات في البيت الآتي: النشْرُ مسكٌ، والوجه دنا نير، وأطرافُ الأكفِ عَنَّم
- أ- مؤكّد مفصّل 0      ب- بليغ 0      ج- تمثيلي 0      د- مرسل مفصّل 0
- 29- استخدم الشاعر من فنون البديع في قوله :
- إذا حاربوا أدلوا عزيزا      وإذا سالموا أعزوا ذليلا
- أ- الطباق 0      ب- التورية 0      ج- الجناس الناقص 0      د- المقابلة 0
- 30- يوجد من الاستعارات في قول الشاعر: تركت القلب قد مات وما أبقيت لي لبًا
- أ- استعارة تصريحية 0      ب- استعارة مكنية 0      ج- " أ + ب " 0      د- لا شيء مما ذكر صحيح 0
- 31- في قول المتنبي عندما وصف معانقة ممدوحه إياه :
- فلم أر مثلي من مشى البحر نحوه      ولا رجلا قامت تعانقه الأسد
- أ- استعارة تصريحية 0      ب- استعارة مكنية 0      ج- تشبيه مقلوب 0      د- استعارة تمثيلية 0
- 32- مؤلف كتابي : " دلائل الإعجاز " و " أسرار البلاغة " هو :
- أ- عبد القاهر الجرجاني 0      ب- القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني 0      ج- ابن الأثير 0      د- أبو هلال العسكري 0
- 33- في قول الأعرابي : " اللهم إن كنت قد أبليت ، فإنك طالما عافيت " :
- أ- تورية 0      ب- سجع 0      ج- أسلوب الحكيم 0      د- جناس تام 0
- 34- سبب الإخلال بالفصاحة في قول الشاعر :
- فالمجد لا يرضى بأن ترضى بأن      يرضى المؤمل منك إلا بالرضى
- أ- مخالفة القياس 0      ب- خطأ نحوي 0      ج- توالي كلمات متشابهة 0      د- تنافر كلمات مجتمعة 0

35- الكلمة التي تشكل محور الاستعارة المكنية في قول الشاعر :

" يرسو بجفني حرمان يمص دمي "

أ- يرسو 0 ب- دمي 0 ج- حرمان 0 د- يستبيح 0

36- الصورة البيانية في قول العرب : " فلانة بعيدة مهوى القرط " هي :

أ- مجاز مرسل 0 ب- مجاز عقلي 0 ج- كناية 0 د- تشبيه بليغ 0

37- مؤلف " كتاب الصناعتين " هو :

أ- الغلابيني 0 ب- أبو هلال العسكري 0

ج- عبد الله بن الحسين العكبري 0 د- أبو بكر الصولي 0

38- يسمى التشبيه في البيت الآتي :

أصبحت حاتمها جودا وأحنفها حلما وأكثمها علما ودغفلها

أ- مرسلأ مجملأ 0 ب- مؤكداً مفصلاً 0

ج- مرسلأ مفصلاً 0 د- مؤكداً مجملأ 0

39- يوجد في قول الشاعر:

يا نعيمي وعذابي في الهوى بعذولي في الهوى ما جمعك

أ- استعارة مكنية 0 ب- استعارة تصريحية 0

ج- مجاز عقلي علاقته مكانية 0 د- استعارة تمثيلية 0

40- يحتوي البيت الآتي من الجمل الإنشائية :

رقيّ بعيشكم لا تهجرينا ومنينا المنى ثم امطينا

أ- جملة طلبية وجملتين غير طلبيتين 0 ب- جملة طلبية وأخرى غير طلبية 0

ج- جملتين طلبيتين وجملتين غير طلبيتين 0 د- أربع جمل طلبية وواحدة غير طلبية 0

41- نوع الأخبار في قوله تعالى : ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ﴾ الزمر ، 30 :

أ- ابتدائي 0 ب- طلبي 0

ج- إنكاري 0 د- لا توجد أخبار بل الجمل إنشائية 0

42- يبحث علم المعاني في :

أ- إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة 0 ب- مسائل الخبر والإنشاء 0

ج- مسائل الإيجاز والإطناب 0 د- " ب + ج " 0

43- يقول الشاعر في وصف بركة ماء :

كانها حين لجت في تدفقها يد الخليفة لما سال واديها احتوى البيت على التشبيه :  
أ- مرسل مفصل 0 ب- تمثيلي 0 ج- ضمني 0 د- مقلوب 0

44- في قول الشاعر : يا شبيه البدر في الحسن وفي بعد المنال

أ- مؤكد مفصل 0 ب- مرسل مفصل 0

ج- مرسل مجمل 0 د- تشبيه بليغ 0

45- يقول الشاعر : علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماء قمة الجبل

في البيت من البيان تشبيه :

أ- تمثيلي 0 ب- بليغ 0 ج- ضمني 0 د- " أ + ب " 0

46- يعرف علم البديع بأنه :

أ- العلم الذي تعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها تطابق مقتضى الحال 0

ب- العلم الذي تعرف به وجوه تحسين الكلام 0

ج- معرفة إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه 0 د- " ب + ج " 0

47- إذا زاد التعبير عن قدر المعنى فذلك هو :

أ- الإيجاز 0 ب- الكناية 0 ج- التشبيه 0 د- الإطناب 0

48- إذا نقص التعبير عن قدر المعنى فذلك هو :

أ- المساواة 0 ب- الاستعارة 0 ج- القصر 0 د- الإيجاز 0

49- يُسمَّى العلم الذي يُحتَرز به أن يكون الكلام غير واضح الدلالة على المعنى المراد :

أ- علم البيان 0 ب- علم المعاني 0 ج- علم البديع 0 د- علم الدلالة 0

50- يُسمَّى العلم الذي يُراد به تحسين الكلام :

أ- علم النحو 0 ب- علم الصرف 0 ج- علم البديع 0 د- علم المعنى 0

51- يُطلق على اللفظ الذي يُستعمل في غير ما وُضِعَ له لعلاقة مع قرينة دالة على المعنى المراد :

أ- المجاز 0 ب- الحقيقة 0 ج- الدلالة 0 د- المعنى 0

52- إذا كان للمتلقى منكراً للحكم الذي يُراد إلقاؤه فيؤكد بمؤكد أو أكثر يكون الخبر :

أ- طلبياً 0 ب- ابتدائياً 0 ج- إنكارياً 0 د- صادقاً 0

52- في قوله تعالى " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " :

أ- كناية عن صفة 0  
ب- تورية 0

ج- استعارة تصريحية 0  
د- استعارة مكنية 0

53- في قول الشاعر : وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع :

أ- استعارة تمثيلية 0

ب- استعارة مكنية 0

ج- استعارة تصريحية 0  
د- تشبيه بليغ 0

54- " اللهم أعط منفقاً خلفاً ، وأعط ممسكاً تلفاً " نوع البديع في الجملة :

أ- جناس ناقص .

ب- تورية .

ج- سجع .

55- في قول الشاعر : قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان :

أ- كناية عن نسبة .

ب- كناية عن صفة .

ج- كناية عن موصوف .

56- في قول الشاعر : كأن مثار النقع فوق رؤوسنا

أ- تشبيه بليغ .

ب- تشبيه تمثيلي .

ج- مرسل مفصل .

57- جملة مما يلي فيها خطأ شائع :

أ- كلما جاء الشتاء كلما استبشرت الحياة 0

ب- رجع القهقري 0

ج- أعدت طالبة البرنامج وحدها 0

د- ما كل ما يتمنى المرء يدركه 0

58- جملة مما يأتي لا تتضمن خطأ شائعاً :

أ- الأماكن الغير مأهولة بالسكان تروق لي 0

ب- امرأ القيس شاعر مبدع 0

ج- من لم يركب الأهوال لم ينل الرغائب 0

د- أساس وأصل العمل النية الخالصة 0

59- الخطأ الشائع فيما يأتي :

أ- يرنوا الشباب إلى مستقبل مشرق 0

ب- لا خير في أمة تلبس مما لا تغزل 0

ج- بلادي ولو جارت علي عزيزة 0

د- من مأمنه يؤتى الحذر 0

60- جملة واحدة من الجمل الآتية لا تتضمن خطأ :

أ- لا تنهى عن خلق وتأتي مثله 0

ب- المسلم من سلم المسلمون من يده ولسانه 0

ج- المرأ بأصغريه : قلبه ولسانه 0

د- فازت نفس الفتاة بالمسابقتين الثقافتين .

61- إذا أردنا أن نتوسع في موضوع : " صفات الخيل " فأفضل ما يعيننا من المعاجم الآتية هو :

أ- المنجد 0

ب- المعجم الوجيز 0

ج- المخصص 0

د- الرائد 0

62- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية في معجم القاموس المحيط :

- أ- " خضرة ، زوايا ، شرفة ، مؤمنون " 0  
ب- " مؤمنون، شرفة ، خضرة، زوايا " 0  
ج- " شرفة ، زوايا، مؤمنون، خضرة " 0  
د- " خضرة، شرفة، مؤمنون، زوايا " 0

63- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية في المعجم الوسيط :

- أ- " زهور، استغفار، مقابلة ، استغفار.  
ب- " زهور، استغفار، مدائن، استغفار " .  
ج- " استغفار، استغفار، زهور، مدائن " .  
د- " مدائن، استغفار، استغفار، زهور " .

64- معجم من المعاجم ينتمي إلى معاجم الموضوعات :

- أ- المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده 0  
ب- العباب الزاخر 0  
ج- المخصص لابن سيده 0  
د- المعجم الكبير 0

65- تكشف عن مادة " استحقَّ " في باب :

- أ- الهمزة 0  
ب- القاف 0  
ج- السين 0  
د- الحاء 0

66- أول معجم ظهر في اللغة العربية :

- أ- الجيم 0  
ب- الجامع 0  
ج- الكتاب 0  
د- العين 0

67- تكشف عن مادة " مشفى " في المعجم الوسيط في باب :

- أ- الياء 0  
ب- الشين 0  
ج- الألف 0  
د- الميم 0

68- تكشف عن مادة : " رجاء " في معجم القاموس المحيط في باب :

- أ- الراء 0  
ب- الواو 0  
ج- الهمزة 0  
د- الياء 0

69- جذر " استقى " هو :

- أ- سقو 0  
ب- وقى 0  
ج- تقي 0  
د- سقى 0